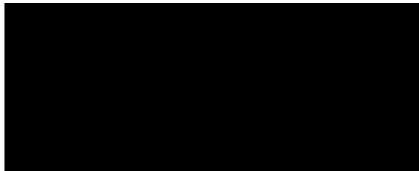


lepený



1. **Morituri te salutant**
(Bratříčku, zavírej vrátka, 1969) 4:28
2. **Řikaj lidi, Kryle, seš nějak...** (báseň) 0:32
3. **Karavana mraků**
(Karavana mraků, 1979) 4:15
4. **Po Čechách táhne prašivina...** (báseň) 0:36
5. **Píseň o žrádle**
(Karavana mraků, 1979) 2:48
6. **Lásko!**
(Maškary, 1970) 3:51
7. Průvodní slovo 0:30
8. **Veličenstvo Kat**
(Bratříčku, zavírej vrátka, 1969) 5:14
9. Průvodní slovo 0:20
10. **Bratříčku, zavírej vrátka**
(Bratříčku, zavírej vrátka, 1969) 2:31
11. **Náš život je tak mnohotvárný...** (báseň) 0:49
12. **Dívka haviřka**
(Dívka haviřka/Azbuk, 1978) 1:58
13. **Salome**
(Bratříčku, zavírej vrátka, 1969) 2:47
14. **Braniboři v Čechách**
(Śpiewa we Wrocławiu, 1989) 2:49





15.	Anděl (Bratříčku, zavírej vrátka, 1969)	3:45
16.	Průvodní slovo	0:46
17.	Pušky a děla (Maškary, 1970)	1:50
18.	Za prachy (In Boston '88, 1988)	2:53
19.	Rakovina (Rakovina, 1969)	5:04
20.	Čardáš (Śpiewa we Wrocławiu, 1989)	0:47
21.	Vasil (Karavana mraků, 1979)	2:28
22.	Srdce a kříž (Maškary, 1970)	3:30
23.	Děkuji (Carmina resurrectionis, 1974)	3:26
	Celkový čas	58:08

Zvuk Jiří Emil Silovský a Karel Brothánek | Mastering Miroslav Mareš
 Průvodní text Ondřej Jurásek | Titulní fotografie Ladislav Vyskočil
 Fotografie Petr Parlášek, Vladislav Vitek, Ladislav Vyskočil
 Produkce Ondřej Jurásek, Vít Vavřina, Bohdana Přánnová, Kristýna Hábllová
 Design Petra Míková
 Zvláštní poděkování paní Marlen Kryl, pánům Robertu Škardovi, Tomáši Pánkovi,
 Ivanu Jáchimovi a Milanu Benediktu Karpíškovi

NÁVRATY KARLA KRYLA

do Československa, které se na konci roku 1989 začíná vzpamatovávat z více než čtyřiceti let komunistického režimu, vtiskují jeho podněcujícím písním odloučenou tvář.

Odloučenou tvář člověka „přímého“ a ve své podstatě „nezařaditelného“.

Odloučenou tvář člověka s „jasným vztahem ke katolictví“.

Po dvaceti letech vynuceného koncertního půstu připravuje Karel Kryl domácí turné, jehož první zastávkou je - zásluhou pořadatele Ivana Jáchima - Plzeň. To už má však za sebou vystoupení na velkolepém Koncertě pro všechny slušný lidi.

„Letadlem jsem v Sydney za 36 hodin. Do Plzně mi to trvalo dvacet let. Ale znával jsem to tady, okolí a tak.“

Program jeho zájezdů je náročný, jen v Plzni během 10. a 11. ledna 1990 absolvuje dva koncerty, včetně tiskové konference a noční jam session s houslistou Milanem Benediktem Karpiškem v hotelu Plzeň.

Právě ve zdejších a dnes již neexistujícím Domě kultury u břehu řeky Radbuzy byla pořízena tato pečlivě sestříhaná rozhlasová nahrávka zachycující neopakovatelnou atmosféru Krylových písní, o jejichž významech jednotně souznící publikum nepochybuje.

Tak do verše „Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína“ zaznívá první mollový akord a mimo album „Bratříčku, zavírej vrátka“ vybírá Karel Kryl i z nahrávek překlenujících léta 1969 až 1979 - „Rakoviny“, „Maškar“ a „Karavany mraků“.



Ostatně „je těžký psát nový věci veselý,“ prohlašuje Kryl mezi jednotlivými písněmi, když právě dramaticky nerecituje své nápadité básně kořeněné notnou dávkou humoru.

„Bylo mně, když jsem se po tolika letech vracel domů, jako kdyby mě hodili do vody. Ale ta voda byla teplejší, než jsem čekal.“

Následující týdny se jeho cesty postupně ubírají na Slovensko, kde na hoře Chopok v Nízkých Tatrách symbolicky vztyčuje stále ještě československou vlajku...

Český rozhlas v rámci svého stoletého výročí takto připomíná umělecký a společenský odkaz Karla Kryla.

Toho Karla Kryla, jehož písně se od poloviny šedesátých let dostávají ke všem naslouchajícím srdcím.

ONDŘEJ JURÁSEK