čtvrtek/thursday 11. 5.

9.30

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Dobrodružství v Medovém domečku
Jaká tajemství se skrývají ve včelím úlu? Je jich celá řada – a všechna jsou sladká. Poznejte je se spisovatelkou a ilustrátorkou Andreou Popprovou! V její nové knize *Medový domeček* potkáte chlapce Lukáška a jeho dědečka, kteří vám o včelí říši prozradí spoustu zajímavostí.
Délka programu 45 minut.
[*Albatros Media*

10.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Petr Váša, Magdalena Rutová: Rajčaťáci a Banáni
Jsou slova kouzelná? A dá se s nimi zažít napínavé dobrodružství? Dvakrát ano! Dokladem toho je knížka performera a hudebníka Petr Váši, kterou ilustrovala Magdalena Rutová. A dobrodružný a plný rytmů bude i workshop určený pro žáky 2.–6. tříd.
[*Nakladatelství Host*

ATELIÉR EVROPA

FAKESCAPE: Zachraňte prázdniny!
Píše se rok 2028 a volba nového prezidenta je na spadnutí. Z vašich studentů se stávají novináři, kteří jednoho dne dostávají anonymní udání: jeden z kandidátů chce zrušit letní prázdniny! Pomocí jednotlivých indicií, plnění úkolů a především – ověřování informací – je jejich úkolem přijít na to, kdo je oním padouchem. Určeno pro studenty SŠ.
[*Fakescape, z. s., Kancelář Evropského parlamentu v ČR, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

LITERÁRNÍ SÁL

Daniela Krolupperová: Cesta za snem
Žádný sen není příliš velký na to, abychom si ho nemohli splnit. Důkazem jsou i knihy oblíbené autorky Daniely Krolupperové. Někteří její hrdinové sní o hudbě, další zase o moři. A někdo o kouzelných dveřích vedoucích do jiného světa – tak jako chlapec z nové knihy *Dveře ke snu*. Přijďte poznat příběhy plné fantazie a zasněte se taky. K autorce se na pódiu připojí ilustrátorka její novinky Ivona Knechtlová.
[*Albatros Media v rámci kampaně Rosteme s knihou*

PROFESNÍ FÓRUM

Jak vytvářet a vydávat publikace o historii?
Představení postupů a idejí pro vytváření a vydávání knih o historii pro širokou veřejnost a studenty. Debata s historikem, nakladatelem, autorem a pedagogem a konkrétní ukázkou nové publikace Františka Emmerta *České povstání v květnu 1945*.
[*Muzeum paměti XX. století, z. ú.*

ATELIÉR JAHODA

Do Nepaměti
Představení dobrodružně barvotiskové knihy Tomáše Končinského a Daniela Špačka o zapomínání. Autor a ilustrátor Daniel Špaček Vás zve na pamětihodný kurz „Jak nakreslit literární postavu“. Program je vhodný pro děti prvního i druhého stupně ZŠ.
[*České literární centrum (MZK)*

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

Radio Junior: Zvídavec Evy Sinkovičové
Neuvěřitelné zajímavosti ze světa lidí, zvířat, rostlin i věcí. Kde nachází Eva inspiraci? Moderuje Petr Ševčík.
[*Český rozhlas*

10.00

KE002 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Cesta do pravěku s Pavlem Radostou
Beseda s autorským čtením z knihy *Ztracen v zemi mamutů* ilustruje dětem srozumitelným způsobem první stránky našich dějin. Hlavní pozornost je věnována době lovců mamutů a následující civilizaci po vrcholu poslední doby ledové.
[*Nakladatelství SLOVART*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Klára Smolíková: Vesmírná zásilkovna
Pozemšťan Nori se omylem ocitl na palubě vesmírné lodi doručující zásilky po celém vesmíru. Přijďte mu pomoci s balíky, posádka už nestíhá. Tedy pokud se nebojíte červích děr, nenadálých turbulencí a nulové gravitace! Tvůrčí dílna pro děti od 8 let.
[*Luxor / Euromedia Group*

