

NEDELE

26. 5.

SUNDAY

10.00

SÁL FRANZE KAFKY

O reportáži s Mariuszem Szczygiel

V diskusi s Petrem Vizinou uvádí Mariusz Szczygiel svou novou knihu *Fakta musí zatančit* – osobní vyznání lásky k reportáži a zároveň autorského průvodce po tomto žánru. Vydalo nakl. Dokořán a Jaroslava Jiskrová–Máj v překladu Martina Veselky.

[*Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelství Dokořán*]

SÁL MILANA KUNDERY

Moravskoslezský gang spisovatelů odhalen

O čem píšou spisovatelé z moravskoslezského gangu, jak na nápad přišli a jakou kvalitní četbu svým čtenářům nabízejí? Moravskoslezské patrioty Lenku Pastorčákovou, Petra Opršala, Ladislava Vrchovského a Kateřinu Dubskou představí nakladatelství Grada.

[*Nakladatelství dům GRADA – GRADA*]

SÁL BOHUMILA HRABALA

Etiketa v moderní době

Základní pravidla chování a slušného jednání ve společnosti, která pomáhají vytvořit příjemné a respektující prostředí pro všechny.

[*Vltava Labe Media, a.s.*]

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Pauline Delabroy-Allard: Gender a identita

Pauline Delabroy-Allard představuje svá díla od proslulé *Ça raconte Sarah* po introspektivní *Qui sait*. Objevte vyprávění, která zpochybňují normy prostřednictvím LGBTQ+ a feministických témat, oslavují rozmanitost a zasazují se o rovnost pohlaví.

Tlumočeno: čeština, francouzština
[*Francouzský institut v Praze, Incipit*]

VÁCLAV HAVEL STAGE

Pauline Delabroy-Allard: Gender and Identity

Pauline Delabroy-Allard presents her works from the acclaimed *All About Sarah* to the introspective *Who Knows*. Discover narratives that challenge norms through LGBTQ+ and feminist themes, celebrate diversity and advocate for gender equality.

Interpreted: Czech, French

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Boj i život japonských samurajů

Samurajové se stali jedním ze symbolů Země vycházejícího slunce. Japanolog Roman Kodet přiblíží historii starého Japonska, umění války a nahlédne do života středověkých válečníků – do jejich vzdělání, dětství, výcviku, služby nebo soukromého života.

[*Nakladatelství Epoque*]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Lotyšská literatura opět v češtině

Překlad knihy *Mateřské mléko* (Nora Ikstena, Paseka, 2023) je po 14 letech dalším přeloženým lotyšským dílem. Jaká vlastně literatura tohoto pobaltského státu je a v čem je *Mateřské mléko* tak výjimečné nejen pro Lotyšské? Kniha se dostala do širší nominace na Magnesii Literu za překladovou knihu, je také předlohou pro oceňovaný film *Soviet milk* od režisérky Ināry Kolmane.

[*Česko-lotyšský spolek, Velvyslanectví Lotyšské republiky, Nakladatelství Paseka*]

SÁL KARLA ČAPKA



Františka Vrbenská: Fantastiční detektivové

Sci-fi, fantasy i horor si s chutí podávají ruce s žánrem detektivky. Nabízejí mu neobvyklé prostředí, pátrací metody, pachatele, zločiny a vyšetřovatele. Zjistíme, že čeští spisovatelé si v důmyslných zápletkách nezadají s autory zahraničními!

[*Svět knihy, Františka Vrbenská*]



SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Pippi a Chichi: Malování s vítězem mezinárodní soutěže v Bologni**

V lese plném krásných zvířat žije tichý obr Pippi. I když má obrovské tělo, díky své šedé a matné srsti vypadá Pippi jako kámen u cesty. Setká se s nelétavým ptákem Chichi. Zrodí se přátelství, ale Chichi se předtím musí naučit oceňovat kvality druhých. Malířský workshop s výtvarníkem Tomášem Řízkem, jehož ilustrace získaly významné ocenění v italské Bologni. Knihu vydalo nakladatelství Mi:Lu Publishing. Pod záštitou Ministerstva kultury ČR.

