

ZAHRANIČNÍ HOSTÉ VELETRHU

Lenka Horňáková-Civade



*1971

25. 9. ■ 16.00 ■ ATELIÉR
25. 9. ■ 17.00 ■ BUS12
26. 9. ■ 15.00 ■ ATELIÉR
26. 9. ■ 17.00 ■ BUS12

Ve Francii žijící autorka. Narodila se a vyrůstala v Prostějově, v Praze vystudovala VŠE a začala se studiem na FFUK. Po sametové revoluci ale vycestovala na dlouho odpíraný Západ, seznámila se se svým budoucím mužem a zůstala ve Francii. Na pařížské Sorbonně pak studovala výtvarné umění, kterému se věnuje aktivně: její kresby, akvarely a olejomalby jsou zastoupeny ve sbírkách v Austrálii, USA i Evropě. Začala psát knihy, nejprve česky (např. *Provence jako sen*, *Lanýže*), poté ve francouzštině. Její literární tvorbu oceňují nejen čeští a francouzští čtenáři, ve Francii zatím všechny její knihy upoutaly pozornost i tamní odborné veřejnosti. Román *Marie a Magdalény (Giboulées de soleil*, 2017) se krátce po vydání ocitl na seznamu titulů, z nichž byl na podzim vybírán laureát významné literární ceny – Prix Renaudot. Oceněn pak byl Prix Renaudot des Lycéens a několika dalšími francouzskými literárními cenami. Za další knihu *Grófka (Une verrière sous le ciel*, 2018) autorka získala Prix Littéraire Richelieu de la Francophonie, která je udělována francouzsky psané knize autora, jehož mateřštinou je odlišný jazyk. Zatím poslední román *Symfonie o novém světě (La symphonie du Nouveau Monde*, 2019) postoupil do užšího výběru Prix Renaudot 2019. Lenka Horňáková-Civade žije a tvoří v Provence.

foto archiv autora

Marta Dzido



* 1981

26. 9. ■ 14.00 ■ ATELIÉR
26. 9. ■ 15.00 ■ TRH09

Polská spisovatelka a filmová režisérka, autorka dokumentů věnovaných ženám v hnu-

tí Solidarita – Solidarność według kobiet (2014) a polskému emancipačnímu hnutí před sto lety a dnes Siłaczki (Siláčky, 2018), které se oba promítaly v českých kinech. Jako prozaička debutovala v roce 2005 románem *Měkkyš*. Loni vyšla v nakladatelství Dokořán její novela *Slast (Frajda)*, za níž získala Cenu Evropské unie za literaturu, v překladu Anny Plasové. *Slast* je jazykově výtříbený pokus napsat milostný román, který se vyhýbá nástrahám červené knihovny i pornografie.

foto Krzysztof Wołodźko

Aleksander Kaczorowski



*1969

25. 9. ■ 16.00 ■ KLEMPÍRNA
25. 9. ■ 17.00 ■ BUS02

Polský bohemista, publicista a esejista, působil v denících *Gazeta Wyborcza* nebo *Newsweek Polska*. V současné době je šéfredaktorem *Aspen Review Central Europe*. Publikoval mimo jiné biografie Václava Havla nebo Bohumila Hrabala, jeho poslední kniha se věnuje Otovi Pavlovi a vychází v překladu Martina Veselky v nakladatelství Host. Do polštiny přeložil knihy Josefa Škvoreckého nebo Egona Bondyho.

foto Jan Michalski

Anne Delaflotte Mehdevi



*1967

25. 9. ■ 16.00 ■ ATELIÉR
25. 9. ■ 17.00 ■ BUS12

Francouzská spisovatelka a knihařka. Narodila se v Burgundsku a dětství strávila na venkově. Ačkoliv pocházela z tzv. obyčejné rodiny, ona i její sourozenci měli možnost vystudovat. Anne se věnovala studiu politických věd, mezinárodního práva a diplomacie. Na tu se měla v úmyslu orientovat především, setkala se ale se svým budoucím manželem a v roce 1993 s ním odjela žít do Prahy. Pomáhala mu zde vést mezinárodní

knihkupectví s kavárnou U Knihomola, později se zde vyučila starému knihařskému řemeslu. Jejich tři synové navštěvovali české školy, kvůli jejich středoškolskému vzdělání pak rodina přesídlila zpět do Francie. V roce 2008 vyšel Anne Delaflotte Mehdevi první román *Knihářka od brodu (La Relieuse du gué)*, celkem vydala sedm titulů; zatím poslední z nich je *Divadlo světla (Le Théâtre de Slavek)*, 2018). V literární tvorbě pokračuje dodnes, za své knihy získala řadu ocenění a byly přeloženy do němčiny, italštiny, nizozemštiny, korejštiny a slovenštiny.

foto R. Beaumont

Jaroslav Rudiš



*1972

25. 9. ■ 18.30 ■ KLEMPÍRNA
25. 9. ■ 20.00 ■ TRUHLÁRNA

Spisovatel, autor filmových scénářů, divadelních a rozhlasových her. Původním povoláním učitel a novinář debutoval v roce 2002 románem *Nebe pod Berlínem*, za který získal Cenu Jiřího Ortena. Česky napsal čtyři romány – *Nebe pod Berlínem*, *Grandhotel*, *Potichu* a *Konec punku v Helsinkách* – a dvě novely – *Národní třída* a *Český ráj*. Jeho knihy vyšly v mnoha překladech v zahraničí a za svou tvorbu obdržel několik ocenění včetně prestižní německé Ceny literárních domů (Preis der Literaturhäuser, 2018) a Chamisso-Preis/Hellerau (2020). S výtvarníkem Jaromírem 99 vytvořil kulturní komiks *Alois Nebel*, podle kterého byl natočen animovaný film (Evropská filmová cena, 2012). Je členem hudební skupiny Kafka Band. Pravidelně publikuje ve Frankfurter Allgemeine Zeitung. Žije v Česku a Německu a píše česky i německy. V roce 2019 vydal svůj první německy napsaný román *Winterbergs letzte Reise* (česky vyjde na podzim 2021) a zároveň byla uvedena do kin filmová adaptace knihy *Národní třída*.

foto Peter von Felbert