

**30. MEZINÁRODNÍ KNIŽNÍ VELETRH
A LITERÁRNÍ FESTIVAL
15.-18. 5. 2025
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA**



**30 TH INTERNATIONAL BOOK FAIR
AND LITERARY FESTIVAL
15-18 MAY 2025
PRAGUE EXHIBITION GROUNDS**

**PROGRAM
PROGRAMME**





ZVEME VÁS NA SETKÁNÍ S AUTORY NA STÁNKU LUXOR

(Pavilon E, KE404)

ČTVRTEK 15. 5.

- 11:00** **Petra Braunová, Dominik Landsman, Vojtěch Mišura, Lukáš Pavlásek** – Jak se dělá dobrodružství
- 12:00** **Zdeněk Ležák, Lukáš Fibrich** – Politika polopatě
- 13:00** **Ivona Knechtlová, Tereza Marianová, Andrea Popprová** – Jak se kreslí kniha
- 14:00** **Aleš Svoboda** – Do oblak!
- 16:00** **Renáta Fučíková, Lucie Šavlíková, Maria Arnautovová, Jaroslav Kříž** – Tažní ptáci: Příběhy české emigrace
- 17:00** **Karolína Fourová, Hedvika Jakešová** – O jídle a nejen o něm
- 18:00** **Pavel Černý, Jaroslav V. Mareš, Martin Nekola, Jan B. Uhlíř** – Proč je důležité znát historii 20. století

PÁTEK 16. 5.

- 10:00** Jana Bernášková – Tři hodiny lásky
11:00 Pavlína Adam, Lucie Kutrová, Ondřej Kment – Překonávání limitů nejen na cestách (*Sál Franze Kafky*)
11:00 Literární cena Knižního klubu slaví 30 let – Kateřina Kadlecová, Jana Šrámková, Jan Horníček, Jindřich Jůzl
12:00 Daniel Krejčík – Hájemství: Příběh kluka z pohřebky
13:00 Filip Sajler – Kluk v akci
14:00 Jitka Ludvíková, Kateřina Surmanová, Kristýna Trpková – Evoluce detektiva jako hlavní postavy
15:00 Karolína Fourová, Lukáš Tomek – Moje první kniha o jídle
16:00 Hana a Helena Třeštíkovy, Michael a Tomáš Třeštíkoví – Třeštění s Třeštíkovými
16:00 Saša Filipenko – Kremulátor (*Sál Franze Kafky*)
17:00 Klára Oltová, Ivana Uhlířová, Saša Rašilov – Nové trendy v audioknihách
18:00 Josef Klíma, Jakub Kvasnička, Václav Janata – Fascinace zločinem
20:00 Lucie Macháčková – Stand-up: Láska, sex a ten pravý nikde (*Sál Milana Kundery*)

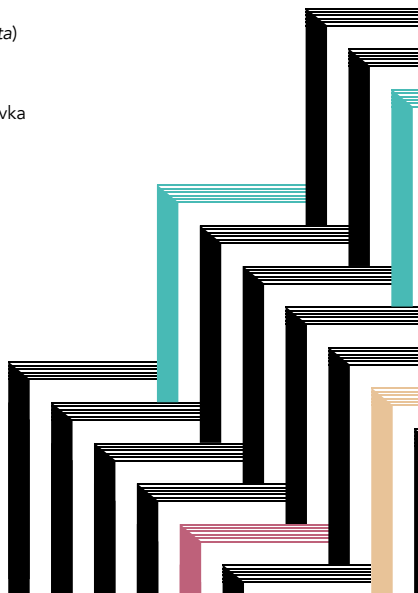
SOBOTA 17. 5.

- 10:00** YOLI beseda – Diskuse o knize V záři slunce
10:00 J. Mlčoušková, T. Matoušková, K. Hlaváčková – Pitváme draky a jinou fantastickou havěť (*Sál Karla Čapka*)
11:00 Daniela Špinar – Zápisky z tranzice
12:00 Dorota Ambrožová, Alžběta Stančáková, Sára Zeithammerová – Mladá česká literatura
13:00 Martina Viktorie Kopecká, Marek Orko Vácha – Beseda k oficiální autobiografii papeže Františka Naděje
14:00 Martin Moravec, Adam Dolník – Svět elitního vyjednavače
15:00 Tereza Boučková – Dům v Matoušově ulici
16:00 Jiří Kryštof Jarmar, Vojtěch Hlaváček – Brain We Are ve světě levného dopaminu
17:00 Sam Holland – Oblíbená autorka thrillerů (*Sál Franze Kafky*)
17:00 Jasmína Houdek, Pavel Houdek – Jak se bránit proti zesměšňování a manipulaci
18:00 Sam Holland – Autogramiáda (*Stánek Luxor*)

NEDĚLE 18. 5.

- 10:00** Robin Král, Petr Horáček – Když nasněží na slon (*Sál Pavla Šruta*)
11:00 Marek Eben – Myšlenky za volantem 2
12:00 Marek Eben – Autogramiáda
13:00 David Urban, Vladimír Zlý – Dva autoři, jedna pořádná detektivka
14:00 Monika Zugustová – Jsem Milena z Prahy (*Sál Milana Kundery*)

LUXOR



INFORMACE / INFORMATION

OBSAH KATALOGU / CATALOGUE CONTENT

- 14** Denní přehledy / *Daily Overview*
30 Stálé programy / *Continuous Programmes*
31 Pořady mimo výstaviště / *Other Venues*
32 Výstavy / *Exhibitions*
34 Denní programy 15.–18. 5. / *Daily Programmes 15–18 May*
88 Čestný host: Portugalsko / *Guest of Honour: Portugal*
94 Zahraniční hosté / *Foreign Guests*
114 Kdo je kdy / *Who is When*

OTEVÍRACÍ DOBA / OPENING TIMES

- | | | | |
|-----------------------|-------------------|------------------------|--------------------------------|
| 15. 5. čtvrtek | 9.30–19.00 | 15 May Thursday | 9.30 a.m.–7.00 p.m. |
| 16. 5. pátek | 9.30–19.00/21.00* | 16 May Friday | 9.30 a.m.–7.00 p.m./9.00* p.m. |
| 17. 5. sobota | 9.30–19.00 | 17 May Saturday | 9.30 a.m.–7.00 p.m. |
| 18. 5. neděle | 9.30–16.00 | 18 May Sunday | 9.30 a.m.–4.00 p.m. |

* týká se programů ve venkovních sálech / ** programmes on outdoor stages*

VSTUPNÉ / ADMISSION

- 15.–17. 5. 150 Kč** jednodenní vstupné / *one-day ticket*
100 Kč děti a mládež 6–18, studenti, držitelé průkazu ZTP, důchodci od 65 let
children and young people aged 6–18, students, ZTP ID holders, senior citizens over 65 years of age
- 18. 5. 100 Kč** jednotné vstupné / *unitary admission*
- 15.–18. 5. 350 Kč** čtyřdenní vstupenka / jednodenní rodinná vstupenka
four-day ticket / one-day family ticket
300 Kč permanentní průkaz (pro registrované odborné návštěvníky)
professional visitor's pass (for registered professional visitors)
- ZDARMA** děti do 6 let / *children under 6 years of age*
FREE ENTRY držitelé průkazů ZTP/P s doprovodem (1 osoba)
holders of ZTP-P identification with their escort (1 person)

WWW.SVETKNIHY.CZ

Návštěvní řád na www.svetknihy.cz.
Visitor rules available at www.svetknihy.cz.

POŘADATEL | ORGANISER: Svět knihy, s.r.o. – Fügnerovo náměstí 1808/3, CZ 120 00 Praha 2; info@svetknihy.cz, www.svetknihy.cz
ODBOBNÝ GARANT | PROFESSIONAL GUARANTOR: Svaz českých knihkupců a nakladatelů / Association of Czech Booksellers and Publishers; www.sckn.cz
VYDAL/PUBLISHED BY: Svět knihy, s.r.o. • ODPOVĚDNÁ REDAKTORKA/EDITOR: Zuzana Malina Černohousová • GRAFICKÝ NÁVRH, TYPOGRAFIE A SAZBA/GRAPHIC DESIGN, TYPOGRAPHY AND TYPESETTING: Jiří Sládeček ml. • PŘEKLAD/TRANSLATION: Jana Šilhanová a organizátoři programu; and programme organisers • TISK/PRINTED BY: Tisk Centrum s.r.o. • UZÁVĚRKA/CLOSING DATE: 31. 3. 2025 • Změna programu vyhrazena./Programmes may be subject to change. • Anotace k programům poskytl pořádající subjekt./Programme descriptions are supplied by the respective organisers. • Zdarma/Free

ISBN 978-80-87659-31-1 (brožováno)

MÍSTO KONÁNÍ VELETRHU / VENUE

Výstaviště Praha, Areál Výstaviště 67, 170 00, Praha 7

Místa konání mimo areál Výstaviště / Other Venues

Kafé nůžky papír, Na Zámecké 597/11, Praha 4 – Nusle

Hotel Mama Shelter Praha, Veletržní 1502/20, Praha 7 – Holešovice

JAK SE K NÁM DOSTANETE / ARRIVAL

Tramvaji / By tram tramvajová zastávka/tram station: Výstaviště
čísla tramvají/tram number: 6, 17

INFO K POŘADŮM / INFO ABOUT PROGRAMMES

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.

Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

Pořady trvají 50 minut, není-li v programu uvedeno jinak.

Duration of the programme 50 min., unless otherwise specified.

HLÍDÁNÍ DĚTÍ / BABY SITTING

Jahoda, komunitní centrum – VP003, stan za Křížkovým pavilonem D

VÝSVĚTLIVKY / GLOSSARY

Programové tabulky / Programme Tables

		pořad / programme
Beseda		tematický pictogram / pictogram
47		číslo stránky v denním programu / page number

Tematické pictogramy / Pictograms



Čestný host: Portugalsko
Guest of Honour: Portugal



30! Energie mládež – moudrost knih
30! Energy of the Youth – Wisdom of Books



Literatura jako hlas svobody
Literature, or the Voice of Freedom



Pořady pro děti a mládež, Young Adult
Programmes for Children and Youth, Young Adult



Komiks
Comics



Sci-fi & Fantasy
Sci-fi & Fantasy



Mluvené slovo
Spoken Word



Udílení cen
Awarded Prizes



Odborné programy
Professional Programmes



Tlumočeno
Interpreted



Pořádající instituce
Organiser

ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ

SPECIAL ACKNOWLEDGEMENTS

Finanční podpora / Financial Support



MINISTERSTVO
KULTURY



Záštity / Auspices

Ing. Markéta Pekarová Adamová, předsedkyně Poslanecké sněmovny
Parlamentu České republiky

Mgr. Martin Baxa, ministr kultury České republiky

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc., primátor hlavního města Prahy

Zahraniční partneři literárního festivalu / Foreign Partners of the Literary Festival

Culture Ireland

ENLIT

Evropská cena za literaturu

Evropská komise

Francouzský institut v Praze

Hochroth Minsk

Instituto Cervantes v Praze

Instituto Camões v Praze / Portugalské
centrum v Praze

Instytut Adama Mickiewicza

Instytut Książki

Italský kulturní institut v Praze

Lisztův institut – Maďarské kulturní
centrum Praha

Ministerstvo kultury Tchaj-wan

Nadace Hanse Seidela

Petřof Kulturális Ügynökség Nonprofit Zrt.

Polský institut v Praze

Rumunské ministerstvo kultury

Rumunský kulturní institut v Praze

Slovenské literárne centrum

Tchajpejská ekonomická a kulturní
kancelář Praha

Velvyslanectví Belgického království

Velvyslanectví Dánského království

Velvyslanectví Finska

Velvyslanectví Chile

Velvyslanectví Irska

Velvyslanectví Norského království

Velvyslanectví Peruánské republiky

Velvyslanectví Portugalské republiky

Velvyslanectví Slovinské republiky

Velvyslanectví Španělska

Velvyslanectví Švédska

Velvyslanectví Ukrajiny

DAS BUCH

Goethe-Institut Česká republika

Rakouské kulturní fórum v Praze

Velvyslanectví Švýcarska

Partneři Central and East European Book Market

České literární centrum (MZK)

Frankfurtský knižní veletrh

Nadace PPF

Partneři profesního programu / Partners of the Professional Programme

Národní knihovna ČR, Sdružení knihoven ČR
Moravská zemská knihovna

Spolupracující organizace v ČR / Partners in the Czech Republic

Archiv hl. m. Prahy	Muzeum literatury
Asociace vydavatelů audioknih	Muzeum paměti XX. století
Česká centra	Nadační fond Arnošta Lustiga
Česká sekce IBBY	Národní divadlo
České centrum Mezinárodního PEN klubu	Národní galerie v Praze
Divadlo v Dlouhé	Národní muzeum
DOX – Centrum současného umění	Národní technické muzeum
Historický ústav AV ČR	Obec překladatelů
Institut umění – Divadelní ústav	Praha město literatury
Jednota tlumočnicků a překladatelů	Překladatelé Severu
Kancelář Kreativní Evropa	Skandinávský dům
Knihovna Václava Havla	Univerzita Karlova
Městská knihovna v Praze	Ústav pro českou literaturu AV ČR
Mi:Lù Publishing s.r.o.	Ústav pro studium totalitních režimů

Organizátoři pořadů a partneři kampaně Rosteme s knihou

Albatros Media a.s.	Nakladatelství Argo
Atyp magazín	Nakladatelství CREW
Baobab – GplusG	Nakladatelství Labyrint & Raketa
Cesta domů	Nakladatelství Portál
Fakescape, z.s.	Spolek Zaedno
Ivona Březinová	Za sklem o.s.
Jahoda – komunitní centrum	

Partneři / Partners

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



Česká televize



Český rozhlas

deník.cz



EUROMEDIA*



KOSMAS

PORTUGALSKO JE ČESTNÝM HOSTEM MEZINÁRODNÍHO KNIŽNÍHO VELETRHU SVĚT KNIHY PRAHA 2025

Jako velvyslanec Portugalska, který do Prahy přijel teprve nedávno, mám velkou radost, že se moje země stala čestným hostem knižního veletrhu Svět knihy Praha 2025. Rád bych proto upřímně poděkoval všem, kdo se podílejí na organizaci této významné události. Jsem přesvědčen, že tato událost představuje jedinečnou příležitost k posílení kulturních vztahů mezi našimi zeměmi, k rozšíření povědomí o portugalském jazyce, který se v České republice vyučuje na několika univerzitách, a k naplnění rostoucího zájmu o portugalsky píšící autory.

Současně s tímto významným momentem slavíme šťastnou shodou okolností také 20 let existence Camões – Portugalského centra v Praze, které se může pochlubit velmi motivovaným týmem odvádějícím skvělou práci v oblasti šíření portugalské kultury. Právě tomuto Centru vděčíme za přítomnost Portugalska na Světe knihy Praha.

Přeji letošnímu ročníku co největší úspěch a věřím, že v Praze přivítáme uznávané portugalské spisovatele a spisovatelky, kteří zde představí své nejnovější knihy a potěší tak tisíce návštěvníků tohoto prestižního literárního festivalu.

Carlos Oliveira

velvyslanec Portugalska



PORTUGAL AS THE GUEST OF HONOUR OF THE 2025 BOOK WORLD PRAGUE – INTERNATIONAL BOOK FAIR

As the Ambassador of Portugal, newly arrived in this capital, it is a great honor for me to see my country as the Guest of Honor at the 2025 edition of Book World Prague. I would like to take this opportunity to express my sincere gratitude to all those responsible for organizing this event.

I am certain that this is a unique opportunity to strengthen cultural ties between our two countries, to enhance the presence of the Portuguese language in the Czech Republic—where it is taught at several universities—and to satisfy the growing curiosity about Portuguese-speaking authors.

It is also a happy coincidence that this occasion marks the 20th anniversary of the Camões – Portuguese Language Center in Prague, which has a highly moti-

vated team dedicated to promoting Portuguese culture. Alongside the Camões Institute, to which it belongs, the Center has played a crucial role in ensuring Portugal's presence at this Book Fair.

I extend my best wishes for the success of this edition, confident that we will welcome renowned Portuguese authors to this capital, where they will present their latest works, much to the delight of the thousands of visitors attending this prestigious literary event.

The Ambassador of Portugal
Carlos Oliveira

PORTUGAL É CONVIDADO DE HONRA DA FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO E FESTIVAL LITERÁRIO MUNDO DO LIVRO PRAGA 2025

Enquanto Embaixador de Portugal, recém-chegado a esta capital, é para mim uma enorme satisfação ver o meu país como Convidado de Honra da edição 2025 da Feira do Livro de Praga. Aproveito, assim, esta ocasião para endereçar aos diferentes responsáveis pelo certame o meu sincero agradecimento.

Estou certo de que se trata de uma oportunidade única para reforçar o relacionamento cultural entre os dois países, acentuar a presença da língua portuguesa na República Checa, onde é ensinada em diferentes universidades, e satisfazer uma curiosidade crescente por autores de expressão portuguesa.

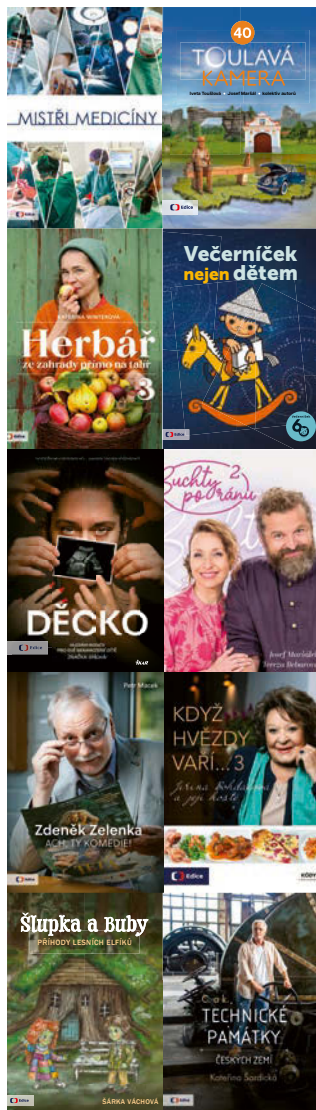
Dá-se ainda a feliz coincidência de se festejarem 20 anos da existência do Centro de Língua Portuguesa em Praga, o qual conta com uma equipa muito motivada, que desenvolve um excelente trabalho na promoção da cultura portuguesa e garantiu, de par com o Instituto Camões, de quem depende, a concretização da presença portuguesa nesta Feira do Livro.

Faço votos do maior sucesso para esta edição, na certeza de que contaremos nesta capital com autores portugueses de mérito reconhecido, que aqui lançarão suas últimas obras, para contentamento dos milhares de visitantes que frequentarão o certame.

O Embaixador de Portugal
Carlos Oliveira







Srdečně Vás zveme ke stánku
na setkání s osobnostmi,
které znáte z televizní obrazovky

KC 009

Čtvrtek 15. 5. 2025

12:00 **Slavnostní otevření stánku ČT**

12:15 **Toulavá kamera 38, 39, 40, desková hra**

Pátek 16. 5. 2025

10:00 **Večerníček dětem – hravé dopoledne**

11:00 **Prezentace deskové hry Toulavá kamera**

12:00 **C. a k. Technické památky**

14:00 **Herbář ze zahrady 3**

16:00 **Děčko**

Sobota 17. 5. 2025

11:00 **Večerníček dětem – hravé dopoledne**

12:00 **Prezentace deskové hry Toulavá kamera**

13:30 **Mistři medicíny**

15:00 **Když hvězdy varí 3**

16:00 **Zdeněk Zelenka – Ach, ty komedie**

Neděle 18. 5. 2025

10:00 **Večerníček dětem – hravé dopoledne**

11:00 **Buchty po ránu 2**

13:00 **Šlupka a Buby**

Případné změny programu naleznete
na www.edicect.cz nebo www.svetknihy.cz

Program **ALBATROS MEDIA** na veletrhu Svět knihy 2025

Čtvrtek 15. 5.

- 10:00–10:50 **Daniela Krolupperová, Ivona Knechtlová:** Vílí život | Sál KB103
Ivona Březinová: Když bolest duše není vidět | Sál Bohumila Hrabala
- 11:00–11:50 **Lucie Hlavinková:** Sbírání bobříků v době youtubové | Sál KB103
Ivana Peroutková, Ivona Knechtlová: Valentýnka | Sál Bohumila Hrabala

Pátek 16. 5.

- 10:00–10:50 **Petra Braunová, Jiří Bernard:** Filip si chce číst! | Sál KB103
Michaela Fišarová, Aneta Žabková: Kanálníčci | Sál Milana Kundery
- 11:00–11:50 **Naďa Pažoutová:** Dobrodružství z magického pralesa | Sál KB103
Alena Mornštajnová, Galina Miklínová: O Strášovi | Sál Bohumila Hrabala
- 15:00–15:45 **Rastislav Maďar, Štěpánka Cimlová, Břetislav Tureček:** Zahraniční mise | Sál KB103
- 16:00–16:45 **Jitka Jindřišková, Petra Zikmundová, Blanka Konečná, Martina Neradová:** Hlas: nová edice světové literatury | Sál KB103
- 17:00–17:50 **Katherine Webber:** Tlumočená beseda s hvězdou YA | Sál Bohumila Hrabala

Sobota 17. 5.

- 9:30–19:00 **Čtvrtstoletí s Harrym Potterem:** Magický fotokoutek | Venkovní plocha u Křižíkova pavilonu B
- 10:00–10:40 **Veronika González, Karolína Meixnerová:** Vztahy a doba | Sál KB103
- 10:50–11:30 **Jana Jašová, Markéta Lukášková:** Generační rozdíly | Sál KB103
- 11:40–12:20 **Roman Hartl, Jana Poncarová, Lucie Šilhová, Jan Štifter:** Za tichem | Sál KB103
- 12:00–12:50 **Jan Adamec, Marie Domke, Jiří Plachý:** Druhá světová válka | Sál Boženy Němcové
- 12:30–13:10 **Scarlett Wilková, Barbora Šťastná, Naďa Reviláková:** Paměť národa | Sál KB103
- 13:20–13:50 **Michaela Klevisová, Hana Whitton:** Detektivky počesku | Sál KB103
- 14:00–14:30 **Halina Pawlowská:** Mezi řádky | Sál KB103
- 14:40–15:30 **Radka Třeštíková:** Bábovky na konci světa | Sál KB103
- 15:40–16:20 **Lucie Bechynková, Radek Galaš, Josef Lottes, Jaroslav Černý:** True crime | Sál KB103
- 16:30–17:10 **Linda Bartošová, Hana Řiřicová, Marek Torčík:** Bolest duše není tabu | Sál KB103
- 17:00–17:50 **Čtvrtstoletí s Harrym Potterem:** Bára Nováková alias Neplecha ukončena a Ondřej Müller, objevitel Harryho Pottera pro český trh | Sál Pavla Šruta
- 17:15–17:50 **Barbora Kroužková, Martina Hynková Vrbová:** Zaostřeno na ženy | Sál KB103
- 18:10–19:00 **Čtvrtstoletí s Harrym Potterem:** Bajka barda Beedleho a kouzelnické duely | Sál KB103

Neděle 18. 5.

- 10:00–10:50 **Kristina Hlaváčková, Jarmila Mlčoušková, Petra Martišková, Lucie Ortega:** Knižní romantika – radost, nebo utrpení? | Sál Karla Čapka
- 11:30–12:15 **Pavel Kolář:** Jak se vyznat v Labyrintu bolesti | Sál KB103

Program HumbookStage v sobotu 17. 5.

📍 Sál Bohumila Hrabala

- 10:00–10:50 **Jak vydat knihu u Pointy?** — Veronika Tondrová, Viktor Brázdil, Zdeněk Pelikán, Lucie Pejšová
- 11:00–11:20 **Vyhlášení Hvězdy inkoustu** — Alžběta Růžičková, Lucie Ortega, Michaela Dopitová
- 11:30–12:20 **Na vlnách trendů** — Dominik Roubin, Pavla Leitgebová, Vojtěch Hlavenka
- 12:30–13:20 **HumbookAwards** — Michaela Dopitová, Adéla Rosápalová, Alena Štraubová, Petr Hanel
- 13:30–14:30 **Tlumočená beseda s Katherine Webber** — Katherine Webber
- 14:45–15:35 **Contemporary** — Markéta Maroušková, Aleš Novotný, Lena Valenová
- 15:45–16:35 **Fantasy** — Aneta Hastíková, Lucie Ortega, Rozálie Pražáková
- 16:50–19:00 **Red Flags Battle s HumbookTeamem** — HumbookTeam



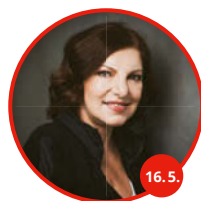
VSTUPE DO SVĚTA POZNÁNÍ A PŘÍBĚHŮ



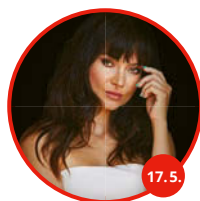
HALINA PAWŁOWSKÁ



KATHERINE WEBBER



ALENA MORNŠTAJNOVÁ



RADKA TŘEŠTÍKOVÁ



NOFREEUSERNAMES



DANIELA KROLUPPEROVÁ



MICHAELA KLEVISOVÁ



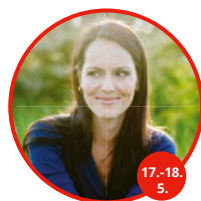
KAROLÍNA MEIXNEROVÁ



IVONA BŘEZINOVÁ



MARKÉTA LUKÁŠKOVÁ



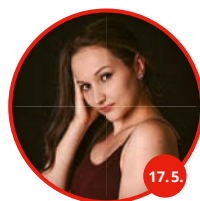
LUCIE ORTEGA



LUCIE HLAVINKOVÁ



JANA PONCAROVÁ



MICHAELA DOPITOVÁ



IVANA PEROUTKOVÁ



SCARLETT WILKOVÁ



ALENA ŠTRAUBOVÁ



PETRA BRAUNOVÁ

Vydavatelství



VLTAVA LABE MEDIA

Zveme Vás na náš víkendový program

Pátek 16. května 2025

■ **10:00 | Vlasta a Gourmet: Moderní kuchařky**

Inspirujte se u Karoliny Ponocné Kamberské,
Petry Pospěchové a Dagmar Heřtové.

■ **11:00 | Překvapení plné překvapení!**

Přijďte se potkat s Ivou Vondrovou, šéfredaktorkou časopisu Překvapení.

■ **12:00 | Novinářské ceny VLM 2024: Jak se rodí zpravodajství**

Jaké to je být uprostřed dění a přinášet zprávy, které hýbou nejen Českem?

■ **13:00 | Vlasta: Roztěkané ženy – Jak zvládnout život v chaosu?**

Diskuze s Klárou Kubíčkovou, Janou Srncovou a Renatou Kalenskou.

■ **14:00 | VIZITA DENÍKU**

■ **15:00 | Deník.cz: Lukáš Malý a jeho román Lyceum**

■ **16:00 | Vlasta: Ženský svět na stránkách knih**

Povídání s Biancou Bellovou a Hanou Halfarovou o ženské literatuře.

Sobota 17. května 2025

■ **10:00 | Týdeník Květy: Pravda a mýty o středověku**

Historická fakta vs. fikce s Tomášem Coňkem a historikem Martinem Pitrem.

■ **11:00 | Glanc: Jak se dělá titulka?**

Nahlédněte do zákulisí tvorby časopisu.

■ **12:00 | Luboš Palata: Leporelo Stanislavy Míkové**

■ **13:00 | Kreativ a jeho knihy**

Jak vznikají inspirativní publikace?

■ **14:00 | Luboš Palata: Cesta kolem Labe až na Helgoland**

Objevte fascinující cestopisná dobrodružství.

■ **15:00 | Vlasta: O podobách lásky v moderní literatuře**

Diskuze s Emmou Kausc a Veronikou Rodrigez o lásce ve všech podobách.

■ **16:00 | Novinářské ceny VLM 2024: Časopisy, které inspirují...**

Jak vznikají silné příběhy, které vás chytanou a nepustí?

Nechte se inspirovat a užijte si Svět knihy i s námi! Najdete nás v hale A.

Změna programu vyhrazena.

www.vlmedia.cz



**Český rozhlas na 30. ročníku
mezinárodního knižního veletrhu
a literárního festivalu Svět knihy 2025**

Navštivte naši expozici v Křižíkově pavilonu D (stánek KD106), kde vás čekají křty zajímavých knih i audioknih, rozhovory s oblíbenými spisovateli a tvůrci podcastů

Edukativní seriál **Superhrdinka**

Jaké je to probudit se každý den s jinou superschopností

Historické povídky

Rozhovor s autory historické prózy nad novým povídkovým cyklem ČRo Vltava

Představení knihy **Moci bez moci**

Beseda s autorkou Šárkou Volemanovou o knize, která přináší naději na život

Křest knihy **Hledání veřejné služby**

Mediální analytička Irena Ryšánková se zabývá otázkou, čím by měla být média veřejné služby

Křest CD **Petr Hapka 80**

Michal Horáček, Michael Kocáb a další vzpomínají na geniálního skladatele Petra Hapku

Radiokniha: **Svědectví o životě v KLDR II**

Rozhovor s autorkou Ninou Špitálníkovou

Podcast **Buchty čtou**

O knížkách, které všichni známe, ale málokdo je skutečně četl

a mnohé další...

Přijďte si užít inspirativní literární atmosféru s Českým rozhlasem!



Hostování na Světě knihy Praha '25

HOST
hostbrno.cz

Besedy s autorkami
a autory

Autogramiády
literárních hvězd

Kompletní program
nakladatelství Host



Olga Tokarczuková

sobota, 14.00, Sál Franze Kafky

Alena Mornštajnová

sobota, 16.00, Sál Franze Kafky

Petra Dvořáková

sobota, 13.00, Sál Milana Kundery

Ewald Arenz

pátek, 17.00, Sál Václava Havla

...a mnoho dalších

**Veletržní
sleva 20 %**

Sudety: Ztracený ráj



Tučková, Klabouchová, Klevisová, Kyša ad.:

Sudety: Ztracený ráj

Uvedení knihy povídek o předválečném životě
v pohraničí od předních českých spisovatelek
a spisovatelů, moderují Martin Groman a Michal
Stehlík z podcastu *Přepište dějiny*

& výstava Jaromíra 99 v Křížkové pavilonu B

sobota, 10.00, Sál Franze Kafky

PORTÁL NA SVĚTU KNIHY

15.-18. KVĚTEN 2025

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA - HOLEŠOVICE



Vydejte se Po stopách české šlechty

Čtvrtek, 15. 5., 10.00-10.50, Sál Pavla Šruta

Historička a spisovatelka Jana Jůzlová prostřednictvím interaktivního workshopu představí knihu *Po stopách české šlechty*. Děti se formou her a tvoření dozvědí, jak se žilo na hradě, kdo byl panoš, jak se děti vzdělávaly, trávily volný čas aj.

Pojďte s Petrem Horáčkem hledat Ztracenou ponožku

Sobota, 17. 5., 11.00-11.50, Sál Boženy Němcové

Známý autor a ilustrátor dětských knih Petr Horáček přichází s novinkou – knížkou *Ztracená ponožka*. Během setkání odhalí, kde čerpá inspiraci, ukáže, jak jeho knihy vznikají a představí některé ze svých dalších titulů.



Aleš Palán představí novou knihu rozhovorů

Sobota, 17. 5., 13.00-13.50, Sál Václava Havla

Palán ve své nové knize *Ten farář je nějaký divnej o farářkách nemluvě* přináší sedm rozhovorů s duchovními různých křesťanských církví. Ukazuje nejen jejich svěbytné zájmy, ale i podobně nekonvenční způsob uvažování o víře i nevíře.

Rozhovor dvou odborníků na téma Rodina 21. století

Neděle, 18. 5., 14.00-14.50, Sál Boženy Němcové

Rozhovor s Terezou Pemovou, která spolu s Radkem Ptáčkem napsala *Sdílené rodičovství*, a psychoterapeutem Janem Kulhánkem, autorem titulu *Děti a rodiče v rozmanitých rodinách*, nabídnou pohled na sdílenou péči o děti po rozvodu a na různé modely rodin.



VÝHODNÁ SLEVA 20 %

PORTÁL NA STÁNKU KE204

www.portal.cz

portál

PROGRAMY SÁLŮ / ČTVRTEK 15. 5.

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

SÁL	FRANZE KAFKY	SÁL BOHUMILA HRABALA	SÁL PAVLA ŠRUTA	SÁL VÁCLAVA HAVLA	SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ
10.00		Ivona Březinová: Když bolest duše není vidět 36	Vydejte se Po stopách české šlechty 36	Na pohřbu liberální demokracie? 36	Vladimír Šaňhová: Vynob si sladkého šneka! 36
11.00	Slavnostní zahájení Svět knihy Praha 2025 37	Ivona Peroutková, Ivona Knechtová: Valentýnka 37	Pořad pro školní děti Jak se točí film podle knihy 37	FAKESCAPE: Dezinformační 37	Výukové plakáty do škol a knihoven 37
12.00		Abhejail Bernardová: Dokážeme mnohem víc, než si myslíme! 38	Taneční čtení s Ostružinou 38	FAKESCAPE: Zachraňte prázdniny! 38	Co pro nás dělá Svaz českých knihkupců a nakladatelů 38
13.00			Taneční čtení s Ostružinou 39	Kde život knihy je v půli se svou poutí (Čítárna) 39	Jak se píše rozhovor? 39
14.00				Izrael a Gaza v době velkých otřesů 40	František Listopad mezi Českem a Portugalskem 40
15.00				Únava, paměť a současná společnost ve středoevropské literatuře 41	
16.00		Gonçalo M. Tavares: Co když je všechno jen náhoda? 42	Smrt a umírání v náboženských a etnických tradicích 42	O zániku současného světa s Jonasem Elkou 42	Jiří Padevět: Trisky svobody 42
17.00	Lidia Jorge: Milosrdenství 43		Tonda, Slávka a jejich cesta z plátna na stránky 43	Sport ve stínu Impéria: reportáž Zbigniewa Rokity 43	Historický atlas měst České republiky 43
18.00	Zuzana Čaputová: Neztratit se sama sobě. 44			Jaroslav Vels a Jiří Sílva: Řečeno a viděno 44	Barbora Šťastná - Příběhy o lásce z Paměti národa 44



	SÁL JAROSLAVA SEIFERTA	SÁL KARLA ČAPKA	SÁL KÁJI SAUDKA	SÁL JOSEFA ŠKVOŘECKÉHO	SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ	PEN KLUBOVA JIŘHO GRUŠI
10.00	Představitost v knížkách Planety Tangeriny 36	Workshop tvůrčího psaní Literární akademie 36	Otvíráme Sál Káji Saudka! 36		Na konci války 37	
11.00	Tři malostraníční kostlivci 37	Workshop tvůrčího psaní Literární akademie 38	Močranta v akci: Komiksem ke čtenářství 38	DigiHavel a občanské vzdělávání v době AI 38	Kouzlo Mumínů pro mladé čtenáře (7-10 let) 38	Překladačský workshop - francouzština 38
12.00			Vstupte do světa japonské mangy! 39	Filmy a videa do výuky, které zájmy zaujmou 39	Mumínci a hledání sebe sama (10-14 let) 39	
13.00	Alena Vernerová, Adam Suchý: Transgender 39	Výuka tvůrčího psaní na Literární akademii 30 let Jižních Čech pohádkových s J. Kerlesem... 40	Minikomiksář: Hravý komiksový workshop 39	Atentát na Heydricha a teror proti Čechům 40		Překladačský workshop - španělština 40
14.00						
15.00	Duša Martinčok: Někdo se najde 41	Jak přestat psát jen do šuplíku? 41	Batman ve všech podobách 41	Objevte francouzské knihy k překladačské češtině 41	FAKESCAPE: Cesta na dovolenou - hra pro seniory a starší dospělé 41	Kulturní kanibalové z lberského poloostrova 41
16.00	Marcel Sauer: Řím. A všude na dosah je krása 42	Návrat dinosaurů 42	Odkaz Káji Saudka 42	ISBN, ISMN a povinný výřisk v České republice 42	Kdo žítout orval ty rúže? Překladačská štafeta. 43	
17.00	Thomas Markmann a Jacob Sundberg: Nové hlasy Severu 43	Naprakta - firma na kreslený humor 43	Když komiksová kresba bere dech! 43	Registr českých knih 44	Mýty a legendy Dáňého východu a jhovýchodní Asie 44	Nový překladač pro novou generaci 44
18.00	Slova v pohybu 44	Že to byla láska, se nikdy neřeklo 45	Komiks v hudbě a hudba v komiksu 45	Odevzdávání e-publikací na smluvním základě 45		Několik pohlednic z meziválečného čítva 45





OSTATNÍ PROGRAMY / ČTVRTEK 15. 5.

10.00	Jak se vaří drak – čtenářská lekce	VP004 – ČTENÁŘSKÉ HNÍZDO NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM	37
	Daniela Krolupperová, Ivona Knechtlová: Vlíř život	KB103	37
11.00	Lucie Hlavinková: Sbírání bobříků v době youtubové	KB103	38
	Jak se dělá dobrodružství	KE404	38
12.00	Slavnostní otevření stánku České televize	KC009	39
	Politika polopatě	KE404	39
12.15	Toulavá kamera – autogramiáda	KC009	39
13.00	Nejlepší knihy dětem – představení katalogu	VP004 – ČTENÁŘSKÉ HNÍZDO NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM	40
	Virtuální komunita – prezentace sbírky básní	KB303	40
	Jak se kreslí kniha	KE404	40
14.00	Workshop pro učitele a knihovníky	VP004 – ČTENÁŘSKÉ HNÍZDO NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM	40
	Aleš Svoboda: Do oblak!	KE404	41
	Alena Vernerová, Adam Suchý: Transgender – autogramiáda	KE500	41
14.15	Cesta knihy Tanči do českého prostředí	KB200	41
15.00	Gonçalo M. Tavares: setkání s autorem	KB200	42
16.00	Tažní ptáci: Příběhy české emigrace	KE404	43
	Dušo Martinčok: Někdo se najde – autogramiáda	KE500	43
17.00	Jiří Padevět – autogramiáda	KB302	44
	Chi Ta-wei, Tong Wei-ger – autogramiáda	KB405	44
	Daniel Plaček – autogramiáda	KE403	44
	@karolinafour, @nejenojidle: O jídle, a nejen o něm	KE404	44
	Marcel Sauer: Řím. A všude na dosah je krása – autogramiáda	KE500	44
18.00	Thomas Markmann a Jacob Sundberg – autogramiáda	HA111	45
	Autogramiáda polského reportéra Zbigniewa Rokity	KB501	45
	Lídia Jorge – autogramiáda	KE202	45
	Proč je důležité znát historii 20. století	KE404	45

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

nový román Radky Třeštíkové

volné pokračování bestselleru Bábovky



motto

www.albatrosmedia.cz

PROGRAMY SÁLŮ / PÁTEK 16. 5.

	SÁL FRANZE KAFKY	SÁL MILANA KUNDERY	SÁL BOHUMILA HRABALA	SÁL PAVLA ŠRUTA	SÁL VÁCLAVA HAVLA	SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ
10.00		Michaela Fišarová, Aneta Žabková: Kanašníci 46	Pořad pro školní dětí Jak se točí film podle knihy 46	Petr Horáček a Robin Král: Hvězdná velryba 46	DiGíHavel a občanské vzdělávání v době AI 46	Setkání s autorkami knihy Židovské hrdlinky 46
11.00	Prekonávání limitů nejen na cestách 47	Kumewawa, syn džungle 47	Alena Mornštajnová, Galina Miklinová: O Strásovi 47	Jaký bude svět za dalších třicet let 47	Václav Havel: Péče o stát 48	Katharina von der Gathen a Anke Kuhl: Pod dnem 48
12.00	105 let s Herculem Poirotem 49				Maxim Osipov o temné realitě ruského života 49	Zsolt Kácsor: Cikánský Mojžíš 49
13.00		Vyhlašení soutěže o vydání knihy zdarma 50	Tvůrčí světy Filipa Mela a Džiana Babana 50	Souboj čtenářů aneb Literární bitva šestáků 50	Jan Blažej Santini a svět jeho architektury 50	Soutěž Jiřího Levěho: predávání cen 50
14.00	Cena Jiřího Theinera 2025: Podpora Boualemu Sansalovi 51	Česká ženská může přizít, pokud jí nevodí vysavače 52	Jana LeBlanc: České cizinky 52		Katharina von der Gathen a Anke Kuhl: Pod dnem 52	
15.00	Anticena Sivřípec 53	Jan Němec, Jana Šrámková: Byt. Román ve dvou. 53	Akční a dobrodružná fantastika epochálních autorů 53		Mýtus šťastného materiství v literatuře 53	Nad propastí – audiserial podle díla Igora Lukeše 53
16.00	Saša Filipenko: Kremulátor 55	Petr Čermák: Slavomír Přiskatý. 20 let kapitánem Jumbo Jetu 55	Instalace strachu: Jak strach utváří naši realitu 55	Ke hvězdám. Aleš Svoboda – od grépenu do vesmíru 55	Sabine Scholl: Transit Lissabon 55	Setkání s Biancou Bellovou a Ivanou Gibovou 56
17.00	Georgj Gospodinov: Lapači času 57	Beseda se spisovatelem Štěpánem Javůrkem 58	Katherine Webber: Tlumocená beseda s hvězdou YA 58	Pavla Horáková a Vigdis Hjorth 58	Ewald Arenz: O! Starých odrůd po dva životy 58	Ondřej Šanc: Jako po drátku 58
18.00	Dystopie: Gonçalo M. Tavares a Bianca Bellová 60	R. Klíčník a M. Šust: Argoniks a Fantastika v Argu 60	100 románů/ 20 let: Suzana Tratnik 60	Beseda s Dagmar Peckovou: Život v opěře i mezi řádky 60	Dana Grigorčea: Die nicht sterben 60	Můj cizí jazyk aneb Slasti a trápení překladačů 60
19.00	SLAM POETRY 61	Petr Laštovka: Umřel jsem, ale už je mí líp 62	Severský literární večer 62	Literární stand-up Pavla Tomeše 62	Anne Marie Kenney: Moje píseň pro Čechy 62	Co (ne)čteme z Portugalska 62
20.00		Stand-up: Láska, sex a ten pravý nikde 63				Setkání s autorkami knihy Jsem žena. Jsem Evropa 63



	SÁL JAROSLAVA SEIFERTA	SÁL KARLA ČAPKA	SÁL KÁJI SAUDKA	SÁL JOSEFA ŠKVOŘECKÉHO	SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ	PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI
10.00	Hlasý a komentáře k Českému snění Ludvíka Vaculíka 46	Na konci války 47	Minikomiksář: Hravý komiksový workshop 47	Všechny barvy města – novinky Archivu hl. m. Prahy 47	Jak vidět neviditelné s Divadlem v Dlouhé 47	
11.00			Vstupte do světa japonské mangy! 48	Neobyčejný svět ilustrátora Tomáše Řízků 48	Nová generace: Нове покоління 48	Intelektuál na cestě politickou krajinou. Korespondence T. G. Masaryk – Josef Svatoopluk Machar 48
12.00	Kudy kráček zločin? 49		Animefestí příprava – zapoňte se do mangy! 49	ENLIT: Grantové příležitosti pro překladatele 49		Jindřich Vacek: Naděje jménem Jeruzalém 50
13.00	Ljuba Arnaudović: Erste Tochter 50	Radim Pařík: Vyjednávajte jako ti nejlepší 51	Legendární humoristické komiksy 51	Čeští autoři na Frankfurtu knižním veletrhu 51		Zlana Bratřovská a František Hrdlička: Dirigent s jantarovými očima 51
14.00	Řekni to komiksem: Padá demokracie – něco si přeji! 52	Místo činu: Literatura 52	Ženy v komiksu o komiksu 52	Cesty české literatury na sever 52	Ilustrátorský mentoring 52	Lydie Romanská: Z Porta na Monsanto s Annou a Manuelem 52
15.00	Literatura není jen román: psaní a herectví 54	H. Lustig: Moderní ruiny Urbex & Stories 54	Barevný svět Tove Jansson 54	Jak předložit knihu americkému nakladateli? 54	Mezi dunami a vlnami 54	Milena Fucimanová: Meta temnostní 54
16.00	Caroline De Mulder: Himmlerova porodnice 56	E. T. už si nezavolá 56	Isekai a LHRPG nejen v komiksu 56	Špekly a pitčce v CELE: Jak překládá nová generace? 56	Oceánský příběh 56	Jiří Dědeček: Pořouchlosti 56
17.00	Eduard Krainer: Operativce. Těla skryje džungle 58	10 let bez Terryho Pratchetta 58	Anthridinové MARVELU 58	Setkání s laureáty Ceny Miloslava Švandrlíka 58	Život a Já: Cesta k sobě 59	
18.00	Organizační porno s Anetou Marthnek 60	O dracích a jejich světě 60	(Ne)úspěšné seriálové adaptace 60	Na čem dnes záleží 61		
19.00	Jiří Charvát – Jak se stát nikým 62	Erotika v hororu / Horor v erotice 62		Světlušky, pasty a slasti: překladu japonské poezie 62		
20.00		Big bookstagramer party nakladatelství Host vol. 2 63				



OSTATNÍ PROGRAMY / PÁTEK 16. 5.

9.45	Klárka a noční zahrada – čtenářská lekce	VP004 – ČTENÁŘSKÉ HNÍZDO NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM	46
10.00	Petra Braunová, Jiří Bernard: Filip si chce číst!	KB103	47
	Večerníček nejen dětem – hravé pásmo	KC009	47
	Tři hodiny lásky s Janou Bernáškovou	KE404	47
11.00	Ať žije královna! – čtenářská lekce	VP004 – ČTENÁŘSKÉ HNÍZDO NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM	48
	Petr Horáček a Robin Král – autogramiáda	HA111	48
	Křest Kouzelného herbáře	HA201	48
	Speak dating	KB001	49
	Naďa Pažoutová: Dobrodružství z magického pralesa	KB103	49
	Toulavá kamera – prezentace nové deskovky	KC009	49
	Literární cena Knižního klubu slaví 30 let	KE404	49
12.00	Nová generace. Setkání rumunských spisovatelů.	KB303	50
	C. a k. Technické památky českých zemí	KC009	50
	Daniel Krejčík: Příběh kluka z pohřebky	KE404	50
13.00	Maxim Osipov – autogramiáda	KB206	51
	Tomáš Řízek – autogramiáda	KB405	51
	Dagmar Digma Čechová – autogramiáda	KE402	51
	Filip Sajler: Šéfkuchař v akci	KE404	51
	Interpreti audioknih A. Christie – autogramiáda	KE501	51
14.00	Workshop pro učitele a knihovníky	VP004 – ČTENÁŘSKÉ HNÍZDO NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM	53
	Autogramiáda Radima Pařka	HA201	53
	Ljuba Arnaudović – autogramiáda	KB201	53
	Jiří Dědeček: Otíkuv Sloník Naučný a (...)	KC005	53
	Herbář ze zahrady přímo na talíř 3 – autogramiáda	KC009	53
	Evoluce detektiva jako hlavní postavy	KE404	53
15.00	Autogramiáda Dagmar Beňakové	HA201	54
	Maďar, Cimlová, Tureček: Zahraniční mise	KB103	54
	Filipe Melo: grafická symfonie a poslíček s pizzou	KB200	54
	Katharina von der Gathen Anke Kuhl – autogramiáda	KB201	54
	Vlastimil Vondruška – autogramiáda	KE402	54
	Karolína Fourová: Moje první kniha o jídle	KE404	55
	Jana LeBlanc: České cizinky – autogramiáda	KE500	55
15.30	Michaela Jadrná – autogramiáda	HA614	55
	Vyhlášení Choix Goncourt České republiky 2024	KB002	55



16.00	Zdeněk Svěrák – autogramiáda	HA201	57
	Hlas: nová edice světové literatury	KB103	57
	Claire Kilroy – autogramiáda	KB206	57
	Jan Němec, Jana Šrámková – autogramiáda	KB302	57
	Mircee Eliade, religionista a historik – křest knih	KB303	57
	Moa Herngren – autogramiáda	KB305	57
	Leoš Kyša (F. Kotleta): Sudetenland, Syndikát – autogramiáda	KC005	57
	Děcko – autogramiáda	KC009	57
	Petr Brožovský, Honza Slívka, Zuzana Strachotová – autogramiáda	KE001	57
	H. Lustig: Moderní ruiny. Urbex & Stories – autogramiáda	KE202	57
	Knižní novinky autorů nakladatelství ŠULC - ŠVARC – autogramiáda	KE403	57
	Třeštění s Třeštíkovými	KE404	57
17.00	Caroline De Mulder – autogramiáda	KB002	59
	Ozvěny portugalských legend	KB200	59
	Sabine Scholl – autogramiáda	KB201	59
	Pavel Hrnčíř – autogramiáda	KB206	59
	Ivana Gibová a Bianca Bellová – autogramiáda	KB304	59
	Sousedé ve válce – autogramiáda publikace	KC108	59
	Pavel Baroch – autogramiáda	KD105	59
	Aleš Svoboda, Veronika Jonášová a Martin Jonáš – autogramiáda	KE202	59
	Nové trendy v audioknihách	KE404	59
	Petr Čermák: Slavomír Pískatý. 20 let kapitánem Jumbo Jetu – autogramiáda	KE500	59
	Saša Filipenko – autogramiáda	VP013 – SÁL AUTOGRAMIÁD	59
17.30	Happy hour – setkání se zahraničními vydavateli	KB304	59
18.00	Cena Evropské unie za literaturu	PAVILON BOHEMIA	61
	Cena Jiřího Ortena – autorské čtení	VP004 – ČTENÁŘSKÉ HNÍZDO NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM	61
	Ewald Arenz – autogramiáda	KB302	61
	Georgi Gospodinov, Ondřej Šanc, Pavla Horáková a Vigdis Hjorth – autogramiády	KE202	61
	Štěpán Javůrek – autogramiáda	KE402	61
	Fascinace zločinem	KE404	61
	Eduard Krainer: Operativec. Těla skryje džungle – autogramiáda	KE500	61
	Tvůrci audioknih Terryho Pratchetta – autogramiáda	KE501	61
	Katherine Webber – autogramiáda s hvězdou YA	VP013 – SÁL AUTOGRAMIÁD	61
19.00	Dana Grigorcea – autogramiáda	VP013 – SÁL AUTOGRAMIÁD	62
20.00	Afonso Cabral: Koncert	GAUČ NA VÝSTAVIŠTI	63

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.



PROGRAMY SÁLŮ / SOBOTA 17. 5.

	SÁL FRANZE KAFKY	SÁL MILANA KUNDERY	SÁL BOHUMILA HRABALA	SÁL PAVLA ŠRUTA	SÁL VÁCLAVA HAVLA	SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ
10.00	Tučková, Klevišová, Kyša aj.: křest knihy Sudeťy 64	Renata Kalenská: Zamrzlé duše 64	HumbookStage: Jak vydat knihu u Polný? 64		Beseda s Vladimírem Koršem: Život v proudu přírody 64	Hannah Arendtová. Z lásky k světu 64
11.00		Beseda se spisova- telkou Pauline Delabroy-Allard 65	HumbookStage: vylášení Hvězdy inkoustu 65	Příběh československé ústavy 1920 66	Fenomén true crime s Milanem Ríským 66	Pojďte s Petrem Horáčkem hledat Ztracenou ponožku 66
11.30			HumbookStage: na vlnách trendů 67			
12.00	Za oponou zločinu: Markovič, Saviano a McNamara 67	Malý princ jako sběratelský fenomén 68		Eva Kubátová a Luboš Palata: Někdy i cesta je příběh 68	Joachim B. Schmidt: Kalmann a spící hora 68	Adamec, Domke, Plachý: Druhá světová válka 68
12.30			HumbookStage: HumbookAwards 69	Putování s kouzelným atlasem 69		
13.00		Petra Dvořáková: Návrat 69			Aleš Palán představí novou knihu rozhovorů 69	Oldřich Suchý: Jak se píší Legendy 70
13.30			HumbookStage: tlumočená beseda s Katherine Webber 71			
14.00	Olga Tokarczuk: Cesta za knihami 71			Portugalské pohád- ky a pověsti 72	Stefanle Sargnagel: Iowa 72	Setkání s autory povídek Kořený 72
14.45			HumbookStage: contemporary 73			
15.00		Krueley, Povídky od Pyrenejí k Andám 74		Jakub Szántó: Mezi mlynými kameny. Gaza a její příběh 74	Vrbětice: ruská operace, která změnila Česko 74	Petr Čichoň: Idu ten rybník příkrý péřinu 74
15.45			HumbookStage: fantasy 75			
16.00	Alena Mornštajnová: křest románů čas vos 75	Autobiografie jednoho parížského domu 75		Tereza Verecká a Mikuláš Podprocký: Winton nebyl sam 76	Hengameh Yaghoobifarah: Ministerstvo snů 76	Tong Wei-ger: Letní deště 76
16.50			HumbookStage: Red Flags Battle 78			
17.00	Sam Holland: Beseda s oblíbenou autorkou thrillerů 78	Portugalsko očima světa 78	Čtvrtstoletí magie: 25. výročí Harryho Pottera 78			Alice Horáčková: Příběh lásky a odvahy V. a K. Bendovi 78
18.00	Lidia Jorge a Kateřina Tučková: Psaní o svobodě 80	Debata s Františkem Emmertem 80	Jiří Žáček slaví 80 let 80	Portugalsko a střední Evropa – literární obraz 80		Mordparta Ostrava – Jak se vraždilo na Ostravsku? 80



	SÁL JAROSLAVA SEIFERTA	SÁL KARLA ČAPKA	SÁL KÁJI SAUDKA	SÁL JOSEFA ŠKVOŘECKÉHO	SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ	PEN KLUBOVNA JIŘHO GRUŠÍ
10.00	Věra Jourová: Bohové, mlíkař a já 64	Přivíme draky a jinou fantastickou havěť 64	Videohry a komiksy 64	Rozdělení sítem: Jak na extremismus v demokracii 64	Křesť knihy Například ruže a výtvarná dílna 65	
11.00	Absurdita očima Rule Zinka a Stanislava Bilera 66	Temné obli: 80 let od masakru na Švédských šancích 66	DC hrdinové v českém komiksu 66	Setkání s Ivou Hadj Moussa a centrem Locika 66	Udržetné tvoření - workshop 66	Onřej Vaculík: Propadlístě 66
11.30						
12.00	V krajně gra- natomiků. 30 let irackým Kurdistanem 68	Ženská moudrost a síla v literatuře i detektivce 68	Hvězdná CREW - nová edice amerického komiksu 68	Lukáš Hrdlička a jeho nejnovější detektivní román 68	Jízdenka do Země naděje - workshop pro děti 68	Olga Walló: Pocta Portugalsku aneb Starý příběh novými očima 68
12.30						
13.00	Kde se setkává Středomoří s vnitrozemím 70	László Tóth: Wittgensteinův mluvčí 70	Představení edičního plánu Nakladatelství CREW 70	Tomáš Forró: Zpěv sítěn 70	Opraski - Jaz 70	Markéta Hejkalová: Století na vlnách 70
13.30						
14.00	Čas na Bezčasí - nový svět Kristýny Sněgoňové 72	Klára Teršová a Daibor Vácha - Člověk proti zvláštním mocným 72	Představení edičního plánu CREW Manga 72	Život 60.-80. let s knihou TAKOVÍ JSME BYLI... 72	Workshop meditace a křesť knihy Pradhrana Baltera 72	Jan Burian: Výlet do Portugalska 73
14.45						
15.00	Fajda Stukan: Projit peklem a zpět 74	30 případů Jaroslava Velinského 74	Čeští komiksové autoři o komiksu 74			Petr a Světlana Kotykové: Svatoplukskou stezkou z portugalského Víseu do Santiago de Compostela 74
15.45						
16.00	Ana Paula Tavares: básně jako žijí v zemi 76	Pod vlivem Stephena Kinga 76	Webtoon - hvězda korejského komiksu 76	Uvedení knihy Ty čuně! 76	Bálint Harcos: Pomocníci lupiči 76	Věra Nosková: Manuál pro začínající spisovatele 77
16.50						
17.00	Pirkko Saisio: Skutečnost je věta, kterou píšou 78	Byl Leonardo da Vinci Ital jen z poloviny? Carlo Vecce tvrdí, že ano 78	Komiksové stripky - oblíbené frky z onlinu 78	Henry Ford a budoucnost práce v době AI 79	„Si to zkus!“ Práce literárního překladaatele 79	Saša Stojanović: Už nechtěl zažít druhou válku 79
18.00	Když drakobilci trpí depresemi 80	Antonín Mazač a Martin Stefko: Kapka napětí 80	Vyhlašení cosplay soutěže 80	„Barák plný věcí“: O současné české literatuře 80	Básnická prezentace československé války 80	





OSTATNÍ PROGRAMY / SOBOTA 17. 5.