10.30

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Kopec hravých výletů
Prázdniny se blíží, tak se na ně pořádně připravte! Oba díly *Hravého průvodce Českem* vám nabídnou hromadu nádherně ilustrovaných výletů. Kde tluče srdce Brd, kam se vypravit za husity a který hrad v 17. století prý obsadily opice? To a mnoho dalšího se dozvíte od zkušené průvodkyně Ivy Petřinové a ilustrátora Vojtěcha Šedy.
Délka programu 45 minut.
[*Albatros Media*

11.00

VELKÝ SÁL

Slavnostní zahájení veletrhu
Za přítomnosti oficiálních představitelů České republiky, zástupců diplomatických misí, významných českých a zahraničních kulturních a vědeckých institucí a dalších vzácných hostů.
[*Svět knihy*

AUTORSKÝ SÁL

LEGO: Příběh nejslavnější hračky na světě
Přijďte si poslechnout, jak v původně malé rodinné společnosti LEGO® vznikla hračka, jež si podmanila svět. Budeme si povídat o příběhu kostiček LEGO, ze kterých budeme i stavět, a přečteme si ukázku z knihy LEGO (Host, 2023). Pro žáky 3.–6. tříd.
[*Dánské velvyslanectví, Nakladatelství Host, LEGO Production, AUDIOTÉKA.CZ*

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Morčata v akci – komiksový workshop pro děti
Morčata Druk a Šasí utekla ze zverimexu! Pojďte s nimi prožít jejich dobrodružství společně s Klárou Smolíkovou, českou autorkou komiksů pro děti, v zábavném workshopu plném komiksových úkolů! Workshop ke knize Morčata v akci Nakladatelství CREW.
[*Nakladatelství CREW v rámci kampaně Rosteme s knihou*

ATELIÉR EVROPA

FAKESCAPE: Zachraňte prázdniny!
Píše se rok 2028 a volba nového prezidenta je na spadnutí. Z vašich studentů se stávají novináři, kteří jednoho dne dostávají anonymní udání: jeden z kandidátů chce zrušit letní prázdniny! Pomocí jednotlivých indicií, plnění úkolů a především – ověřování informací – je jejich úkolem přijít na to, kdo je oním padouchem. Určeno pro studenty SŠ.
[*Fakescape, z. s., Kancelář Evropského parlamentu v ČR, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

LITERÁRNÍ SÁL

Ivana Peroutková: Hrdinky pro každého
Dívky v knihách Ivany Peroutkové postupně dospívají. Po sériích o Aničce a Valentýnce nyní přichází Isabela. Té bude brzy dvanáct a řeší témata typická pro většinu teenagerů: první lásky, problémy s kamarády i nečekané životní změny. Seznamte se s novou sérií bestsellerové autorky!
[*Albatros Media*

PROFESNÍ FÓRUM

Lanna et Lanna. Rodina a podnikání
Století podnikatelského rodu Lanna optikou family business and cultural history. Profesor Milan Hlavačka promluví nejen o rodinném podnikání, lásce k umění a architektuře či oblíbené symbolice, ale též o proměně jejich obrazu ve společnosti.
[*Historický ústav AV ČR*

ATELIÉR JAHODA

Komiksový strip aneb Vyprávění třemi obrázky
Přijďte se dozvědět, co je komiksový strip, a vymyslet si svůj vlastní. Workshop povedou autoři komiksu *Jágr, legenda* (65. pole, 2021), který líčí život hokejové hvězdy jako rytířský epos. Vhodné především pro žáky 3. až 5. třídy.
[*České literární centrum (MZK)*

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Petr Váša, Magdalena Rutová – autogramiáda
[*Nakladatelství Host*

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

Radio Junior: Jak promlouvají knihy
Jak se z knihy stává audio hra nebo příběh a jak se z audio pohádky stane knížka pro děti? Přijďte to zjistit! Moderuje Petr Ševčík.
[*Český rozhlas*

