



sobota/saturday

25. 9.

9.30

S201 – STŘEDNÍ HALA

**Frankofonní dílnička**

La Petite École de Prague zve frankofonní děti na čtení pohádek z knihy Quitterie Simon *Une soupe 100 % sorcière*, kterou ilustrovala Magali Le Huche. Pak si zahrajeme několik her a taky si něco malého vyrobíme. Pozor: zaručeně čarodějnická seance! Délka programu 80 minut.

[Francouzský institut v Praze

S201 – CENTRAL HALL

Francophone Workshop

Le Petite École de Prague invites francophone children to a reading from Quitterie Simon's book of children's stories *Une soupe 100 % sorcière*, illustrated by Magali Le Huche. We will also play some games and have fun making things. Please note: a 100 % magical experience guaranteed! Program lasts 80 minutes.

10.00

LITERÁRNÍ SÁL – TERASA NAD FONTÁNOU

**Divadelní „šamanství“ Pendy Diouf**

Penda Diouf píše, o čem se nemluví. Dokáže ženu vzdorující násilí proměnit v medvěda. Odhalí tabu genocidy Hererů a Namů i pocity Evropanky 21. století s kořeny v Africe. Napsala eko-feministickou hru a nechává se inspirovat šamanismem.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze, Tvůrčí Afrika

LITERARY THEATRE – TERRACE ABOVE FONTAIN

Penda Diouf's Theatrical "Shamanism"

Penda Diouf writes about things few others dare to confront. She transforms a woman resisting violence into a bear. She lays bare the taboos surrounding the Herero and Nama genocide and the feelings of a 21st century European woman whose roots lie in

Africa. Diouf has also authored an eco-feminist play and draws some of her inspiration from shamanism. Interpreted: Czech, French

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**Namaluj pohádku**

Milujete pohádky? Tak je namalujte! Kreativní program s ilustrátorkou dětského časopisu *Kamarádi* Sevdou Kovářovou (www.kamaradi.eu), který vám odhalí tajemství, jak nakreslit poutavé ilustrace pro děti. Výtvarný materiál zajištěn.

[Spolek Zaedno, Časopis *Kamarádi* v rámci kampaně *Rosteme s knihou*

ATELIÉR RYCHTA – ATELIÉR EVROPA

**Portugalský jazyk je můj domov**

Nejvýznamnější portugalský modernista Fernando Pessoa spatřoval svou vlast v portugalském jazyce. Sám sebe i svou literární tvorbu zmnožil v tzv. heteronyma, jimž přiřkl vlastní identity, životní příběhy a tvůrčí styly.

[Portugalské centrum Camões, I.P. v Praze

RYCHTA ATELIER – ATELIER EUROPA

The Portuguese Language Is My Home

Portugal's most prominent modernist author Fernando Pessoa saw his homeland in the Portuguese language. He had multiplied both himself and his literary endeavours through the usage of heteronyms, to which he ascribed their own identities, life stories and artistic styles.

AUTORSKÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLU

**Svět komiksového Marvelu**

Světém komiksového Marvelu, novinkami a perlami z bublinového zákulisí vás provedou ředitelé největšího a nejstaršího komiksového nakladatelství v České republice!

[Nakladatelství CREW

10.00

LITERÁRNÍ SALON – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Kamufáž – tajemství designu vojenského maskování

Výtvarník a grafik Tomáš Chorý nedávno vydal knihu *Kamufáž*, která poodhaluje dějiny designu pozemního a námořního maskování. I díky ní nyní pracuje na maskovacích vzorech pro Armádu ČR. Oboje představí při prezentaci své ojedinělé publikace.

[Univerzita Palackého v Olomouci – Vydavatelství

ATELIÉR RYCHTA – MALÝ ATELIÉR



Autorské čtení běloruských autorů

Učíme: Sabina Brilo, Dmitrij Strocev, Max Ščur. Moderuje: Petr Vizina.

Tlumočeno: čeština, běloruština

[Ambasáda nezávislé běloruské kultury, Svět knihy

RYCHTA ATELIER – SMALL ATELIER

Authors' reading of Belarusian writers

Sabina Brilo, Dmitry Strocev, Max Shchur. Moderator: Petr Vizina.

Interpreted: Czech, Belarusian

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO



O dracích a lidech – draci v dějinách

Jak se stalo, že se z draků jako Týfón či Fafnir staly Bezzubky? Krátký výlet do historie draků v literatuře vám představí vývoj ohně chrlících bestí od starověku až po dnešek. Přes mytologii a Tolkiena až k fantasy novince *O dracích a lidech*.

[Golden Dog

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO



Agatha Christie – nestárnoucí fenomén v novém

Královna detektivek a světově nejnámější autorka všech dob. Agatha Christie začala svými příběhy bavit už před sto lety a baví jimi stále, o čemž svědčí i obliba audio zpracování nejen jejich próz. Aneb když Hercule Poirot může zabavit vaše šedé buňky mozkové kdykoli a kdekoli, např. v podání oblíbeného Jaromíra Meduny a dalších skvělých interpretů.

[Audioteka, Bookmedia, Asociace vydavatelů audioknih

S110 – STŘEDNÍ HALA

YOLI Talk Show

Jak se dá spojit role spisovatelky s prací redaktorky? A jak se knižnímu influencerovi pracuje v marketingu? Na záklisní otázky Radka Blažka budou odpovídat Anna Musilová a Karolína Skácelová.

[Euromedia Group

P112 – PRAVÉ KŘÍDLO

ČRo Brno a Radioservis: Beseda o knize podle oblíbeného pořadu ČRo Brno Babské rady

Kniha *Babské rady* – to jsou cenné poklady v podobě postupů, receptů a neotřelých nápadů, jak si poradit v situacích, které přináší každodenní život. Babské rady si posluchači Českého rozhlasu Brno ve stejnojmenném pořadu předávají od roku 2015. Délka programu 30 minut.

[Český rozhlas

P401 – PRAVÉ KŘÍDLO

Alena Mornštajnová – autogramiáda

[Nakladatelství Host

11.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA



Velký rozhovor s Laurentem Binetem

Autor bestselleru *HHHH* Laurent Binet představuje svůj nový román *Civilizace*. Co kdyby se v Americe neusadili španělsťi conquistadoři, ale místo nich by se v 16. století v Evropě vylodil incký císař Atahualpa a převzal moc?

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze, Nakladatelství Argo

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Major Interview with Laurent Binet

Laurent Binet, author of the bestselling *HHHH*, introduces his new novel *Civilisations*. What if the Spanish conquistadores had not settled in America and instead the Inca emperor Atahualpa had disembarked in and conquered 16th century Europe?

Interpreted: Czech, French

LITERÁRNÍ SÁL – TERASA NAD FONTÁNOU



Pátrání po Silvestrovi

Faktografická detektivka Jana Beránka vypráví o pátrání po pohnutých osudech autorova prastrýce, který coby zaměstnanec firmy Baťa za nejasných okolností zahynul v Singapuru při japonské invazi v roce 1942.

[Mystery Press

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Ervin Lázár: Sedmihlavá víla

Sbírka pohádek *Sedmihlavá víla* je nejoblíbenější dílo maďarského spisovatele Ervina Lázára (1936 až 2006), jednoho z nejsobitějších vypravěčů povídek pro děti a mládež. Jeho příběhy s často groteskním tónem a svérázným humorem, do kterých ale patří i hluboké a nenásilné poučení.

[Petőfi Kulturális Ügyökség Nonprofit Zrt., Maďarský kulturní institut Praha, nakladatelství Malvern

PAVILON ROSTEME S KNIHOU – IN FRONT OF INDUSTRIAL PALACE

DENNÍ PROGRAMY SOBOTA 25. 9.

**Ervin Lázár: The Seven-headed Fairy**

The children's stories collection entitled *The Seven-headed Fairy* is the most popular work of the Hungarian writer Ervin Lázár (1936–2006) – a highly original voice in literature for children and young people. His stories are often picturesque and combine original humour with profound but gentle wisdom.

ATELIÉR RYCHTA - ATELIÉR EVROPA

**Jiří Pelán a Václav Jamek: Renesanční literatura**

Antologii italské renesanční literatury představí její hlavní editor Jiří Pelán, rozpravu s ním povede Václav Jamek, editor rozšířeného vydání Montaignových *Esejů*, které rovněž navazuje na původní ediční a překladatelský projekt Václava Černého.

