

pátek/ friday

24. 9.

9.30

S201 – STŘEDNÍ HALA



Snídaně s nakladateli

Ve spolupráci s Bureau International de l'Édition Française (BIEF) a Českým literárním centrem.

Délka programu 20 minut.

[Francouzský institut v Praze

10.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Trápení s baletem i láskou Ř

Čtení ze dvou nových knih pro děti spisovatelky Olyg Stehlíkové: z novely *Kluci netančej* o jinakosti, lásce k baletu a také lásce první (katalog Nejlepší knihy dětem SČKN 2020, ilustrace Lukáš Fibrich, Portál) a veselého příběhu z planety „Praminda Kařut a Řabach“ o dvou bratřech, *Hofe zapomnění* o strašlivém Hun-gen-dungovi (nominace na Výroční cenu Zlatá stuha 2020 v literární části, ilustrace Barbara Šalamounová, Běžlička). Obě knihy jsou vhodné pro děti od 8 do 12 let.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

AUTORSKÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO



Zaostřeno na vydavatele komiksů

Pozorovat svět a zachytit ho v komiksu. O to se snaží nakladatelé, které zde představujeme. Nyní máte příležitost seznámit se s jejich překlady francouzsko-belgických komiksů a grafických románů!

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze

AUTHORS' THEATRE – RIGHT WING

Focus: Publishers of Graphic Novels

Observing the world and rendering it through the means of a graphic novel – such is the aspiration

of the publishers presented. Do not miss your opportunity to learn more about their translations of French and Belgian comic books and graphic novels. Interpreted: Czech, French

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)



Jak digitalizovat nakladatelství a ušetřit statické i nervy

Ukážeme, jak v Melvilovi díky levným digitálním nástrojům dosahujeme vyšších tržeb a úspor, máme méně stresující komunikace i kvalitnější knihy. Věříme, že rutiny, které může zastat software, musí dělat software. Více na: www.melvil.cz/sk21.

[Jan Melvil Publishing

S110 – STŘEDNÍ HALA



A jak se to přihodí, že píšete pro děti? beseda a autogramiáda

Jak a kdy se stane, že člověk začne psát a malovat knížky pro děti? Tvoří autor pro skutečné děti, nebo pro dítě v sobě samém? Nejen na tyto otázky budou odpovídat Ester a Milan Staří, Daniela Krolupperová, Eva Papoušková, Galina Miklíňová a Kristýna Gregorová.

[Euromedia Group

11.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Václav Dvořák

Autogramiáda a setkání s autorem Václavem Dvořákem, autorem knihy *Já, Finis*, jež získala Kosmas cenu čtenářů na Magnesia Litera, byla zařazena do výběru Nejlepší knihy dětem, získala dvě nominace na Zlatou stuhu a znáte ji ze Souboje ČTENÁŘŮ 2021.

[Václav Dvořák v rámci kampaně Rosteme s knihou



ATELIÉR RYCHTA - ATELIÉR EVROPA

**Střední Evropa ve francouzské publikační činnosti ve společenských vědách**

Střední Evropa je již dlouho předmětem zájmu francouzských vydavatelů společenských věd. Vzbuzuje však jen okrajovou zvědavost, která se zvyšuje s významnou historickou událostí. Francouzští nakladatelé a sociální vědci diskutují o publikačním potenciálu střední Evropy ve Francii.

Délka programu 110 minut.
Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze, BIEF, CEFRES

RYCHTA ATELIÉR - ATELIÉR EUROPA

Central Europe in French Humanities Publications

For many years now Central Europe has been the subject of interest on the part of French publishing houses focusing on humanities. This curiosity, however, is often marginal, and only intensifies in the light of major historical events. French publishers and social scientists debate Central Europe's publishing potential in France.

Program lasts 110 minutes.

Interpreted: Czech, French

AUTORSKÝ SÁL - PRÁVĚ KŘÍDLŮ

**Velký rozhovor s Pénélope Bagieu**

Autorka a ilustrátorka Pénélope Bagieu představí svá úspěšná alba *Nebojy* (Eisner Award 2019). Rocková hvězda, sportovkyně, šamanka či badatelka, *Nebojy* si razí vlastní cestu. Třicet portrétů žen, které navzdory všem překážkám bojovaly za svůj cíl.

Tlumočeno: čeština, francouzština
[Francouzský institut v Praze, nakladatelství Lipink

AUTHORS' THEATRE - RIGHT WING

Major Interview with Pénélope Bagieu

Author and illustrator Pénélope Bagieu will introduce her successful *Brazen* albums (2019 Eisner Award). Rock star, sportswoman, shaman or researcher, Bagieu's brazen heroines are not afraid of finding their own way through life. Thirty portraits of women who fought for their goals in spite of countless obstacles.

Interpreted: Czech, French

LITERÁRNÍ SALON - PRÁVĚ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

Latinos v USA: Jiná menšina? Američtí Hispánci mezi Kennedym a Trumpem

Knihla mapuje kulturní dějiny USA se zaměřením na demografickou proměnu jejich obyvatel, revoluci v mezirasových vztazích a místo Latinos ve sporech o výklad americké identity. Předmětem zájmu je pozice Hispánců, nejpočetnější menšiny v zemi.

[Kateřina Březinová, Metropolitní univerzita Praha

ATELIÉR RYCHTA - MALÝ ATELIÉR

**Radek Malý - Současná dětská literatura pro děti a mládež**

Zájemcům ze strany odborné veřejnosti přiblíží vysockoškolský učitel a spisovatel Radek Malý problematiku knižního trhu s dětskými knihami. Představí zajímavé trendy, ale také se pokusí nabídnout kritéria, jak se v nabídce knih pro děti zorientovat.

[Svět knihy v rámci kampaně *Rosteme s knihou*

FANTASY & SCI-FI - PRÁVĚ KŘÍDLŮ

**Pevnost & GeekZóna: letem seriálovým světem**

Redaktoři časopisu *Pevnost* a podcastu *GeekZóna*, vašeho průvodce fantastickými světy, jsou připravení návštěvníkům Světa knihy svérázným způsobem odhalit novinky z fantasy, sci-fi a hororových seriálů. *Pán prstenů*, *Kolo času*, *Nadace* i druhý *Zaklínač* od Netflixu jsou už na cestě, ale tím to zdaleka nekončí. Kniha a seriály se mají rádi!

[*Časopis Pevnost*

PEN KLUBOVNA - PRÁVĚ KŘÍDLŮ (BALKON VPRAVO)

Věra Nosková: Rozkošný zákon

Antiutopický román s mnoha plastickými postavami líčí drsné i dojemné příběhy budoucí růžové totality. Vysmívá se hyperkorektnosti, *Mee Too* a vypjatému feminismu. Mnohé situace, akce a výjevy vycházejí z abnormalit naší současnosti. Konečně zvítězil mamiariát, společnost bez otců a rodin. Diktát štíhlosti a ženské krásy byl zavřen jako...

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

S110 - STŘEDNÍ HALA

**Za oponou Témbru - beseda a autogramiáda**

Jak vypadá příprava audioknihy a jaké novinky nás čekají? O tom všem budou debatovat Antonín Kočí (ředitel nakladatelství Témbr), Kateřina Višinská (manažerka Témbru), Jan Drbohlav (režisér audioknih) a pozvaní herci.