MH409 – MONTOVANÁ HALA

K. Klostermann a J. Hašek – křest Turistických vizitek
[*Mapcentrum – Česká pohádková akademie*

11.30

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Pozvánka do Klubu Klikařů
Foglarovky jsou osvědčená klasika, ale současná literatura pro děti i dospívající už vypadá trochu jinak. Akční děj, moderní technologie, popkulturní odkazy… to vše obsahuje dobrodružná série *Klub Klikařů*, kterou píše Vít Martin Matějka. Dozvíte se od něj, jak budovat napětí, jak napsat akční příběh nejen pro kluky a mnoho dalšího.
Délka programu 45 minut.
[*Albatros Media*

12.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Vendula Hegerová – beseda s ilustrátorkou
Ilustrátorka Vendula Hegerová přijde s Edou neposedou i Pepou popletou a ukáže dětem, jak se malují postavičky a ilustrují knížky.
[*Nakladatelství Portál*

LITERÁRNÍ SALON

Poznejte „jiné“ knihy a jejich nakladatele
Jaké to je vydávat literaturu, která není mainstreamová? Kde takovou literaturu hledat a proč je důležité ji číst? Zkušenosti nakladatelů menšinových literatur. Udržitelnost, queerness a jiné perspektivy included.
[*Svět knihy, Asociace malých nakladatelů a knihkupců, z. s.*

PROFESNÍ FÓRUM

Registr českých knih – knižní metadata a možnosti jejich využití a sdílení
Informace o připravované platformě pro vytváření a sdílení kvalitních knižních metadat, která by měla umožnit správu identifikátorů ISBN a ISMN, metadatový editor pro vytváření nakladatelských záznamů ve formátu ONIX včetně možnosti nahrání celých souborů, informace o knižních novinkách, vytváření různých statistik pro potřeby SČKN a MK ČR, sdílení metadat mezi nakladateli, knižní distribucí, knihkupci a knihovnami.
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů, Národní knihovna ČR*

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Slavnostní otevření stánku České televize
Zahajuje obchodní ředitel Hynek Chudárek. Moderuje Václav Žmolík.
Délka programu 10 minut.
[*Česká televize – Edice ČT*

12.15

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Modrá krev – beseda s autogramiádou
Historie a současnost českých šlechtických rodů. Křest knihy a beseda s autorkami knihy Alenou Činčerovou, Barborou Jarošovou Kinskou a genealogem Janem Drocárem. S účastí průvodce stejnojmenným pořadem Františkem Kinským. Moderuje Václav Žmolík.
Délka programu 70 minut.
[*Česká televize – Edice ČT*

13.00

AUTORSKÝ SÁL

Škvorecký, Salivarová, Vaculík
Komponovaný pořad o Sixty-Eight Publishers, nakladatelích, autorech a nakladatelích jako autorech.
Délka programu 110 minut.
[*Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.*

LITERÁRNÍ SALON

Ukrajina jako kolébka ruských dějin?
Docentka Dana Picková představí první knihu velkolepého projektu ruských dějin. Publikace pojednává o počátcích ruského státu, Kyjevské Rusi a mocenské rivalitě ve východní Evropě od 9. stol. Prostor bude dán i diskusi nad kořeny samostatné Ukrajiny.
[*Nakladatelství Epocha*

PROFESNÍ FÓRUM

Knihy trochu jinak aneb Škola hrou
Na KNIHY z klasické literatury se díváme TROCHU JINAK. Na jejich motivy tvoříme vlastní autorská díla. Díla s příběhem. Projekt zavádíme do škol jako moderní formu výuky literatury, založenou na seberealizaci a rozvoji talentu či zájmu studenta.
[*Knihy trochu jinak*

13.00

SÁL MLUVENÉHO SLOVA

Bibliodiverzita napříč Evropou
„Literatura je v tom nejlepším případě ryzím setkáním," říká spisovatelka Eleanor Catton. Knihy nám přinášejí poznání jedinečných perspektiv a zkušeností. To je i principem bibliodiverzity. A o ní se budeme bavit napříč Evropou.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Asociace malých nakladatelů a knihkupců, z. s., Svět knihy*