[*Mi:Lu Publishing, Svět knihy, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan*]

HA211 - HALA A

Pavel Tomeš: Nonstop autogramiáda a soutěž o knihy

Nejdelší autogramiáda na Světě knihy. Každý den, celý den. Přijďte si kdykoli během dne nechat podepsat některou z knih spisovatele, stand-up komika a nakladatele Pavla Tomeše. Nebo prostě přijďte jen tak, můžete se zúčastnit soutěže o knihy. Délka programu 350 minut.

[*Pavel Tomeš (Otoč)*]

KB001 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Speak dating ve španělštině

Aktivita vedená lektory z Institutu Cervantes v Praze, při které budete mít v několikaminutových intervalech možnost konverzovat ve španělštině. Aktivita je určena pro začátečníky i pokročilé.

Délka programu 110 minut.

[*Instituto Cervantes v Praze*]

KB001 - KŘÍŽÍK'S PAVILON B

Speak dating in Spanish

An activity led by teachers from the Instituto Cervantes in Prague, where you will have the opportunity to speak in Spanish in intervals of a few minutes. The activity is designed for beginners and advanced learners. – The programme will last 110 minutes.

KD106 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Radioservis: Lukáš Berný, Půlnoční párty Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra – beseda o CD**

Dosud nevydané rozhlasové nahrávky zábavního pořadu z roku 1968 vyšly na CD u příležitosti 100. narozenin Jiřího Šlitra.

[*Český rozhlas*]

10.30

KB103 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Vrchní zemský rabín Karol Sidon o etice a morálce**
Karol Efraim Sidon napsal už řadu knih, které se

věnovaly různým tématům: židovské identitě, lásce, smrti nebo času. Ve své novince *Lež má krátké nohy* se věnuje jedinému tématu – lži, fake news a manipulaci. Ponořte se s ním do složitých otázek etiky a nechte se inspirovat myšlenkami výrazné osobnosti českého kulturního života.

Délka programu 45 minut.

[*Albatros Media*]

KE403 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Nakladatelství Šulc-Švarc – autogramiády**

Autogramiáda novinek – dětské knížky *Bobík Jiřího Žáčka* a Veroniky Balcarové, detektivního románu *Ivety Svobodové Ostří meče* a románu *Lucie Brejšové Teorie zmizení*.

[*ŠULC-ŠVARC*]

11.00

SÁL FRANZE KAFKY

**Radka Denemarková: Čokoládová krev**

Nejnovejší román čtyřnásobné držitelky Magnesie Lityry vypráví o objevu ropy, svobodě žen, bezohledné moci peněz a neviditelnosti chudoby, velikosti světa a malosti jednoho národa... A neporazitelné síle umění. Moderuje Miroslav Balaščík.

[*Nakladatelství Host*]

SÁL MILANA KUNDERY

**Vyrovňávání se s minulostí v současné visegrádské literatuře**

Přední slovenští a maďarští spisovatelé Silvester Lavrík a Pál Závada v diskusi o svých nejnovějších románech *Nedělní šachy s Tisem*, *Poslední K.&k. Baronka*, *Přirozené světlo*, *Den na trhu* v překladu Tünde Mészáros a Evy Andrejčákové. Moderuje Aleksander Kaczorowski. – Tlumočeno: čeština, maďarština

[*Szépírók Társasága*]

MILAN KUNDERA STAGE

Dealing with the Past in Contemporary Visegrad Literature

The leading Slovak and Hungarian writers Silvester Lavrík and Pál Závada in discussion about their latest novels *Sunday Chess with Tiso*, *The Last Baroness*, *Natural Light*, *Market Day* translated by Tünde Mészáros and Eva Andrejčáková. Moderated by Aleksander Kaczorowski. – Interpreted: Czech, Hungarian

SÁL BOHUMILA HRABALA

Igor Lukeš: Dějiny a doba postfaktická

Přední český historik se ve své nejnovější knize věnuje historii 20. století a politice současnosti. Historie se sice neopakuje, ale při kritickém pohledu můžeme odhalit chyby a stereotypy a nalézt paralely mezi současností a minulostí.

[*Maraton, nakladatelství*]

11.00

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Thomas Hürlimann: Rudý diamant

Fascinující klášterní krimi ve stylu Umberta Eca představí herec Jan Potměšil spolu s překladatelem Michaellem Půčkem a autorem historických románů Martinem Chadimou. Rozhovor nejen o osudech habsburských pokladů a o tom, jak napsat historický román.

