

**Audioknihou roku 2021 je Agent  
Zvláštní cenu za mimořádný přínos získal Viktor Preiss**



**Audiokniha roku**, výroční ocenění udělované **Asociací vydavatelů audioknih** (AVA) audioknihám a jejich tvůrcům, zná vítěze **9. ročníku**. Utkalo se celkem **106 přihlášených titulů** od **19 vydavatelů**. Absolutním vítězem ankety **Audiokniha roku 2021** se stal **Agent** z vydavatelství Audioteka. Dokumentární audio-rekonstrukci vraždy a umírání bývalého ruského agenta Alexandra Litviněnka v podání Jaroslava Plesla, Kláry Meliškové, Ivana Trojana, Martina Myšičky, Jiřího Vyorálka a dalších, patří také 1. místo v kategorii **Nejlepší audiokniha – dramtizace**. **Zvláštní cenu za mimořádný přínos v oblasti mluveného slova** získal **Viktor Preiss**.

*„Ocenění od Asociace vydavatelů audioknih nás moc těší. Vítězné i nominované tituly z naší tvorby navíc potvrzují trendy, které v oblasti audioknih sami vnímáme a reflektujeme. Jde především o větší nároky na způsob zpracování, s originálními zvukovými kulisami, velkým hereckým obsazením. Přibývají také nové formáty a tituly, které vznikají přímo na míru audioknižní tvorbě, velké oblibě se nyní těší hlavně audioseriály a audioshows,“* říká **Pavel Hurta**, obchodní ředitel Audioteka.cz.

Titul pro **nejlepšího interpreta** patří **Lukáši Hlavicovi** za interpretaci audioknihy **Spasitel**. **Nejlepší interpretkou** se stala **Zuzana Slavíková** za audioknihu **Peníze od Hitlera**. V kategorii **Nejlepší audiokniha – jednohlasá četba** zvítězila audioverze oceňované novinky Jaroslava Rudiše **Winterbergova**

**poslední cesta.** Oproti tomu v kategorii **Nejlepší audiokniha – vícehlasá četba** patří první místo dnes už klasickému dílu Michaila Bulgakova **Mistr a Markétka. Nejlepší audioknihou pro děti a mládež** se stal **Warren XIII. a Vševidoucí oko**, při jejíž realizaci se u mikrofonu sešli otec a syn Otakar a Ondřej Brouskovi. Nejvyšší příčku v kategorii **Nejlepší audiokniha – mluvené slovo mimo kategorie** obsadilo **Svědectví o životě v KLDŘ.** O nejlepších audioknihách a interpretech rozhodla svými hlasy odborná porota.

**Zvláštní cenu Asociace vydavatelů audioknih za mimořádný přínos v oblasti mluveného slova** získal herec **Viktor Preiss**, který v březnu oslavil 75. narozeniny a říká: „*Původně jsem si nebyl jistý, za co je cena. Ale když jsem uslyšel, že všichni členové asociace se shodli, musím jim moc poděkovat. Hodně věcí je z Českého rozhlasu, kde velmi důležitou pro mě byla spolupráce s režisérem Jiřím Horčičkou, se kterým jsem dělal nepřeborné množství dramatizací. V poslední době jsem nahrával ve dvojici dvouhlasou četbu a tato komorní forma dramatizace, kdy jsme na sebe navázáni a musíme vzájemně reagovat, je mi velmi příjemná.*“

Laureáta Zvláštní ceny vybírají členové AVA v tajném hlasování od 2. ročníku ankety Audiokniha roku. Dosavadními vítězi jsou především „známé hlasy“, tedy herci – Martin Stránský, Hana Maciuchová, Jiří Dvořák, Josef Somr a vloni Jiří Lábus. Ale vyhrál například i Zdeněk Svěrák, u něhož se setkává rovina autorská a interpretační, nebo režisér a scenárista Jan Jiráň, který jako jeden z prvních uplatňoval náročné principy komplexní audioknihy i mezi soukromými vydavateli.

„*Letošní ročník byl, co se týče kvality i kvantity, velmi silný, přihlásilo se nejvíce audioknih v historii ankety. Ty nejlepší z nich, tedy tituly, které se umístily na předních příčkách, nad ostatní vyčnívají tím, že představují velmi pečlivě zpracované nahrávky, sázejí na vynikající interprety, zkušenou režii či nápaditý zvukový design. Mnohdy už tak výjimečně kvalitní předlohu ještě povyšuje zvolená forma zpracování a interpretační ztvárnění. Důležitou součástí je často i dramaturgická příprava a režijní vedení, mající pochopení pro rytmus, kompozici a celkové vyznění audioknihy,*“ konstatuje **Tomáš Macháček**, předseda poroty ankety **Audiokniha roku 2021**. „*Titul Agent skvěle pracuje s herci i s prostorem, a to jak rozložením v panorama, tak i dozvuky. S efekty se nešetří, ale jsou užity citlivě, vystihují plně režijní záměry a pomáhají tvořit napětí. Mix působí moderně a přitom přirozeně,*“ dodávají porotci s důrazem na zvukový design.