[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, Arbor Vitae*

LITERÁRNÍ SALON

PRÁVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

**Das Buch: Jörg Piringer**

Jörg Piringer (*1974, Vídeň) je fascinován jazyky, slovy a znaky a jejich sociálním propletením. Ve své práci zkoumá rozhraní mezi jazykem, výtvarným uměním a technologií. Jeho tvorba je založena na práci s jazykem v jeho nejmenších jednotkách, písmenech a zvucích. Je rovněž spoluzakladatelem Ústavu pro trans-akustický výzkum a Gemüse-orchestru, vyučuje v Schule für Dichtung ve Vídni. S datenpoesie představuje Jörg Piringer svazek, který lze považovat za základní dílo o digitální poezii, ve kterém postupy moderní, zejména experimentální literatury udávají další směry a získávají novou úroveň. Jörg Piringer kriticky nahlíží na ohromné úložiště digitálních dat a transformuje je performativně na datenpoesii: někdy jako techno-báseň, jindy jako vizuální kybernetickou poezii. Jeho dílo zdůrazňuje naléhavost kritického a kreativního zkoumání velkých dat a uzavřených zdrojových kódů.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Rakouské kulturní fórum v Praze, Švýcarské velvyslanectví, Goethe-Institut Česká republika*

LITERARY SALON - RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Das Buch: Jörg Piringer

Jörg Piringer (*1974, Vienna) is fascinated by languages, words and signs, and their combined influence on society. In his works he focuses on the interface between language, fine arts and technology. His texts draw on utilising the language in its smallest units, letters and sounds. He is a co-founder of the Institute for Trans-Acoustic Research and the Gemüse-orchestra. He teaches at the Viennese Schule für Dichtung. At Book World, Jörg Piringer will be introducing a volume entitled datenpoesie, which most likely constitutes a seminal work on digital poetry. The author provides critical assessment of gigantic digital data storage while transforming it through performance into datenpoesie: sometimes as a techno-poem, at other times as visual cybernetic poetry. His work emphasises the pressing need

of subjecting big data and closed source codes to scrupulous and creative examination.

Interpreted: Czech, German

PROFESNÍ FÓRUM - PRÁVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

**Ypsilonka přítomnosti aneb Divadlo vzájemnosti**

Beseda s autogramiádou u příležitosti vydání nové obrazové publikace Studia Ypsilon představující právě uplynulé pětiletí této legendární divadelní scény.

[*Studia Ypsilon*

FANTASY & SCI-FI - PRÁVÉ KŘÍDLŮ

**Mycelium, prokletí sáhodlouhých ság**

Jsou dnes knihy čím dál delší? Kdo za to může? A chceme to? Co si počít s příběhem, který začal jako malá horská bystřina a na dolním toku se najednou rozlévá do mohutného proudu epického vyprávění? Dokážeme se neutopit? Povídaní pro autory, kteří by chtěli psát ságy, i pro čtenáře, kteří ságy milují, od autorky nejdelší české ságy o mimozemských houbách.

[*Časopis XB1*

STAN MALÝCH NAKLADATELŮ

Josef Moník - Portrét umělce jako starého muže

Znamý prozaik představí svou novou knihu – je to pocta Joycovi, Kerouakovi, ale také Pieteru Bruegelovi a hlavně Petru Šabachovi. Pro fajnšmekry povídka o tom, kdo směl vejít do proslulého salonu Jiřího Muchy na Hradčanech.

[*Novela bohemia*

PEN KLUBOVNA - PRÁVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VPRAVO)

Svědectví o smrti Jana Masaryka

Na podzim 2019 autorka iniciovala páte oficiální vyšetřování smrti Jana Masaryka. Ve své knize líčí svízelnou cestu za tímto cílem a do jejího středu staví unikátní svědectví detektiva Vilibalda Hofmanna, jenž byl v osudné ráno 10. března 1948 jako jeden z prvních u těla oblíbeného ministra zahraničí. Policie měla už podruhé možnost s jeho svědectvím pracovat, ale skutečnost byla opět jiná. Závěry posledního kola „vyšetřování“ dokazují, že o pravdu bude třeba ještě bojovat.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

KAVÁRNA POTĚ - PROSTOR PŘED PRŮMYSLÝVÝM PALÁCEM

Vystoupení cimbálové kapely s knihou**Jarky Rozsypalové**

Knihy *Babské rady* – to jsou cenné poklady v podobě postupů, receptů a neotřelých nápadů, jak si poradit v situacích, které přinášejí každodenní život. Babské rady si posluchači Českého rozhlasu Brno ve stejnojmenném pořadu předávají od roku 2015.

[*Nadační fond Českého rozhlasu*

11.00

S105 – STŘEDNÍ HALA

**Vyprávěj mi příběh, Supercervantito**

V našem stánku budeme vyprávět nádherný příběh o vědě a dívkách. Nepůjde jen o příběh, ale budeme si také hrát, vyrábět a zpívat s dětmi ve španělštině. Počet míst je omezený. Nenechte si zítka to vaše. Délka programu 90 minut.

[*Velvyslanectví Španělska a Instituto Cervantes v Praze*]

S110 – STŘEDNÍ HALA

Michal Viewegh – beseda a autogramiáda

Beseda s oblíbeným českým spisovatelem o jeho celoživotní tvorbě a také o knize *Zrušený rok – Deník 2020*, ve které den po dni popisuje postřehy a zážitky nelehkého minulého roku. Michal Viewegh předstává i připravovaný román *Dula*.

[*Euromedia Group*]

S201 – STŘEDNÍ HALA

**Penda Diouf – autogramiáda**[*Francouzský institut v Praze*]

S201 – CENTRAL HALL

Penda Diouf – book-signing

L110 – LEVÉ KŘÍDL0

Václav Cílek

Václav Cílek vedle novinky o přírodních zahradách *Stromy mě znají jménem* představí svou autorskou knihu *Jak přejít řeku*, v níž pojednává o antropocénu, cestě šamana do Detroitu, kamenech Dunaje i o přílivech a odlivech civilizací, vědeckosti a naději.

[*Nakladatelství Dokořán*]

L502 – LEVÉ KŘÍDL0

Jitka Molavcová – autogramiáda

Autorka podepisuje nové hudební album *Zčistajasna*. [*Galén, spol. s r.o.*]

P108 – PRAVÉ KŘÍDL0

**Logovtipy J. Kerlese v pohádkových mapách**[*Mapcentrum*]

P112 – PRAVÉ KŘÍDL0

ČRo Vltava: Milenec lady Chatterleyové

Beseda k audioknize *Milenec lady Chatterleyové*. Četba jednoho z nejskandálnějších románů dvacátého století byla odvysílána na ČRo Vltava.

[*Český rozhlas*]

12.00

LITERÁRNÍ SÁL – TERASA NAD FONTÁNOU

**Victoria Mas, J. Moro: Na okraji dějin je svoboda**

Setkání dvou spisovatelů nad dějinami a možnostmi románu být jejich součástí, rozdechávat všechny struny a odhalovat nejrůznější soukolí.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[*Francouzský institut v Praze, Nakladatelství Odeon, Instituto Cervantes v Praze*]

LITERARY THEATRE – TERRACE ABOVE FONTAIN

Victoria Mas, J. Moro: Freedom Awaits on the Edges of History

Two authors meet and discuss history and the capacity of novels to become its part, to sound all its strings at once and to reveal its various underlying mechanisms.

Interpreted: Czech, French

ATELIÉR RYCHTA – ATELIÉR EVROPA

**Agathe aneb Malá kniha s velkým srdcem**

Jak se z psychologičky stane úspěšná autorka románů? Nejen o cestě za svým spisovatelským snem pohovoří dánská autorka Anne Cathrine Bomannová, která přiblíží svůj debutový román *Agathe* (česky 2019, Host), jenž vyšel ve více než dvaceti zemích. Tato útlá novela o podzimu života čtenáře provází za pomoci krásného a obrazného, ovšem úsporného jazyka po významných tématech jako je láska, smrt, samota, stárnutí a přátelství. Agathe je důkazem, že šťastnou stránku života lze najít v jakémkoliv věku, bez ohledu na strasti, které člověka potkají.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Dánské velvyslanectví*]

RYCHTA ATELIER – ATELIER EUROPA

Agathe or A Little Book with a Big Heart

How does a psychologist turn into a successful novelist? Danish author Anne Cathrine Bomann talks about her journey to become a writer and about her debut novel *Agathe* (in Czech by Host, 2019), which has already been published in over twenty countries. This thin novel about life's latter stages guides its readers through such major topics as love, death, loneliness, aging and friendship, using wonderfully metaphorical and yet economic language. Agathe serves to prove that happiness in life can be sought at any age, regardless of any hardships that one encounters along the way. Interpreted: Czech, English

AUTORSKÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDL0

**Jak nakrmit diktátora?**

Jakou polévku měl rád Saddám Husajn? Byl Idi Amin kanibal? Polský reportér Witold Szablowski hovořil s osobními kuchaři světových tyranů. Setkání moderuje Petr Vizina. Knihu vydal Dokořán a Jaroslava Jiskrová – Máj v překladu Jarmily Horákové.