10.00	Veronika González, Karolína Meixnerová: Vztahy a doba	KB103	65
	Jak se tvoří Yoli povídková sbírka?	KE404	65
10.30	Autogramiáda Marty Dřímál Ondráčkové	HA201	65
10.50	Jana Jašová, Markéta Lukášková: Generační rozdíly	KB103	65
11.00	Speak dating	KB001	66
	Lukáš Vavrečka – autogramiáda	KB206	66
	90 minut rumunské literatury	KB303	67
	Večerníček nejen dětem – hravé pásmo	KC009	67
	Spisovatelka Markéta Prášková – autogramiáda	KE402	67
	Dominik Boček, Iveta Svobodová, Magda Váňová – autogramiáda	KE403	67
	Daniela Špinar: Zápisky z tranzice	KE404	67
	Aliance udatných	KE603	67
	HumbookStage – autogramiáda	VPO13 – SÁL AUTOGRAMIÁD	67
11.30	A co slupne liška?	KE603	67
11.40	Hartl, Poncarová, Šilňhová, Štifter: Za tichem	KB103	67
12.00	Pauline Delabroy-Allard – autogramiáda	KB002	69
	Tučková, Klevisová, Kyša aj. – autogramiáda	KB302	69
	Toulavá kamera – prezentace nové deskovky	KC009	69
	Mladá česká literatura	KE404	69
12.30	Čas na vyprávění	KB001	69
	Wilková, Šťastná, Reviláková: Paměť národa	KB103	69
	HumbookStage – autogramiáda	VPO13 – SÁL AUTOGRAMIÁD	69
13.00	Pirátská pohádka o plavčíkovi Eliášovi	HALA A	70
	Joachim B. Schmidt – autogramiáda	KB201	70
	Kristýna Sněgoňová: Bezčasí – autogramiáda	KE001	70
	Eva Kubátová a Luboš Palata – autogramiáda	KE202	71
	Hana Marie Körnerová a František Niedl – autogramiáda	KE402	71
	Knižní novinky autorů nakladatelství ŠULC - ŠVARC	KE403	71
	Papež František: Naděje	KE404	71
	Tvůrci audioknih o true crime – autogramiáda	KE501	71
	Lâm Duc Hien a Magdalena Sodomková – autogramiáda	VPO13 – SÁL AUTOGRAMIÁD	71
13.20	Michaela Klevisová, Hana Whitton: Detektivky počesku	KB103	71
13.30	Mistři medicíny – beseda se špičkovými lékaři	KC009	71
	HumbookStage: HumbookAwards – autogramiáda	VPO13 – SÁL AUTOGRAMIÁD	71



14.00	Autogramiáda Veroniky Váľkové a Petra Kopla	HA201	73
	Halina Pawłowska: Mezi řádky	KB103	73
	Petra Dvořáková – autogramiáda	KB302	73
	Tomáš Forró – autogramiáda	KB304	73
	Veronika Křištofová: Eliáš a kapitán Černovous	KC005	73
	Kristina Hamplová – autogramiáda	KE010	73
	Muž, který vyjednává s teroristy	KE404	73
	Martin Sichinger a Klaus Ditté – autogramiáda	KE603	73
14.30	HumbookStage: Katherine Webber – autogramiáda	VP013 – SÁL AUTOGRAMIÁD	73
14.40	Radka Třeštíková: Bábovky na konci světa	KB103	73
15.00	Stefanie Sargnagel – autogramiáda	KB201	74
	Nobelistka Olga Tokarczuk – autogramiáda	KB302	74
	Petr Borkovec, Anna Řezníčková – autogramiáda	KC005	75
	Když hvězdy vaří 3 – autogramiáda	KC009	75
	Josef Kubáník: Herec – autogramiáda	KD105	75
	Klára Teršová a Dalibor Vácha – autogramiáda	KE202	75
	Václav Jabůrek – autogramiáda	KE402	75
	Tereza Boučková: Dům v Matoušově ulici	KE404	75
15.40	Bechynková, Galaš, Lottes, Černý: True crime	KB103	75
15.45	HumbookStage: contemporary – autogramiáda	VP013 – SÁL AUTOGRAMIÁD	75
16.00	Kruely. Povídky od Pyrenejí k Andám – autogramiáda	KB001	77
	Petr Čichoň – autogramiáda	KB206	77
	Autogramiáda polské nobelistky Olgy Tokarczuk	KB501	77
	Zuzana Říhová: Rok Proměny – autogramiáda	KC005	77
	Zdeněk Zelenka: Ach, ty komedie! – autogramiáda	KC009	77
	Jakub Szántó – autogramiáda	KE202	77
	Veronika Havlíková – autogramiáda	KE403	77
	Brain We Are ve světě levného dopaminu	KE404	77
	Pavlaína Jurková: Róza a ztracený tatínek – autogramiáda	KE603	77
16.30	Bartošová, Řiřicová, Torčík: Bolest duše není tabu	KB103	77
16.45	HumbookStage: fantasy – autogramiáda	VP013 – SÁL AUTOGRAMIÁD	77
17.00	Ruth Zylbermanová – autogramiáda	KB002	79
	Hengameh Yaghoobifarah – autogramiáda	KB201	79
	Alena Mornštajnová – autogramiáda	KB302	79
	Tong Wei-ger – autogramiáda	KB405	79
	Jan Kotouč, Lucie Lukačovičová: Velká bouře (...)	KC005	79
	Luboš Valerián, Tomáš Lánský: Mordparta – autogramiáda	KE001	79
	Tereza Verecká a Mikuláš Podprocký – autogramiáda	KE202	79



17.00	Jak se bránit proti zesměšňování a manipulaci	KE404	79
17.15	Kroužková, Hynková Vrbová: Zaostřeno na ženy	KB103	79
18.00	Pirkko Saisio – autogramiáda	KB305	81
	Carlo Vecce, Alice Horáčková – autogramiády	KE202	81
	Sam Holland – autogramiáda	KE404	81
18.10	Bajka barda Beedleho a kouzelnické duely	KB103	81
19.00	Jam Poetry: Bohdan Bláhovec a jeho hosté	GAUČ NA VÝSTAVIŠTI	81
20.00	T. G. P hraje S. K. P: Hlasy, kytary a knihy	GAUČ NA VÝSTAVIŠTI	81

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
 Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

Klasika v novém kabátě
 Autorské inscenace
 Ožehavá témata i komedie
 Kontroverze a provokace
 Audiovizuální magie

**Najdete nás u stánku
 KD007 v pavilonu D!**

WWW.PODPALMOVKOU.CZ





PROGRAMY SÁLŮ / NEDĚLE 18. 5.

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

	SÁL FRANZE KAFKY	SÁL MILANA KUNDERY	SÁL BOHUMILA HRABALA	SÁL PAVLA ŠRŮTA	SÁL VÁCLAVA HAVLA
10.00		Došel karamel: S knihami ke zdraví	Myslíme metropolitně? Paternalismus a jiné asymetrie v českém kulturním horizontu	Robin Král, Petr Horáček: Když nasněží na slony	Představení knihy Židovské hrdinky
11.00	Hlas žen v portugalsky psaných literaturách	Diskuse Zvyt Rudzké a Lucie Faulerové	Respekt Pavla Reisenauera	Ivona Brežňová a Psní pomáhá: Zachraňte outlone	Minout Prahu
12.00	Když nálepka „horor“ nestačí: Stephen King	Debaty s Václavem Čížkem a Amarem Ibrahimem		Lukáš Pavlašek – Vládce všech Galaxií	Chi Ta-wei: Membrány
13.00	Andrej Kurkov: Poutavé vyprávění	Slovensko ve stínu druhé světové války	Fernando Pessoa očima Antonia Tabucchiho	Otvořená Dlouhá	Sewer, moje druhá domovina
14.00	Vrát se k plotně: Ženy a hate speech v politice	Monika Žgustová: Jsem Milena z Prahy			

	SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ	SÁL JAROSLAVA SEIFERTA	SÁL KARLA ČAPKA	SÁL KÁJI SAUDIKA	SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ
10.00	Město jako prostor inovací	Lucie Koudelková Jesenská – román o mateřství	Knižní romantika – radost nebo utrpení?	Prolínání komiksů a videoher v české geekovské kultuře	Výherní dílna s knižkou Plasticus maritimus
11.00	Jean-Michel Guenassia: Dej se vlce boží	Beseda se slovenskými autory	Fantastika pětkrát jinak: jarní novinky z Hosta	Komiksové noviny	Beseda s autorkou románu Klub kamzíků
12.00	Simona Bohatá: Iterární- hudební křesť nové knihy	Poetický průvodce krajinou srdce I Šíředomoři	10 let knižního dobrodružství	Horory v komiksových bublínách	Výsadkari z Československa – prezentace knihy
13.00	Daniela Grollová-Spenser: Rozpolcená doba, rozptýlené životy za války a studeného míru	Setkání s autory knihy Desatero Radkína Honzáka	Martin Štefko: Případy Hanka Giorgia	Witcher Stories (nejen) o komiksovém Zaklínači	České překlady Pabla Nerudy a Jorge Teillera
14.00	Rozhovor dvou odborníků na téma Rodina 21. století	Lidé jako my. Antologie lohyšské literatury	Beseda s Petrem Soljou	Komiksové hrdinky	
15.00	Mijamoto Musashi a samurajové	Queer poezie performance	Otakar Vočadlo: Neobyčejný život klatovského rodáka	O komiksech s PEVNOSTÍ!	





OSTATNÍ PROGRAMY / NEDĚLE 18. 5.

10.00	Večerníček nejen dětem – hravé pásmo	KC009	83
11.00	Speak dating	KB001	84
	Sára Vůchová – Sphinx (román)	KC005	84
	Buchty po ránu 2 – autogramiáda Josefa Maršálka	KC009	84
	Novinář Radek Kedroň – autogramiáda	KD105	84
	Iveta Svobodová – autogramiáda	KE403	84
	Marek Eben: Myšlenky za volantem 2	KE404	84
11.30	Pavel Kolář: Jak se vyznat v Labyrintu bolesti	KB103	84
12.00	Jean-Michel Guenassia – autogramiáda	KB002	86
	Gregor Sander – autogramiáda	KB201	86
	Jarní fantastika z Hosta – autogramiáda	KB302	86
	Zyta Rudzká – autogramiáda	KB501	86
	Marek Eben – autogramiáda	KE404	86
13.00	Joao Luís Barreto Guimaraes – autogramiáda	KB200	87
	Simona Bohatá – autogramiáda	KB302	87
	Chi Ta-wei – autogramiáda	KB405	87
	Šlupka a Buby – autogramiáda	KC009	87
	Dva autoři, jedna pořádná detektivka	KE404	87
	Tvůrci audioknih Stephena Kinga – autogramiáda	KE501	87
14.00	Překladatel Miroslav Lulek – autogramiáda	HA111	88
	Neformální setkání s Veronikou Opatřilovou a Joachimem B. Schmidtem	KB206	88
	Bohumil Kuzebauch: La Vita Nuova – autogramiáda	KC005	88
	Jakub Zeman, Roman Kodet: Mijamoto Musaši a samurajové – autogramiáda	KE001	88
	Andrej Kurkov – autogramiáda	VPO13 – SÁL AUTOGRAMIÁD	88
15.00	Monika Zgustová – autogramiáda	KB001	89

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

ČTENÁŘSKÉ HNÍZDO

Knihy z katalogu Nejlepší knihy dětem volně k čtení a prohlížení během celé otevírací doby.

Umístění: Stan Čtenářské knízdno Nejlepší knihy dětem (VP004)

Organizátor: Svaz českých knihkupců a nakladatelů



PROGRAM

 **15. 05. 2025**

10:00–10:50

JAK SE VAŘÍ DRÁK – ČTENÁŘSKÁ LEKCE

Čtenářská lekce pod vedením lektorky Jany Fialové s knihou Václava Dvořáka *Jak se vaří drak*. Akce pro školy – rezervace nutná.

13:00–13:50

NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM – PŘEDSTAVENÍ KATALOGU

Přednáška Jitky Nešporové určená pro odbornou veřejnost. Svou účast potvrďte rezervací místa v on-line programu.

14:00–15:30

WORKSHOP PRO UČITELÉ A KNIHOVNIKY

Lektorka Edita Vaníčková Makosová s vámi bude debatovat o aktivitách, nápadech na práci s knihou ve výuce a čtenářských dílnách. Svou účast potvrďte rezervací místa v on-line programu.

 **16. 05. 2025**

09:45–10:45

KLÁRKA A NOČNÍ ZAHRADA – ČTENÁŘSKÁ LEKCE

Čtenářská lekce pod vedením lektorky Mariky Zadembské s knihou Marie Štumpfové *Klárka a noční zahrada* (Portál, 2023). Akce pro školy – rezervace nutná.

11:00–12:00

AŤ ŽIJE KRÁLOVNA! – ČTENÁŘSKÁ LEKCE

Čtenářská lekce pod vedením lektorky Mariky Zadembské s knihou *Ať žije královna!* (Knižní stezka dětem). Akce pro školy – rezervace nutná.

14:00–15:30

WORKSHOP PRO UČITELÉ A KNIHOVNIKY

Lektorka Edita Vaníčková Makosová s vámi bude debatovat o aktivitách, nápadech na práci s knihou ve výuce a čtenářských dílnách. Svou účast potvrďte rezervací místa v on-line programu.

18:00–18:50

CENA JIŘÍHO ORTENA – AUTORSKÉ ČTENÍ NOMINACE 2025

Autorské čtení nejen tří autorů nominovaných na Cenu Jiřího Ortena 2025. Cena Jiřího Ortena je české literární ocenění udělované autorovi prozaického nebo básnického díla napsaného v českém jazyce autorem mladším třiceti let.

 **17. 05. 2025**

10:00–17:00

NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM – SPOLEČNÉ ČTENÍ KNIH Z KATALOGU

Začátek vždy každou celou hodinu, účast volná, do naplnění kapacity

 **18. 05. 2025**

10:00–15:00

NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM – SPOLEČNÉ ČTENÍ KNIH Z KATALOGU

Začátek vždy každou celou hodinu, účast volná, do naplnění kapacity

STÁLÉ PROGRAMY NA VÝSTAVIŠTI

CONTINUOUS PROGRAMMES

15.-17. 5. / 10.00-19.00

18. 5. / 10.00-16.00

VP004 - ČTENÁŘSKÉ HNÍZDO

NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM / VENKOVNÍ PLOCHA



Čtenářské hnízdo Nejlepší knihy dětem

Knihy z katalogu Nejlepší knihy dětem volně k prohlížení během celé otevírací doby.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]

VP002 - ZA SKLEM / VENKOVNÍ PLOCHA

Za sklem

Zastavte se na stánku pohovořit s odborníky Za sklem. Budeme vám k dispozici pro konzultace.

[Za sklem]

VP003 - JAHODA / VENKOVNÍ PLOCHA



Hlídaní dětí v dětském koutku Jahoda

Rodinné centrum Jahoda Albertov nabízí hlídání dětí od 2 do 10 let. V inspirativním prostoru dětského koutku si děti mohou hrát, něčemu se přiučit a užít si čas bez rodičů.

[Rodinné centrum Jahoda Albertov v rámci kampaně Rosteme s knihou]

VP005 - MEZI NÁMI / VENKOVNÍ PLOCHA



Mezigenerační dílna s pohádkovými čtecími babičkami a dědečky

Mezi námi, o.p.s. šíří myšlenku mezigeneračního setkávání, propojuje světy těch nejmladších s těmi nejstaršími. Mají tak příležitost společně tvořit, objevovat a navzájem se obohacovat. Hlavním cílem mezigeneračních programů je zlepšit nahlížení generací na sebe navzájem a budovat vzájemný respekt. Rádi Vás přivítáme v našem pohádkové stanu. Přijďte si něco vyrobit a dozvědět se více. www.mezji-nami.cz

[Mezi námi, o.p.s.]

VP006 - BIBLIOBUS / VENKOVNÍ PLOCHA

Bibliobus

Také letos přijede na svůj oblíbený veletrh pojiždňá knihovna Městské knihovny v Praze. Náklad bude obvyklý – knihy, hry, soutěže, posezení. A samozřejmě

knihovnice a knihovníci. Přijďte se podívat a zeptat se na to, co vás o knihovně zajímá!

[Městská knihovna v Praze]

VP011 - AGENTURA DOBRÝ DEN / VENKOVNÍ PLOCHA

To nejzajímavější z rekordních pokusů minulých let

Na stánku Muzea rekordů si prohlédnete aktuální vydání České knihy rekordů a můžete zakoupit s výraznou veletřzní slevou. Pomocí QR kódů si budete na svých chytrých telefonech moci prohlédnout videozáznamy nejzajímavějších rekordních pokusů uplynulých let. Získáte volnou vstupenku do Muzea rekordů a dozvíte se, co vše lze ještě v Pelhřimově navštívit. Těšíme se na vás!

[Agentura Dobrý den]

HA211 - HALA A

Nonstop autogramiáda a beseda s Pavlem Tomešem

[Pavel Tomeš (Otoč)]

KC107

Hlavlomy pro každého

Přijďte si na chvíli odpočinout od veletřzního ruchu a shonu a vyzkoušejte si některý z více než 100 hlavlomů.

[Klub deskových her Paluba]

KC002 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Knížní novinky – anketa

Přijďte na stánek časopisu Knížní novinky a můžete vyhrát zajímavé knihy.

[Svět knihy, Knížní novinky]

15. 5. / 10.00-19.00

HALA Z



Komiksový fotokoutek

Vítejte v magickém světě dlouhověké elfky! Přijďte se vyfotit ve stylu vaší oblíbené japonské mangy Frieren: Když jedna cesta končí.

[Nakladatelství CREW]



30

STÁLÉ PROGRAMY / VÝSTAVY / POŘADY MIMO VÝSTAVIŠTĚ

16.-17. 5. / 10.00-19.00

HALA Z

**Komiksově kolo štěstí**

Komiksově Nakladatelství CREW si pro hosty festivalu Svět knihy Praha 2025 připravilo speciální program! Po celý den si návštěvníci budou moci zatočit Komiksovým kolem štěstí, kde každý vyhrává hodnotné komiksové ceny včetně možnosti vyhrát jeden z oblíbených manga titulů! Tento program je pro všechny návštěvníky ZCELA ZDARMA.

[Nakladatelství CREW]

17. 5. / 10.00-19.00

HZ002 - HALA Z

**Cosplay soutěž s Nakladatelstvím CREW**

Během sobotního dne veletrhu Svět knihy Praha 2025 se můžete účastnit cosplay soutěže. Stačí přijít ve vymazleném kostýmu na stánek Nakladatelství CREW a zaregistrovat se. Vyhlášení výherců proběhne v Sále Káji Saudka v sobotu 17. 5. 2025 od 18:00. Na vítěze čekají nabušené komiksové odměny!

[Nakladatelství CREW]

FOTOKOUTEK HARRYHO POTTERA - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Magický fotokoutek Harryho Pottera

Oslavte 25 let od vydání prvního dílu Harryho Pottera v nakladatelství Albatros a přijďte se vyfotit! Na každého v kouzelnickém kostýmu čeká dárek – ilustrace od Ilony Polanskiej, autorky nové výroční edice Harryho Pottera z nakladatelství Albatros.

[Albatros Media]

17. 5. / 10.00-19.00

18. 5. / 10.00-16.00

VP004 - ČTENÁŘSKÉ HNÍZDO

NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM / VENKOVNÍ PLOCHA

**Nejlepší knihy dětem – společné čtení knih z katalogu**

Začátek vždy každou celou hodinu, účast volná, do naplnění kapacity.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]

POŘADY MIMO VÝSTAVIŠTĚ

OTHER VENUES

14. 5. / 19.00-21.00

KAFÉ NŮŽKY PAPÍR

**CZ-DE večer: Marek Toman a Utz Rachowski**

Od skla k vzpomínkám: Marek Toman bude číst ze svého nedávno vydaného satirického románu *České sklo*, zatímco německý autor Utz Rachowski představí své dvě dosud nepublikované povídky *Eines Morgens in Baltimore* a *Angewandte Mechanik*.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Pražský literární dům autorů německého jazyka,

Dům čtení Městské knihovny v Praze]

KAFÉ NŮŽKY PAPÍR

CZ-DE Evening: Marek Toman and Utz Rachowski

From glass to memories: Marek Toman will read from his recently published satirical novel *Czech Glass*, while German author Utz Rachowski will present his two unpublished short stories *Eines Morgens in Baltimore* and *Angewandte Mechanik*.

Interpreted: Czech, German



VÝSTAVY

EXHIBITIONS

PAVILON BOHEMIA

Magnesia Litera

Výstava vítězných knih 24. ročníku výročních knižních cen. Nejdůležitějším úkolem cen Magnesia Litera je propagovat kvalitní literaturu a dobré knihy. Ocenění bylo rozvrženo do devíti kategorií, které se snaží obsáhnout veškerou domácí knižní produkci.

[Spolek Litera]

SÁL BOHUMILA HRABALA

Svět knihy Praha – Tři desetiletí v grafických návrzích

30

Historie veletrhu v originálních vizuálech všech ročníků.

[Svět knihy]

HALA Z

Finská umělkyně Tove Jansson



Výstava představuje Tove Janssonovou, vizionářskou finskou umělkyni a autorku oblíbených Mumínků. Její dílo, inspirované finskou přírodou a mořem, oslavuje odvahu, individualitu a půvab přijetí sebe sama.

[Velvyslanectví Finska v Praze]

Finnish artist Tove Jansson

The exhibition introduces Tove Jansson, the visionary Finnish artist and creator of the popular Moomins. Inspired by Finnish nature and the sea, her work celebrates courage, individuality and the grace of self-acceptance.

Čeští autoři tvoří komiks pro DC



Zveme vás na výstavu o práci komiksových tvůrců na oficiálních zahraničních projektech nakladatelství DC!

[Nakladatelství CREW]

HALA A

Cena Jiřího Ortena

30

Svaz českých knihkupců a nakladatelů představuje vítězné knihy laureátů Ceny Jiřího Orte-

na. Prestižní ocenění pro mladé autory, původně založené Kolegiem pro podporu nezávislé vědy, umění a vzdělávání, se uděluje již od roku 1987. Získává jej autor prozaického či básnického díla napsaného v českém jazyce, jemuž v době vydání knihy není více než 30 let.

Podrobnější informace na www.cenajirihoortena.cz.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]

KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Projekt Dáme knihy

Projekt oborové knižní dárkové poukázky vznikl jako příspěvek Svazu českých knihkupců a nakladatelů k inovaci knižního trhu. Řeší dárek na poslední chvíli i překvapení, které potěší, protože nechává prostor pro vlastní volbu. Grafickou stránku projektu vytvořil výtvarník Jan Augusta, za programátorským řešením stojí David Podhůrský, písmo Splendit nezištně poskytnul František Štorm a písmo Bistro Tomáš Brousil.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]

Jaromír 99, Sudety: Ztracený ráj

Ilustrace ke knize Sudety: Ztracený ráj jsou pokračováním spolupráce Jaromíra 99 s nakladatelstvím Host. Výtvarník tentokrát zvolil techniku kresby na papír a vytvořil sérii padesáti působivých motivů. Na Světě knihy budou některé z nich vystaveny.

[Svět knihy, Nakladatelství Host, Galerie panská 1 CB]

KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Paměť národa v komiksu



Nová multimediální výstava „Paměť národa v komiksu“ vychází ze skutečných příběhů zaznamenaných v archivu Paměti národa a převedených do komiksové podoby. Panely doprovází audio stopy s vyprávěním pamětníků.

[Paměť národa, Svět knihy]

KC105

Vitrína Obce překladatelů



Ve vitrině budou vystavené knihy laureátů Ceny J. Jungmanna a letošních nominovaných překladatelů.

[Obec překladatelů]



KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Iberoamerická typografie

Kulturní instituty Španělska a Portugalska spolu s velvyslanectvími Španělska a Latinské Ameriky představují výstavu na grafické a typografické téma, díky kterému se Iberoamerika stává referenčním regionem v oblasti designu současnosti a budoucnosti.

[Instituto Cervantes, Camões – Portugalské centrum v Praze,

Velvyslanectví Španělska

Ibero-American typography

The Cultural Institutes of Spain and Portugal, together with the Embassies of Spain and Latin America, are presenting an exhibition on graphic and typographic themes that make Ibero-America a reference region in the field of design today and in the future.



HOTEL MAMA SHELTER (13.–20. 5.)

VELETRŽNÍ 1502/20, PRAHA 7 – HOLEŠOVICE

Komiks pro Ukrajinu

U přípravy této knihy se sešli proslulí komiksoví tvůrci, aby přinesli zbrusu nové příběhy ze svých nejslavnějších světů. Pro české čtenáře je to nejen možnost přispět na dobrou věc, ale v mnoha případech i první seznámení s těmito legendárními autory a jejich vesmíry. Všechny prostředky získané z tohoto projektu jsou určené na humanitární pomoc Ukrajině. Výstava komiksů v Mama Shelter Praha!

Užijte si pohodovou atmosféru na terase restaurace, prohlédněte si jedinečnou komiksovou expozici a zahrajte si arkádové hry nebo XXL fotbal – vše zdarma.

Pro návštěvníky veletrhu je navíc připravena 10% sleva na jídlo a nápoje. Stačí ji nahlásit při objednávce.

[Svět knihy, hotel Mama Shelter



Německojazyčná literatura na veletrhu Svět knihy Praha

Všechny pořady budou simultánně tlumočeny do češtiny

Pátek 16/5

11:00 Katharina von der Gathen a Anke Kuhl *Workshop pro děti*

13:00 Ljuba Arnaudović *Erste Töchter*, nominace na Cenu EU za literaturu

14:00 Katharina von der Gathen, Anke Kuhl *Pod drnem*

16:00 Sabine Scholl *Transit Lissabon*

18:00 Dana Grigorcea *Die nicht sterben*

Sobota 17/5

12:00 Joachim B. Schmidt *Kalman a spící hora*

14:00 Stefanie Sargnagel *Iowa*

16:00 Hengameh Yaghoobifarah *Ministerium der Träume*

17:00 Sabine Scholl, Lenka Elbe, Juan Pablo Bertazza

Neděle 18/5

11:00 Gregor Sander *Minout Prahu.*

Povídky z českého vnitrozemí

13:00 Joachim B. Schmidt a Veronika Opatřilová

Sever, moje druhá domovina

dasbuch.cz dasbuch.cz dasbuch_prag

Sál
Václava Havla

**stánek
KB201**

a další





ČTVRTEK 15. 5. THURSDAY

10.00

SÁL BOHUMILA HRABALA



Ivona Březinová: Když bolest duše není vidět

Některá témata jsou těžší než jiná. Ivona Březinová napsala citlivý příběh, v němž hraje velkou roli sebe-poškození. *Rízní* je kniha, která ve vás zanechá hluboký dojem. Součástí besedy bude vystoupení Rozálie Zemánkové z divadelního spolku Tyjá-tr.

[Albatros Media]

SÁL PAVLA ŠRUTA



Vydejte se Po stopách české šlechty

Historička a spisovatelka Jana Jůzlová prostřednictvím interaktivního workshopu představí knihu *Po stopách české šlechty*. Děti se formou her a tvoření dozvědí, jak se žilo na hradě, kdo byl panoš, jak se děti vzdělávaly, trávily volný čas aj.

[Nakladatelství Portál]

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Na pohybu liberální demokracie?

Má Česko v iliberalně naladěné střední Evropě šanci nedopadnout stejně jako Slovensko či Maďarsko? Jsou naše instituce dostatečně silné a nezávislé? Co všechno mění Donald Trump? A odkud se vlastně bere poptávka po autoritářských politikách?

[Salon Práva]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Vladimíra Staňková: Vyroba si sladkého šneka!

První čtení *Ten šnek má flek* vypráví o putování šneka Dana a jeho přátel. Zjistí nakonec, kde k fleku přišel, a přestanou se mu druzí posmívat? Seznam se se šnečí partičkou a vyrob si vlastního šneka! Knižka bude na místě ke koupi. Pro děti 1. tříd ZŠ.

[Naše nakladatelství, Knihy Dobrovský]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Představivost v knihách Planety Tangeriny

Ilustrátorka a jedna ze spoluzakladatelek portugalského studia a nakladatelství Madalena Matoso vypráví o vzniku knih z non-fiction řady a o všudypřítomné tvořivosti. Povědat si budeme mimo jiné o knize *Jak vidět neviditelné* (Baobab). Moderuje Josefína Formanová.

Tlumočeno: čeština, portugalsština

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Baobab]

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Imagination in the Books of Planeta Tangerina

Madalena Matoso, illustrator and one of the co-founders of the Portuguese studio and publishing house talks about the origins of the books in their non-fiction series and their ubiquitous creativity. We will talk about, among other things, the book *How to See Invisible Things*.

Interpreted: Czech, Portugal

SÁL KARLA ČAPKA



Workshop tvůrčího psaní Literární akademie

Spisovatel a pedagog představí proces výuky tvůrčího psaní na Literární akademii (Vysoká škola kreativní komunikace) – pro studenty a pedagogy středních škol i další zájemce. Studenti napíšou i krátký text, který bude později vyhodnocen.

[Vysoká škola kreativní komunikace / Literární akademie]

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Otvíráme Sál Káji Saudka!

Jednoho z největších génů českého komiksu, kteří tu kdy žili. A sice diskusí, které se zúčastní komiksový historik a jeden ze Saudkových monografistů Tomáš Prokůpek, Saudkův dlouholetý kamarád, kreslíř Štěpán Mareš – a v neposlední řadě Johana Saudková, komiksářova manželka. Diskusi, která proběhne jen dva dny po nedožitých Saudkových devadesátinách, moderuje Radim Kopáč.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou]



SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Na konci války**

Program cíleně rozvíjí čtenářskou gramotnost, podporuje historické myšlení a seznamuje účastníky s osudy pamětníků, jejichž vyprávění jsou zaznamenána v komiksově knize *Odsunutí děti*. Určeno pro 3. a 4. ročník ZŠ.

[*Paměť národa*

VP004 – ČTENÁŘSKÉ HNÍZDO NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM

**Jak se vaří drak – čtenářská lekce**

Čtenářská lekce pod vedením lektorky Jany Fialové s knihou Václava Dvořáka *Jak se vaří drak*. Akce pro školy – rezervace nutná.

[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Daniela Krolupperová, Ivona Knechtlová: Vlíř život**

Jak vznikají knihy pro děti a jak vypadá spolupráce spisovatelky s ilustrátorkou? O tom budou vyprávět oceňovaná autorka Daniela Krolupperová a výtvarnice Ivona Knechtlová. A rovnou představí i svoji pohádkovou novinku *Jak motýlí víla ztratila jméno!*

[*Albatros Media***11.00**

SÁL FRANZE KAFKY

**Slavnostní zahájení Svět knihy Praha 2025**

Za přítomnosti oficiálních představitelů České republiky, zástupců diplomatických misí, významných českých a zahraničních kulturních a vědeckých institucí a dalších vzácných hostů slavnostně zahájíme jubilejní 30. ročník festivalu Svět knihy Praha 2025. Při této příležitosti bude také předána Cena Jiřího Theinera. Poté následuje slavnostní otevření stánku čestného hosta Portugalska.

Tlumočeno: čeština, angličtina, portugalština

[*Svět knihy*

FRANZ KAFKA STAGE

Opening Ceremony of the Book World Prague 2025

In the presence of official representatives of the Czech Republic, representatives of diplomatic missions, important Czech and foreign cultural and scientific institutions and other distinguished guests, we will officially open the 30th anniversary edition of Book World Prague 2025. On this occasion, the Jiří Theiner Award will also be presented. This will be followed by the opening of the exposition of the Guest of Honor Portugal.

Interpreted: Czech, English, Portugal

SÁL BOHUMILA HRABALA

**Ivana Peroutková, Ivona Knechtlová: Valentýnka**

Přijďte se rozloučit s holčičkou Valentýnkou v příběhu *Valentýnka na Šumavě*. Poslední díl milované série přivede na scénu i kamarádky Aničku a Zuzku – a samozřejmě také peruánského naháče Huga, kterého Ivana Peroutková doopravdy přivede!

[*Albatros Media*

SÁL PAVLA ŠRUTA

**Pořad pro školní děti Jak se točí film podle knihy**

Setkání se scenáristkou Klárou Formanovou a producentkou Juliettou Sichel nad scénářem k novému českému filmu *Tichá pošta*, který vznikl podle novely spisovatele Jiřího Stránského. V čem se film liší od knihy? Jak těžké je filmový scénář napsat?

[*8Heds Productions, Svět knihy*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**FAKESCAPE: Dezinfombies**

Ve městě se začal šířit nebezpečný virus, který mění lidi na nemyslitelné bytosti připomínající zombies – tzv. dezinfombies. Tyto bytosti bezmezně věří všemu, co se jim řekne, včetně všech možných dezinformací. Úkolem žáků je dostat se co nejrychlejší a zároveň nejsprávnější výřešením čtyř úkolů k vakcíně profesora Vševěda, která vrátí vše do pořádku. Na třídu čeká i odměna. Pro žáky 2. stupně ZŠ a odpovídající ročníky víceletých gymnázií.

[*Fakescape, z. s., Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Výukové plakáty do škol a knihoven**

Výukové plakáty (www.vyukove-plakaty.cz) představí pedagogům základních a středních škol a pracovníkům knihoven Václav Křištof. Naše edice plakátů jsou např. *Milníky moderních dějin*, *Současná česká literatura*, *Dějiny umění* a další.

[*Books and Cards*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Tři malostraní kostlivci**

Na Malé Straně straší! V noci tam chřestí kosti tří přízraků – hořícího kostlivce Popraska Hlomožila, kostrouna, jemuž zlá manželka zatloukla ve spaní do hlavy hřebík, a zamilované kostlivky, která ještě zaživa prodala svou kostru profesorovi anatomie. Osvědčená autorská dvojice bude tentokrát se svou nejnovější knihou strašit i na Světě knihy. Další porci pražských legend vám naservírují Petr Stančík s ilustrátorkou Galinou Miklínovou.

[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*



11.00

SÁL KARLA ČAPKA

**Workshop tvůrčího psaní Literární akademie**

Spisovatel a pedagog představí proces výuky tvůrčího psaní na Literární akademii (Vysoká škola kreativní komunikace) – pro studenty a pedagogy středních škol i další zájemce.

[Vysoká škola kreativní komunikace / Literární akademie]

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

**Morčata v akci: Komiksem ke čtenářství**

Hravý workshop ke komiksu *Morčata v akci* Kláry Smolíkové, ve kterém se děti dozvědí více o komiksech a o tom, proč netahat hada za ocas a v čem se liší zvířata divoká, zdomácnělá a zdivočelá. Vhodné pro 1.–3. třídy ZŠ.

[Nakladatelství CREW, Klára Smolíková]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**DigiHavel a občanské vzdělávání v době AI**

Občanské vzdělávání s digitálním člověkem – DigiHavlem. Chtěli byste mít při výuce k ruce asistenta? Naučte se učit s DigiHavlem a získajte zdarma materiály do výuky občanky. Moderní vzdělávání s AI na vlastní kůži.

[Odpovědné občanství]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Kouzlo Mumínů pro mladé čtenáře (7–10 let)**

Připojte se k nám při čtení povídky *Neviditelné dítě* o laskavosti a odvaze. Pořádá Velvyslanectví Finska.

[Velvyslanectví Finska v Praze]

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

**Překladačský workshop – francouzština**

Jak vzniká literární překlad? Studenti pod vedením Jovanky Šotolové a rodilého mluvčího budou navzájem překládat francouzský literární text a debatovat o problémech a možnostech řešení s publikem. Délka programu 110 minut.

[Obec překladačů, Francouzský institut v Praze]

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Lucie Hlavinková: Sbírání bobříků v době youtubové**

Lovit bobříky po vzoru foglarovek – ale zároveň se u toho natáčet pro vlastní youtubový kanál. Co když se to ale zvrtné? Lucie Hlavinková uvede svoji dobrodružnou novinku *Barabizna*, ve které kromě akce najdete i téma odlišnosti, šikany a bezpečnosti.

[Albatros Media]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Jak se dělá dobrodružství**

Jejich hrdinové vidí a slyší věci, které ostatní nemohou. Za okny lítá tramvaj plná duchů. Prastaré síly ožívají a oceán představivosti se plní záplavou potvůrek a démonů. Vstupte do říše dobrodružství s autory knih pro děti. Nejsou knihy kouzelné?

[Luxor / Euromedia Group]

12.00

SÁL BOHUMILA HRABALA

Dokážeme mnohem víc, než si myslíme!

Inspirojící beseda s Abhejli Bernardovou, která jako desátý člověk na světě přeplavala sedm oceánů. Proč si myslí, že všichni dokážeme víc, než si myslíme? Bála se žraloků? Bude vám zima, budete se houpat na vlnách, budete snít o vlastním dobrodružství. 2. stupeň ZŠ.

[Nakladatelství Madal Bal]

SÁL PAVLA ŠRUTA

**Taneční čtení s Ostružinou**

Přijďte si prolisťovat knihu *Tančí* a zažít ji na vlastní kůži. Umělecký spolek Ostružina pořádá hravé čtení pro děti od 10 let plné tance, improvizace a objevování pohybu. Inspirojte se texty i ilustracemi a staňte se součástí příběhu tance!

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Ostružina]

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**FAKESCAPE: Zachraňte prázdniny!**

Píše se rok 2028 a volba nového prezidenta je na spadnutí. Z vašich studentů se stávají novináři, kteří jednoho dne dostávají anonymní udání: jeden z kandidátů chce zrušit letní prázdniny! Pomocí jednotlivých indicií, plnění úkolů a především – ověřování informací – je jejich úkolem zjistit, kdo je oním padouchem. Na třídu čeká odměna. Pro studenty SŠ a odpovídající ročníky gymnázií.

[Fakescape, z. s., Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Co pro nás dělá Svaz českých knihkupců a nakladatelů**

Svaz českých knihkupců a nakladatelů představuje výsledky své činnosti: spolupráce nad novou legislativou oboru, organizace Ceny Jiřího Ortena, tvorba katalogu Nejlepší knihy dětem, výroční Zpráva o českém knižním trhu, TOP 10 SČKN nejprodávanějších knih týdne, projekt dárkové knižní poukázky Dáme knihu.cz, Čtenářské hnízdo Nejlepší knihy dětem, plánovaná celoborová propagační kampaň na podporu čtenářství atp.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]



SÁL KÁJI SAUDKA - HALA Z

**Vstupte do světa japonské mangy!**

Jak si japonské manga komiksy získaly čtenáře, čím se odlišují a které tituly jsou ve světě nejpopulárnější? Zveme vás na skvělý úvod do světa mang! Vhodné pro 6.–9. třídy ZŠ.

[Nakladatelství CREW]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Filmy a videa do výuky, které žáky zaujmou**

Zveme vyučující a další vzdělavatele na interaktivní workshop, na kterém se seznámíte s audiovizuálním portálem JSNS.CZ a získáte praktické dovednosti v oblasti využívání dokumentárních filmů a projektových materiálů ve výuce. Vyzkoušíte si metodiku, která staví na příbězích a práci s emocemi, a je tak vhodná pro podporu zdravého klima v dětských kolektivech a pro práci s citlivými tématy, na která ve výuce běžně není prostor.

[Jeden svět na školách (JSNS)]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Mumínci a hledání sebe sama (10–14 let)**

Jaké to je cítit se neviditelný? Povídka *Neviditelné dítě* ze světa Mumínků prozkoumává témata identity a sounáležitosti.

[Velvyslanectví Finska v Praze]

KC009 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Slavnostní otevření stánku České televize

Délka programu 10 minut.

[Česká televize - Edice ČT]

KE404 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Politika polopatě**

Proč máme volby? A co dělá prezident? Šéfredaktor časopisu ABC Zdeněk Ležák představuje publikaci pro studenty i dospělé. A „polopatě“ vysvětlí základní politické pojmy. Ilustrátor Lukáš Fibrich zase možná názorně ukáže, jak se bojuje o křeslo.

[Luxor / Euromedia Group]

12.15

KC009 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Toulavá kamera - autogramiáda

Autoři Iveta Toušlová a Josef Maršál pokřtí nové díly oblíbené Toulavé kamery, vaši věrné průvodkyně naší domovinou. Zároveň bude představena novinka – zábavná desková hra pro celou rodinu Toulavá kamera. Po křtu knihy následuje autogramiáda.

[Česká televize - Edice ČT]

13.00

SÁL PAVLA ŠRUTA

**Taneční čtení s Ostružinou**

Přijďte si prolisťovat knihu *Tanči* a zažít ji na vlastní kůži. Umělecký spolek Ostružina pořádá hravé čtení pro děti od 10 let plné tance, improvizace a objevování pohybu. Inspirujte se texty i ilustracemi a staňte se součástí příběhu tance!

[Camões - Portugalské centrum v Praze, Ostružina]

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Kde život knihy je v půli se svou poutí (Čítárna)**

Zmínky o knižkupectvích s použitými knihami pocházejí z doby po vynálezu knihtisku, pravé antikvariáty vznikly až v 19. století. Mohou antikvariáty a digitální Knihobot napsat novou kapitolu v životě knih? Jak se liší jejich přístup k roli knihy?

[revue Prostor, Svět knihy]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Jak se píše rozhovor?

Kolik práce stojí za knižním rozhovorem? Inspirujte se zkušenostmi autorů edice TALK. O zážitky z tvorby se podělí spisovatel Pavel Hénik, moderátorka ČT Zuzana Burešová, hudební publicista Vojtěch Babka i novinářka a reportérka Karolína Lišková.

[Naše nakladatelství, Knihy Dobrovský]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Alena Vernerová, Adam Suchý: Transgender

Beseda ke knize, která je osobním, otevřeným a důvěrným rozhovorem matky transgender syna a klinického psychologa a psychoterapeuta, který téměř 20 let pracuje s transgender lidmi procházejícími medicínskou přeměnou pohlaví.

[Nakladatelství JOTA]

SÁL KARLA ČAPKA

**Výuka tvůrčího psaní na Literární akademii**

Na Literární akademii VŠKK se vyučuje obor tvůrčího psaní. Leoš Kyša (František Kotleta) a Petr Borkovec osvětlí metodiku svých tvůrčích dílen. Jak lze budovat řemeslné dovednosti mladých autorských talentů? Pomáhá tomu i časopis Rukopis +.

[Vysoká škola kreativní komunikace / Literární akademie]

SÁL KÁJI SAUDKA - HALA Z

**Minikomiksář: Hravý komiksový workshop**

Ve speciálně připravených pracovních listech si děti vyzkouší všechny zákonitosti komiksu. Správné čtení jednotlivých panelů a bublin, rozeznání piktogramů a výrazů postav. Workshop vhodný pro 3.–5. třídy ZŠ.

[Nakladatelství CREW, Leksikon]



13.00

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Atentát na Heydricha a teror proti Čechům

Akce zahraničního a domácího odboje proti Heydrichovi a dopad následného teroru na celou českou společnost.

[Hlavní město Praha – Magistrát hl. m. Prahy, Archiv hlavního města Prahy]

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



Překladačský workshop – španělština

Jak vzniká literární překlad? Studenti pod vedením Anežky Charvátové a rodilé mluvčí budou naživo překládat španělský literární text a debatovat o problémech a možnostech řešení s publikem.

Délka programu 110 minut.

[Obec překladatelů, Svět knihy]

VP004 – ČTENÁŘSKÉ HNÍZDO NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM



Nejlepší knihy dětem – představení katalogu

Přednáška Jitky Nešporové určená pro odbornou veřejnost. Svou účast potvrďte rezervací místa v on-line programu.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]

KB303 – KRŽÍKŮV PAVILON B



Virtuální komunita – prezentace sbírky básní

Autor Adrian Alui Gheorghe nám představí svou sbírku básní *Virtuální komunita*. Pořadem provází Jitka Lukešová. Z rumunštiny tlumočí Jarmila Horáková. Tlumočeno: čeština, rumunština

[Romania – Ministry of Culture]

KB303 – KRIZIK'S PAVILION B

Virtual Community – Presentation of the Collection of Poems

Author Adrian Alui Gheorghe will present his collection of poems *Virtual Community*. The programme will be moderated by Jitka Lukešová. Jarmila Horáková will interpret from Romanian.

Interpreted: Czech, Romanian

KE404 – KRŽÍKŮV PAVILON E



Jak se kreslí kniha

Jak dlouho vzniká ilustrovaná kniha? Jaké techniky se při tvorbě využívají? Přicházejí nejprve slova nebo obrazy? A jaké to je ilustrovat příběh někoho jiného? Autorky a ilustrátorky knížek pro děti vás provedou světem, kde příběhy ožívají barvami.

[Luxor / Euromedia Group]

14.00

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Izrael a Gaza v době velkých otřesů

Kolem Izraele a také Palestiny panuje řada mýtů a nepochopení. O současně situaci v neklidném regionu, který prochází dramatickými zvraty, bude debatovat Ondřej Kundra s přední expertkou na Izrael Irenou Kalhousovou.

[Respekt, Svět knihy]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



František Listopad mezi Českem a Portugalskem

Básník, prozaik, esejista, divadelní režisér a novinář František Listopad po únoru 1948 odešel z Československa, aby se do něj od roku 1989 zase střídavě vracel. V mezicase strávil třicet let v portugalském exilu, kde si osvojil řeč a změnil jméno.

[Camões – Portugalské centrum v Praze]

SÁL KARLA ČAPKA

30 let Jižních Čech pohádkových

s J. Kerlesem...

... Z. Troškou, V. Vydrrou... Představení jihočeských spisovatelů a Literátů na trati.

[Mapcentrum – Česká pohádková akademie]

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Světém komiksu snadno a rychle

Oblíbená přednáška o tom, jak prakticky využít komiks v knihovně a ve škole. Jaké projekty je dobré sledovat? Jak vybrat nejlepší komiksy a co je to u všech všudy ta manga? Přednáška vhodná pro odbornou veřejnost.

[Nakladatelství CREW]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



Drobkova edice pro děti

První čtení s notami, genetická metoda, interaktivní knížky i napínavé čtení pro starší, s tajnou šifrou. Seznamte se s rozmanitou tvorbou českých autorek, jež vychází pod značkou Drobek: Naďou Revilákovou, Lenkou Jakešovou, Jindřiškou Kracíkovou ad.

[Naše nakladatelství, Knihy Dobrovský]

VP004 – ČTENÁŘSKÉ HNÍZDO NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM



Workshop pro učitele a knihovníky

Lektorka Edita Vaníčková Makosová s vámi bude debatovat o aktivitách, nápadech na práci s knihou ve výuce a čtenářských dílnách. Svou účast potvrďte rezervací místa v on-line programu.

Délka programu 90 minut.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]



KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Aleš Svoboda: Do oblak!**

Bojový pilot a první český kosmonaut. Aleš Svoboda má povolání, o kterém mnozí z nás snili a stále sní. Ale jak vypadá běžný den stíhacího pilota? Jak se trénuje na simulátoru a jak náročné je manévrovat v oblacích? Beseda pro malé i velké nadšence!

[Luxor / Euromedia Group

KE500 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Alena Vernerová, Adam Suchý: Transgender autogramiáda

[Nakladatelství JOTA

14.15

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Cesta knihy Tanči do českého prostředí**

Jak se portugalská kniha *Tanči* proměnila při překladu do češtiny? O tvůrčím procesu budou hovořit odborné redaktorky Barbora Látalová a Zdena Brungot Svíteková ze spolku Ostružina. Jak hledaly slova pro pohyb a propojení tanečních světů? Délka programu 45 minut.

[Camões – Portugalské centrum v Praze

15.00

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Únava, paměť a současná společnost ve středoevropské literatuře**

Jak reflektuje současná literatura únavu střední Evropy, (společnou) paměť a společenské změny? Čtyři autoři (Martina Lupínková, Barbara Woźniak, Márton Szijj a Lukáš Cabala) debatují o duševním zdraví, stárnutí či roli spisovatele v turbulentní době.

Tlumočeno: čeština, polština, maďarština

[Petőfi Agency Nonprofit Ltd., Lisztův institut – Maďarské

kulturní centrum Praha, Institut umění — Divadelní ústav

VÁCLAV HAVEL STAGE

Fatigue, Memory and Contemporary Society in Central European Literature

How does contemporary literature reflect Central European fatigue, (shared) memory and social change? Four authors (Martina Lupínková, Barbara Woźniak, Márton Szijj and Lukáš Cabala) debate mental health, ageing and the role of the writer in turbulent times.

Interpreted: Czech, Polish, Hungarian

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Dušo Martinčok: Někdo se najde

Setkání se slovenským spisovatelem, který se svým debutem o jednom obyčejném bratislavském domě

uspěl v cenách Anasoft litera 2023. Kniha vás zasáhne svou hloubkou a lidskostí, a třeba se stane inspirací pro seznámení s osudy lidí, s nimiž sdílíte dům.

[Nakladatelství JOTA

SÁL KARLA ČAPKA

Jak přestat psát jen do šuplíku?

Snažíte se prorazit jako spisovatel? Jaká úskalí může mít cesta k vydání? A dá se začít, i když už vám třeba dávno není třicet? O své postřehy se podělí autoři značek King Cool, Vendeta a Fobos: A. Trpková, Z. Jarchofský, R. Andrássová a M. Černý.

[Naše nakladatelství, Kniha Dobrovský

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

**Batman ve všech podobách**

Batman je tu s námi už nějakých 85 let a pořád baví! Proč je právě *Temný rytíř* nejuniverzálnější komiksovou postavou, která láká ty nejikoničtější tvůrce?

[Nakladatelství CREW

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Objeďte francouzské knihy k překladu do češtiny**

Jste vydavatel nebo překladatel? Hledáte nové tituly k překladu z francouzštiny do češtiny? Připojte se k nám a zjistíte více o knihách, které dosud nebyly přeloženy do češtiny!

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

Discover French Books for Czech Translation

Are you a publisher or a translator? Are you looking for new books to translate from French to Czech? Join us to learn more about books yet to be translated to Czech!

Interpreted: Czech, French

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**FAKESCAPE: Cesta na dovolenou – hra pro seniory a starší dospělé**

Dovolená u moře se ruší kvůli vytopení hotelu. Cestovní kancelář Cestokachna nabízí náhradní ubytování ve třech jiných chorvatských hotelech. Úkolem seniorů je zkontrolovat nabídky a najít tu, která nejlépe odpovídá původní kvalitě. Při této hře se naučí techniku ověřování obrazových a textových informací a využívání kritického myšlení, což jsou klíčové dovednosti mediální gramotnosti.

Délka programu 110 minut.

[Fakescape, z. s., Svět knihy v rámci kampaně

Rosteme s knihou

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠÍ

**Kulturní kanibalové z Iberského poloostrova**

O předávání zkušeností, měnících se podmínkách i konstantách překládání španělské a portugalské

30

DENNÍ PROGRAMY ČTVRTEK 15. 5.



15.00

krásné literatury budou debatovat překladatelé tří generací. Moderuje Anežka Charvátová.

[*Obec překladatelů*]

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Gonçalo M. Tavares: setkání s autorem

Přijďte si s portugalským autorem promluvit o jeho knižní sérii *O Bairro*, kde v krátkých příbězích plných humoru a filozofie ožívají velikáni jako Valéry, Brecht či Calvin. Bavit se budeme také o překladech těchto knih do češtiny a slovenštiny.

[*Camões – Portugalské centrum v Praze, Portugalský inštitút*]

16.00

SÁL BOHUMILA HRABALA



Gonçalo M. Tavares: Co když je všechno jen náhoda?

Žena, vrah, lékař, dítě, prostitutka, blázní. A jedno zvláštní sanatorium. Mikrokosmos románu *Jerusalem*, který nejen nobelista Saramago řadí mezi zásadní díla současné západoevropské literatury. S autorem bude debatovat překladatelka Lada Weisssová.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[*Camões – Portugalské centrum v Praze*]

BOHUMIL HRABAL STAGE

Gonçalo M. Tavares: What if Everything is Just a Coincidence?

A woman, a murderer, a doctor, a child, a prostitute, insane people. And one special sanatorium. A microcosm of the novel *Jerusalem*, which is ranked among the fundamental works of contemporary Western European literature by the Nobelist Saramago and many others. Translator Lada Weisssová will debate with the author. – Interpreted: Czech, Portugal

SÁL PAVLA ŠRUTA



Smrt a umírání v náboženských a etnických tradicích

Debaty k novince *Smrt a umírání v náboženských a etnických tradicích*. Novinářka Alena Scheinostová bude diskutovat o tom, jak smrt a rituály chápou různá náboženství a etnika, nebo třeba o tom, jak pochovat své drahé ohleduplně vůči životnímu prostředí.

[*Cesta domů v rámci kampaně Rosteme s knihou*]

SÁL VÁCLAVA HAVLA



O zániku současného světa s Jonasem Eikou

Beseda s dánským spisovatelem, jenž jako nejmladší v historii získal prestižní Cenu Severské rady za literaturu. V oceněné knize *Post Solis* se jednotlivé postavy vědomě či nevědomě podílejí na zániku tohoto světa, a to přípravami na ten příští.

Tlumočeno: čeština, dánština

[*Velvyslanectví Dánského království, nakladatelství Fra*]

VÁCLAV HAVEL STAGE

On the Demise of the Contemporary World with Jonas Eika

A discussion with the Danish writer who is the youngest ever to win the prestigious Nordic Council Literature Prize. In the award-winning book *Post Solis*, the various characters consciously or unconsciously participate in the demise of this world by preparing for the next one. – Interpreted: Czech, Danish

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Jiří Padevět: Třísky svobody

Dvojnásobný držitel ceny Magnesia Litera Jiří Padevět představí svou novou knihu mikropovídek. Vrací se v ních do období komunistického teroru nastoleného po únoru 1948 a připomíná hrdinství i selhávání známých i méně známých postav naší historie.

[*Nakladatelství Host*]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Marcel Sauer: Řím. A všude na dosah je krása

Beseda s autorem knihy, který prožil v Římě čtyři roky. Kniha není typickým turistickým průvodcem, ale spíše přibližuje svébytnou živoucí atmosféru, která je Římu vlastní. Inspirujte se k návštěvě míst, jež byste mohli na cestách lehce přehlédnout.

[*Nakladatelství JOTA*]

SÁL KARLA ČAPKA



Návrat dinosaurů

Přednáška a beseda s Vladimírem Sochou, předním českým popularizátorem paleontologie a autorem knihy *200 let s dinosaury*. Přijďte se seznámit s podivuhodnými tvory, kteří kdysi obývali naši planetu, o kterých jsme ještě nedávno nevěděli.

[*Nakladatelský dům GRADA – GRADA*]

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Odkaz Káji Saudka

Kdo byl vlastně Kája Saudke? Jak svou tvorbou ovlivnil (nejen) komiksovou scénu a jak jeho odkaz přezívá v moderní digitální době? O životě a díle legendárního komiksového tvůrce bude přednášet český komiksový autor Murin Wolf.

[*Nakladatelství CREW*]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



ISBN, ISMN a povinný výtisk v České republice

Přidělování ISBN a ISMN v ČR v souvislostech, k čemu slouží, jak si o ně zažádat a kterým publikacím je přidělovat, kde se bere čárový kód na publikacích. Základy pro nové nakladatele i rekapitulace pro stávající. Jak je to s povinným výtiskem?

[*Národní knihovna ČR, Svět knihy*]



PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



30

Kdo životu orval ty růže? Překladačská štafeta.

Kdo životu orval ty růže? Francouzská a italská literatura v překladech tří generací. O předávání zkušeností, měnících se podmínkách i konstantách překládání francouzské a italské krásné literatury budou debatovat překladatelé tří generací. Moderuje Jovanka Šotolová.

[Obec překladatelů, Francouzský institut v Praze, Svět knihy]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Tažní ptáci: Příběhy české emigrace**

Známe i méně známé osobnosti napříč historií, které se prosadily ve světě. Studenti ilustrace na plzeňské Sutnarce pod vedením Renáty Fučíkové a ve spolupráci s Markétou Pilátovou připravili krásnou publikaci plnou ilustrací a zajímavých informací.

[Luxor / Euromedia Group]

KE500 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Duše Martinčok: Někdo se najde – autogramiáda

[Nakladatelství JOTA]

17.00

SÁL FRANZE KAFKY

**Lídia Jorge: Milosrdenství**

Deník posledního roku života jedné ženy. Vypráví příběh skupiny lidí, starých i mladých, kteří bojují za svůj lidský úděl. Je to tedy příběh o odvaze a touze poznat skrytý smysl světa. Autorka debatuje o svém románu s překladatelkou Marií Havlíkovou a moderátorkou Karolinou Válovou.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Nakladatelství Argo]

FRANZ KAFKA STAGE

Lídia Jorge: Misericórdia

A diary of the last year of a woman's life. It tells the story of a group of people, old and young, who struggle to find their human destiny. It is a story of courage and the desire to know the hidden meaning of the world. The author discusses her novel with translator Marie Havlíková and presenter Karolina Válová. Interpreted: Czech, Portugal

SÁL PAVLA ŠRUTA

**Tonda, Slávka a jejich cesta z plátna na stránky**

Jak se film mění v knihu? Režisér a ilustrátor Filip Pošivač a spisovatelka a scenáristka Jana Šrámková o tom, jak Tonda a Slávka našli nový domov na stránkách knihy – a co se při tom změnilo. Moderuje Tereza Havlínková.

[Kancelář Kreativní Evropa, Svět knihy]

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Sport ve stínu impéria: reportáž**Zbigniewa Rokity**

Hřiště a bojiště jsou si někdy velmi podobné – dikta-toři touží po vítězství na všech frontách. Polský reportér Zbigniew Rokita představí svou čerstvě přeloženou knihu *Králové střelců* (Absynt) o propojení sportu a ideologie. Moderuje Petr Hlaváček.

[Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelství Absynt]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Historický atlas měst České republiky

Tři desetiletí české národní rady historických atlasů měst, příspěvek k vývoji městských sídel a jejich typologii; představena bude geneze a základní struktura historických atlasů s ukázkami z dosud vydaných 35 svazků.

[Historický ústav AV ČR]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Thomas Markmann a Jacob Sundberg. Nové hlasy Severu**

Hvězda dánského divadla Thomas Markmann a nadějný švédský prozaik Jacob Sundberg osobně představí první české překlady svých děl *Chlapec, který snil o stavu beztlíže* a *jiné hry* a *Dáma vám vědět*.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Jakub Hlaváček – Malvern]

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Thomas Markmann and Jacob Sundberg.**New Voices of the North**

Danish theatre star Thomas Markmann and promising Swedish novelist Jacob Sundberg will personally present the first Czech translations of their works *The Boy Who Dreamed of Weightlessness* and *Other Plays* and *We'll Let You Know*.

Interpreted: Czech, English

SÁL KARLA ČAPKA

Neprakta – firma na kreslený humor

Beseda s autorem Jaroslavem Kopeckým o karikaturistovi, ilustrátorovi, vášnivém sběrateli Jiřím Wintetovi a NEPRAKTOVI, firmě na humor, o níž vydal stejnojmennou velkoformátovou monografii. Prostor bude i pro dotazy z publika a diskuzi.

[Nakladatelství Epocha]

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

**Když komiksová kresba bere dech!**

Někdy se čtení komiksu může rovnat procházce uměleckou galerií. Budeme si povídat o umělcích, kteří vás dokážou přenést do pekla i podmanivě fantasy říše, a přiblíží, které pro to správné vyprávění potřebují velké knihy a hodně stránek.