SPOKEN WORD THEATRE

Bibliodiversity across Europe
"Literature is pure encounter," says writer Eleanor Catton. Through books, we can discover unique perspectives and experience. That is also the principle of bibliodiversity which we will discuss across Europe.
Interpreted: Czech, English

ATELIÉR JAHODA

Knihařský workshop II a seznámení s hlaholicí
Naučíte se, jak dodat papíru starý vzhled a vlastnoručně si svážete svoji první knížku! Tu můžete popsat hlaholicí – tajuplným písmem Cyrila a Metoděje. Workshop zajišťuje časopis *Kamarádi* (www.kamaradi.eu). Výtvarný materiál a pracovní list zdarma.
[*Spolek Zaedno v rámci kampaně Rosteme s knihou*

13.30

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Toulavá kamera slaví 20 let – beseda s autogramiádou
Beseda k výročí pořadu s pozitivními reportážemi z naší domoviny. S účastí obchodního ředitele České televize Hynka Chudárka a tvůrců pořadu. Autogramiáda Ivety Toušlové a Josefa Maršála. Moderuje Václav Žmolík.
[*Česká televize – Edice ČT*

14.00

VELKÝ SÁL

Studentská literární show
Studenti SŠ spolupracují. Představují své obory zcela unikátní formou. Přijďte se podívat na teatrální módní přehlídku, taneční číslo a hudební vystoupení inspirované knihami klasické literatury. Dozvíte se mnoho zajímavostí o autorech i dílech.
[*Knihy trochu jinak*

LITERÁRNÍ SÁL

Myslet jako ostrov 2023
Liu Ka-shiang a Zheng Egoyan jsou známí tchajwanští autoři. „Myslet jako hora" znamená být schopni vidět celý ekosystém jako holistický vesmír. V případě tchajwanských autorů „myslet jako ostrov" je kontemplativní a zodpovědný přístup.
Tlumočeno: čeština, čínština
[*Mi:Lu Publishing, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Státní fond kultury České republiky, Svět knihy*

LITERARY THEATRE

Thinking Like an Island 2023
Liu Ka-shiang and Zheng Egoyan are well-known Taiwanese authors. "Think like a mountain" means being able to see the whole ecosystem as a holistic universe. In the case of Taiwanese authors, "thinking like an island" is a contemplative and responsible approach.
Interpreted: Czech, Chinese

LITERÁRNÍ SALON

Dělnictvo a práce jako hmotné kulturní dědictví
Téma dělnictva a práce jako českého kulturního dědictví představuje titul *Sbírky a politika*. Autoři jej představí jako práci se sbírkou bývalých stranických muzeí a nabídnou možnosti, které přináší její využití v pluralitní demokracii 21. století.
[*Národní muzeum*

PROFESNÍ FÓRUM

Komiksové trendy pro učitele a knihovníky
Využití komiksu ve školách a knihovnách, komiksové novinky i tipy, jak s komiksem pracovat. Oblíbená přednáška o komiksu pro školy a knihovny, ale také pro všechny, kdo chtějí komiks využít jako nástroj pro rozečtení dětí.
[*Nakladatelství CREW*

FANTASY & SCI-FI

Mazaní zajíci a králičí raubíři
Hbitá zvířata s dlouhýma ušima se prosadila v mytologii, mystice, magii. Příběhy prastaré i moderní jim přidělily role hrdinů, šprýmařů a temných bytostí…
[*XB-1, Františka Vrbenská*

ATELIÉR JAHODA

Knihařský workshop I a seznámení s alfabetou
Vlastnoručně si svážete svoji první knížku! A aby toho nebylo málo, knihu můžete popsat alfabetou – řeckým písmem, se kterým vás seznámí rodilý mluvčí. Workshop zajišťuje časopis *Kamarádi* (www.kamaradi.eu). Výtvarný materiál a pracovní list zdarma.
[*Spolek Zaedno*