Tlumočeno: čeština, polština

[*Polský institut v Praze*]



ATELIÉR RYCHTA – MALÝ ATELIÉR

**Italský domeček. Hravá italština pro děti**

Chceš se naučit italsky? S námi tě bude italština bavit! Připravili jsme hry, didaktické aktivity, písničky a spoustu barevných překvapení! Budeme spolu stavět velké domeček ze všech slov, která se naučíme, slova označující barvy, zvířata, čísla, jídla a věci. Jazyková laboratoř pro děti od 6 do 8 let.

[*Italský kulturní institut v Praze*

RYCHTA ATELIER – SMALL ATELIER

Little Italian House: Playful Italian for Children

Would you like to learn Italian? With us this can be fun! We offer games, educational activities and many colourful surprises. Together we will build a house using all the words we will have learned – words for colours, animals, numbers, food and things. A language lab for children aged 6 to 8.

FANTASY & SCI-FI – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Od fanzinů přes knihy až k sociálním sítím aneb Dinosaurů v akci**

Přijďte pobejt s dinosaury, kteří u toho byli od počátku. Legendární šéfredaktor XB-1 Vlado Ríša a buldozer české sci-fi Jiří W. Procházka (mimo jiné Agent JFK a principál audioknižního projektu Walker&Volf) byli u zrodu dnešní české sci-fi a fantasy scény a klidně se budou i hádat nad vašimi „dotěrnými“ dotazy na jejich tvorbu, filmy či názory obecně.

[*Časopis XB1*

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

**Křest nové audioknihy Aleny Mornštajnové Listopád**

Snad každého někdy napadlo, jak bychom si dnes žili, kdyby to tehdy v listopadu 1989 dopadlo jinak, než to dopadlo. Takový případ zpracovala nejčtenější tuzemská autorka v románu *Listopád*, jehož audioknižní podobu vám Alena Mornštajnová představí za účasti režisérky Jitky Škápíkové i interpretek.

[*OneHotBook, Asociace vydavatelů audioknih*

PEN KLUBOVNA – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

**Lubomír Martínek: Francie – země azylů / Přístav nad Seinou**

Obsáhlý text Lubomíra Martínka s názvem *Přístav nad Seinou* je osobní výpověď o spisovatelově zkušenosti z francouzského exilu. Martínekovy vzpomínky jsou součástí publikace s názvem *Francie – země azylů*, kterou připravuje etnolog Stanislav Brouček, odborník na českou emigraci a imigraci z hlediska jednotlivých oblastí a také časové posloupnosti, a dějiny oboru a teorii etnicity.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

S110 – STŘEDNÍ HALA

České autorky písničičky s humorem a nadsázkou beseda a autogramiáda

O svých nových knihách pohovoří autorky, pro které je humor každodenní součástí života i jejich příběhů – Zuzana Hubeňáková (*Nejhezčí mezi krávmi*), Marcela Mlynářová (*Bez bontonu, bez konvencí*) a Hana Hřebejková (*Padesátka v nouzovém stavu*).

[*Euromedia Group*

S201 – STŘEDNÍ HALA

**Laurent Binet – autogramiáda**[*Francouzský institut v Praze*

S201 – CENTRAL HALL

Laurent Binet – book-signing

P112 – PRÁVÉ KŘÍDLO

ČRo Vltava: Četba s hvězdičkou: Vladimír Nabokov – Lolita

Zásadní kniha 20. století zajistila svému autorovi celosvětový věhlas. Zpověď jednoho čtyřicátníka ze zničitelské erotické posedlosti kouzlem Dolores Haze vzbudila bouři pohoršení i skryvaného nadšení. Ve vltavské Četbě s hvězdičkou tedy nemůže chybět.

[*Český rozhlas***12.30**

S105 – STŘEDNÍ HALA

**Španělský koutek (Speak dating)**

Jeden z našich učitelů, rodilý mluvčí španělštiny, si s vámi bude povídat, takže si na veletrhu můžete s námi procvičit španělštinu. Ale pozor, budete mít na to jen 5 minut. Přihlásíte se k Speak datingu?

[*Velvyslanectví Španělska a Instituto Cervantes v Praze***13.00**

GAUČ VE STROMOVCE – VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

Alena Mornštajnová: Listopád

Beseda s jednou z nejoblíbenějších současných českých autorek. O nejnovějším románu s názvem *Listopád*, o rešerších i o tom, jak se vymýšlí historie, která se nikdy nestala. Ptá se Radek Štěpánek z nakladatelství Host.

[*Nakladatelství Host*

LITERÁRNÍ SÁL – TERASA NAD FONTÁNOU

Detektivní esa Mystery Pressu

Poznejte současná esa české krimi a detektivky! Svou tvorbu vám představí autoři Mystery Pressu Marie Rejřová, Daniel Gris, Vilém Křížek a Ondřej

13.00

S. Nečas, kteří také rádi zodpoví jakékoliv vaše dotazy a budou rovněž podepisovat své knihy.

[*Mystery Press*]

ATELIÉR RYCHTA – ATELIÉR EVROPA

Středisko západočeských spisovatelů uvádí své básníky

Čtení z básnických děl, ve kterém se představí členové Střediska západočeských spisovatelů.

[*Středisko západočeských spisovatelů*]

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Nedráždí bráchu bosou nohou

Marek má „strašného“ bráchu. Teda aspoň si to myslí, takže důvod ke rvačce a vzájemným naschválům se vždycky najde. Workshopem ke knize pro všechny bráchy a ségry bez ohledu na věk provede děti sama autorka Irena Hejdová.

[*Nakladatelství Host*]

AUTORSKÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Setkání knižních závisláků

Konečně se potkají knižní závisláci naživo. Představíme si ty nejzajímavější knihy, které vyjdou v našem nakladatelství v této vánoční sezóně, předáme ocenění neaktivnějšímu knižnímu závislákovi a v úvodu pokřtíme dvě knihy, které jsou s knižními závisláký spojeny. Je to *Druhá šance* od Adama Pýchy a *Deník šílenství* od Veroniky Saforkové.

[*Dobrovský s.r.o.*]

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Tváře války

Publikace *Tváře války* představuje neotřelý a ojedinělý pohled na první světovou válku. Reprodukují svědectví několika osob z různých sociálních i věkových skupin a snaží se obsáhnout co možná největší množství prostředí a situací, s nimiž se mohli čeští účastníci první světové války setkat.

[*Historický ústav AV ČR, v. v. i.*]

LITERÁRNÍ SALON – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)



José Eduardo Agualusa: Obecná teorie zapomínání

Beseda o románu angolského autora, který je svojí tvorbou i životem rozkročený mezi zeměmi portugalského jazyka na třech kontinentech.

[*Portugalské centrum v Praze / Camões I.P., Praha*]

ATELIÉR RYCHTA – MALÝ ATELIÉR

Archa pod Šarlatovými plachtami

Pokračování poetických tradic minulého století ústy současných ruských básníků Česka.

[*Ruské středisko vědy a kultury v Praze – Ruský dům, Nakladatelství Krylová Olga*]

RYCHTA ATELIER – SMALL ATELIER

Ark under Scarlet Sails

Contemporary Russian poets in the Czech Republic following in the poetic traditions of the past century.

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO



Budoucnost v bublinách: vedení komiksově výstavy

Letos by kultovní polský autor sci-fi Stanislaw Lem oslavil 100. narozeniny! Zveme na slavnostní předávání cen vítězům komiksově soutěže Polského institutu, premiéru výstavy nejlepších prací a setkání s porotci Pavlem Kořínkem a Tomášem Prokúpkem. Tlumočeno: čeština, polština

[*Institut Książki, Polský institut v Praze*]

FANTASY & SCI-FI – RIGHT WING

Bubbles from the Future: Comic Book Exhibition Opening

The legendary Polish author of sci-fi Stanislaw Lem would celebrate his 100th birthday this year. We invite you to the awards ceremony for winners of the Polish Institute's comic book competition, the opening of an exhibition featuring the best works, and an encounter with members of the jury Pavel Kořínek and Tomáš Prokúpek.

Interpreted: Czech, Polish

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO



Slavíme 130. narozeniny Vlasty Buriana s audioknihou Život za smích

Slavíme 130. výročí narození krále komiků Vlasty Buriana s audioknihou *Život za smích* a jejím autorem Pavlem Taussigem.