[*Euromedia Group*

S201 - STŘEDNÍ HALA

**Lucie Lomová - autogramiáda**

[*Francouzský institut v Praze*

P108 - PRÁVĚ KŘÍDLŮ

**Putování Veverčáka a Bosonožky**

Křest knihy a autogramiáda Hynka Klimka.

[*Mapcentrum*

P112 - PRÁVĚ KŘÍDLŮ

ČRo Dvojka: Blízká setkání

Rozhovory od srdce Terezy Kostkové s hosty, které znáte nebo které stojí za to poznat. Tentokrát živě přímo z rozhlasového stánku na Světu knihy. Živé vysílání.

[*Český rozhlas*

12.00

LITERÁRNÍ SÁL – TERASA NAD FONTÁNOU

**Tvorba a osudy rumunské básnířky
Any Blandiany**

Dnes neznámější rumunská básnířka Ana Blandiana se poprvé účastní pražského Světa knihy, aby zde představila své obsáhlé dílo vytvořené během padesátileté literární dráhy. Současně uvede český výbor ze své poezie *Řeka s jediným břehem* (2020).

TLUMOČENO: čeština, rumunština

[Rumunský kulturní institut Praha

LITERARY THEATRE – TERRACE ABOVE FONTAIN

Life & Work of the Romanian Poet**Ana Blandiana**

Best-known contemporary Romanian poetess Ana Blandiana visits Book World for the very first time to introduce the considerable body of her literary work, fifty years in the making. She will also launch the Czech anthology of her poetry entitled *Řeka s jediným břehem* (Single Bank River) 2020.

Interpreted: Czech, Romanian

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**Péter Borbáth: Strkhal a Necho.****Cesta za Strkhalem**

Viděli jste už blankkřídlo bouchu? Drželi jste v dlani slunčičko? Pokud ne, radíme vám zavítat prostřednictvím této knižky do Říše blýskavého kovu. Hlavními hrdiny knihy maďarského spisovatele Pétera Borbátha (1980) jsou dva sousedé. Necho je většinou tichý a nejistý, zatímco Strkhal rád mluví a vždycky přesně ví, co chce. Oba přátelé se nečekaně ocitnou ve zvláštním světě a setkají se s jeho ještě zvláštnějšími obyvateli. Jednoho dne Strkhal záhadně zmizí. Necho má o něj strach a vydá se po jeho stopách, aby kamaráda našel.

TLUMOČENO: čeština, maďarština

[Petőfi Kulturális Ügynökség Nonprofit Zrt., Maďarský kulturní institut Praha, nakladatelství Malvern

GROWING UP WITH THE BOOK PAVILION

SPACE IN FRONT OF INDUSTRIAL PALACE

**Péter Borbáth: Pushy & Waitbit, The Journey
to Find Pushy**

Ever seen a membrane-winged brain? Ever held a lady bread in your hand? If not, take our advice and visit the Shiny Metal Empire on the pages of this book. The Hungarian writer Péter Borbáth (1980) introduces us to two neighbours – Waitbit is mostly silent and insecure, while Pushy loves to talk and always knows exactly what he wants. The two friends unexpectedly chance upon a very strange world and meet its even stranger inhabitants. One day Pushy mysteriously disappears and Waitbit follows in his trail to find the missing friend.

Interpreted: Czech, Hungarian

AUTORSKÝ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Udělení literárních cen Miroslava Ivanova
a Jaroslava Golla**

21. ročník udělení literárních cen Miroslava Ivanova za literaturu faktu, 6. ročník udělení cen Jaroslava Golla pro studenty středních a vysokých škol.

Délka programu 110 minut.

[Klub autorů literatury faktu z.s., Město Jaroměř-Josefov

PROFESNÍ FÓRUM PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Cena Evropské unie za literaturu 2021**

Předseda české poroty letošního ročníku evropské ceny Pavel Mandys vysvětluje omezení výběru a přínosy ocenění pro české autory.

[Svět knihy

LITERÁRNÍ SALON – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Mirandština v Portugalsku**

Oblast Miranda do Douro na severovýchodě Portugalska se od zbytku země odlišuje nejen kulturně, ale také jazykově. Kolik má místní úřední jazyk mluvčích, co je na něm pozoruhodné a co si v něm můžeme přečíst?

[Portugalské centrum Camões, I.P. v Praze

LITERARY SALON – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Mirandese in Portugal

The "Miranda do Douro" region in northeast Portugal differs from the rest of the country both in terms of its culture and language. How many people actually speak the local official language, what makes its remarkable and what literature is available in Mirandese?

FANTASY & SCI-FI – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Mistři české space opery**

Space opera žije a daří se jí dobře. Špičky současné dobrodružné a akční sci-fi budou mluvit o tomto oblíbeném žánru fantastiky, o svých knihách a o svých dalších autorských plánech.

[Časopis XB1

PEN KLUBOVNA – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Ondřej Vaculík: Člověk jménem Rour

Příběhy o člověku důchodového věku, jenž se někdy chová jako kocour, a o kocourovi Rourovi, jenž je někdy více člověkem než kocourem, o jejich soužití v boudě na periferii města i společnosti. Novinář, fejetonista a komentátor Ondřej Vaculík přečte i něco ze svých *Ranních úvah*, které vysílá rozhlasová stanice Vltava.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

S110 – STŘEDNÍ HALA

Karolína Fourová – beseda a autogramiáda

Dobře se bavte a chyťte jezte! To je motto odbornice



na výživu a kvalitu potravin. Úspěšná blogerka vám odpoví na většinu otázek o jídle a správné výživě. Tyto odpovědi i mnohem víc najdete v její knize *Jedlná kniha o jídle, kterou potřebujete*.

[Euromedia Group

S201 – STŘEDNÍ HALA



Pénélope Bagieu – autogramiáda

[Francouzský institut v Praze

S201 – CENTRAL HALL

Pénélope Bagieu – book-signing

P108 – PRAVÉ KŘÍDLU



Stanislav Kovář: Deník poutníka Robina

[Mapcentrum

P112 – PRAVÉ KŘÍDLU

ČRo Dvojka: Tereza Kostková – autogramiáda

Délka programu 15 minut.

[Český rozhlas

13.00

LITERÁRNÍ SÁL – TERASA NAD FONTÁNOU



Uvedení Autobiografie spisovatele

Jorge Luise Borgese

Proslulý argentinský spisovatel zachytil svůj životní příběh v útlé autobiografii, ve které se dočteme o jeho životě s knihami, o fázích jeho tvorby a o jeho úvahách o literatuře. Borges byl mistrem v psaní povídek, které jsou čtivé, vtipné a mnohdy až ironické, jazykově propracované k dokonalosti. Český překlad Mariany Machové vydalo nakladatelství Triáda.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Velvyslanectví Argentinské republiky

LITERARY THEATRE – TERRACE ABOVE FONTAIN

Introducing the Autobiography of Jorge Luis Borges

Argentine's celebrated writer has recounted his own life story in a thin autobiography, wherein we can read about his life with books, the various phases of his literary endeavours and his thoughts on literature. Borges was a masterful author of short stories, which are highly readable, entertaining, ironic and linguistically so elaborate they often border on perfection. Mariana Machová's Czech translation is published by Triáda publishers.

Interpreted: Czech, Spanish

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Staneš se básníkem?