MH409 – MONTOVANÁ HALA

Hynek Klimek: Veverčák a Bosnožka
[*Mapcentrum – Česká pohádková akademie*

15.00

AUTORSKÝ SÁL

Hana Whitton: Adam ze Zbraslavi a případ královské dcery Elišky
Beseda s autorkou historických detektivek s Adamem ze Zbraslavi v roli pátrače. Pokřtíme novinku, již 3. pokračování řady nazvané *Adam ze Zbraslavi a případ královské dcery Elišky*, a představíme též audioknihy: interpretace se ujal Saša Rašilov.
[*Albatros Media*

LITERÁRNÍ SÁL

Křest knihy Kdyby od Simony Votyové a Sabiny Voty
Jedno rozhodnutí, jedna dívka, dva různé příběhy. Unikátní dvojrománu *Kdyby* pokřtí spoluautorky, dcera a matka, Simona Votyová a Sabina Voty.
Délka programu 110 minut.
[*Nakladatelství Bourdon*

LITERÁRNÍ SALON

Proč jsou česká města tak nepřívětivá?
Jak proměnit česká města, aby nebyla jen „hřbitovy veřejného prostoru“ či prostředím pro rozvoj automobilismu? Debatovat budou Stanislav Biler a Petr Šesták, prozaici, kteří se tématu věnovali v rámci reportážního projektu Salonu Práva *České bolesti*.
[*Salon Práva*

PROFESNÍ FÓRUM

České a německé knihovny spolupracují
Země, které spolu sousedí, které sdílejí hranice i historii, které sdílejí zájem o rozvoj knihovnictví. Představíme vám několik projektů, které tento zájem „o věci společné“ přetavily v poutavé literární expedice za hranice a zpřetrhané nitě historie i regionu navazují zpátky díky kulturnímu sblížení. Odborný garant: Sdružení knihoven ČR. Moderátor panelu: Mgr. Martina Košanová, ředitelka Odboru komunikace Národní knihovny ČR
[*Národní knihovna ČR, Sdružení knihoven ČR*

SÁL MLUVENÉHO SLOVA

Adolescent: Toto je môj coming out
Představení a čtení z antologie queer poezie reagující na Bratislavu. Většina textů má jedno společné: snahu zabydlet si prostor, který je společensky přehlížen, případně rovnou upírán. Snahu zabydlet ho literárně, jazykem poezie.
[*Asociace malých nakladatelů a knihkupců, z. s., Svět knihy, Nakladatelství Adolescent*

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Vyhlášení literárních cen nakladatelství Mladá fronta
Nakladatelství Mladá fronta uděluje výroční ceny od roku 1957. Letošní bilanční ročník bude pojatý jako setkání autorů a autorek, spolupracovníků a spolupracovnic nakladatelství z posledních tří let. Na jednom místě tak bude možné potkat redaktory, grafiky i plejádu spisovatelů a výtvarníků (mimo jiné třeba Martinu Viktorii Kopeckou, Daniela Krejčíka, Pavlínu Kourkovou či Ivana Hamšíka).
[*Albatros Media*

KB402 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Liu Ka-shiang, Egoyan Zheng – autogramiáda
Setkání tchajwanských autorů s českými čtenáři s autogramiádou. Liu Ka-shiang – *Očima malé poletuchy* a Egoyan Zheng – *Epicentrum*.
[*Mi:Lu Publishing, Státní fond kultury České republiky, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan*

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

70 let stále spolu – beseda s autogramiádou
Beseda ke knize, která postihuje sedmdesát dekád televizního vysílání u nás od roku 1953 do současnosti. S autory knihy Petrem Bednaříkem, Danielem Růžičkou, Milanem Krumlem a Martinem Štollem. Moderuje Václav Žmolík.
[*Česká televize – Edice ČT*

16.00

AUTORSKÝ SÁL

Kulatý stůl o martinické literatuře
V rámci výměny se představí různá díla Alexandry Déglise a Bernarda Gaëtana Lagiera, která vyzdvihnou martinické scénické umění. Budou jim položeny otázky týkající se jejich inspiračních zdrojů a severoamerických a francouzských vlivů v martinické literární tvorbě. – Tlumočeno: čeština, francouzština
[*Francouzský institut v Praze, Festival Tvůrčí Afrika, Praha město literatury, Svět knihy*