[*Supraphon, Asociace vydavatelů audioknih*]

PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Alena Vávrová: Tři čtvrtě na smrt / Viertel vor Tod

Autorka čte ze své provokativní, růžové, alarmující 15. sbírky, která obsahuje nejen verše ironické a sebeironické, ale i laskavý humor, čímž nikterak nepochybně majestátní smrti. Smrtí se zabývá od dětství nejen proto, že bydlela dvacet let za hřbitovní zdí. Specifickým humorem sbírku obohatil ilustrátor Jiří Slíva, hudební doprovod Dita Hanzelová a Jan Skružný.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*]



S103 – STŘEDNÍ HALA

**Diktátoři, vrazi, zrádci. Witold Szablowski**

Polský reportér podepisuje svou novinku *Jak nakrmit diktátora* (2021), oceněnou prestižní Gourmand World Cookbook Award, ale také další překlady do češtiny: *Vrah z města meruněk. Příběhy z Turecka* (2016) nebo *Spravedliví zrádci. Sousedé z Volyně* (2010).

[*Institut Książki, Polský institut v Praze*]

S103 – CENTRAL HALL

Dictators, Killers, Traitors. Witold Szablowski

The Polish reporter will be signing his new book *Dictators' Chef* (2021), winner of the prestigious Gourmand World Cookbook Award, as well as his other books translated into Czech: *The Assassin from Apricot City: Stories from Turkey* (2016) or *The Just Traitors: The Volyn Neighbours* (2010).

S110 – STŘEDNÍ HALA

**Dominik Landsman, Petr Vydra
beseda a autogramiáda**

Beseda s oblíbenými autory, jimž je humor a nadsázka vlastní. Dominik Landsman, autor *Deníčků moderního fotra*, které se staly předlohou k filmu, a Petr Vydra, stand-up komik píšící fejetony nejen z doby covidové (*Muž v karanténě*).

[*Euromedia Group*]

S117 – STŘEDNÍ HALA

Anne Cathrine Bomannová – autogramiáda

Nenechte si ujít po besedě s dánskou spisovatelkou Anne Cathrine Bomannovou její autogramiádu na severském stánku.

Délka programu 30 minut.

[*Dánské velvyslanectví*]

S117 – CENTRAL HALL

Anne Cathrine Bomann – book-signing

Book signing with the danish author Anne Catherine Bomann.

Program lasts 30 minutes.

S201 – STŘEDNÍ HALA

**Victoria Mas – autogramiáda**[*Francouzský institut v Praze*]

S201 – CENTRAL HALL

Victoria Mas – book-signing

L502 – LEVÉ KŘÍDLO

Radkin Honzák – autogramiáda

Autor podepisuje nové knihy *Osobnosti úžasné i porouchané* a *Kdo opil Jiřího*.

Délka programu 120 minut.

[*Galén, spol. s r.o.*]

P112 – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Radioservis: Křest CD Petra Hudského
a dcer: Příhody telátka poplety**

Spisovatel Petr Hudský – scenárista detektivních seriálů, celovečerních filmů a pohádek – představí své dvě novinky. Knihu černého humoru *Hrubý pytel, hrubá záplata* a dětskou audioknihu *Příhody telátka poplety*.

[*Český rozhlas*]

13.30

S105 – STŘEDNÍ HALA

Javier Moro – autogramiáda

Úspěšný španělský spisovatel, jehož díla se inspirují skutečnými událostmi a postavami. Do češtiny byla přeložena tato díla: *Na vlastní kůži*, *Červené sáří* a *Indická princezna*.

[*Velvyslanectví Španělska a Instituto Cervantes v Praze*]

14.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Prof. Pavel Kolář – beseda a autogramiáda

Celosvětově uznávaný fyzioterapeut prof. Pavel Kolář pohovoří o tématech lékařských i aktuálně společenských. Ve své knize *Posilování stresem* se soustředí mimo jiné na to, jaký vliv mají nejrůznější stresory na naši odolnost.

[*Euromedia Group*]

GAUČ VE STROMOVCE – VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

Alena Mornštajnová – autogramiáda[*Nakladatelství Host*]

LITERÁRNÍ SÁL – TERASA NAD FONTÁNOU

**Jakub Szántó, Martin Řezníček
a Milan Kocourek**

Redaktoři, jejichž tvář znáte z televize, vyměnili kamery za klávesnici počítače, aby se s vámi podělili o své zkušenosti a zážitky. Chcete se dozvědět víc o Izraeli, o Donaldu Trumpovi nebo o současné Británii? Budete mít možnost od těch nejpovolanějších.

[*Nakladatelství Argo*]

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**Petra Hůlová: Liščí oči**

Ve svém první románu pro mládež kombinuje známá literátka Petra Hůlová prvky fantasy s dobrodružným příběhem a alternativní historií. Hlavní hrdinové se ocitají v srpnu 1968 a zažívají dobrodružství, o jakých dosud četli jen v učebnicích dějepisu.

[*Nakladatelství Argo*]

14.00

ATELIÉR RYCHTA – ATELIÉR EVROPA

**Velký rozhovor s Muriel Barbery**

Velký návrat autorky bestselleru *S elegancí ježka!* Rozhovor se spisovatelkou Muriel Barbery o knize *Růže sama* aneb iniciační cesta mladé ženy ve městě Kjóto po stopách japonského otce, kterého nikdy nepoznala.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze, Nakladatelství Host a Jota

RYCHTA ATELIER – ATELIER EUROPA

Major Interview with Muriel Barbery

Magnificent return of the author of the bestselling *Elegance of the Hedgehog!* Interview with writer Muriel Barbery about her book *A Single Rose* – a young woman's journey of initiation through the city of Kyoto in the footsteps of her Japanese father she never knew.

Interpreted: Czech, French

AUTORSKÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**Edina Szvoren: Nemá, a dobře, že nemá**

Edina Szvoren je považována za nejlepší současnou maďarskou povídkářku. Její suchý humor a trefné formulace v nezapomenutelných větách odhalují a skrývají záhady mezilidských vztahů. Druhá sbírka autorčiných povídek vyšla v roce 2012 a získala Cenu Evropské literatury. Knihu za finanční podpory EU vydalo nakladatelství Bourdon.

Tlumočeno: čeština, maďarština

[Petőfi Kulturális Ügynökség Nonprofit Zrt., Maďarský kulturní institut Praha, nakladatelství Bourdon

AUTHORS' THEATRE – RIGHT WING

Edina Szvoren: Serves Her Right She Ain't Got Any Edina Szvoren is considered the best contemporary short-story author in Hungary. Her dry humour and poignant formulations produce unforgettable turns of phrase that at the same time reveal and conceal the mysteries of human relationships. Her second collection of short stories was published in 2012 and awarded with the European Union Prize for Literature. The book was published in Czech by Bourdon publishers with support from the EU.

Interpreted: Czech, Hungarian

LITERÁRNÍ SALON

PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**DAS BUCH: Mariana Leky, Co je odtud vidět**

Poutavý a nadčasový román plný metafor, nadsázky a podivných lidských charakterů vyprávěný neuvěřitelně lehkým a vtipným jazykem. Optimistická kniha, která se udržela 65 týdnů na žebříčku bestsellerů vydávaném německým týdeníkem Der Spiegel.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut Česká republika, Rakouské kulturní fórum, Švýcarské velvyslanectví

LITERARY SALON – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

DAS BUCH: Mariana Leky, What you can see from here

A captivating and timeless novel abounding in metaphor, hyperbole and peculiar human characters, told in a masterfully light and witty language. This optimistic book has remained on the Der Spiegel list of bestselling books for 65 weeks.

Interpreted: Czech, German

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**L3g3ndy – představení knihy**

České báje a legendy jsou součástí naší kultury a folklóru. V průběhu času se měnily a inspirovaly tvůrce k novým výkladům a interpretacím. Posledními, kdo se do takového úkolu pustili, jsou mladí literáři, kteří s editorem Františkem Kotletou přišli se svým přístupem k dívčí válce, příběhu o Bivojovi či Golemovi a dalším mýtům našich dějin. Přijďte zjistit, jak dnes mladí spisovatelé vnímají staré české pověsti.

[Vysoká škola kreativní komunikace, Nakladatelství Epocha

ATELIÉR RYCHTA – MALÝ ATELIÉR

Tri smrtky sa plavia

Karola sa ako osemdesátročná ocitla v novej rodine. Zo starého domova si priniesla bolestivé zážitky, s ktorými je vyrovnaná – a možno aj nie. Po tragédiách, ktoré sa jej zdanlivo nedotknú, prechádza už ako zrelá žena katarziou. A očista nie je bez obeť.

[Literárne informačné centrum, Nakladateľství Host

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

**Příběh budoucnosti: Tomasz Rożek a Václav Čílek**

Jaké vize budoucnosti přináší věda? Kam lidstvo posouvají nové objevy? A jak o tom všem srozumitelně diskutovat? Setkání dvou vědců, kteří se pokoušejí mluvit „lidskou řečí“, se koná u příležitosti 100. výročí narození Stanisława Lema.