[*Das Buch, Nakladatelství Argo*]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Přísně tajné ostudy s Jaroslavem Marešem

Známy novinář promluví o tajných přelapech postav naší minulosti.

[*Nakladatelství Epocha*]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Jak vzniká knížka?

Knížka se neobejde bez autora, ale než rukopis doputuje ke čtenáři, projde rukama spousty lidí. Co všechno zařizuje nakladatelství? Kdo opravuje chyby? Co je sazba? Kdo je knihař? A jak poznám dobré knihkupectví? Workshop pro malé čtenářky a čtenáře.

[*Svět knihy, Asociace malých nakladatelů a knihkupců*]

KB503 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Pauline Delabroy-Allard – autogramiáda

[*Francouzský institut v Praze*]

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



ČRo Dvojka: Václav Kopta – o rozhlasu a knihách

O pořadech ČRo Dvojka *Zlaté časy* a *Moje hvězdy*, a o knihách, které moderátoři také píší.

[*Český rozhlas*]

KE010 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Mariusz Szczygiel – autogramiáda

Kniha *Fakta musí zatančit* Mariusze Szczygiela je významným lásky k literární reportáži. Je zároveň profesní autobiografií i teoretickým přehledem. Je určena milovníkům tohoto žánru a může posloužit i jako příručka pro ty, kteří se sami chystají psát.

[*Nakladatelství Dokořán*]

11.30

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Duševní hygiena bez předsudků s Tomášem Kvapílkem

Vydejte se s psychologem a psychoterapeutem Tomášem

šem Kvapílkem na překvapivou cestu krajinou duše. Jak zvýšit svou psychickou odolnost i ve složitém období? Které mýty o psychoterapii mezi lidmi stále přežívají? Autor bestselleru *Mozaika duše* vám jasně a prakticky ukáže, jak na funkční duševní hygienu. Délka programu 45 minut.

[*Albatros Media*]

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C



Kdopak by se čertů bál 2

Čerti Trdlík a Černoprsk zůstali na Zemi, aby spravedlivě trestali všechny lumpy, zlodějíčky, podvodníky a lháře, a to za vydatné pomoci kamarádky Rozárky z hájovny. Scénické čtení v podání herců Divadla Puls. Autogramiáda tvůrců *Večerničku* a knihy.

[*Česká televize – Edice ČT*]

12.00

SÁL FRANZE KAFKY

Rudiš/Altrichter/Luňák: Od románu k film

Diskuze novinářky Veroniky Bednářové s prozaikem Jaroslavem Rudišem, režisérem a scénáristou Štěpánem Altrichterem a režisérem Tomášem Luňákem o přístupech k adaptaci literárního díla na filmové plátno.

[*Kancelář Kreativní Evropa, Svět knihy*]

SÁL MILANA KUNDERY



Kulatý stůl spisovatelek Visegrádu

Dora Kaprálová, autorka knihy *Utrpení a jiné žánry*, v diskusi s Weronikou Gogolou, autorkou knihy *Po troškách, Ufo nad Bratislavou*, Rékou Mán-Várhegyi, autorkou románu *Magnetický vrch* (Cena EU za literaturu 2019), a Katarínou Kucbelovou, autorkou knihy *Čepiec* (Cena Angelus 2023).

Tlumočeno: čeština, maďarština

[*Szépirok Társasága*]

MILAN KUNDERA STAGE

Visegrad Female Writers Roundtable

Dora Kaprálová, the author of *Suffering and Other Genres*, in discussion with Weronika Gogola, the author of *Little by Little, Ufo over Bratislava*, Réka Mán-Várhegyi the author of the novel *Magnetic Hill* (The EU Prize for Literature 2019) and Katarína Kucbelová the author of *Čepiec* (The Angelus Award 2023). Interpreted: Czech, Hungarian

SÁL BOHUMILA HRABALA



Petra Soukupová: O psaní pro dospělé i děti

Úspěšná spisovatelka Petra Soukupová vydala krátce po sobě román *Nikdo není sám* a knihu pro mladší i starší čtenáře *Divné děti a smutná kočka* – volně pokračování *Klubu divných dětí*. Na její literární tvorbu se bude ptát Jakub Pavlovský.