[Nakladatelství CREW, Komiksové noviny]



17.00

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



Registr českých knih

Registr českých knih je modulární systém vyvíjený Národní knihovnou ČR ve spolupráci se SČKN, nakladateli a distributory. Po svém dokončení umožní zefektivnění přidělování ISBN a ISMN, zjednoduší a sjednotí sdílení metadat.

[Národní knihovna ČR, Svět knihy]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Mýty a legendy Dálného východu a jihovýchodní Asie

Křest výpravných knih *Tajemství hedvábného vějíře* a *Děti Zlatého draka* autora Ondřeje Pivody a ilustrátora Vladimíra Rimbaly. Přijďte nahlédnout do legendárního Japonska, Číny, Koreje, ale i exotických zemí, jejichž mýty u nás nejsou známé.

[Lingea]

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



Nový překlad pro novou generaci

Nový překlad pro novou generaci: musí si každá generace znovu přeložit klasiky? Jsou mladí překladatelé ochotni věnovat se klasikům a najdou si pro svá díla i nakladatele? Liší se situace v divadle, v poezii, v próze? Moderuje Michal Zahálka.

[Obec překladatelů, Svět knihy]

KB302 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Jiří Padevěť – autogramiáda

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host]

KB405 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Chi Ta-wei, Tong Wei-ger – autogramiáda

Autogramiáda tchajwanských autorů, jejichž oceňované knižní tituly vychází poprvé i v českém překladu. Znepokojivým a provokativním, stejně jako laskavým a magicko-poetickým způsobem se noří do hlubin lidské duše a zkoumají lidské představy, které ve své křehlosti i krutosti odhalují světlé i temné stránky lidské existence. Akce pod záštitou MK ČR.

[Mi:Lu Publishing, Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Státní fond kultury České republiky, Spotlight Tchaj-wan]

KE403 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Daniel Plaček – autogramiáda

Vlastislav Janík a Daniel Plaček podepisují knižní novinku *Nesmíme zůstat nic dlužní!*

[ŠULC - ŠVARC]

KE404 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

@karolinafour, @nejenojidle: O jídle, a nejen o něm

Chcete se cítit lépe? Dvě úspěšné expertky na zdravý životní styl Karolína Fourová a Hedvika Jakešová vám vysvětlí, jak najít balanc v jídle, pohybu a duševní pohodě pro zdravý a spokojený život.

[Luxor / Euromedia Group]

KE500 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Marcel Sauer: Řím. A všude na dosah je krása autogramiáda

[Nakladatelství JOTA]

18.00

SÁL FRANZE KAFKY



Zuzana Čaputová: Neztratit se sama sobě.

Debate s bývalou slovenskou prezidentkou Zuzanou Čaputovou nejen o knize *Neztratit se sama sobě*. Moderuje Erik Tabery.

[Respekt, Svět knihy]

FRANZ KAFKA STAGE

Zuzana Čaputová: Staying True to Myself.

Debate with former Slovak President Zuzana Čaputová not only about the book *Staying True to Myself*. Moderated by Erik Tabery.

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Jaroslav Veis – Jiří Slíva: Řčeno a viděno

Proč potřebujeme pravdivou novinářnu. Beseda s autory knihy – sloupků Jaroslava Veise z let 2020 až 2025 ilustrovaných Jiřím Slívou.

[Novela bohemica]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Barbora Šťastná – Příběhy o lásce z Paměti národa

Jaké to je zamilovat se v terezínském ghettu? Nebo v uranovém dole? Nebo se svou láskou utíkat za železnou oponu? Torka knihy *Prstýnek z drátu* hovoří o tom, jak se milostné příběhy obyčejných lidí střetávají s historií 20. století.

[Paměť národa, Nakladatelství Argo]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Slova v pohybu

Absurdní návštěvy úřadů, špinavé závěje sněhu z válečné Ukrajiny, hledání krásy tam, kde ji nikdo nevidí, nebo muži odhození jako zimní oblečení. Seznamte se s nadějnými spisovatelskými talenty projektu CELA z Bulharska, Rumunska, Španělska a Ukrajiny. Tlumočeno: čeština, angličtina

[České literární centrum / Moravská zemská knihovna, Svět knihy, CELA]



JAROSLAV SEIFERT STAGE

Words in Motion

Absurd visits to authorities, dirty snowdrifts from wartime Ukraine, searching for beauty where no one sees it, or men discarded like winter clothes. Meet the promising writing talents of the CELA project from Bulgaria, Romania, Spain, and Ukraine. Interpreted: Czech, English

SÁL KARLA ČAPKA

**Že to byla láska, se nikdy neřeklo**

Meridione představuje romány *Podivnost a Oddělené pokoje*. Překladatelka Monika Štefková a spisovatel Valerio la Martire budou debatovat o „zločinu v Giarre“, o odkazu Piera Vittoria Tondelliho a o postavení LGBT komunity v Itálii včera a dnes.

Tlumočeno: čeština, italština

[Italský kulturní institut, Nakladatelství Meridione

KAREL ČAPEK STAGE

It Was Never Said That It Was Love

Meridione presents the novels *Stranizza and Separate Rooms*. The translator Monika Štefková and the writer Valerio la Martire will discuss the „crime of Giarre“, the legacy of Piero Vittorio Tondelli and the past and present status of the LGBT community in Italy.

Interpreted: Czech, Italian

SÁL KÁJI SAUDKA - HALA Z

**Komiks v hudbě a hudba v komiksu**

Láska ke komiksům jde ruku v ruce s láskou k hudbě! Kterí známí hudebníci rozjeli úspěšnou komiksovou sérii? Lze vytvořit komiks coby poctu hudbě? Kdo jiný by tohle téma mohl rozebrat povolaneji než velký fanoušek komiksů Jindra Polák z kapely Jelen!

[Nakladatelství CREW

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Odevzdávání e-publikací na smluvním základě**

V současnosti je vydáváno stále větší množství el. publikací, které jsou dostupné již pouze ve své on-line podobě. Bez dlouhodobé archivace dokumentů může dojít k jejich poškození nebo ztrátě. Jak tomu předejít?

[Národní knihovna ČR, Svět knihy

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Několik pohlednic z meziválečného čtíva

V rychlém sledu defilují pytláci a důvtipní detektivové, kovbojové, sextánky i jejich učitelé, třeba dorazí i Kája Mařík. Komponovaný pořad ke knize *Čtívo*, prvnímu celistvějšímu popsání meziválečné populární literatury v rozličných jejích podobách.

[Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i., Svět knihy

HA111 - HALA A

Thomas Markmann a Jacob Sundberg autogramiáda

Dánský dramatik a švédský prozaik vám podepíší česká vydání svých děl.

Délka programu 30 minut.

[Jakub Hlaváček - Malvern

KB501 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Autogramiáda polského reportéra Zbigniewa Rokity

Novou knihu z reportážní série nakladatelství Absynt *Králové střelců. Sport ve stínu impéria* bude podepisovat Zbigniew Rokita. Na polském stánku budou k zakoupení i jeho další knihy v originále, například slezská reportáž *Kajś* oceněná cenou Nike.

[Polský institut v Praze, Instytut Książki,

Nakladatelství Absynt

KE202 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Lidia Jorge - autogramiáda

Autogramiáda ke knize *Milosrdenství*.

[Camões - Portugalské centrum v Praze, Nakladatelství Argo

KE404 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Proč je důležité znát historii 20. století

Historie 20. století je klíčem k pochopení dnešního světa. Jak by se lidé měli poučit z dějin? Přijďte na diskusi s historiky Pavlem Černým, Jaroslavem V. Marešem, Martinem Nekolou a Janem B. Uhlířem o významu historie pro naši budoucnost.

[Luxor / Euromedia Group





PÁTEK 16. 5. FRIDAY

9.45

VP004 - ČTENÁŘSKÉ HNÍZDO NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM



Klárka a noční zahrada – čtenářská lekce

Čtenářská lekce pod vedením lektorky Mariky Zadembské s knihou Marie Štumpfové *Klárka a noční zahrada* (Portál, 2023). Akce pro školy – rezervace nutná.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]

10.00

SÁL MILANA KUNDERY



Michaela Fišarová, Aneta Žabková: Kanálničci

Kanálničci se vrací v novém dobrodružství – a zachraňují celý svět. Dokážou Smrdouch, Sliz Blemcavý a Múra Vysávalka najít tašku plnou smůly včas? Veselé povídky o veselé knížce s autorkou a ilustrátorkou vám polechtá bránci na správných místech.

[Albatros Media]

SÁL BOHUMILA HRABALA



Pořad pro školní děti Jak se točí film podle knihy

Setkání se scenáristkou Klárou Formanovou a producentkou Juliettou Sichel nad scénářem k novému českému filmu *Tichá pošta*, který vznikl podle novely spisovatele Jiřího Stránského. V čem se film liší od knihy? Jak těžké je filmový scénář napsat?

[8Heads Productions, Svět knihy]

SÁL PAVLA ŠRUTA



Petr Horáček a Robin Král: Hvězdná velryba

Výpravná kniha básní o zvířatech mezinárodně uznávaného tvůrčího dua výtvarníka Petra Horáčka a spisovatelky Nicolý Davies je úchvatnou oslavou přírody. Ilustrátor společně s překladatelem Robinem Králem vás inspirují k vlastní tvorbě.

[Jakub Hlaváček – Malvern]

SÁL VÁCLAVA HAVLA



DigiHavel a občanské vzdělávání v době AI

Občanské vzdělávání s digitálním člověkem – DigiHavlem. Žáci budou společně s DigiHavlem objevovat demokracii a vyzkouší si vyřešit některý z aktuálních společenských problémů. Diskutovat budou také s vývojářem AI o vzniku digitálních lidí. Moderní vzdělávání s AI na vlastní kůži.

[Odpovědné občanství]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Setkání s autorkami knihy Židovské hrdinky

Seznamte se s více než stovkou židovských hrdinek od biblických časů až po dnešek! Dozvíte se o jejich poutavých osudech i o tom, jak měnily svět a zažité představy o něm. Inspirativní příběhy představí ilustrátorka a spisovatelka.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Centrum paměti a dialogu Bubny (CpD)]

BOŽENA NĚMCOVÁ STAGE

Meeting With the Authors of the Book Jewish Heroines

Meet more than 100 Jewish heroines, from biblical times to the present! Learn about their compelling stories and how they changed the world and perceptions of it. Inspiring stories presented by an illustrator and a writer.

Interpreted: Czech, English

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Hlasy a komentáře k Českému snáři Ludvíka Vaculíka

Pořad seznámí s příběhem vzniku románu, např. s tím, jak Ludvík Vaculík *Český snář* měnil a šifroval, aby se k StB nedostaly údaje o aktivitách disentu a o soukromí pojednaných osob, řeč bude též o tom, jak se o románu v době vzniku mluvilo a psalo.

[Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i., Svět knihy]



SÁL KARLA ČAPKA

**Na konci války**

Program cíleně rozvíjí čtenářskou gramotnost, podporuje historické myšlení a seznamuje účastníky s osudy pamětníků, jejichž vyprávění jsou zaznamenána v komiksové knize *Odsunutí děti*. Určeno pro 2. stupeň ZŠ, SŠ.

[*Paměť národa*

SÁL KÁJI SAUDKA - HALA Z

**Minikomiksář: Hravý komiksový workshop**

Ve speciálně připravených pracovních listech si děti vyzkouší všechny zákonitosti komiksu. Správné čtení jednotlivých panelů a bublin, rozeznání piktogramů a výrazů postav. Workshop vhodný pro 3.–5. třídy ZŠ.

[*Nakladatelství CREW, Leksikon*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Všechny barvy města – novinky Archivu hl. m. Prahy**

První publikace (*Město a epidemie v českých zemích od středověku na práh 19. století*) sleduje působení epidemií v městském prostředí, druhá (*Úředníci pražského magistrátu 1900–1950*) představuje elitní konceptní úředníky jako služebníky pražské obce.

[*Hlavní město Praha – Magistrát hl. m. Prahy, Archiv hlavního města Prahy*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Jak vidět neviditelné s Divadlem v Dlouhé**

Jak se může knížka proměnit v divadlo? Zamysleme se nad tím s tvůrci chystané inscenace a portugalskou ilustrátorkou knihy *Jak vidět neviditelné*. Přijďte se povídat, hrát a společně tvořit s dětmi na dílnu a besedu, inspirovanou touto knihou.

Tlumočeno: čeština, portugalská

[*Camões – Portugalské centrum v Praze, Divadlo v Dlouhé, Baobab*

HELENA ZMATLÍKOVÁ STAGE

How to See the Invisible with Divadlo v Dlouhé

How can a book turn into a theatre? We will think about this with the creators of the upcoming production and the Portuguese illustrator of the book *How to See Invisible Things*. Come and talk, play and create together with the children in a workshop and discussion inspired by this book.

Interpreted: Czech, Portugal

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Petra Braunová, Jiří Bernard: Filip si chce číst!**

Filip má rád historii, chce se zúčastnit dějepisné olympiády, ale je teprve prvňák! Podaří se mu ohromit celou školu? Autorská dvojice, která stojí za bestsellerem *Kuba nechce číst*, představí volné pokračování s názvem *Filip si chce číst*.

[*Albatros Media*

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

**Večerníček nejen dětem – hravé pásmo**

Večerníček slaví 60 let, a tak dětem připravil malý dárek – novou knížku plnou večerníčkových pohádek. Než si ji ale společně prohlédnou, bude potřebovat jejich pomoc. Hravým pásmem plným aktivit pro děti 5–8 let provází herci Divadla PULS.

[*Česká televize – Edice ČT*

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Tři hodiny lásky s Janou Bernáškovou

Kolik času potřebujeme na setkání nad kávičkou, kolik na sex a kolik na lásku? Dokážou se ženy navzájem vytušit, aniž by o sobě věděly? A jak může být křehký jeden muž? To vše se dozvíte v nové knize populární herečky a autorky několika bestsellerů.

[*Luxor / Euromedia Group*

11.00

SÁL FRANZE KAFKY

Překonávání limitů nejen na cestách

Cesta je víc než jen cílová destinace. Jak překonávat své limity a najít motivaci i v nejtěžších chvílích? Přijďte si poslechnout vyprávění Pavlína Adam, Lucie Kutrové a Ondřeje Kmenta o jejich dobrodružstvích a inspirativních cestách po světě.

[*Luxor / Euromedia Group*

SÁL MILANA KUNDERY

**Kumewawa, syn džungle**

Představení divadelního spolku Ty-já-tr na motivy knihy Tibora Sekelje. Kouzelný příběh přibližuje zvyky amazonských indiánů, moudrost a vztah k Matce přírodě a také ukazuje na nezištné chování indiánského chlapce, který za pomoc neočekává žádnou odměnu. Vhodné pro 1. stupeň ZŠ.

[*Nakladatelství Argo*

SÁL BOHUMILA HRABALA

**Alena Mornštajnová, Galina Miklínová: O Strašovi**

Strašidýlko Straša je zpátky a tentokrát musí vypátrat, co je vlastně zač. Nejlepší bude ochutnat od každého povolání trochu. Během strašidelně zábavné besedy se potkáte s jednou z nejoblíbenějších českých autorek i s přední českou ilustrátorkou.

[*Albatros Media*

SÁL PAVLA ŠRUTA

**Jaký bude svět za dalších třicet let**

Vyhášení výsledků a předávání cen literární soutěže. Zadané pro žáky a studenty ZŠ a SŠ znělo: „Napište příběh, jak si představujete budoucnost“. Co se





11.00

změní, jaký pokrok nás čeká, jaké objevy, technologie atd. A především co vy, co váš život. Zatím jde jen o fantazii, ale může to být jednou třeba i skutečnost...

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou]

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Václav Havel: Péče o stát

Nový sborník projevů Václava Havla z prvních let samostatného českého státu z nichž je patrné, na čem staví své prezidenství a jak se snaží navazovat nitky jednotlivých společenských oblastí tak, aby země prospívala. S předmluvou Pavla Rychetského.

[Knihovna Václava Havla]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Katharina von der Gathen | Anke Kuhl: Pod dnem

Je umírání strašné? Může být i krásné? Proč lidé umírají a co se stane pak? Tato kniha opatrně otevírá dveře k tajné komnatě. Svět za nimi je někdy smutný, někdy zábavný, vždy však vzrušující a nikdy není nudný. Workshop s autorkami od 3. tř. ZŠ.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Das Buch, Cesta domů]

BOŽENA NĚMCOVÁ STAGE

Katharina von der Gathen | Anke Kuhl: Pushing Up the Daises

Is dying horrible? Can it be beautiful? Why do people die and what happens afterwards? This book gently opens the door to a secret chamber. The world beyond is sometimes sad, sometimes funny, but always exciting and never boring. Workshop with the authors for primary school 3rd graders and older.

Interpreted: Czech, German

SÁL KÁJI SAUDKA - HALA Z



Vstupte do světa japonské mangy!

Jak si japonské manga komiksy získaly čtenáře, čím se odlišují a které tituly jsou ve světě nejpopulárnější? Zveme vás na skvělý úvod do světa mang! Vhodné pro 6.-9. třídy ZŠ.

[Nakladatelství CREW]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



Neobyčejný svět ilustrátora Tomáše Řízk

Představení renomovaného českého ilustrátora, autora knih, nakladatele a pedagoga, který již téměř dvacet let působí na Tchaj-wanu, kde nejen že šíří českou kulturu a umění, ale především se nechává inspirovat zdejším prostředím k tvorbě jedinečných děl v oblasti knižní kultury a umění. Akce pod záštitou MK ČR.

[Mi:Lu Publishing, Tchajpejská hospodářská a kulturní]

kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Státní fond kultury České republiky, Svět knihy, Galerie a muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod, Spotlight Tchaj-wan

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Nová generace: Нове покоління

„Nová generace“ je debata, v níž dva vzdělaní autoři diskutují o budoucnosti literatury, identitě a vyprávění příběhů v měnícím se světě. Prozkoumejte nové perspektivy, nově vznikající hlasy a sílu slov při utváření kulturních vyprávění.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Svět knihy, CELA, European Union Prize for Literature]

HELENA ZMATLÍKOVÁ STAGE

New Generation: Нове покоління

“New Generation” is a debate featuring two educated authors discussing the future of literature, identity, and storytelling in a changing world. Explore fresh perspectives, emerging voices, and the power of words in shaping cultural narratives.

Interpreted: Czech, Ukrainian

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



Intelektuál na cestě politickou krajinou.

Korespondence T. G. Masaryk – Josef Svatopluk Machar

Představení společného projektu obou institucí: vydání korespondence dvou významných osobností českého kulturního a politického života a nové monografie.

[České centrum PEN klubu, Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Památník národního písemnictví]

VPO04 - ČTENÁŘSKÉ HNÍZDO NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM



Ať žije královna! – čtenářská lekce

Čtenářská lekce pod vedením lektorky Mariky Zadembské s knihou Ať žije královna! (Knižní stezka dětem). Akce pro školy – rezervace nutná.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]

HA111 - HALA A



Petr Horáček a Robin Král – autogramiáda

Autoři knížek pro děti, výtvarník Petr Horáček a básník Robin Král vám podepíší výpravnou knihu o zvířatech.

Délka programu 30 minut.

[Jakub Hlaváček - Malvern]

HA201 - HALA A



Křest Kouzelného herbáře

Zveme Vás na křest a autogramiádu Sandry Dražilové Zlámalové – Kouzelný herbář. Těšíme se na Vás!

[Nakladatelský dům GRADA - BAMBOOK]



KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Speak dating

Návštěvníci budou mít možnost poznat a procvičit si španělštinu na našem stánku za přítomnosti lektora španělštiny. Během aktivity se budou moci zúčastnit volné jazykové komunikace na různá témata, a to v příjemné a uvolněné atmosféře.

[Instituto Cervantes

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Naďa Pažoutová: Dobrodružství z magického pralesa**

Autorka bestselleru *Vilma běží o život* přichází s volným pokračováním *Vilma slyší volání*. Vypravte se do pralesa prostoupeného magií a poznejte africkou přírodu i tradice! Můžete se těšit na besedu o vzniku knížky, na čtení i trošku muziky.

[Albatros Media

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Toulavá kamera – prezentace nové deskovky

Nová zábavná deskovka pro celou rodinu Toulavá kamera je na světě! Přijďte si ji vyzkoušet.

[Česká televize – Edice ČT, Dino

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

30

**Literární cena Knižního klubu slaví 30 let**

Posláním Literární ceny Knižního klubu je podpora kvalitní české tvorby. Již od roku 1995 umožňuje talentovaným autorům publikovat původní dílo. Jaké to je vyhrát? A jak těžké je pro porotu vybrat vítěze? Nahlédněte do zákulisí prestižní ceny.

[Luxor / Euromedia Group

12.00

SÁL FRANZE KAFKY

**105 let s Herculem Poirotem**

Audioknižní řada románů Agathy Christie v podání znamenitých herců je výjimečná jak díky autorčinu vypravěčskému mistrovství, tak díky působivé interpretaci. Setkáni s umělci obohatí zajímavosti o životě a díle jedinečné spisovatelky.

[OneHotBook

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Maxim Osipov o temné realitě ruského života**

V exilu žijící ruský spisovatel Maxim Osipov bude s publicistkou Olgou Pavlovou a překladatelem Jakubem Šedivým diskutovat o českém vydání své knihy *Kámen, nůžky, papír a jiné povídky*. Sběrka nabízí realistický i groteskní pohled na život v Rusku.

Tlumočeno: čeština, ruština

[Nakladatelství PROSTOR

VÁCLAV HAVEL STAGE

Maxim Osipov on the Dark Reality of Russian Life

Exiled Russian writer Maxim Osipov will discuss the Czech edition of his book *Rock, Paper, Scissors, And Other Stories* with publicist Olga Pavlova and translator Jakub Šedivý. The collection offers a realistic and grotesque view of life in Russia.

Interpreted: Czech, Russian

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Zsolt Kácsor: Cikánský Mojžíš**

Román maďarského prozaika je delirickým tripem, biblickou parafrází, hrdinským eposem obráceným naruby a voláním o pomoc pro všechny menšiny a lidi na útěku. S autorem diskutují Jiří Macháček a překladatel Robert Svoboda. Ukázky čte Tomáš Turek.

Tlumočeno: čeština, maďarština

[Petőfi Agency Nonprofit Ltd.

BOŽENA NĚMCOVÁ STAGE

Zsolt Kácsor: Gypsy Moses

The novel by the Hungarian novelist is a delirious trip, a biblical paraphrase, a heroic epic turned inside out and a cry for help for all minorities and people on the run. The author is interviewed by Jiří Macháček and translator Robert Svoboda. Excerpts read by Tomáš Turek. – Interpreted: Czech, Hungarian

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Kudy krácel zločin?**

Přijďte s námi pokřtít novinku Karla Tichého a Hany Hlušíkové, pokračování populární knihy *Kudy krácel zločin*. Ponořte se do českého podsvětí a prozkoumejte známé české kauzy očima kriminalisty, který u nich byl.

[Audiolibrix

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

**Animefestí příprava – zapojte se do mangy!**

V Animefestí přípravce se začínajícím překladatelům a sazečům věnují zkušení profesionálové v rozsahu, na který při běžné produkci není prostor. Jak Přípravka vznikla a jak pokračuje, se dozvíte na této přednášce!

[Nakladatelství CREW, Animefest

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**ENLIT: Grantové příležitosti pro překladatele**

Zástupci kulturních institucí (například z PT, CZ, SI či UK) představují konkrétní iniciativy zaměřené na podporu překladů i evropskou síť ENLIT, která se této podpoře aktivně věnuje. Po skončení akce nabízejí možnost osobních konzultací.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[České literární centrum / Moravská zemská knihovna, ENLIT, DGLAB

30

DENNÍ PROGRAMY PÁTEK 16. 5.





12.00

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

ENLIT: Grant Opportunities for Translators

Representatives of cultural institutions (e.g. from PT, CZ, SI or UK) present specific initiatives aimed at supporting translations as well as the European network ENLIT, which is actively engaged in providing this support. After the event, one-on-one consultations will be available. – Interpreted: Czech, English

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠÍ

Jindřich Vacek: Naděje jménem Jeruzalém

Ze skutečných událostí vycházející příběh čtyř set slovenských Židů, kteří se v roce 1940, v době drastického omezení přistěhovalectví, vydávají na říčním parníku do Palestiny.

[České centrum PEN klubu]

KB303 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Nová generace. Setkání rumunských spisovatelů.

Neformální setkání rumunských spisovatelů nové generace s překladateli a čtenáři z řad široké veřejnosti. Akce s malým obcerstvením se koná po záštitou Ministerstva kultury Rumunska.

[Romania – Ministry of Culture]

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

C. a k. Technické památky českých zemí

Nechte se okouzlit technickou a průmyslovou historií naší země. O lásce k technickým památkám, psaní knihy a natáčení přijde diskutovat spisovatelka a scenáristka Kateřina Šardická spolu s hercem Tomášem Hanákem, který televizním cyklem provází.

[Česká televize – Edice ČT]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Daniel Krejčík: Příběh kluka z pohřebky

Daniel Krejčík se narodil do rodiny, která provozuje pohřební ústav v Sobotce. Jaké bylo vyrůstat na místě, kde se neustále potkával se smrtí? Co ho přivedlo k divadlu a k psaní?

[Luxor / Euromedia Group]

13.00

SÁL MILANA KUNDERY

Vyhlášení soutěže o vydání knihy zdarma

Vyhlášení soutěže o vydání knihy vydavatelem „Bookla – vydej knihu, neplať za tisk“. Přednáška o způsobu vydání na Bookle, představení několika autorů a jejich zkušeností, vyhlášení vítěze soutěže 2025.

[Bookla – vydej knihu, neplať za tisk]

SÁL BOHUMILA HRABALA

Tvůrčí světy Filipa Mela a Džiana Babana

Rozhovor dvou komiksových scenáristů, pro něž mají v životě důležitou roli hudba a film. Filipa Melo a Džian Baban budou debatovat o imaginaci, budování příběhu a inspiraci, kterou jim přináší různá média. Moderuje Kateřina Čopjaková.

Tlumočeno: čeština, portugálština

[Camões – Portugalské centrum v Praze, České literární centrum / Moravská zemská knihovna]

BOHUMIL HRABAL STAGE

The Creative Worlds of Filipe Melo and Džian Baban

A conversation between two comics writers for whom music and film play an important role in their lives. Filipe Melo and Džian Baban will discuss imagination, story building and inspiration brought by different media. Moderated by Kateřina Čopjaková.

Interpreted: Czech, Portugal

SÁL PAVLA ŠRUTA

Souboj čtenářů aneb Literární bitva šestáků

Finále soutěže pro šesté třídy, kdy zálučné otázky prověří úroveň a znalosti čtenářů vybraných knižních titulů. Online kola se zúčastnilo přes 90 tříd z celé republiky. Pět nejlepších se o vítězství utká ve finálovém souboji.

Délka programu 170 minut.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou]

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Jan Blažej Santini a svět jeho architektury

Čím nás dodnes fascinuje dílo barokního architekta Jana Blažeje Santiniho Aichela? Diskutují spoluautoři knihy *Jan Blažej Santini a svět jeho architektury* Jakub Bachtík a Jiří Kroupa a fotograf Martin Míka.

Moderuje Milena M. Marešová (ČRO Vltava).

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Soutěž Jiřího Levého: předávání cen

Předávání cen Soutěže Jiřího Levého pro začínající překladatele a překladatelky do 35 let, kterou pořádá Obec překladatelů.

[Obec překladatelů, Svět knihy]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Ljuba Arnautović: Erste Töchter

Nominace na Cenu Evropské unie za literaturu 2025: Rakouská spisovatelka, překladatelka a rozhlasová publicistka Ljuba Arnautović představí svůj román *Erste Töchter*, kterým uzavírá volnou románovou trilogii z vlastní rodinné historie.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Das Buch, Svět knihy]



JAROSLAV SEIFERT STAGE

Ljuba Arnautović: Erste Töchter

Nomination for the European Union Prize for Literature 2025: Austrian writer, translator and radio journalist Ljuba Arnautović will present her novel *Erste Töchter*, which concludes a loose trilogy of novels based on her own family history. – Interpreted: Czech, German

SÁL KARLA ČAPKA

Radim Pařík: Vyjednávejte jako ti nejlepší

Přijďte na přednášku elitního vyjednavače, autora nově rozšířeného vydání bestselleru *Umění vyjednat* cokoliv. Ovládněte techniky vyjednávání, zvládejte konflikty, těžké situace i složité osobnosti. Získejte dovednosti, které vám pomohou uspět!

[Nakladatelství dům GRADA

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Legendární humoristické komiksy

Asterix a Obelix, Lucky Luke a Clever a Smart baví mladší i starší čtenáře celá desetiletí. V čem tkví jejich kouzlo? A jaké jsou naše nejoblíbenější vtipy?

[Nakladatelství CREW, Albatros Media

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Čeští autoři na Frankfurtském knižním veletrhu

Hostování ČR ve Frankfurtu 2026 je založené na překladech knih českých autorek a autorů všech literárních žánrů. Jaké možnosti podpory jejich tvorby projekt nabízí? Informace (nejen) o autorských rezidencích a soutěži Román pro Frankfurt.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[České literární centrum / Moravská zemská knihovna, Svět knihy, Asociace spisovatelů

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

Czech Authors at the Frankfurt Book Fair

The Czech Republic's honorary guesting at Frankfurt 2026 is based on translations of books by Czech authors of all literary genres. What opportunities does the project offer to support their work? Information (not only) about author residencies and the Novel for Frankfurt competition. – Interpreted: Czech, English

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠÍ

Zdena Bratřovská a František Hrdlička:**Dirigent s jantarovým očima**

Autoři přicházejí s novinkou prodchnutou hudbou a básnivě pojatým textem. V úvodu i v otevřeném konci se vrací metafora vznášejícího se vlaku. Všechny postavy dobrovolně nebo nezáměrně opouštějí striktní danost životních kolejí.

[České centrum PEN klubu

KB206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Maxim Osipov – autogramiáda

[Nakladatelství PROSTOR

KB405 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Tomáš Řízek – autogramiáda

Autogramiáda renomovaného českého ilustrátora, autora knih, nakladatele a pedagoga. Na poli ilustrace působí již od počátku 90. let 20. století jako autor neuvěřitelně žánrově širé, dynamického výtvarného projevu a nadání k dokonalému vystižení ilustrovaného textu. Akce pod záštitou MK ČR.

[Mi:Lu Publishing, Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Galerie a muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod, Státní fond kultury České republiky, Spotlight Tchaj-wan

KE402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Dagmar Digma Čechová – autogramiáda

[Nakladatelství MOBA

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Filip Sajler: Šéfkuchař v akci

Filip Sajler, kterého znáte z pořadu Kluci v akci, je šéfkuchař, který ví, jak spojit vašeň pro skvělé jídlo s podnikáním. V besedě se podělí o tajemství úspěchu v gastronomii, inovativním cateringovém byznysu a nahledneme i do jeho závodní kariéry.

[Luxor / Euromedia Group

KE501 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Interpreti audioknih A. Christie autogramiáda

Znamenití herci, jejichž hlasy jsou spojené s audio-knižní řadou románů Agathy Christie, se na vás těší na stánku vydavatelství OneHotBook.

[OneHotBook

14.00

SÁL FRANZE KAFKY

Cena Jiřího Theinera 2025:**Podpora Boualemu Sansalovi**

V roce 2025 se uděluje Cena Jiřího Theinera alžírskému autorovi Boualemu Sansalovi, zatčenému v listopadu roku 2024 a odsouzenému k 5 letům vězení. V tomto pořadu budou odborníci na jeho práci a zástupce vězněného autora diskutovat o jeho práci a boji a ukáží, čím je jeho hlas nepostradatelný pro svobodný svět.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Svět knihy

FRANZ KAFKA STAGE

Jiri Theiner Award 2025:**In Support of Boualem Sansal**

In 2025, the Jiří Theiner Award honours Boualem Sansal, arrested in November 2024 and sentenced to 5 years of jail. In this program, specialists of his work and representant of the jailed author will dis-

14.00

cuss his work and his struggles showing how his voice is essential to a free world.
Interpreted: Czech, French

SÁL MILANA KUNDERY



Česká ženská může přežít, pokud jí nevadí vysavače

Pořad věnovaný různým pojetím svobody a cesty k ní bude vycházet z děl čsl. emigrantek, ať již názvem citované Věry Rollerové, Ireny Brežné, Ivanky Lefeuve nebo Dani Horákové. Odkaz 60. let je v nich dnes stejně živý jako jejich genderové inspirace.

[Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i., Svět knihy

SÁL BOHUMILA HRABALA

Jana LeBlanc: České cizinky

Setkání s autorkou knihy, která přináší jedenáct příběhů českých žen žijících dlouhodobě v zahraničí. Kniha je ambiciózní mezinárodní projekt nabízející autentický pohled do výjimečných osudů a zajímavostí ze života v různých zemích napříč zeměkouli.

[Nakladatelství JOTA

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Katharina von der Gathen | Anke Kuhl: Pod dnem

Je umírání strašné? Může být i krásné? Proč lidé umírají a co se stane pak? Tato vtipně ilustrovaná dětská kniha opatrně otevírá dveře k tajné komnatě. Svět za nimi je někdy smutný, někdy zábavný, vždy však vzrušující a nikdy není nudný.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Das Buch, Cesta domů

VÁCLAV HAVEL STAGE

Katharina von der Gathen | Anke Kuhl: Pushing Up the Daises

Is dying horrible? Can it be beautiful? Why do people die and what happens afterwards? This book gently opens the door to a secret chamber. The world beyond is sometimes sad, sometimes funny, but always exciting and never boring. Workshop with the authors from 3rd graders of primary school.

Interpreted: Czech, German

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Řekni to komiksem: Padá demokracie – něco si přeji!

Útoky slovenských politiků na mladé šíří atmosféru strachu. Na konkrétních příbězích a jejich vizuálním zpracování ukážeme, jak čelit manipulacím, hrubosti a nenávisti, posilovat kritické myšlení a motivovat mladé lidi k aktivním občanským postojům.

[TOPAZ, Konrad-Adenauer-Stiftung, Centrum pro informovanou společnost

SÁL KARLA ČAPKA

30

Místo činu: literatura

Jaké motivy využívají ve svém díle spisovatelé Vladimír Šlechta, Martin Friedrich a Egon Trnka? Všichni tři autoři začali psát před třiceti lety, někteří do šuplíku, někteří jiný žánr. Nakonec se ale našli v detektivkách.

[Mystery Press

SÁL KÁJI SAUDKA - HALA Z



Ženy v komiksu o komiksu

Jaká byla jejich cesta ke komiksu? Jak se jim tvoří příběhy v bublinách a co plánují ve svých kariérách? České autorky se pobaví o svých komiksových zkušenostech pod taktovkou Hanky Grehové.

[Nakladatelství CREW

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



Cesty české literatury na sever

Zatímco severská literatura má v Česku zvůň jméno, česká literatura v severských zemích zůstává spíše záležitostí pro zasvěcené. Proč tomu tak je? A jaké příběhy stojí za českými knihami vydanými v severských jazycích?

Tlumočeno: čeština, angličtina

[České literární centrum / Moravská zemská knihovna, Překladařel Severu

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

Journeys of Czech Literature to the North

While Nordic literature has a famous name in the Czech Republic, Czech literature in the Nordic countries remains more of an insider's affair. Why is this so? And what are the stories behind the Czech books published in the Nordic languages?

Interpreted: Czech, English

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Ilustrátorský mentoring

Malý velký workshop s úžasnými ilustrátory a grafiky – Adélou Stopkou, Annou Voříškovou a Jiřím Kúsem. Od koho se učili, kde berou inspiraci a co mohou doporučit vám? Papír a tužka s sebou!

[Mystery Press

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Lydie Romanská: Z Porta na Monsanto s Annou a Manuelem

Otisk oceánů, města Porto, řeky Douro, vinic portského, pomerančových sadů, skal Monsanto do života Anny a Manuela, jejich data ve fúzi s algoritmem Alžběty, kterou provázají, a již povídka vede jako vedlejší postavu v prožívání předvánoční krajiny v obdivuhodném Portugalsku.

[České centrum PEN klubu



VP004 – ČTENÁŘSKÉ HNÍZDO NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM

**Workshop pro učitele a knihovníky**

Lektorka Edita Vaníčková Makosová s vámi bude debatovat o aktivitách, nápadech na práci s knihou ve výuce a čtenářských dílnách. Svou účast potvrdíte rezervací místa v on-line programu. Délka programu 90 minut.

[S vaz českých knihkupců a nakladatelů]

HA201 – HALA A

Autogramiáda Radima Pařka

Přijďte si nechat podepsat nejnovější aktualizované vydání bestselleru elitního vyjednávače Radima Pařka *Umění vyjednat cokoliv*.

[Nakladatelství GRADA – GRADA]

KB201 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Ljuba Arnautović – autogramiáda

Ljuba Arnautović v návaznosti na autorské čtení popisuje své knihy.

[Das Buch]

KC005 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

**Jiří Dědeček: Otíkův Sloník Naučný a (...)**

Autogramiáda spisovatele a písničkáře Jiřího Dědečka k jeho poetické pohádkové knize *Otíkův Sloník Naučný a Zelené Prasátko*.

[Vysoká škola kreativní komunikace / Literární akademie, Limonádový Joe]

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Herbář ze zahrady přímo na talíř 3 autogramiáda

Už jste propadli kouzlu původních odrůd ovoce a zeleniny? Nebo je teprve objevujete? Třetí kniha Kateřiny Winterové a Kristiny Šemberové vám odhalí jejich fascinující svět. Beseda se spoluautorkami knihy.

[Česká televize – Edice ČT]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Evoluce detektiva jako hlavní postavy

Beseda se spisovatelkami krimi příběhů se zaměřením na roli detektiva a jeho proměnu – od brilantního intelektuála Sherlocka Holmese až po drsného realistu s osobními démony Harryho Holea. Jak tradiční detektivní romány formovaly ideál vyšetřovatele?

[Luxor / Euromedia Group]

15.00

SÁL FRANZE KAFKY

30**Anticena Skřípec**

Předávání Anticeny Skřípec za nejhorší překladatel-

ský a nakladatelský počin minulého roku. Skřípec se udílí za závažné chyby při převodu významu a stylu originálu do češtiny, ale i za neetické chování na překladovém knižním trhu.

[Obec překladatelů]

SÁL MILANA KUNDERY

Jan Němec, Jana Šrámková: Byt. Román ve dvou.

Romány jsou jako jednočlenné domácnosti. Co se stane, když se do knihy přistěhuje druhý autor? Vznikne román ve dvou. O společném psaní a o soužití dvou příběhů, které spojuje jeden byt, budou hovořit Jan Němec a Jana Šrámková.

[Nakladatelství Host]

SÁL BOHUMILA HRABALA

**Akční a dobrodružná fantastika epochálních autorů**

Beseda s autory fantastického žánru z nakladatelství EPOCH. Přijďte se seznámit s originálními sci-fi světy Zuzany Strachotové, drzostmi a nemravnostmi Honzy Slivky i dábelským advokátním okénkem Petra Brožovského.

[Nakladatelství EPOCH]

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Mýtus šťastného mateřství v literatuře**

Debatu irské autorky Claire Kilroy a spisovatelky Kláry Vlasákové s novinářkou Barborou Voříškovou. Jak se literatuře daří rozkrývat komplexní téma mateřství? Kilroy představí román *Soldier Sailor*, který vychází v překladu Terezy Markové Vláškové.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Nakladatelství PROSTOR]

VÁCLAV HAVEL STAGE

The Myth of Happy Motherhood in Literature

Debate between Irish author Claire Kilroy and writer Klára Vlasáková and journalist Barbora Voříšková. How does literature succeed in unravelling the complex theme of motherhood? Kilroy will present her novel *Soldier Sailor*, translated by Tereza Marková Vlášková.

Interpreted: Czech, English

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Nad propastí – audioseriál podle díla Igora Lukeše**

Křest a beseda s tvůrci superprodukce *Nad propastí*. O vzniku historického audioseriálu s podtitulem *Američtí diplomaté a špióni v poválečné Praze* popovpráví režisér Jiří Havelka, herci Martin Finger, Jiří Vyorálek a další zajímaví hosté.

[Audiotéka]



15.00

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Literatura není jen román: psaní a herectví

Literatura není jen román: Thomas Markmann a Fejda Stukan psali nebo hrají pro divadlo nebo kino. Jak se z knihy formuje umění vyprávět? Slova vs. výkon, představitost vs. interpretace – kdo nejlépe vypráví příběh?

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, Jakub Hlaváček – Malvern

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Literature is Not Just a Novel: Writing and Acting

Literature is not just a novel: Thomas Markman and Fejda Stukan wrote or act for theatre or cinema. How is the art of storytelling shaped out of a book? Words vs. performance, imagination vs. interpretation—who tells the story best?

Interpreted: Czech, English

SÁL KARLA ČAPKA

H. Lustig: Moderní ruiny. Urbex & Stories

Autorka představí svůj projekt Urbex & Stories i novou knihu *Moderní ruiny* zabývající se fotodokumentací opuštěných míst a industriální topografií. Na promítaných fotografiích uvidíte neopakovatelnou atmosféru opuštěných staveb.

[Nakladatelství Argo

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Barevný svět Tove Jansson

Beseda o autorce Mumínků, její tvorbě, odkazu pro LGBTQ+ komunitu a relevanci jejích příběhů v neklidné době. Pořádá Velvyslanectví Finska.

[Velvyslanectví Finska v Praze

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



Jak předložit knihu americkému nakladateli?

Jak si nakladatelé v USA vybírají tituly k vydání? Alžběta Belánová se podělí o zkušenosti z práce pro velké americké nakladatelství, Joshua Mensch popíše hledání nakladatele pro básnickou sbírku a Alex Zucker nabídne pohled překladatele české prózy.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[České literární centrum / Moravská zemská knihovna, Svět knihy

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

How to Pitch a Book to a US Publisher

How are books acquired for US publication? Alžběta Belánová will share her experience from a major US publisher, Joshua Mensch will discuss pitching as a poet, and Alex Zucker will offer insights as a translator of Czech fiction.

Interpreted: Czech, English

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Mezi dunami a vlnami

Workshop pro děti ke knize *Děvčátko z moře* od Sophie de Mello Breyner Andresen. Tato portugalská klasika je emotivním příběhem o dívce z moře a chlapci ze země. Děti si vyrobí různé mořské živočichy – ryby, želvy, hvězdice...

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Portugalský inštitút

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Milena Fucimanová: Meta temnostní

Psychologická sonda do světa ženy, která se nikdy neprotivila řádu, která se řídí heslem: Miluj a čiň, co chceš. A přece se tato žena nakonec dopustí osudového činu, který je hrozný nejenom pro ni.

[České centrum PEN klubu

HA201 – HALA A

Autogramiáda Dagmar Beňákové

Autorka Dagmar Beňáková pokračuje v sérii o slavné císařovně Sisi. Přijďte si nechat podepsat její novinku *Na západ po stopách císařovny Sisi*.

[Nakladatelský dům GRADA – GRADA

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Maďar, Cimlová, Tureček: Zahraniční mise

Pedagožka, lékař, novinář. Co spojuje trojici zdánlivě nesourodých autorů? Zahraniční mise! Kde se prolíná poslání Rastislava Maďara, Štěpánky Cimlové a Břetislava Turečka? To zjistíte během besedy, již bude moderovat Daniela Drtinová a natáčet DVTV. Délka programu 45 minut.

[Albatros Media

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Filipe Melo: grafická symfonie a poslíček s pizzou

Setkání s portugalským komiksovým scenáristou, hudebníkem a filmařem. Řeč bude nejen o zpodobě zahořklého hudebníka v *Baladě pro Sofii*, ale i o hr-dinech a silách zla ohrožujících Lisabon. Moderuje Václav Dort z Comics Centra. Pořad proběhne v anglickém jazyce.

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Comics Centrum

KB201 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Katharina von der Gathen | Anke Kuhl

Katharina von der Gathen a Anke Kuhl v návaznosti na předchozí pořad podepisují své knihy.

[Das Buch, Cesta domů

KE402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Vlastimil Vondruška – autogramiáda

[Nakladatelství MOBA



KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Karolína Fourová: Moje první kniha o jídle**

Beseda s Karolínou Fourovou, inženýrkou v oboru výživy a kvality potravin, a ilustrátorem Lukášem Tomkem. Zjistěte, jak dětem hravě odpovědět na zálučné otázky o jídle a jak u nich budovat pozitivní vztah ke zdravému stravování už od útlého věku.

[Luxor / Euromedia Group

KE500 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Jana LeBlanc: České cizinky – autogramiáda

[Nakladatelství JOTA

15.30

HA614 – HALA A

**Michaela Jadrná – autogramiáda**

Setkání s Michaelou Jadrnou, autorkou knihy *Neváhej a mluv: Veřejné vystupování od A do Z* o zvládání trémy a rozvoji řečnických dovedností.

Délka programu 30 minut.

[STAIR JUMPER

KB002 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Vyhlášení Choix Goncourt České republiky 2024**

Seznamte se s Choix Goncourt České republiky 2024! Čeští studenti vyberou svého vítěze z finalistů francouzské literární ceny Prix Goncourt 2024. Renomovaná autorka Pauline Delabroy-Allard jako předsedkyně komise slavnostně oznámí výsledek.

Délka programu 20 minut.

[Francouzský institut v Praze

KB002 – KRIZIK'S PAVILION B

Announcement of the Czech Goncourt Choice 2024

Discover the Czech Goncourt Choice 2024! Czech students select a winner among the French literary prize Goncourt 2024's finalists. Renowned author Pauline Delabroy-Allard, as President of the committee, will announce the result at the ceremony. Program lasts 20 minutes.

16.00

SÁL FRANZE KAFKY

**Saša Filipenko: Kremulátor**

Saša Filipenko se proslavil díky inscenacím po celé Evropě a jeho knihy byly přeloženy do více než 20 jazyků. Stal se obětí cenzury a žije v exilu. V Praze vystoupí poprvé a představí svůj poslední román *Kremulátor*, za který obdržel cenu Transfuge za nejlepší evropský román roku 2024.

Tlumočeno: čeština, ruština

[Svět knihy, Luxor / Euromedia Group

FRANZ KAFKA STAGE

Sasha Filipenko: Kremulator

Sasha Filipenko became famous thanks to stage productions across Europe and his books have been translated into over 20 languages. Victim of censorship, he is living in exile. He will appear in Prague for the first time presenting his last novel *Kremulator* for which he received the Transfuge Prize for the Best European Novel 2024.

Interpreted: Czech, Russian

SÁL MILANA KUNDERY

Petr Čermák: Slavomír Pískatý. 20 let kapitánem Jumbo Jetu

Beseda s prvním českým kapitánem legendárního amerického dopravního letadla B-747 Slavomírem Pískatým a autorem jeho biografie Petrem Čermákem. Dostanete odpovědi na spousty otázek, ať jste zapálení fanoušci letectví, nebo jen „obyčejní“ cestující.

[Nakladatelství JOTA

SÁL BOHUMILA HRABALA

**Instalace strachu: Jak strach utváří naši realitu**

Jak snadno lze manipulovat strachem? Román *Instalace strachu* od Ruie Zinka nabízí mrazivě aktuální zamyšlení nad mocí, manipulací a společenskými obavami. Zapojte se do diskuse o tom, jak se strach stává nástrojem kontroly – a zda mu umíme čelit.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Camões – Portugalské centrum v Praze,

Nakladatelství Bourdon

BOHUMIL HRABAL STAGE

The Installation of Fear: How Fear Shapes Our Reality

How easily can fear be used as a tool of manipulation? Ruia Zink's novel *The Installation of Fear* offers a chillingly topical reflection on power, manipulation and social fears. Join the discussion about how fear becomes a tool of control – and whether we can face it.

Interpreted: Czech, Portugal

SÁL PAVLA ŠRUTA

Ke hvězdám. Aleš Svoboda – od gripení do vesmíru

Jak obtížné je stát se stíhacím pilotem a jak obtížné je stát se astronautem? Jaká je realita vzdušných soubojů ve 21. století? Jak vypadají střety s ruskými piloty nad Baltem? Aleš Svoboda a Veronika a Martin Jonášovi představí novou knihu rozhovorů.

[Nakladatelství Argo

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Sabine Scholl: Transit Lissabon**

Trojice intelektuálů na útěku před nacistickým režimem: osudy vídeňské herečky, jejího bývalého přítele





16.00

a dramatika z Berlína se proplétají nejen na cestě z pařížského exilu do neznámého Lisabonu, kde teprve začíná nekonečné čekání na loď do zámorí...
Tlumočeno: čeština, němčina

[Das Buch

VÁCLAV HAVEL STAGE

Sabine Scholl: Transit Lissabon

A trio of intellectuals on the run from the Nazi regime: the fates of a Viennese actress, her ex-boyfriend and a playwright from Berlin intertwine not only on their journey from Parisian exile to the unknown Lisbon, where the endless wait for a ship overseas is just beginning...

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Setkání s Biancou Bellovou a Ivanou Gibovou

Dva silné příběhy žen, které s velkou dávkou upřímnosti rekapituluji svůj vlastní život a dospívání. Setkání dvou literárních cenami ověřených autorek v kontextu jejich knih *Babička* a *Neviditelný muž*.

[Slovenské literárne centrum, Slovenský inštitút v Prahe, Nakladatelství Host, Nakladatelství Protimluv

BOŽENA NĚMCOVÁ STAGE

Meeting with Bianca Bellová and Ivana Gibová

Two powerful stories of women who recapitulate their own lives and adolescence with a great deal of candour. A meeting of two literary prize-winning authors in the context of their books *Grandma* and *The Invisible Man*.

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Caroline De Mulder: Himmlerova porodnice

Román Caroline De Mulder o konci války ve vzorovém „heimu“ programu Lebensborn, jenž měl za cíl pod Himmlerovým patronátem rozvíjet árijskou rasu, citlivě vypráví příběhy protagonistů, kterým se navzdory odlidštěné masinérii podařilo zůstat lidmi. Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze, Nakladatelství Argó, Velvyslanectví Belgického království

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Caroline De Mulder: La pouponnière d'Himmler

Caroline De Mulder's novel about the end of the war in the model "heim" of the Lebensborn programme, which aimed to develop the Aryan race under Himmler's patronage, sensitively tells the stories of protagonists who managed to remain human despite the dehumanizing machinery.

Interpreted: Czech, French

SÁL KARLA ČAPKA

E. T. už si nezavolá

Michaela Merglová a Martin Paytok představují *Planetární rachot* – novou space operu plnou výbušné

akce, galaktických spiknutí a příšer z nejtemnějších hlubin vesmíru. Jak se píše v tandemu? A co píšou dnešní třicetiletí autoři?

[Mystery Press

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Isekai a LitRPG nejen v komiksu

Nakladatelství CREW a Fantom Print se na společné besedě pobaví o vzrůstajícím fenoménu zvaném isekai. Pojdte si poslechnout o nejnovějších novinkách a aktualitách!

[Nakladatelství CREW, FANTOM Print

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Špeky a pitche v CELE: jak překládá nová generace?

Zajímá vás, čemu musí čelit začínající překladatelé? A jak vám v začátcích může pomoci mezinárodní projekt CELA? S jeho účastnicemi budeme mluvit o překladech, mentoringu a pitchování knih nakladatelstvím.

[České literární centrum / Moravská zemská knihovna, CELA, Svět knihy

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

How translators deal with tricks and pitches?

Are you wondering what new translators have to face? And how can the international CELA project help you get started? We will talk to the participants about translation, mentoring and pitching books to publishers.

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Oceánský příběh

Výtvarný workshop ilustrátora Tomáše Řízka, který přivze účastníky ke společné práci na vytvoření příběhů, které se odehrávají daleko v oceánu. Objeďte kouzlo podmořského světa a nechte se společně přenést ve fantazii mezi mořské živočichy a jejich fascinující životní osudy. Akce pod záštitou MK ČR.

[Mi:Lu Publishing, Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Státní fond kultury České republiky, Svět knihy, Galerie a muzeum Vysočina Havlíkův Brod, Spotlight Tchaj-wan

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠÍ

Jiří Dědeček: Poťouchlosti

Písničky z dvojalba *Poťouchlosti*, které je sestříhem dvou dávných koncertů z osmdesátých let, patří většinou ke stálícím Dědečkovu repertoáru a mluvené slovo připomíná nepřehlédnutelnou roli písničkářů v éře končícího socialismu.

[České centrum PEN klubu



HA201 – HALA A

**Zdeněk Svěrák – autogramiáda**

Přijďte se setkat s panem Zdeňkem Svěrákem a nechte si od něj podepsat nejnovější knihu *Čerti nejsou*, ale i ostatní oblíbené knihy tohoto autora.

[Nakladatelský dům GRADA – BAMBOOK]

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Hlas: nová edice světové literatury**

Edice Hlas nakladatelství Vyšehrad přináší knihy z celého světa, které spojuje schopnost otevírat palčivé otázky současnosti. Seznamte se s prvními romány, které v edici vycházejí! Součástí besedy natočené DTVV bude diskuse se čtveřicí překladatelů. Délka programu 45 minut.

[Albatros Media]

KB206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Claire Kilroy – autogramiáda

[Nakladatelství PROSTOR]

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Jan Němec, Jana Šrámková – autogramiáda

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host]

KB303 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Mircee Eliade, religionista a historik – křest knih

Přijďte s námi pokřtít knihy Mircei Eliada *Nekonečný sloup* a *jiné hry* a *Devatenáct růží* s překladateli Jiřím Našincem a Klárou Našincovou. Pořadem provází Libuše Valentová.

[Romania – Ministry of Culture]

KB305 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Moa Herngren – autogramiáda

Švédská spisovatelka Moa Herngren bude podepisovat romány *Rozvod* (nakl. Metafora) o manželské krizi po třiceti letech a *Miss těžká váha* (nakl. Motto) o honbě za štěstím v době posedlé štiřlostí a dokonalostí.

Délka programu 30 minut.

[Skandinávský dům, Velvyslanectví Švédska]

KC005 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Leoš Kyša (F. Kotleta): Sudetenland, Syndikát autogramiáda

Autogramiáda autora a vyučujícího tvůrčího psaní Leoše Kyši (Františka Kotlety), jehož romány *Sudetenland* a *Syndikát* opětovně oslovily řadu čtenářů.

[Vysoká škola kreativní komunikace / Literární akademie, Knihy Dobrovský]

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Děcko – autogramiáda

Beseda s autogramiádou ke knize i stejnojmennému seriálu s jeho scenáristkami a autorkami. Účinkují: Kateřina Krobová, Lucie Macháčková, kreativní producentka Alena Müllerová, herci z pořadu.

[Česká televize – Edice ČT]

KE001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Petr Brožovský, Honza Slívka, Zuzana Strachotová – autogramiáda

[Nakladatelství Epocha]

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

H. Lustig: Moderní ruiny. Urbex & Stories autogramiáda

[Nakladatelství Argo]

KE403 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Knižní novinky autorů nakladatelství ŠULC – ŠVARC – autogramiáda

[ŠULC – ŠVARC]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Třeštění s Třeštíkovi

Rodina Třeštíkovičů po dlouhé době na jednom pódiu. Co je spojuje? Přijďte si poslechnout Hanu, Helenu, Michaela a Tomáše. Mluvit budou o knize *Hovory s mámou* i rodinných historkách, které vám otevrou nový pohled na jejich svět.

[Luxor / Euromedia Group]

17.00

SÁL FRANZE KAFKY

**Georgi Gospodinov: Lapači času**

Světově uznávaný autor Georgi Gospodinov představí svůj román *Časokryt*, za který obdržel cenu Man Booker Prize. Autor, často označovaný za „východního Prousta“, se poprvé v Praze podělí o své vidění knih, času a existence.

Tlumočeno: čeština, bulharština

[Svět knihy, Nakladatelství Argo]

FRANZ KAFKA STAGE

Georgi Gospodinov: The Man Who Books the Time

The world acclaimed author Georgi Gospodinov will present his novel *Time Shelter* for which he received the Man Booker Prize. Often described as the “Eastern Proust”, the author will share his vision about books, time and existence for the first time in Prague.

Interpreted: Czech, Bulgarian





17.00

SÁL MILANA KUNDERY

Beseda se spisovatelem Štěpánem Javůrkem

Beseda se známým spisovatelem Štěpánem Javůrkem, autorem knižních bestsellerů *Chaloupky* a trilogie *Sudetský dům*.

[Nakladatelství MOBA

SÁL BOHUMILA HRABALA

**Katherine Webber: Tlumočená beseda s hvězdou YA**

Privítejte americko-britskou korunní princeznu žánru young adult! Autorka série *Twin Crowns* alias *Korunní princezny* vás během tlumočené besedy dostane svou pozitivní energií. Co je nového ve světě „romantasy“ a kam právě napíná svoji kreativitu?

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Albatros Media

BOHUMIL HRABAL STAGE

Katherine Webber: Interpreted Discussion with the YA Star

Welcome the American-British crown princess of the young adult genre! The author of the *Twin Crowns* series will get you going with her positive energy during the interpreted talk. What's new in the world of "romantasy" and where is she currently focusing her creativity?

Interpreted: Czech, English

SÁL PAVLA ŠRUTA

**Pavla Horáková a Vigdis Hjorth**

Současné a oceňované autorky představí nové romány i společná témata ve své tvorbě. Pavla Horáková, držitelka ceny Magnesia Litera 2019, představí román *Okno na západ* a jedna z nejslavnějších norských spisovatelek Vigdis Hjorth román *Je matka mrtvá*.

Tlumočeno: čeština, norština

[Nakladatelství Argo

PAVEL ŠRUT STAGE

Pavla Horáková a Vigdis Hjorth

Contemporary and award-winning authors will present new novels and common themes in their work. Pavla Horáková, winner of the 2019 Magnesia Litera Award, will present her novel *Looking to the West* and one of Norway's most famous writers, Vigdis Hjorth, will present her novel *Is Mother Dead*.

Interpreted: Czech, Norwegian

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Ewald Arenz: Od Starých odrůd po Dva životy**

Ewald Arenz přijede do Prahy za svými českými čtenáři. S autorem románů *Staré odrůdy*, *Velké léto*, *Láska za mizerných dnů* a nově *Dva životy* vycházejících

v českém překladu Terezy Jůzové si bude povídat spisovatelka Viktorie Hanišová.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Nakladatelství Host, Das Buch

VÁCLAV HAVEL STAGE

Ewald Arenz: From Alte Sorten/Tasting Sunlight to Zwei Leben

Ewald Arenz is coming to Prague to meet his readers. The author of novels *Tasting Sunlight*, *One Grand Summer*, *Die Liebe an miesen Tagen* and his latest *Zwei Leben* translated into Czech by Tereza Jůzová will be interviewed by Czech writer Viktorie Hanišová.