Tlumočeno: čeština, polština

[Instytut Książki, Polský institut v Praze

FANTASY & SCI-FI – RIGHT WING

The story of future: Tomasz Rożek a Václav Čílek

What visions of the future does science bring? Where are new discoveries moving humanity? And how to discuss it all clearly? A meeting of two scientists trying to use “human language” is held on the occasion of the 100th anniversary of the birth of Stanislaw Lem.

Interpreted: Czech, Polish

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

**Setkání se Simonou Postlerovou nad audioknihami Supraphonu**

Setkání a autogramiáda s oblíbenou herečkou Simonou Postlerovou nad audioknihami, které v posledně



době načetla pro vydavatelství Supraphon.

[Supraphon, Asociace vydavatelů audioknih]

PEN KLUBOVNA - PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Dora Čechova: Ženy, které potřebují muže

Neobychejně příběhy obyčejných žen, které si občas dílem náhody, jindy vlastním přičiněním tak trochu šlapou po štěstí. A jejich muži více či méně dobře zvolení mnohdy překvapí nečekanou šlechetností, jiní zas prostou hrubostí. Autorka líčí jejich osudy vždy s malou sondou do minulosti, kde ve vzpomínkách nacházíme prameny budoucích rozhodnutí, jejichž důsledkům pak jednotlivé postavy čelí. Přitom se dotýká témat osamělosti, krize identity, nostalgie po domově, vztahů rodičů a dětí a v neposlední řadě lásky. Kniha obsahuje devět povídek a vychází z nakladatelství Labyrint.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu]

S201 - STŘEDNÍ HALA



V ateliéru... Jeanne Bischoff: výstava Zahrada

Vstupte do zahrady knih Jeanne Bischoff! Umělkyně se inspiroje ve svazcích *La Mode Illustrée* a vzácných sbírkách knihoven a muzeí. Během rezidenčního pobytu v Praze v roce 2019 sestavila z českých grafik z antikvariátů rozsáhlou knihu *Leporello Zahrada*.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze, MeetFactory, CEEAC Strasbourg]

S201 - CENTRAL HALL

Atelier... Jeanne Bischoff's The Garden

Enter Jeanne Bischoff's book garden. The artist draws her inspiration from volumes of *La Mode Illustrée* and some rare prints from libraries and museums. In 2019, during her residency in Prague, she created a book of considerable size entitled *Leporello Zahrada* from Czech prints purchased in second-hand bookshops.

Interpreted: Czech, French

L003 - LEVÉ KŘÍDLO

Andrea Sestini Hlaváčková – autogramiáda

Tenistka Andrea Sestini Hlaváčková vytvořila pro své přátele, fanky a fanoušky praktický diář, ve kterém se dělí o vlastní vyzkoušené tipy, jak mít přehled ve svých povinnostech, volném čase, sportovních aktivitách a také vlastních financích.

[Nakladatelství SLOVART, s.r.o.]

L110 - LEVÉ KŘÍDLO



Witold Szablowski – autogramiáda

Jaký byl jídelníček nejhorších diktátorů 20. století, když rozhodovali o osudu svých zemí? Jaká byla nejoblíbenější jídla Pol Pot, Idiho Amina, Fidela Castra či Saddáma Husajna? To se dozvíte v životních příbězích jejich osobních kuchařů.

[Nakladatelství Dokořán]

L201 - LEVÉ KŘÍDLO

Ivan Kraus – autogramiáda

Oblíbený autor humoristických knih Ivan Kraus bude na stánku Nakladatelství Academia podepisovat nejen svou nejnovější knihu *2800 znaků s mezerami*, která obsahuje výběr autorových nejlepších fejetonů.

[Nakladatelství Academia]

P108 - PRÁVĚ KŘÍDLO



Vyprávění Kapra Jakuba

Vyprávění Kapra Jakuba 3×CD, autogramiáda Pohádkových ministrů České pohádkové akademie s Turistickým deníkem.

[Mapcentrum]

P112 - PRÁVĚ KŘÍDLO



Radioservis: Karin Lednická – audiokniha Šikmý kostel 2

Audioknižní zpracování stejnojmenného románu *Šikmý kostel 2* mapující příběh ztraceného města v letech 1921–1945.

[Český rozhlas]

P401 - PRÁVĚ KŘÍDLO



Irena Hejdová – autogramiáda

Délka programu 30 minut.

[Nakladatelství Host]

15.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA



Jazyk a literatura

Běloruská literatura má dva jazyky: běloruštinu a ruštinu. Jaká je to symbióza a jak moc jazyk formuje postavení autora ve společnosti i literárním kontextu. Lze si jazyk pro tvorbu vybrat? Moderuje: Kateřina Tučková.

Tlumočeno: čeština, běloruštinu

[Ambasáda nezávislé běloruské kultury, Svět knihy]

LARGE THEATRE - CENTRAL HALL

Language and literature

Belarusian literature has two languages: Belarusian and Russian. What is the symbiosis and to what extent does language shape the position of the author both within society and in the literary context? Can you choose a language for the purpose of creating?

Moderator: Kateřina Tučková.

Interpreted: Czech, Belarusian

LITERÁRNÍ SÁL – TERASA NAD FONTÁNOU

30 roků vydavatelství KK BAGALA

Vydavatel, který sa specializuje na súčasnú slovenskú literatúru (500 vydaných kníh), vyhľadáva talenty v súťaži Poviedka a organizuje 100 besied ročne.

15.00

Svoje nové preklady do češtiny predstavia Balla, Marek Vadas, Peter Balko a Zuska Kepplová.

[Literárne informačné centrum, vydavateľstvo KK Bagala, Větrné mlýny

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

Vojtěch Bernatský: Preživší karantény s dětmi

Život s dětmi může být někdy náročný, ale o veselé situace rozhodně není nouze. Vojtěch Bernatský představuje již třetí knihu plnou laskavě bláznivých příhod z pohledu dvojnásobného otce.

[Albatros Media

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Ochutnejte něco z nové H2O a vyrobte si ponorku

H2O není jen chemická značka vody, ale také název party kamarádů Huga, Huberta a Ofélie. Tři žáků základní školy Evelíny Saturejkové ve městě, ve kterém chytrý čtenář rozpozná Prahu. Režisérka a ilustrátorka Galina Miklíňová už potřetí spojila své síly se spisovatelem Petrem Stančíkem, a tak se v dobrodružných knihách zásluhou přístroje zvaného zmenšovátko dostaneme do vodovodního potrubí na palubě miniaturní ponorky Abramis. Hlavní padouch – šilný profesor Hemenegild Vulpes – sice proti H2O neustále pomoci nejmodernější vědy a techniky kuje nějaké pikle, ale nakonec i jemu dočeče, že ve správném dobrodružství musí zvítězit dobro. Alespoň kapku z nového dílu si představíme a rovnou si postavíme repliku ponorky Abramis. Věk od 10 let. Délka programu 110 minut.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

ATELIÉR RYCHTA - ATELIÉR EVROPA

Na pomezí filozofie a básnictví: Pierre Klossowski

Nad novinkou edice Limes Nietzsche a bludný kruh francouzského spisovatele Pierra Klossowského budou diskutovat překladatelé knihy Ladislav Nagy a Martin Pokorný s filozofem Miroslavem Petříčkem.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

AUTORSKÝ SÁL - PRAVÉ KŘÍDLŮ



Arthur Japin: Paní Degasová

Uznávaný nizozemský spisovatel Arthur Japin a jeho beletristické nahlédnutí do osudu malíře Edgara Degasa. Autor na základě dopisů, deníků, dobových svědectví a skic slavného malíře strhujícím způsobem rekonstruuje jeho umělecké tápání i zrání, životní vítězství i prohry.

Plumočeno: čeština, angličtina

[Nakladatelství Argo

AUTHORS' THEATRE - RIGHT WING

Arthur Japin: Mrs. Degas

Renowned Dutch writer Arthur Japin and his inspired look at the life of the painter Edgar Degas. Author uses letters, diary entries, witness accounts and sketches made by the world-famous painter to achieve a breath-taking reconstruction of seeking and finding the artistic path, as well as mapping the triumphs and defeats in the painter's personal life. Interpreted: Czech, English

LITERÁRNÍ SALON - PRAVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)



Existuje apolitická věda?

Doba covidová zaostřila naši pozornost na vztah vědy a politiky. Do jaké míry je oboje prostoupeno? Diskutovat budou filosof Václav Bělohradský, sociologové Zdeněk Konopásek a Tereza Stöckelová a biochemik Jan Konvalinka.