[*Nakladatelství Host*]



SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Shieh Zi-fan: Já a popelářské auto, co se snažím dohonit**

Pod perem Shieh Zi-Fan dostává popelářské auto a jeho pronásledování mnoho významů. Shieh Zi-Fan se obratným a silným stylem psaní dotýká nejhlubších míst v srdci moderního člověka. Setkání tchajwanské autorky s českými čtenáři s autogramiádou. Pod záštitou Ministerstva kultury ČR.

[Mi:Lu Publishing, Svět knihy, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan

VÁCLAV HAVEL STAGE

Shieh Zi-fan: I and the garbage truck I chased

Under the pen of Shieh Zi-fan, the garbage truck and its pursuit take on many meanings. Shieh Zi-Fan touches the deepest places in the heart of modern man with a skillful and powerful writing style. Meeting of the Taiwanese author with Czech readers with a book signing. Under the auspices of the Ministry of Culture of the Czech Republic.

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

O Jiřím Markovičovi s Viktorínem Šulcem

Přednáška završující sérii knih *Panoptikum sexuálních vražd* a nahlédnutí do spolupráce autora literatury faktu Viktorína Šulce s již zesnulým legendárním vyšetřovatelem Jiřím Markovičem, jejichž společným dílem vznikla publikace *Lovec přízraků*.

[*Nakladatelství Epocha*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Literatura na jevišti ND – Slavné klasické romány**

Pýcha a předsudek, *Netrpělivost srdce*, *Nebezpečně známosti*, *Meřisto* či *Paní Bovaryová* patří mezi nejslavnější díla světové literatury. Jak těžké je převést na divadelní jeviště tyto ikonické romány a co bylo pro inscenátory největší výzvou?

[*Činohra Národního divadla, Svět knihy*

SÁL KARLA ČAPKA

**Kreslené příběhy o nemocech i zdraví**

Komiksy líčící zkušenost s vážnou nemocí, zraněním nebo zdravotním znevýhodněním zažívají v posledních letech velký rozmach. Diskutovat o tomto stále populárnějším žánru „graphic medicine“ přijdou oceňované autorky a autor z Německa, Švýcarska i ČR. Tlumočeno: čeština, němčina

[*České literární centrum (MZK), Das Buch*

KAREL ČAPEK STAGE

Cartoon stories about illness and health

Comic strips depicting the experience of serious illness, injury or disability have experienced a major boom in recent years. Award-winning authors from Germany, Switzerland and the Czech Republic will discuss this increasingly popular genre of “graphic medicine”. – Interpreted: Czech, German

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Jak dostat knihu do nakladatelství?

Píšete a chcete svou knížku vydat? V tomhle workshopu se za 50 minut dozvíte: jak oslovit nakladatelství, co určitě nedělat a proč vám nemá ilustrace kreslit mladší sourozenec. Rychlý průvodce nakladatelským provozem.

[*Svět knihy, Asociace malých nakladatelů a knihkupců*

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Laura Chivíte: Knihovnicí na jeden den

Španělská spisovatelka Laura Chivíte nám v krátkém rozhovoru s knihovníkem Institutu Cervantes v Praze přiblíží svou profesi, tvorbu, zdroje inspirace a výběr četby. Následuje autogramiáda. Akce ve španělštině.

Délka programu 25 minut.

[*Instituto Cervantes v Praze, Český rozhlas Vltava, A2*

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Laura Chivíte: Librarian for one day

In a short interview with a librarian of the Instituto Cervantes in Prague, the Spanish writer Laura Chivíte will give us her personal view of her profession, her work, her sources of inspiration and her choice of reading. An autograph session will follow. An event in Spanish.

The programme will last 25 minutes.

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Radka Denemarková a Aleš Palán autogramiáda**

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

Délka programu 55 minut.

[*Nakladatelství Host*

KB501 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Mariusz Szczygłel – autogramiáda

Setkání známého polského reportéra se čtenáři a podepisování (nejen) nové knihy *Fakta musí zatančit* věnované literární reportáži, kterou vydalo nakladatelství Dokořán a Jaroslava Jiskrová-Máj v překladu Martina Veselky.