AUTHORS' THEATRE

Round table about literature from Martinique
The exchange will highlight Martinique's performing arts through the presentation of Alexandra Déglise and Bernard Gaëtan Lagier's various creations. They will be asked questions related to their sources of inspiration and the North American and French influences in Martinique's literary creation.
Interpreted: Czech, French

16.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

LEGO: Příběh nejslavnější hračky na světě
Přijďte si poslechnout, jak v původně malé rodinné společnosti LEGO® vznikla hračka, jež si podmanila svět. Necháme vás nahlédnout do historie kostek LEGO, ze kterých si můžete něco postavit, a pokřtíme knihu a audioknihu LEGO (HOST & AUDIOTÉKA.CZ).
[*Dánské velvyslanectví, Nakladatelství Host, LEGO Production, AUDIOTÉKA.CZ*

ATELIÉR EVROPA

Ilustrace a literatura v evropských projektech
Kancelář Kreativní Evropa a Zastoupení Evropské komise v ČR vás zvou na setkání s projekty Invisible Lines (Baobab&GplusG, Tereza Horváthová), Remix Comix (LUSTR Festival, Nadia Bilinová/Štěpánka Jislová) a CELA (CzechLit, Michala Čičváková).
[*Kancelář Kreativní Evropa, Kancelář Evropského parlamentu v ČR*

LITERÁRNÍ SALON

Vladimír Ležák Borin – Za přeludem svobody
Nad texty a vzpomínkami komunistického žurnalisty, který se v roce 1936 s KSČ rozešel a po okupaci v roce 1939 uprchl do exilu, kde se angažoval v protibenešovské opozici. Po válce odešel do Austrálie, načež se nakonec v roce 1968 vrátil do vlasti.
[*Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.*

PROFESNÍ FÓRUM

Gramotnost a kompetence dětí a teenagerů (nejen v zrcadle výzkumů)
Národní knihovna ČR provádí periodicky celorepublikové výzkumy čtenářství. Aktuálně je k dispozici výzkumná publikace prezentující výsledky s názvem *České děti a mládež jako čtenáři v době pandemie 2021*. Jaká data výzkum přinesl? Jakou roli zaujímají knihovny? Dokáže veřejný prostor s výsledky výzkumů pracovat? Na tyto a další otázky bude hledat odpovědi odborný panel s účastí expertů na čtenářskou a informační gramotnost. Odborná garantka a moderátorka panelu: Mgr. Pavlína Mazáčová, Ph.D. (Katedra informačních studií a knihovnictví, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno)
[*Národní knihovna ČR, Katedra informačních studií a knihovnictví Filozofická fakulta Masarykovy univerzity*

KB207 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Tráva probíjí zem
Ukázky z krymskotatarské literatury
Krymští Tataři jsou původním obyvatelstvem ukrajinského poloostrova Krym s vlastní unikátní kulturou. Zazní ukázky z prozaické tvorby starších a současných krymskotatarských autorů v originálním znění a v překladu.
[*Svět knihy*

17.00

AUTORSKÝ SÁL

Ben Aaronovitch poprvé na festivalu Svět knihy Praha
Populární britský spisovatel, který se proslavil svou knižní řadou *Řeky Londýna*, se po několika letech opět sejde se svými četnými českými fanoušky. Pokud vás zajímá, co bude dál s Peterem Grantem a ostatními hrdiny jeho knih, přijďte.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Nakladatelství Argo*

AUTHORS' THEATRE

Ben Aaronovitch's first time at Book World Prague
The popular British writer who became famous for his *Rivers of London* series of novels will meet his many Czech fans again after several years. If you want to know what will happen next with Peter Grant and other characters of his books, come to meet him.
Interpreted: Czech, English