[Salon Práva

ATELIÉR RYCHTA - MALÝ ATELIÉR



České básnířky v Polsku a ve Španělsku: představení antologií

Představení rozsáhlé česko-španělské antologie poezie sedmnácti současných českých básnířek *Fuera de la sombra (Ven ze stínu)* z nakladatelství Vaso Roto a polské antologie české poezie *Sąsiadki (Sousedky)*. Vystoupí a čtou v antologiích zastoupené básnířky.

Délka programu 110 minut.

[České literární centrum - Moravská zemská knihovna

FANTASY & SCI-FI - PRAVÉ KŘÍDLŮ



Vážná témata v japonském komiksu

Japonské komiksy (manga) se u nás zprvu objevily v podobě populárních serií pro mladší čtenáře, ale nevyhýbají se ani vážným tématům. A právě takové knížky začaly vycházet i v češtině. O tom s japonskou a překladatelkou Annou Křivánkovou.

[Nakladatelství CREW

SÁL AUDIOKNIH - LEVÉ KŘÍDLŮ



Audiovinky naživo

První a nejlepší podcast o audioknihách se už počtvrté vrací na Svět knihy s dílem nahrávaným naživo, zapojte se taky a dozvíte se něco nového, zasmějte se a třeba ještě něco vyhrajete.

[Audiolibrix, Asociace vydavatelů audioknih

STAN MALÝCH NAKLADATELŮ

Byl Jaroslav Klecan z Fučíkovy Reportáže zrádce nebo hrdina?

Julius Fučík vylíčil svého spolubojovníka jako zrádce. Spisovatel Marek Toman a historik David Majtený objevili řadu dokladů o tom, že Fučík Klecanovi přinejmenším křivdil. A ze Španělska se o interbrigadis-



tovi Klecanovi vynořilo další svědectví.

[*Novela bohemica*

PEN KLUBOVNA - PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Mircea Dan Duță: Ve smrti se nemluví polsky / a několik performativních momentů

Vlastní básnickou tvorbu autor píše výhradně česky, jeho básně byly přeloženy do angličtiny, francouzštiny, hebrejštiny, němčiny, bulharštiny, polštiny a slovenštiny. Z češtiny a slovenštiny přeložil do rumunštiny řadu knižních titulů a divadelních her. Stál také za vznikem dvou rumunských antologií současné české poezie a antologie současné české dramatické tvorby. Je autorem odborné publikace o české filmové nové vlně.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

KAVÁRNA POTMĚ - PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Petr Hudský

Petr Hudský představí posluchačům knihu *Hrubý pytel, hrubá záplata*. Brilantní povídky plné napětí a černého humoru známého scenáristy kriminálních seriálů. Příběhy jsou značně drsné, ale zároveň velmi humorné, psané jsou s lehkostí, nadhledem a vysokou nadsázkou, nepostrádají vtíp, černý humor a opravdu nečekané konce. Kavárna POTMĚ bude tou nejlepší kulisou autorova čtení.

[*Nadační fond Českého rozhlasu*

S103 - STŘEDNÍ HALA



Tomasz Rożek s vesmírným překvapením

Star Wars i fotky NASA: *Kosmos* (Jakost 2010) je jedinečná kniha, v níž se dozvíte o tajemství černých děr, tvaru vesmíru, vzniku hvězd, planet a života na Zemi. Její autor Tomasz Rożek je fyzik a věnuje se popularizaci vědy.

Tlumočeno: čeština, polština

[*Institut Książki, Polský institut v Praze*

S103 - CENTRAL HALL

Tomasz Rożek and his Cosmic Surprise

Star Wars and NASA photographs: the book *Cosmos* (published in Czech by Jakost, 2010) is a unique source of information on the mystery of the black holes, the shape of the universe, the origin of stars, planets and life on Earth. Its author Tomasz Rożek is a physicist and popular-science writer.

Interpreted: Czech, Polish

S105 - STŘEDNÍ HALA



Rychlokurz španělštiny (pro dospělé)

Chcete se zúčastnit ukázkové hodiny španělštiny? Jeden z našich učitelů předvede, jak vypadají hodiny španělštiny, které se v Institutu Cervantes pořádají po celý rok.

Délka programu 25 minut.

[*Velvyslancev Španělska a Institutu Cervantes v Praze*

S110 - STŘEDNÍ HALA

MUDr. Radkín Honzák a JUDr. Daniela Kovářová beseda a autogramiáda

Hosté besedy společně pohovoří o životě, vztazích a knihách. Věhlasný psychiatr MUDr. Radkín Honzák připomene svou knihu *Križe v životě, život v krizi* a rodná právnička JUDr. Daniela Kovářová představí svou novou knihu *Vztahy v krizi*.

[*Euromedia Group*

S114 - STŘEDNÍ HALA

Edina Szvoren - autogramiáda

[*Petőfi Kulturális Ügynökség Nonprofit Zrt.*

S114 - CENTRAL HALL

Edina Szvoren - book-signing

S201 - STŘEDNÍ HALA



Muriel Barbery - autogramiáda

[*Francouzský institut v Praze*

S201 - CENTRAL HALL

Muriel Barbery - book-signing

L002 - LEVÉ KŘÍDLO



František Kotleta a Kristýna Sněgoňová - autoři série Legie

Vítejte v sérii *Legie* - sci-fi světě Františka Kotlety a Kristýny Sněgoňové, space opeře temné, akční i zábavné, jak jen to chladný vesmír dovolí. Autoři se na fanoušky těší na autogramiádě na stánku nakladatelství!

[*Nakladatelství Epocha*

L407 - LEVÉ KŘÍDLO

Jakub Szántó, Martin Řezníček, Petra Hůlová autogramiáda

[*Nakladatelství Argo*

L502 - LEVÉ KŘÍDLO

František Koukolík

Autor podepisuje novou knihu *Bušit* a *Sociálně úspěšní psychopati*.

[*Galén, spol. s r.o.*

P112 - PRÁVĚ KŘÍDLO

ČRo Vltava: Dan Bárta - Nevinnosti světa, první povídkový podcast Vltavy

Dan Bárta jako zapisovatel a předčítač. To je vltavský podcast *Nevinnosti světa*. Bárta v něm vypráví o cestování, o focení vážek, o světě a o všem, co v něm viděl a cítil. Poslechněte si exkluzivní ukázkou z *Nevinností světa 2* jako vůbec první.

[*Český rozhlas*

15.30

S105 – STŘEDNÍ HALA

Rychlokurz španělštiny (pro dospělé)

Chcete se zúčastnit ukázkové hodiny španělštiny? Jeden z našich učitelů předvede, jak vypadají hodiny španělštiny, které se v Institutu Cervantes pořádají po celý rok.

Délka programu 25 minut.

[*Velvyslanectví Španělska a Instituto Cervantes v Praze*]

16.00

GAUČ VE STROMOVCE – VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

Beseda s Markétou Lukáškovou

Beseda o současné tvorbě i o psychické pohodě v časech covidu s autorkou úspěšných románů *Losos v kaluži*, *Panda v nesnáziích*, *Vlaštovka v bublině* a *IntyMně*. Na co se můžeme těšit v nejnovější knize *Majonéza k snídani*?

[*Albatros Media*]

LITERÁRNÍ SÁL – TERASA NAD FONTÁNOU

Lenka Elbe, Pavla Horáková, Josef Pánek, Miloš Urban, Jan Novák

Některé z autorů, nositelů cen Magnesia Litera: Lenka Elbe, Pavla Horáková, Josef Pánek, Miloš Urban a Jan Novák pohovoří společně nejen o oceňovaných knihách, současné tvorbě, ale především o nových titulech, které připravují pro nakladatelství Argo.

[*Nakladatelství Argo*]

ATELIÉR RYCHTA – ATELIÉR EVROPA

Velký rozhovor s Magali Le Huche

Magali Le Huche, narozená v roce 1979, je spisovatelka a ilustrátorka. Vyдалa řadu alb a její knihy *Paco (Packa)* byly přeloženy do češtiny a seznamují malé děti s hudbou a všemi jejími žánry (jazz, rock, klasika...).

Plumoceno: čeština, francouzština

[*Francouzský institut v Praze, nakladatelství Axióma*]

RYCHTA ATELIÉR – ATELIÉR EVROPA

Major Interview with Magali Le Huche

Born in 1979, Magali La Huche is a writer and illustrator. She has published several albums and her books from the *Paco* series, introducing children to music and its various forms (jazz, rock, classic music...), have been translated into Czech.

