

## O Nakladatelství CREW

Náš příběh začíná v roce 1997, kdy se spojily dva týmy: Petr Litoš a Karel Stibral ze sci-fi sdružení Spectra a Štěpán Kopřiva a Jiří Pavlovský z literárního hnutí Rigor Mortis. Celé to zastřešil komiksový guru Vladimír Veverka. Do dnešních dnů zůstali v nakladatelství pouze vytrvalci Petr Litoš (ředitel nakladatelství) a Jiří Pavlovský (šéfredaktor) – ostatní firmu v průběhu let opustili, aby se s úspěchem věnovali své vědecké či umělecké kariéře.

Oficiálně všechno začalo v okamžiku, kdy vyšel první magazín CREW. V něm jsme postupně představovali takové postavy, jako byl Lobo, Soudce Dredd, Batman, Sandman či Hellboy.

Ve stejném roce vyšla i první Modrá CREW, jednalo se o pokus vydat delší samostatné příběhy s populárními hrdiny. Samozřejmě, začali jsme Lobem, ale brzy se přidal Hellboy, Batman, Sláine, či dokonce Thorgal.

V roce 1998 nastal čas na první sešitovky. Vyšel jak Lobo (samozřejmě), tak i slavný příběh s Batmanem: Temný rytíř, temné město. Ukázalo se však, že novinové stánky jsou dost zaplněné a naše tituly spíš zapadly, takže se tenhle směr na delší dobu opustil.

Roku 1999 vyšla první kniha! Začali jsme noirovým komiksem Sin City, brzo se přidal Sandman a pak Batman: Návrat temného rytíře. Potom už to jelo a každým rokem se přidávalo a přidávalo.

Roku 2003 nastala změna. Magazín CREW popadl druhý dech. Rozjela se „CREW na druhou“ s ještě dospělejšími a většimi komiksy, jako byl třeba Preacher, Transmetropolitan, Hellblazer, Blacksad, Punisher, Lucifer... nebo Lobo.

2006 byl skvělý rok! Vyšel náš první vlastní komiksový projekt, dílo Štěpána Kopřivy a Jiřího Gruse – Nitro těžkne glycerínem. Drsná vesmírná sci-fi se dočkala úspěchu nejen v češtině, ale i v mnoha dalších jazykových mutacích! V tom samém roce jsme také pořádali první ročník komiksového festivalu CRWECON. Jelikož v té době neexistovalo nic podobného, zbylo to na nás. A CRWECON pravidelně pořádáme dodnes!

O dva roky později jsme zaznamenali další úspěch, získali jsme Simpsonovi! To byl opravdu obrovský zářez! Pravda, nebylo to úplně snadné, tahle řada u nás měla velkou tradici a my se snažili fanoušky nezklamat, ale Simpsonovi se stali obřím hitem.

Dva roky nato se objevil zajímavý pokus: Mistrovská díla evropského komiksu (MDEK). Evropský komiks v té době neměl moc velký úspěch, možná i proto, že obvykle vycházel v tenkých „žiletkách“. V řadě MDEK jsme zkusili, co to udělá, když se kompletní série vydá v jedné knize, v pohodlnější úpravě. A hele, zadařilo se!

Roku 2011 se nám konečně podařilo, po dlouhých letech bojů a vyjednávání, získat práva na mangy. A začali jsme dobře. Jak dospělou akční záležitostí Crying Freeman: Plačící drak, tak jedním z našich největších hitů, řadou Death Note: Zápisník smrti. A samozřejmě dorazil i Naruto, který vychází dodnes!



Rok s pořadovým číslem 2013 přinesl skok do hluboké vody – poté, co jsme se stáhli z novinových pultů, rozhodli jsme se po letech o velký návrat. Říkali jsme si, čím jiným prorazit než Bartem Simpsonem? A ano, povedlo se.

O Barta byl zájem, ale magazín CREW už překonal svou éru a bylo vidět, že v současné podobě o něj není zájem. Takže jsme ho roku 2015 uzavřeli 52. číslem. Ale ne na dlouho...

...protože už o rok později, léta páně 2016, se objevila první nová Modrá CREW zaměřená na evropský komiks, kde vycházely série vždy po dvou dílech v jednom čísle. A zatím se zdá, že náš koncept funguje. Ovšem to nám nestačilo a rozjeli jsme na TV Óčko svou vlastní show, komiksový pořad SMASH! Vzniklo celkem 172 televizních epizod, než jsme se přesunuli na vlastní youtubový kanál Komiksář, kde se jedná o stále jeden z pravidelných programů.