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Ondřej Šanc: Jako po drátku

Představení knihy nového českého autora, která vyšla na podzim loňského roku, rázem se stala bestsellerem a rozvířila debatu o české literatuře. Poutavá generační sága začínající roku 1850 v kysuckých horách vás zavede z Horních Uher až do Ameriky.

[Nakladatelství Argo

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Eduard Krainer: Operativec. Těla skryje džungle

Křest závěrečného dílu špionážní trilogie *Operativec*, která se opírá o bohaté autentické zkušenosti autora z jeho působení v bezpečnostních složkách státu, a to od policie až po zpravodajské služby. Knihu pokřtí novinářka a fotografa Lenka Klicperová.

[Nakladatelství JOTA

SÁL KARLA ČAPKA

**10 let bez Terryho Pratchetta**

Světový fenomén žánru fantasy nadále promlouvá hlasy známých českých herců v audioknižní sérii vydavatelství OneHotBook. Proč právě u nás milujeme *Úžasnou zeměplochu*?

[OneHotBook

SÁL KÁJI SAUDKA - HALA Z

**Antihrdinové z MARVELU**

Deadpoolem to začíná, Venomem a Thanosem pokračuje. Způsoby už dávno nejsou outsiderů a některí baví víc než kladasové. V téhle přednášce se těm nejproradnějším z nich podívá na zoubek Trashman!

[Nakladatelství CREW

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Setkání s laureáty Ceny Miloslava Švandrlíka**

Setkání s laureáty Ceny Miloslava Švandrlíka (humor v literatuře): Iva Pekárková, Ivan Kraus, Lukáš Pavlášek, Jaroslava Pechová, Ivo Fencel, Pavel Tomeš, Boris Pralovský. Moderuje Tomáš Magnusek.

[Obec spisovatelů ČR



SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Život a Já: Cesta k sobě

Autorské čtení z knihy *Život a Já* o životních etapách a sebepoznání. Od dětství s psím kamarádem, přes partnerské vztahy až po cestu k pozitivnímu způsobu života. Objeďte skrytý potenciál psaní a sledujte FB stránku „Přečti a napiš“ a isisterapie.cz.

[Isis Terapie

KB002 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Caroline De Mulder – autogramiáda

Caroline De Mulder bude podepisovat výtisky svého románu *Himmelerova porodnice* (Argo, 2025), působivého příběhu o životě v instituci programu Lebensborn.

[Francouzský institut v Praze, Nakladatelství Argo

KB002 – KRIZIK'S PAVILION B

Caroline De Mulder – Book Signing

Caroline De Mulder will be signing copies of her novel *La pouponnière d'Himmeler* (Argo, 2025), a compelling story of life in an institution of the Lebensborn programme.

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Ověřené portugalských legend**

Křest antologie povídek 12 českých autorů inspirované portugalskými legendami, pověstmi a mýty. Prostřednictvím napínavých příběhů vám představí portugalské realie, známé osobnosti a historické události a narazíte i na ukázky portugalského jazyka.

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Club Café Pessoa

KB201 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Sabine Scholl – autogramiáda

Sabine Scholl v návaznosti na autorské čtení podepisuje své knihy.

[Das Buch

KB206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Pavel Hrnčíř – autogramiáda

Setkání s Pavlem Hrnčířem, autorem nového románu *Střepy v mlíce*, v němž rozplétá milostný čtyřúhelník odehrávající se v prostředí Paříže a českého venkova na počátku nového milénia.

[Nakladatelství PROSTOR

KB304 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Ivana Gibová a Bianca Bellová – autogramiáda

Výrazné autorky Ivana Gibová (český překlad knihy *Babička*©) a Bianca Bellová (*Neviditelný muž*) podepisují své knihy

Délka programu 25 minut.

[Slovenské literárne centrum

KC108 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Sousedé ve válce – autogramiáda publikace

Setkání s autorem publikace *Sousedé ve válce. Česko-německo-židovské soužití v Třešti 1938–1946*, PhDr. Vojtěchem Kynclem, Ph.D.

[Historický ústav AV ČR

KD105 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Pavel Baroch – autogramiáda

Novinář Pavel Baroch bude podepisovat knihu *Mengeleho dvojče. Příběh Jiřího Fišera*, který jako osmiletý přežil Osvětim i zvrácené pokusy Doktora smrti Josefa Mengeleho. Autor představí také knihu *10000 kroků* o tom, jak mu chůze změnila život.

[Nakladatelství Zed'

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Aleš Svoboda, Veronika Jonášová a Martin Jonáš – autogramiáda

Autogramiáda ke knize *Ke hvězdám. Aleš Svoboda – od gripenu do vesmíru*.

[Nakladatelství Argo

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Nové trendy v audioknihách**

Zaposlouchejte se s námi do poutavého vyprávění interpretů audioknih o rozličnosti žánrů, nových trendech a úskalích i radostech při jejich nahrávání. Hosty besedy budou Ivana Uhlířová, Saša Rašilov a další.

[Luxor / Euromedia Group

KE500 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Petr Čermák: Slavomír Pískatý. 20 let kapitánem Jumbo Jetu – autogramiáda

[Nakladatelství JOTA

VP013 – SÁL AUTOGRAMIÁD – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Saša Filipenko – autogramiáda**

Saša Filipenko bude podepisovat svůj román *Kremulator* vydaný nakladatelstvím Odeon v překladu Jakuba Šedivého, a za který obdržel cenu Transfuge za nejlepší evropský román roku 2024.

[Svět knihy, Luxor / Euromedia Group

17.30

KB304 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Happy hour – setkání se zahraničními vydavateli**

[Slovenské literárne centrum





18.00

SÁL FRANZE KAFKY

**Dystopie: Gonalo M. Tavares a Bianca Bellov**

Jak psát o drolicím se svte a morálních dilematech jeho postav? O dystopickch vzch, fikci a hranicch reality diskutují portugalsk spisovatel a esk autorka. Moderuje Kateřina Kadlecová (Reflex).

Tlumoeno: eština, portugalština
[Camões – Portugalsk centrum v Praze, esk literrn centrum / Moravská zemská knihovna]

FRANZ KAFKA STAGE

Dystopia: Gonçalo M. Tavares and Bianca Bellov

How to write about a crumbling world and the moral dilemmas of its characters? A Portuguese writer and a Czech author discuss dystopian visions, fiction and the limits of reality. Moderated by Kateřina Kadlecová (Reflex).

Interpreted: Czech, Portugal

SL MILANA KUNDERY

**R. Klíčník a M. Šust: Argomiks a Fantastika v Argu**

Redaktoři Arga beseduj o připravovaných titulech ve svch milovaných edicch. Na hojn navštevovanm pořadu se nejen dovte o chystanch novnkch, ale ještě se pobavíte veselými historkami z nakladatel-ského prostředí.

[Nakladatelství Argo]

SL BOHUMILA HRABALA

**100 románů/20 let: Suzana Tratnik**

Slovinck spisovatelka a aktivistka Suzana Tratnik bude hovořt o sv tvorbě, spisovatelkch a slovin-sk lesbick literatuře. Autorka predstav svůj pohled na literrn výměny a tvůrčí propojení a projekt 100 slovanských románů.

Tlumoeno: eština, slovinština

[Forum of Slavic Cultures]

BOHUMIL HRABAL STAGE

100 Novels/20 Years: Suzana Tratnik

Slovenian writer and activist Suzana Tratnik will speak about her work, women writers and Slovenian lesbian literature. The author will present her perspective on literary exchanges and creative connections and the 100 Slavic Novels project.

Interpreted: Czech, Slovenian

SL PAVLA ŠRUTA

Beseda s Dagmar Peckovou: ivot v opeř i mezi řádky

Jak to je být opern divou a zároveň autorkou knihy pln vzpomínek? Dagmar Peckov vás provede světem hudby, slvy i osobnh zlom. Přijďte na inspi-rativn setkání pln humoru, emocí a příběhů, kter

měly zůstat zapomenuty – ale naštěstí nezůstaly!

[nakladatelství KAZDA]

SL VÁCLAVA HAVLA

**Dana Grigorcea: Die nicht sterben**

Rumunsk vesnice oije hlednm bjnho Drkuly – vrtl se a stoj za smrt jednoho z jejích obyvatel? Atmosfrick portrt postkomunistick společnosti z pera švicarsko-rumunsk autorky bez varovn za-vd tenřtvo do nitra hrzy.

Tlumoeno: eština, nmina

[Das Buch]

VÁCLAV HAVEL STAGE

Dana Grigorcea: Dracula Park

A Romanian village comes alive with the search for the mythical Dracula – has he returned and is he be-hind the death of one of its inhabitants? This atmos-pheric portrait of post-communist society from the pen of a Swiss-Romanian author takes the reader into the heart of the horror without warning.

Interpreted: Czech, German

SL BOŽENY NMCOV

**Mj ciz jazyk aneb Slasti a trpen překladatel**

Jak vzniká překlad knihy a na co vše si překlada-tel mus dt pozor? Prozradí Tomř Havel (držitel Magnesie Litery) a Vra Kloudová (překl. Orbital). Jak vymřlej nejlepší slovn hřcky a zvldj jazykov nu-ance? Přijďte si poslechnout jejich příběhy!

[Nakladatelství BETA]

SL JAROSLAVA SEIFERTA

**Organizační porno s Anetou Martinek**

Beseda s Anetou Martinek, spoluzakladatelkou největší esk marketingov vzdělávací platformy „#HollyzMarketingu“ a autorkou první esk knihy o organizaci času pro ženy. Přijďte si popovídat o or-ganizaci času, ale i o procesu psn knihy.

[Audiolibrix]

SL KARLA ČAPKA

**O dracích a jejich svt**

Ponořte se do fascinujho světa drk s Terezou Kadekovou, autorkou trilogie *O dracích*. Na této be-sed vm přibliz prostředí svých příběhů a predstav svou novnku *O dracích a knžkch*. Přijďte si po-slechnout příběhy ze zákulisí tvorby.

[Golden Dog]

SL KJ SAUDKA – HALA Z

**(Ne)spšn serilov adaptace**

Komisky jsou bohatou studnicí filmařsk inspirace. Občas se dlo podaří a dostaneme takovou pecku, jako je hran verze *One Piece* od Netflixu. A občas to dopadne i hodně špatn...

[Nakladatelství CREW]



SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Na čem dnes záleží**

Společně s významnými českými osobnostmi z nejrůznějších oborů hledáme v knize odpovědi na otázky týkající se budoucnosti nás všech. Novinářka Veronika Sedláčková ji veřejnosti představí na debatě, které se zúčastní i někteří protagonisté a autoři.

[*Paměť národa, Česká spořitelna*]

PAVILON BOHEMIA – PAVILON BOHEMIA

**Cena Evropské unie za literaturu**

Cena Evropské unie za literaturu (EUPL) je každoroční iniciativa, jejímž cílem je ocenit nejlepší začínající autory beletrie v Evropě. Cílem ceny je upozornit na kreativitu a rozmanité bohatství současné evropské literatury v oblasti beletrie, podpořit oběh literatury v Evropě a povzbudit větší zájem o zahraniční literární díla. – Délka programu 90 minut.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, European Union Prize for Literature*]

PAVILON BOHEMIA – BOHEMIA PAVILON

European Union Prize for Literature

The European Union Prize for Literature (EUPL) is an annual initiative to recognise the best emerging fiction writers in Europe. The Prize aims to put the spotlight on the creativity and diverse wealth of Europe's contemporary literature in the field of fiction, to promote the circulation of literature within Europe and to encourage greater interest in non-national literary works. – Program lasts 90 minutes.

Interpreted: Czech, English

VP004 – ČTENÁŘSKÉ HNÍZDO NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM

**Cena Jiřího Ortena – autorské čtení**

Autorské čtení tří autorů nominovaných na Cenu Jiřího Ortena 2025. Cena Jiřího Ortena je české literární ocenění udělované autorovi prozaického nebo básnického díla napsaného v českém jazyce autorem mladším třiceti let.

[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů, Svět knihy*]

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Ewald Arenz – autogramiáda

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

[*Nakladatelství Host, Das Buch*]

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Georgí Gospodinov – autogramiáda

Nositel Mezinárodní Bookerovy ceny bude podepisovat knihy *Časokryt* a *Zahradník a smrt*.

Ondřej Šanc – autogramiádaAutor bude podepisovat knihu *Jako po drátku*.**Pavla Horáková a Vigdis Hjorth – autogramiáda**

Autorky budou podepisovat knihy *Okno na západ* a *Je matka mrtvá*.

[*Nakladatelství Argo*]

KE402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Štěpán Javůrek – autogramiáda

Autogramiáda autora knižních bestsellerů *Chaloupky* a trilogie *Sudetský dům* Štěpána Javůrka.

[*Nakladatelství MOBA*]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Fascinace zločinem

True crime příběhy nás fascinují. Co je na nich tak přitažlivého? A proč tento žánr roste na popularitě? Přijďte si poslechnout diskusi s novinářem Josefem Klímou a autory podcastu *Hlasy zločinu*, Jakubem Kvasničkou a Václavem Janatou.

[*Luxor / Euromedia Group*]

KE500 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Eduard Krainer: Operativec. Těla skryje džungle autogramiáda[*Nakladatelství JOTA*]

KE501 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Tvůrci audioknih Terryho Pratchetta autogramiáda**

Světový fenomén žánru fantasy promlouvá už sedm let hlasy známých českých herců, kteří se na vás těší na stánku OneHotBook.

[*OneHotBook*]

VP013 – SÁL AUTOGRAMIÁD – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Katherine Webber – autogramiáda s hvězdou YA**

Autorka podepisuje knihy v návaznosti na svůj program.

[*Albatros Media*]

19.00

SÁL FRANZE KAFKY

**SLAM POETRY**

Poezie jako skvělá show! Speciální slam poetry exhibice s hvězdami domácí a slovenské scény a špičkovým hostem z Portugalska. Cizojazyčné budou uvedeny dva texty, jejichž překlad bude promítán přímo na stage – budete rozumět a budete se bavit.

Délka programu 120 minut.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[*SLAM POETRY CZ, Svět knihy*]

FRANZ KAFKA STAGE

SLAM POETRY

Poetry as a great show! A special slam poetry showcase with stars of the Czech and Slovak scene and a top guest from Portugal.

Program lasts 120 minutes.

Interpreted: Czech, Portugal



19.00

SÁL MILANA KUNDERY

Petr Laštovka: Umřel jsem, ale už je mi líp

Petr Laštovka napsal příběh o rakovině, ale není smutný. Tragikomický stand-up na papíře, který vám připomene, že humor je jediný správný způsob, jak přežít i ty nejhorší chvíle. S autorem si bude povídat Lenka Vrtišková Nejezchlebová (Deník N).

[Deník N (N media)]

SÁL BOHUMILA HRABALA

Severský literární večer

Tradiční akce se severskými hosty veletrhu nabídne v první polovině večera debatou autorek Vigdis Hjorth a Moy Hengren o narušených rodinných vztazích a ve druhé části s Pirkkou Saisio a Jonasem Eikou diskuzi na téma identity a jinakosti. Délka programu 110 minut.

Tlumočeno: finština, norština, švédština, dánština

[Skandinávský dům, severská velvyslanectví]

BOHUMIL HRABAL STAGE

Nordic Literary Evening

The traditional event with Nordic guests of the Book World Prague will offer in the first half of the evening a debate with authors Vigdis Hjorth and Moa Hengren about broken family relationships and in the second half with Pirkka Saisio and Jonas Eika a discussion on identity and otherness.

Program lasts 110 minutes.

Interpreted: Finnish, Norwegian, Swedish, Danish

SÁL PAVLA ŠRUTA

Literární stand-up Pavla Tomeše

Pavel Tomeš představí své knihy ve svém tradičním formátu, kdy spojuje stand-up comedy a autorské čtení. Můžete se těšit na veselé povídání o psaní i vydávání knih, o románu *Až na ten konec dobrý* i povídkové sbírce *13!* (Třináct příběhů s přílohami).

[Pavel Tomeš (Otoč)]

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Anne Marie Kenny: Moje píseň pro Čechy

Americká autorka Anne Marie Kenny se společně s překladatelkou Kateřinou Klabanovou ohlédne za svým životem v Praze v době posttotalitní demokracie a svobody. V kontextu dnešní politické nestability hledá v české zkušenosti odpovědi a nachází inspiraci i povzbuzení ve slovech Václava Havla. Na závěr zazní její píseň a program zakončí autogramiáda. Moderuje Jolyon Naegele.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Nakladatelství Práh]

VÁCLAV HAVEL STAGE

Anne Marie Kenny: A Song for Bohemia

American author Anne Marie Kenny, in conversa-

tion with translator Kateřina Klabanová, reflects on her life in Prague during the post-totalitarian era of democracy and freedom. In today's politically turbulent times, she looks back at the Czech experience, seeking answers and finding encouragement in the words of Václav Havel. The programme will conclude with a song performance and a book signing. Moderated by Jolyon Naegele.

Interpreted: Czech, English

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Co (ne)čteme z Portugalska

Pět překladatelek a odbornic na portugalskou literaturu představí současné literární trendy v Portugalsku, zhodnotí jejich zastoupení v českých a slovenských překladech a zamyslí se nad tím, které tituly chybí. Jaké překlady se právě chystají?

[Camões – Portugalské centrum v Praze]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Jiří Charvát – Jak se stát nikým

Přijď prožít hodinku, která tě trpce rozesměje a hluboce uklidní. Stand-up s přednáškou a besedou s komikem, moderátorem a spisovatelem, autorem knihy *Jak se stát nikým*.

[Novela bohemica]

SÁL KARLA ČAPKA

Erotika v hororu / Horor v erotice

Ač je Honza Vojtíšek spojován primárně s hororovým žánrem, poslední dobou se profiluje také jako autor erotických příběhů. A když se oba žánry spojí, vznikne antologie českých a zahraničních autorek a autorů, která se na Světě knihy pokřtí.

[Golden Dog]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Světlušky, pasti a slasti překladů japonské poezie

Petr Borkovec a Helena Honcoopová o půvabech společného překládání klasické japonské poezie o hmyzu i moderního haiku lidy Ryúty. Reč se ponesse o české tradici překladů forem waka, renga a haiku, které spolu s překladateli bude číst Ester Geislerová.

[DharmaGaia]

VP013 – SÁL AUTOGRAMIÁD – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Dana Grigorcea – autogramiáda

Spisovatelka Dana Grigorcea v návaznosti na autor-ské čtení podepisuje své knihy.

[Das Buch]



20.00

SÁL MILANA KUNDERY

Stand-up: Lásky, sex a ten pravý níkde

Autorka a komička Lucie Macháčková si pro vás nachystala pořádně pepřný stand-up. Přijďte se zasmát milostným karambolům, trapasům a historkám ze světa, ve kterém každý někoho hledá.

[Luxor / Euromedia Group

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Setkání s autorkami knihy Jsem žena, jsem Evropa

Autorka Lilia Khousnoutdinová navazuje na knihu *Jsem žena, jsem bohyně* a tentokrát pozvala slavné ženy, aby ztvárnily významné osobnosti evropské historie. Přijďte si poslechnout jejich příběh.

[Nakladatelský dům GRADA - GRADA

SÁL KARLA ČAPKA

**Big bookstagramer party nakladatelství Host vol. 2**

Vloni proběhl na Světě knihy první ročník neformálního setkání nakl. Host s knižními influencerkami a in-

fluency, který se setkal s nadšeným přijetím. Proto si ho dáme i letos! Pouze pro zvané. V případě zájmu napište na kubickova@hostbrno.cz.

[Nakladatelství Host

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI

**Afonso Cabral: Koncert**

Výrazný hlas současné lisabonské scény přináší portugalskou energii i jemnou melancholii. Jeho tvorba propojuje indie s progresivním popem, čerpá z jazzu i soulu a vyniká promyšlenými aranžemi. Vydal dvě sólová alba a je součástí dalších projektů. Délka programu 90 minut.

[Camões - Portugalské centrum v Praze

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI

Afonso Cabral: Concert

The distinctive voice of the contemporary Lisbon scene will bring Portuguese energy and gentle melancholy. His work combines indie with progressive pop, draws on jazz and soul, and excels with thoughtful arrangements. He has released two solo albums and participates at various projects.

Hlídaní dětí v dětském koutku JAHODA



Nabízíme zdarma
hlídaní dětí od 2 do 10 let,
abyste si mohli v klidu vychutnat vše,
co veletrh nabízí (stan VP003).

www.jahoda.cz

JAHODA je nezisková organizace s více než dvacetiletou praxí v podpoře dětí a rodin. Provázíme děti, mladé lidi a jejich rodiny od útlého věku až do dospělosti. Provozujeme nízkoprahové kluby a terénní program pro děti a mládež, školky, jesle a komunitní rodinné centrum. Organizujeme volnočasové, vzdělávací, kulturní a sportovní aktivity. Třeba jednodenní festival volného času Strawberry Fields.





SOBOTA 17. 5. SATURDAY

10.00

SÁL FRANZE KAFKY



Tučková, Klevisová, Kyša aj.: křest knihy *Sudety*

Hvězdná sestava autorů uvede společnou knihu povídek *Sudety: Ztracený ráj*. Vystoupí P. Dvořáková, M. Hajdová, P. Klabouchová, M. Klevisová, L. Kyša, K. Tučková, M. Vrba, D. J. Žák a Jaromír 99. Moderují M. Groman a M. Stehlík. Křtí R. Auer. Délka programu 110 minut.

[Nakladatelství Host

SÁL MILANA KUNDERY

Renata Kalenská: Zamrzlé duše

Kniha *Zamrzlé duše* odhaluje příběhy obětí sexualizovaného násilí. Zveme na debatu s její autorkou Renatou Kalenskou a lektorkou *Moderní sebeobranu* Jasmínou Houdek, jejíž osobní příběh byl inspirací pro vznik knihy.

[Deník N (N media)

SÁL BOHUMILA HRABALA



HumbookStage: jak vydat knihu u Pointy?

Přijede do šuplíku? Píšte radši pro Pointu! Svě zkušenosti posílil autorská čtveřice, která díky Pointě publikovala svoji první knihu: Viktor Brázdil, Lucie Pejšová, Zdeněk Pelikán a Veronika Tondrová. Tahle beseda nakopne vaše spisovatelské ambice!

[Albatros Media

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Beseda s Vladimírem Kořenem: Život v proudu přírody

Poznejte skrytý svět moderátora *Zázraků přírody*! Vladimír Kořen vás provede padesáti lety svého života ve dvanácti poutavých povídkách. Zázemí televizních zpráv, krásy české krajiny i osobní okamžiky, které bulvár nikdy neodhalí.

[nakladatelství KAZDA

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Hannah Arendtová. Z lásky k světu

Uvedení oceňované biografie jedné z nejvýznamnějších politických filozofek 20. století. Autorka Elisabeth Youngová-Bruehlová v ní předkládá komplexní pohled na život a dílo německé myslitelky. Vychází poprvé česky k 50. výročí úmrtí H. Arendtové.

[Jakub Hlaváček - Malvern

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Věra Jourová představí knihu *Bohové, mlíkař a já*

Bohové, mlíkař a já je upřímná zpověď odvážné ženy. Když ji vedli v poutech, nikdo by nevěřil, že za pár let usedne ve vládě a stane se jednou z nejmocnějších žen Evropy. V knize rozplétá nejen zákulisí vysoké politiky, ale i obvyčejné lidské pocity.

[Nakladatelství Zed

SÁL KARLA ČAPKA



Pítváme draky a jinou fantastickou havěť

Fantastických potvor není nikdy dost. Proč je milujeme, nenávidíme a kde se inspirujeme při jejich vymýšlení? Bestiářem plným draků, jednorožců a dalších příšer vás provedou tři zkušené spisovatelky fantasy. Skalpely s sebou!

[Luxor / Euromedia Group, Tereza Matoušková

SÁL KÁJI SAUDKA - HALA Z



Videohry a komiksy

Od *Assassin's Creed* přes *Clash of Clans* a *Cyberpunk 2077* po *Zaklínače* aneb které série se nejvíc daří v komiksech? O obojím bude mluvit Aleš Smutný z games.cz a Katka Vimmerová.

[Nakladatelství CREW, games.cz

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



Rozdělení sítí: Jak na extremismus v demokracii

Tato debata je věnována ohrožení demokracie ve



střední Evropě se zaměřením na politickou polarizaci, radikalizaci a klesající důvěru v demokracii. Bude se zabývat vnějším vměšováním, sociálními sítěmi a příčinami extremismu mezi mladými lidmi. Rovněž nabídně řešení, jak demokracii bránit.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[TOPAZ, Wilfried Martens Centre for European Studies, Campus Tivoli]

JOSEF ŠKVOŘECKÝ STAGE

Feeding the Algorithm: Radicalisation vs Democracy in Central Europe

This panel discusses threats to democracy in Central Europe, focusing on political polarisation, online radicalisation, and declining democratic trust. It will cover foreign influence, the impact of social media, and drivers of extremism among young people, offering solutions to preserve democracy.

Interpreted: Czech, English

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Křest knihy Například růže a výtvarná dílna

Platforma pro filozofování Pink Box křtí novou knihu. Její ilustrátorka Madalena Matoso připravila pro děti od 6 do 10 let dílnu, kde si můžou vytvořit sbírku svých oblíbených věcí. To, co nás obklopuje, se dá totiž uspořádat nejrůznějšími způsoby.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Pink Box]

HELENA ZMATLÍKOVÁ STAGE

Launch of the Book A Rose, for Example and Workshop

The philosophy platform Pink Box launches a new book. Its illustrator, Madalena Matoso, has prepared a workshop for children aged 6 to 10 where they can create their favourite collections. Because the things that exist can be organized in many different ways.

Interpreted: Czech, Portugal

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Veronika González, Karolína Meixnerová:

Vztahy a doba

Ve svém žánru obě platí za zjevení – Veronika se zaměřuje na vztahy ze současné české vesnice, Karolína zvládá levou zadní dobu obrození. Řešily se tehdy jiné mezilidské problémy než dnes? To zjistíte i v jejich novinách *Blízcí a Národní opruzení 3*.

Délka programu 20 minut.

[Albatros Media]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Jak se tvoří Yoli povídková sbírka?

Jak vznikala již pátá Yoli povídková sbírka z pera českých autorů? Proč se hlavním tématem stalo letní prostředí? A jak se s tímto projektem popasovala nová šéfredaktorka? Nejen o tom budou na besedě povídat vybraní autoři a redaktorka knihy.

[Luxor / Euromedia Group]

10.30

HA201 – HALA A

Autogramiáda Marty Dřímál Ondráčkové

Zveme vás na autogramiádu herečky a influencerky Marty Dřímál Ondráčkové. Nechte si podepsat její čerstvou knižní novinku *Udrzsicht*.

[Nakladatelský dům GRADA – GRADA]

10.50

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

30

Jana Jašová, Markéta Lukášková:

Generační rozdíly

Dvě úspěšné autorky, dvě různé generace. Zatímco Markéta Lukášková debutovala ve 29 letech, Jana Jašová svoji prvotinu v dospělé beletrii vydala v 54 letech. Proč s vydáváním jedna tak „spěchala“ a druhá „otálela“? Je věk autora podstatný pro psaní?

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media]

11.00

SÁL MILANA KUNDERY



Beseda se spisovatelkou Pauline Delabroy-Allard

Pauline Delabroy-Allard představuje svá díla od proslulého debutu *Taková je Sarah* po introspektivní *Kdo ví*. Objeďte vyprávění, která se svou intenzitou zarývají pod kůži, boří žánrové limity a reflektují současná a v českém kontextu opomíjená témata.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze, Incipit]

MILAN KUNDERA STAGE

Discussion with the writer

Pauline Delabroy-Allard

Pauline Delabroy-Allard presents her work, from her acclaimed debut *All about Sarah* to the introspective *Who Knows*. Discover stories that get under the skin, break down genre limits and reflect contemporary but neglected topics in the Czech context.

Interpreted: Czech, French

SÁL BOHUMILA HRABALA



HumbokStage: vyhlášení Hvězdy inkoustu

Hvězda inkoustu vstoupila do 9. ročníku s tématem Romantasy. Kdo letos porotu zaujal? Vyhlášení se s pomocí redakce zhostí spisovatelky Michaela Dopitová a Lucie Ortega. Dojde i na křest vítězné knihy 8. ročníku a vyhlášení tématu pro další rok.

Délka programu 20 minut.

[Albatros Media]

11.00

SÁL PAVLA ŠRUTA

Příběh československé ústavy 1920

Závěrečný díl trilogie *Příběh československé ústavy 1920* uvede její autor Jan Kuklík v diskuzi se svými hosty. Moderuje Tomáš Němeček.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum]

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Fenomén true crime s Milanem Říským

Nahlédněte společně s námi do zákoutí mysli těch největších sériových vrahů. Beseda Milana Říského s vybranými hosty vám přiblíží nejen oranžovou True crime edici, ale také desetiletí trvající oblibu knižních zpracování skutečných kriminálních činů.

[Nakladatelství JOTA]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Pojďte s Petrem Horáčkem hledat Ztracenou ponožku

Známý autor a ilustrátor dětských knih Petr Horáček přichází s novinkou – knížkou *Ztracená ponožka*. Během setkání odhalí, kde čerpá inspiraci, ukáže, jak jeho knihy vznikají, a představí některé ze svých dalších titulů.

[Nakladatelství Portál]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Absurdita očima Ruie Zinka a Stanislava Bílera

Portugalský a český spisovatel hovoří o rozkrývání společenských problémů, informačního chaosu a manipulace prostřednictvím satiry a ironie. Jak těžké je v literatuře zobrazit absurditu světa? Moderuje Jan Musil (FF UK).

Tlumočeno: čeština, portugalsština

[Camões – Portugalské centrum v Praze, České literární centrum / Moravská zemská knihovna]

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Absurdity Through the Eyes of Rui Zink and Stanislav Bíler

The Portuguese and Czech writer talks about exposing social problems, information chaos and manipulation through satire and irony. How difficult is it to portray the absurdity of the world in literature? Moderated by Jan Musil (FF UK).

Interpreted: Czech, Portugal

SÁL KARLA ČAPKA

Temné obilí: 80 let od masakru na Švédských šancích

V červnu uplyne 80 let od masakru na Švédských šancích u Přerova, při němž bylo zabito 265 nevinných Karpatských Němců. Beseda o příčinách, dů-

sledcích, dějinných paralelách i sebereflexi při příležitosti vydání netradiční komiksové knihy *Temné obilí*. [Vydavatelství Univerzity Palackého]

SÁL KÁJI SAUDKA - HALA Z

DC hrdinové v českém komiksu

Jak se české příběhy o Batmanovi, Jokerovi a Supermanovi dostaly do oficiálních komiksových sborníků z produkce DC? A jak se píší a kreslí světoznámí superhrdinové? O svých zkušenostech povypráví čeští tvůrci Michal Suchánek a Štěpán Kopřiva.

[Nakladatelství CREW]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Setkání s Ivou Hadj Moussa a centrem Locika

Zveme vás na setkání s autorkou knihy *Velké starosti malých lidí* Ivou Hadj Moussa a ředitelkou centra Locika Petrou Wünschovou nad tématem dětského duševního zdraví.

[Nakladatelský dům GRADA – GRADA]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Udržitelné tvoření – workshop

Zajímáte se o naléhavá témata, jako je udržitelnost či ekologie? Výtvarný workshop s ilustrátorkou dětského časopisu Kamarádi Sevdou Kovářovou (www.kamaradi.eu) vám odhalí způsoby, jak být při tvorbě šetrnější k přírodě. Výtvarný materiál zajištěn.

[Spolek Zaedno, Svět knihy v rámci kampaně]

Rosteme s knihou

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Ondřej Vaculík: Propadliště

Právě vycházející novela může mít podtitul *Sólo špatného herce*. Příběh se odehrává v letech normalizace a po ní v oblastním divadle Kahanec, v němž začne působit i mladý, možná nepříliš nadaný herec zvaný Vagonér. Jak starne, prožívá proměny divadla i společnosti.

[České centrum PEN klubu]

KB001 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Speak dating

Návštěvníci budou mít možnost poznat a procvičit si španělštinu na našem stánku za přítomnosti lektora španělštiny. Během aktivity se budou moci zúčastnit volné jazykové komunikace na různá témata, a to v příjemné a uvolněné atmosféře.

[Instituto Cervantes]

KB206 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Lukáš Vavrečka – autogramiáda

[Nakladatelství PROSTOR]



KB303 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**90 minut rumunské literatury**

Přijměte pozvání na debatu moderovanou Jarmilou Horákovou o psaní divadelních her s Elise Wilk a o rozkvetu literatury pro děti a mládež s Adinou Rosetti. Pořad bude tlumočen z rumunštiny Jitkou Lukešovou.

Tlumočeno: čeština, rumunština

[Romania – Ministry of Culture

KB303 – KRIZIK'S PAVILION B

90 Minutes of Romanian Literature

Join our discussion moderated by Jarmila Horáková on writing plays with Elise Wilk and the blooming of literature for children and youth with Adina Rosetti. The programme will be interpreted from Romanian by Jitka Lukešová.

Interpreted: Czech, Romanian

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

**Večerníček nejen dětem – hravé pásmo**

Večerníček slaví 60 let, a tak dětem připravil malý dárek – novou knížku plnou večerníčkových pohádek. Než si ji ale společně prohlédnou, bude potřebovat jejich pomoc. Hravým pásmem plným aktivit pro děti 5–8 let provází herci Divadla PULS.

[Česká televize – Edice ČT

KE402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Spisovatelka Markéta Prašková – autogramiáda

Autogramiáda autorky působivých příběhů z české historie dvacátého století, z nichž mnohé byly inspirovány skutečnými událostmi – *Balada o snech*, *Ester*, *Rozbité světy*.

[Nakladatelství MOBA

KE403 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Dominik Boček, Iveta Svobodová, Magda Váňová autogramiáda

[ŠULC – ŠVARC

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Daniela Špinar: Zápisky z tranzice

Jaké to je, když po 42 letech z mužským těle dojde člověk k prozření, že je ženou? Daniela Špinar, divadelní režisérka a bývalá umělecká ředitelka Činohry ND, v nové knize sdílí svůj osobní příběh coming-outu, tranzice a cesty za sebezpoznáním.

[Luxor / Euromedia Group

KE603 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Aliance udatných**

Aliance udatných je počítačová hra, ve které sedmák Tomáš Malásek alias Skrček bojuje s nefitostními kreaturami a prozkoumává temné krajiny. Ve virtuálním světě si je často jistější než v tom skutečném.

Napsala Ester Stará, ilustroval Jiří Franta.

Délka programu 25 minut.

[65. pole

VP013 – SÁL AUTOGRAMIÁD – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**HumbookStage – autogramiáda**

Autoři podepisují knihy v návaznosti na svůj pořad na scéně HumbookStage.

[Albatros Media

11.30

SÁL BOHUMILA HRABALA

**HumbookStage: na vlnách trendů**

Romantasy? Check. LitRPG? Check. Zjistíte, co zrovna frčí v knižním světě, a svezte se na vlně literárních trendů. O tom, co se děje v momentálně populárních žánrech, bude vyprávět Vojtěch Hlavenka, Dominik Roubin a Pavla Leitgeblová.

[Albatros Media

KE603 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**A co slupne liška?**

Sedm pohádek, jak je znáte i neznáte, v podobě malovaného čtení. Mohlo by se zdát, že známé pohádky řeší hlavně, kdo koho nebo co pozře. Z těchto příběhů se ale našetřít dozvídáme mnohem víc, a právě proto je dobré se k nim vrátet.

Délka programu 30 minut.

[65. pole

11.40

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Hartl, Poncarová, Šilňhová, Štifter: Za tichem

Navigaci pro svoji duši najdete v průvodcích z edice *Za tichem*. Jana Poncarová se vydala do Českého lesa, Jan Štifter zamířil do Novohradských hor, Roman Hartl vás vezme na procházku po březích Berounky a Lucie Šilňhová vás provede po Žďárských vrších.

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media

12.00

SÁL FRANZE KAFKY

**Za oponou zločinu: Markovič, Saviano a McNamara**

Alarmující svědectví o skutečných zločinech z pera současných českých a světových autorů našla svoji audioknižní podobu v interpretaci proslulých českých herců. Může žánr true crime přinést jistou katarzi?

[OneHotBook

12.00

SÁL MILANA KUNDERY

Malý princ jako sběratelský fenomén

Setkání se sběratelkou a patronkou edice *Malých princů* v českých a moravských dialektech Martinou Dlabajovou za účasti autorů a ilustrátorů těchto vydání. Představíme vydání v hantecu, ostravštině, hanáčtině, valaštině, slováckém a podkrkonošském nářečí.

[Nakladatelství JOTA

SÁL PAVLA ŠRUTA

Eva Kubátová a Luboš Palata: Někdy i cesta je příběh

Co společného může mít Labe a Mexiko? Eva Kubátová a Luboš Palata vás přesvědčí, že pouť není jen poznávání nových míst, ale především seznámení se s historií, kulturou i příběhy lidí, kteří na těchto místech žijí.

[Nakladatelství Argo

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Joachim B. Schmidt: Kalmann a spící hora

Svérázného samozvaného šerifa ze zapadlé islandské vesničky čtenářstvo zná už z černohumorného krimi románu *Kalmann*. Autor má s tímhle lovcem polárních lišek a žraloků ještě nějaké nevyřízené účty a povolává ho do služby, aby vyřešil další případ!

Tlumočeno: čeština, němčina
[Das Buch, Nakladatelství PROSTOR

VÁCLAV HAVEL STAGE

Joachim B. Schmidt: Kalmann and the Sleeping Mountain

Readers already know the peculiar self-proclaimed sheriff from a remote Icelandic village from the black-humoured crime novel *Kalmann*. The author has some unfinished business with this polar fox and shark hunter, and calls him into service to solve another case!

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Adamec, Domke, Plachý: Druhá světová válka

Letos slavíme 80. výročí konce 2. světové války, u jednoho z příležitostí vychází *Kronika druhé světové války*. V titulu *Borci z krypty* poznáte Operaci Anthropoid a s knihou *Poslední obránci protektorátu* zjistíte vše o Dobrovolnické svatováclavské rotě.

[Albatros Media

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

V krajině granátovníků. 30 let iráckým Kurdistanem

Irácký Kurdistan všemi smysly. Francouzský fotograf a člen pařížské agentury VU Lâm Duc Hiên spolu s reportérkou Magdalenou Sodomkovou představí

svou novou autorskou publikaci: třicet let ve fotografiích a příbězích. Promítnou výběr snímků a podělí se o chuť iráckého Kurdistanu prostřednictvím sladkostí přivezených z poslední cesty.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Magdalena Sodomková

JAROSLAV SEIFERT STAGE

In the Land of Pomegranates: Iraqi Kurdistan

Iraqi Kurdistan with all senses. The French photographer, a member of the Paris-based agency VU, Lâm Duc Hiên, together with reporter Magdalena Sodomková will present their new publication: thirty years in photographs and stories. They will screen a selection of images and share a taste of Iraqi Kurdistan through sweets brought back from their last trip.

Interpreted: Czech, English

SÁL KARLA ČAPKA

Ženská moudrost a síla v literatuře i detektivce

Marie Rejfová a Anna Winterová patří mezi výrazné autorky současné nejen detektivní beletrie. Kde čerpají motivace pro své knihy a proč je pro ně důležitý humor? Co je hnacím motorem jejich knih a co by ony samy poradily začínajícím spisovatelům?

[Mystery Press

SÁL KÁJI SAUDKA - HALA Z

Hvězdná CREW – nová edice amerického komiksu

Zbrusu novou edici zaměřenou na to nejlepší z amerického komiksu představí Petr Litoš a Jiří Pavlovský!

[Nakladatelství CREW

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Lukáš Hrdlička a jeho nejnovější detektivní román

Lukáš Hrdlička je český spisovatel detektivních a sci-fi příběhů. Na Světě knihy představí svou nejnovější akční detektivku *Neutečeš*, která zavádí čtenáře do pražského podsvětí, ale i do zasněžených severočeských lesů, kde je zločin bezpečně skryt.

[Maraton

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Jízdenka do Země naděje – workshop pro děti

Zveme vás na čtení a výtvarný workshop k nové knize Bohumila Kuzebaucha a ilustrátorky Kateřiny Coufalové. Čte herec Martin Myšička.

[Cesta domů

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Olga Walló: Pocta Portugalsku aneb Starý příběh novými očima

Sedmasedmdesátiletá vnitrozemská autorka trpící mořskou nemocí se vyznává ze své celoživotní vášně. Kradmé, skrývané a určující. Jak si ve své hlavě



stavíme svět? Umíme rozplétat kořeny svých soudů?
Jak být námořníkem na suchu?

[České centrum PEN klubu]

KB002 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Pauline Delabroy-Allard – autogramiáda

Pauline Delabroy-Allard, známá díky románům *Ça raconte Sarah* (*Taková je Sarah*, Incipit 2021) a *Qui sait* (*Kdo ví*, Incipit, 2023), bude podepisovat své knihy na exkluzivní autogramiádě.

[Francouzský institut v Praze, Incipit]

KB002 – KRIZIK'S PAVILION B

Pauline Delabroy-Allard – Book Signing

Pauline Delabroy-Allard, known for her novels *All about Sarah* (*Taková je Sarah*, Incipit 2021) and *Who knows* (*Kdo ví*, Incipit 2023), will be signing her books at an exclusive book signing.

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Tučková, Klevisová, Kyša aj. – autogramiáda

Společná autogramiáda autorek a autorů knihy povídek *Sudety: Ztracený ráj*. P. Dvořáková, M. Hajdová, P. Kloubčová, M. Klevisová, L. Kyša, K. Tučková, M. Vrba, D. J. Žák a Jaromír 99 na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host]

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Toulavá kamera – prezentace nové deskovky

Nová zábavná deskovka pro celou rodinu Toulavá kamera je na světě! Přijďte si ji vyzkoušet.

[Česká televize – Edice ČT, Dino]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Malá česká literatura

Tři mladé autorky a tři výrazné, feministicky laděné prozaické knihy z nakladatelství Listen. Téma lásky, mateřství, hledání vlastní identity, ale také politiky nebo podmínek práce v současném světě.

[Luxor / Euromedia Group]

12.30

SÁL BOHUMILA HRABALA

HumbookStage: HumbookAwards

HumbookAwards jsou výroční ceny Humbooku věnované young a new adult knihám a tvůrcům. Michaela Dopitová, Petr Hanel, Adéla Rosipalová a Alena Štraubová, kteří zabodovali v letošním ročníku, proberou, co dokáže rozbušit jejich knihomolská srdce!

[Albatros Media]

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Čas na vyprávění

Vyprávění podle knihy *Frida Kahlo*, autorka María Isa-

bel Sánchez Vegara, v podání učitelky kurzů pro děti Ximeny Alfaro. Vyprávění bude ve španělštině a je určeno pro děti od 3 do 7 let.

[Instituto Cervantes]

KB001 – KRIZIK'S PAVILION B

Storytime

Narration based on the book *Frida Kahlo*, by María Isabel Sánchez Vegara, performed by Ximena Alfaro, teacher of children courses. The narration will be in Spanish and intended for children from 3 to 7 years old.

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Wilková, Šťastná, Reviláková: Paměť národa

Trojici populárních autorek spojuje záliba v historických tématech i spolupráce s Pamětí národa. Scarlett Wilková vás zavede do světa veksláků, Barbora Šťastná na mejdan Husákových dětí a Naďa Reviláková do srdce rodiny, kterou otřásla válka. Délka programu 40 minut.

[Albatros Media]

VP013 – SÁL AUTOGRAMIÁD – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

HumbookStage – autogramiáda

Autoři podepisují knihy v návaznosti na svůj pořad na scéně HumbookStage.

[Albatros Media]

13.00

SÁL MILANA KUNDERY

Petra Dvořáková: Návrat

Petra Dvořáková představí svůj nejnovější román *Návrat*, který vypráví o životě za zdmi kláštera a ohledává otázku, zda láska k Bohu může být silnější než láska k člověku. Moderuje Hana Halfarová.

[Nakladatelství Host]

SÁL PAVLA ŠRUTA

Putování s Kouzelným atlasem

Dvanáctiletá Bára pokračuje ve svých dobrodružstvích! Veronika Válková vydala novou „bárovku“ a pro své fanoušky chystá malé překvapení...

[Nakladatelský dům GRADA – BAMBOOK]

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Aleš Palán představí novou knihu rozhovorů

Palán ve své nové knize *Ten farář je nějaký divnej...* o *farářkách* nemluví přináší sedm rozhovorů s duchovními různých křesťanských církví. Ukazuje nejen jejich svěbytné zájmy, ale i podobně nekonvenční způsob uvažování o víře i nevěře.

[Nakladatelství Portál]

13.00

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Oldřich Suchý: Jak se pšíš Legendy

Oldřich Suchý alias Zanícený knihkupec jde s kůží na trh. Nebude vám nyní doporučovat knihu něko-ho jiného, ale rovnou svou. A jsou to *Legendy*, které v rámci pořadu také budou pokřtěny Petrou Klabou-chovou, Kateřinou Surmanovou a Janou Láskovou.

[*Golden Dog*]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Kde se setkává Středomoří s vnitrozemím

Jaké motivy propoujijí Středomoří a střední Evropu? Portugalský básník João Luís Barreto Guimarães a český básník Petr Borkovec se setkají v debatě o poezii, která citlivě zachycuje krajinu, paměť a de-taily každodenního života.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[*Camões – Portugalské centrum v Praze, České literární centrum / Moravská zemská knihovna*]

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Where the Mediterranean Meets the Inland

What are the themes that permeate the Mediter-ranean and Central Europe? Portuguese poet João Luís Barreto Guimarães and Czech poet Petr Borko-vec meet in a debate on poetry that sensitively cap-tures landscape, memory and the details of every-day life. – Interpreted: Czech, Portugal

SÁL KARLA ČAPKA



László Tóth: Wittgensteinův mluvčí

Název sbírky maďarského básníka odkazuje na filo-zofické hlubiny textu, na nemožnost mimojazykové výpovědi, na pokus o nemožné. „O čem nelze mluvit, o tom je třeba napsat báseň.“ S autorem diskutuje básník Tomáš Vondrovic. Ukázky čte Tomáš Turek.

Tlumočeno: čeština, maďarština

[*Petőfi Agency Nonprofit Ltd., Lisztův institut – Maďarské kulturní centrum Praha, Jakub Hlaváček – Malvern*]

KAREL ČAPEK STAGE

László Tóth: Wittgenstein's Spokesman

The title of the Hungarian poet's collection refers to the philosophical depths of the text, to the impos-sibility of extra-linguistic utterance, to the attempt at the impossible. "If you cannot talk about something, you should write a poem about it." The poet Tomáš Vondrovic discusses with the author. Excerpts read by Tomáš Turek.

Interpreted: Czech, Hungarian

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Představení edičního plánu Nakladatelství CREW

Jaké tituly chystá největší české komiksové nakla-datelství?

[*Nakladatelství CREW*]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÝHO



Tomáš Forró: Zpěv sirén

Významný slovenský reportér představuje svou cestu do centra ukrajinského konfliktu, který se vymyká ob-vyklému obrazu. Příběh války na Ukrajině.

[*Slovenské literárne centrum, Slovenský inštitút v Prahe, vydavateľstvo Absynt*]

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

Tomas Forró: Song of Sirens

A prominent Slovak reporter presents his journey into the heart of the Ukrainian conflict, which defies the usual image. The story of the war on Ukraine.

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Opraski – Jaz

Setkání s ředitelem Histrickýho ústafu a autorem kultovního komixu *Opraski s českí historie*, panem Jazem. Představí nám novinky z vydaných knih, jako jsou *Opraski f bichli* nebo *Kafkovy křížovatky*. Přijďte si nechat podepsat svůj výtisk.

[*Nakladatelský dům GRADA – GRADA*]

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Markéta Hejkalová: Století na vlnách

Román o Česku, Finsku a včerejších kořenech dneš-ních událostí. Spleťtým klubkem česko-finských vztahů se osudově táhne nit životního příběhu česko-německé spisovatelky Dorotheý Illingové a jednoho ze zakladatelů samostatného Finska, Carla Gustava Emila Mannerheima.

[*České centrum PEN klubu*]

VENKOVNÍ PLOCHA HALA A



Pirátská pohádka o plavčíkovi Eliášovi

Představení plné pirátských písniček a nečekaných zvratů zahraje soubor Kubko u příležitosti vydání tře-tího, závěrečného dílu knížek o plavčíkovi Eliášovi, který byl trochu jiný než ostatní, a přesto si dokázal splnit svůj sen. Loutky a dobrodružství na vás čekají v stromu za Gastro zónou vedle Haly A. Více informa-cí u stánku Epochy E001.

[*Nakladatelství Epocha*]

KB201 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Joachim B. Schmidt – autogramiáda

Spisovatel Joachim B. Schmidt v návaznosti na au-torské čtení podepisuje své knihy.

[*Das Buch, Nakladatelství PROSTOR*]

KE001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



Kristýna Sněgoňová: Bezčasí – autogramiáda

[*Nakladatelství Epocha*]



KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Eva Kubátová a Luboš Palata – autogramiádaAutoři podepisují své knihy *Mexikopédie a Elbe*.

[Nakladatelství Argo

KE402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Hana Marie Körnerová a František Niedl autogramiáda

Autogramiáda oblíbené české spisovatelky Hany M. Körnerové, autorky knih *Heřmánkové údolí*, *Hlas ku kačky* či *Dokud se budeš smát*, a Františka Niedla, autora mnoha historických románů, např. *Platněř*, *Rytíři z Vřesova*, *Baron Trenck*, i knih ze současnosti.

[Nakladatelství MOBA

KE403 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Knižní novinky autorů nakladatelství ŠULC - ŠVARC**

[ŠULC - ŠVARC

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Papež František: Naděje

Naděje je oficiální autobiografie papeže Františka. Jak se papež dívá na svůj život, současné problémy, dnešní svět, na naději? O tématech, která dalece přesahují život jednoho člověka, pohovoří Martina Viktorie Kopecká a Marek Orko Vácha.

[Luxor / Euromedia Group

KE501 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Tvůrci audioknih o true crime – autogramiáda**

Tvůrci audioknih věnovaných skutečným zločinům z pera Jiřího Markoviče & Viktorína Šulce, Roberta Saviana a Michelle McNamary se na vás těší na stánku vydavatelství OneHotBook.

[OneHotBook

VP013 – SÁL AUTOGRAMIÁD – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Lâm Duc Hiên a Magdalena Sodomková autogramiáda

Francouzský fotograf a člen pařížské agentury VU Lâm Duc Hiên spolu s reportérkou Magdalenou Sodomkovou podepisují svou autorskou publikaci.

Délka programu 20 minut.

[Magdalena Sodomková

13.20

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Michaela Klevisová, Hana Whitton: Detektivky počešku

Nejen severskou krimi je čtenář napětí živ – budují i české detektivky. Jak se tvoří zápletky? Co je na

psaní nejsložitější? A jak se pracuje se zdroji? Odpoví královna české krimi Michaela Klevisová i autorka historických detektivek Hana Whitton.

Délka programu 30 minut.

[Albatros Media

13.30

SÁL BOHUMILA HRABALA

**HumbookStage: tlumočená beseda s Katherine Webber**

Přivítejte americko-britskou korunní princeznu žánru young adult! Autorka série *Twin Crowns* alias *Korunní princezny* vás během tlumočené besedy dostane svou pozitivní energií. Co je nového ve světě romantasy a kam právě napíná svoji kreativitu?

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Albatros Media

BOHUMIL HRABAL STAGE

HumbookStage: Interpreted Talk with Katherine Webber

Welcome the American-British crown princess of the young adult genre! The author of the *Twin Crowns* series will get you going with her positive energy during the interpreted talk. What's new in the world of "romantasy" and where is she currently focusing her creativity?

Interpreted: Czech, English

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Mistři medicíny – beseda se špičkovými lékaři

Knihy vychází z úspěšného pořadu České televize, přináší jedinečný pohled na profesní i soukromý život předních českých lékařů a lékařek. Beseda a autogramiáda proběhne za účasti autorů a lékařů Kateřiny Rusinové, Lucie Hrdličkové a Lubomíra Hašílka.

[Česká televize – Edice ČT

VP013 – SÁL AUTOGRAMIÁD – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**HumbookStage: HumbookAwards – autogramiáda**

Autoři podepisují knihy v návaznosti na svůj pořad na scéně Humbook Stage.

[Albatros Media

14.00

SÁL FRANZE KAFKY

**Nobelistka Olga Tokarczuk: Cesta za knihami**

Krátce poté, co v češtině poprvé vyjde její prozaický debut z roku 1993 *Cesta lidí* *Knihy*, přijede mezinárodně oceňovaná polská spisovatelka Olga Tokarczuk na Svět knihy Praha. Na témata v její literární tvorbě se bude ptát Renata Putzlacher-Buchtová, autorka české dramatizace prózy *Denní dům*, *noční dům*.



14.00

Tlumočeno: čeština, polština

[Svět knihy, Nakladatelství Host, Polský institut v Praze,
Instytut Książki, Instytut Adama Mickiewicza

FRANZ KAFKA STAGE

Nobelista Olga Tokarczuk: A Journey Through Books

Shortly after her 1993 prose debut, *Journey of the Book-People*, is published in Czech for the first time, the internationally acclaimed Polish writer Olga Tokarczuk will come to Book World Prague. She will be asked about the themes in her literary work by Renata Putzlacher-Buchtová, author of the Czech dramatisation of her prose poem *House of Day, House of Night*.

Interpreted: Czech, Polish

SÁL PAVLA ŠRUTA



Portugalské pohádky a pověsti

Dobro a zlo nejsou nikdy absolutní a není ani pravidlem, že dobro pokaždé zvítězí. Editorka a překladatelka Marie Havlíková připravila společně s nakladatelstvím Dauphin nové vydání *Portugalských pohádek a pověstí*.

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Dauphin

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Stefanie Sargnagel: Iowa

Americký středozápad. Jsou to jen kukuřičná pole, obří supermarket, bodří tloušťci? Co ještě vidí mladá feministka, která vyměnila pohodlný vídeňský gauč za letenku do Států a na cestu přizvala německou punkovou legendu? Sarkasmem rozhodně nešetří!

Tlumočeno: čeština, němčina

[Das Buch

VÁCLAV HAVEL STAGE

Stefanie Sargnagel: Iowa

American Midwest. Is it just cornfields, giant supermarkets and jovial chubby guys? What else does the young feminist who traded her comfortable Viennese couch for a plane ticket to the States and invited a German punk legend along for the ride see? She certainly does not skimp on sarcasm!

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Setkání s autory povídek Kořeny

Co si známé osobnosti představují, když se řeknou kořeny? Přijďte si poslechnout jejich poutavé příběhy na setkání s autory povídek *Kořeny*.

[Nakladatelství dům GRADA – COSMOPOLIS

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Čas na Bezčasí – nový svět Kristýny Sněgoňové

Beseda s nejprodávanější českou autorkou fantastiky, která se svými sériemi *Krev pro rusalku*, *Města* a spoluautorstvím v populární spaceopeře *Legie* zařadila na špičku tohoto žánru. S humorem sobě vlastním představí svoji novinku *Bezčasí*.

[Nakladatelství Epocha

SÁL KARLA ČAPKA

Klára Teršová a Dalibor Vácha – Člověk proti zvůli mocných

Rozhovor se spisovatelí Klárou Teršovou a Daliborem Váchou o jejich nových knihách *Nebesa* a *Vlasta*, jejichž hlavní hrdinové, ač žili ve zcela jiné době, narážejí oba na to samé – mocenskou zvůli, která se jim pokouší zničit život.

[Nakladatelství Argo

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Představení edičního plánu CREW Manga

Jaké manga tituly chystá největší české komiksové nakladatelství?

[Nakladatelství CREW

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Život 60.–80. let s knihou TAKOVÍ JSME BYLI...

Jak jsme žili v šedesátkách? Jak jsme se oblékali v sedmdesátkách a kdo byly naše idoly v osmdesátkách? Móda a životní styl 60. až 80. let minulého století optikou nynější pamětnice, tehdejší studentky, později módní redaktorky, autorky a sběratelky času.

[Nakladatelství dům GRADA – GRADA

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Workshop meditace a křest knihy Pradhana Baltera

Hledáte smysl života, vnitřní mír, naplnění či radost? Dr. Pradhan Balter, chiropraktik věnující se meditaci přes 50 let, vám během workshopu umožní vyzkoušet si efektivní meditační techniky k odhalení vašeho vnitřního nekonečného potenciálu.

Délka programu 110 minut.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Nakladatelství Madal Bal

HELENA ZMATLÍKOVÁ STAGE

Meditation Workshop and Launch of a Book by Pradhan Balter

Are you looking for meaning in life, inner peace, fulfilment or joy? During this workshop with Dr. Pradhan Balter, a chiropractor who has been practicing meditation for over 50 years, you will be able to try effective meditation techniques to uncover your inner infinite potential. – Program lasts 110 minutes. Interpreted: Czech, English



PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

**Jan Burian: Výlet do Portugalska**

Nenechte se zmást názvem téhle knihy, protože Burianův *Výlet do Portugalska* aneb *Poetický průvodce na cestu tam a zpátky* není v žádném případě určen jen turistům plánujícím dovolenou na Pyrenejském poloostrově.

[České centrum PEN klubu]

HA201 - HALA A

**Autogramiáda Veroniky Válkové a Petra Kopla**

Zveze vás na autogramiádu Veroniky Válkové a Petra Kopla. Přijďte si nechat podepsat nejnovější „Bárovku“, ale i ostatní díly *Bářiných dobrodružství*.

[Nakladatelský dům GRADA - BAMBOOK]

KB103 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Halina Pawłowska: Mezi řádky

Napsala desítky knižních bestsellerů a scénářů, její instagramový profil hltají desetitisíce lidí. Halina Pawłowska je zkrátka pojem! Jaká témata ji v poslední době zaujala? Navštivte literární kuchyni oblíbené spisovatelky, kde to voní nadhledem.