Workshop zaměřený na středoškoláky, který má podnít jejich zájem o psaní poezie – vyhlášení soutěže Staneš se básníkem?, kde budou osloveni střed-

ní školy k zapojení studentů do literární soutěže. Workshop povede básník Radek Malý. Počet míst omezen.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

ATELIÉR RYCHTA – ATELIÉR EVROPA



Velký rozhovor s Benoïtem Duteurtrem

Benoït Duteurtre je muzikolog, spisovatel, esejista, polemik. Jeho romány, často satirické, přinášejí humorně reflexe současného světa. Stačí zmínit některé z jeho titulů, např. *Pařížská veselost* nebo *Dráhy*. Autor, kterého si musíte přečíst!

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze, Nakladatelství Atlantis

RYCHTA ATELIER – ATELIER EUROPA

Major Interview with Benoït Duteurtre

Benoït Duteurtre is a musicologist, writer, essayist, polemicist. His novels, often satirical, offer humorous reflections of contemporary world. We only need mention a few of his works, such as *Gaieté parisienne* or *Chemin de fer*. An author you simply must read!

Interpreted: Czech, French

LITERÁRNÍ SALON

PRAVÉ KŘÍDLU (BALKON VLEVO)



Das Buch: Josef Winkler

Josef Winkler (*1953, Kaming) patří v současné době k nejvýznamnějším rakouským autorům. Jeho složitě dětsví předurčilo témata veškerých jeho literárních děl, v nichž dominuje nepřívětivé prostředí rodiny, zamklá matka, despotický otec a naprostá absence porozumění. Základním tématem jeho próz je smrt, umírání, vliv katolické církve na člověka, život na vesnici a v neposlední řadě homosexualita. Na základě autobiografických zkušeností popisuje problémy, kterým musí člověk čelit v patriarchální a katolicky orientované společnosti.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Rakouské kulturní fórum v Praze, Švýcarské velvyslanectví, Goethe-Institut Česká republika

LITERARY SALON – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Das Buch: Josef Winkler

Josef Winkler (*1953, Kaming) currently counts among Austria's most significant authors. His difficult childhood – marked by hostile family environment, taciturn mother, despot father and utter lack of understanding – has laid the thematic foundations for all his later literary work. The central topic of his prose is death, dying, the influence of the Catholic Church on individuals, village life and, quite significantly, homosexuality. He uses his autobiographical experiences to describe the obstacles one must face in a patriarchal society shaped by the Catholic perspective.

Interpreted: Czech, German

13.00

PROFESNÍ FÓRUM
PRÁVĚ KRÍDLŮ (BALKON VLEVO)



Přežijí literární festivaly a rezidence pandemií?

Literární festivaly v době pandemie a jejich role v kulturním životě měst a regionů. Co bude dál? Znamená pandemie konec literárních setkání se spisovateli nebo je příležitostí k vytvoření nových formátů?

Tlumočeno: čeština, francouzština
[České literární centrum – Moravská zemská knihovna
Francouzský institut v Praze

PROFESSIONAL FORUM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Will Literary Festivals and Residencies Survive the Pandemic?

Literary festivals during the pandemic and their role in the cultural life of cities and regions. What can we expect in the future? Does the pandemic spell the termination of literary encounters with writers, or is it an opportunity for new formats to emerge?

Interpreted: Czech, French

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KRÍDLŮ



Star Trek česky

Kam se ubírá klasická edice skvělých knih ze světa Star Treku a co v ní čeká na nováčky i na zkušené členy Flotily. Komentuje a glosuje Albert Balatka.

[Časopis Pevnost

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KRÍDLŮ



Naplánujte si s námi nejlepší rok vašeho života

Jak být spokojenější? Cesta k úspěchu nemusí být tak komplikovaná. Přijďte si pro soubor cvičení osobní produktivity za pomoci špičkových osobností v oboru, díky nimž stihnete víc a zaměříte se na to důležité. Přednáška bude spíš workshop, projdeme si praktická cvičení a získáte akční kroky, abyste mohli začít hned.

[Audiolibrix, Asociace vydavatelů audioknih

PEN KLUBOVNA – PRÁVĚ KRÍDLŮ (BALKON VPRAVO)

Alena Mornštajnová: Listopád

Jaké by byly naše osudy, kdyby komunismus neskončil a my zůstali za železnou oponou oddělující nás od světa i od našich blízkých? Nový román jedné z nejúspěšnějších českých spisovatelek je dramatickým příběhem obyčejné rodiny, kterou velké dějiny jedné listopadové noci rozdělí a postaví proti sobě.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

S110 – STŘEDNÍ HALA



Vítězové Literární ceny Knížiňho klubu – beseda a autogramiáda

Sebrali odvahu a poslali svůj rukopis do literární sou-

těže. A ve svém ročníku zvítězili! Ema Labudová, Václav Holanec, Jan Horníček i vítěz letošního ročníku společně pohovoří o svých spisovatelských začátcích a představí vám i své nové knihy.

[Euromedia Group

S114 – STŘEDNÍ HALA



Péter Borbáth a Dávid Remsey – autogramiáda

[Petőfi Kulturális Ügynökség Nonprofit Zrt.

S114 – CENTRAL HALL

Péter Borbáth and Dávid Remsey – book-signing

P112 – PRÁVĚ KRÍDLŮ



Radioservis: Beseda o knize Jakuba Nvoty

Jak Klára převrátila všechno vzhůru nohama

Knížka režiséra a herce Juraje Nvoty v překladu Terezy Kostkové předkládá malým i velkým čtenářům dialogy malé Kláry a učitele o světě, který se dá vnímat docela jinak, než jak se píše v učebnicích.

[Český rozhlas

14.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Karel Gott: Má cesta za štěstím

Představení unikátní autobiografie největší legendy české a československé hudební scény všech dob za účasti Ivany Gottové.

[Euromedia Group

LITERÁRNÍ SÁL – TERASA NAD FONTÁNŮ

Filip Láb: Postdigitální fotografie

Filip Láb se zaměřoval na proměny žurnalistické fotografie – ve své poslední monografii se věnoval nárůstu významu umělé inteligence ve fotografii i fotografické manipulaci. Knihu nedávno zesnulého autora představí Pavel Turek.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

ATELIÉR RYCHTA – ATELIÉR EVROPA



Zdraví, lidskost a základní lidská práva

Události uplynulého 1,5 roku ukázaly v novém světě význam a propojení těchto tří pilířů a klíčových hodnot naší lidské existence. Jak můžeme žít skutečně humánní život jako zdravé lidské bytosti v dnešním a ztřeštějším světě? Debata s Prof. Ulrikou Guérot, PharmDr. Margit Slimákovou a dalšími odborníky. Délka programu 110 minut.

Tlumočeno: čeština, angličtina, němčina

[Rakouské kulturní fórum v Praze, EUNIC Cluster Prague, Goethe-Institut Česká republika

RYCHTA ATELIER – ATELIER EUROPA

Health, Humanity and Basic Human Rights

The events of the past 1,5 years have highlighted the importance and interconnectedness of these



three pillars and key values of our human existence in a new light. How can we live truly humane lives as healthy human beings in the world of today and tomorrow? Debate with prof. Ulrikou Guérot, PharmDr. Margit Slimáková and other experts. Program lasts 110 minutes. Interpreted: Czech, English, German

AUTORSKÝ SÁL - PRÁVĚ KŘÍDL

Královna české detektivky: Beseda s Michaelou Klevisovou

Dvojnásobná držitelka ceny za nejlepší českou detektivku Michaela Klevisová má předzívku Královna české detektivky. Napětím pulzuje i její nový román *Prokletý kraj*, který krimi příběhem vůbec není.

