

SVĚT KNIHY PRAHA – úspěšný návrat po vynucené pauze

Po loňské pauze způsobené pandemií se mezinárodní knižní veletrh a literární festival Svět knihy Praha s úspěchem vrátil zpět jak pro vystavovatele, tak především pro návštěvníky.

V pořadí už 26. ročník proběhl v neobvyklém zářijovém termínu, ale na obvyklém místě - na Výstavišti Praha v Holešovicích. Novinkou, kterou si vyžádala protipandemická opatření, byl bílý stan před vchodem do Průmyslového paláce, kde probíhalo testování návštěvníků. Do prostor paláce tak mohli vstoupit pouze lidé očkovaní nebo s negativním testem na covid 19. I rozložení plochy veletrhu bylo ovlivněno protipandemickými opatřeními. Do venkovních prostor se přestěhoval Literární sál, který byl v minulých letech vždy umístěn uvnitř Průmyslového paláce a stan sloužil i Sálu audioknih. Už dříve se osvědčil Gauč ve Stromovce, kde se hrálo a besedovalo i letos, a novinkou byly dva sály umístěné v Ateliéru Rychta. Sál Rosteme s knihou, kde probíhal program pro děti a pro školy, byl už v minulosti situován před brány paláce, a tak tomu bylo i letos. Na prostranství před Průmyslovým palácem byl umístěn také stan malých nakladatelů a samozřejmě stánky s občerstvením. O pohodlí a zdraví návštěvníků bylo postaráno s největší pečlivostí.

Motto letošního ročníku znělo *Můj domov je v jazyce*, což se promítlo do řady debat, které se v rámci veletrhu uskutečnily.

Čestným hostem se stala Francie, která představila návštěvníkům tvorbu svých autorů jako například Muriel Barbery, Pénélope Bagieu nebo Jérôme Bonnetto. Přijela také velká francouzská literární hvězda Laurent Binet, autor románů *HHhH*, *Civilizace* či *Sedmá funkce jazyka*. Diskusí se zúčastnil i u nás velmi oblíbený Jacques Rupnik a velká pozornost byla věnována dílu Milana Kundery, který Česko a Francii spojuje.

Pestrý program připravilo Polsko, které mělo být čestným hostem loňského ročníku. Velkému zájmu návštěvníků se těšilo setkání s reportérem Jackem Fairweatherem nad jeho knihou *Dobrovolník v Osvětimi*, přijel Witold Szablowski, jehož kniha o jídelničce diktátorů je novým bestsellerem, a inspirativní byla i česko-polská setkání Václava Cílka s Tomaszem Rožekem nebo Karin Lednické s Martynou Bundou.

V sekci Literatura jako hlas svobody se představili běloruští autoři, kteří hovořili o složité situaci spisovatelů v zemi, která je na politickém rozcestí. V boji za svobodu slova skončili někteří z nich ve vězení, jiní museli emigrovat. Na běloruském programu se podílela Ambasáda běloruské nezávislé kultury, která u nás byla založena v loňském roce a zaměřuje se právě na pomoc běloruským autorům.

Fanoušci bestselleru a filmu *Atlas mraků* si nenechali ujít autogramiádu a debatu se sympatickým Davidem Mitchellem, na jehož podpis vystáli fanoušci více jak hodinovou frontu. Ze zahraničí na veletrh zavítali i autoři z Maďarska, Španělska, Slovenska, Severských zemí a také z německy mluvících zemí v rámci tradičního projektu Das Buch. Velkou pozornost čtenářů i médií sklídila nigerijská spisovatelka a aktivistka Chimamanda Ngozi Adichie, žijící střídavě také v USA. I na její podpis čekaly desítky zájemců. Příznivci italské literatury ocenili setkání se Sandro Veronesim, který předznamenal čestné hostování Itálie na veletrhu v příštím roce. Návštěvníkům festivalu se představili snad všichni současní čeští autoři v čele s Alenou Mornštajnovou, Biancou Bellovou, Radkou Denemarkovou, Janem Novákem nebo Michalem Vieweghem.

Svět knihy Praha se opět stal dějištěm předání několika významných ocenění. Cenu Jiřího Theinera, která je určena tomu, kdo v zahraničí významně přispívá k šíření a propagaci české literatury, získal jihokorejský bohemista Kyuchin Kim, který sice kvůli pandemii nemohl být ceremoniálu přítomen, ale díky moderním technologiím se zúčastnil alespoň online. Předány byly také Ceny Miroslava Ivanova

za literaturu faktu a proběhlo i čtení laureátů Ceny Jiřího Ortena či předání anticeny Skřipce za nevdařené překlady vydané v minulém roce.

Mezinárodní knižní veletrh a literární festival Svět knihy Praha dokázal, že knižní trh žije, že přestál pandemií a nevzdává se. Návštěvníci jej za to odměnili velkým zájmem. Ten se projevil nejen velmi dobře naplňovanou kapacitou programových sálů, ale také na tržbách vystavujících nakladatelů, z nichž někteří dokonce dosáhli na vyšší prodeje než v roce 2019. Můžeme tedy shrnout, že návrat Světa knihy Praha do veletržního dění byl opravdu úspěšný.

Příští rok už bychom se nad knihami měli setkat v obvyklém předprázdninovém termínu. Snad už v té době bude nejen knižní svět takový, jaký jsme ho znali, tedy bez všech omezení.

Svět knihy Praha 2021 v číslech

Počet vystavovatelů: 288

Počet stánků: 152

Plocha: 2933 m²

Literární festival:

Počet účinkujících: 607

Počet programů: 481

Počet výstav: 11

Celkový počet návštěvníků: 34 000

Počet zemí a regionů: 27

Belgie, Bělorusko, Bulharsko, Česká republika, Dánsko, Finsko, Francie, Island, Itálie, Jižní Korea, Katalánsko, Maďarsko, Německo, Nigérie, Nizozemsko, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Rumunsko, Rusko, Slovensko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Ukrajina, Velká Británie

Pořadatel: Svět knihy, s.r.o., společnost Svazu českých knihkupců a nakladatelů

Finanční podpora: Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hl. m. Prahy, MČ Praha 7

Generální partner: ČSOB

Partneři: Centrum současného umění DOX, Česká centra, České literární centrum, Gauč na Výstavišti, Jahoda – komunitní centrum, Moravská zemská knihovna, Národní galerie, Skandinávský dům; Auroton Computer, Grasp, Kosmas, Magnesia

Hlavní mediální partner: Česká televize

Mediální partneři: Český rozhlas, Právo, týdeník Echo, Echo 24, Knižní novinky, Host, A2, Deník N, Mladý svět, Náš region, Revue Prostor, Radio1