Délka programu 30 minut.

[Albatros Media]

KB302 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Petra Dvořáková – autogramiáda**

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host]

KB304 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Tomáš Forró – autogramiáda**

[Slovenské literárne centrum]

KC005 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

**Veronika Krištofová: Eliáš a kapitán Černovous**

Autogramiáda spisovatelky, scenáristky a herečky Veroniky Krištofové. Aktuálně vydala třetí díl dobrodružné pirátské série – *Eliáš a kapitán Černovous*.

[Vysoká škola kreativní komunikace / Literární akademie, Nakladatelství Epocha]

KE010 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Kristína Hamplová – autogramiáda**

Násilí, rvacka a modré maso z papoušků. Hamplové debutová novela *Lover/Fighter*, označovaná za „jeden z nejzábavnějších a nejvíce strhujících čtenářských zážitků roku“, vypráví příběh o dětství a mládí ve světě, kde si jdou lidé bez přestání po krku.

[Nakladatelství Dokořán]

KE404 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Muž, který vyjednává s teroristy

Vítejte v nejtemnějších zákoutích zločinu. Na místech, kde se unáší, vyhrožuje a požaduje výkupné. Provedou vás jím Adam Dolník, elitní vyjednávač, a Martin Moravec, který s ním vedl velmi úspěšný knižní rozhovor.

[Luxor / Euromedia Group]

KE603 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Martin Sichinger a Klaus Ditté – autogramiáda

Autogramiáda Martina Sichingera k novému románu *Panna Marie od sedmi zlodějů* odehrávajícímu se na Šumavě a fotografické knize *Opuštěné záznaky / Verlassene wunder*, společném díle s německým fotografem Klausem Ditté.

[65. pole]

14.30

VP013 - SÁL AUTOGRAMIÁD - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**HumbookStage: Katherine Webber autogramiáda**

Autorka podepisuje knihy v návaznosti na svůj pořad.

[Albatros Media]

14.40

KB103 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Radka Třeštíková: Bábovky na konci světa

Román *Bábovky* se stal literární událostí roku 2016, volné pokračování *Bábovky na konci světa* se o osm let později opět stalo hitem. Poslechněte si, jak Radka Třeštíková prožívala návrat ke svým hrdinkám, a zjistěte, co se může stát během osmi let.

[Albatros Media]

14.45

SÁL BOHUMILA HRABALA

**HumbookStage: contemporary**

Contemporary literatura přináší příběhy, v nichž se poznáváme. Proč nás baví číst o hrdinech, kteří řeší stejné problémy jako my? Ponořte se s Markétou Marouškovou, Alešem Novotným a Lenou Valenovou do vyprávění, která vás dojmou a donutí k zamyšlení.

[Albatros Media]

15.00

SÁL MILANA KUNDERY



Kruely. Povídky od Pyrenejí k Andám

Nakladatelství Argo ve spolupráci s Institutem Cervantes představuje antologii současných hispano-amerických povídek. Hosty budou editorka vydání Anežka Charvátová a dva ze zastoupených autorů: Fernanda García Lao a Diego Trelles Paz.

Tlumočeno: čeština, španělština
[Instituto Cervantes, Nakladatelství Argo,
Velvyslanectví Španělska

MILAN KUNDERA STAGE

Cruellas. Hispanic Tale from the Pyrenees to the Andes

The publishing house Argo, in collaboration with the Cervantes Institute, presents the anthology of contemporary Hispano-American short stories alongside the translation coordinator, Anežka Charvátová, and two of the authors, Fernanda García Lao and Diego Trelles Paz.

Interpreted: Czech, Spanish

SÁL PAVLA ŠRUTA

Jakub Szántó: Mezi mlýnskými kameny. Gaza a její příběh

7. října 2023 otřásla světem brutální agrese palestinských islamistů proti Izraeli. Vypukla nová válka, jejíž děsivá váha dopadla převážně na Gazu a její obyvatele, a nejničivější z konfliktů zdevastoval území jižní Levanty. Po stopách jeho historie se vydává reportér a autor bestsellerů Jakub Szántó.

[Nakladatelství Argo

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Vrbětice: ruská operace, která změnila Česko

Pátrání novinářů po vraždách spáchaných ruskými tajnými službami na území Česka – v kontextu operací GRU, ruské vojenské zpravodajské služby od doby sovětské okupace Československa dodnes. Plán Kremlu na demoralizaci západních zemí, diverze, hackeři.

[Respekt, Svět knihy

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Petr Čichoň: Idu ten rybník přikryt peřinou

Autor u příležitosti vydání svého nového románu debatuje s režisérem Bohdanem Slámou a literárním vědcem Romanem Poláchem nejen o prajzštině jako hluchinském nářečí. Moderuje Radek Kolínský.

[Nakladatelství PROSTOR

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Fejda Stukan: Projít peklem a zpět

Román BLANK je filozofickým kouskem, který zpo-

chyňuje vlastenectví, nacionalismus a náboženství, nenávisť a lásku, život a smrt. Je to úžasný příběh ze skutečného života o chlapci, který šel za svým snem stát se pilotem a při této cestě prošel peklem a zpět.

Tlumočeno: čeština, bosensština

[Svět knihy, Nakladatelství Zed'

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Fejda Stukan: Going Through Hell and Back

The novel BLANK is a philosophical piece that questions patriotism, nationalism, and religion, hatred and love, life and death. It is an amazing real-life story about a boy who pursued his dream to become a pilot, and in that pursuit, he went through hell and back.

Interpreted: Czech, Bosnian

SÁL KARLA ČAPKA

30

30 případů Jaroslava Velinského

Bezděčný detektiv Ota Fink vyřešil za svůj život téměř 30 případů. O jejich historii, vzniku, popularitě i budoucnosti pohovoří autorův potomek Frederik Velinský a ilustrátor nového vydání Jaromír Švejdík (Jaromír99).

[Mystery Press

SÁL KÁJI SAUDKA - HALA Z



Čeští komiksoví autoři o komiksu

Přední čeští komiksoví autoři na jednom pódiu! Jaká byla jejich cesta za komiksem? Co zrovna plánují a jaké jsou jejich odpovědi na nejpálčivější komiksové otázky?

[Nakladatelství CREW

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Petr a Světlana Kotykoví: Svatojakubskou stezkou z portugalského Viseu do Santiaga de Compostela

Vyprávění o 400 km dlouhé pěší pouti vnitrozemím Portugalska a Galicie, lidmi opuštěnými kraji s horami, lesy, kamennými městy, po starých římských cestách i vinicemi s legendárními portskými víny za svatým Jakubem.

[České centrum PEN klubu

KB201 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Stefanie Sargnagel – autogramiáda

Stefanie Sargnagel v návaznosti na autorské čtení podepisuje své knihy.

[Das Buch

KB302 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Nobelistka Olga Tokarczuk – autogramiáda

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host, Svět knihy, Polský institut v Praze,
Instytut Książki, Instytut Adama Mickiewicza



KC005 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

30

Petr Borkovec, Anna Řezníčková – autogramiáda
Literární akademie VŠKK pořádá ve spolupráci s nakladatelstvím Fra autogramiádu básníka a vyučujícího tvůrčího psaní Petra Borkovce a jeho studentky Anny Řezníčkové, která vydala svou prvotinu *Ahoj my už se přece dávno známe ty jsi taky člověk*.

[Vysoká škola kreativní komunikace / Literární akademie, FRA]

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Když hvězdy vaří 3 – autogramiáda

Autogramiáda Jiřiny Bohdalové k její třetí knize receptů z pořadu *Hobby naší doby*. Kuchařka tentokrát také prozradí, co ve své domácí kuchyni chystá pro rodinu či hosty sama autorka.

Délka programu 25 minut.

[Česká televize – Edice ČT]

KD105 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Josef Kubáník: Herec – autogramiáda

Herec a spisovatel Josef Kubáník je od roku 1999 v angažmá Slovákého divadla a zároveň zde působí také jako jeho tiskový mluvčí. Napsal knižní bestseller *Poslední deník Květy Fialové* a román *Herec*. Obě knihy bude podepisovat.

[Nakladatelství Zed']

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Klára Teršová a Dalibor Vácha – autogramiáda

Autoři podepisují své novinky *Nebesa* a *Vlasta* i své další knihy.

[Nakladatelství Argo]

KE402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Václav Jabůrek – autogramiáda

Autogramiáda Václava Jabůrky, známého českého novináře, reportéra a zahraničního zpravodaje Českého rozhlasu v Německu, autora jedinečných historických krimi z první poloviny dvacátého století V *uniformalce beránka* a *Přítav zklamání*.

[Nakladatelství MOBA]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Tereza Boučková: Dům v Matoušově ulici

Příběh domu na pražském Smíchově a jeho obyvatel, vpletený do dějin dvacátého století – tak, jak jej zachytila spisovatelka Tereza Boučková ve svém nejnovějším románu.

[Luxor / Euromedia Group]

15.40

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Bechynková, Galaš, Lottes, Černý: True crime

Populární podcasterka, ředitel Muzea Policie ČR, elitní detektiv a velitel zásahovky proberou fenomén true crime. Co nás fascinuje na vraždách? Jak vraždy ovlivňují popkulturu? Kde jsou hranice, které by autor neměl překročit? Čeká vás mrazivá debata!

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media]

15.45

SÁL BOHUMILA HRABALA

HumbouckStage: fantasy

Fantasy literatura pořád vládne! Proč nám nikdy nezvěšdní kouzla, soupeřící království a neohrožení hrdinové? Jak se žánr proměňuje v současnosti? Unikněte na chvíli z nudné reality s pomocí Anety Hastíkové, Lucie Ortegy a Rozálie Pražákové.

[Albatros Media]

VP013 – SÁL AUTOGRAMIÁD – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

HumbouckStage: contemporary autogramiáda

Autoři podepisují knihy v návaznosti na svůj pořad.

[Albatros Media]

16.00

SÁL FRANZE KAFKY

Alena Mornštajnová: křest románu Čas vos

Jaro je ideálním ročním obdobím pro vydání nové knihy Aleny Mornštajnové *Čas vos*. A Svět knihy je ideálním místem pro její uvedení. Nový román oblíbené autorky vypráví hluboký příběh o moci minulosti, o hledání cesty ke štěstí a o síle květin.

[Nakladatelství Host, OneHotBook]

SÁL MILANA KUNDERY

Autobiografie jednoho pařížského domu

V díle Ruth Zylbermanové ožívají příběhy zmizelých i navrátilců, dětí i dospělých, kolaborantů i odbojářů, zamilovaných dívek i žen se špatnou pověstí, jejichž životy propojila jedna pařížská adresa.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze, Maraton]

MILAN KUNDERA STAGE

Ruth Zylberman: 209, rue Saint-Maur

Ruth Zylberman's work brings to life the stories of the disappeared and returnees, children and adults, collaborators and resistance fighters, girls in love

30

DENNÍ PROGRAMY SOBOTA 17. 5.



75

16.00

and women with bad reputations, whose lives are linked by a single Parisian address.
Interpreted: Czech, French

SÁL PAVLA ŠRUTA

Tereza Verecká a Mikuláš Podprocký: Winton nebyl sám

Beseda s autory komiksu, který získal tři ceny Muriel (za scénář, kresbu a nejlepší komiks). Známy příběh nasvěcuje z nového úhlu a seznamuje čtenáře s dalšími hrdiny, kteří stáli za záchranou 669 dětí před válkou. Moderuje Richard Klíčník.

[Nakladatelství Argo

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Hengameh Yaghoobifarah: Ministerstvo snů

Když se u dveří objeví policie, Nasrinin svět se zhroutí: její sestra je mrtvá. Spolu přežily vše: emigraci, ztrátu otce, neplánované mateřství... Neokázale dojemný debut o bezpodmínečné solidaritě mezi sourozenci odkrývá temná zákoutí současného Německa. Tlumočeno: čeština, němčina

[Das Buch, incipit

VÁCLAV HAVEL STAGE

Hengameh Yaghoobifarah: Ministry of Dreams

When the police show up at the door, Nasrin's world comes crashing down: her sister is dead. Together, they have survived everything: emigration, the loss of their father, unplanned motherhood... An unpretentiously moving debut about the unconditional solidarity between siblings reveals the dark corners of contemporary Germany.

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Tong Wei-ger: Letní deště

Knihu lze číst jako detektivku, psychologické drama, sled surreálních obrazů využívajících specifik tchajwanské imaginace. Zavede vás na sever Tchaj-wanu do starých čtvrtí měst, do přímořských oblastí, do vesnice v srdci hor, poodhalí život na jednom z malých ostrovů v Tchajwanské úžině. Silný, magicko-poetický příběh pohrávající si s kouzlem paměti odhalí traumatizující historii jednoho rodu. Akce pod záštitou MK ČR.

[Mi:Lu Publishing, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář Praha, Státní fond kultury České republiky, Svět knihy, Spotlight Tchaj-wan

BOŽENA NĚMCOVÁ STAGE

Tong Wei-ger: Summer Rain

The book can be read as a detective story, a psychological drama, or a series of surreal images drawing on the unique elements of Taiwanese imagination. It takes you to northern Taiwan, through old city quarters, coastal regions, a village deep in the moun-

tains, and glimpses of life on a small island in the Taiwan Strait. This powerful, poetic tale, playing with the enchantment of memory, unveils the traumatic history of a family lineage. The event held under the auspices of the Czech Ministry of Culture.

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Ana Paula Tavares: básně jako žily v zemi

Kulturní paměť, ženství a africký prostor se wpisují do každé básně angolské autorky. Jak ale číst a překládat básně v odlišném kulturním rámci? Beseda se kromě jiného zaměří na spoje mezi poezií, ekologií a vnímáním zvyků a tradic.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Camões – Portugalské centrum v Praze

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Ana Paula Tavares: Poems Like Veins in the Ground

Cultural memory, femininity and African space are inscribed in every poem by the Angolan author. But how to read and translate poems in a different cultural framework? The discussion will focus, among other things, on the connections between poetry, ecology, and perceptions of customs and traditions.

Interpreted: Czech, Portugal

SÁL KARLA ČAPKA

Pod vlivem Stephena Kinga

Za skly dioptrických brýlí a pod hromadou temných a strašidelných slov se skrývá mistr vypravěč. Zamíluje si ho, ať už se s ním setkáte v povídce, thrilleru, fantasy nebo románu z vězení. Ponořte se s námi do některého z jeho světů.

[Nakladatelství BETA

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Webtoon – hvězda korejského komiksu

Hvězda korejského komiksu, webtoon, stoupá v žebříčkách oblíbenosti nejen českých čtenářů. Jak se převádí komiks z online podoby do té knižní a čím je tak zvláštní, že se vyrovná i japonské manze?

[Nakladatelství CREW

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Uvedení knihy Ty čuně!

Publicista Radim Kopáč a ilustrátor Jaromír Plachý zvou na uvedení knihy *Ty čuně! Kapesní sbírka nehořících prasáren*. Objeďte odvrácenou stranu české literatury od středověku po dnešek. Zábava, provokace, překvapení! Moderuje Jan Nejedlý.

[Nakladatelský dům GRADA – GRADA

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Bálint Harcos: Pomotaní lupiči

Workshop pro děti s maďarským autorem oblíbených dětských knih. Soubor svérázných vtipných pohádek



Pomotaní lupiči a workshop nejen pro děti připravily Teréz Nývlt a Hana Hellebrantová. Tlumočí a moderuje překladatel knihy Robert Svoboda.

Tlumočeno: čeština, maďarština

[Petőfi Agency Nonprofit Ltd., Lisztův institut – Maďarské kulturní centrum Praha, Nakladatelství Protimluv

HELENA ZMATLÍKOVÁ STAGE

Bálint Harcos: Confused Robbers

Workshop for children with the Hungarian author of popular children's books. A collection of peculiarly funny fairy tales *The Confused Robbers* and a workshop not only for children were prepared by Teréz Nývlt and Hana Hellebrantová. Interpreted and moderated by the book's translator Robert Svoboda. Interpreted: Czech, Hungarian

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Věra Nosková: Manuál pro začínající spisovatele

Autorka více než dvaceti knih se rozhodla, že své zkušenosti předá adeptům spisovatelství, kteří touží známat dobrou knihu. Chce takto oslovit své čtenáře a především pавce, kteří mají knihu téměř hotovou nebo jsou teprve na začátku.

[České centrum PEN klubu

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Kruely. Povídky od Pyrenejí k Andám autogramiáda

Autogramiáda, křest knihy a neformální setkání s dvěma autory a editorkou antologie současných hispanoamerických povídek na stánku Španělska a Latinské Ameriky.

[Instituto Cervantes, Nakladatelství Argo, Velvyslanectví Španělska

KB206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Petr Čichoň – autogramiáda

[Nakladatelství PROSTOR

KB501 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Autogramiáda polské nobelistky Olgy Tokarczuk

Světoznámá polská prozaička, laureátka Nobelovy ceny za literaturu a Mezinárodní Man Bookerovy ceny bude podepisovat své knihy. V knihkupectví na polském stánku je možnost zakoupit také polské originály jejích děl.

[Polský institut v Praze, Instytut Książki, Instytut Adama Mickiewicza, Nakladatelství Host, Svět knihy

KC005 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Zuzana Řihová: Rok Proměny – autogramiáda

Autogramiáda Zuzany Řihové – literární vědkyně, pedagožky a spisovatelky, která právě vydala novelu *Rok Proměny* inspirovanou životem a dílem Franze Kafky.

[Vysoká škola kreativní komunikace / Literární akademie

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Zdeněk Zelenka: Ach, ty komedie! autogramiáda

Zdeněk Zelenka, úspěšný režisér a scenárista legendárních snímků jako *Nesmrtelná teta* nebo *Ach, ty vraždy!*, a spisovatel Petr Macek pokřtí společně s Viktorem Preissem knihu plnou nevšedních vzpomínek a historek nejen z filmářského prostředí.

[Česká televize – Edice ČT

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Jakub Szántó – autogramiáda

Reportér a autor bestsellerů Jakub Szántó podepíše své knihy.

[Nakladatelství Argo

KE403 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Veronika Havlíková – autogramiáda

[ŠULC – ŠVARC

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Brain We Are ve světě levného dopaminu

V době chytrých telefonů náš čas kontrolují krátkodobá kyberpotěšení, ocitli jsme se v boji o naši pozornost. Jak se ve světě levného dopaminu, kde nás od štěstí dělí jen jeden tah prstu, pohybovat? O tom bude diskutovat podcastové duo „Brain We Are“.

[Luxor / Euromedia Group

KE603 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



Pavína Jurková: Róza a ztracený tatínek autogramiáda

[65. pole

16.30

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Bartošová, Řiřicová, Torčík: Bolest duše není tabu

Novinářka Linda Bartošová v titulu *Jako by mě opusřila všechna síla* vyzpovídala devět osobností, do jejichž psychiky zasáhly různé diagnózy. Besedy se zúčastní dva respondenti z knihy: oceňovaný spisovatel Marek Torčík a novinářka Hana Řiřicová.

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media

16.45

VP013 – SÁL AUTOGRAMIÁD – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



HumbookStage: fantasy – autogramiáda

Autoři podepisují knihy v návaznosti na svůj pořad.

[Albatros Media



16.50

SÁL BOHUMILA HRABALA



HumbookStage: Red Flags Battle s HumbookTeamem

Milostný trojúhelník. Toxický hate to love vztah. A jaké jsou vaše red flags v knihách? HumbookTeam se rozdělí na dva týmy, které se pokusí obhájit širokou škálu knižních zvěstev. O tom, komu to půjde líp, rozhodnete vy! Následuje autogramiáda. Délka programu 130 minut.

[Albatros Media]

17.00

SÁL FRANZE KAFKY

Sam Holland: Beseda s oblíbenou autorkou thrillerů

Sam Holland vždy fascinovala temnota a morbidní témata, a tak není divu, že je autorkou bestsellerů, jako je *Kopířák*, *Číslo 20* a nyní i novinky *Pán loutek*. Jaké je psát tak drsné příběhy? Po besedě následuje autogramiáda na stánku Luxor KE404.

[Luxor / Euromedia Group]

SÁL MILANA KUNDERY



Portugalsko očima světa

Jak vidí Portugalsko zahraniční autoři? Rakouská spisovatelka Sabine Scholl, Argentinec Juan Pablo Bertazza a česká spisovatelka Lenka Elbe promluví o jeho odrazu ve své tvorbě. Diskuzi povede Martina Kutková. Přijďte objevit Portugalsko očima světa! Tlumočeno: čeština, angličtina

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Das Buch]

MILAN KUNDERA STAGE

Portugal Through the Eyes of the World

How do foreign authors see Portugal? Austrian writer Sabine Scholl, Argentinian Juan Pablo Bertazza and Czech writer Lenka Elbe will talk about its reflection in their work. The discussion will be moderated by Martina Kutková. Come and discover Portugal through the eyes of the world!

Interpreted: Czech, English

SÁL PAVLA ŠRUTA



Čtvrtstoletí magie: 25. výročí Harryho Pottera

Od vydání knihy *Harry Potter a Kámen mudrců* v nakladatelství Albatros uběhlo už 25 let. Oslavte výročí s námi! Na počátky fenoménu zavzpomíná redaktor Ondřej Müller, zajímavosti ze světa magie přidá Bára Nováková, tvůrkyně podcastu *Neplecha* ukončena.

[Albatros Media]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Alice Horácková: Příběh lásky a odvahy.

Václav a Kamila Bendovi

On se považoval za rebela a ona za vzorňačku. Na prvním rande Václav Kamilu podrobil vědomostnímu testu, který hravě zvládla. A zvládala i všechno další, co manželství s Václavem Bendou obnášelo. Autorka bestselleru *Rozpůlený dům* představuje svou novou knihu.

[Nakladatelství Argo]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Pirkko Saisio: Skutečnost je věta, kterou píšu

Jedna z nejceňovanějších a nejčtenějších současných finských spisovatelek v unikátním rozhovoru se svými překladateli do češtiny. Literární chameleon, strhující vypravěčka i mistryně aforismu. Autorka autofikční *Helsinské trilogie* a románu *Trýzeň*.

Tlumočeno: čeština, finština

[Nakladatelství Host, Skandinávský dům, Velvyslanectví Finska, Literární agentura FILI]

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Pirkko Saisio: Reality is the Sentence

I am Writing

Meet Pirkko Saisio, a literary chameleon, a spell-binding narrator and a maestro of aphorisms. One of the most acknowledged and popular Finnish writers in a rare debate with her Czech translators about her autofictional *Helsinki Trilogy* and historical novel *Passion*. – Interpreted: Czech, Finnish

SÁL KARLA ČAPKA



Byl Leonardo da Vinci Ital jen z poloviny?

Carlo Vecce tvrdí, že ano

Přední světový odborník na renesanci Carlo Vecce v historickém románu *Úsměv Cateriny* využil svých nejnovějších objevů k rekonstrukci příběhu Cateriny, matky Leonarda da Vinci. Přijďte si s autorem povídat o její fascinující cestě napříč Středomořím.

Tlumočeno: čeština, italština
[Nakladatelství Argo, Italský kulturní institut]

KAREL ČAPEK STAGE

Was Leonardo da Vinci Only Half Italian?

Carlo Vecce Thinks So

Join us for a conversation with Carlo Vecce, a leading Renaissance expert, as he discusses his historical novel *Caterina's Smile*. Based on his latest discoveries, the book reconstructs the story of Caterina, Leonardo da Vinci's mother, and her remarkable journey across the Mediterranean.

Interpreted: Czech, Italian

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Komiksové stripy – oblíbené frky z online

V online prostředí, v novinách i v ucelených knihách. Komiksové stripy baví své čtenáře na všech platformách. O jejich tvorbě povypráví přední čeští tvůrci.

[Nakladatelství CREW]



SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

30

Henry Ford a budoucnost práce v době AI

Henry Ford automatizací výroby zbavil lidi fyzické námahy, AI nás zbaví té duševní. Paralely mezi průmyslovou revolucí a nástupem AI ukazují, jak se můžeme poučit z minulosti a díky Fordovým principům využít nové výzvy na trhu práce ve svůj prospěch.

[STAIR JUMPER

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

„Si to zkus!“

Co všechno musí umět překladatel z angličtiny (kromě angličtiny)? Zajímá vás, jaké nástrahy a útrapy skýtá práce literárního překladatele? Přijďte si to vyzkoušet na vlastní kůži s překladatelkou Michalou Markovou.

[České literární centrum / Moravská zemská knihovna,
Překladatelé Severu, Obec překladatelů

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Saša Stojanović: Už nechci zažít daší válku

Srbský spisovatel, veterinář a válečný veterán z Kosova je autorem tří románů: *Krvoslednici* (Barváři, 2003), *Manchester City Blues* (2006) a *Vár* (Svár, 2008) a organizátorem literárního festivalu Think Tank Town v Leskovaci. Autor je členem Českého PEN klubu.

[České centrum PEN klubu

KB002 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Ruth Zylbermanová – autogramiáda

Ruth Zylbermanová bude podepisovat výtisky svého vzpomínkového díla *Autobiografie jednoho pařížského domu. Příběhy, osudy a deportace 1942–1944* (Maraton, 2024) na exkluzivní autogramiádě.

[Francouzský institut v Praze, Maraton

KB002 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Ruth Zylberman – book signing

Ruth Zylberman will be signing copies of her work *209 rue Saint-Maur, Paris Xe. Autobiographie d'un immeuble* (Autobiografie jednoho pařížského domu, Marathon, 2024) at an exclusive book signing.

KB201 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Hengameh Yaghoobifarah – autogramiáda

Hengameh Yaghoobifarah v návaznosti na předchozí pořad podepisuje své knihy.

[Das Buch, incipit

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Alena Mornštajnová – autogramiáda

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host. Délka programu 110 minut.

[Nakladatelství Host

KB405 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Tong Wei-ger – autogramiáda

Autogramiáda tchajwanského autora, který při psaní vychází z krajiny svého dětství, čerpá z místních zvyků, víry a přírody, z pocitů ztrát i vlastní nedostatečnosti, z nostalgie i touhy po vzájemné blízkosti, která překračuje hranice života a smrti. Akce pod záštitou MK ČR.

[Mi:Lu Publishing, Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Státní fond kultury České republiky, Spotlight Tchaj-wan

KC005 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Jan Kotouč, Lucie Lukačovičová:**Velká bouře (...)**

Autogramiáda spisovatele a vyučujícího tvůrčího psaní Jana Kotouče a Lucie Lukačovičové k výsledku jejich autorské spolupráce – románu *Velká bouře v českých zemích*.

[Vysoká škola kreativní komunikace / Literární akademie

KE001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Luboš Valerián, Tomáš Lánský: Mordparta autogramiáda

[Nakladatelství Epocha

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Tereza Verecká a Mikuláš Podprocký autogramiáda

Autoři podepisují komiks *Winton nebyl sám*, který letos získal tři ceny Muriel.

[Nakladatelství Argo

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Jak se bránit proti zesměšňování a manipulaci

Byl to jen vtip? Jasmína a Pavel Houdkovi, zakladatelé *Moderní sebeobrany*, vás naučí, jak se postavit proti fyzickému násilí, ale i proti manipulaci a slovním útokům. Získáte praktické nástroje pro posílení sebevědomí a hranic. Nebojte se říct: *Dost!*

[Luxor / Euromedia Group

17.15

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Kroužková, Hynková Vrbová: Zaostrěno na ženy

Edice Zaostrěno na ženy přináší inspirativní osudy i silná svědectví o stavu společnosti. S jakými předsudky se potýkají bezdětné ženy? A jak prožívají mateřství ženy v těžké situaci? O tom budou diskutovat Barbora Kroužková a Martina Hynková Vrbová. Délka programu 35 minut.

[Albatros Media

18.00

SÁL FRANZE KAFKY



Lidia Jorge a Kateřina Tučková: Psaní o svobodě

Jak literatura zachycuje dějiny, revoluce a společenské zlomy? Autorka románu *Nezapomenutelní* (2024, Protimluv) a česká spisovatelka budou diskutovat o tom, jak se v jejich textech odráží historické události a zda může literatura osvobozovat a spojovat rozdělené světy. Moderuje Silvie Lauder. Tlumočeno: čeština, portugalsština

[Camões – Portugalské centrum v Praze, České literární centrum / Moravská zemská knihovna

FRANZ KAFKA STAGE

Lidia Jorge and Kateřina Tučková: Writing about Freedom

How does literature capture history, revolutions and social upheavals? Portuguese author of the novel *Os Memoráveis* and Czech author will discuss how their texts reflect historical events and whether literature can liberate and unite divided worlds. Moderated by Silvie Lauder.

Interpreted: Czech, Portugal

SÁL MILANA KUNDERY

Debaty s Františkem Emmertem

Debaty s autorem nadstandardně zpracované knihy *České povstání v květnu 1945* věnované všem obětem, hrdinům, účastníkům i pamětníkům událostí z posledního válečného května, které se nesmazatelně zapsaly do paměti celé generace našich předků.

[Muzeum paměti XX. století, z. ú.

SÁL PAVLA ŠRUTA



Jiří Žáček slaví 80 let

Jiří Žáček slaví 80let společně s autory nakladatelství ŠULC - ŠVARC.

[ŠULC - ŠVARC

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Portugalsko a střední Evropa – literární obraz

Literární a kulturní propojení mezi portugalskou a středoevropskou literaturou a kulturou.

Tlumočeno: čeština, portugalsština

[Petőfi Agency Nonprofit Ltd., Lisztův institut – Maďarské kulturní centrum Praha

VÁCLAV HAVEL STAGE

Portugal and Central Europe – A Literary Picture

Literary and cultural links between Portuguese and Central European literature and culture.

Interpreted: Czech, Portugal

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Mordparta Ostrava – Jak se vraždilo na Ostravsku?

Beseda bývalého šéfa ostravské kriminálky Luboše Valeriána a novináře Tomáše Lánského, jejichž společným dílem vznikl titul žánru true crime. Poslechněte si skutečné případy z kraje, který v žebříčcích násilné kriminality nejednou předstihl i Prahu.

[Nakladatelství Epocha

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Když drakobijci trpí depresemi

Duševní nemoci jsou v naší společnosti stále trochu tabu. Jak se témata odrážejí ve fantasy, sci-fi a hororu? Proč je důležité o nich psát? Problematiku prozkoumají Tereza Kadečková (*O dracích a kněžkách*) a Tereza Matoušková (*Pláč němého boha*).

[Golden Dog

SÁL KARLA ČAPKA

Antonín Mazáč a Martin Štefko: Kapka napětí

Antonín Mazáč je autor detektivek, Martin Štefko je vydavatel hororů a autor thrillerů. Společně budou pod moderátorským dohledem Lenky Pastorčákové debatovat o své tvorbě. A na závěr Kristina Kloubová pokřtí novinku Antonína Mazáče *Kapka hněvu*.

[Golden Dog

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Vyhlášení cosplay soutěže

Který cosplay si získal srdce návštěvníků? Slavnostní vyhlášení a předání cen výhercům.

[Nakladatelství CREW

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



„Barák plný věcí“. O současné české literatuře

V jaké kondici je současná česká literatura? Co můžeme nabídnout světu, například příští rok coby čestní hosté Frankfurtského knižního veletrhu? A co nám o tuzemském literární provozu říká naše nejznámější literární cena Magnesia Litera?

[Salon Práva

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Básnická prezentace československé války

Autor, moderátor a překladatel pohovorů o trilogii poezie z druhé světové války sestavené z knih *Výsadkáři Československa*, *Operace Anthropoid* a *Pražské povstání* psaných španělsky a přeložených do češtiny. Pořad proběhne částečně v angličtině.

[Brouk Redakční s.r.o.



KB305 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Pirkko Saisio – autogramiáda

Finská spisovatelka Pirkko Saisio bude podepisovat historický román Trýzeň a autofikční *Helsinskou trilogii* (Nejmenší společný násobek, Protisvětlo, Červená kniha loučení), které v češtině vydalo nakladatelství Host.

Délka programu 30 minut.

[Skandinávský dům, Velvyslanectví Finska,
Nakladatelství Host

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Carlo Vecce – autogramiáda

Historik, italský filolog a profesor Carlo Vecce popisuje putavý příběh *Úsměv Cateriny* o matce Leonarda da Vinci.

Alice Horáčková – autogramiáda

Autorka podepisuje knihu *Příběh lásky a odvahy. Václav a Kamila Bendovi*.

[Nakladatelství Argo

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Carlo Vecce – Book Signing

Historian, Italian philologist and professor Carlo Vecce signs the compelling story *Caterina's Smile* about Leonardo da Vinci's mother.

Alice Horáčková – Book Signing

The author signs her book *Příběh lásky a odvahy. Václav a Kamila Bendovi* [A Story of Love and Courage. Václav and Kamila Benda].

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Sam Holland – autogramiáda

Autogramiáda oblíbené spisovatelky thrillerů Sam Holland k její nové knize *Pán loutek*.

[Luxor / Euromedia Group

18.10

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Bajka barda Beedleho a kouzelnické duely**

Albatros slaví 25. výročí Harryho Pottera. Užijte si u této příležitosti divadlo z Bajek barda Beedleho v podání skupiny Wizardo. Připojte se k soubojnickému klubu, osvojte si správné zacházení s hůlkou a naučte se obranná i útočná zaklínadla!

[Albatros Media

19.00

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI

**Jam Poetry: Bohdan Bláhovec a jeho hosté**

Nejen slam-poetry, ale hravý literárně-hudební večer, kde se slam, recitace, jazyková improvizace, poezie, hra se slovy a jejich významy vzájemně prolínají s živým hudebním doprovodem Marii Kieslowski!

[Svět knihy

20.00

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI

**T. G. P hraje S. K. P: Hlasy, kytary a knihy**

T. G. P (dříve The guilty Pleasures) je rocková skupina, která má společné členy s vydavatelstvím Argo. Délka programu 110 minut.

[Svět knihy





NEDĚLE 18. 5. SUNDAY

10.00

SÁL MILANA KUNDERY



Došel karamel: S knihami ke zdraví

Co spojuje sbírku *Millennials*, knihu pro děti *Jak neblbnout s internetem* a poslední novinku *Mapa zdraví* z nakladatelství Došel karamel? Je to cesta ke zdraví – duševnímu i fyzickému. Budeme debatovat, křtít knižního novorozence, číst i podepisovat.

[*Došel karamel*]

SÁL BOHUMILA HRABALA

Myslíme metropolitně? Paternalismus a jiné asymetrie v českém kulturním horizontu

Počátkem našeho desetiletí proběhla veřejným prostorem debata o existenci českého či středoevropského kolonialismu. Česko ani Československo zámořské kolonie nemělo, ale je náš způsob uvažování skutečně oprostěný od myšlenkových schémat kořenících v asymetriích? Na jakých rovinách se projevují – a co o nich svědčí umělecká literatura?

[*Časopis Tvar*]

SÁL PAVLA ŠRUTA



Robin Král, Petr Horáček: Když nasněží na slony

Básník Robin Král a světoznámý výtvarník Petr Horáček spojili síly, aby vytvořili poetickou knihu plnou fantazie. Dvacet dva básní propojených s nádhernými obrazy vás provede rokem od jara do jara. Pro všechny, kteří chtějí vidět svět novými očima.

[*Luxor / Euromedia Group*]

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Představení knihy Židovské hrdinky

Seznamte se s více než stovkou židovských hrdinek od biblických časů až po dnešek! Dozvíte se o jejich poutavých osudech i o tom, jak měnily svět a zažité

představy o něm. Inspirativní příběhy představí ilustrátorka a spisovatelka.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Centrum paměti a dialogu Bubny (CpdB)*]

VÁCLAV HAVEL STAGE

Presentation of the book *Jewish Heroines*

Meet more than 100 Jewish heroines, from biblical times to the present! Learn about their compelling stories and how they changed the world and perceptions of it. Inspiring stories presented by an illustrator and writer.

Interpreted: Czech, English

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Město jako prostor inovací

Diskuse nad novými knihami *Město jako laboratoř změny*, *Město a literatura*, *Město, kapitalismus a sociální dějiny* věnovaná otázkám chápání a zkoumání města a urbánních dějin od středověku do současnosti jako místa sociálních, kulturních a ekonomických inovací.

[*Nakladatelství Argo*]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Lucie Koudelková Jesenská – román o mateřství

Autorka představí svůj originálně pojatý román *Závěsta dechu* o současném mateřství, v němž jediná dramatická událost roztáčí kolotoč otázek a úvah nad tématem dobré matky.

[*Maraton*]

SÁL KARLA ČAPKA

Knižní romantika – radost nebo utrpení?

Pro některé čtenáře je knižní romantika nutným hříšným potěšením, jiným je lhostejná, další její existence dohání k zrušivosti. Jak to mají spisovatelé? O šťastném psaní, toleranci i vraždění romantiky se pobaví čtyři autorky napříč různými žánry.

[*Albatros Media, Tereza Matoušková*]



SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

**Prolínání komiksů a videoher v české geekovské kultuře**

Co mají společného komiksy a videohry? Jakým způsobem se navzájem ovlivňují? A proč se jejich fandomy překrývají? Tyto otázky se, s ohledem na tuzemský kontext, pokusí zodpovědět přednáška šéfredaktora českého webového magazínu Gaming Professors.

[Nakladatelství CREW, Gaming Professors]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Výtvarná dílna s knížkou Plasticus maritimus**

Vytvořte si recyklovanou závěsnou tapiserii (tenu-gui) s příběhem. Inspirováni portugalskou knihou Any Pêgo proměníme plastové odpady v příběh. Workshop s nakladatelstvím jakost pro všechny věkové kategorie (dětí do 10 let s doprovodem).

[Camões – Portugalské centrum v Praze, jakost]

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

**Večerníček nejen dětem – hravé pásmo**

Večerníček slaví 60 let, a tak dětem připravil malý dárek – novou knížku plnou večerníčkových pohádek. Než si ji ale společně prohlédnou, bude potřebovat jejich pomoc. Hravým pásmem plným aktivit pro děti 5–8 let provází herci Divadla PULS.

[Česká televize – Edice ČT]

11.00

SÁL FRANZE KAFKY

**Hlas žen v portugalsky psaných literaturách**

Evropa, Afrika, interspace. Co kromě jazyka spojuje tvorbu Lídie Jorge a Any Pauly Tavares? Jak psát o paměti, kulturním dědictví a identitě v tekuté modernitě globálního světa? Beseda s autorkami o jejich tvorbě a dekoloniálním pohledu.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Camões – Portugalské centrum v Praze]

FRANZ KAFKA STAGE

The Voice of Women in Portuguese and African Literatures

Europe, Africa, interspace. What, besides language, unites the work of Lídia Jorge and Ana Paula Tavares? How to write about memory, cultural heritage and identity in the fluid modernity of a global world? A discussion with the authors about their work and decolonial perspectives.

Interpreted: Czech, Portugal

SÁL MILANA KUNDERY

Diskuse Zyty Rudzké a Lucie Faulerové

Dvě hrdinky vedou monolog se smrtí. Dvě prózy, jejichž jazyk vás vtáhne přímo do vyprávění. U příle-

žitosti vydání českého překladu ceněného románu Zyty Rudzké *Jen zubatí se smějou* (Dokořán) diskutuje polská prozaička s autorkou Smrtholky.

[Polský institut v Praze, Instytut Książki,

Nakladatelství Dokořán]

SÁL BOHUMILA HRABALA

Respekt Pavla Reisenauera

Debata s Erikem Taberym a Kateřinou Mázdrovou o knize, která se ohlíží za dílem výtvarníka spojeného přes 20 let s týdeníkem Respekt. Moderuje Jan H. Vitvar.

[Respekt, Svět knihy]

SÁL PAVLA ŠRUTA

**Ivona Březinová a Psaní pomáhá: Zachraňte outloně**

Boj za outloně a luskouny se stejnými postavami desetkrát jinak! Skupina začínajících autorů, vítězů pěti ročníků literární soutěže Cena Ivony Březinové v rámci akce Psaní pomáhá, představí simultánní psaní dobrodružných povídek z prostředí Sumatry.

[Ivona Březinová, Nadační fond Gabriellis v rámci kampaně

Rosteme s knihou]

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Minout Prahu**

Nakladatelství Větrné mlýny zve letos 12 německy píšících autorů/ek do 12 českých krajských měst mimo Prahu a Středočeský kraj, aby je osobně poznali a napsali o nich povídku. Projekt představíme v diskusi s Gregorem Sanderem, který navštíví Os travu.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Das Buch, Větrné mlýny]

VÁCLAV HAVEL STAGE

Minout Prahu

This year, the publishing house Větrné mlýny invites 12 German-language authors to 12 Czech regional towns other than Prague and the Central Bohemian Region to get to know them personally and write a story about them. We will present the project in a discussion with Gregor Sander, who will visit Os trava. – Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Jean-Michel Guenassia: Děj se vůle boží**

Děj se vůle boží vypráví příběh dívky Arlène, která se rozhodla překonat společenské bariéry a jít si za cíli, do té doby považovanými za mužské. Její generace čelí válkám i společenským otřesům, na jejichž pozadí prožívá své lásky, naději i bolest.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze, Nakladatelství Argo]

BOŽENA NĚMCOVÁ STAGE

Jean-Michel Guenassia: À Dieu vat

À Dieu vat tells the story of Arlène, a girl who de-



11.00

cides to overcome social barriers and pursue goals that were previously considered masculine. Her generation faces wars and social upheavals, against which she experiences love, hope, and pain. Interpreted: Czech, French

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Beseda se slovenskými autory

Zveme vás na besedu s talentovanými slovenskými autory Barborou Bernátovou a Františkem Kozmou. Dozvíte se zajímavosti o jejich tvorbě, získáte inspiraci a poznáte více ze současné slovenské literatury. Bude i autogramiáda. Těšíme se na vás!

[Nakladatelský dům GRADA – METAFORA

SÁL KARLA ČAPKA



Fantastika pětkrát jinak: jarní novinky z Hosta

Jela Abasová, Marie Domská, Michaela Merglová, Kristina M. Waagnerová a Štěpán Tůma představí své jarní tituly. Čeká vás výprava do vesmíru, potoky krve, návštěva ze světa nočních můr i bláznivý road trip. Prostě fantazie! Moderuje Míla Linc.

[Nakladatelství Host

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Komiksové noviny

Ondřej Hartman a Vojtěch Rabyňuk, zakladatelé platformy Komiksové noviny, přináší svým fanouškům pravidelně aktualitu ze světa komiksu. Se svými fanoušky se podělí o poslední novinky, pikantní postřehy a osobní doporučení.

[Nakladatelství CREW, Komiksové noviny

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Beseda s autorkou románu Klub kamzíků

Martina Skala, česko-americká spisovatelka, výtvarnice a krotitelka koní představí svůj inspirativní román o touze po svobodném životě, kvůli kterému jsme ochotni obětovat i to, co milujeme.

[Labyrint

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Speak dating

Návštěvníci budou mít možnost poznat a procvičit si španělštinu na našem stánku za přítomnosti lektora španělštiny. Během aktivity se budou moci zúčastnit volné jazykové komunikace na různá témata, a to v příjemné a uvolněné atmosféře.

[Instituto Cervantes

KC005 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

30

Sára Vůchová – Sphinx (román)

Autogramiáda absolventky VŠKK a autorky young adult Sárý Vůchové k jejímu románu *Sphinx*, který navazuje na úspěch fantasy *Zlatá značí osud*.

[Vysoká škola kreativní komunikace / Literární akademie, Yoli

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Buchty po ránu 2 – autogramiáda

Josefa Maršálka

Pohodové pečení po každé kuchyně, to je heslo, které razí nedělní pořad ČT Buchty po ránu. Kniha receptů z druhé řady pořadu se stala opět bestsellerem ve své kategorii. Přijďte se inspirovat Josefovými tipy a jeho nekonečnou vášní pro cukrařinu. Délka programu 110 minut.

[Česká televize – Edice ČT

KD105 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



Novinář Radek Kedroň – autogramiáda

Přední český investigativní novinář Radek Kedroň bude podepisovat knihu *Sněžím! Deník bílé mafie*. Dlouhodobě se zaměřuje na rozkrývání machinací a korupce v českém zdravotnictví, debutoval knihou *Operace Rath*.

[Nakladatelství Zeď

KE403 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Iveta Svobodová – autogramiáda

[ŠULC – ŠVARC

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Marek Eben: Myšlenky za volantem 2

Co se Marku Ebenovi honí hlavou, když sedí za volantem? Přijďte si poslechnout besedu s oblíbeným moderátorem, spisovatelem a hercem, který s laskavým humorem představí svou knihu *Myšlenky za volantem 2*. Následovat bude autogramiáda.

[Luxor / Euromedia Group

11.30

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Pavel Kolář: Jak se vyznat v Labyrintu bolesti

Renomovaný fyzioterapeut Pavel Kolář rozebírá fenomén bolesti z různých úhlů a sdílí své zkušenosti z pozice člověka, který od mládí bojuje s Bechtěrevovou nemocí. Vydejte se s knihou *Labyrint bolesti* na cestu vedoucí přes hlubiny vědomí i prožívání.

Délka programu 45 minut.

[Albatros Media





12.00

SÁL FRANZE KAFKY

**Když nálepka „horor“ nestačí: Stephen King**

Vydavatelství OneHotBook vydalo už šestnáct audioknižních „kingovek“ a chystá další. Čím Král hororu vyčnívá nad ostatní autory? Svůj pohled nabídnou špičkoví interpreti audioverzí jeho děl a literární experti.

[OneHotBook]

SÁL MILANA KUNDERY

**Debaty s Václavem Cílkem a Amarem Ibrahimem**

Jak se připravit na krizové situace? Autoři představí svou knihu *Nové ostrovy* o budování odolné společnosti – od osobní připravenosti po posílení komunit. Přijďte diskutovat o strategiích, reálných scénářích i optimismu jako klíči k překonání krizí.

[Nakladatelství Dokořán]

SÁL PAVLA ŠRUTA

**Lukáš Pavlášek – Vládce všech Galaxií**

Setkání s komikem, hercem, spisovatelem a nakladatelem Lukášem Pavláškem. Autorské čtení z jeho knih pro dospělé i pro děti. Povídaní o psaní a vydávání knížek v nakladatelství Vládce všech Galaxií.

[Lukáš Pavlášek – Vládce všech Galaxií]

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Chi Ta-wei: Membrány**

Tato novela stojí v čele souboru próz z 90. let a představuje ikonické dílo science fiction. Setkala se s velkým ohlasem nejen na Tchaj-wanu. Její znepokojivá vize budoucnosti v technicky vyspělé civilizaci nás nutí nově definovat lidství. Zkoumá také biologickou determinaci člověka a tematiku homosexuality. Akce pod záštitou MK ČR.

[Mi:Lu Publishing, Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Státní fond kultury České republiky, Svět knihy, National Museum of Taiwan Literature – Tainan, Spotlight Tchaj-wan]

VÁCLAV HAVEL STAGE

Chi Ta-wei: Membranes

This novella stands at the forefront of the 1990s prose, representing an iconic work of the science fiction genre. Acclaimed not only in Taiwan, its unsettling vision of the future in a technologically advanced civilization challenges us to redefine what it means to be human. It also explores biological determinism and the theme of homosexuality. Followed by a book signing. The event is held under the auspices of the Czech Ministry of Culture.

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Simona Bohatá: literárně-hudební křest nové knihy

Skvělá vyprávěčka Simona Bohatá uvede novou knihu povídek *Bolesti pro každý věk i postavu*, jejíž hrdinové jsou nenápadní, a přece tak přitažliví! Moderuje Olga Patková-Vlková, která společně s kytaristou Vladimírem Vandrovcem akci hudebně doprovodí.

[Nakladatelství Host]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Poetický průvodce krajinou srdce i Středomoří**

Povídání s portugalským básníkem a chirurgem Joãem Luísem Barretem Guimarãesem a překladatelkou Kateřinou Ritterovou o jeho sbírce *Středomoří* a poezii, která je chirurgicky úspěšná a jdoucí až na dřeň a zároveň léčivá a uklidňující jako balzám. Tlumočeno: čeština, portugalština

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Togga]

JAROSLAV SEIFERT STAGE

A Poetic Guide to the Landscapes of the Heart and the Mediterranean

A conversation with Portuguese poet and surgeon João Luís Barreto Guimarães and translator Kateřina Ritterová about his collection *Mediterranean* and his poetry, which is surgically spare and goes to the core, while at the same time healing and soothing like a balm. – Interpreted: Czech, Portugal

SÁL KARLA ČAPKA

**10 let knižního dobrodružství**

Mystery Press slaví 10 let! Chcete nahlédnout do zákulisí vydávání knih a zjistit, co chystáme dál? Přijďte oslavit dekádu skvělých příběhů, zasoutěžit o 30 cen a načerpat knižní inspiraci!

[Mystery Press]

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

**Horory v komiksových bublinách**

Horor v komiksu je velice oblíbené téma. O překladu komiksového hororu do českého jazyka a tvorbě komiksového hororu podebatujeme s autorem původních českých hororových příběhů Murinem Wolfem, a překladateli Annou Křivánkovou a Filipem Ženíškem.

[Nakladatelství CREW]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Výsadkáři z Československa – prezentace knihy**

Autor a moderátor pohovoří o knize *Výsadkáři z Československa*, první z poetické trilogie Eduarda Bechary Navrátilové, česko-kolumbijského autora, vnuka člena odboje a syna matky, která uprchla z bývalého Československa. Pořád proběhne částečně ve španělštině.

[Brouk Redakční s.r.o.]

30

DENNÍ PROGRAMY NEDELE 18. 5.



12.00

KB002 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Jean-Michel Guenassia – autogramiáda

Jean-Michel Guenassia, autor známého románu *Klub nenapravitelných optimistů* (Argo, 2012), bude podepisovat své knihy včetně posledního díla *Děj se vůle boží* (Argo, 2025).

[Francouzský institut v Praze, Nakladatelství Argo]

KB002 – KRIZIK'S PAVILION B

Jean-Michel Guenassia – Book Signing

Jean-Michel Guenassia, author of the acclaimed novel *The Incurable Optimists Club* (*Klub nenapravitelných optimistů*, Argo, 2012), will be signing his books, including his latest work, *À Dieu vat* (*Děj se vůle boží*, Argo, 2025).

KB201 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Gregor Sander – autogramiáda

Gregor Sander v návaznosti na předchozí pořad popisuje své knihy.

[Das Buch, Větrné mlýny]

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Jarní fantastika z Hosta – autogramiáda

Společná autogramiáda autorek a autorů fantastických novinek. Jela Abasová, Marie Domská, Michaela Merglová, Kristina M. Waagnerová a Štěpán Tůma na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host]

KB501 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Zyta Rudzká – autogramiáda

Polská prozaička bude podepisovat svůj román *Jen zubatí se smějou*, za něj získala prestižní polskou literární cenu Nike, Gazeta Wyborcza nebo týdeník Polityka ho označili za nejlepší knihu roku 2022. Knihu v překladu Alžběty Knappové vydalo Dokořán.

[Polský institut v Praze, Instytut Książki,]

Nakladatelství Dokořán

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Marek Eben – autogramiáda

Autogramiáda spisovatele, moderátora a herce Marka Ebena ke knize *Myšlenky za volantem 2*.

[Luxor / Euromedia Group]

13.00

SÁL FRANZE KAFKY



Andrej Kurkov: Poutavé vyprávění

Setkání s Andrejem Kurkovem, známým ukrajinským spisovatelem, nabízí hluboký vhled do jeho literárního světa, politických názorů a úvah o minulosti i současnosti Ukrajiny. Jeho poutavé vyprávění a bystré postřehy jsou podnětem k diskusi o roli literatury v neklidné době.

ho světa, politických názorů a úvah o minulosti i současnosti Ukrajiny. Jeho poutavé vyprávění a bystré postřehy jsou podnětem k diskusi o roli literatury v neklidné době.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Svět knihy, Nakladatelství Paseka]

FRANZ KAFKA STAGE

Andrej Kurkov: Engaging Storytelling

A meeting with Andrej Kurkov, the renowned Ukrainian writer, offers deep insights into his literary world, political views, and reflections on Ukraine's past and present. His engaging storytelling and sharp observations make for a thought-provoking discussion on literature's role in turbulent times.

Interpreted: Czech, Ukrainian

SÁL MILANA KUNDERY

Slovensko ve stínu druhé světové války

Diskuze o dvou dílech poválečné slovenské beletrie – Laholově *Poslední věci* a Bednářových *Hodinách a minutách*, která zpochybňují obecně přijímané představy o roli Slovenska ve 2. světové válce, jeho národním povstání a poválečném totalitním vývoji.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum]

SÁL BOHUMILA HRABALA



Fernando Pessoa očima Antonia Tabucchiho

Italský spisovatel vylíčil odcházení portugalského básníka v knize *Poslední tři dny Fernanda Pessoa* (Malvern). O díle a literátech diskutují italianistka Alice Flemrová, Portugalistka Anna Tietzová a překladatel Miroslav Lulek. Uvádí Denisa Novotná.

[Camões – Portugalské centrum v Praze,]

Jakub Hlaváček – Malvern

SÁL PAVLA ŠRUTA

Otevřená Dlouhá

Diskuze o vizech divadla s uměleckým šéfem, herčkami a herci. Jaké jsou možnosti divadla jako veřejné instituce v dnešním složitém světě? Jaká témata a texty chystáme pro příští sezónu? Co divadlo a děti? Staňte se součástí proměny Divadla v Dlouhé!

[Divadlo v Dlouhé]

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Sever, moje druhá domovina

Švýcarský autor a naturalizovaný Islandčan Joachim B. Schmidt a Veronika Opatřilová, spisovatelka a překladatelka ze švédštiny, sdílí lásku k severským zemím, do nichž zasazují i děje svých knih. Jak moc život na severu změnil je a jejich tvorbu?

Tlumočeno: čeština, němčina

[Das Buch, Nakladatelství PROSTOR]

VÁCLAV HAVEL STAGE

North, My Second Homeland

Swiss author and naturalized Icelandic Joachim B.



Schmidt and Veronika Opatřilová, writer and translator into Swedish, share a love for the Nordic countries, where they set the plots of their books. How much has life in the North changed them and their work?

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Daniela Grollová-Spenser: Rozpolcená doba, rozptýlené životy za války a studeného míru

Beseda o knize, v níž mexická historička narozená v Čechách reflektuje pohnutou historii vlastní rodiny na pozadí komplikovaných dějin Československa, Evropy i světa ve 20. století. S autorkou budou diskutovat Jiří Suk, Kateřina Králová a Prokop Tomek.

[Nakladatelství Argo

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Setkání s autory knihy Desatero Radkina Honzáka

Letošní BESTSELLER! Na počátku bylo... Ale co pak? Nakolik je pro nás důležitých deset základních přikázání? Jak se změnila v čase a jak si je lidé vykládali? Beseda se slavným psychiatrem Radkinem Honzákem a nakladatelem a novinářem Janem Dražanem.

[Nakladatelství Zed'

SÁL KARLA ČAPKA



Martin Štefko: Případy Hanka Giorgia

Křest knihy *Fotograf*, třetího dílu ze série o detektivu Hanku Giorgiovi. Autor Martin Štefko bude povídat nejen o tom, jak Hank Giorgio vznikl a jaké jsou jeho případy, ale celkově o své tvorbě a o tom, proč hororový nakladatel sám píše tak málo hororů.

[Golden Dog

SÁL KÁJI SAUDKA - HALA Z



Witcher Stories (nejen) o komiksovém Zaklínači

Český video projekt Witcher Stories, který začal oficiální spoluprací se studiem CD Projekt red, se rozprává o *Zaklínači* v jeho komiksově i nekomiksově podobě. Zmijáka a Matyho vyzpovídá Libor z Nerdo-polis.

[Nakladatelství CREW, Witcher Stories

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

České překlady Pabla Nerudy a Jorge Teilliera

České překlady chilských sbírek básní *Dvacet milostných básní Pabla Nerudy* a *Noční vlaky Jorgeho Teilliera* představí jejich autoři Jana Pokojová a Petr Zavadil. Zazní ukázky ve španělštině a češtině, úvodní slovo pronese velvyslanec Chile.

[Velvyslanectví Chile / Embassy of Chile

KB200 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



João Luís Barreto Guimarães - autogramiáda

Setkání s básníkem a lékařem z portugalského Porta. Jeho tvorba se vyznačuje humanistickým laděním a zaměřením na objektivní realitu. Nakladatelství Toggga vydalo sbírky *Tulák* (2022) a *Středomoří* (2024) v překladu Kateřiny Ritterové.

[Camões - Portugalské centrum v Praze, Toggga

KB302 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Simona Bohatá - autogramiáda

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host

KB405 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Chi Ta-wei - autogramiáda

Autogramiáda tchajwanského autora, jehož napínavé příběhy ukazují lidské vědomí i touhu po vztazích - a ve světě, kde se prolíná iluze se skutečností, zkoumají tělesné hranice člověka a světlé i temné proudy lidské mysli. Autor se zároveň zabývá tématem homosexuality. Akce pod záštitou MK ČR.

[Mi:Lu Publishing, Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Státní fond kultury České republiky, Spotlight Tchaj-wan

KC009 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON C



Šlupka a Buby - autogramiáda

Šárka Váchová, autorka oblíbeného *Večerníčku* a knih z ediční řady *Chaloupka na vršku*, zavede čtenáře do lesní pohádkové říše malých elfků. Autogramiáda a scénické čtení v podání herců Divadla PULS.

[Česká televize - Edice ČT

KE404 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Dva autoři, jedna pořádná detektivka

Jak vzniká kniha, ve které dochází k propojení dvou nakladatelství a dvou úspěšných autorů krimi příběhů Davida Urbana a Vladimíra Zlého? Autoři vám prozradí, jak se jim psala detektivka společně a jaké to bylo, když se jejich postavy setkaly poprvé.

[Luxor / Euromedia Group

KE501 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



Tvůrci audioknih Stephena Kinga autogramiáda

Tvůrci audioknih Stephena Kinga se na vás těší na stánku vydavatelství OneHotBook.