[Albatros Media

LITERÁRNÍ SALON - PRÁVĚ KŘÍDL (BALKON VLEVO)

Tajemství evoluce

Je přirozený výběr opravdu jediným tvůrčím mechanismem evoluce? Dá se celé tajemství vývoje druhů takto schematicky popsat? Zveme vás na besedu s profesorem Jiřím Váchou a knězem a pedagogem Markem Orko Váchou nad lehce provokativní knihou *Meze darwinismu*.

[Nakladatelství Masarykovy univerzity Munipress

PROFESNÍ FÓRUM

PRÁVĚ KŘÍDL (BALKON VLEVO)



Jak využít sociální sítě k propagaci publikací?

Hobby a lifestyleová literatura (zdraví, jazyky, sport, turismus, příroda ...) odráží životní návyky a do značné míry se inspiruje novými trendy. V této oblasti mají mimořádný vliv blogeri, ale jaké jsou další nástroje online propagace těchto knih?

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze, Bureau International de l'Édition Française (BIEF)

PROFESSIONAL FORUM - RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Using Social Networks for Promoting Publications

Hobby and lifestyle literature (health, languages, sports, tourism, nature ...) reflects our habits and draws inspiration from new trends. Bloggers bear a very strong influence in this field - what other tools of online promotion are available to this type of literature?

Interpreted: Czech, French

ATELIÉR RYCHTA - MALÝ ATELIÉR



Běloruské ženy - Má běloruská revoluce ženskou tvář?

Muži jsou ve vězení a ženy musejí do politiky, to je příběh dnešního Běloruska. O ženách, politice, literatuře a smažených kotlet s předními dámami běloruské literatury. Moderuje: Johana Ožvold.

Tlumočeno: čeština, běloruština

[Ambasáda nezávislé běloruské kultury, Svět knihy

RYCHTA ATELIER - SMALL ATELIER

Belarusian Women - Does Belarusian Revolution Have a Female Face?

The men are in prison and the women have to go into politics - this is the story of today's Belarus. On women, politics, literature, and frying pork chops with the leading ladies of Belarusian literature. Moderator: Johana Ožvold.

Interpreted: Czech, Belarusian

FANTASY & SCI-FI - PRÁVĚ KŘÍDL



Fantastika za časů „woke“ kultury a dalších růzností

Žánr fantastiky má pradávne kořeny, dlouhou tradici a pestrou skladbu, která zasahuje do všech oblastí (nejen) lidského života. Jak se ale vyrovná s postmoderními kulturně-sociálními proudy, jako je woke - rušení zavedených vzorců, hnutím me-too, požadavkem různorodosti v rase a genderu a s nevhodnou kritikou?

[Časopis XB1

SÁL AUDIOKNIH - LEVÉ KŘÍDL



Mýty o audioknihách

Nedokážu se na poslech soustředit, poslouchání audioknih není plnohodnotné čtení, jsou moc drahé, moc pomalé, takových prohlášení koluje celá řada. Přijďte se přesvědčit o tom, že to jsou jen mýty, a zjistit, proč by vám audioknihy mohly změnit život.

[Audiolibrix, Asociace vydavatelů audioknih

PEN KLUBOVNA - PRÁVĚ KŘÍDL (BALKON VPRAVO)

Milena Štráfěldová: To je on!

V beletrizovaném životopise malířky Toyen se autorka snaží odhalit záhady kolem života světově uznávané surrealistické malířky, členky Devětsílu, přítelkyně Jindřicha Štyrského, Vítězslava Nezvala a mnoha francouzských umělců. Když Toyen ve svém pařížském exilu zemřela, zanechala po sobě dluhy. Její obrazy se přitom dnes prodávají za desítky milionů korun.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

S201 - STŘEDNÍ HALA



Literární kvíz s Campus France

[Francouzský institut v Praze

S201 - CENTRAL HALL

Literary quiz with Campus France

P112 - PRÁVĚ KŘÍDL

mujRozhlas.cz uvádí podcast Stopař

1 výchozí situace, 11 příběhů, 11 záhrů. O Anně s Pavlem víme jedinou věc: někam spolu jedou. Do jejich životů náhle vstoupí stopaři. Hrají D. Novotný,

14.00

T. Císařová, O. Rychlý a další. Přijďte na besedu s tvůrci, po které můžete vyhrát rozhlasové ceny.
[Český rozhlas

P603 – PRAVÉ KŘÍDLŮ

Rodina a podnikání

Nechte si podepsat knihu, která vypráví historii jednoho z nejslavnějších pražských podnikatelských rodů. Nejen rozdávat autogramy, ale i odpovídat na vaše otázky bude profesor Milan Hlavačka z Historického ústavu AV ČR.

Délka programu 120 minut.

[*Historický ústav AV ČR, v. v. i.*

15.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Anticena Skřípce

Obec překladatelů uděluje anticenu za nejhorší přehřesky, které v posledních pěti letech zaznamenala ve vydávání překladové literatury. Odborná porota hodnotí závažná pochybení odporující překladatelské etice v oblasti krásné i naučné literatury.

[*Obec překladatelů*

LITERÁRNÍ SÁL – TERASA NAD FONTÁNOU

Slavnostní udílení Ceny Jiřího Theinera

Cenu Jiřího Theinera uděluje společnost Svět knihy žijící osobnosti či instituci, jež se svou prací významně podílí na šíření a propagaci české literatury v zahraničí. Stálým čestným členem komise je syn Jiřího (George) Theinera a donátor finanční prémie Pavel Theiner. V roce 2021 cenu obdrží jihokorejský bohemista Kyuchin Kim. Pořad moderuje David Vaughan.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy*

LITERARY THEATRE – TERRACE ABOVE FONTAIN

Award Ceremony: the Jiří Theiner Prize

A ceremony for the Jiří Theiner Prize, awarded by a Book World Prague to a living personage or institution whose work makes a significant contribution to the spreading and propagation of Czech literature abroad. A permanent honorary member of the committee is Jiří (George) Theiner's son and donor of the financial honorarium, Pavel Theiner. In 2021 the prize will be given to Kyuchin Kim.

Interpreted: Czech, English

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLŮVÝM PALÁCEM

Odsunutí děti – představení komiksově

knihy na základě vzpomínek pamětníků

Komiksová kniha *Odsunutí děti* vypráví příběhy ně-

meckých pamětníků, kteří byli coby děti po válce odsunuti z Československa. Scénárista, dokumentarista a výtvarník představí vlastní knihu a audiovizuální materiál pořízený pro archiv Paměť národa.

[*Post Bellum, Gymnázium paměti národa*

AUTORSKÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLŮ

Lenka Horňáková – Civade: Symfonie o novém světě

Autorka Lenka Horňáková – Civade společně s tajemníkem Federace židovských obcí Tomášem Krausem představí román *Symfonie o novém světě*, ale také osobnost Vladimíra Vochoče, jenž dokázal na počátku 2. světové války zachránit stovky lidských životů.