Interpreted: Czech, French

AUTORSKÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Setkání autorky a herečky Jany Bernáškové se čtenáři

Jana Bernášková je nejen populární a úspěšná he-

rečka, ale po svém bestsellerovém knižním debutu *Jak přežít svého muže* také oblíbená autorka, které právě vyšla očekávaná novinka *Coura*. Setkání s ní bude tradičně plné humoru a upřímných odpovědí na otázky, kterým by se mnohé rády vyhnuly. V závěru setkání bude krátká autogramiáda.

[*ROSIER, s. r. o.*]

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Dějiny v diskuzi: netradiční edice o nedávné historii

Jak představit dějiny čtivě a zároveň podle aktuálního stavu poznání? Setkání s autory edice „Dějiny v diskuzi“, jež ukazuje minulost z různých úhlů pohledu a jako otevřený prostor pro různé přístupy. Daří se edici propojit odbornou a veřejnou debatu?

[*Ústav pro studium totalitních režimů*]

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

František Kotleta, Kristýna Sněgoňová: série Legie

Vítejte v sérii *Legie* – sci-fi světě Františka Kotlety a Kristýny Sněgoňové, space opeře temné, akční i zábavné, jak jen to chladný vesmír dovolí. Autoři představí nejnovější díl série a prozradí všechna tajemství posádky lodi Kraksa.

[*Nakladatelství Epoque*]

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Ceny Bystrouška 2021 – nejlepší dětské audioknihy

Povídání s tvůrci audioknih pro děti a mládež.

[*Asociace vydavatelů audioknih*]

STAN MALÝCH NAKLADATELŮ

Jiří Havelka – Vlastníci

Film *Vlastníci* přijali diváci i kritika. Jiří Havelka vydal přepis filmového scénáře a v knize vypráví v rozhovoru také o tom, jak se kluk z Jihlavy stal režisérem a hercem.

[*Novela bohemica*]

PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Pavel Carbol: Synovcem prezidenta. Paměti Bohuše Beneše

Historik Pavel Carbol představí knihu o jednom z nejdůležitějších politiků Československa, kterou vydal společně s kolegou Martinem Nekolou. Edvard Beneš na svého synovce Bohuše od mládí dohlížel a pomohl mu ke kariéře na ministerstvu zahraničí. Bohuš Beneš psal paměti o své rodině nikoli pro jejich vydání, proto se někdy dává unášet emocemi a má sklony přibarvovat realitu. Přesto se jedná o unikátní pramen, který přibližuje i osobu a myšlenkové pochody Edvarda Beneše.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*]



S110 – STŘEDNÍ HALA

**Ženy v současné české literatuře
beseda a autogramiáda**

Jedna píše celý život, druhá pár let a třetí se psaním teprve začíná. Co mají tyto tři autorky společného a v čem se naopak liší? Hosty besedy budou Klára Janečková (*Francouzský manžel*), Mirka Skočilková (*Opuštěný dům*) a Kristýna Trpková (*Stvůra*).

[Euromedia Group

S201 – STŘEDNÍ HALA

**Program pro děti**

Zveme vás na speciální aktivity ve francouzštině pro děti!

[Francouzský institut v Praze

L110 – LEVÉ KŘÍDLO

Helena Wernischová – autogramiáda

Kniha *Melancholie*, již Wernischová představí, spojuje autorčiny kresby a akvarely s textem, většinou ručně psaným. Vzniklo tak mimořádně působivé a velmi rozsáhlé dílo literární i výtvarné, pro něž bychom v českém kontextu jen stěží hledali obdobu.

[Nakladatelství Dokořán

L201 – LEVÉ KŘÍDLO

Martin Hilský – autogramiáda

Profesor Martin Hilský bude na stánku Nakladatelství Academia podepisovat knihu *Shakespeareova Anglie*, za kterou získal prestižní ocenění Kniha roku Magnesia Litera a Cenu Josefa Hlávky.

[Nakladatelství Academia

L407 – LEVÉ KŘÍDLO

Arthur Japin – autogramiáda

[Nakladatelství Argo

L407 – LEFT WING

Arthur Japin – book-signing

P112 – PRAVÉ KŘÍDLO

**ČRo Dvojka a Radioservis: Jan Rosák
zavzpomíná na oblíbený pořad ČRo Dvojka Slovo
nad zlato**

Kde se vzalo slovo Vánoce? Za jaké slovo vděčí Turci husitům? Objevte je plná knížka *Slovo nad zlato*. Tvoří ji výběr z rozhovorů moderátora Jana Rosáka s dřívějším ředitelem Ústavu pro jazyk český docentem Karlem Olivou, které vysílal Český rozhlas.

[Český rozhlas

17.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Milan Kundera – Život spisovatele**

Vyjimečné setkání u příležitosti vydání biografie *Milana Kundera – Život spisovatele* za přítomnosti autora Jeana-Dominique Brierra a Tomáše Kubíčka, specialisty na Kunderovo dílo a ředitele Moravské zemské knihovny v Brně.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze, Nakladatelství Argo,

Moravská zemská knihovna

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Milan Kundera: A Writer's Life

This unique encounter, marking the publication of the biography entitled *Milan Kundera: A Writer's Life*, brings together the book's author Jean-Dominique Briere and Tomáš Kubíček, an expert on Kundera's work and director of the Moravian Land Library in Brno.

Interpreted: Czech, French

GAUČ VE STROMOVCE – VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

**Setkání s Davidem Mitchellem**

Setkání s Davidem Mitchellem, géniem literatury s více hlasy. Autor bestsellerů a světoznámých knih – mimo jiné *Hodiny z kostí*, *Dům za zdí*, *Atlas mraků* – bude v Praze poprvé diskutovat o své práci.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy

OPEN AIR THEATRE – PRAGUE EXHIBITION GROUNDS

Meeting with David Mitchell

A chance to listen to David Mitchell, Genius of the multiple-voices literature. The author of best-seller and world known books – among which *The Bone Clocks (Hodiny z kostí)*, *Dům za zdí (Slade House)*, *Atlas mraků (Cloud Atlas)* – will discuss his work for the first time in Prague.

Interpreted: Czech, English

LITERÁRNÍ SÁL – TERASA NAD FONTÁNOU

Bianca Bellová: Tyhle fragmenty

Bianca Bellová je autorkou pěti románů (např. *Jezero*, *Mona*). *Tyhle fragmenty* jsou její první sbírkou povídek. Byla příprava nejnovější knížky v něčem rozdílná? A jsou její povídky spíše o melancholii, nebo o naději? Ptá se Saša Michailidis.

[Nakladatelství Host

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**Divadlo Čučka: Neskutečná dobrodružství
Florentina F.**

Pirátské představení pro děti i rodiče vypráví o tom, co se stane, když se do pirátského zajetí dostane hoch z dobré rodiny. Přijďte zachránit Florentina Flo-

17.00

verse! Autorské představení spisovatele Marka Tomana a knihovnice Edity Vaníčkové.

[Baobab

ATELIÉR RYCHTA – ATELIÉR EVROPA

Beseda s Lucii Faulerovou

Vítězka letošní Ceny Evropské unie za literaturu za Českou republiku bude hovořit o oceněné knize *Smrtholka*. Moderuje Pavel Mandys.

[Svět knihy

AUTORSKÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Chvilka pro napětí

V posledních letech žižkovské nakladatelství častěji vydává původní českou tvorbu. Představujeme vám čtveřici „nových“ autorů, kteří si zcela jistě zaslouží vaši pozornost. Besedy se zúčastní František Šmehlík, Petr Sagitarius, Miroslav Pech a Zuzana Říhová.

[Nakladatelství Argo

LITERÁRNÍ SALON – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)  

Bezcitné dějiny: Martyna Bunda a Karin Lednická

Kašuby a Slezsko: dva regiony, které historie mnohokrát převálcovala. Z pohledu žen se na ně dívají Martyna Bunda ve svých knihách *Bezcitnost* a *Modrá kočka* a Karin Lednická v románové kronice *Šikmý kostel*. Moderuje překladatelka Barbora Kolouchová. Tlumočeno: čeština, polština

[Instytut Książki, Polský institut v Praze

LITERARY SALON – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Heartless History: Martyna Bunda & Karin Lednická

Kashubia and Silesia – two regions repeatedly subjected to turmoil by history. A woman's perspective of them is offered in Martyna Bunda's books *Nieczulość* and *Kot niebieski*, and Karen Lednická's novel chronicle *Šikmý kostel*. Moderated by translator Barbora Kolouchová.


Interpreted: Czech, Polish

ATELIÉR RYCHTA – MALÝ ATELIÉR

Drážďanská cena lyriky

Česko-německé ocenění za poezii aneb Drážďanská cena lyriky vstupuje za 26 let své existence do 14. ročníku. Co znamená pro české a německé básníky, jaké autory zviditelnila a co pro její prestiž znamená anonymita soutěžících?