[OneHotBook



14.00

SÁL FRANZE KAFKY



Vrať se k plotně: Ženy a hate speech v politice

Panel se zaměří na projevy nenávisti vůči ženám v politice. Hosté odhalí, jak hate speech ovlivňuje zapojení žen do veřejného života a snižuje jejich ochotu kandidovat do veřejných funkcí, a co s tím můžeme dělat.

Délka programu 110 minut.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[TOPAZ, Hanns Seidel Stiftung

FRANZ KAFKA STAGE

Get Back to the Kitchen: Women and Hate Speech in Politics

The panel will address hate speech against women active in politics. The speakers will explain how hate speech affects women's participation in public life and reduces their willingness to run for public office and what we can do about it.

Program lasts 110 minutes.

Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY

Milena z Prahy

Monika Zgustová, česká spisovatelka žijící ve Španělsku, představí spolu s Kristýnou Skalníkovou svůj španělsky a česky psaný román, který méně tradičně přibližuje to, co je známo o Mileně Jesenské, a vyzdvihuje její odvahu a odhodlání.

[Instituto Cervantes, Velyslanectví Španělska, Luxor /

Euromedia Group

MILAN KUNDERA STAGE

Milena of Prague

The Czech author and Spain resident Monika Zgustová, with Kristýna Skalníková, will present her novel written in both Spanish and Czech with a less traditional approach to what is known about Milena Jesenská, highlighting her courage and commitment.

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Rozhovor dvou odborníků na téma Rodina 21. století

Rozhovor s Terezou Pemovou, která spolu s Radkem Ptáčkem napsala *Sdílené rodičovství*, a psychoterapeutem Janem Kulhánkem, autorem titulu *Děti a rodiče v rozmanitých rodinách*, nabídne pohled na sdílenou péči o děti po rozvodu a na různé modely rodin.

[Nakladatelství Portál

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Lidé jako my. Antologie lotyšské literatury

Diskuze s překladateli antologie *Lidé jako my*, která si klade za cíl představit současnou lotyšskou literaturu, a to tematicky i stylisticky různorodými povídkami,

experimentálními texty a úryvky z románů. Ve spolupráci s Česko-lotyšským spolkem.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

SÁL KARLA ČAPKA

Beseda s Petrem Sojkou

Vyprávění Petra Sojky, redaktora magazínu *Z metropole ČT* a *Tajemství pražských dvorků*, o pražských pohostinstvích, pivnicích a putykách, kde se historie protíná s přítomností, ale i o těch, které již neexistují.

[Nakladatelství GRADA – GRADA

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Komiksově hrdinky

Průřez historií komiksových hrdinek. Měli bychom se kreslených žen bát? Nebo jim fandit? Existují jejich příběhy navzdory (ne)úspěchu feminismu? 20. století v kostce aneb Bécassine, Oktobriana a Etta Candy v nečekaných souvislostech.

[Nakladatelství CREW

HA111 – HALA A

Překladatel Miroslav Lulek – autogramiáda

Překladatel Miroslav Lulek vám podepíše svůj překlad knihy Antonia Tabucchiho *Poslední tři dny Fernanda Pessoa*.

Délka programu 30 minut.

[Jakub Hlaváček – Malvern

KB206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Neformální setkání s Veronikou Opatřilovou a Joachimem B. Schmidtem

[Nakladatelství PROSTOR, Das Buch

KC005 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

30

Bohumil Kuzebauch: La Vita Nuova autogramiáda

Autogramiáda absolventa VŠKK Bohumila Kuzebaucha k jeho vydané poetické i fundované absolventské práci *La Vita Nuova*. Ta zahajuje ediční řadu časopisu Rukopis+, v němž vycházejí práce absolventů.

[Vysoká škola kreativní komunikace / Literární akademie

KE001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Jakub Zeman, Roman Kodet: Mijamoto Musashi a samurajové – autogramiáda

[Nakladatelství EPOCH

VPO13 – SÁL AUTOGRAMIÁD



Andrej Kurkov – autogramiáda

Andrej Kurkov bude podepisovat svůj román *Šedé včely* vydaný nakladatelstvím Paseka v překladu Libora Dvořáka.

[Svět knihy, Nakladatelství Paseka



15.00

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Mijamoto Musaši a samurajové

Fakta a fikce ze života válečníků s katanami očima japanologa Romana Kodeta, který je autorem několika publikací o historii a kultuře starého Japonska, a českého samuraje Jakuba Zemana, autora deníkového románu *Mijamoto Musaši: Příběh psaný mečem*.

[Nakladatelství EPOCH

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Queer poezie performance

Společně site-specific performativní čtení ve Španělsku žijící nebinární umělkyně, básnířky a překladatelky Ángelo Néstore a české básnířky a performerky Jany Orlové. Vystoupení navazuje na vydání bilingvní antologie české queer poezie ve španělském překladu.

[Svět knihy, České literární centrum / Moravská zemská knihovna, Instituto Cervantes

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Queer Poetry Performance

A joint site-specific performative reading between the Spanish non-binary artist, poet and translator Ángelo Néstore and the Czech poet and performer Jana Orlová. The performance follows the publication of a bilingual anthology of Czech queer poetry in Spanish translation.

SÁL KARLA ČAPKA

Otakar Vočadlo: Neobyčejný život klatovského rodáka

Společnost bratří Čapků připravila přednášku k příležitosti 130. výročí pedagoga, lingvisty, anglisty a amerikanisty Prof. Otakara Vočadla (1895–1974) – o jeho osobnosti a vztahu ke Karlu Čapkoví.

[Společnost bratří Čapků

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

O komiksech s PEVNOSTÍ!

Redaktoři z časopisu Pevnost proberou své nejoblíbenější komiksy.

[Nakladatelství CREW

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Monika Zgustová – autogramiáda

Monika Zgustová bude na španělském stánku podepisovat zájemcům svou knihu *Jsem Milena* z Prahy (IKAR, 2024).

[Instituto Cervantes, Luxor / Euromedia Group, Velvyslanectví Španělska

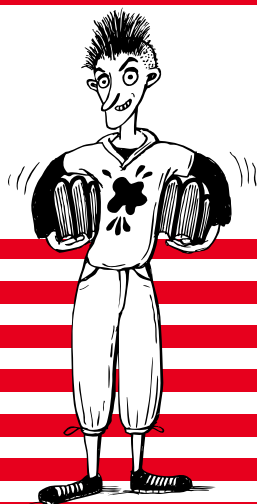


ROSTEME S KNIHOU

KAMPAŇ NA PODPORU ČETBY KNIHY

Rostík.cz

- Interaktivní web určený především
- pro „náctileté“ čtenáře.





ČESTNÝ HOST: PORTUGALSKO

GUEST OF HONOUR: PORTUGAL

15. 5. čtvrtek

10.00

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Představivost v knihách Planety Tangeriny

Ilustrátorka a jedna ze spoluzakladatelek portugal-ského studia a nakladatelství Madalena Matoso vypráví o vzniku knih z non-fiction řady a o všudypřítomné tvořivosti. Povědat si budeme mimo jiné o knize *Jak vidět neviditelné* (Baobab). Moderuje Josefína Formanová.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Baobab

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Imagination in the Books of Planeta Tangerina

Madalena Matoso, illustrator and one of the co-founders of the Portuguese studio and publishing house talks about the origins of the books in their non-fiction series and their ubiquitous creativity. We will talk about, among other things, the book *How to See Invisible Things*. – Interpreted: Czech, Portugal

11.00

SÁL FRANZE KAFKY



Slavnostní zahájení Svět knihy Praha 2025

Za přítomnosti oficiálních představitelů České republiky, zástupců diplomatických misí, významných českých a zahraničních kulturních a vědeckých institucí a dalších vzácných hostů slavnostně zahájíme jubilejní 30. ročník festivalu Svět knihy Praha 2025. Při této příležitosti bude také předána Cena Jiřího Theinera. Poté následuje slavnostní otevření stánku čestného hosta Portugalska.

Tlumočeno: čeština, angličtina, portugalština

[Svět knihy

FRANZ KAFKA STAGE

Opening Ceremony of the Book World Prague 2025

In the presence of official representatives of the Czech Republic, representatives of diplomatic missions, important Czech and foreign cultural and scientific institutions and other distinguished guests, we will officially open the 30th anniversary edition of Book World Prague 2025. On this occasion, the Jiří Theiner Award will also be presented. This will be followed by the opening of the exposition of the Guest of Honor Portugal.

Interpreted: Czech, English, Portugal

12.00

SÁL PAVLA ŠRUTA



Taneční čtení s Ostružinou

Přijďte si prolístovat knihu *Tanči* a zažít ji na vlastní kůži. Umělecký spolek Ostružina pořádá hravé čtení pro děti od 10 let plné tance, improvizace a objevování pohybu. Inspirujte se texty i ilustracemi a staňte se součástí příběhu tance!

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Ostružina

13.00

SÁL PAVLA ŠRUTA



Taneční čtení s Ostružinou

Přijďte si prolístovat knihu *Tanči* a zažít ji na vlastní kůži. Umělecký spolek Ostružina pořádá hravé čtení pro děti od 10 let plné tance, improvizace a objevování pohybu. Inspirujte se texty i ilustracemi a staňte se součástí příběhu tance!

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Ostružina



14.00

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

František Listopad mezi Českem a Portugalskem
Básník, prozaik, esejista, divadelní režisér a novinář František Listopad po únoru 1948 odešel z Československa, aby se do něj od roku 1989 zase střídavě vracel. V mezidobí strávil třicet let v portugalském exilu, kde si osvojil řeč a změnil jméno.

[Camões – Portugalské centrum v Praze]

14.15

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Cesta knihy Tančí do českého prostředí**

Jak se portugalská kniha *Tančí* proměnila při překladu do češtiny? O tvůrčím procesu budou hovořit odborné redaktorky Barbora Látalová a Zdena Brungot Svíteková ze spolku Ostružina. Jak hledaly slova pro pohyb a propojení tanečních světů?

Délka programu 45 minut.
[Camões – Portugalské centrum v Praze]

15.00

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



30

Kulturní kanibalové z Iberského poloostrova

O předávání zkušeností, měnících se podmínkách i konstantách překládání španělské a portugalské krásné literatury budou debatovat překladatelé tří generací. Moderuje Anežka Charvátová.

[Obec překladatelů]

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Gonçalo M. Tavares: setkání s autorem

Přijďte si s portugalským autorem promluvit o jeho knižní sérii *O Bairro*, kde v krátkých příbězích plných humoru a filozofie ožívají velikáni jako Valéry, Brecht či Calvin. Bavit se budeme také o překladech těchto knih do češtiny a slovenštiny.

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Portugalský inštitút]

16.00

SÁL BOHUMILA HRABALA

**Gonçalo M. Tavares: Co když je všechno jen náhoda?**

Žena, vrah, lékař, dítě, prostitutka, blázní. A jedno zvláštní sanatorium. Mikrokosmos románu *Jeruzalém*, který nejen nobelista Saramago řadí mezi zásadní díla současné západoevropské literatury. S autorem bude debatovat překladatelka Lada Weisssová.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Camões – Portugalské centrum v Praze]

BOHUMIL HRABAL STAGE

Gonçalo M. Tavares: What if Everything is Just a Coincidence?

A woman, a murderer, a doctor, a child, a prostitute, insane people. And one special sanatorium. A microcosm of the novel *Jerusalem*, which is ranked among the fundamental works of contemporary Western European literature by the Nobelista Saramago and many others. Translator Lada Weisssová will debate with the author.

Interpreted: Czech, Portugal

17.00

SÁL FRANZE KAFKY

**Lídia Jorge: Milosrdenství**

Deník posledního roku života jedné ženy. Vypráví příběh skupiny lidí, starých i mladých, kteří bojují za svůj lidský úděl. Je to tedy příběh o odvaze a touze poznat skrytý smysl světa. Autorka debatuje o svém románu s překladatelkou Marií Havlíkovou a moderátorkou Karolinou Válovou.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Nakladatelství Argo]

FRANZ KAFKA STAGE

Lídia Jorge: Misericórdia

A diary of the last year of a woman's life. It tells the story of a group of people, old and young, who struggle to find their human destiny. It is a story of courage and the desire to know the hidden meaning of the world. The author discusses her novel with translator Marie Havlíková and presenter Karolina Válová.

Interpreted: Czech, Portugal

16. 5. pátek

10.00

SÁL HELENY ZMATÍKOVÉ

**Jak vidět neviditelné s Divadlem v Dlouhé**

Jak se může knížka proměnit v divadlo? Zamyslíme se nad tím s tvůrčí chystané inscenace a portugalskou ilustrátorkou knihy *Jak vidět neviditelné*. Přijďte si povídat, hrát a společně tvořit s dětmi na dílnu a besedu, inspirovanou touto knihou.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Divadlo v Dlouhé,]

Baobab

HELENA ZMATÍKOVÁ STAGE

How to See the Invisible with Divadlo v Dlouhé

How can a book turn into a theatre? We will think about this with the creators of the upcoming pro-

duction and the Portuguese illustrator of the book *How to See Invisible Things*. Come and talk, play and create together with the children in a workshop and discussion inspired by this book.
Interpreted: Czech, Portugal

12.00

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



ENLIT: Grantové příležitosti pro překladatele

Zástupci kulturních institucí (například z PT, CZ, SI či UK) představují konkrétní iniciativy zaměřené na podporu překladů i evropskou síť ENLIT, která se této podpoře aktivně věnuje. Po skončení akce nabízejí možnost osobních konzultací.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[České literární centrum / Moravská zemská knihovna, ENLIT, DGLAB

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

ENLIT: Grant Opportunities for Translators

Representatives of cultural institutions (e.g. from PT, CZ, SI or UK) present specific initiatives aimed at supporting translations as well as the European network ENLIT, which is actively engaged in providing this support. After the event, one-on-one consultations will be available. – Interpreted: Czech, English

13.00

SÁL BOHUMILA HRABALA



Tvůrčí světy Filipa Mela a Džiana Babana

Rozhovor dvou komiksových scenáristů, pro něž mají v životě důležitou roli hudba a film. Filipe Melo a Džian Baban budou debatovat o imaginaci, budování příběhů a inspiraci, kterou jim přináší různá média. Moderuje Kateřina Čopjaková.

Tlumočeno: čeština, portugalsština

[Camões – Portugalské centrum v Praze, České literární centrum / Moravská zemská knihovna

BOHUMIL HRABAL STAGE

The Creative Worlds of Filipe Melo and Džian Baban

A conversation between two comics writers for whom music and film play an important role in their lives. Filipe Melo and Džian Baban will discuss imagination, story building and inspiration brought by different media. Moderated by Kateřina Čopjaková.
Interpreted: Czech, Portugal

15.00

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Mezi dunami a vlnami

Workshop pro děti ke knize *Děvčátko z moře* od Sophie de Mello Breyner Andresen. Tato portugal-

ská klasika je emotivním příběhem o dívce z moře a chlapci ze země. Děti si vyrobí různé mořské živočichy – ryby, želvy, hvězdice...

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Portugalský inštitút

KB200 – KŘÍŽKŮV PAVILON B



Filipe Melo: grafická symfonie a poslíček s pizzou

Setkání s portugalským komiksovým scenáristou, hudebníkem a filmářem. Řeč bude nejen o zpovědi zahořklého hudebníka v *Baladě pro Sofii*, ale i o hr dinech a silách zla ohrožujících Lisabon. Moderuje Václav Dort z Comics Centra. Pořad proběhne v anglickém jazyce.

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Comics Centrum

16.00

SÁL BOHUMILA HRABALA



Instalace strachu: Jak strach utváří naši realitu

Jak snadno lze manipulovat strachem? Román *Instalace strachu* od Ruie Zinka nabízí mrazivě aktuální zamyšlení nad mocí, manipulací a společenskými obavami. Zapojte se do diskuse o tom, jak se strach stává nástrojem kontroly – a zda mu umíme čelit.

Tlumočeno: čeština, portugalsština

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Nakladatelství Bourdon

BOHUMIL HRABAL STAGE

The Installation of Fear: How Fear Shapes Our Reality

How easily can fear be used as a tool of manipulation? Ruia Zink's novel *The Installation of Fear* offers a chillingly topical reflection on power, manipulation and social fears. Join the discussion about how fear becomes a tool of control – and whether we can face it.
Interpreted: Czech, Portugal

17.00

KB200 – KŘÍŽKŮV PAVILON B

Ozvěny portugalských legend

Křest antologie povídek 12 českých autorů inspirované portugalskými legendami, pověstmi a mýty. Prostřednictvím napínavých příběhů vám představí portugalské reálie, známé osobnosti a historické události a narazíte i na ukázky portugalského jazyka.

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Club Café Pessoa

18.00

SÁL FRANZE KAFKY



Dystopie: Gonçalo M. Tavares a Bianca Bellová

Jak psát o drolicím se světě a morálních dilematech



jeho postav? O dystopických vizích, fikci a hranicích reality diskutují portugalský spisovatel a česká autorka. Moderuje Kateřina Kadlecová (Reflex).

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Camões – Portugalské centrum v Praze, České literární centrum / Moravská zemská knihovna

FRANZ KAFKA STAGE

Dystopia: Gonçalo M. Tavares and Bianca Bellová

How to write about a crumbling world and the moral dilemmas of its characters? A Portuguese writer and a Czech author discuss dystopian visions, fiction and the limits of reality. Moderated by Kateřina Kadlecová (Reflex).

Interpreted: Czech, Portugal

19.00

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Co (ne)čteme z Portugalska

Pět překladatelek a odbornic na portugalskou literaturu představí současné literární trendy v Portugalsku, zhodnotí jejich zastoupení v českých a slovenských překladech a zamyslí se nad tím, které tituly chybí. Jaké překlady se právě chystají?

[Camões – Portugalské centrum v Praze

20.00

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI

Afonso Cabral: Koncert

Výrazný hlas současné lisabonské scény přináší portugalskou energii i jemnou melancholii. Jeho tvorba propojuje indie s progresivním popem, čerpá z jazzu i soulu a vyniká promyšlenými aranžemi. Vydal dvě sólová alba a je součástí dalších projektů.

Délka programu 90 minut.

[Camões – Portugalské centrum v Praze

VÝSTAVIŠTĚ LOUNGE

Afonso Cabral: Concert

The distinctive voice of the contemporary Lisbon scene will bring Portuguese energy and gentle melancholy. His work combines indie with progressive pop, draws on jazz and soul, and excels with thoughtful arrangements. He has released two solo albums and participates at various projects.

17. 5. sobota

10.00

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Křest knihy Například růže a výtvarná dílna

Platforma pro filozofování Pink Box křtí novou knižku. Její ilustrátorka Madalena Matoso připravila pro děti od 6 do 10 let dílnu, kde si můžou vytvořit sbírku svých oblíbených věcí. To, co nás obklopuje, se dá totiž uspořádat nejrůznějšími způsoby.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Pink Box

HELENA ZMATLÍKOVÁ STAGE

Launch of the Book A Rose, for Example and Workshop

The philosophy platform Pink Box launches a new book. Its illustrator, Madalena Matoso, has prepared a workshop for children aged 6 to 10 where they can create their favourite collections. Because the things that exist can be organized in many different ways.

Interpreted: Czech, Portugal

11.00

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Absurdita očima Ruie Zinka a Stanislava Bílera

Portugalský a český spisovatel hovoří o rozkrývání společenských problémů, informačního chaosu a manipulace prostřednictvím satiry a ironie. Jak těžké je v literatuře zobrazit absurditu světa? Moderuje Jan Musil (FF UK).

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Camões – Portugalské centrum v Praze, České literární centrum / Moravská zemská knihovna

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Absurdity Through the Eyes of Rui Zink and Stanislav Biler

The Portuguese and Czech writer talks about exposing social problems, information chaos and manipulation through satire and irony. How difficult is it to portray the absurdity of the world in literature? Moderated by Jan Musil (FF UK).

Interpreted: Czech, Portugal

12.00

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Olga Walló: Pocta Portugalsku aneb Starý příběh novými očima

Sedmasedmadesátiletá vnírozemská autorka trpící mořskou nemocí se vyznává ze své celoživotní váš-





ně. Kradmé, skrývané a určující. Jak si ve své hlavě stavíme svět? Umíme rozplétat kořeny svých soudů? Jak být námořníkem na suchu?

[České centrum PEN klubu]

13.00

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Kde se setkává Středomoří s vnitrozemím

Jaké motivy propoujají Středomoří a střední Evropu? Portugalský básník João Luís Barreto Guimarães a český básník Petr Borkovec se setkají v debatě o poezii, která citlivě zachycuje krajinu, paměť a detaily každodenního života.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Camões – Portugalské centrum v Praze, České literární centrum / Moravská zemská knihovna]

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Where the Mediterranean Meets the Inland

What are the themes that permeate the Mediterranean and Central Europe? Portuguese poet João Luís Barreto Guimarães and Czech poet Petr Borkovec meet in a debate on poetry that sensitively captures landscape, memory and the details of everyday life. – Interpreted: Czech, Portugal

14.00

SÁL PAVLA ŠRUTA



Portugalské pohádky a pověsti

Dobro a zlo nejsou nikdy absolutní a není ani pravidlem, že dobro pokaždé zvítězí. Editorka a překladatelka Marie Havlíková připravila společně s nakladatelstvím Dauphin nové vydání *Portugalských pohádek a pověstí*.

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Dauphin]

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Jan Burian: Výlet do Portugalska

Nenechte se zmást názvem téhle knihy, protože Burianův *Výlet do Portugalska* aneb *Poetický průvodce na cestu tam a zpátky* není v žádném případě určen jen turistům plánujícím dovolenou na Pyrenejském poloostrově.

[České centrum PEN klubu]

16.00

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Ana Paula Tavares: básně jako žily v zemi

Kulturní paměť, ženství a africký prostor se wpisují do každé básně angolské autorky. Jak ale číst a překládat básně v odlišném kulturním rámci? Beseda se kromě jiného zaměří na spoje mezi poezií, ekologií

a vnímáním zvyků a tradic.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Camões – Portugalské centrum v Praze]

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Ana Paula Tavares: Poems Like Veins in the Ground

Cultural memory, femininity and African space are inscribed in every poem by the Angolan author. But how to read and translate poems in a different cultural framework? The discussion will focus, among other things, on the connections between poetry, ecology, and perceptions of customs and traditions. Interpreted: Czech, Portugal

17.00

SÁL MILANA KUNDERY



Portugalsko očima světa

Jak vidí Portugalsko zahraniční autoři? Rakouská spisovatelka Sabine Scholl, Argentinec Juan Pablo Bertazza a česká spisovatelka Lenka Elbe promluví o jeho odrazu ve své tvorbě. Diskuzi povede Martina Kutková. Přijďte objevit Portugalsko očima světa!

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Das Buch]

MILAN KUNDERA STAGE

Portugal Through the Eyes of the World

How do foreign authors see Portugal? Austrian writer Sabine Scholl, Argentinian Juan Pablo Bertazza and Czech writer Lenka Elbe will talk about its reflection in their work. The discussion will be moderated by Martina Kutková. Come and discover Portugal through the eyes of the world!

Interpreted: Czech, English

18.00

SÁL FRANZE KAFKY



Lídia Jorge a Kateřina Tučková: Psní o svobodě

Jak literatura zachycuje dějiny, revoluce a společenské zlomy? Autorka románu *Nezapomenutelní* (2024, Protilmuv) a česká spisovatelka budou diskutovat o tom, jak se v jejich textech odráží historické události a zda může literatura osvobozovat a spojovat rozdělené světy. Moderuje Silvie Lauder.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Camões – Portugalské centrum v Praze, České literární centrum / Moravská zemská knihovna]

FRANZ KAFKA STAGE

Lídia Jorge and Kateřina Tučková: Writing about Freedom

How does literature capture history, revolutions and social upheavals? Portuguese author of the novel *Os Memoráveis* and Czech author will discuss how their texts reflect historical events and whether literature can liberate and unite divided worlds. Moderated by Silvie Lauder. – Interpreted: Czech, Portugal





SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Portugalsko a střední Evropa – literární obraz**

Literární a kulturní propojení mezi portugalskou a středoevropskou literaturou a kulturou.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Petőfi Agency Nonprofit Ltd., Lisztův institut – Maďarské kulturní centrum Praha

VÁCLAV HAVEL STAGE

Portugal and Central Europe – A Literary Picture

Literary and cultural links between Portuguese and Central European literature and culture.

Interpreted: Czech, Portugal

12.00

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Poetický průvodce krajinou srdce i Středomoří**

Povídání s portugalským básníkem a chirurgem Joãem Luísem Barretem Guimarãesem a překladatelkou Kateřinou Ritterovou o jeho sbírce *Středomoří* a poezii, která je chirurgicky úsporná a jdoucí až na dřeň a zároveň léčivá a uklidňující jako balzám.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Toggã

JAROSLAV SEIFERT STAGE

A Poetic Guide to the Landscapes of the Heart and the Mediterranean

A conversation with Portuguese poet and surgeon João Luís Barreto Guimarães and translator Kateřina Ritterová about his collection *Mediterranean* and his poetry, which is surgically spare and goes to the core, while at the same time healing and soothing like a balm. – Interpreted: Czech, Portugal

18. 5. neděle

10.00

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Výtvarná dílna s knížkou *Plasticus maritimus***

Vytvořte si recyklovanou závěsnou tapiserii (tenu-gui) s příběhem. Inspirování portugalskou knihou Any Pêgo proměníme plastové odpady v příběh. Workshop s nakladatelstvím jakost pro všechny věkové kategorie (děti do 10 let s doprovodem).

[Camões – Portugalské centrum v Praze, jakost

11.00

SÁL FRANZE KAFKY

**Hlas žen v portugalsky psaných literaturách**

Evropa, Afrika, meziprostor. Co kromě jazyka spojuje tvorbu Lídie Jorge a Any Pauly Tavares? Jak psát o paměti, kulturním dědictví a identitě v tekuté modernitě globálního světa? Beseda s autorkami o jejich tvorbě a dekoloniálním pohledu.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Camões – Portugalské centrum v Praze

FRANZ KAFKA STAGE

The Voice of Women in Portuguese and African Literatures

Europe, Africa, interspace. What, besides language, unites the work of Lídia Jorge and Ana Paula Tavares? How to write about memory, cultural heritage and identity in the fluid modernity of a global world? A discussion with the authors about their work and decolonial perspectives.

Interpreted: Czech, Portugal

13.00

SÁL BOHUMILA HRABALA

Fernando Pessoa očima Antonia Tabucchiho

Italský spisovatel vylíčil odcházení portugalského básníka v knize *Poslední tři dny Fernanda Pessoy* (Malvern). O díle a literátech diskutují italianistka Alice Flemrová, portugalistka Anna Tietzová a překladatel Miroslav Lulek. Uvádí Denisa Novotná.

[Camões – Portugalské centrum v Praze,

Jakub Hlaváček – Malvern

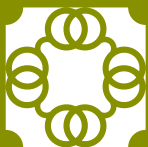
KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

João Luís Barreto Guimarães – autogramiáda

Setkání s básníkem a lékařem z portugalského Portu. Jeho tvorba se vyznačuje humanistickým laděním a zaměřením na objektivní realitu. Nakladatelství Toggã vydalo sbírky *Tulák* (2022) a *Středomoří* (2024) v překladu Kateřiny Ritterové.

[Camões – Portugalské centrum v Praze, Toggã





ZAHRA NIČNÍ HOSTÉ

FOREIGN GUESTS

EWALD ARENZ

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1965



16. 5. ■ 17.00 ■ Sál Václava Havla
16. 5. ■ 18.00 ■ KB302

Německý spisovatel, dramatik a učitel. Píše romány, povídky a sloupky, organizuje literární akce a při divadle ve Fürthu, kde s rodinou bydlí, vede literární dílnu. Jeho první román přeložený do češtiny *Staré odrůdy* (2019; česky 2021, Host) se stal bestsellerem, čtenářsky úspěšné byly i romány *Velké léto* (2021; česky 2023, Host) a *Láska za mizerných dní* (2023; česky 2024, Host). Na Světě knihy Praha 2025 představí mimo jiné svůj nejnovější román *Dva životy* (2024), který v češtině vychází krátce před veletrhem. Jeho knihy překládá do češtiny Tereza Jůzová.

A German writer, dramatist and creative writing tutor. He became a bestselling author with his novel *Alte Sorten* (2019; *Staré odrůdy*, Host 2021) and his following novels *Der große Sommer* (2021; *Velké léto*, Host 2023) and *Die Liebe an miesen Tagen* (2023; *Láska za mizerných dní*, Host 2024) cemented his place as one of the favourite German writers in Czechia. At Book World Prague 2025 the author is also promoting his new release *Zwei Leben* (2024; *Dva životy*, Host 2025). His books are translated into Czech by Tereza Jůzová.

[foto Ika Birkefeld]

LJUBA ARNAUTOVIĆ

RAKOUSKO ■ AUSTRIA ■ *1954



16. 5. ■ 13.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta
16. 5. ■ 14.00 ■ KB201

Ljuba Arnautović je rakouská spisovatelka, novinářka a překladatelka z ruštiny. Vyrůstala v sovětském Kursku, ve Vídni, Mnichově a Moskvě, od roku 1987 žije trvale ve Vídni. Po studiu sociální pedagogiky se věnovala různým profesím (tanec,

orální historie, rozhlas, film pro zrakově a sluchově postižené). V roce 2010 absolvovala Leondingskou literární akademii, knižně debutovala v roce 2018 románem *Im Verborgenen*, který byl nominován na Rakouskou knižní cenu v kategorii debut. Je autorkou volné románové trilogie, v níž na pozadí pohnutých dějin 20. století zpracovala spleť historii vlastní rodiny. Nejnovější román Ljuby Arnautović *Erste Tochter* (2024) byl nominován na Cenu EU za literaturu.

Ljuba Arnautović is an Austrian writer, journalist and translator from Russian. She grew up in Soviet Kursk, Vienna, Munich and Moscow, and has lived permanently in Vienna since 1987. After studying social pedagogy, she pursued various professions (dance, oral history, radio, film for the visually and hearing impaired). She graduated from the Leonding Literary Academy in 2010 and made her book debut in 2018 with the novel *Im Verborgenen*, which was nominated for the Austrian Book Award in the debut category. She is the author of a loose trilogy of novels, in which she has worked out the complicated history of her own family against the backdrop of the turbulent history of the 20th century. Her latest novel, *Erste Tochter* (2024), was nominated for the EU Prize for Literature.

[foto Leonhard Hilzensauer Zsolnay]

PRADHAN BALTER

SPOJENÉ STÁTY ■ USA ■ *1949



17. 5. ■ 14.00 ■ Sál Heleny Zmatlíkové

Pradhan Balter je americký autor, motivační řečník, doktor chiropraxe, specialista na počítačovou grafiku a organizátor běžeckých závodů. Více než 50 let se věnuje meditaci a desítky let působí jako vedoucí meditačního centra v Chicagu. Kromě toho učí meditaci v různých částech světa, kdy s publikem sdílí svůj neotřelý pohled na meditaci a duchovní život vůbec. Pradhanova kniha *Škola otevřeného srdce* vychází letos konečně také v češtině. V tomto průvodci na cestě meditace vy-

práví svůj silný osobní příběh a přináší nástroje, jak s meditací nejen začít, ale učinit z ní součást vnitřně naplněného života. Pradhanův praktický přístup ve spojení se smyslem pro humor činí meditaci snadnou a přístupnou pro každého.

Pradhan Balter is an American author, motivational speaker, chiropractor, computer graphic specialist and organizer of running races. For more than 50 years he has been practicing meditation and heading a meditation centre in Chicago. Aside from that, he also teaches meditation in various parts of the world, where he shares his unique views on meditation and spiritual life. His book *A Twenty-First Century Seeker* (2017) comes out this year finally in Czech as well. In this guide to meditation, he shares his own personal story and brings in other methods, with which you can not only start meditating, but also make it a part of your fulfilling life. His practical approach, intertwined with a sense of humour makes meditation easy and accessible for everyone.

[foto archiv autora]

JOÃO LUÍS BARRETO GUIMARÃES

PORTUGALSKO ■ PORTUGAL ■ *1967



17. 5. ■ 13.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta
18. 5. ■ 12.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta
18. 5. ■ 13.00 ■ KB200

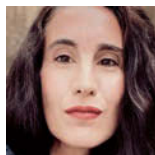
Básník, překladatel a lékař, který pochází z Porta. Napsal již 13 sbírek poezie, které mu přinesly řadu portugalských i zahraničních ocenění. Jeho díla byla přeložena do mnoha jazyků a vydána v Evropě, USA i Jižní Koreji. V roce 2022 získal prestižní cenu Prémio Pessoa udělovanou osobnostem, které se významně zasloužily o portugalskou kulturu. V České republice vyšly jeho básnické sbírky *Nómada (Tulák)* a *Mediterrâneo (Středomoří)* v překladu Kateřiny Ritterové. Do autorovy poezie promlouvá jeho lékařská profese. Tvorba je psána civilním jazykem a má humanistické ladění. Zaměřuje se spíše na objektivní realitu a vyznačuje se humorem a ironií.

A poet, translator and physician, who comes from Porto. He has written 13 collections of poetry, which have won him numerous Portuguese and international awards. His works have been translated into many languages and published in Europe, the USA and South Korea. In 2022, he was awarded the prestigious Prémio Pessoa, given to personalities who have made a significant contribution to Portuguese culture. His poetry collections *Nómada* and *Mediterrâneo* have been translated to Czech by Kateřina Ritterová. The author's poetry is influenced by his medical profession. His work is written in a civil language and has a humanistic tone. It focuses more on objective reality and is characterised by humour and irony.

[foto Teresa Guimarães]

KARIN BRYGGER

ŠVÉDSKO ■ SWEDEN ■ *1978



16. 5. ■ 10.00 ■ Sál Boženy Němcové
18. 5. ■ 10.00 ■ Sál Václava Havla

Básnířka, esejistka a umělkyně. Vydala 5 sbírek poezie, 3 knihy esejí. V současnosti působí jako asistentka profesorky estetiky, médií a vyprávění na Skövde University ve Švédsku. Ve své tvorbě se zaměřuje na židovskou historii a identitu. V současnosti se soustředí na probíhající performativní projekt, který dokumentuje židovskou diasporu prostřednictvím ručně psaných papírových svitků, *The Scrolls Project*, jehož cílem je vyprávět příběhy židovských životů dnes skrze pohled na komunitu a jednotlivce. První větší výstava v rámci tohoto projektu se uskutečnila na podzim roku 2023. Na Světě knihy představí publikaci *Židovské hrdinky*, která vyšla ve švédském originále v roce 2024.

A poet, essayist, and artist. She has released 5 books of poetry, 3 books of essays. She currently works as an assistant professor in Aesthetics, Media and Storytelling at Skövde University, Sweden. She has a long history within the art world, both as an artist and an art critic and continuously has a special focus on Jewish history and identity in most of her works. Right now, she focuses on an ongoing performative work documenting the Jewish diaspora through handwritten paper scrolls, *The Scrolls Project*, which aims to tell the stories of Jewish lives today through the lens of community and individuals. In the fall of 2023, she had her first larger exhibition with the Scrolls Project. She will present her book *Jewish Heroines* published originally in Sweden in 2024.

[foto archiv autorky]

PETER BUGGE

DÁNSKO ■ DENMARK ■ *1960



16. 5. ■ 14.00 ■ Sál Josefa Škvoreckého

Dánský historik, bohemista a překladatel z češtiny. V roce 1989 absolvoval Aarhuskou univerzitu a v roce 1994 získal titul Ph.D. Od roku 1994 vedl magisterský program bohemistiky, dnes je docentem na Katedře evropských studií. Specializuje se na české a československé dějiny a literaturu 19. a 20. století. Přípravuje soubor studií *České světy* a významně přispívá k propagaci české kultury v Dánsku. V roce 2020 získal cenu Gratias agit za šíření dobrého jména ČR v zahraničí.

A Danish historian, Czech Studies scholar, and translator from Czech. He graduated from Aarhus University in 1989 and earned a Ph.D. in 1994. Since that

year, he has led the master's programme in Czech studies and is currently an associate professor in the Department of European Studies. His research focuses on Czech and Czechoslovak history and 19th- and 20th-century literature. He is preparing a collection of studies titled *Czech Worlds* and significantly contributes to the promotion of Czech culture in Denmark. In 2020, he received the Gratias agit Award for spreading the good name of the Czech Republic abroad.

[foto archiv autora]

LUKÁŠ CABALA

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1986



15. 5. ■ 15.00 ■ Sál Václava Havla

Prozaik a blogger. Debutoval intimním magickorealistickým románem *Satori v Trenčíne* (2020), který byl nominován na cenu Anasoft litera, získal Cenu čtenářů Knižní revue a Cenu knižních blogerů v rámci Panta Rhei Awards. Dále vydal romány *Jar v Jekaterinburgu* (2021) a *Spomenieš si na Trenčín?* (2023) a pohádku *Jeseň v lese* (2023), která získala nominaci na cenu Anasoft litera a na cenu René. Provozuje antikvariát Čierne na bielom.

Novelist and blogger. He debuted with the intimate magical-realist novel *Satori v Trenčíne* (2020), which was nominated for the Anasoft Litera Award, won the Knižná revue Readers Prize and the Book Bloggers Prize at the Panta Rhei Awards. Further novels include *Jar v Jekaterinburgu* (2021) and *Spomenieš si na Trenčín?* (2023) and the fairy tale *Jeseň v lese* (2023), which was nominated for the Anasoft Litera Award and the René Award. He runs the Čierne na bielom antiquarian bookstore.

[foto Rena Bena Černayová]

MARIA CAETANO VILALOBOS

PORTUGALSKO ■ PORTUGAL



16. 5. ■ 19.00 ■ Sál Franze Kafky

Vystudovala divadelní režii, autorka úspěšné show a knihy *Mulher, Posso e Mando*. Mistryně Portugalska ve slam poezie a držitelka divácké ceny z Mistrovství Evropy ve slam poezie. Byla finalistkou soutěže Martelive Europe, dvakrát v soutěži MNJC, vítězkou soutěže Declamar Abril a zúčastnila se soutěže Portugalsko má talent 2024.

She graduated in theatre, with a master's degree in interpretation and direction. Author of the show and book *Mulher, Posso e Mando*. Slam Poetry national champion, won the People Prize in the European Slam Poetry Championship. She was finalist of

Martelive Europe, twice of MNJC, winner of Declamar Abril and a participant in the Got Talent Portugal Show 2024.

[foto archiv autora]

ZUZANA ČAPUTOVÁ

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1973



15. 5. ■ 18:00 ■ Sál Franze Kafky

Zuzana Čaputová je slovenská právnička, ekologická aktivistka a politička, která se v roce 2019 stala první prezidentkou Slovenska. Narodila se v roce 1973 v Bratislavě a proslavila se bojem proti nelegální pezinské skládce, za což získala v roce 2016 prestižní Goldman Environmental Prize. Byla jednou ze zakladatelů hnutí Progresívne Slovensko. Ve své předvolební kampani na slovenskou prezidentku kladla důraz na transparentnost, ochranu životního prostředí a spravedlnost. Během svého mandátu (2019–2024) se Čaputová zasazovala o principy právního státu, dodržování lidských práv a o evropskou spolupráci.

Zuzana Čaputová is a Slovak lawyer, environmental activist, and politician who became the first female President of Slovakia in 2019. Born in 1973 in Bratislava, she gained prominence for her fight against an illegal landfill in Pezinok, which earned her the prestigious Goldman Environmental Prize in 2016. She is founding member of the party Progressive Slovakia. In her election campaign for the Slovak presidency, she emphasized transparency, environmental protection, and justice. During her mandate (2019–2024), Čaputová advocated for the principles of the rule of law, respect for human rights, and European cooperation.

[Foto Jindřich Nosek]

JOANNA RUBIN DRANGER

ŠVÉDSKO ■ SWEDEN ■ *1970



16. 5. ■ 10.00 ■ Sál Boženy Němcové
18. 5. ■ 10.00 ■ Sál Václava Havla

Oceňovaná švédská ilustrátorka a autorka komiksů. Její debut *Miss Remarkable & Her Career* byl vydán s velkým ohlasem v roce 1999 a byl přeložen do 7 jazyků, včetně angličtiny. Její dokumentární grafická novela *Remember Us To Life*, která vypráví o její rodině a židovském dědictví, vyšla v roce 2022 a v roce 2023 získala prestižní Cenu za literaturu Severské rady. Mezi její další ocenění patří Stora Svenska Illustratör Prize, PRISAI, Cena FIPRESCI – Ceny Mezinárodní filmové kritiky a soška Adamson, kterou uděluje Švédská akademie komiksového umění. V letech

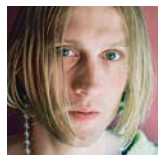
2007–2017 byla první ženou, která působila jako profesorka ilustrace na Univerzitě umění, řemesel a designu Konstfack. Na Světě knihy představí publikaci *Židovské hrdinky*, která vyšla ve švédském originále v roce 2024.

An award-winning Swedish graphic novelist, writer and illustrator. Her debut graphic novel *Miss Remarkable & Her Career* was published to great acclaim in 1999 and was translated to 7 languages, including English. *Remember Us To Life*, her documentary graphic novel about her family and Jewish heritage, came out in 2022 and was awarded the prestigious Nordic Council Literature Prize in 2023. She was the first female professor of illustration at Konstfack University of Arts, Crafts and Design in 2007–2017. Her accolades include the Nordic Council Literature Prize, Stora Svenska Illustratör Prize, PRISA!, the FIPRESCI Prize – the International Film Critics Awards, and the Swedish Academy of Comic Art's Adamson statuette. She will present her book *Jewish Heroines* published originally in Sweden in 2024.

[foto archiv autorky]

JONAS EIKA

DÁNSKO ■ DENMARK ■ *1991



15. 5. ■ 16.00 ■ Sál Václava Havla
16. 5. ■ 19.00 ■ Sál Bohumila Hrabala

Mladý dánský spisovatel plně ovládající své řemeslo, který zajímá čtenáře něžnou zřízlostí. Debutoval v roce 2015 románem

Sklad, Dům, Marie, za který v roce 2016 získal cenu Bodil a Jørgena Munch-Christensenových. Za sbírku povídek *Post Solis* (2018, česky 2024) pak Eika v roce 2019 obdržel prestižní Cenu Severské rady za literaturu. Jeho nonkonformistická děkováň řeč si získala na internetu velkou popularitu. V roce 2022 se sbírka objevila mezi nominacemi na Bookerovu cenu. *Post Solis* je průlomovým dílem světové literatury, které bylo vydáno v Německu, USA a Velké Británii. Eika je druhým dánským autorem, který byl publikován v časopisu New Yorker. V roce 2024 byl jeho nový román *Otevřené nebe* nominován na cenu dánských kritiků a cenu Politiken za literaturu.

A young writer in utter command of their craft who grabs hold of the reader with tender fury. They made their debut in 2015 with the novel *The House, Marie, the Warehouse*, awarded the Bodil og Jørgen Munch-Christensen's Prize in 2016. Eika made a major splash when they were awarded the prestigious 2019 Nordic Council Literature Prize for short story collection *After the Sun*. Eika's divisive acceptance speech went viral. The book was longlisted for Booker Prize in 2022. *After the Sun* is a groundbreaking piece of world literature, with notable releases in Germany, the US and the UK. Eika is the second Danish writer to ever been published by *The New York*

Magazine. In 2024, their new novel *Open Heavens* was nominated for the Danish Critics' Prize and *Politiken's* Literature Prize.

[foto Daniel Hjorth]

SAŠA FILIPENKO

BĚLORUSKO ■ BELARUS ■ *1984



16. 5. ■ 16.00 ■ Sál Franze Kafky
16. 5. ■ 17.00 ■ Sál autogramiád

Saša Filipenko je významný běloruský spisovatel, novinář a televizní moderátor, vystudoval literaturu na Petrohradské státní univerzitě. Filipenkova literární kariéra zahrnuje významná díla jako *Červené kříže*, *Bývalý syn* a *Kremator*, romány byly přeloženy do více než 15 jazyků. Jeho hry byly inscenovány ve městech jako Berlín, Kyjev, Moskva, Petrohrad a Vilnius. Filipenko je hlasitým kritikem režimu prezidenta Alexandra Lukašenkova a v Bělorusku mu hrozí trestní stíhání za jeho otevřenou opozici a podporu politických vězňů. V roce 2021 ho Mezinárodní PEN klub uznal za obět cenzury. V současné době žije se svou rodinou ve Švýcarsku a nadále píše a zasazuje se o lidská práva.

Sasha Filipenko is a prominent Belarusian writer, journalist, and television host. He studied literature at St. Petersburg State University. Filipenko's literary career includes notable works such as *Red Crosses*, *The Ex-Son* and *Cremulator*, with his novels translated into over 15 languages. His plays have been staged in cities like Berlin, Kyiv, Moscow, St. Petersburg, and Vilnius. A vocal critic of President Alexander Lukashenko's regime, Filipenko has faced potential prosecution in Belarus for his outspoken opposition and support for political prisoners. In 2021, PEN International recognized him as a victim of censorship. Currently residing in Switzerland with his family, Filipenko continues to write and advocate for human rights.

[foto Deniev Dagun]

TOMÁŠ FORRÓ

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1979



17. 5. ■ 13.00 ■ Sál Josefa Škvoreckého
17. 5. ■ 14.00 ■ KB304

Nezávislý reportér, který podává zprávy o konfliktech a krizových situacích z celého světa. Několik let strávil ve válečné zóně na východě Ukrajiny, většinou v oblastech kontrolovaných separatisty. Svoje knihy a články pravidelně publikuje v zahraničí a za reportážní díla získal několik slovenských a mezinárodních cen. Jeho debutová kniha *Donbas. Svadobný apartmán v hoteli Vojna* vyšla ve čtyřech jazycích

a byla nominovaná na Cenu Nadácie Tatra banky za umění. Jeho druhá kniha s názvem *Zlatá horůčka. Venezuela od ropnej veľmoci k úpadku ľudskej civilizácie* je zase reportáž z oblasti jižní Venezuely. Jeho poslední knihou je *Spev sirén*, která vyšla v roce 2024.

An independent journalist, who publishes reports of conflicts from all over the world. He spent several years in the war zone of Ukraine, usually in areas controlled by separatists. Most of his books and articles are regularly published abroad and for his reports he received numerous Slovak and international awards. His debut work, *Donbas. The Wedding Suite in Hotel War* came out in four languages and was nominated for the Tatra banka Foundation Award for Art. The second book of his called *Zlatá horůčka. Venezuela od ropnej veľmoci k úpadku ľudskej civilizácie*, is a report from south Venezuela. The last work so far is *Spev sirén*, released in 2024.

[foto archiv autora]

FERNANDA GARCÍA LAO

ARGENTINA ■ ARGENTINA ■ *1966



17. 5. ■ 15.00 ■ Sál Milana Kunderý
17. 5. ■ 16.00 ■ KB001

Uznávaná argentinsko-španělská spisovatelka. Vyдалa řadu románů, povídek a básní, v nichž se zabývá tématy absurdity, erotiky a sociální kritiky. Její první román *Mrtvá hlady* získal v roce 2004 cenu Národního fondu umění za první román. Mezi její nejvýznamnější díla patří *Tvrdá kůže*, *Síra*, *Očkovací národ* a *Jak se používá nůž*. Její díla byla přeložena do několika jazyků včetně francouzštiny, angličtiny, italštiny, portugalštiny a švédštiny. Byla publikována v řadě zemí Latinské Ameriky, Evropy a Spojených států. García Lao se díky svému osobitému hlasu a inovativním vyprávěčským postupům zařadila mezi významné představitele současné latinskoamerické literatury. V současné době žije v Barceloně.

An acclaimed Argentine-Spanish writer. She has published numerous novels, short stories, and poems that explore themes of absurdity, eroticism, and social critique. Her first novel, *Muerta de hambre*, won the National Arts Fund First Novel Prize in 2004. Among her most notable works are *La piel dura*, *Sulfuro*, *Nación vacuna*, and *Cómo usar un cuchillo*. Her writings have been translated into several languages, including French, English, Italian, Portuguese, and Swedish. They have been published in various countries across Latin America, Europe, and the United States. García Lao's distinctive voice and innovative narrative techniques have established her as a significant reference in contemporary Latin American literature. She currently resides in Barcelona.

[foto archiv autora]

KATHARINA VON DER GATHEN

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1972



16. 5. ■ 11.00 ■ Sál Boženy Němcové
16. 5. ■ 14.00 ■ Sál Václava Havla
16. 5. ■ 15.00 ■ KB201

Tato německá autorka působí i jako pedagožka sexuální výchovy v Bonnu. Nejraději se věnuje projektům sexuální výchovy pro školní děti, které jí také položily mnoho otázek do jejich oceňovaných naučných knih *Klär mich auf* (2014) a *Klär mich weiter auf* (2018). Společně s ilustrátorkou Anke Kuhl kromě toho vydala knihy *Das Liebesleben der Tiere* (2017, česky *Zvířata také milují*, 2019) a *AnyBody* (2021). Zatím poslední kniha *Radieschen von unten* (2023, česky *Pod drnem*, 2025), která dětem často humorně vysvětluje vše kolem smrti a umírání, byla nominována mimo jiné na Německou cenu za literaturu pro mládež a je součástí výběru White Ravens za rok 2024. Kniha vychází v českém překladu Kateřiny Klabanové v nakladatelství Cesta domů.

A sex education teacher and author based in Bonn. She is passionate about developing sex education projects for school children, which have inspired many questions explored in her award-winning educational books *Klär mich auf* (2014) and *Klär mich weiter auf* (2018). In collaboration with illustrator Anke Kuhl, she has also published *Das Liebesleben der Tiere* (2017) and *AnyBody* (2021). Her latest book, *Radieschen von unten* (2023), offers children a thoughtful yet often humorous exploration of death and dying. It was nominated for the German Youth Literature Award and selected for the 2024 White Ravens list. The Czech translation by Kateřina Klabanová is published by Cesta domů.

[foto Peter Nierhoff]

ADRIAN ALUI GHEORGHE

RUMUNSKO ■ ROMANIA ■ *1958



15. 5. ■ 13.00 ■ KB303

V roce 2004 získal doktorát z filologie. Básník, prozaik, esejista. Obdržel řadu národních cen za poezii a prózu, mimo jiné Cenu Svazu rumunských spisovatelů za básnickou sbírku *Padlý anděl* v roce 2001 a za román *Lajka* v roce 2015. Z vydaných básnických sbírek výběrově uvádíme: *Zákeřné obřady* (1985), *Černobilé básně* (1987), *Intimita nepřítomnosti* (1992), *Pohřební písně pro živé* (1993), *Můj bratr cizinec* (1995), *Spolovina* (1998), *Padlý anděl* (2001), *Sláva soucitu* (2003), *Strážce deště* (2010), *Umělecká komunita* (2020). Jeho básně i próza byly přeloženy do francouzštiny, angličtiny, ruštiny, srbochorvatštiny, němčiny, italštiny, češtiny, švédštiny, čínštiny, maďarštiny, slovenštiny a makedonštiny.

In 2004, he gained a PhD in philology. Poet, prose writer, essayist. He has received a number of national awards for poetry and prose, including the Writers' Union of Romania Award for his poetry collection *Îngerul căzut* in 2001 and for his novel *Laika* in 2015. Among the poetry collections published, we present: *Ceremonii insidioase* (1985), *Poeme în alb-negru* (1987), *Intimitatea absenței* (1992), *Cântece de îngropat pe cei vii* (1993), *Fratele meu, străinul* (1995), *Complicitate* (1998), *Îngerul căzut* (2001), *Gloria milei* (2003), *Paznicul ploii* (2010), *Comunitatea artistică* (2020). His poems and prose have been translated into French, English, Russian, Serbo-Croatian, German, Italian, Czech, Swedish, Chinese, Hungarian, Slovak and Macedonian.

[foto Cosmin Bumbut

IVANA GIBOVÁ

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1985



16. 5. ■ 16.00 ■ Sál Boženy Němcové
16. 5. ■ 17.00 ■ KB304

Ivana Gibová vystudovala obor Slovenský jazyk a literatúra na FF PU. Debutovala sbírkou povídek *Usadenina* (2013), která jako rukopis vyhrála v soutěži Debut 2011 a po vydání zvítězila v anketě Debut roku. Novela *Bordeline* (2014) se stala předlohou pro stejnojmennou inscenaci divadla Stoka a pražského divadla Nekroteatro. V roce 2016 vydala knihu *Barbora, boch & katarzia*, která byla nominována na cenu Anasoft litera 2017; získala cenu René Anasoft litera gymnazistů a byla nominována na Cenu Jána Johánidesa za nejlepší prozaickou knihu autora do 35 let. V roce 2020 vyšla komiksovo-povídková kniha *Elekttik Bastard*, která byla nominována na cenu Anasoft litera, získala cenu Panta Rhei Awards a Cenu Tatra banky. Kniha *Babička* (2023) je nominována na cenu Anasoft litera.

She studied Slovak and literature at the Faculty of Arts, University of Prešov. She debuted with a collection of short stories *Usadenina* (2013), which, as a manuscript, won in the Debut contest 2011 and after its release also won in the Debut of the year poll. The Stoka Theatre and Nekroteatro in Prague staged plays based on her novella *Bordeline* (2014). In 2016 she wrote *Barbora, boch & katarzia*, which was nominated for the Anasoft Litera Award in 2017, won the René Award and was nominated for the Ján Johánides Prize for the best prose by authors under 35. In 2020 she released a comic book *Elekttik Bastard*, which was nominated for the Anasoft Litera Award, received the Panta Rhei Award and Tatra banka Prize. Her novel *Babička* (2023) is nominated for the Anasoft Litera Award.

[foto Katarína Hudacinová

GEORGI GOSPODINOV

BULHARSKO ■ BULGARIA ■ *1968



16. 5. ■ 17.00 ■ Sál Franze Kafky
16. 5. ■ 18.00 ■ KE202

Je světově uznávaný spisovatel, básník a dramatik. Mezinárodní uznání si získal svou románovou prvotinou *Natural Novel* (1999), kterou časopis The New Yorker označil za „anarchistický, experimentální debut“. Jeho následující dílo *Fyzika smutku* (2012) získalo v roce 2016 Cenu Jana Michalského za literaturu a v roce 2019 Středoevropskou literární cenu Angelus. V roce 2023 získal Gospodinovův román *Úkryt času* Mezinárodní Bookerovu cenu, o kterou se podělil s překladatelkou Angelou Rodelovou. Jeho díla, přeložená do více než 25 jazyků, se často zabývají tématy paměti, identity a lidského údělu. V češtině vyšly jeho knihy *Fyzika smutku*, vydalo NLN, a *Časokryt*, vydalo nakladatelství Argo (obojí přel. David Bernstein).

He is a worldwide distinguished writer, poet, and playwright who gained international acclaim with his debut novel, *Natural Novel* (1999), described by The New Yorker as an “anarchic, experimental debut”. His subsequent work, *The Physics of Sorrow* (2012), won the Jan Michalski Prize for Literature in 2016 and the Angelus Central European Literature Award in 2019. In 2023, Gospodinov's novel *Time Shelter* received the International Booker Prize, shared with translator Angela Rodel. His works, translated into over 25 languages, often explore themes of memory, identity, and the human condition. Two of his books are available in Czech: *Fyzika smutku* (*The Physics of Sorrow*) published by NLN and *Časokryt* (*Time Shelter*) published by Argo.

[foto Free Malaysia Today

DANA GRIGORCEA

RUMUNSKO ■ ROMANIA ■ *1979



16. 5. ■ 18.00 ■ Sál Václava Havla
16. 5. ■ 19.00 ■ Sál autogramiád

Narodila se v Bukurešti, vystudovala německou a nizozemskou filologii a již řadu let žije s rodinou v Curychu. Od roku 2023 píše výhradně německy, její románový debut *Baba Rada* (*Dörlemann*) vyšel v roce 2011. Díla této rumunsko-švýcarské autorky byla přeložena do několika jazyků a získala řadu ocenění, mimo jiné Cenu 3sat v rámci Ceny Ingeborg Bachmannové. Její román *Die nicht sterben* byl v roce 2021 nominován na Německou knižní cenu a v roce 2022 oceněn Švýcarskou literární cenou. Dana Grigorcea je nositelkou řady ocenění, např. Rumunského řádu za zásluhy v kultuře v hodnosti rytíře.



She was born in Bucharest in 1979, studied German and Dutch, among other subjects, and has been living in Zurich with her family for many years. The works of the Romanian-Swiss writer have been translated into several languages and have received numerous awards, including the 3sat Prize at the Ingeborg Bachmann Competition. Her novel *Dracula Park* (Sandstone Press, 2023) was nominated for the German Book Prize in 2021 and won the Swiss Literature Award in 2022. Dana Grigorcea was awarded the Romanian Cultural Merit Order with the rank of Knight.

[foto Lea Meienberg]

BÁLINT HARCOS

MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1976



17. 5. ■ 16.00 ■ Sál Heleny Zmatlíková

Bálint Harcos je maďarský spisovatel a básník. Vystudoval maďarštinu na Filozofické fakultě Univerzity Loránda Eötvöse v Budapešti. V letech 1999–2000 byl redaktorem časopisu *Sárkányfű*, v období 2000–2002 redigoval edici *JAK Füzetek*. Mezi 2001–2002 pracoval v nakladatelství Árkád. Básně, prózu a studie publikuje od roku 1997. Jeho první knihou je sbírka básní pojmenovaná *Sebrané dílo Bálinta Harcose* (*Harcos Bálint Összes*; 2002). V češtině vyšla jeho novela *Naivní rostlina* (*Naiv növény*, překlad: Robert Svoboda, Protimlív 2013). Od roku 2015 píše převážně pro děti. Jeho soubor pohádek *Pomotaní lupiči* česky vyšla na podzim 2024 (*A halandzsarablók*, překl. Robert Svoboda, Protimlív).

Bálint Harcos is a Hungarian author and poet. He studied Hungarian at the Eötvös Loránd University in Budapest. He was the editor of the *Sárkányfű* magazine between the years 1999 and 2000, from 2000 to 2002 edited for *JAK Füzetek* and in 2001 and 2002 worked for the Árkád publishing house. He has been publishing poetry, prose and studies since 1997. His first work was a collection of poems called *Collected Work of Bálint Harcos* (*Harcos Bálint Összes*; 2002). His novel *Naive Plant* (*Naiv növény*, translation: Robert Svoboda, Protimlív 2013) was also published in Czech. Since 2015 he has been writing mainly for children. His collection of fairytales *A halandzsarablók* came out in Czech in fall 2024 (Czech translation: Robert Svoboda, Protimlív).