Rok 2018 byl vydatný. Rozjeli jsme masivní komiksovou invazi v podobě Znovuzrození hrdinů DC – řadu sérií vycházejících v rychlém tempu u dvou nakladatelství (BB art a CREW) tak, aby měl čtenář možnost vstoupit do komiksového vesmíru s plnou parádou. Batman, Flash, Liga spravedlnosti, Aquaman, Harley Quinn, Batman Detective Comics, Sebevražedný oddíl, Wonder Woman, Green Arrow... bylo toho hodně. Není divu, že rok 2018 byl první rok, kdy jsme vydali více než 100 komiksů!

A byl to také rok, kdy jsme, i kvůli tomu, že už bylo komiksů opravdu hodně, rozjeli dva brandy: CREW Kids a CREW Manga. První sloužil k tomu, aby rodiče snadno našli vhodné tituly pro své děti, a ten druhý máme proto, že si manga vzhledem ke svému množství zasloužila vlastní kategorii.

A když jsme u mangy, tak v roce 2019 jsme získali práva na Osamu Tezuku, boha mangy a jednu z největších osobností komiksové historie. Vydali jsme jeho zásadní dílo z druhé světové války, Zprávu pro Adolfa.

V roce 2020 se objevila nová série Legendy Marvel, zaměřená na zásadní díla z komiksové historie, která ale jsou pořád schopná bavit komiksové čtenáře. Už se nám tady objevil Wolverine: Zrození, Občanská válka či Vision. Aby nebylo DC smutné (jejich řada Legendy DC začala až o rok později), vyšly první knížky s jejich značkou Black Label, kde slavní autoři dostali slavné postavy – a volnou ruku. Z těchto knih musíme zmínit Batman: Zatracení, Harleen či Wonder Woman: Mrtvá země.

Roku 2021 se objevily Legendy DC a s nimi Batman: Návrat temného rytíře, Batman Mikea Mignoly či Krize identity, ale především konečně Akira – nejslavnější dílo mangy i kyberpunku. A asi i ta nejnáročnější a nejkomplicovanější věc, kterou jsme kdy dělali. Za zmínku určitě stojí i čeští autoři Štěpán Kopřiva a Michal Suchánek, kteří dostali možnost poprvé napsat a nakreslit příběh o Batmanovi (Batman: Svět – povídková antologie, na které se podíleli tvůrci ze čtrnácti různých zemí světa).

V roce 2022 jsme oslavili 25 let existence Nakladatelství CREW. Začal vycházet druhý pravidelný měsíčník pro děti SpongeBob. Poprvé jsme překonali rekord 200 vydaných komiksů za rok!

Byla dokončena vydavatelsky náročná série Akira, šestý díl se na pulty knihkupectví dostal v roce 2023. V témže roce vznikl nový společný projekt mezi Nakladatelstvím CREW a Animefestem s



názvem Animefestí příprava. Tento systém umožňuje začínajícím překladatelům a sazečům získat zkušenosti pod dohledem zkušených profesionálů. Jako první začala v rámci přípravy vycházet romantická manga série Jednou rozkvetu i já. Za gigantický úspěch považujeme získání práv na nejprodávanější manga sérii všech dob One Piece.

One Piece začal vycházet v roce 2024 a stihlo se vydat hned pět dílů. Vedle zjeté japonské tvorby jsme nově naskočili i do jihokorejské – mezi webtoony, které jsme odstartovali nejúspěšnější sérií Solo Leveling. Batman je u nás stále populární, a tak jsme jeho nejslavnější příběhy začali vydávat v nové edice Legendy Temného rytíře. A to není všechno. Na trh jsme uvedli hned několik komiksů, které se vymykají naší předchozí produkci. Komiksů, ve kterých najdete kompletní sérii, nebo její větší část, v luxusním provedení s bonusy a dalšími lahůdkami – i ve sběratelských limitovaných verzích. V rámci těchto omnibusů byl vydán například Sandman či Preacher/Kazatel. Na předvánoční sezónu jsme připravili prodejní vánoční stánky MANGA GINGA s nabídkou pestrého výběru mangy, pro nové i zkušené čtenáře. Bohužel, nejsme nositelé jen dobrých zpráv. A jednou takovou opravdu špatnou bylo úmrtí Vladimíra Veverky, člověka, bez kterého by nevzniklo Nakladatelství CREW. Sbohem, Vlášo, a díky za všechny komiksy!