V roce 2021 vyšlo u vydavatelství, která přispěla do statistik AVA, **579 nových titulů**, což vykazuje téměř 30% nárůst vydaných novinek oproti předcházejícímu roku. V roce 2019, tedy v období před covidovou pandemií, vyšlo 418 novinek – nárůst trhu tedy navzdory okolnostem pokračuje. Mezi žánry vítězí **beletrie s 35,1 %** a v roce 2021 opět **vzrostl podíl českých a slovenských autorů** na 65 % z celkové produkce. V roce 2021 se oproti roku 2020 mírně zvýšil počet dramatizovaných děl, jejichž realizace je finančně náročnější, dominantní však zůstává četba.

### **Přehled vítězů ankety Audiokniha roku 2021:**

#### **Audiokniha roku – absolutní vítěz**

1. Agent / Audiotéka
2. Anima / Audiotéka
3. Winterbergova poslední cesta / OneHotBook
4. Mistr a Markétka / Audiotéka
5. Piranesi / OneHotBook

### **Nejlepší interpret**

1. Lukáš Hlavica (Spasitel) / Témbr (EMG)
2. Jan Vlasák (Tahle země není pro starý) / Tympanum
3. Jaroslav Plesl (Piranesi) / OneHotBook
4. Jan Szymik (Šikmý kostel 2) / Radioservis
5. Tomáš Hanák (Tři kapitoly) / Témbr (EMG)

### **Nejlepší interpretka**

1. Zuzana Slavíková (Peníze od Hitlera) / Témbr (EMG)
2. Dana Černá (Hlas kukačky) / Audiotéka, MOBA
3. Simona Postlerová (Hodiny) / AudioStory
4. Veronika Lazorčáková (Carrie) / OneHotBook
5. Táňa Pauhofová (Kde raky spievajú) / Publixing, Tatran

### **Nejlepší audiokniha – jednohlasá četba**

1. Winterbergova poslední cesta / OneHotBook
2. Hodiny / AudioStory
3. Sňatky z rozumu / OneHotBook
4. Babička / Témbr (EMG)
5. Prvok, Šampón, Tečka a Karel / Supraphon

### **Nejlepší audiokniha – vícehlasá četba**

1. Mistr a Markétka / Audiotéka
2. Les oběšených lišek / OneHotBook
3. Hostující profesori / OneHotBook
4. 1984 / AudioStory
5. Soběstačný / Témbr (EMG)

### **Nejlepší audiokniha – dramatizace**

1. Agent / Audiotéka
2. Anima / Audiotéka
3. Velký Gatsby / Radioservis
4. Lucerna / Radioservis
5. Už zase skáču přes kaluže / Radioservis

### **Nejlepší audiokniha pro děti a mládež**

1. Warren XIII. a Vševidoucí oko / Tympanum
2. 1918 aneb Jak jsem dal gól přes celé Československo / Témbr (EMG)
3. Vzpouza strašidel / Kristýna se (ne)v(z)dává! / OneHotBook
4. Děvčátko Momo a ukradený čas / OneHotBook
5. Dětské detektivky s hádankou / Supraphon

### **Nejlepší audiokniha – mluvené slovo mimo kategorie**

1. Svědectví o životě v KLDR / OneHotBook
2. Audioskop / Audiotéka
3. Rozpojené státy / Radioservis
4. – 5. Ecce homo Forman / VOXI (Albatros Media)
4. – 5. Vinný od narodenia / Publixing, Tatran

## Nejlepší audiokniha – zvukový design

1. Agent / Audiotéka
2. Mistr a Markétka / Audiotéka
3. Hodiny / Audiostory

## Nejlepší audiokniha – cena posluchačů

1. Odovzdávanie ohňa / Publixing
2. Spasitel / Témbr (EMG)
3. Ráma Avatár – Vyprávění z Krásného Bhágavatamu, Díl 3. / NAMA Productions Prague



## Kontakty

Asociace vydavatelů audioknih z.s.: [www.asociaceaudioknih.cz](http://www.asociaceaudioknih.cz)

### Mediální servis:

2media.cz s.r.o., Petra Severová, [petra@2media.cz](mailto:petra@2media.cz), [www.2media.cz](http://www.2media.cz),  
[www.instagram.com/2mediacz](http://www.instagram.com/2mediacz), [www.facebook.com/2media.cz](http://www.facebook.com/2media.cz)