[*Polský institut v Praze*

12.15

HA603 – HALA A

Igor Lukeš – autogramiáda

Po své přednášce bude historik Igor Lukeš podepisovat knihy, případně bude možné dokončit diskusi započatou s posluchači v sále.

[*Maraton, nakladatelství*

12.30

KB001 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Poznejte mexickou tradici „Día de Muertos“**

V kreativní dílně pro děti se vaši nejmenší seznámí s postavou „La Catrina Bohemia“ a při vytváření tradičních dekorací poznají kulturní bohatství mexického svátku „Día de Muertos“. Akce v češtině a španělštině.

[Parangueo Media s.r.o., Velvyslanectví Spojených států mexických, Instituto Cervantes v Praze

KB001 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Discover the Mexican tradition of “Día de Muertos”

In the creative workshop for children, your little ones will get to know the character “La Catrina Bohemia” and while creating traditional decorations, they will learn about the cultural richness of the Mexican holiday “Día de Muertos”. An event in Czech and Spanish.

KC009 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

**Chvilky v přírodě**

Křest knihy velkého znalce a milovníka přírody Václava Chaloupka prodrchnuté osobními vzpomínkami a zážitky se zvířecími hrdiny při natáčení Večerníčků. Ukázky z knihy v podání Josefa Horáka. S účastí Marty Kubišové a Viktora Preise.

[Česká televize – Edice ČT

KD106 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**ČRo Brno: 100+24 brněnských kuriozit, absurdit a bizarností – představení knihy**

Novinář Miloš Šenkýř a Tomáš Kremr ke 100. výročí zahájení rozhlasového vysílání z Brna zapátrali ve svých poznámkách a zápiscích – a vznikl netradiční průvodce po městě. 100+24 někdy paradoxních a jindy roztomilých kapitol možná škarohlídům dodá další munici k utahování si z Brna a jeho obyvatel, ale hlavně mají být důkazem toho, že Brno žije a má proč žít.

[Český rozhlas

13.00

SÁL FRANZE KAFKY

Aleš Palán mezi skautingem a uměním

Úspěšný autor knižních rozhovorů představí své novinky z roku 2023: *Náčelník* – rozhovor s Miloslavem Nevrlým, mezi skauty známým jako Náčelník – a *Muž, který sází borovici blatku* – rozhovory s utajenými malířkami a malíři. Moderuje Robert Tamchyna.

[Nakladatelství Host, Nakladatelství KAZDA

SÁL MILANA KUNDERY

**Psycholog Jan Benda představí knihu *Všímavost a Já***

Známý psycholog a psychoterapeut Jan Benda a kmotří Kryštof Jarmar a Vojta Hlaváček představí knihu *Všímavost a Já* a napoví, jak lze léčit a transformovat emoční zranění, která si neseme z dětství.

[Nakladatelství Portál

SÁL BOHUMILA HRABALA

**Anke Stelling: Mít svoje jistý**

Čas bilanovat: berlínská spisovatelka dostane výpověď z bytu, který jí pronajímali dlouholetí přátelé. Kam s čtyřmi dětmi, co s vlastním životem? Jaké to je, stát se protagonistkou vlastního příběhu navzdory vnitřnímu studu a vnějšímu obviňování?

Tlumočeno: čeština, němčina

[Das Buch, Větrné mlýny, České literární centrum (MZK)

BOHUMIL HRABAL STAGE

Anke Stelling: Higher Ground

Time to take stock: a Berlin-based writer gets fired from the apartment rented by her long-time friends. Where to with four children, what to do with her own life? What is it like to become the protagonist of your own story despite inner shame and external blame? Interpreted: Czech, German

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Evropanství a lidská práva v odkazu Karla Schwarzenberga?

Debata nabídne veřejnosti hlubší vhled do osobnosti Karla Schwarzenberga a jeho angažmá ve prospěch demokracie a silné Evropy. Podíváme se na klíčové okamžiky v jeho životě, na jeho odkaz ve prospěch kultury a svobodných médií ve společnosti.

Délka programu 110 minut.

[Topaz, z. s., Nadace Hannse Seidela

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Češky. Němky. Židovky.**

Pořad seznámí diváky s literaturou německojazyčných spisovatelek židovského původu, které žily a psaly v Československu v polovině 20. století. Část z nich se stala obětí šoa, některé jej přežily, hodně jich po válce emigrovalo.

[Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Lidé, co se smějí, aneb Vyprávění pozpátku**

Chivíte žije, aby o tom později vyprávěla. Jako vysokoškolská studentka-rebelka pracovala jako recepční v hostelu v Budapešti, jako zedník v jedné německé vesnici... Aby měla co vyprávět. Beseda a scénické čtení její povídky *Jak zapomenout na Bertu*.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Instituto Cervantes v Praze, Český rozhlas Vltava, A2, Svět knihy



JAROSLAV SEIFERT STAGE

People who laugh, or the reverse narrative

Chivite lives to tell the tale afterwards. When she was a rebel student at the university, she worked as a receptionist in a hostel in Budapest, as a brick-layer in a German village... to have stories to tell. Talk and dramatized reading of his story *How to forget Berta*.

Interpreted: Czech, Spanish

SÁL KARLA ČAPKA

**Temná slovanská fantastika: Šardická a Rak**

Moderní využití slovanské mytologie v literatuře: diskuse prozaičky Kateřiny Šardické a jednoho z nejceňnějších polských autorů fantastiky Radka Raka, který uvede nový český překlad své *Báje o hadím srdci* (Host 2023). Moderuje Michaela Merglová.

[*Polský institut v Praze, Institut Książki, Nakladatelství Host*]

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Josephine Mark, Nando von Arb – autogramiáda**

Švýcarský komiksový kreslíř Nando von Arb a německá kreslířka Josephine Mark v návaznosti na diskusní pořad podepisují své knihy.

[*Das Buch*]

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Petra Soukupová – autogramiáda

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

[*Nakladatelství Host*]**14.00**

SÁL FRANZE KAFKY

**Ulická a Abgarjanová: Kultura na okraji**

Z okraje ruské společnosti, od ukrývajících se Židů po ignorované Armény – Ljudmila Ulická a Narine Abgarjan povedou debatu o vyprávění příběhů, kulturní identitě a úloze literatury při formování (a možná i záchráně) společnosti.

Tlumočeno: čeština, ruština

[*Svět knihy*]

FRANZ KAFKA STAGE

Ulicka a Abgarjan: Culture of the Fringe

From the margins of Russian society, from hiding Jews to ignored Armenians, Ljudmila Ulicka and Narine Abgaryan will lead a debate on storytelling, cultural identity and the role of literature in shaping (and perhaps saving) society.

Interpreted: Czech, Russian

SÁL MILANA KUNDERY

**KAFKAESQUE: diskuze a křest katalogu k výstavě**

Jak ovlivňuje literární dílo Franze Kafky současnou

výtvarnou scénu? Díla více než třiceti domácích i zahraničních tvůrců ukazují, že Kafkovo dílo se svými odkazy na existenciální strachy a osobní úzkosti je pro naši dobu vysoce relevantní. Diskutovat budou vystavující umělci Jaroslav Róna a Pavel Büchler a kurátoři výstavy Otto M. Urban a Leoš Válka.

[*Centrum současného umění DOX*]

SÁL BOHUMILA HRABALA

**Barbara Schmitz: Jaký život je hoden žít?**

Na tuto děsivou i pobuřující otázku nahlíží filozofka ve svém esejí prizmatem vlastní zkušenosti s postižením dcery a sebevraždou v rodině. Rozhovor autorky s lékařem Miroslavem Šafrem moderuje filozofka a překladatelka knihy Tereza Matějčková.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Das Buch, Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*]

BOHUMIL HRABAL STAGE

Barbara Schmitz: What Kind of Life is Worth Living?

In her essay, the philosopher looks at this frightening and outrageous question through the prism of her own experience with her daughter's disability and a family suicide. The author's interview with doctor Miroslav Šafr is moderated by the philosopher and translator of the book Tereza Matějčková.

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Dějiny bez konce, historie na rozcestí

Debata nad knihami *Pro nás dějiny nekončí* (K. Andělová, J. Suk, T. Zahradníček) a *Perestrojka v Šamotce* (M. Štefek) zprostředkuje dva odlišné pohledy na československou společnost 70. a 80. let 20. století.