ATELIÉR EVROPA

Ne-vlastním jazykem: polsko-ukrajinské čtení česky
Ukrajinská básnířka Iryna Zahladko a polská básnířka Zofia Bałdyga se před několika lety přestěhovaly do Prahy a udělaly ve své tvorbě náročný krok: začaly psát česky. Zahladko uvede sbírku *Tváření* (Protimluv 2023), Bałdyga nyní vydává knihu ve Fra.
[*Nakladatelství Protimluv, Polský institut v Praze, Svět knihy*

LITERÁRNÍ SÁL

Psaní jako řemeslo. Existuje spisovatelská rutina?
Klára Smolíková, spisovatelka a scénáristka, Petr Borkovec, básník a překladatel, debatují o psaní jako řemesle. Je či není možné se psaním uživit? Jaké peripetie spisovatel*ka podstupuje a co je naopak krásné? Jak vlastně spisovatel*ka pracuje?
[*Asociace spisovatelů*

LITERÁRNÍ SALON

Reklama v době státního socialismu
V plánovaném hospodářství se existence reklamy jeví jako nesmyslná. Přesto v tomto oboru působily tisíce kreativních pracovníků. S autory publikace *Spotřební imaginace státního socialismu* nad fungováním reklamní branže v poválečném Československu.
[*Národní muzeum, Nakladatelství Akropolis*

PROFESNÍ FÓRUM

Udržitelnost v knihovnách
Ohlédnutí za dvěma roky implementace Cílů udržitelného rozvoje do českých a slovenských knihoven. Inspirativní setkání zástupců knihoven všech velikostí a jejich příklady dobré praxe I nevydařených projektů. Odborná garantka a moderátorka panelu: Martina Košanová, ředitelka Odboru komunikace Národní knihovny ČR.
[*Národní knihovna ČR*

KB004 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Bernard Gaëtan Lagier a Alexandra Déglise autogramiáda
[*Francouzský institut v Praze*

18.00

ATELIÉR EVROPA

Umělá inteligence: příležitost nebo hrozba?
ChatGPT a jiné podobné platformy umělé inteligence zásadně začínají měnit literaturu i další oblasti života. Již letos je umělá inteligence autorem či spoluautorem stovek knih. Jak se k tomuto fenoménu postavit? Měla by být regulována? A jak řešit autorská práva?
[*Kancelář Evropského parlamentu v ČR*

LITERÁRNÍ SALON

The Continental Literary Magazine
Literární čtvrtletník vydávaný v angličtině Petőfiho kulturní agenturou (Petőfi Cultural Agency – Maďarsko) poskytuje příležitost k představení literatury střední a východní Evropy na Západě. Prezentaci moderuje redaktorka Margit Garajszki.
[*Petőfi Ügynökség Nonprofit Zrt., Lisztův institut – Maďarské kulturní centrum Praha*

PROFESNÍ FÓRUM

Překlad, publikování, digitální přítomnost v knihovnách
Francouzský institut v Praze aktivně spolupracuje s různými aktéry knižního řetězce a povzbuzuje české nakladatele k překladům francouzských či frankofonních děl. Hlavním nástrojem je program na podporu publikační činnosti – Fond Šalda, který letos oslaví 30. výročí. Setkání je také příležitostí k představení dalších státních programů. Francouzský institut připravuje mimo jiné i řadu projektů na téma digitální přítomnosti v knihovnách.
Tlumočeno: čeština, francouzština
[*Francouzský institut v Praze, Velvyslanectví Francie v Praze*

PROFESSIONAL FORUM

Translation, publishing, digital presence in libraries
Institut français de Prague actively cooperates with the different actors of the book chain in order to encourage Czech publishers to translate French or Francophone works. The main tool used in this approach is the Fond Šalda publishing support programme, which marks 30th anniversary this year. The meeting will provide an opportunity for a detailed presentation of other French state support scheme. The Institut français de Prague is also setting up numerous projects around the theme of digital presence in libraries.
Interpreted: Czech, French

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Ben Aaronovitch – autogramiáda
[*Nakladatelství Argo*