[*Nakladatelství Argo*

LITERÁRNÍ SALON – PRAVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

Ignoruje česká literatura světové trendy?

Kříze současné české literatury, případně její provinčnost, patří k oblíbeným tématům části naší literární kritiky. Jestli čeští spisovatelé opravdu zaostávají za těmi světovými, proberou prozaička Petra Hůlová a kritici Jan M. Heller a Eva Klíčková.

[*Salon Práva*

PROFESNÍ FÓRUM

PRAVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

Překladatelé všech zemí, spojte se!

Pozice literárních překladatelů na knižním trhu. Příklady dobré a špatné praxe. Je možné dosáhnout zvýšení ceny za překlad? Jak jsou na tom literární překladatelé v zahraničí?

Tlumočeno: čeština, francouzština

[*České literární centrum – Moravská zemská knihovna*

[*Francouzský institut v Praze*

PROFESSIONAL FORUM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Translators of the World, Unite!

What position do literary translators enjoy on the book market? Examples of good and bad practice. Can the translator's fee grow? What is the situation of literary translators abroad?

Interpreted: Czech, French

ATELIÉR RYCHTA – MALÝ ATELIÉR

Autorské čtení běloruských autorů

Účinkují: Andrej Chadanovič, Ihar Babkov, Uladzimir Arlov. Moderuje: Klára Feyberková.

Tlumočeno: čeština, běloruština

[*Ambasáda nezávislé běloruské kultury, Svět knihy*

RYCHTA ATELIER – SMALL ATELIER

Authors' reading of Belarusian male writers

Andrey Chadanovich, Ihar Babkov, Uladzimir Arlov. Moderator: Klára Feyberková.

Interpreted: Czech, Belarusian



FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO

**František Kotleta – cesta k Undergroundu**

Jsou Vánoce v Praha City roku 2107 a začíná se odvíjet příběh knihy Underground Františka Kotlety. Proč ale město vypadá takto? Jaké myšlenkové cesty vedly autora k vystavení jeho podoby? Kde čerpal inspiraci a co všechno do příběhu ukryl, se dozvíte v přednášce, v níž se objeví i autorova tajná láska Yva.

[Nakladatelství Epocha

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

**Střední Evropa je jako pták s očima vzadu – křest audioknihy – Jacques Rupnik**

Sethkání s autorem Jacquesem Rupnikem, publicistou Karlem Hvizďalou a dalšími interprety knihy *Střední Evropa je jako pták s očima vzadu* spojený se křtem audioknihy a autogramiádou.

[Supraphon, Asociace vydavatelů audioknih

STAN MALÝCH NAKLADATELŮ

Eva Maliti Fraňová – Arianina ztracená kniha

Slovenská spisovatelka uvádí český překlad svého poutavého románu o lásce a hledání životní cesty, v němž výraznou roli hraje i pražský letohrádek Hvězda.

[*Novela bohemia*

PEN KLUBOVNA – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Milena Fucimanová: Hon na medvěda ve dvou podobách

Poema *Hon na medvěda* vychází ze skutečné události – odchyty medvěda na Valašsku před dvěma lety. Enviromentální žal nad přírodou i nad lidmi. Událost viděná z perspektivy přechází pak do jednoho konkrétního, neopakovatelného okamžiku. Boj o život. Kdo s koho.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

S110 – STŘEDNÍ HALA

Autoři kriminálních příběhů – beseda a autogramiáda

Jak se rodí napínavé příběhy s kriminálními zápletkami? Zavedení autoři jako Josef Klíma (*Jak zabít dvakrát*) a David Urban (*Výjezdovka*), ale i Jan Gardner se svou prvotinou (*Debutantka*), pohovoří o svých knihách s tematikou krimi a napětí.

[*Euromedia Group*

P112 – PRÁVĚ KŘÍDLO

**ČRo Dvojka a Radioservis: Koruna – The Crown**

Proč královské rodiny fascinují svět? V čem je specifická ta britská a co stojí za úspěchem knihy *The Crown*, jejího seriálového zpracování i rozhlasové verze, která právě vychází jako audiokniha? Britská rozhlasová rodina na rozhlasových vlnách i ve vašich

přehrávačích. Účinkují odborníci na královské rodiny a autoři audioknihy.

[*Český rozhlas***16.00**

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

František Koukolík

Přednáška českého neuropatologa, spisovatele a popularizátora vědy. Autor knihy *Chlap kousl psa* (2020) propojuje své oborové poznatky s aktuálními společenskými tématy.

[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

LITERÁRNÍ SÁL – TERASA NAD FONTÁNOU

Literární akademie

Workshop tvůrčího psaní se spisovatelem a pedagogem Literární akademie / Vysoké školy kreativní komunikace.

[*Vysoká škola kreativní komunikace*

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Beseda s Milanem Studničkem: Zjistěte, jak vychovávat děti s lehkostí

Beseda s psychologem a spoluzakladatelem úspěšného vzdělávacího portálu pro rodiče. Jaká témata řeší rodiny v dnešní době home-office a po dlouhém období zrušené výuky? A jak si v této situaci udržet rozum a s celou rodinou táhnout za jeden provaz?

[*Albatros Media*

ATELIÉR RYCHTA – ATELIÉR EVROPA

**Milan Kundera: Žert a Slavnost bezvýznamnosti**

Čtení z prvního a posledního románu Milana Kundery, laureáta Ceny Franze Kafky 2020, s hudebním doprovodem. Čte herec a hudebník Šimon Bilina.

[*Francozský institut v Praze, Společnost Franze Kafky*

RYCHTA ATELIER – ATELIER EUROPA

Milan Kundera: The Joke & The Festival of Insignificance

Reading from the first and last novel of Milan Kundera, winner of the 2020 Fanz Kafka Award, with musical accompaniment. Read by actor and musician Šimon Bilina.

AUTORSKÝ SÁL – PRÁVĚ KŘÍDLO

S Dominikou Gawliczkovou na cestě Japonskem

Spolu s Dominikou se přeneseme do Japonska, které poznávala ze sedla motorky na své poslední cestě. Co jí na cestách kromě tajfunů, zemětřesení a syrových chobotnic potkalo? S Dominikou se vydáte na téměř 10 000 km dlouhou výpravu.

[*Albatros Media*

16.00

LITERÁRNÍ SALON – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Iván Mándy: Cyklon a jiné povídky

Svět budapeštských činžáků, kavárniček, hospůdek, plováren a fotbalových stadionů nikdo neznal lépe než Iván Mándy (1918–1995), jeden z nejvýznamnějších a nejsvráznějších klasiků maďarské prózy 20. století. Věděl, že k velkým objevům se dá dospět nejen na dalekých cestách. Stačí, když tu část světa, kterou si vybereme, začneme pozorovat pod drobnohledem. Kniha je výběrem z jeho nejlepších příběhů, uhrančivých díky hlubokému porozumění pro city, touhy a představy obyčejných lidí. Jako kdyby Mándy před desítkami let psal i o nás.