[*Nakladatelství Argo*]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Juan Pablo Bertazza: Vysoko v nebi**

Argentinský spisovatel představuje literární most, který spojuje Čechy a Argentince, románem, v němž se prolínají fantastické prvky s témi detektivními. V Buenos Aires se mladá žena z Prahy vydává po symbolických a tajemných místech hledat Golema.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Argentinské velvyslanectví v České republice, Instituto Cervantes v Praze*]

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Juan Pablo Bertazza: High in the sky

The Argentine writer presents a literary bridge that connects Czechs and Argentines with a novel that blends fantastic elements with detective ones. In Buenos Aires, a young woman from Prague sets out to find the Golem in symbolic and mysterious places.

Interpreted: Czech, Spanish

14.00

SÁL KARLA ČAPKA



Marek Muller – Zefkovo probuzení

Znáš ten pocit, když se vzbudíš po večírku a píše se rok 2452? Jaké to je být ze dne na den nejstarším člověkem na světě? A tušíš, zda dokáže muž za 500 let dospět? Ne? Zefek to ví moc dobře! Prozkoumej s ním svět, kde má láhev alkoholu cenu pokladu!
[Marek Müller

KB200 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Anke Stelling – autogramiáda

Spisovatelka Anke Stelling v návaznosti na autorské čtení podepisuje své knihy.
[Das Buch, Větrné mlýny

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Radek Rak – autogramiáda

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host. Délka programu 25 minut.
[Nakladatelství Host, Polský institut v Praze

KE303 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Aleš Palán – autogramiáda

Délka programu 30 minut.
[Nakladatelství KAZDA

14.30

KB501 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Radek Rak – autogramiáda

Knihu *Báje o hadím srdci*, oceněnou jednou z nejprestižnějších polských literárních cen Nike, podepisuje její autor Radek Rak. Vydal Host v roce 2023 v překladu Michaly Benešové. Délka programu 30 minut.
[Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelství Host

15.00

SÁL MILANA KUNDERY

Jiří Peňás a kniže Karel

Jiří Peňás o své knize *Výpravy s knížetem po schwarzenberských místech*, vydalo Nakladatelství Argo. Knihu je možné si nechat podepsat.
[Edice Echo – Jiří Peňás

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Vzestup a pád jedné družby aneb Čínsko-české vztahy

Debata o česko-čínských vztazích v uplynulém desetiletí. Od naivních očekávání Zemanovy „ekonomické diplomacie“ k jejímu krachu po kolapsu čínské CEFC až k současnosti. To vše od autorů knihy *Vzestup a pád jedné družby*, týmu Sinopsis.
[Sinopsis, Svět knihy

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Zbyněk Fišer / Egon Bondy a Státní bezpečnost

Diskuse o připravované knižní publikaci Petra Blažka a Miroslava Vodrážky o vztazích Zbyňka Fišera a lias Egona Bondyho a StB. Známy básník, spisovatel a filozof působil s přestávkami jako spolupracovník tajné policie, jindy byl sledovanou osobou.
[Muzeum paměti XX. století, z. ú.

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Proč poezie dnes? (¿Por qué Poesía hoy?)

Peruánská básnička Patricia Colchado a peruánský básník Luis Alonso Cruz se zamyslí nad svou literární tvorbu a formu četby úryvků ze svých děl odpoví na otázku: „Proč poezie dnes“?
Tlumočeno: čeština, španělština
[Velvyslanectví Peru, Svět knihy

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Why poetry today? (¿Por qué Poesía hoy?)

The Peruvian poets Patricia Colchado and Peruvian poet Luis Alonso Cruz reflect on their literary work by reading excerpts from their works and answering the question: “Why poetry today”?
Interpreted: Czech, Spanish

SÁL KARLA ČAPKA



Geekzóna: Libozvučný průvodce fantastickými světy

Posezení s tvářemi, které se skrývají za zvučnými hlasy pevnostního, ne vždy připraveného, ale pokaždé zábavného podcastu *Geekzóna*. Pepa, Dan, Martin a možná i Boris vás provedou zákulisím přípravy a zodpoví všetečné dotazy.
[Časopis Pevnost, Svět knihy

KB200 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Barbara Schmitz – autogramiáda

Filozofka Barbara Schmitz v návaznosti na autorské čtení podepisuje své knihy.
[Das Buch