[foto archiv autora]

MOA HERNGREN

ŠVÉDSKO ■ SWEDEN ■ *1969



16. 5. ■ 16.00 ■ KB305

16. 5. ■ 19.00 ■ Sál Bohumila Hrabala

Autorka strhujících a kritikou i čtenáři velmi ceněných vztahových dramát *Tchyně* (*Svärmodern* 2020, česky vyjde 2025), *Rozvod* (*Skilsmässan* 2022, česky 2024) a *Syskonfejden* (*Sourozenci* 2024). Její romány se čtou jedním dechem a vyvolávají v knižních klubech, ale i obývacích pokojích po celém Švédsku vášnivé diskuze o tom, se kterými z hrdinů čtenáři vlastně sympatizují. Moa Hergren je také novinářka, bývalá šéfredaktorka časopisu *Elle* a vyhledávaná scénáristka. Proslavila se zejména jako spolutvůrkyně netflixového hitu *Patchworková rodina* (*Bonusfamiljen*). Čeští čtenáři mohou také znát její černou komedii *Miss těžká váha* (*Tjockdrottningen*, 2017, česky 2020).

The author of the gripping and highly acclaimed relationship dramas *The Mother-in-Law* (2020), *The Divorce* (2022) and *The Inheritance* (2024). These page-turners have ignited heated debates in book clubs and living rooms across the country on which of their protagonists are most deserving of the reader's sympathies. Hergren is also a journalist, former editor-in-chief of *Elle Magazine* and a highly sought-after manuscript writer. She is notably the co-creator and writer on Netflix hit-show *Bonus Family*. Czech readers may also know her black comedy *Tjockdrottningen* (2017, Czech translation published in 2020).

[foto Anna-Lena Ahlström]

VGDIS HJORTH

NORSKO ■ NORWAY ■ *1959



16. 5. ■ 17.00 ■ Sál Pavla Šruta

16. 5. ■ 18.00 ■ KE202

16. 5. ■ 19.00 ■ Sál Bohumila Hrabala

Patří k nejzajímavějším současným norským autorům. V knihách se noří do bolestných hloubek mezilidských vztahů a nebojí se dotýkat tabuizovaných témat. Tříkrát získala Cenu kritiků, v roce 2017 byla nominovaná na Cenu Severské rady za literaturu. Její díla vycházejí ve více než 30 zemích. *Román Je matka mrtvá* (*Er mor død*, norský 2020), který jako první dílo autorky vychází v češtině v nakladatelství Argo v překladu Barbory Grečnerové, vypráví o tom nejbližším a přitom nejsložitějším mezilidském vztahu mezi matkou a dcerou a dostal se do širšího výběru International Booker Prize. Poslední autorčinou knihou je zpověď o zkušenosti s léčbou rakoviny prsu *Kull i brystet* (*Bulka v prsu*, norský 2025), kterou napsala spolu se svou dcerou Line Norman Hjorth.

One of Norway's most compelling authors. In her books she dives into the painful depths of human relationships and is not afraid to touch on taboo subjects. She has won the Norwegian Critics Prize three times and was nominated for the Nordic Council Literature Prize in 2017. Her works have been published in more than 30 countries. The novel *Er mor død* (*Is Mother Dead*, 2020), her first work to be published in Czech by Argo in a translation by Barbra Grečnerová, tells the story of the closest yet most complex interpersonal relationship between mother and daughter. It was shortlisted for the International Booker Prize. The author's latest book, *Kull i brystet* (*Lump in the Breast*, 2025), which she wrote with her daughter Line Norman Hjorth, is a confession about the experience of breast cancer treatment.

[foto Agnete Brun

SAM HOLLAND



SPOJENÉ STÁTY ■ USA

17. 5. ■ 17.00 ■ Sál Franze Kafka
17. 5. ■ 18.00 ■ KE404

Tato americká autorka, kterou vždy fascinovala temnota a morbidní témata, zazářila na scéně kriminálních thrillerů v roce 2022. Její debutový román *Kopírák* šokoval a zaujal čtenáře svým zlověstným zobrazením sériového vraha, jenž napodobuje nechvalně známé vrahy z minulosti. Následující rok napsala *Číslo 20*, které recenzenti označili za „strhující čtení plné napětí“ (Daily Mail) a „inteligentní a temné“ (A. J. Finn, bestsellerový autor). Její třetí kniha s motivem sériových vražd, *Pán loutek*, právě vyšla. Autorčiny napínavé romány vycházejí v 15 zemích po celém světě. Své detektivní prózy publikuje rovněž pod pseudonymem Louisa Scarr.

Having always been fascinated with the dark and macabre, Sam Holland exploded onto the crime thriller world in 2022. Her debut novel, *The Echo Man*, shocked and enthralled readers and reviewers alike with its sinister depiction of a serial killer copying notorious real-life murderers of the past. *The Twenty* followed the year after, garnering reviews such as “riveting reading... packed with suspense” from the Daily Mail and “smart and brooding” from bestselling author, AJ Finn. The third book in the series, *The Puppet Master*, is out now. Her books have been published in 15 countries worldwide. She also writes other crime thrillers as Louisa Scarr.

[foto James Robinson

CHI TA-WEI



TCHAJ-WAN ■ TAIWAN ■ *1972

15. 5. ■ 17.00 ■ KB405
18. 5. ■ 12.00 ■ Sál Václava Havla
18. 5. ■ 13.00 ■ KB405

Chi Ta-wei vystudoval na Katedře cizích jazyků a literatury na Národní tchajwanské univerzitě (NTU) a následně odešel do Spojených států amerických, kde získal doktorský titul z komparatistiky na Kalifornské univerzitě v Los Angeles (UCLA). V současné době přednáší na Tchaj-wanu na Národní univerzitě Chengchi a věnuje se výzkumu homosexuality a historie queer literatury.

Chi Ta-wei graduated from the Department of Foreign Languages and Literature at the National Taiwan University and then moved to the United States of America, where he earned a PhD in Comparative Studies at the University of California, Los Angeles (UCLA). He currently teaches in Taiwan at the National Chengchi University and researches homosexuality and history of queer literature.

[foto Mi:Lu Publishing

LÍDIA JORGE



PORTUGALSKO ■ PORTUGAL ■ *1946

15. 5. ■ 17.00 ■ Sál Franze Kafka
15. 5. ■ 18.00 ■ KE202
17. 5. ■ 18.00 ■ Sál Franze Kafka
18. 5. ■ 11.00 ■ Sál Franze Kafka

Portugalská autorka, která se zaměřuje na historickou paměť, postkoloniální zkušenost a postavení žen ve společnosti. Debutovala v roce 1980 románem *O Dia dos Prodígios*, ale teprve s knihou *A Costa dos Murmúrios* (1988), reflektující koloniální válku, si získala uznání v Portugalsku i v zahraničí. Kromě románů píše také povídky, eseje, fejetony, divadelní hry a knihy pro děti. Její knihy byly přeloženy do více než dvaceti jazyků a získaly prestižní zahraniční ocenění. Dvě z nich se dočkaly filmové adaptace. Lídia Jorge pravidelně přispívá do novin *Jornal de Letras*, *Público* a *El País*. V češtině vyšly její romány *Os Memoráveis* (*Nezapomenutelní*, Protimluv 2024, překlad Lucie Luz) a *Misericórdia* (*Milosrdenství*, Argo 2025, překlad Marie Havlíkové).

Portuguese author who focuses on historical memory, postcolonial experience and the position of women in society. She debuted in 1980 with her novel *O Dia dos Prodígios*, but it was with *A Costa dos Murmúrios*, a book reflecting on the colonial war, that she gained recognition in Portugal and abroad. In addition to novels, she also writes short stories, essays, feuilletons, plays and children's books. Her books have been translated into more than twenty languages and have won prestigious international



awards. Two of them have been adapted into films. Lidia Jorge is a regular contributor to the newspapers *Jornal de Letras*, *Público* and *El País*. Her novels *Os Memoráveis* (*Nezapomenutelní*) and *Misericórdia* (*Milosrdenství*) have been published in Czech.

[foto Sophie Bassouls]

ZSOLT KÁCSOR

MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1972



16. 5. ■ 12.00 ■ Sál Boženy Němcové

Zsolt Kácsor je maďarský spisovatel a novinář. Ve svých článcích a knihách prokazuje pozoruhodnou citlivost vůči společenským otázkám. Pravidelně publikuje na nejvýznamnějších fórech týkajících se oblasti veřejného života. V letech 2000–2016 pracoval v deníku *Népszabadság*. Dosud vydal šest románů. V knize *Cikánský Mojžíš* (*Cigány Mózes*, překl. Robert Svoboda, Protimluv 2024) přebírá strukturu pěti knih biblického Mojžíše, mísí dohromady fikci, báčorky, folklórní tradici a různá poutavá vyprávění, a tak vytváří novou Genesis, legendu o stvoření Cikánů. Archaické příběhy se střídají s moderními, starý jazyk s dnešním, fantazie s realitou. Impulzem k napsání románu byla série vražd Romů, která šokovala maďarské veřejné mínění v letech 2008–2009.

Zsolt Kácsor is a Hungarian author and journalist. In his articles and books, he shows remarkable sensitivity to social issues. He regularly posts on the most important forums concerning public life. In 2000–2016 he worked in the *Népszabadság* newspaper. He released six novels. In his book *Gypsy Moses* (*Cigány Mózes*, Czech translation by Robert Svoboda, Protimluv 2024) he borrows the structure of the five books of Moses, combines fiction, fairytales, folktales and captivating stories, with which he creates the new Genesis, a legend about the origin of the Gypsies. Archaic stories are combined with modern ones, old language with the one of today, fantasy with reality. The novel was inspired by a series of murders of the Roma that shocked the Hungarian public in 2008–2009.

[foto archiv autora]

ANNE MARIE KENNY

SPOJENÉ STÁTY ■ USA



16. 5. ■ 19.00 ■ Sál Václava Havla

Životní příběh Anne Marie Kenny si nezačal s románem – tragická rána v dětství, zpívání v Paříži v jednadvaceti, umělecká kariéra v Americe a ve Francii, koncert v Redutě na pozvání Václava Havla a následná podnikatelská dráha v Pra-

ze. Autorka v zemi svých předků prožila dekádu po sametové revoluci a pracovala tu mezi Čechy, kteří objevovali své místo v nové demokratické společnosti a vyrovnávali se s minulostí za totality. Jí i lidem kolem ní dávalo sílu jít dál Havlovo poselství, že má cenu budovat občanskou společnost, která je „lidská, mravní, duchovní a kulturní“. *Moje píseň pro Čechy* je písní lásky, která vzdává hold duchu českého národa, příběhem osobní i společné cesty ke svobodě.

The true-life story of Anne Marie Kenny reads like fascinating fiction –enduring family tragedy, singing, enjoying an artistic career in America and France, and performing in Prague at the invitation of Václav Havel before moving to the land of her ancestors to start a business. In the decade after the Velvet Revolution, the author lived and worked alongside Czechs discovering their place in a new democratic society while coming to terms with their past under totalitarian rule. Together, they moved forward with Havel's message as their driving force, building a civil society that is “humane, moral, spiritual, and cultural.” *A Song for Bohemia* is a love song and a tribute to the spirit of the Czech people, a story of a personal and collective journey to freedom.

[foto archiv autora]

CLAIRE KILROYOVÁ

IRSKO ■ IRELAND ■ *1973



16. 5. ■ 15.00 ■ Sál Václava Havla
16. 5. ■ 16.00 ■ KB206

Claire Kilroyová je spisovatelka původem z Dublinu. Debutovala románem *All Summer* (2003), za který získala Rooney Prize for Irish Literature. Ve sborníku *Winter Pages 1* publikovala autobiografický esej o svém poporodním zápalení s úbytkem duševních sil a marnou touhou vrátit se ke psaní, na nějž tematicky navázala právě románem *Soldier Sailor*.

Claire Kilroy is an Irish writer from Dublin. She debuted with her novel *All Summer* (2003) which won the Rooney Prize for Irish Literature. The anthology *Winter Pages 1* contains her autobiographical essay about her post-partum struggles with the decrease of her mental strength and a vain longing to return to writing, which she followed up with her novel *Soldier Sailor*.

[foto Magda Christie]

ANKE KUHL



NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1970

16. 5. ■ 11.00 ■ Sál Boženy Němcové
16. 5. ■ 14.00 ■ Sál Václava Havla
16. 5. ■ 15.00 ■ KB201

Ilustrátorka, která vystudovala kresbu v Mohuči a Offenbachu a od roku 1998 pracuje ve frankfurtském komunitním ateliéru Labor. Za knihu *Alles Familie!* získala v roce 2011 Německou cenu za literaturu pro mládež. Mnoho ocenění včetně ceny Max und Moritz získal také její autorský komiks *Manno! Alles genau so in echt passiert* (2020). S autorkou Katharinou von der Gathen vydala několik naučných knih především o sexuální výchově. Jejich zatím poslední titul s humorem seznamuje děti se vším kolem smrti a umírání. Kniha *Radieschen von unten* (2023, česky *Pod drnem*, 2025) byla nominována mimo jiné na Německou cenu za literaturu pro mládež a je součástí výběru White Ravens za rok 2024. Kniha vychází v českém překladu Kateřiny Klabanové v nakladatelství Cesta domů.

Illustrator Anke Kuhl studied drawing in Mainz and Offenbach and has been working at the Frankfurt-based communal studio Labor since 1998. She won the German Youth Literature Award in 2011 for her book *Alles Familie!* Her comic book *Manno! Alles genau so in echt passiert* (2020) also received multiple awards, including the Max und Moritz Prize. Kuhl has collaborated with author Katharina von der Gathen on several educational books, primarily focusing on sex education. Their latest work, however, takes a humorous approach to introducing children to the topics of death and dying. *Radieschen von unten* (2023) was nominated for the German Youth Literature Award and selected for the 2024 White Ravens list. The Czech translation by Kateřina Klabanová is published by Cesta domů.

[foto Stephan Jockel

ANDREJ KURKOV



UKRAJINA ■ UKRAINE ■ *1961

18. 5. ■ 13.00 ■ Sál Franze Kafky
18. 5. ■ 14.00 ■ Sál autogramiád

Významný ukrajinský spisovatel a veřejně známý intelektuál. Než se proslavil literárně, pracoval jako novinář, vězeňský dozorce, kameraman a scenárista. Jeho díla, která se vyznačují černým humorem, byla přeložena do více než čtyřiceti jazyků a vydána v 65 zemích. Za román *Šedé včely* získal v roce 2022 prestižní francouzskou literární cenu Médicis a v roce 2023 byl nominován na Mezinárodní Bookerovu cenu. I během války zůstává na Ukrajině a často komentuje tamní situaci pro evropská a americká

média. V češtině vyšla jeho kniha *Šedé včely*, kterou vydalo nakladatelství Paseka (přel. Libor Dvořák).

A prominent Ukrainian author and public intellectual. Before achieving literary fame, Kurkov worked as a journalist, prison warden, cameraman, and screenwriter. His works, characterized by black humour, have been translated into over forty languages and published in 65 countries. He won the prestigious French Prix Médicis in 2022 for *Grey Bees* and was nominated for the International Booker Prize in 2023. Since the beginning of the war, he remains in Ukraine and frequently comments on the situation there for the European and American media. His book *Grey Bees* is available in Czech, published by Paseka (*Šedé včely*, translated by Libor Dvořák).

[foto Stadler Bwag

VALERIO LA MARTIRE

ITALIE ■ ITALY ■ *1981



15. 5. ■ 18.00 ■ SÁL KARLA ČAPKA

Valerio la Martire vystudoval filmovou scenáristiku a vystřídal řadu povolání – živil se jako barman, animátor či babysitter. V současnosti se věnuje především literární tvorbě, často určené pro young adult publikum. Debutoval v roce 2009 povídkovou sbírkou *I ragazzi geisha* (Gejšové), v níž líčí drsný život mladých prostitutů na římské periferii, dále je autorem urban fantasy ságy *Nephilim* (2014–2016, Nefilim). Jeho zatím nejúspěšnějším titulem je román *Podivnost* (Stranizza, 2013, přepracované vydání 2023), v němž se volně inspiroval skutečným příběhem známým pod názvem „Zločin v Giarre“. Román vzbudil velký ohlas, v roce 2024 se stal vítězem kategorie Editi literární ceny Laura Grasso pojmenované podle průkopnice boje za práva LGBT komunity na Sardinii.

Valerio la Martire studied screenwriting and worked at a variety of jobs – a barista, an animator or a babysitter. Currently, he focuses mainly on literature, primarily for young adults. He debuted with a short story collection *I ragazzi geisha*, which depicts the harsh lives of young male prostitutes on the outskirts of Rome. He also wrote an urban fantasy saga *Nephilim* (2014–2016, Nefilim). So far, his most successful work is the novel *Stranizza*, which was loosely inspired by a true story, also known as the Giarre murder. It received a great response from his audience and in 2024 also won the “Laura Grasso” Literary Award in the “Editi” category. The award is named after an LGBT rights activist from Sardinia.

[foto archiv autora



LÂM DUC HIÊN



FRANCIE, LAOS ■ FRANCE ■ *1966

17. 5. ■ 12.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta
17. 5. ■ 13.00 ■ Sál autogramiád

Francouzský fotograf laoského původu, člen pařížské agentury VU. Proměny iráckého Kurdistanu sleduje 35 let. Za portréty Iráčanů získal první cenu World Press Photo. Pracoval jako humanitární pracovník a později jako válečný fotograf. Publikoval v mezinárodním tisku, například v Le Monde, GEO, NYT, NZZ. Autor řady fotografických knih, ta poslední vyšla i v češtině pod názvem *V krajině granátovníků*.

French photographer of Laotian origin, member of the VU agency in Paris. He has been following the transformation of Iraqi Kurdistan for 35 years. For his portraits of Iraqis, he won the first World Press Photo prize. He worked as an aid worker and later as a war photographer. His work has been published in the international press, including Le Monde, GEO, NYT, NZZ. He is the author of a number of photographic books, the latest of which was published in Czech under the title *V krajině granátovníků*.

[foto archiv autora]

MADALENA MATOSO



PORTUGALSKO ■ PORTUGAL ■ *1974

15. 5. ■ 10.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta
16. 5. ■ 10.00 ■ Sál Heleny Zmatlíkové
17. 5. ■ 10.00 ■ Sál Heleny Zmatlíkové

Madalena je portugalská ilustrátorka pocházející z Lisabonu.

V roce 1999 založila společně s přáteli nakladatelství Planeta Tangerina. Nejprve se jednalo o kreativní studio, od roku 2004 však studio začalo s ediční činností, kde ilustrovaná kniha představuje prostor plný možností, objekt výzkumu a experimentování a setkání s různými čtenáři. Ve svých projektech se Madalena zaměřuje na zkoumání vztahu mezi slovem a obrazem. Zajímá ji, jak se tyto dva kódy vzájemně ovlivňují a jak mohou vytvářet dialog, humor, napětí a dvojznačnost. Za svoji práci získala opakovaně národní ocenění za ilustraci a čestná uznání na knižním veletrhu v Bologni.

Madalena is a Portuguese illustrator from Lisbon. In 1999 she founded the Planeta Tangerina publishing house together with her friends. At first it was a creative studio, but since 2004 the studio started an editorial activity where the illustrated book represents a space full of possibilities, an object of research and experimentation and encounters with different readers. In her projects, Madalena focuses on exploring the relationship between word and image. She is interested in how these two codes interact and how they can cre-

ate dialogue, humour, tension and ambiguity. Her work has repeatedly won national awards for illustration and honourable mentions at the Bologna Book Fair.

[foto Catarina Rosa]

FILIPE MELO



PORTUGALSKO ■ PORTUGAL ■ *1977

16. 5. ■ 15.00 ■ KB200
16. 5. ■ 22.00 ■ Sál Bohumila Hrabala

Hudebník, režisér a autor komiksů. Od dětství miloval klavír a improvizaci, což ho přivedlo až na Berklee College of Music v Bostonu. Hrál s legendami jako Benny Golson, Sérgio Godinho či Sheila Jordan, skládá hudbu pro film i divadlo a vystupuje s významnými portugalskými orchestry. Ve filmové oblasti prorazil s krátkými snímky *Sleepwalk* a *O Lobo Solitário*, za které získal portugalskou cenu Sophia a druhý z nich se dostal i do úzkého výběru Oscarů. Jeho komiksy vyšly v několika zemích a kniha *Balada para Sophie* (*Balada pro Sofii*, Comics Centrum 2022) byla nominována na Eisnerovu cenu.

Musician, director and comic book writer. Since childhood he has loved piano and improvisation, which led him to Berklee College of Music in Boston. He has played with legends such as Benny Golson, Sérgio Godinho and Sheila Jordan, composed music for film and theatre and performed with major Portuguese orchestras. His short films *Sleepwalk* and *O Lobo Solitário* won the Portuguese Sophia Awards and one of them was shortlisted for the Oscars. His comics have been published in several countries and his book *Balada para Sophie* was nominated for the Eisner Award.

[foto Joana Linda]

ASSUNÇÃO MENDONÇA



PORTUGALSKO ■ PORTUGAL

16. 5. ■ 12.00 ■ Sál Josefa Škvoreckého

Od roku 1996 pracuje v portugalské Kanceláři pro správu knih, archivů a knihoven (DGLAB), kde se zaměřuje na propagaci portugalských autorů v zahraničí. Podílí se na každoroční organizaci grantů na překlady a grantů pro portugalskou ilustraci a komiksy. Pravidelně se účastní mezinárodních knižních veletrhů ve Frankfurtu nad Mohanem a Boloni a podílela se na organizaci účasti Portugalska jako čestného hosta na veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem 1997, Paříži 2000, Turíně 2006, Bělehradě 2011, FILBO 2013, FIL Guadalajara 2018 a Bienále v São Paulu 2022.

She has been working at the Portuguese Directorate General for Books, Archives and Libraries (DGLAB)

since 1996 focusing on the promotion of Portuguese authors abroad. She takes part in the annual organization of the Grants for Translation, as well as the Grants for Portuguese illustration and comics. She usually attends the Frankfurt and Bologna international book fairs and has been involved in the organization of Portugal's presence as a guest of honour at various book fairs, such as Frankfurt 97, Paris 2000, Turin 2006, Belgrade 2011, FILBO 2013, FIL Guadalajara 2018 and São Paulo Biennial 2022.

[foto archiv autorky]

JOSHUA MENSCH

KANADA ■ CANADA ■ *1978



16. 5. ■ 15.00 ■ Sál Josefa Škvoreckého

Kanadský básník, překladatel a zakladatel a redaktor pražského časopisu *B O D Y*. Debutoval básnickou knihou *Because: A Lyric*

Memoir (W. W. Norton, 2018) a byl finalistou Literární ceny Generálního Guvernéra Kanady za poezii. Do angličtiny přeložil například básně Petra Hrušky a Pavly Melkové a spolupracoval s britským sochařem a výtvarníkem Antonym Gormleyem. Pochází z Nového Skotska a od roku 2003 žije v České republice.

A poet, literary translator, and founding editor of the Prague-based journal *B O D Y*. His debut, *Because: A Lyric Memoir* (W. W. Norton, 2018), was a finalist for Canada's Governor General's Literary Award in Poetry. His translations include Petr Hruška's *I Caught Sight of My Face* (2024) and Pavla Melková's *The Gravitational Field of the Inexpressible* (2022), a collaboration with British sculptor and visual artist Antony Gormley. Originally from Nova Scotia, he has lived in the Czech Republic since 2003.

[foto Christian Burrows]

ÁNGELO NÉSTORE

ITÁLIE ■ ITALY ■ *1986



18. 5. ■ 15.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta

Ángelo Néstore je nebinární umělec, jejíž dílo krouží kolem básně – chápaného jako queer prostor, v němž se poezie kříží s hudbou, performancí nebo scénickým uměním.

Vydala dosud čtyři básnické sbírky ve španělštině a jednu v italštině: *Přejí si být stromem* (*Deseo de ser árbol*, Espasa, 2022), *Těla o půlnoci* (*I corpi a mezzanotte*, Interlinea Poesía, 2021), *Staň se vůle má* (*Hágase mi voluntad*, Pre-Textos, 2020), *Nečisté činy* (*Actos impuros*, Hiperión, 2017) a *Adam nebo nic* (*Adán o nada*, Bandaaparte Editores, 2017). Za svou básnickou tvorbu získala několik cen. V současnosti organizuje mezinárodní festival poezie *Irreconciliables* v Málaze, vede nakladatelství zaměřené

na vydávání současné poezie *Letraversal* a vyučuje na katedře překladu a tlumočnictví na Univerzitě v Málaze.

Ángelo Néstore is a non-binary artist whose work revolves around poetry, understood as a queer space in which poetry intersects with music, performance or performing arts. They published four poetry collections in Spanish and one in Italian: *I Wish to Be a Tree* (Espasa, 2022), *Bodies at Midnight* (Interlinea Poesía, 2021), *Become My Will* (Pre-Textos, 2020), *Impure Acts* (Hiperión, 2017) and *Adam or Nothing* (Bandaaparte Editores, 2017). They have been awarded several prizes for her poetic work. They currently organize the international poetry festival *Irreconciliables* in Malaga, run the publishing house *Letraversal*, which focuses on publishing contemporary poetry, and teach at the Department of Translation and Interpreting at the University of Malaga.

[foto Martín de Arriba]

MAXIM OSIPOV

RUSKO ■ RUSSIA ■ *1963



16. 5. ■ 12.00 ■ Sál Václava Havla
16. 5. ■ 13.00 ■ KB206

Maxim Osipov je ruský autor žijící v exilu. Svým souborem *Kámen, nůžky, papír a jiné povídky* se představuje českému publiku poprvé.

Ve své knize mistrně vykresluje atmosféru ruské provincie posledních několika desetiletí. Melancholie ruské duše, láska k divadlu a literatuře, lidská solidarita i bezohlednost, bezpráví, všudypřítomná korupce a rezignace na jakýkoliv odpor, to vše čtenář v Osipovových povídkách najde.

Maxim Osipov is a Russian author living in exile. He is introducing his collection *Rock, Paper, Scissors: And Other Stories* to the Czech audience for the first time. In this book, he masterfully depicts the atmosphere of a Russian province of the last few decades. His stories reflect the melancholy of a Russian soul, love for theatre and literature, human solidarity as well as ruthlessness, injustice, the omnipresent corruption and resignation to any forms of resistance.

[foto Elena Gandlevsky]

UTZ RACHOWSKI

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1954



14. 5. ■ 19.00 ■ Káfé nůžky papír

V sedmnácti letech byl vyloučen v tehdejší DDR ze školy kvůli založení filozofického klubu. V roce 1979 byl odsouzen a uvězněn na 27 měsíců za šíření protistátní literatury. Jako politický vězeň byl po roce vyhoštěn do Západního

Německa. Je autorem řady povídkových knih, básnických sbírek a esejí. Od roku 2003 působí jako poradce pro občany pronásledované komunistickou diktaturou ve východním Německu. Za svou tvorbu obdržel řadu stipendií a ocenění, včetně Ceny Reineira Kunze v roce 2007 a Ceny Nicolase Lenaua v roce 2014 za básnickou sbírku *Miss Suki oder Amerika ist nicht weit*. Od května 2025 je stipendistou Pražského literárního domu ve spolupráci se Saskou kulturní nadací.

At the age of seventeen, he was expelled from school in the former GDR for founding a philosophical club. In 1979, he was sentenced to 27 months in prison for distributing forbidden literature. After one year he was deported to West Germany as a political prisoner. He is the author of several short story collections, poetry collections, and essays. Since 2003, he has been working as an advisor for citizens persecuted by the communist dictatorship in East Germany. He has received numerous scholarships and awards for his work, including the Reiner Kunze Prize in 2007 and the Nicolas Lenau Prize in 2014 for *Miss Suki oder Amerika ist nicht weit*. As of May 2025, he is a scholarship holder of the Prague Literary House in collaboration with the Saxon Cultural Foundation.

[foto archiv autora]

ZBIGNIEW ROKITA

POLSKO ■ POLAND ■ *1989



15. 5. ■ 17.00 ■ Sál Václava Havla
15. 5. ■ 18.00 ■ KB501

Polský reportér a novinář, který se zaměřuje na východní a střední Evropu a státy bývalého Sovětského

svazu. Jeho první knižní reportáž *Królowie strzelców. Piłka w cieniu imperium* ukazuje provázanost sportu a politiky v sovětském Rusku a za železnou oponou, a to především z perspektivy fotbalového hřiště. Český vyšla letos v překladu Martina Veselky pod názvem *Králové střelců. Sport ve stínu impéria* v nakladatelství Absynt. Za knihu *Kajś. Příběh o Horním Slezsku*, v níž se Rokita zaměřil na historii a identitu svého rodného regionu, získal prestižní literární cenu Nike – od poroty i čtenářů. Autorova poslední kniha *Odrzania. Cesta po znovuzískaných územích* je reportérské putování od Slezska po Balt a vyjde český v roce 2025.

Polish reporter and journalist, focusing on Eastern and Central Europe and the former Soviet Union. His first book report, *Królowie strzelców. Piłka w cieniu imperium*, shows the interconnectedness of sport and politics in Soviet Russia and behind the Iron Curtain, primarily from the perspective of the football field. It was published in Czech this year under the title *Králové střelců. Sport ve stínu impéria*

(Absynt, translation by Martin Veselka). He won the prestigious Nike Literary Award (from the jury and readers alike) for his book *Kajś. Opowieść o Górnym Śląsku*, which focuses on the history and identity of his native region. The author's latest book *Odrzania: Podróż po Ziemiach Odzyskanych* is a reporter's journey from Silesia to the Baltic and will be published in Czech in 2025.

[foto Arkadiusz Gola]

ADINA ROSETTI

RUMUNSKO ■ ROMANIA ■ *1979



16. 5. ■ 12.00 ■ KB303
17. 5. ■ 11.00 ■ KB303

Sice debutovala románem pro dospělé *Deadline* (2010), ale poté začala psát knihy hlavně pro

děti, kterých vydala 12. Jedna z jejích nejznámějších postav, slečna Pozitří, se objevuje v několika jejích dílech (*Slečna Pozitří a hra na čas* nebo trilogie *Kroniky slečny Pozitří*). Má slabost pro čarodějnice, draky a skřítky, proto o nich napsala pohádky *Proč čarodějnice létají na koštěti?* a *Proč drak ztratil sešit?*. Díky zkušenostem s výukou dětí romského původu vznikla kniha *Příběh ztracené kendamy* o síle přátelství. Získala za ni cenu Svazu rumunských spisovatelů. Mezi její nejnovější přírůstky patří: *Moje první pionýrské slovo* a *Příběh s příchutí kivi* (nakl. Arthur). Adina Rosetti také učí storytelling a kreativní psaní a je zakladatelkou a předsedkyní Pohádkové společnosti.

Although she debuted with her novel *Deadline* (2010) for adults, after that she focused mostly on books for children, of which she has published 12. One of her best-known characters, Miss Day-After-Tomorrow, appears in several of her works (*Domnișoara Poimăine și joaca de-a timpul* and the *Cronicile domnișoarei Poimăine* trilogy). She has a soft spot for witches, dragons and goblins, which is why she wrote the tales *De ce zboară vrăjitoarele pe cozi de mătură?* and *De ce și-a pierdut balaurul tableta?* Drawing on her experience with teaching children of Roma origin, she wrote *Povestea kendei pierdute* about the power of friendship. The book won the Romanian Writers' Union Prize. Her most recent additions include *Întăiul meu cuvânt de pionier* and *O istorie cu gust de kiwi*. Adina Rosetti also teaches storytelling and creative writing and is the founder and president of the Fairy Tale Society.

[foto Cornel Brad]

ZYTA RUDZKA

POLSKO ■ POLAND ■ *1964



18. 5. ■ 11.00 ■ Sál Milana Kundera
18. 5. ■ 12.00 ■ KB501

Polská spisovatelka, dramatička a scenáristka, vystudovaná psycholožka. Český vyšel v překladu Alžběty Knappové její román *Jen zubatí se smějou*, za nějž získala literární cenu Nike (*Ten się śmieje, kto ma zęby*, 2022, česky Dokořan 2024). Příběh pánské kadeřnice Wery, která putuje Varšavou a snaží se získat prostředky na pohřeb svého muže, charakterizuje jako všechny Rudzké prózy nekonvenční, originální jazyk, který rytmičuje vnitřní monolog hrdinky. Za jazykovou virtuozitu a přesnost také Zytu Rudzkou oceňují kritici. Je laureátkou Literární ceny Gdyně, Gdynské divadelní ceny nebo Poznaňské literární ceny. Její dílo bylo přeloženo do němčiny, francouzštiny, angličtiny, italštiny nebo japonštiny.

Polish writer, playwright and screenwriter, trained as a psychologist. Her novel *Ten się śmieje, kto ma zęby*, translated by Alžběta Knappová, was published in Czech and won the Nike Literary Award. The story of Wera, a men's hairdresser who wanders through Warsaw trying to raise funds for her husband's funeral, is characterised, like all of Rudzka's prose, by unconventional, original language that rhythmizes the heroine's inner monologue. Critics have also praised Zyta Rudzka for her linguistic virtuosity and precision. She has won the Gdynia Literary Prize, the Gdynia Drama Award and the Poznań Literary Prize. Her work has been translated into German, French, English, Italian and Japanese.

[foto Niuta Gutkowska]

PIRKKO SAISIO

FINSKO ■ FINLAND ■ *1949



16. 5. ■ 19.00 ■ Sál Bohumila Hrabala
17. 5. ■ 17.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta
17. 5. ■ 18.00 ■ KB305

Finská spisovatelka, dramatička, režisérka a herečka. Její dílo je považováno za klasiku finské literatury. Za román *Červená kniha loučení* (*Punainen erokirja*, 2003; Host 2025), poslední díl její uznávané *Helsinské trilogie*, získala prestižní Cenu Finlandia. V češtině vyšel zatím první díl této trilogie, *Nejmenší společný násobek* (1998, česky 2024, Host). Český překlad druhého a třetího dílu, romány *Protisvětlo* (2000) a *Červená kniha loučení* (2003), vydává nakladatelství Host v jedné knize krátce před Světlem knihy Praha 2025. V loňském roce vydal Host česky také autorčin rozsáhlý historický román *Trýzeň*. Je rovněž držitelkou Runebergovy ceny a ceny Vartio Award za autorskou tvorbu a celoživotní dílo. Její knihy do češtiny překládají Jitka Hanušová a Michal Švec.

Finnish writer, dramatist, theatre director and actress. Her oeuvre is considered a classic of Finnish literature. Saisio was awarded the prestigious Finlandia Prize for *Punainen erokirja* (2003; *Červená kniha loučení*, Host 2025), the final instalment in the praised *Helsinki Trilogy* (Czech edition: *Nejmenší společný násobek*, Host 2024; *Protisvětlo* and *Červená kniha loučení*, Host 2025). In 2021 Saisio enchanted her readers with a historical epic *Passio* (*Trýzeň*, Host 2024). She is also a recipient of the Runeberg prize and the Vartio Award for her authorship and her life's work. Jitka Hanušová and Michal Švec translate her books into Czech.

[foto Laura Malmivaara]

GREGOR SANDER

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1968



18. 5. ■ 11.00 ■ Sál Václava Havla
18. 5. ■ 12.00 ■ KB201

Německý spisovatel, který se původně vyučil zámečníkem a zdravotníkem, studoval také žurnalistiku. Žije v Berlíně, v roce 2025 pobývá na měsíčním tvůrčím pobytu v Česku. Jeho první sbírka povídek *Ale já se tu narodil* vyšla v roce 2002. Následoval román *Abwesend* (2007), který byl nominován na Německou knižní cenu. Za povídku *Winterfisch* (2011, *Zimní ryby*, 2015) ze stejnojmenné sbírky získal v roce 2009 Cenu 3sat při Ceně Ingeborg Bachmann. V českém překladu vyšly také tituly *Co by bylo* (2017) a *Všechno udělat správně* (2023). Ve svých knihách se často věnuje tématům spojeným s bývalou NDR, v nejnovější knize *Lenin auf Schalke* (2022) ale spíše jako host z východu popisuje západní Německo.

German writer Gregor Sander originally trained as a locksmith and medic before studying journalism. He lives in Berlin and spends a month-long creative residency in Czechia in 2025. His debut short story collection, *Ich aber bin hier geboren*, was published in 2002, followed by his novel *Abwesend* (2007), which was nominated for the German Book Prize. His short story *Winterfisch* won the 3sat Prize at the Ingeborg Bachmann Prize in 2009. His works *Was gewesen wäre* (2014) and *Alles richtig gemacht* (2019) have also been published in Czech translation. Sander's writing often explores themes related to the former GDR. However, in his latest novel, *Lenin auf Schalke* (2022), he takes an unexpected approach-reversing the perspective by portraying West Germany through the eyes of an Eastern guest.

[foto Thorsten Futh]



BOUALEM SANSAL

ALŽÍRSKO ■ ALGERIA ■ *1949



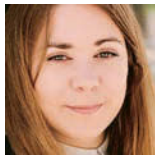
Alžírský spisovatel a bývalý státní úředník, než byl pro své vyhraněné názory propuštěn. Sansal získal mezinárodní uznání romány *Le Serment des Barbares* a 2084 – Konec světa, který byl přirovnáván k Orwellovu 1984. Jeho díla, v Alžírsku často cenzurovaná, se zabývají tématy historie, identity a svobody. Navzdory politickým tlakům zůstává hlasitým zastáncem sekularismu a demokracie. Boualem Sansal byl zatčen v polovině listopadu 2024 na letišti v Alžíru poté, co při mnoha příležitostech kritizoval alžírské vůdce. Byl vyslýchán protiteroristickou prokuraturou v Alžíru a umístěn do vazby, hrozil mu i trest smrti. V češtině vyšly dvě jeho knihy: *Němcova vesnice aneb Deníky bratří Schillerových* a 2084 – Konec světa.

An Algerian writer who worked as a government official before being dismissed due to his outspoken views. Sansal gained international recognition with novels like *Le Serment des Barbares* and 2084 – *La Fin du Monde*, which draw comparisons to Orwell's 1984. His works, often censored in Algeria, explore themes of history, identity, and freedom. Despite political pressures, he remains a vocal advocate for secularism and democracy. Boualem Sansal was arrested in mid-November 2024 at Algiers's airport after criticising Algerian leaders on numerous occasions. For this he risks the death penalty. Two of his books are available in Czech: *Němcova vesnice aneb Deníky bratří Schillerových* (*The German Mujahid; Pistorius & Olšanská*, 2012) and 2084 – *Konec světa* (2084 – *The End of the World*).

[foto Frankfurter Buchmesse archiv]

STEFANIE SARGNAGEL

RAKOUSKO ■ AUSTRIA ■ *1986



17. 5. ■ 14.00 ■ Sál Václava Havla
17. 5. ■ 15.00 ■ KB201

Stefanie Sargnagel studovala malbu na Akademii výtvarných umění ve Vídni. Po přerušení studia pracovala čtyři roky v callcentru a začala publikovat své kresby a krátké texty na sociálních sítích. Později vybrané internetové příspěvky publikovala knižně (*Statusmeldungen*; 2017). Od roku 2016, po úspěchu v soutěži o Cenu Ingeborg Bachmann, působí jako autorka ve svobodném povolání. Její autofikční romány *Dicht* (2020) a *Iowa* (2023) se staly bestsellery – nekonvenční rakouská autorka vyniká břitkým humorem, laconickým stylem a nekompromisním pohledem. Román *Iowa. Ein Ausflug nach Amerika* byl zařazen na longlist Německé knižní ceny 2024.

Stefanie Sargnagel studied painting at the Academy of Fine Arts in Vienna. After interrupting her studies, she worked for four years in a call centre and started publishing her drawings and short texts on social media, later in a book (*Statusmeldungen*; 2017). Since 2016, after her success in the Ingeborg Bachmann Prize competition, she has been working as a freelance author. Her auto-fiction novels *Dicht* (2020) and *Iowa* (2023) have become bestsellers – the unconventional Austrian author stands out for her sharp humour, laconic style and uncompromising perspective. The novel *Iowa. Ein Ausflug nach Amerika* was longlisted for the German Book Prize 2024.

[foto Apollonia Theresa Bitzan]

JOACHIM B. SCHMIDT

ŠVÝCARSKO ■ SWITZERLAND ■ *1981



17. 5. ■ 12.00 ■ Sál Václava Havla
17. 5. ■ 13.00 ■ KB201
18. 5. ■ 13.00 ■ Sál Václava Havla
18. 5. ■ 14.00 ■ KB206

Vyrostl jako syn farmáře ve švýcarském kantonu Graubünden. Během cest po Islandu se do této země natolik zamiloval, že se v roce 2007 natrvalo přestěhoval do Reykjavíku, založil zde rodinu a přijal islandské občanství. Jeho román *Kalmann* (PROSTOR, 2023) zaznamenal velký čtenářský úspěch a obdržel řadu významných ocenění, např. německou cenu *Crime Cologne Award*. Také další jeho prózy se odehrávají na Islandu a nešetří napětím i černým humorem stejně jako novinka *Ösmann* (Diogenes, 2025). Autor letos zavítá do Prahy již podruhé, aby publiku představil druhý díl úspěšného románu o svérázném obyvateli jedné zapadlé islandské vesničky *Kalmann a spící hora* (PROSTOR, 2024), který byl oceněn Cenou Friedricha Glausera pro kriminální literaturu v německy mluvících zemích.

He grew up as the son of a farmer in the Swiss canton of Graubünden. During his travels in Iceland, he fell in love with the country so much that in 2007 he moved permanently to Reykjavik, started a family and took Icelandic citizenship. His novel *Kalmann* (Bitter Lemon Press, 2022) has been a great success with readers and has received a number of important awards, including the German *Crime Cologne Award*. His other novels also take place in Iceland and do not spare tension and black humour and the same goes for his latest novel *Ösmann* (Diogenes, 2025). This year, the author will visit Prague again to present the second part of his successful novel about a peculiar inhabitant of a remote Icelandic village, *Kalmann and the Sleeping Mountain* (Bitter Lemon Press, 2024), which was awarded the Friedrich Glauser Prize for crime literature in German-speaking countries.

[foto Eva Schram, Diogenes Verlag]

SABINE SCHOLL

RAKOUSKO ■ AUSTRIA ■ *1959



16. 5. ■ 16.00 ■ Sál Václava Havla
16. 5. ■ 17.00 ■ KB201

Sabine Scholl vystudovala historii, germanistiku a divadelní vědu ve Vídni. Pedagogicky působila

na univerzitách v Portugalsku, USA a Japonsku, po návratu do německojazyčného prostředí vyučovala tvůrčí psaní v Lipsku, Berlíně a ve Vídni, kde od roku 2019 opět trvale žije. Ve své žánrově pestré tvorbě se zaměřuje na témata nadnárodní literatury, ženství a mateřství, módy či cestování a esejistickou i románovou formou zkoumá také fenomén paměti a literarizované historie. Její nejnovější román *Transit Lissabon* (2024) se zabývá exilem německých mluvčích intelektuálů za druhé světové války, románové postavy mají své reálné předobrazy v osobnostech evropských dějin.

Sabine Scholl studied history, German and theatre studies in Vienna. She has taught at universities in Portugal, the USA and Japan, and after returning to the German-speaking world she taught creative writing in Leipzig, Berlin and Vienna, where she has been living permanently since 2019. Her genre-diverse work focuses on themes of transnational literature, femininity and motherhood, fashion and travel, and she also explores the phenomenon of memory and literarized history in essay and novel form. Her most recent novel, *Transit Lissabon* (2024), deals with the exile of German-speaking intellectuals during the Second World War; the novel's characters have their real-life antecedents in figures from European history.

[foto Uta Tochtermann]

SAŠA STOJANOVIĆ

KOSOVO ■ *1965



17. 5. ■ 17.00 ■ Pen klubovna
Jiřího Gruší

Saša Stojanović je autorem několika románů, včetně *Bloodhounds*, *Manchester City Blues*, *War*, *The Last Day of God Saturn*, *The Road*

to Jericho a *The Sea While I'm Dreaming*. Jeho sbírky povídek *Melting Points* a *Stories About the End* spolu se souborem sloupků *Bundles and Slaves* (*Danas* magazine) mu přinesly uznání po celé Evropě. Jeho román *Var* (*Svar*, Dauphin) byl nominován na Knihu roku deníku *Lidové noviny* (prohrál pouze s Umbertoem Ecoem) a překladatel Jan Doležal za něj získal bronzovou medaili v soutěži o Cenu Josefa Jungmanna. Stojanovićova díla byla přeložena do češtiny, italštiny a polštiny, s dalšími překlady na cestě. Je šéfredaktorem *Think Tank Magazine* a ředitelem *Think Tank Town Literature Festivalu*, členem Českého PEN klubu.

Saša Stojanović is the author of several novels, including *Bloodhounds*, *Manchester City Blues*, *War*, *The Last Day of God Saturn*, *The Road to Jericho*, and *The Sea While I'm Dreaming*. His short story collections *Melting Points* and *Stories About the End*, along with his column collection *Bundles and Slaves* (*Danas* magazine), have earned him recognition across Europe. His novel *Var* (*Svar*, Dauphin) was shortlisted for *Lidové noviny's* Book of the Year (losing only to Umberto Eco) and earned translator Jan Doležal bronze medal at the Czech Republic's Josef Jungmann Awards. Stojanović's work has been translated into Czech, Italian, and Polish, with more languages forthcoming. He is Editor-in-Chief of *Think Tank Magazine* and Director of the *Think Tank Town Literature Festival*, as well as a member of the Czech PEN Club.

[foto Ksenija Vlatkovic]

FEDJA STUKAN

BOSNA ■ BOSNIA ■ *1974



16. 5. ■ 15.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta
17. 5. ■ 15.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta

Fedja Stukan je bosenský herec, spisovatel a aktivista. Uznání si získal rolemi ve filmech *V zemi*

krve a medu (2011) a *Dítě 44* (2015). Jeho autobiografická kniha *BLANK* nabízí syrovou výpověď o jeho zážitcích z bosenské války, boji se závislostí na heroínu a cestě k uzdravení. Prostřednictvím ostré, nefiltrované prózy Stukan zkoumá trauma, přežití a osobní proměnu. Jeho psaní, stejně jako jeho aktivismus, je výzvou politickému útlaku na Balkáně. Jako hlasitý kritik autoritářských režimů dostal Stukan v roce 2024 zákaz vstupu do Srbska. Dál pokračuje prostřednictvím literatury a sociálních médií v obhajobě lidských práv a politických změn. V češtině vyšla jeho kniha *BLANK*, kterou vydalo nakladatelství Zeď (přel. Jakub Novosad).

Fedja Stukan is a Bosnian actor, writer, and activist. He gained recognition for his roles in *In the Land of Blood and Honey* (2011) and *Child 44* (2015). His autobiographical book *BLANK* offers a raw account of his experiences during the Bosnian War, his battle with heroin addiction, and his path to recovery. Through sharp, unfiltered prose, Stukan explores trauma, survival, and personal transformation. His writing, much like his activism, challenges political oppression in the Balkans. A vocal critic of authoritarian regimes, Stukan was banned from entering Serbia in 2024. Beyond *BLANK*, he continues to use literature and social media to advocate for human rights and political change. His novel *BLANK* is published in Czech by Zeď (trans. Jakub Novosad).

[foto archiv autora]

MÁRTON SZIJJ

MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1995



15. 5. ■ 15.00 ■ Sál Václava Havla

Básník, prozaik, literární kritik, student religionistiky. Člen Asociace mladých spisovatelů. Aktuálně pracuje na sérii článků o možnostech integrace ve věku dezintegrace.

Poet, prose writer, literary critic, student of religious studies. Member of the Association of Young Writers, currently working on a series of articles on the possibilities of integration in the age of disintegration.

[foto Tiszatájonline, 2024]

ANA PAULA TAVARES

ANGOLA ■ *1952

17. 5. ■ 16.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta
18. 5. ■ 11.00 ■ Sál Franze Kafky

Angolská spisovatelka, historička, antropoložka a literární badatelka. Studovala historii, brazilskou

literaturu a portugalsky psané africké literatury na Univerzitě v Lisabonu, kde také získala doktorát z antropologie dějin. Zaměřuje se na historii a literaturu Afriky, zejména Angoly. Působí jako vědecká pracovnice, univerzitní pedagožka a spolupracuje s rozhlasovou stanicí RDP-Africa. Publikovala řadu odborných knih, kapitol v odborných sbornících i prozaických textů, básnických sbírek a básní. V češtině vyšlo několik jejích básní časopisecky (PLAV 9/2020, *Mezi oceány: hlasy žen lusofonní Afriky*) v překladu Lucie Koryntové a Marie Havlíkové. Autorka má osobitý jazyk, v němž se prolínají vzpomínky, africká identita a kritika společenských problémů Angoly.

Angolan writer, historian, anthropologist and literary scholar. She studied history, Brazilian literature and Lusophone African literatures at the University of Lisbon, where she also earned a PhD in historical anthropology. Her research focuses on the history and literature of Africa, especially Angola. She is a researcher, university lecturer and collaborator with the RDP-Africa radio station. She has published a number of scholarly books, chapters in edited collections and prose texts and poetry. Several of her poems have been published in Czech in a magazine (PLAV 9/2020, *Between Oceans: Voices of the Women of Lusophone Africa*), translated by Lucie Koryntová and Marie Havlíková. The author has a distinctive language in which memories, African identity and criticism of Angola's social problems are intertwined.

[foto Ozias Filho]

GONÇALO M. TAVARES

PORTUGALSKO ■ PORTUGAL ■ *1970

15. 5. ■ 15.00 ■ KB200
15. 5. ■ 16.00 ■ Sál Bohumila Hrabala
16. 5. ■ 18.00 ■ Sál Franze Kafky

Portugalský autor pohybujiící se napříč literárními žánry je známý pro svůj originální a vysoce inovativní a tvůrčí přístup k jazyku. Získal významná literární ocenění v Portugalsku i v zahraničí, například Prix du Meilleur Livre Étranger 2010 za dílo *Aprender a rezar na Era da Técnica*. Jeho knihy byly adaptovány pro divadlo a film i další umělecké formy jako tanec, výtvarné umění a mnoho dalšího. Kromě jiného je Tavares také autorem knižní série *O Bairro*, kde v krátkých příbězích plných humoru, satiry a filozofie ožívají literární velikáni, aby obývali fiktivní čtvrt. Jedno z nejoceňovanějších autorových děl *Jerusalém* vyjde letos v českém překladu Lady Weisssově.

The Portuguese author, who moves across literary genres, is known for his original and highly innovative and creative approach to language. He has won major literary awards in Portugal and abroad, such as the 2010 Prix du Meilleur Livre Étranger for his work *Aprender a rezar na Era da Técnica*. His books have been adapted for theatre and film as well as other art forms such as dance, visual arts and many more. Among other things, Tavares is also the author of the book series *O Bairro*, where literary greats come to life to inhabit a fictional neighbourhood in short stories full of humour, satire and philosophy. One of the author's most acclaimed works, *Jerusalém*, will be published this year in a Czech translation by Lada Weisssová.

[foto Joana Caiano]

OLGA TOKARCZUK

POLSKO ■ POLAND ■ *1962

17. 5. ■ 14.00 ■ Sál Franze Kafky
17. 5. ■ 15.00 ■ KB302
17. 5. ■ 16.00 ■ KB501

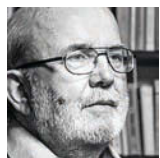
Olga Tokarczuk je jednou z nejpopulárnějších a nejoceňovanějších současných polských spisovatelek. Její knihy byly přeloženy do více než padesáti jazyků. Mezinárodního úspěchu dosáhla svou třetí knihou *Pravěk a jiné časy*. Její thriller *Svůj vůz i pluh veď přes kosti mrtvých* zfilmovala režisérka Agnieszka Holland. Za romány *Běguni* a *Knihy Jakubovy* získala nejprestižnější polskou literární cenu Nike a za *Běguny* rovněž Mezinárodní Man Bookerovu cenu. V roce 2018 obdržela Nobelovu cenu za literaturu. Většinu knih Olgy Tokarczuk do češtiny přeložil Petr Vidlák.

Olga Tokarczuk is one of the most popular and highly acclaimed contemporary Polish writers. Her books have been translated into more than fifty languages. She achieved international success with her third book, *Prehistory and Other Times*. Her thriller *Drive Your Wagon and Plough Over the Bones of the Dead* was made into a film by director Agnieszka Holland. She won Poland's most prestigious literary prize, the Nike Literary Award, for her novels *The Runners* and *The Books of Jakob*, and the International Booker Prize for *The Runners*. In 2018, she received the Nobel Prize in Literature. Most of Olga Tokarczuk's books have been translated into Czech by Petr Vidlák.

[foto Karpati and Zarewicz ZAIKS

LÁSZLÓ TÓTH

MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1949



17. 5. ■ 13.00 ■ SÁL KARLA ČAPKA

László Tóth je maďarský básník, spisovatel, překladatel a editor, nositel Ceny Attily Józsefa. Narodil se v Budapešti, ale po otcově smrti se v roce 1954 s matkou přestěhoval na Slovensko. V letech 1986–2006 žil opět v Maďarsku. Literární dráhu začal jako básník, a přestože ve své tvorbě mnohdy zabrousil do revírů jiných literárních žánrů, páteří jeho autorské dráhy zůstala poezie. Výbor *Wittgensteinův mluvčí* (*Wittgenstein szóvivője*, překl. Tomáš Vašut, Malvern 2024) obsahuje žeh asi třiceti let autorovy básnické tvorby. Hojně překládal do maďarštiny českou, slovenskou i polskou poezii.

László Tóth is a Hungarian poet, writer, translator and editor, and a winner of The Attila József Prize. He was born in Budapest, but in 1954 after his father's death he moved to Slovakia with his mother. From 1986 to 2006 he lived in Hungary again. He began his literary career as a poet, and although his work often entered the realms of other literary genres, the backbone of his writing remained poetry. *Wittgenstein szóvivője* (transl. Tomáš Vašut, Malvern 2024) contains a selection of poems written in the last thirty years of his poetic work. He often translated Czech, Slovak or Polish poems into Hungarian.

[foto archiv autora

DIEGO TRELLES PAZ

PERU ■ *1977



17. 5. ■ 15.00 ■ Sál Milana Kunderý
17. 5. ■ 16.00 ■ KB001

Peruánský spisovatel, esejista a povídkář, žije v Paříži. Je autorem povídkových sbírek *Hudson el redentor* (Hudson vykupitel) a *Adormecer a los felices* (Uspat šťastné) či esejů *Detectives perdidos*

en la ciudad oscura. *Novela policial alternativa latinoamericana*. *De Borges a Bolaño* (Detektivové ztraceni v osmém městě. Latinskoamerický alternativní detektivní román. Od Borgese po Bolaña, Národní cena Copé) a románů *El círculo de los escritores asesinos* (Kroužek spisovatelů zabíjáků), *Bioy*, *La procesión infinita* (Nekonečné procesí) a *La lealtad de los caníbales* (Věrnost kanibalů, 2024). Vystudoval bakalářský obor komunikace, magisterský obor estetika na L'EHESS v Paříži a má doktorát z latinskoamerické literatury na univerzitě v Austinu v Texasu. Působil jako profesor na Binghamtonské univerzitě (New York), Katolické univerzitě v Peru a na univerzitě v Limě. Jeho dílo je zastoupeno v antologii *Kruely: Povídky od Pyrenejí k Andám*.

Peruvian novelist, essayist and short story writer living in Paris. He is the author of the short story collections *Hudson el redentor* and *Adormecer a los felices*, the essay *Detectives perdidos en la ciudad oscura*. *Novela policial alternativa latinoamericana*. *De Borges a Bolaño* (Copé National Prize), and the novels *El círculo de los escritores asesinos*, *Bioy*, *La procesión infinita*, and *La lealtad de los caníbales* (2024). He holds a BA in Communications, a MA in Aesthetics from L'EHESS in Paris, and a PhD in Latin American Literature from the University of Austin, TX. He has been a professor at Binghamton University (New York), the Catholic University of Peru and the University of Lima. His work is represented in the anthology *Cruellas: Tales from the Pyrenees to the Andes*.

[foto archiv autora

KATJA URBANJIA

SLOVINSKO ■ SLOVENIA



16. 5. ■ 12.00 ■ Sál Josefa Škvoreckého

Má magisterský titul v oboru vydavatelství a v současnosti je doktorandkou na Filozofické fakultě Lublaňské univerzity. Svoji kariéru začala jako manažerka zahraničních práv v předním slovinském vydavatelství Goga. V roce 2021 se připojila k Slovinské knižní agentuře jako členka týmu, který dohlížel na koordinaci projektu čestného hosta na veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem 2023. Poté zůstala v agentuře jako vedoucí mezinárodní spolupráce, kde podporuje slovinské autory a nakladatele, kteří usilují o světovou slávu.

She holds a MA in Publishing and is currently a PhD student at the Faculty of Arts at the University of Ljubljana. She began her career as the foreign rights manager at Goga Publishing, a leading Slovenian literary publisher. In 2021, she joined the Slovenian Book Agency as a member of the team overseeing and coordinating the project, Guest of Honour in Frankfurt 2023. She then remained at the agency

as the Head of International Cooperation, supporting Slovenian authors and publishers pursuing world fame.

[foto archiv autorky

KATHERINE WEBBER

SPOJENÉ STÁTY ■ USA ■ * 1987



16. 5. ■ 17.00 ■ Sál Bohumila Hrabala
16. 5. ■ 18.00 ■ Sál autogramiád
17. 5. ■ 13:30 ■ Sál Bohumila Hrabala
17. 5. ■ 14:30 ■ Sál autogramiád

Katherine Webber je oceňovaná bestsellerová autorka knih pro děti a mládež. Od roku 2017 vydala přes dvacet knih pro čtenáře všech věkových kategorií, které byly přeloženy do více než dvanácti jazyků. Mezi její nejnovější young adult romány patří mezinárodně úspěšná trilogie *Twin Crowns* (v češtině *Korunní princezny*, vydalo nakladatelství Cooboo), kterou napsala společně s Catherine Doyle, a dále tituly *The Revelry*, *Only Love Can Break Your Heart* a *Wing Jones*. Kromě young adult knih píše pod jménem Katie Tsang také literaturu pro mladší čtenáře, a to ve spolupráci se svým manželem Kevinem Tsangem. Katherine pochází z jižní Kalifornie, ale v současnosti žije s Kevinem a jejich dvěma malými dcerami v Londýně. Miluje cestování, čtení, čas strávený s rodinou a návštěvy divadel.