[České literární centrum – Moravská zemská knihovna

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO 

Krásky a vetřelci – nová antologie českých autorů

Skafandry a lepší děvy, emzáci z vesmíru a paprskometry. Poznejte *Krásky a vetřelce* – zbrusu novou antologii pulpových příběhů od nejlepších autorů české fantastiky, kterou sestavil zkušený editor Leoš Kyša spolu se spisovatelkou Michaelou Merglůvou.

[Nakladatelství Epocha

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO 

Jak vzniká superprodukce s desítkami herců

Po letech od vydání úspěšného audio zpracování fantasy *Zaklínač* s desítkami herců Audioteka navazuje na formát superprodukce, který posluchačům dopřává prvotřídní obsazení a výjimečnou zvukovou úpravu. V nezkrácené dramatinované verzi s obsazením 60 interpretů tak vznikla třeba světová klasika *Mistr & Markétka*. Přijďte si poslechnout, jak takové tituly vznikají a na jaké velkolepé produkce se můžete těšit.

[Audioteka, Asociace vydavatelů audioknih

S110 – STŘEDNÍ HALA

Beseda s autorkami knihy Hrdinky

O hrdinkách, které inspirovaly miliony žen, o studijních portrétech a o unikátním knižním projektu budou besedovat autorky knihy *Hrdinky* – Renáta Fučíková, Kateřina Tučková, Anna Musilová, Lenka Křížová a Eva Bartošová.

[Euromedia Group

S201 – STŘEDNÍ HALA  

Magali Le Huche – autogramiáda

[Francouzský institut v Praze

S201 – CENTRAL HALL

Magali Le Huche – book-signing

L407 – LEVÉ KŘÍDLO

Lenka Elbe, Josef Pánek, Miloš Urban autogramiáda

[Nakladatelství Argo

P112 – PRAVÉ KŘÍDLO

Radioservis: Křest knihy Miloše Knora Instant

Instant je soubor povídek, glos, vyprávění a postřehů podle oblíbeného pořadu Miloše Knora, který vysílá Český rozhlas Dvojka. Humor je v knize tak silně centrovaný, že si ji rádi budete číst znova a znova, a přitom se jí nepřejíte.

[Český rozhlas

P401 – PRAVÉ KŘÍDLO

Chimamanda Ngozi Adichieová – autogramiáda

[Nakladatelství Host

P401 – RIGHT WING

Chimamanda Ngozi Adichie – book-signing



18.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Můj Milan Kundera**

Povídat si budou Jiří Brabec, Jakub Češka, Anna Kareninová, Sylvie Richterová a Miloš Štědroň.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze, Nakladatelství Atlantis

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

My Milan Kundera

Debate featuring Jiří Brabec, Jakub Češka, Anna Kareninová, Sylvie Richterová and Miloš Štědroň.

Interpreted: Czech, French

ATELIÉR RYCHTA – ATELIÉR EVROPA

**Jak informovat o pravdě?**

Nezávislá média v Bělorusku takřka přestala existovat. Je třeba se spoléhat na zprávy zpoza hranic. Jak to funguje, jak se k běloruským občanům dostává objektivní zpravodajství, ale také jeho reflexe, komentáře.

Tlumočeno: čeština, běloruština

[Ambasáda nezávislé běloruské kultury, Svět knihy

RYCHTA ATELIER – ATELIER EUROPA

How to Inform about the Truth?

Independent media in Belarus have all but ceased to exist. It's necessary to depend on the news from abroad. How does this work, how do Belarusian citizens receive objective news, as well as its reflections and commentaries.

Interpreted: Czech, Belarusian

AUTORSKÝ SÁL – PRAVÉ KRÍDLŮ

**Sandro Veronesi o Kolibříkovi a současné italské próze**

Debata se současným italským spisovatelem Sandrem Veronesim u příležitosti křtu českého překladu jeho románu *Kolibřík* (Odeon, 2021), jímž se autor představuje českým čtenářům poprvé. Rozhovor se bude týkat nejen *Kolibříka*, ale i předešlých Veronesiho knih a také stavu současné italské prózy a způsobilosti, jimiž reaguje na problémy dnešního světa. Moderuje Alice Flemrová.

Tlumočeno: čeština, italština

[Italský kulturní institut v Praze

AUTHORS' THEATRE – RIGHT WING

Sandro Veronesi on The Hummingbird and Contemporary Italian Prose

Debate with contemporary Italian writer Sandro Veronesi marking the launch of a Czech translation of his novel *Il colibrì* (*Kolibřík*, Odeon, 2021) – author's debut on the Czech book market. Beside *Il colibrì*, the debate will also focus on Veronesi's other books, as well as on the current state of Italian prose and the ways it reflects contemporary global issues. Moderated by Alice Flemrová.

Interpreted: Czech, Italian

LITERÁRNÍ SALON – PRAVÉ KRÍDLŮ (BALKON VLEVO)

Tomáš Boukal: Cesta mrtvých – setkání s autorem

[Nakladatelství Host

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KRÍDLŮ

**Český horor: realita nebo fikce?**

Říkává se, že v Česku nemá horor žádnou tradici. Je to pravda? A jak je na tom v současnosti? Na tyto otázky se pokusí odpovědět jeden z autorů tohoto žánru. A možná dorazí i nějaká ta příšera.

[Časopis XB1

S103 – STŘEDNÍ HALA

**Slesko a Kašuby. Karin Lednická a Martyna Bunda**

Polská prozaička a reportérka Martyna Bunda popisuje svůj románový debut *Bezcitnost* i čerstvou novinku *Modrá kočka* v překladu Barbory Kolouchové, Karin Lednická oba díly bestsellerového románu *Šikmý kostel*.

[Instytut Książki, Polský institut v Praze

S103 – CENTRAL HALL

Silesia & Kashubia. Karin Lednická a Martyna Bunda

Polish prose-writer and journalist Martyna Bunda will be signing her debut novel *Nieczułość* and her latest book translated into Czech by Barbora Kolouchová *Kot niebieski*. Karin Lednická will be signing both volumes of her bestselling novel *Šikmý kostel*.

S201 – STŘEDNÍ HALA

**Jean-Dominique Brierre – autogramiáda**

[Francouzský institut v Praze

S201 – CENTRAL HALL

Jean-Dominique Brierre – book-signing

L002 – LEVÉ KRÍDLŮ

**Autoři antologie Krásky a vetřelci**

Skafandry a lepe děvy, emzáci z vesmíru a paprskomety. Poznejte *Krásky a vetřelce* – zbrusu novou antologii pulpových příběhů od nejlepších autorů české fantastiky, kteří vám sborník podepíší při autogramiádě na stánku Nakladatelství Epocha!

[Nakladatelství Epocha

L407 – LEVÉ KRÍDLŮ

Zuzana Říhová, Petr Sagitarius, Miroslav Pech autogramiáda

[Nakladatelství Argo

18.00

P112 - PRAVÉ KRÍDLO

Radio Wave uvádí Liberatura LIVEJonáš Zbořil a jeho host v živém nahrávání podcastu *Liberatura*.

[Český rozhlas

P401 - PRAVÉ KRÍDLO

Bianca Bellová – autogramiáda

[Nakladatelství Host

20.00

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

**Punk, klezmer a literatura: koncert polské kapely Hańba!**

Banda živelných muzikantů s tubou, banjem, akordeonem a bubny vás přesvědčí o tom, že punk vznikl ve třicátých letech na dvorcích polských měst. Hańba!

k němu přidává trochu klezmeru a ska, do jejichž rytmu zaznívají texty meziválečných básníků a nově také prozaika a novináře Ziemowita Szczereka. Hańba! je skvělá kapela, která si pohrává s hudebně-literární fikcí, a už má i v Česku řadu věrných fanoušků – hrála několikrát v Praze, na Colours of Ostrava nebo v Brně a Táboře. Tahle čtveřice vás roztancuje, i kdybyste nechtěli!

[*Polský institut v Praze*

OPEN AIR THEATRE - PRAGUE EXHIBITION GROUNDS

Punk, Klezmer & Literature: Concert by the Polish Band Hańba!

A group of lively musicians with tuba, banjo, accordion and percussions will make you feel like punk was born in the thirties in the courtyards of Polish cities. Hańba! combines the genre with just the right amount of klezmer and ska, whose rhythms carry the lyrics of interwar poets and the prose-writer and journalist Ziemowit Szczerek. Hańba! is a cool band that plays around with fiction rooted in music & literature and has already gathered considerable following in the Czech Republic, having performed several times in Prague, Brno, Tábor and at the Colours of Ostrava festival. These four musician are guaranteed to make you dance.