[*Petőfi Kulturális Ügynökség Nonprofit Zrt, Maďarský kulturní institut Praha, Novela bohemia*

LITERARY SALON – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Iván Mándy: Cyclone and Other Stories

Iván Mándy (1918–1995), one of the most celebrated and original classic authors of Hungarian prose in the 20th century, was a great connoisseur of the world of Budapest's apartment blocks, small cafés and bars, swimming pools and football stadiums. He testified to the fact that one needs not travel far to make major discoveries – it is enough to choose a small part of the world and study it under a microscope. The book is a selection of Mándy's best stories full of riveting empathy for the feelings, desires and imagination of normal people. It is almost as though Mándy was writing about us all those years ago.

ATELIÉR RYCHTA – MALÝ ATELIÉR

**Autorské čtení běloruských autorů**

Účinkují: Taňa Skarynkina, Eva Vežnavec, Anka Upala. Moderuje: Eva Klíčová.

Tlumočeno: čeština, běloruština

[*Ambasáda nezávislé běloruské kultury, Svět knihy*

RYCHTA ATELIÉR – SMALL ATELIÉR

Authors' reading of Belarusian female writers

Tanya Skarynkina, Eva Vežnavec, Anka Upala. Moderator: Eva Klíčová.

Interpreted: Czech, Belarusian

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO

**Alternativní minulost a alternativní budoucnost v literární tvorbě**

Proč píší romány o alternativní historii i mainstreamoví autoři a proč mluvit v dnešním světě o alternativní budoucnosti není protimluv.

[*Časopis XB1*

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

**Superprodukce a nové trendy v audioknižním světě**

Když se příběhu chopí i na 60 herců, když si můžete

dát sitcom i za běhu nebo populárně naučný pořad cestou do práce. O superprodukcích, audioseriálech i audioshows v první streamingové službě s audioknihami u nás. Vítejte v Audiotece Klubu.

[*Audioteka, Asociace vydavatelů audioknih*

PEN KLUBOVNA – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Olga Walló: Kniha o Snu (než to všechno začne znovu)

Útržky reflexí vznikaly po několika lety pod pracovním názvem *Komické aspekty propadu do šílenství*. Pak přišel covid a také nemoc. Běžný pražský provoz vystřídal kamenný dům na šumavské samotě. Vznikla z toho knížka, která míší žánry do té míry, že nezbyvá než čtenáři doporučit, aby si pro ni zařazení hledal sám.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

S110 – STŘEDNÍ HALA

**Rudy Linka o svém životě plném inspirací beseda a autogramiáda**

Světově uznávaný jazzový hudebník na čas vyměnil oblíbenou kytaru za klávesnici, aby popsal svou inspirativní životní cestu i lidí, které na ní potkal. Jeho biografie *Rudy Linka: Na cestě domů... vzdychky* je plná optimismu, humoru a samozřejmě hudby.

[*Euromedia Group*

L110 – LEVÉ KŘÍDLO

Jaroslav Petr

Jaroslav Petr představí knihu *Desatero smyslů* závědějící nás do tajů a záhad říše zvířecího i lidského smyslového vnímání, která letos získala cenu Magnesia Litera za naučnou literaturu.

[*Nakladatelství Dokořán*

L407 – LEVÉ KŘÍDLO

Lenka Horňáková – Civade – autogramiáda

[*Nakladatelství Argo*

P108 – PRÁVĚ KŘÍDLO

Prezentace knihy Pravdu říkat, pravdu žít

Prezentace knihy a autogramiáda novináře a publicisty Radka Gáliše.

[*Mapcentrum*

P112 – PRÁVĚ KŘÍDLO

**ČRo Vltava: Velký Gatsby**

Beseda k audioknize *Velký Gatsby*. Příběh velké lásky, oslnivého společenského vzestupu i tragické deziluze. Dvoudílná dramtizace je prvním rozhlasovým zpracováním románu. V premiéře vysílá ČRo Vltava.

[*Český rozhlas*



17.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Velký rozhovor s Victorií Mas**

Svým prvním románem *Bál šilenných žen* nás Victoria Mas vrhá do prostředí „věznice“ pro ženy, kterým byl Salpêtrière na konci 19. století za vlády slavného lékaře Charcota. „Chtěla jsem vzpomenout na ženy, které bojují proti společnosti,“ píše autorka.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze, Nakladatelství Odeon

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Major Interview with Victoria Mas

Victoria Mas' debut novel *Mad Women's Ball* is set in a "prison" for women, which Salpêtrière indeed was at the close of the 19th century under the reign of the renowned doctor Charcot. "I wanted to revive the memory of women who had fought against society," writes the author.

Interpreted: Czech, French

LITERÁRNÍ SÁL – TERASA NAD FONTÁNOU

Petra Soukupová: Věci, na které nastal čas

Beseda s jednou z neúspěšnějších současných českých spisovatelek. O její nejnovější knize, o psaní scénářů i o jejím proslulém úsporném vyjadřování.

[Nakladatelství Host

ATELIÉR RYCHTA – ATELIÉR EVROPA

Bohumil Kubišta: Marie Rakušanová a Petr Wittlich

Diskuze autora ikonické monografie *Česká secese* a jeho začky Marie Rakušanové nad knihou *Bohumil Kubišta a Evropa*, nominovanou na cenu Magnesia Litera.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

AUTORSKÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLU

**Tom Lanoye: Třetí svatba**

Jeden z nejčtenějších a nejoceňovanějších vlámských spisovatelů představí vtipnou a stereotypy bořící knihu *Třetí svatba*. Autor v ní svým bravurním, komickým i podmanivým stylem vykresluje problematiku evropského přistěhovalectví.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Nakladatelství Argo

AUTHORS' THEATRE – RIGHT WING

Tom Lanoye: The Third Marriage

One of the most widely read and acclaimed Flemish writers introduces his entertaining stereotype-breaking book *The Third Marriage*. The author uses his masterful, funny and captivating style to focus on the topic of European immigration.

Interpreted: Czech, English

LITERÁRNÍ SALON

PRAVÉ KŘÍDLU (BALKON VLEVO)

**DAS BUCH: Ulrike Guérot, Co je to národ?**

Žijeme v bouřlivé době, ve které jsou často skloňovány pojmy „národ“ a „národní stát“ namísto „evropská integrace“. Co znamená tato diskuse pro Evropu? Renomovaná německá myslitelka a politoložka hledá odpovědi v širších souvislostech.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut Česká republika

LITERARY SALON – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

DAS BUCH: Ulrike Guérot, What is a Nation?

We live in turbulent times and the words "nation" and "national state" are often given more prominence than "European integration". What can such discussions mean for Europe? Renowned German thinker and political scientist looks for answers in a wider context.

Interpreted: Czech, German

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLU (BALKON VLEVO)

Jak vzpomínáme na normalizaci?

Období tzv. normalizace je stále živou historií. V knize Jaroslava Pinkase *Jak vzpomínáme na normalizaci* najdeme typologii vzpomínání na základě analýzy diváckých hodnocení populárních filmů a zamýšlení nad tím, jak o tématu učít ve škole.

[Ústav pro studium totalitních režimů

ATELIÉR RYCHTA – MALÝ ATELIÉR

**Hvězdoplavba etc. Antická inspirace v (nejen) současné české literatuře**

Antickou inspiraci nacházíme v současnosti nejen v počítačových hrách. Pořád ukazuje přítomnost antiky v nedávné i současné české literatuře: v postmoderní science-fiction eposu Jana Křesadla *Astro-nautilia (Hvězdoplavba aneb malá kosmická odysea)*, sepsaném v homérické starořečtině a v českém „překladu“, dále ve hře Karla Michala *My, občané mělíti* na motivy z Thúkydida, napsané autorem v němčině pro švýcarskou televizi, která ale v televizi nikdy neběžela. Následuje Eugen Brikcius a jeho latinsky psaná poezie a antická inspirace (zjevná i skrytá) ve verších Sylvy Fischerové. Na závěr představí Ondřej Cikán své dílo *Menandros a Thais*, milostný román na motivy antických románů (ukázka z románu a z filmu). Pořadem provází Sylva Fischerová.

Délka programu 180 minut.

[Praha město literatury

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLU

**Edice Fantastika nakladatelství Argo**

Edice přináší to nejlepší ze světové i domácí sci-fi a fantasy. V posledních letech se přidává edice Argomiks, která se zaměřuje na svět komiksových bublin. Martin Šust a Richard Klíčník vás seznámí s aktuálními plány.

[Nakladatelství Argo

17.00

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLLO



Egyptan Sihuhet – největší projekt vydavatelství OneHotBook roku 2020

Jak probíhalo natáčení epického díla moderní klasické literatury, jehož nahrávka má více než 40 hodin? Cím román zaujal režiséra Michala Bureše a oslovil velezkoušeného interpreta Lukáše Hlavicu? [OneHotBook, Asociace vydavatelů audioknih]

STAN MALÝCH NAKLADATELŮ



Maríngotka 537. Christiánie – román o dánské hippie legendě

Per Šmidl, po matce Dán, po otci Čechoslovák, žil ve Svobodném státě Christiánie na začátku 80. let. Český překlad svého autobiografického románu *Maríngotka 537. Christiánie* uvede k půlstoletí vzniku této světově proslulé unikátní alternativy. [*Novela bohemia*]

S110 – STŘEDNÍ HALA

Lucie Kutrová – beseda a autogramiáda

Beseda s oblíbenou cestovatelkou a blogerkou, která se nebojí žádné výzvy ani dobrodružství. Lucie vám bude vyprávět své těžko uvěřitelné zážitky z cest s nerozlučným psím parťákem Marvelem a představí svou novou knihu *151 dní po evropských stezkách*. [*Euromedia Group*]

P112 – PRAVÉ KŘÍDLLO



ČRo Dvojka: Neslábnoucí kouzlo Agathy Christie

Více než tři miliardy prodaných knih z ní dělají nejspěšnějšího autora detektivního žánru světa, ve více jazykových mutacích vyšla jen Bible. A to vše platí i 45 let po smrti Agathy Christie. V čem je kouzlo její tvorby, můžeme v ní ještě něco nového objevovat, a jak nové rozhlasové adaptace vznikají? Účinkují odborníci na tvorbu ACH, překladatel a autoři audioknih. [*Český rozhlas*]

17.30

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Eliáš mezi piráty – divadlo pro malé i velké diváky

Kraken, sirény, závod s králem moří na mořských koních, ochočený žralok a samozřejmě piráti! To je loutkové divadelní představení Veroniky Křištofové, která spolu s hrou představí i svou novou dětskou knihu *Eliáš mezi piráty!* Délka programu 80 minut. [*Nakladatelství Epocha*]

52

18.00

LITERÁRNÍ SÁL – TERASA NAD FONTÁNOU



Dobrovolník v Auschwitz

Witold Pilecki se dobrovolně nechal uvěznit v koncentračním táboře, aby o továrně na smrt podal zprávu. Biografii „polského superhrdiny“ oceněnou prestižní Costa Award uvede autor, britský reportér Jack Fairweather. Český vydal Albatros v roce 2020. Tlumočeno: čeština, angličtina [*Institut Książki, Polský institut v Praze*]

LITERARY THEATRE – TERRACE ABOVE FONTAIN

The Auschwitz Volunteer

Witold Pilecki had voluntarily undergone incarceration in the concentration camp to testify about the extermination factory. The biography – winner of the prestigious Costa Award – of “Poland’s superhero” will be introduced by the British journalist Jack Fairweather. The book was published in Czech by Albatros in 2020. Interpreted: Czech, English

ATELIÉR RYCHTA – ATELIÉR EVROPA



Co je Evropa pro evropské autory?

„Román je nejevropštějším uměním,“ napsal Milan Kundera. Ale co je Evropa pro evropské romanopisce? V diskusi se pokusí odpovědět někteří laureáti Evropské ceny za literaturu. Tlumočeno: čeština, angličtina [*Svět knihy*]

RYCHTA ATELIER – ATELIER EUROPA

What is Europe for European Authors?

“The novel is the most European of the arts” wrote Milan Kundera. But what is Europe for European novelists? In a discussion, some laureates of the European Prize for Literature will try to reply. Interpreted: Czech, English

AUTORSKÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLLO

Nebojte se vědy s Deníkem N

Petr Koubský (Cena Ferdinanda Peroutky) a Lenka Vrtišková Nejezchlebová (Novinářská cena), autoři knih *Věda podle abecedy* a *Živly české vědy* vám prozradí, proč si právě vědu vybrali jako své hlavní téma a proč má smysl v ní nacházet poučení a radost. [*Deník N*]

LITERÁRNÍ SALON – PRAVÉ KŘÍDLLO (BALKON VLEVO)

Viktorie Hanišová: Beton a hlína

Viktorie Hanišová se proslavila volnou románovou trilogií o mateřství. Proč se teď rozhodla napsat populárně-naučnou knihu o udržitelnosti ve městech? A jak pečlivě třídí odpad? Na to se bude ptát Radek Štěpánek z nakladatelství Host. [*Nakladatelství Host*]



FANTASY & SCI-FI – PRAVĚ KŘÍDLO

**Jak se (ne)živit psaním – Jan Kotouč**

Ze všech stran slyšíme, že v České republice se není možné uživit psaním. A už vůbec ne ve fantastice. Jenže ona to není tak úplně pravda. Jde si reálně vydělávat psaním sci-fi a fantasy knih? Co je pro to potřeba dělat? Jak ke psaní přistupovat? Jak si říkat o peníze? O tom všem bude mluvit Jan Kotouč, který se netají tím, že má psaní jako hlavní zdroj příjmů.

[*Casopis XB1*]

KAVÁRNA POTMĚ – PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Degustace (nejen) Vína pro Světlušku

Již potřetí vyrobilo Vinařství Mikrosvín Mikulov víno speciálně pro Světlušku. Ochutnejte Veltlínské zelené, pozdní sběr z roku 2019, viniční trať Liščí vrch. První představení tohoto vína a netradiční degustace tradiční řady nového ročníku 2019 proběhne stylově v Kavárně POTMĚ za účasti sklepmistra Vinařství Mikrosvín Mikulov.

[*Nadační fond Českého rozhlasu*]

L407 – LEVÉ KŘÍDLO

Tom Lanoye – autogramiáda[*Nakladatelství Argo*]

L407 – LEFT WING

Tom Lanoye – book-signing

L502 – LEVÉ KŘÍDLO

Michal Prokop a Michal Bystrov – autogramiáda

Autoři podepisují novou knihu vzpomínek Michala Prokopa *Ztráty a návraty*.

[*Galén, spol. s r.o.*]

P112 – PRAVÉ KŘÍDLO

ČRo Dvojka: Strašidelné povídky

Unikátní kolekce nových povídek předních českých autorů, která vznikla pro Český rozhlas Dvojka a je volně dostupná k poslechu. Inspirována byla skutečnými místy České republiky, jejich historie a atmosféra dala ožít starým anebo možná i vzniknout novým pověstem. Účinkují autoři projektu a tvůrci povídek.

[*Český rozhlas*]

P401 – PRAVÉ KŘÍDLO

Petra Soukupová – autogramiáda

Délka programu 30 minut.

[*Nakladatelství Host*]

19.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Kultivovaný jazyk**

Zuzana Říhová a David Mitchell promluví o smyslu literatury, o roli příběhů, mýtů, pohádek i tradic předávaných vyprávění v našich každodenních životech. A zamyslí se nad významem nebo o kultivovaný jazyk.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy*]

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

The cultivation of language

Zuzana Říhová and David Mitchell will talk on the meaning of literature, the role of stories, myths, fairy tales and narratives rendered by tradition for our everyday lives, as well as on whether it makes sense to care for the cultivation of language.

Interpreted: Czech, English

LITERÁRNÍ SÁL – TERASA NAD FONTÁNOU

**Taras Prochasko. Jetotak**

Setkání s Tarasem Prochaskem, významným představitelem současné ukrajinské prózy. Jeho prózy ze sbírky *Jetotak* jsou magické, zenové, prodchnuté melancholií a humorem. Autor v nich vede čtenáře borůvkovými stezkami rodných Karpat i přitímím pražských kaváren.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[*Velvyslanectví Ukrajiny v ČR*]

LITERARY THEATRE – TERRACE ABOVE FONTAIN

Taras Prochasko. Softgoes

Meeting with Taras Prochasko, an outstanding representative of contemporary Ukrainian prose. His short stories collected in the book entitled *Softgoes* are magical, zen-like, imbued with melancholy and humour. Follow in the author's footsteps through the blueberry paths of his native Carpathian Mountains or the dim corners of Prague's cafés.

Interpreted: Czech, Ukrainian

ATELIÉR RYCHTA – ATELIÉR EVROPA

**Severský literární večer**

Skandinávský dům pořádá již tradiční besedu se severskými hosty veletrhu. Večer bude rozdělen na dvě části – v první spolu budou debatovat Patrik Svensson a Mikko Heikkinen, ve druhé Anne Cathrine Bomann a Gunstein Bakke.

Délka programu 120 minut.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Velvyslanectví Norska, Skandinávský dům, Velvyslanectví*][*Dánska, Velvyslanectví Švédska, severská velvyslanectví v ČR*]

RYCHTA ATELIER – ATELIER EUROPA

Nordic Literary Soiree

Scandinavia House's traditional debate with Book World's Nordic guests. The evening will have two parts – the first will see a debate between Patrik Svensson and Mikko Heikkinen, the second will fea-

19.00

ture Anne Cathrine Bomann and Gunstein Bakke.
Program lasts 120 minutes.
Interpreted: Czech, English

AUTORSKÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**Javier Moro: Příběhy s historií**

Jeho díla se inspiřují skutečnými událostmi jako např. *Červené sáři*, *Říše jsi ty*, *Zkouška ohněm*, *V Bhó-pálu byla půnoc* či román *Na vlastní kůži* o královské filantropické expedici. O své tvorbě bude J. Moro hovořit s hispanistou a historikem Jiřím Chalupou.
Tlumočeno: čeština, španělština

[*Velvyslanectví Španělska a Instituto Cervantes v Praze*

AUTHORS' THEATRE – RIGHT WING

Javier Moro: Stories with a history

His works are inspired by real events, e.g. *The Red Sari*, *The Empire is You*, *Trial by Fire*, *Five past Midnight in Bhopal* or the novel *Skin Deep* about the Royal Philanthropic Vaccine Expedition. J. Moro will discuss his works with the hispanist Jiří Chalupa.
Interpreted: Czech, Spanish

S103 – STŘEDNÍ HALA

**Polský superman britskýmá očima. Jack Fairweather – autogramiáda**

Britský novinář podepisuje knihu *Dobrovolník* o Wiltoldu Pileckém ověncenou prestižní cenou Costa Award, která vyšla v roce 2020 v překladu Lubomíra Sedláka v nakladatelství Albatros.
[*Institut Książki, Polský institut v Praze*

P112 – PRAVÉ KŘÍDLO

Vladimír Kroc, Petr Brukner: Jen tak jsem šel kolem

Nová kniha moderátora Radiožurnálu Vladimíra Kroce *Jen tak jsem šel kolem* (vydává Prostor) se věnuje osudům herce Divadla Jára Cimrmana Petra Bruknera. Věděli jste, že mezi jeho zájmy patří jazz, koláře nebo cyklistika? Besedovat s vámi budou herec i rozhlasový moderátor.
[*Český rozhlas*

P401 – PRAVÉ KŘÍDLO

Viktorie Hanišová – autogramiáda

Délka programu 30 minut.

[*Nakladatelství Host*

20.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

David Mitchell – autogramiáda[*Svět knihy*

54

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

David Mitchell – book-signing

GAUČ VE STROMOVCE

VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

**Slam poetry exhibice**

Poezie vs. show! Slam poetry exhibice se špičkovými hosty z Francie a Polska, kteří se pohybují na pomezí slam poetry a rapu. Texty zahraničních hostů budou přeloženy na velkoplošné projekci. Na exhibici uvidíte i absolutní českou špičku žánru.

Délka programu 120 minut.

Tlumočeno: čeština, francouzština, polština

[*Svět knihy*

OPEN AIR THEATRE – PRAGUE EXHIBITION GROUNDS

Slam Poetry Exhibition

Poezy vs. Show! Exhibition of slam poetry with some outstanding guests from France and Poland, exploring the edge between slam poetry and rap. Texts by foreign guests will be translated on a big screen. The exhibition will also feature top Czech representatives of the genre.

Program lasts 120 minutes.

Interpreted: Czech, French, Polish

LITERÁRNÍ SÁL – TERASA NAD FONTÁNOU

**Jan Hussar: O Tu. Velký příběh o strastiplné cestě**

Povídání o dvoudílném eposu *O Tu*, jenž díky své autenticitě i unikátní směsici žánrů vystoupil ze škatulky vědecko-fantastické literatury, o vzniku coraabské mytologie i autorových smělych plánech do budoucna.

[*Nakladatelství Argo*

AUTORSKÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**Petr Hruška: V závalu**

Uvedení nové knihy známého básníka – tentokrát ovšem prozaické! *V závalu* je souborem oblíbených sloupků, podpovídek a „odstavců“, které autor píše například pro Respekt či Revolver Revue.

[*Petr Hruška*

KAVÁRNA POTMĚ – PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Koncert Českého rozhlasu Vltava: Marta Kloučková a David Dorůžka (jazz)

Zpěvačka Marta Kloučková uvádí každou středu pořad *Sedmé nebe* na stanici Český rozhlas Vltava. Její nový jazzový projekt s Davidem Dorůžkou si můžete přijet vychutnat poprvé na Svět knihy.

[*Nadační fond Českého rozhlasu*

P112 – PRAVÉ KŘÍDLO

Radio Wave: Podcastový seriál Neklid

Psychologický thriller Radia Wave.

[*Český rozhlas*