Katherine Webber is a bestselling and award-winning author of children's and young adult books. Since 2017, she has published over twenty books for readers of all ages, and has been translated in more than a dozen languages. Her recent YA novels include the internationally bestselling *Twin Crowns* trilogy, co-written with Catherine Doyle, as well as *The Revelry*, *Only Love Can Break Your Heart*, and *Wing Jones*. In addition to her Young Adult novels, Katherine also writes younger fiction as Katie Tsang in collaboration with her husband Kevin. Katherine was born and raised in Southern California and currently lives in London with Kevin and their two young daughters. She loves travel, reading, spending time with her family, and going to the theatre.

[foto Olivia McDermott

TONG WEI-GER

TCHAJ-WAN ■ TAIWAN ■ *1977



15. 5. ■ 17.00 ■ KB405
17. 5. ■ 16.00 ■ Sál Boženy Němcové
17. 5. ■ 17.00 ■ KB405

Je autorem povídek, románů, esejů i divadelních her. V jeho knihách s lehkým nádechem magického realismu ožívají rodinné příběhy, zapomenutá místa, místní zvyky a víra, minulá i současná traumata. Absolvoval

Katedru cizích jazyků na Národní tchajwanské univerzitě (NTU) a Katedru divadelních studií na Národní umělecké univerzitě v Tchaj-peji (TNUA). Nejprve si získal pozornost svými povídkami *Já, V úkrytu, Stín* a *Můj dědeček*. V roce 2010 mu bylo uděleno první místo v Literární ceně Tchaj-wanu v kategorii román za knihu *Letní deště* a v roce 2024 Velká literární cena deníku United Daily za romány *Letní deště* a *Labordova náhodná čísla*. Román *Letní deště* byl v roce 2016 mezinárodním internetovým portálem pro čínsky psanou literaturu vybrán mezi 30 nejlepších románů z let 2001 až 2015.

Author of short stories, novels, essays and plays. His books, with a slight touch of magical realism, bring to life family stories, forgotten places, local customs and beliefs, past and present traumas. He graduated from the Department of Foreign Languages at the National Taiwan University and has M.A. and Ph.D. degrees from the Department of Theatre Studies at the Taipei National University of the Arts (TNUA). He first gained attention with his short stories *Já, V úkrytu, Stín* and *Můj dědeček*. In 2010 he won the first place in The Taiwan Literature Awards in the novel category for his book *Summer Downpour* and in 2024 the United Daily Award for *Summer Downpour* and *Labordova náhodná čísla*. In 2016, *Summer Downpour* was selected by the international online portal for Chinese-language literature as one of the 30 best novels from 2001 to 2015.

[foto MiLu Publishing

ELISE WILK

RUMUNSKO ■ ROMANIA ■ *1981



16. 5. ■ 12.00 ■ KB303
17. 5. ■ 11.00 ■ KB303

Narodila se v Brašově do německo-rumunské rodiny a patří k jedné z nejhranějších mladých autorek divadelních her v Rumunsku. V roce 2008 vyhrála soutěž dramAcum5 se svým prvním dramatickým textem *Stalo se to jednou ve čtvrtek*. Od té doby jsou její hry inscenovány v Rumunsku i zahraničí a dodnes byly přeloženy do 15 jazyků a vydány v osmi zemích. Elise Wilk napsala víc než 20 divadelních her, které získaly prestižní ocenění v Rumunsku i v zahraničí, naposledy polskou Cenu Aurora za divadelní hru z východní Evropy v roce 2022 za hru *Zmizení*. V současnosti učí psaní divadelních her na Akademii múzických umění v Târgu-Mureș a píše texty inscenované v Rumunsku i zahraničí.

Born in Brasov into a German-Romanian family, she is one of the most performed young playwrights in Romania. In 2008, she won the dramAcum5 competition with her first play *S-a întăplat într-o joi*. Since then, her plays have been staged in Romania and abroad, and to date they have been translated into

15 languages and published in eight countries. Elise Wilk has written more than 20 plays that have won prestigious awards in Romania and abroad, most recently the Polish Aurora Drama Award in 2022 for her play *Dispariții*. She currently teaches play writing at the Academy of Performing Arts in Târgu-Mureș and writes texts staged in Romania and abroad.

[foto A. Bordeianu]

BARBARA WOŹNIAK

POLSKO ■ POLAND ■ *1980



15. 5. ■ 15.00 ■ Sál Václava Havla

Prozaička, esejistka, gerontološka, sociološka, religionistka, lektorka psaní. Autorka románu *Niejedno* (2021) sledujícího osudy bioetika,

jenž se stará o svého otce postiženého alzheimerem; za tuto knihu autorka obdržela Cenu Witolda Gombrowicze a Cenu Krakow UNESCO City of Literature. Přednáší na Jagellonské univerzitě v Krakově (např. o eutanázii ve Třetí říši) a aktuálně se účastní projektu Connecting Emerging Literary Artists (CELA) zaměřeného na podporu autorů, překladatelů či editorů.

Novelist, essayist, gerontologist, sociologist, religious studies scholar and lecturer of creative writing. Author of the novel *Niejedno* (2021), following the life of a bioethicist who cares for his Alzheimer-afflicted father; the book won the Witold Gombrowicz Prize and the Krakow UNESCO City of Literature Award. She lectures at the Jagiellonian University in Krakow (e.g. euthanasia in The Third Reich) and is currently participating in the Connecting Emerging Literary Artists (CELA) project, supporting authors, translators and editors.

[foto Dominik Musiałek]

HENGAMEH YAGHOOBIFARAH

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1991



17. 5. ■ 16.00 ■ Sál Václava Havla

17. 5. ■ 17.00 ■ KB201

Hengameh Yaghoobifarah vystudoval/a mediální studia a skandinávistiku ve Freiburgu a Linköpingu. Po zastávce ve Vídni se Hengameh Yaghoobifarah v roce 2014 přestěhoval/a do Berlína a od té doby pracuje v redakci časopisu *Missy*. Hengameh Yaghoobifarah píše také na volné noze pro německojazyčná média, od roku 2016 mimo jiné sloupek *Habibitus* pro časopis *taz* (knižně 2023) a je aktivní na sociálních sítích. V roce 2019 vydal/a Hengameh Yaghoobifarah společně s Fatmou Aydemir vysoce ceněnou antologii *Eure Heimat ist unser Altraum*. Románová prvotina *Ministerium der Träume* vyšla v roce 2021 (vyjde česky v překladu Kateřiny Bárto-

vé v nakladatelství incipit) a stala se bestsellerem, druhý román *Schwindel* následoval 2024.

Hengameh Yaghoobifarah studied Media Studies and Scandinavian Studies in Freiburg and Linköping. After a brief stay in Vienna, they moved to Berlin in 2014 and have been working at *Missy Magazine* ever since. In addition to their editorial work, Yaghoobifarah writes freelance for various German-language media outlets, including their *Habibitus* column for *taz* magazine, which has been running since 2016 and was published as a collected edition in 2023. They are also active on social media. In 2019, Yaghoobifarah co-edited the highly acclaimed anthology *Eure Heimat ist unser Altraum* with Fatma Aydemir. Their debut novel, *Ministerium der Träume* (2021), became a bestseller, followed by their second novel, *Schwindel*, in 2024.

[foto Lior Neumeister]

MONIKA ZGUSTOVÁ

ČESKO, ŠPANĚLSKO ■

CZECHIA, SPAIN ■ *1957



18. 5. ■ 14.00 ■ Sál Milana Kundery

18. 5. ■ 15.00 ■ KB001

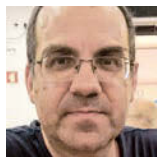
Autorka, jejíž díla (deset románů, dvě knihy non-fiction, svazek povídek, dvě divadelní hry, biografie a slovník) získala několik literárních cen a byla přeložena do třinácti jazyků (jejím americkým nakladatelem je Other Press, v Německu Suhrkamp). V sedmdesátých a osmdesátých letech studovala ve Spojených státech komparatistiku. Poté se přestěhovala do Barcelony, kde píše pro *El País*; píše také pro *LitHub*, *CounterPunch* a další časopisy. Jako překladatelka literatury – včetně děl Havla, Kundery, Hrabala, Haška – se Zgustová zasloužila o uvedení významných českých spisovatelů dvacátého století do Španělska. Za své překlady získala několik významných ocenění, a to jak ve Španělsku, tak v České republice. Její nejnovější román je *Jsem Milena z Prahy* (Ikar 2024).

An award-winning author whose works (ten novels, two books of nonfiction, a volume of short stories, two plays, a biography and a dictionary) have been translated into thirteen languages (her American publisher is Other Press, Suhrkamp in Germany). In the 1970s and 1980s she studied comparative literature in the United States. Then she moved to Barcelona, where she writes for *El País*; she also writes for *Lit Hub*, *CounterPunch* and other magazines. As a translator of literature – including the writing of Havel, Kundera, Hrabal, Hasek – Zgustova is credited with bringing major twentieth-century Czech writers into Spain. She was awarded several important prizes for her translations, both in Spain and in the Czech Republic. Her latest novel is *I'm Milena from Prague*.

[foto Galax]

RUI ZINK

PORTUGALSKO ■ PORTUGAL ■ *1961



16. 5. ■ 16.00 ■ Sál Bohumila Hrabala
17. 5. ■ 11.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta

Portugalský spisovatel a profesor na Universidade Nova de Lisboa. Debutoval románem *Hotel Lusitano* a je autorem více než 40 knih, včetně románů, esejí, komiksů a dětské literatury. Jeho tvorba byla přeložena do mnoha jazyků a získala ocenění jako Prémio Pen Clube Português za román *Dádiva Divina* a *Prix Utopiales* za nejlepší zahraniční román pro francouzské vydání *A Instalação do Medo*. Tento román vyšel také u nás v překladu Martiny Čáslavské pod názvem *Instalace strachu*. Kromě literární činnosti působil Rui Zink jako hostující profesor na univerzitách v USA. Je také výraznou osobností v portugalském veřejném prostoru.

Portuguese writer and professor at Universidade Nova de Lisboa. He studied Portuguese folk culture and literature and later received his PhD, which he defended with his dissertation on comics. He debuted with his novel *Hotel Lusitano* and is the author of more than 40 books, including novels, essays, comics and children's literature. His work has been translated into many languages and has won awards such as the Prémio Pen Clube Português for his novel *Dádiva Divina* and the *Prix Utopiales* for the best foreign novel for the French edition of *A Instalação do Medo*. In addition to his literary activities, Rui Zink has been a visiting professor at universities in the USA. He is also a prominent figure in the Portuguese public space.

[foto archive autora]

ALEX ZUCKER

SPOJENÉ STÁTY ■ USA ■ *1964



16. 5. ■ 15.00 ■ Sál Josefa Škvoreckého

Alex Zucker přeložil romány J. R. Picka, Petry Hůlové, Jáchyma Topola, Magdalény Platzové, Bianky Bellové, Tomáše Zmeškala, Josefa Jedličky, Hedy Margolius Kovály, Patrika Ouředníka a Miloslavy Holubové. Za překlad knihy *Umělohmotný třípokoje* Petry Hůlové a *Chladnou zemí* Jáchyma Topola získal cenu anglického PEN klubu za překlad a v roce 2010 obdržel cenu ALTA National Translation Award za překlad beletristického debutu Petry Hůlové *Paměť můj babičce*. Jeho překlad knihy *Jezero* Bianky Bellové získal v roce 2023 literární cenu EBRD. Kromě překladu se Alex věnuje redaktorské činnosti a působí v oblasti komunikací. Žije v Brooklynu.

Alex Zucker has translated novels by J. R. Pick, Petra Hůlová, Jáchym Topol, Magdaléna Platzová, Bianca Bellová, Tomáš Zmeškal, Josef Jedlička, Heda Margolius Kovály, Patrik Ouředník, and Miloslava Holubová. His translations *Three Plastic Rooms*, by Petra Hůlová, and *The Devil's Workshop*, by Jáchym Topol, received Writing in Translation awards from English PEN, and he won the ALTA National Translation Award in 2010 for his translation of Petra Hůlová's fiction debut, *All This Belongs to Me*. His translation of *The Lake*, by Bianca Bellová, was named winner of the EBRD Literature Prize 2023. In addition to translating, Alex works in editing and communications. He lives in Brooklyn.

[foto Jan Handrejch]



KDO JE KDY

WHO IS WHEN

AGO – Angola / ARG – Argentina / AUT – Rakousko / BEL – Belgie / BGR – Bulharsko / BIH – Bosna a Hercegovina / BLR – Bělorusko / CAN – Kanada / CZE – Česko / COL – Kolumbie / DEU – Německo / DNK – Dánsko / ESP – Španělsko / FIN – Finsko / FRA – Francie / GBR – Spojené království / HUN – Maďarsko / CHE – Švýcarsko / CHL – Chile / IRL – Irsko / ITA – Itálie / PER – Peru / POL – Polsko / PRT – Portugalsko / ROU – Rumunsko / RUS – Rusko / SRB – Srbsko / SVK – Slovensko / SVN – Slovinsko / SWE – Švédsko / TWN – Tchaj-wan / UKR – Ukrajina / USA – Spojené státy /

JMÉNO [ZEMĚ] name [country]	DEN day	HODINA hour	MÍSTO place	AKCE event
Abasová, Jela [SVK]	18. 5.	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	18. 5.	12.00	KB302	autogramiáda
Abujatum, Víctor [CHL,CZE]	18. 5.	13.00	Sál Heleny Zmatlíkové	prezentace díla
Adamec, Jan [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Adam, Pavlína [CZE]	16. 5.	11.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Alfaro, Ximena [CHL]	17. 5.	12.30	KB001	workshop
Ambrožová, Dorota [CZE]	17. 5.	12.00	KE404	diskuze / debata
Andrásová, Regína [CZE]	15. 5.	15.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Antošiková, Lucie [CZE]	16. 5.	14.00	Sál Milana Kundery	přednáška
Arenz, Ewald [DEU]	16. 5.	17.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	16. 5.	18.00	KB302	autogramiáda
Arnautović, Ljuba [AUT]	16. 5.	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	16. 5.	14.00	KB201	autogramiáda
Arnautovová, Maria [CZE]	15. 5.	16.00	KE404	diskuze / debata
Auer, Radovan [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Baban, Džian [CZE]	16. 5.	22.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Babka, Vojtěch [CZE]	15. 5.	13.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Bachmannová, Jarmila [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Bachtík, Jakub [CZE]	16. 5.	13.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Balaščík, Miroslav [CZE]	16. 5.	15.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Balcarová, Veronika [CZE]	16. 5.	16.00	KE403	autogramiáda
	17. 5.	14.00	KE403	autogramiáda
Balter, Pradhan [USA]	17. 5.	14.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Baroch, Pavel [CZE]	16. 5.	17.00	KD105	autogramiáda

Barreto Guimarães, João Luís [PRT]	17. 5.	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
	18. 5.	12.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
	18. 5.	13.00	KB200	autogramiáda
Bártková, Kateřina [CZE]	17. 5.	16.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Bartošová, Linda [CZE]	17. 5.	16.30	KB103	diskuze / debata
Bedňa, [SVK]	16. 5.	19.00	Sál Franze Kafky	jiné
Bedřich, Martin [CZE]	17. 5.	13.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	18. 5.	14.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Bechara Navratilova, Eduardo [COL,CZE]	17. 5.	18.00	Sál Heleny Zmatlíkové	prezentace díla
	18. 5.	12.00	Sál Heleny Zmatlíkové	setkání s autorem/kou
Bechynková, Lucie [CZE]	17. 5.	15.40	KB103	diskuze / debata
Belánová, Alžběta [CZE]	16. 5.	15.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Bellová, Bianca [CZE]	16. 5.	16.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	16. 5.	17.00	KB304	autogramiáda
	16. 5.	18.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Beňáková, Dagmar [CZE]	16. 5.	15.00	HA201	autogramiáda
Beneš, Filip [CZE]	15. 5.	13.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Bernard, Jiří [CZE]	16. 5.	10.00	KB103	setkání s autorem/kou
Bernardová, Abhejali [CZE]	15. 5.	12.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Bernášková, Jana [CZE]	16. 5.	10.00	KE404	setkání s autorem/kou
Bernátová, Barbora [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
Bertazza, Juan Pablo [CZE,ARG]	17. 5.	17.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Biler, Stanislav [CZE]	17. 5.	11.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Bláhovec, Bohdan [CZE]	17. 5.	19.00	Gauč na Výstavišti	jiné
Blažek, Jan [CZE]	15. 5.	18.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Blažek, Petr [CZE]	17. 5.	18.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Blažek, Radek [CZE]	17. 5.	10.00	KE404	diskuze / debata
Boček, Dominika [CZE]	17. 5.	11.00	KE403	autogramiáda
Bohatá, Simona [CZE]	18. 5.	12.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	18. 5.	13.00	KB302	autogramiáda
Böhmová, Věra [CZE]	16. 5.	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Borkovec, Petr [CZE]	15. 5.	13.00	Sál Karla Čapka	setkání s autorem/kou
	15. 5.	17.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
	16. 5.	13.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
	16. 5.	19.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
	17. 5.	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
	17. 5.	15.00	KC005	autogramiáda
Boučková, Tereza [CZE]	17. 5.	15.00	KE404	setkání s autorem/kou
Bradáčová, Sofie [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
Bratršvská, Zdena [CZE]	16. 5.	13.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	prezentace díla
Braunová, Petra [CZE]	15. 5.	11.00	KE404	diskuze / debata
	16. 5.	10.00	KB103	setkání s autorem/kou
Brázdil, Viktor [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	11.00	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Broumová, Bohuna [CZE]	17. 5.	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
Brožovský, Petr [CZE]	16. 5.	15.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	16. 5.	16.00	KE001	autogramiáda
Brungot Svíteková, Zden [CZE]	15. 5.	12.00	Sál Pavla Šruta	workshop
	15. 5.	13.00	Sál Pavla Šruta	workshop
	15. 5.	14.15	KB200	prezentace díla
Brygger, Karin [SWE]	16. 5.	10.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
	18. 5.	10.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Brynda, Jiří [CZE]	16. 5.	13.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Brzková, Eliška [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou

Březinová, Ivona [CZE]	15. 5.	10.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
	18. 5.	11.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
Bugge, Peter [DNK]	16. 5.	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Büchler, Alexandra [CZE]	16. 5.	12.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
Buchtová, Agnieszka [CZE]	16. 5.	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Buraj, Ivan [CZE]	18. 5.	13.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Bureš, Michal [CZE]	16. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	16. 5.	13.00	KE501	autogramiáda
	17. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	KE501	autogramiáda
Burešová, Zuzana [CZE]	15. 5.	13.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Burian, Jan [CZE]	17. 5.	14.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	setkání s autorem/kou
Buzalka, Juraj [SVK]	16. 5.	14.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Cabala, Lukáš [SVK]	15. 5.	15.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Cabral, Afonso [PRT]	16. 5.	20.00	Gauč na Výstavišti	jiné
Caetano Vilalobos, Maria [PRT]	16. 5.	19.00	Sál Franze Kafky	jiné
„Cathysto“ Kohoutková, Kačka [CZE]	15. 5.	12.00	Sál Káji Saudka	workshop
	16. 5.	11.00	Sál Káji Saudka	workshop
Cílek, Václav [CZE]	18. 5.	12.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Cimlová, Štěpánka [CZE]	16. 5.	15.00	KB103	diskuze / debata
Císař, Ondřej [CZE]	18. 5.	10.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Ctibor, Michal [CZE]	15. 5.	17.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
Cubrová, Markéta [CZE]	15. 5.	18.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
Čaputová, Zuzana [SVK]	15. 5.	18.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Čáslavská, Martina [CZE]	16. 5.	16.00	Sál Bohumila Hrabala	prezentace díla
Čermák, Petr [CZE]	16. 5.	16.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
	16. 5.	17.00	KE500	autogramiáda
Černá, Dana [CZE]	16. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	16. 5.	13.00	KE501	autogramiáda
Černý, Dan [CZE]	17. 5.	15.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Černý, Jaroslav [CZE]	17. 5.	15.40	KB103	diskuze / debata
Černý, Karel [CZE]	16. 5.	10.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Černý, Martin [CZE]	15. 5.	15.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Černý, Pavel [CZE]	15. 5.	18.00	KE404	diskuze / debata
Čichon, Petr [CZE]	17. 5.	15.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
	17. 5.	16.00	KB206	autogramiáda
Čopjaková, Kateřina [CZE]	16. 5.	22.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Daněk, Viktor [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
Dědeček, Jiří [CZE]	16. 5.	14.00	KC005	autogramiáda
	16. 5.	16.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	setkání s autorem/kou
Delabroy-Allard, Pauline [FRA]	16. 5.	15.30	KB002	předávání ceny
	17. 5.	11.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
	17. 5.	12.00	KB002	autogramiáda
De Mulder, Caroline [BEL]	16. 5.	16.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	16. 5.	17.00	KB002	autogramiáda
Díaz, Luis [ESP]	15. 5.	18.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
Dibitzl, Jan [CZE]	17. 5.	19.00	Gauč na Výstavišti	jiné
Digma Čechová, Dagmar [CZE]	16. 5.	13.00	KE402	autogramiáda
Ditté, Klaus [DEU]	17. 5.	14.00	KE603	autogramiáda
Diabajová, Martina [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Doležalová, Marie [CZE]	17. 5.	14.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
Dolník, Adam [CZE]	17. 5.	14.00	KE404	diskuze / debata
Domke, Marie [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Domská, Marie [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	18. 5.	12.00	KB302	autogramiáda

Dopitová, Michaela [CZE]	17. 5.	11.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	12.30	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	13.30	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Dorociaková, Anna Marie [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
Dort, Václav [CZE]	16. 5.	15.00	KB200	setkání s autorem/kou
Doubek, Vratislav [CZE]	16. 5.	11.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	přednáška
Dranger, Joanna Rubin [SWE]	16. 5.	10.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
	18. 5.	10.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Dražan, Jan [CZE]	18. 5.	11.00	KD105	autogramiáda
	18. 5.	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
Dražilová Zlámalová, Sandra [CZE]	16. 5.	11.00	HA201	autogramiáda
Drímal Ondráčková, Marta [CZE]	17. 5.	10.30	HA201	autogramiáda
Dvořáková, Petra [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	17. 5.	12.00	KB302	autogramiáda
	17. 5.	13.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
	17. 5.	14.00	KB302	autogramiáda
Eben, Marek [CZE]	18. 5.	11.00	KE404	setkání s autorem/kou
	18. 5.	12.00	KE404	autogramiáda
Eckertová, Lenka [CZE]	18. 5.	10.00	Sál Milana Kundery	prezentace díla
Eich, Marta [DEU,CZE]	17. 5.	12.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Elka, Jonas [DNK]	15. 5.	16.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	16. 5.	19.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
Elbel, Adéla [CZE]	17. 5.	14.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
Elbe, Lenka [CZE]	17. 5.	17.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Emmert, František [CZE]	17. 5.	18.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Esserová, Jitka [CZE]	16. 5.	10.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Fárová, Lenka [CZE]	17. 5.	17.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Farská, Karolína [SVK]	16. 5.	14.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Faulerová, Lucie [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Fencel, Ivo [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
Fialová, Barbora [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Fialová, Jana [CZE]	15. 5.	10.00	VP004 – Čtenářské Hnízdo Nejlepší knihy dětem	workshop
Fibrich, Lukáš [CZE]	15. 5.	12.00	KE404	diskuze / debata
Filipenko, Saša [BLR]	16. 5.	16.00	Sál Franze Kafky	setkání s autorem/kou
	16. 5.	17.00	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Filipitch, Dr. [CZE]	16. 5.	19.00	Sál Franze Kafky	jiné
Finger, Martin [CZE]	16. 5.	15.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Fischer, Martin [CZE]	17. 5.	14.00	KE010	autogramiáda
Fišarová, Michaela [CZE]	16. 5.	10.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
Fišer, Jakub [CZE]	17. 5.	17.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	setkání s autorem/kou
Fitzgerald, Frances [IRL]	18. 5.	14.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Flemrová, Alice [CZE]	15. 5.	16.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
	17. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	18. 5.	13.00	Sál Bohumila Hrabala	prezentace díla
Formanová, Josefína [CZE]	15. 5.	10.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Formanová, Klára [CZE]	15. 5.	11.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
	16. 5.	10.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Forró, Tomáš [SVK]	17. 5.	13.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
	17. 5.	14.00	KB304	autogramiáda
Fourová, Karolína [CZE]	15. 5.	17.00	KE404	diskuze / debata
	16. 5.	15.00	KE404	diskuze / debata
Franta, Jiří [CZE]	17. 5.	11.00	KE603	autogramiáda
Freimanová, Anna [CZE]	16. 5.	11.00	Sál Václava Havla	prezentace díla
Fridrich, Vasil [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	KE501	autogramiáda

Friedrich, Martin [CZE]	16. 5.	14.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Fryaufová, Zuzana [CZE]	18. 5.	14.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Fucimanová, Milena [CZE]	16. 5.	15.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	prezentace díla
Fučíková, Renáta [CZE]	15. 5.	16.00	KE404	diskuze / debata
Galabova, Gergana [BGR]	15. 5.	18.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
Galaš, Radek [CZE]	17. 5.	15.40	KB103	diskuze / debata
Gális, Radek [CZE]	15. 5.	14.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
García Lao, Fernanda [ARG]	17. 5.	15.00	Sál Milana Kundery	prezentace díla
	17. 5.	16.00	KB001	autogramiáda
Gathen, Katharina von der [DEU]	16. 5.	11.00	Sál Boženy Němcové	workshop
	16. 5.	14.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	16. 5.	15.00	KB201	autogramiáda
Gazdoš, Dominik [CZE]	15. 5.	13.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Geislerová, Ester [CZE]	16. 5.	19.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
Genserová, Bára [CZE]	16. 5.	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Gheorghe, Adrian Alui [ROU]	15. 5.	13.00	KB303	setkání s autorem/kou
Gibová, Ivana [SVK]	16. 5.	16.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	16. 5.	17.00	KB304	autogramiáda
Gjuričová, Adéla [CZE]	18. 5.	10.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Goetz, Marcel [CZE]	15. 5.	14.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
González, Veronika [CZE]	17. 5.	10.00	KB103	diskuze / debata
Gospodinov, Georgi [BGR]	16. 5.	17.00	Sál Franze Kafky	setkání s autorem/kou
	16. 5.	18.00	KE202	autogramiáda
Grauvová, Šárka [CZE]	15. 5.	15.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
	16. 5.	19.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Grehová, Hana [CZE]	15. 5.	18.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
	16. 5.	14.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
	17. 5.	17.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Greksáková, Zuzana [CZE]	16. 5.	19.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Grigorcea, Dana [ROU,CHE]	16. 5.	18.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	16. 5.	19.00	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Grollová-Spenser, Daniela [CZE]	18. 5.	13.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Groman, Martin [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Guenassia, Jean-Michel [FRA]	18. 5.	11.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
	18. 5.	12.00	KB002	autogramiáda
Hacurová, Eva [CZE]	18. 5.	13.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Hadj Moussa, Iva [CZE]	17. 5.	11.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Haidingerová, Kristina [CZE]	18. 5.	13.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
Hajdová, Marie [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	17. 5.	12.00	KB302	autogramiáda
Hájek, Pavel [CZE]	16. 5.	11.00	Sál Václava Havla	prezentace díla
Halfarová, Hana [CZE]	17. 5.	13.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Hamplová, Kristina [CZE]	17. 5.	14.00	KE010	autogramiáda
Hanák, Tomáš [CZE]	16. 5.	12.00	KC009	diskuze / debata
Hanel, Petr [CZE]	17. 5.	12.30	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	13.30	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Hanišová, Viktorie [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Hanušová, Jitka [CZE]	17. 5.	17.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Harcos, Bálint [HUN]	17. 5.	16.00	Sál Heleny Zmatlíkové	prezentace díla
Hartl, Roman [CZE]	17. 5.	11.40	KB103	diskuze / debata
Hartman, Ondřej [CZE]	15. 5.	17.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
	18. 5.	11.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Hastíková, Aneta [CZE]	17. 5.	15.45	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	16.45	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Haškovcová, Rozárie [CZE]	18. 5.	14.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata

Hašík, Lubomír [CZE]	17. 5.	13.30	KC009	diskuze / debata
Hatlapatková, Tereza [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
Havelka, Jiří [CZE]	16. 5.	15.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Havel, Tomáš [CZE]	16. 5.	18.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Havlíková, Marie [CZE]	15. 5.	17.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	17. 5.	14.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Havlíková, Veronika [CZE]	17. 5.	16.00	KE403	autogramiáda
Hefele, Peter [DEU]	17. 5.	10.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Hejkalová, Markéta [CZE]	17. 5.	13.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	prezentace díla
Hellebrantová, Hana [CZE]	17. 5.	16.00	Sál Heleny Zmatlíkové	prezentace díla
Heller, Jan M. [CZE]	18. 5.	10.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Hénik, Pavel [CZE]	15. 5.	13.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Herc, Svatopluk [CZE]	16. 5.	11.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	přednáška
Hermannová, Šárka [CZE]	15. 5.	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Herngren, Moa [SWE]	16. 5.	16.00	KB305	autogramiáda
	16. 5.	19.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
Hjorth, Vigdis [NOR]	16. 5.	17.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
	16. 5.	18.00	KE202	autogramiáda
	16. 5.	19.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
Hladká, Kamila [CZE]	16. 5.	16.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
Hláskova, Markéta [CZE]	17. 5.	18.00	Sál Heleny Zmatlíkové	prezentace díla
	18. 5.	12.00	Sál Heleny Zmatlíkové	setkání s autorem/kou
Hlaváček, Jakub [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Hlaváček, Petr [CZE]	15. 5.	17.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Hlaváček, Vojtěch [CZE]	17. 5.	16.00	KE404	diskuze / debata
Hlaváčková, Kristina [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	18. 5.	10.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Hlavenka, Vojtěch [CZE]	17. 5.	11.30	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	12.30	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Hlavica, Lukáš [CZE]	16. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	16. 5.	13.00	KE501	autogramiáda
Hlavinková, Lucie [CZE]	15. 5.	11.00	KB103	setkání s autorem/kou
Hloušek, Jan [CZE]	16. 5.	17.00	KB200	prezentace díla
Hloušková, Zuzana [CZE]	16. 5.	17.00	KB200	prezentace díla
Hlušíčková, Hana [CZE]	16. 5.	12.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Hoffmanová, Klára [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Holanová, Markéta Ř. [CZE]	15. 5.	18.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	prezentace díla
Holland, Sam [USA]	17. 5.	17.00	Sál Franze Kafky	setkání s autorem/kou
	17. 5.	18.00	KE404	autogramiáda
Holubec, Stanislav [CZE]	18. 5.	10.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Honcoopová, Helena [CZE]	16. 5.	19.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
Honzák, Radkín [CZE]	18. 5.	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
Horáček, Petr [CZE]	16. 5.	10.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
	16. 5.	11.00	HA111	autogramiáda
	17. 5.	11.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
	18. 5.	10.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
Horáčková, Alice [CZE]	17. 5.	17.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
	17. 5.	18.00	KE202	autogramiáda
Horáková, Jarmila [CZE]	15. 5.	13.00	KB303	setkání s autorem/kou
	16. 5.	12.00	KB303	setkání s autorem/kou
	17. 5.	11.00	KB303	setkání s autorem/kou
Horáková, Pavla [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
	16. 5.	18.00	KE202	autogramiáda
Horníček, Jan [CZE]	16. 5.	11.00	KE404	diskuze / debata
Houda, Přemysl [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla

Houdek, Jasmína [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
	17. 5.	17.00	KE404	workshop
Houdek, Pavel [CZE]	17. 5.	17.00	KE404	workshop
Hrabčík, Miroslav [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Hrdina, Jan [CZE]	16. 5.	10.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Hrdlička, Lukáš [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Hrdličková, Lucie [CZE]	17. 5.	13.30	KC009	diskuze / debata
Hrnčíř, Pavel [CZE]	16. 5.	17.00	KB206	autogramiáda
Hron, Jiří [CZE]	16. 5.	15.00	Sál Franze Kafky	předávání ceny
Huláková, Štěpánka [CZE]	17. 5.	14.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
HumbookTeam, [CZE]	17. 5.	16.50	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Hykl, Martin [CZE]	17. 5.	14.00	KE403	autogramiáda
Hynková Vrbová, Martina [CZE]	17. 5.	17.15	KB103	diskuze / debata
Chalupová, Lenka [CZE]	17. 5.	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Charvát, Jiří [CZE]	16. 5.	19.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Charvátová, Anežka [CZE]	15. 5.	13.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	workshop
	15. 5.	15.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
	16. 5.	13.00	Sál Boženy Němcové	předávání ceny
	16. 5.	15.00	Sál Franze Kafky	předávání ceny
	17. 5.	15.00	Sál Milana Kundery	prezentace díla
	17. 5.	16.00	KB001	autogramiáda
Chiang, Emily [TWN]	16. 5.	16.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Chi, Ta-wei [TWN]	15. 5.	17.00	KB405	autogramiáda
	18. 5.	12.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	18. 5.	13.00	KB405	autogramiáda
Chitnis, Rajendra [GBR]	18. 5.	13.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Ibrahim, Amar [CZE]	18. 5.	12.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Illnerová, Kačka [CZE]	16. 5.	14.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Iwashita, Daniela [CZE]	16. 5.	10.00	Sál Jaroslava Seiferta	přednáška
Jabůrek, Václav [CZE]	17. 5.	15.00	KE402	autogramiáda
Jadrná, Michaela [CZE]	16. 5.	15.30	HA614	autogramiáda
Jahelka, Ivo [CZE]	15. 5.	14.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Jakešová, Hedvika [CZE]	15. 5.	17.00	KE404	diskuze / debata
Jakešová, Lenka [CZE]	15. 5.	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Jakobsonová, Michaela [CZE]	16. 5.	13.00	Sál Boženy Němcové	předávání ceny
Janata, Václav [CZE]	16. 5.	18.00	KE404	diskuze / debata
Janišš, Zuzana [CZE]	16. 5.	15.00	Sál Karla Čapka	setkání s autorem/kou
Janků, Petra [CZE]	16. 5.	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Jareš, Michal [CZE]	15. 5.	18.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	prezentace díla
Jarchovský, Zdeněk [CZE]	15. 5.	15.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Jarmar, Jiří Kryštof [CZE]	17. 5.	16.00	KE404	diskuze / debata
Jaromír 99 [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	17. 5.	12.00	KB302	autogramiáda
	17. 5.	15.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Jašová, Jana [CZE]	17. 5.	10.50	KB103	diskuze / debata
Javůrek, Štěpán [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
	16. 5.	18.00	KE402	autogramiáda
JAZ [CZE]	17. 5.	13.00	Sál Heleny Zmatlíkové	setkání s autorem/kou
Jeništa, Petr [CZE]	16. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	16. 5.	13.00	KE501	autogramiáda
Jerie, Karel [CZE]	17. 5.	15.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Jindříšková, Jitka [CZE]	16. 5.	16.00	KB103	diskuze / debata
Jirků, Irena [CZE]	16. 5.	16.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	18. 5.	11.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
Jiroušek, Martin [CZE]	16. 5.	18.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou

Jíšová, Kateřina [CZE]	16. 5.	10.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Jonáková, Anna [CZE]	16. 5.	11.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	přednáška
Jonáš, Martin [CZE]	16. 5.	16.00	Sál Pavla Šruta	přednáška
	16. 5.	17.00	KE202	autogramiáda
Jonášová, Veronika [CZE]	16. 5.	16.00	Sál Pavla Šruta	přednáška
	16. 5.	17.00	KE202	autogramiáda
Jorge, Lidia [PRT]	15. 5.	17.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	15. 5.	18.00	KE202	autogramiáda
	17. 5.	18.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	18. 5.	11.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Jourová, Věra [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
Jurková, Pavlína [CZE]	17. 5.	16.00	KE603	autogramiáda
Jůzl, Jindřich [CZE]	16. 5.	11.00	KE404	diskuze / debata
Jůzlová, Jana [CZE]	15. 5.	10.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
Kácsor, Zsolt [HUN]	16. 5.	12.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Kačírek, Vojta [CZE]	18. 5.	13.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Kadečková, Tereza [CZE]	16. 5.	18.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
	17. 5.	18.00	Sál Jaroslava Seiferta	přednáška
Kadeřábková, Milada [CZE]	16. 5.	20.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
Kadlecová, Kateřina [CZE]	16. 5.	11.00	KE404	diskuze / debata
	16. 5.	18.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	17. 5.	14.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	18. 5.	13.00	Sál Franze Kafky	setkání s autorem/kou
Kadlec, Stanislav [CZE]	16. 5.	13.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Kalenda, František [CZE]	16. 5.	16.00	Sál Bohumila Hrabala	prezentace díla
Kalenská, Renata [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
	17. 5.	13.30	KC009	diskuze / debata
Kalhousová, Irena [CZE]	15. 5.	14.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Karasová, Milada [CZE]	17. 5.	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
Kautská, Jana [CZE]	15. 5.	12.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
Kedroň, Radek [CZE]	18. 5.	11.00	KD105	autogramiáda
Kenny, Anne Marie [USA]	16. 5.	19.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Khousnoutdinová, Liliia [CZE]	16. 5.	20.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
Kilroyová, Claire [IRL]	16. 5.	15.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	16. 5.	16.00	KB206	autogramiáda
Klabanová, Kateřina [CZE]	16. 5.	11.00	Sál Boženy Němcové	workshop
	16. 5.	13.00	Sál Boženy Němcové	předávání ceny
	16. 5.	14.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	16. 5.	19.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Klabouchová, Petra [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	17. 5.	12.00	KB302	autogramiáda
	17. 5.	13.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Klevisová, Michaela [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	17. 5.	12.00	KB302	autogramiáda
	17. 5.	13.20	KB103	diskuze / debata
Klicperová, Lenka [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	16. 5.	18.00	KE500	autogramiáda
Klicperová, Martina [CZE]	16. 5.	14.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Kličník, Richard [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
	16. 5.	18.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
	17. 5.	16.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Klíma, Josef [CZE]	16. 5.	18.00	KE404	diskuze / debata
Klímeček, Hynek [CZE]	15. 5.	14.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Klímeš, David [CZE]	15. 5.	10.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Klímešová, Anna [CZE]	16. 5.	10.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
	18. 5.	13.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata

Kloubková, Kristina [CZE]	17. 5.	18.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Kloudová, Věra [CZE]	16. 5.	18.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Kment, Ondřej [CZE]	16. 5.	11.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Knappová, Alžběta [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
	18. 5.	12.00	KB501	autogramiáda
Knechtlová, Ivona [CZE]	15. 5.	10.00	KB103	setkání s autorem/kou
	15. 5.	11.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
	15. 5.	13.00	KE404	diskuze / debata
Knotková, Veronika [CZE]	16. 5.	10.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Kodet, Roman [CZE]	18. 5.	14.00	KE001	autogramiáda
	18. 5.	15.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Kokešová, Helena [CZE]	16. 5.	11.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	přednáška
Kokešová, Kateřina [CZE]	15. 5.	10.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
	17. 5.	11.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
Kolář, Pavel [CZE]	18. 5.	11.30	KB103	diskuze / debata
Kolínský, Radek [CZE]	17. 5.	15.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Konečná, Blanka [CZE]	16. 5.	16.00	KB103	diskuze / debata
Kopáč, Radim [CZE]	15. 5.	10.00	Sál Káji Saudka	jiné
	17. 5.	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
Kopecká, Martina Viktorie [CZE]	17. 5.	13.00	KE404	diskuze / debata
Kopecký, Jaroslav [CZE]	15. 5.	17.00	Sál Karla Čapka	přednáška
Kopl, Petr [CZE]	17. 5.	13.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
	17. 5.	14.00	HA201	autogramiáda
Kopřiva, Štěpán [CZE]	17. 5.	11.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
	17. 5.	15.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Körnerová, Hana Marie [CZE]	17. 5.	13.00	KE402	autogramiáda
Koryntová, Lucie [CZE]	17. 5.	16.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Kořen, Vladimír [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Kořínek, Pavel [CZE]	15. 5.	18.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	prezentace díla
Kosák, Michal [CZE]	16. 5.	10.00	Sál Jaroslava Seiferta	přednáška
Kosáková, Hana [CZE]	16. 5.	10.00	Sál Jaroslava Seiferta	přednáška
Kostelecká, Jana [CZE]	18. 5.	10.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Kostková, Anna [CZE]	16. 5.	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Košanová, Martina [CZE]	18. 5.	15.00	Sál Karla Čapka	přednáška
Kotouč, Jan [CZE]	17. 5.	17.00	KC005	autogramiáda
Kotýková, Světlana [CZE]	17. 5.	15.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	přednáška
Kotyk, Petr [CZE]	16. 5.	11.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	přednáška
	17. 5.	15.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	přednáška
Koudelková Jesenská, Lucie [CZE]	18. 5.	10.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Kovářová Kostadinova, Sevdalina [BGR,CZE]	17. 5.	11.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Kozmon, František [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
Kracíková, Jindřiška [CZE]	15. 5.	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Krafl, Martin [CZE]	16. 5.	12.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
Krafl, Martin [CZE]	16. 5.	13.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Krainer, Eduard [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	16. 5.	18.00	KE500	autogramiáda
Krála, [CZE]	16. 5.	19.00	Sál Franze Kafky	jiné
Králová, Kateřina [CZE]	18. 5.	13.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Král, Robin [CZE]	16. 5.	10.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
	16. 5.	11.00	HA111	autogramiáda
	18. 5.	10.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
Krámská, Pavlína [CZE]	17. 5.	16.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
	18. 5.	12.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Kraus, Ivan [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
Kreisinger, Pavel [CZE]	17. 5.	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata

Krejčí, Jan [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Krejčík, Daniel [CZE]	16. 5.	12.00	KE404	setkání s autorem/kou
Křištofová, Veronika [CZE]	17. 5.	13.00	Venkovní plocha Hala A	jiné
	17. 5.	14.00	KC005	autogramiáda
Křištof, Václav [CZE]	15. 5.	11.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
	15. 5.	13.00	Sál Karla Čapka	setkání s autorem/kou
Krobavá, Kateřina [CZE]	16. 5.	16.00	KC009	diskuze / debata
Krolupperová, Daniela [CZE]	15. 5.	10.00	KB103	setkání s autorem/kou
Kroupa, Jiří [CZE]	16. 5.	13.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Kroužková, Barbora [CZE]	17. 5.	17.15	KB103	diskuze / debata
Křivá, Jakub [CZE]	17. 5.	13.00	Venkovní Plocha Hala A	jiné
Křivánková, Anna [CZE]	18. 5.	12.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Kříž, Jaroslav [CZE]	15. 5.	16.00	KE404	diskuze / debata
Kubáňík, Josef [CZE]	17. 5.	15.00	KD105	autogramiáda
Kubátová, Eva [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	KE202	autogramiáda
Kubec, Daniel [CZE]	15. 5.	10.00	Sál Karla Čapka	workshop
Kubičková, Klára [CZE]	17. 5.	16.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Kučera, Štěpán [CZE]	17. 5.	18.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Kučerovský, Tomáš [CZE]	17. 5.	15.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
	17. 5.	17.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Kudláček, Roman [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Kuhl, Anke [DEU]	16. 5.	11.00	Sál Boženy Němcové	workshop
	16. 5.	14.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	16. 5.	15.00	KB201	autogramiáda
Kuklík, Jan [CZE]	17. 5.	11.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Kulhánek, Jan [CZE]	18. 5.	14.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Kultánová, Zuzana [CZE]	17. 5.	18.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Kundra, Ondřej [CZE]	15. 5.	14.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Kurkov, Andrej [UKR]	18. 5.	13.00	Sál Franze Kafky	setkání s autorem/kou
	18. 5.	14.00	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Kús, Jiří [CZE]	16. 5.	14.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Kutková, Martina [CZE]	15. 5.	15.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
	17. 5.	17.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Kutrová, Lucie [CZE]	16. 5.	11.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Kuzebauch, Bohumil [CZE]	18. 5.	14.00	KC005	autogramiáda
Kuzněcova, Jevhenija [UKR]	15. 5.	18.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	16. 5.	11.00	Sál Heleny Zmatlíkové	diskuze / debata
Kvasnička, Jakub [CZE]	16. 5.	18.00	KE404	diskuze / debata
Kyncl, Vojtěch [CZE]	16. 5.	17.00	KC108	autogramiáda
Kyša (alias František Kotleta), Leoš [CZE]	15. 5.	11.00	Sál Karla Čapka	workshop
	15. 5.	13.00	Sál Karla Čapka	setkání s autorem/kou
	16. 5.	16.00	KC005	autogramiáda
Lábús, Jiří [CZE]	18. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	18. 5.	13.00	KE501	autogramiáda
Lâm, Duc Hiên [FRA]	17. 5.	12.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	17. 5.	13.00	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Landsman, Dominik [CZE]	15. 5.	11.00	KE404	diskuze / debata
Lánský, Tomáš [CZE]	17. 5.	17.00	KE001	autogramiáda
	17. 5.	18.00	Sál Boženy Němcové	přednáška
Lásková, Jana [CZE]	17. 5.	13.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Laštovka, Petr [CZE]	16. 5.	19.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
Látalová, Barbora [CZE]	15. 5.	12.00	Sál Pavla Šruta	workshop
	15. 5.	13.00	Sál Pavla Šruta	workshop
	15. 5.	14.15	KB200	prezentace díla
Lauder, Silvie [CZE]	17. 5.	18.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata

LeBlanc, Jana [CZE]	16. 5.	14.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
	16. 5.	15.00	KE500	autogramiáda
Lecká, Iva [CZE]	16. 5.	14.00	KE403	autogramiáda
Lednická, Karin [CZE]	18. 5.	10.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Leitgeblová, Pavla [CZE]	17. 5.	11.30	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	12.30	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Ležák, Zdeněk [CZE]	15. 5.	12.00	KE404	diskuze / debata
Libicher, Miroslav [CZE]	18. 5.	10.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Linc, Míla [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Lišková, Karolína [CZE]	15. 5.	13.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Litoš, Petr [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Káji Saudka	přednáška
	17. 5.	13.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Lopes Silva, Inês Maria [PRT]	16. 5.	17.00	KB200	prezentace díla
Lottes, Josef [CZE]	17. 5.	15.40	KB103	diskuze / debata
Lowák, Jakub [CZE]	17. 5.	16.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Ludvíková, Jitka [CZE]	16. 5.	14.00	KE404	diskuze / debata
Lukačovičová, Lucie [CZE]	17. 5.	17.00	KC005	autogramiáda
Lukášková, Markéta [CZE]	17. 5.	10.50	KB103	diskuze / debata
Lukešová, Barbara [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	KE501	autogramiáda
Lukešová, Jitka [CZE]	15. 5.	13.00	KB303	setkání s autorem/kou
	17. 5.	11.00	KB303	setkání s autorem/kou
Lulek, Miroslav [CZE]	18. 5.	13.00	Sál Bohumila Hrabala	prezentace díla
	18. 5.	14.00	HA111	autogramiáda
Luňáková, Anna [CZE]	15. 5.	18.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	16. 5.	13.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Lupínková, Martina [CZE]	15. 5.	15.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Lustig, H. [CZE]	16. 5.	15.00	Sál Karla Čapka	setkání s autorem/kou
	16. 5.	16.00	KE202	autogramiáda
Macáková, Michaela [CZE]	17. 5.	10.00	KE404	diskuze / debata
Macek, Petr [CZE]	17. 5.	16.00	KC009	autogramiáda
Maďar, Rastislav [CZE]	16. 5.	15.00	KB103	diskuze / debata
Magnusek, Tomáš [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
Macháček, Jiří [CZE]	16. 5.	12.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Macháčková, Lucie [CZE]	16. 5.	16.00	KC009	diskuze / debata
	16. 5.	20.00	Sál Milana Kundery	jiné
Macht, Jiří [CZE]	16. 5.	16.00	KE403	autogramiáda
Majer, Dušan [CZE]	16. 5.	16.00	Sál Pavla Šruta	přednáška
Malota, Vít [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	KE501	autogramiáda
Marečková, Tereza [CZE]	16. 5.	10.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Mareš, Jaroslav V. [CZE]	15. 5.	18.00	KE404	diskuze / debata
Mareš, Štěpán [CZE]	15. 5.	10.00	Sál Káji Saudka	jiné
Marešová, Milena M. [CZE]	16. 5.	13.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Marianová, Tereza [CZE]	15. 5.	13.00	KE404	diskuze / debata
Markmann, Thomas [DNK]	15. 5.	17.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	15. 5.	18.00	HA111	autogramiáda
	16. 5.	15.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Marková, Michala [CZE]	17. 5.	17.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Maroušková, Markéta [CZE]	17. 5.	14.45	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	15.45	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Maršálek, Josef [CZE]	18. 5.	11.00	KC009	přednáška
Maršál, Josef [CZE]	15. 5.	12.15	KC009	autogramiáda
Martinčok, Dušo [SVK]	15. 5.	15.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	15. 5.	16.00	KE500	autogramiáda

Martinek, Aneta [CZE]	16. 5.	18.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Martínková, Hana [CZE]	17. 5.	13.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Martire, Valerio la [ITA]	15. 5.	18.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
Martišková, Petra [CZE]	18. 5.	10.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Matějčková, Tereza [CZE]	16. 5.	16.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Matějka, Martin [CZE]	18. 5.	13.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Matějková, Jolana [CZE]	17. 5.	13.30	KC009	diskuze / debata
Matoso, Madalena [PRT]	15. 5.	10.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
	16. 5.	10.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
	17. 5.	10.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Matoušek, Petr [CZE]	16. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	17. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Matoušková, Tereza [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	17. 5.	18.00	Sál Jaroslava Seiferta	přednáška
Matveeva, Halyna [UKR]	16. 5.	11.00	Sál Heleny Zmatlíkové	diskuze / debata
Mayer, Jiří B. [CZE]	16. 5.	11.00	KE404	diskuze / debata
Mazáč, Antonín [CZE]	17. 5.	18.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Mázdrová, Kateřina [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Mečír, Petr [CZE]	17. 5.	17.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
Medoed, [CZE]	16. 5.	18.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Meixnerová, Karolína [CZE]	17. 5.	10.00	KB103	diskuze / debata
Mejzlík, Miloslav [CZE]	16. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	16. 5.	13.00	KE501	autogramiáda
Melo, Filipe [PRT]	16. 5.	15.00	KB200	setkání s autorem/kou
	16. 5.	22.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Mendonça, Assunção [PRT]	16. 5.	12.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
Mensch, Joshua [CAN]	16. 5.	15.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
„Meon“ Jojko, Tadeáš [CZE]	17. 5.	14.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Merglová, Michaela [CZE]	16. 5.	16.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	16. 5.	17.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
	18. 5.	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Merhautová, Lucie [CZE]	16. 5.	11.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	přednáška
Micka, Martin [CZE]	16. 5.	13.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Mičková, Jitka [CZE]	15. 5.	10.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
	16. 5.	10.00	Sál Karla Čapka	workshop
Mikešová, Adéla [CZE]	15. 5.	18.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
Miklínová, Galina [CZE]	15. 5.	11.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
	16. 5.	11.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
Mišura, Vojtěch [CZE]	15. 5.	11.00	KE404	diskuze / debata
Mičoušková, Jarmila [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	18. 5.	10.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Moravec, Martin [CZE]	17. 5.	14.00	KE404	diskuze / debata
Mornštajnová, Alena [CZE]	16. 5.	11.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
	17. 5.	16.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	17. 5.	17.00	KB302	autogramiáda
Mrázová, Daniela [CZE]	17. 5.	17.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Müller, Martin [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Müller, Ondřej [CZE]	17. 5.	17.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Müllerová, Alena [CZE]	16. 5.	16.00	KC009	diskuze / debata
	17. 5.	13.30	KC009	diskuze / debata
Musílek, Martin [CZE]	18. 5.	10.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Musil, Jan [CZE]	17. 5.	11.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Myšička, Martin [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Naegele, Jolyon [USA]	16. 5.	19.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Nagyová, Monika [SVK]	16. 5.	16.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata

Našincová, Klára [CZE]	15. 5.	18.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	16. 5.	16.00	KB303	prezentace díla
Našinec, Jiří [CZE]	16. 5.	16.00	KB303	prezentace díla
Nedvědová, Markéta [CZE]	18. 5.	14.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Nejedlý, Jan [CZE]	17. 5.	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
Nekola, Martin [CZE]	15. 5.	18.00	KE404	diskuze / debata
Němcová, Kateřina [CZE]	15. 5.	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Němcová, Klára [CZE]	16. 5.	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Němec, Jan [CZE]	16. 5.	13.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
	16. 5.	15.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
	16. 5.	16.00	KB302	autogramiáda
Němec, Tomáš [CZE]	18. 5.	12.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Němeček, Tomáš [CZE]	17. 5.	11.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Nemrava, Daniel [CZE]	17. 5.	18.00	Sál Heleny Zmatlíkové	prezentace díla
	18. 5.	12.00	Sál Heleny Zmatlíkové	setkání s autorem/kou
Neradová, Martina [CZE]	16. 5.	16.00	KB103	diskuze / debata
Néstore, Angelo [ITA]	18. 5.	15.00	Sál Jaroslava Seiferta	jiné
Nešporová, Jitka [CZE]	15. 5.	13.00	VP004 – Čtenářské Hnízdo	přednáška
			Nejlepší knihy dětem	
Nevečeřal, Honza [CZE]	16. 5.	19.00	Sál Franze Kafky	jiné
Nguyen, Hanka Večerka [CZE]	17. 5.	19.00	Gauč na Výstavišti	jiné
Niedl, František [CZE]	17. 5.	13.00	KE402	autogramiáda
Nodl, Martin [CZE]	18. 5.	10.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Nosková, Věra [CZE]	17. 5.	16.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	přednáška
Nováková, Bára [CZE]	17. 5.	17.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Nováková, Tereza [CZE]	16. 5.	15.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Novosad, Jakub [CZE]	17. 5.	15.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
Novotná, Denisa [CZE]	16. 5.	10.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
	16. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	17. 5.	10.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
	17. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	18. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	18. 5.	13.00	Sál Bohumila Hrabala	prezentace díla
Novotný, Aleš [CZE]	17. 5.	14.45	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	15.45	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Nývlt, Teréz [CZE]	17. 5.	16.00	Sál Heleny Zmatlíkové	prezentace díla
Odehnal, Petr [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Ohnesorg, Jana [CZE]	16. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
Olťová, Klára [CZE]	16. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	16. 5.	13.00	KE501	autogramiáda
	16. 5.	17.00	KE404	diskuze / debata
Ondová, Eva Mária [CZE]	16. 5.	14.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Ondřejová, Karolína [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
Opatřilová, Veronika [CZE]	18. 5.	13.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	18. 5.	14.00	KB206	autogramiáda
Orlová, Jana [CZE]	18. 5.	15.00	Sál Jaroslava Seiferta	jiné
Orsi, M. M. [PRT,CZE]	16. 5.	14.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	setkání s autorem/kou
Ortega, Lucie [CZE]	17. 5.	11.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	15.45	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	16.45	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
	18. 5.	10.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Osipov, Maxim [RUS]	16. 5.	12.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	16. 5.	13.00	KB206	autogramiáda
Ostrowski, Filip [POL]	15. 5.	18.00	KB501	autogramiáda

Padevět, Jiří [CZE]	15. 5.	16.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	15. 5.	17.00	KB302	autogramiáda
	17. 5.	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Palán, Aleš [CZE]	17. 5.	13.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Palata, Luboš [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	KE202	autogramiáda
Pappalardo, Marialuisa [ITA]	15. 5.	18.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
	17. 5.	17.00	Sál Karla Čapka	setkání s autorem/kou
Pařík, Radim [CZE]	16. 5.	13.00	Sál Karla Čapka	přednáška
	16. 5.	14.00	HA201	autogramiáda
Paseková, Zuzana [CZE]	15. 5.	12.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
Pastorčáková, Lenka [CZE]	17. 5.	18.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Patková-Vlková, Olga [CZE]	18. 5.	12.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Pavíasek, Lukáš [CZE]	15. 5.	11.00	KE404	diskuze / debata
	16. 5.	17.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
	18. 5.	12.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
Pavlova, Olga [CZE]	15. 5.	13.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	16. 5.	12.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	16. 5.	16.00	Sál Franze Kafky	setkání s autorem/kou
Pavlovský, Jiří [CZE]	15. 5.	15.00	Sál Káji Saudka	přednáška
	15. 5.	17.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
	16. 5.	13.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
	17. 5.	12.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Pavovský, Jirka [CZE]	17. 5.	13.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Pawłowska, Halina [CZE]	17. 5.	14.00	KB103	setkání s autorem/kou
Paytok, Martin [CZE]	16. 5.	16.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Pažoutová, Naďa [CZE]	16. 5.	11.00	KB103	setkání s autorem/kou
Pecenová, Elena [CZE]	17. 5.	19.00	Gauč na Výstavišti	jiné
Pecková, Dagmar [CZE]	16. 5.	18.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
Pechová, Jaroslava [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
Pejšová, Lucie [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	11.00	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Pekárek, Hynek [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
	16. 5.	18.00	KE501	autogramiáda
	17. 5.	13.00	KE501	autogramiáda
	18. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	18. 5.	13.00	KE501	autogramiáda
Pekárková, Iva [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
Pekarová Adamová, Markéta [CZE]	18. 5.	14.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Pelán, Jiří [CZE]	15. 5.	16.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
Pelikán, Zdeněk [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	11.00	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Pemová, Tereza [CZE]	18. 5.	14.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Penc, Michal [CZE]	15. 5.	17.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
Peroutková, Ivana [CZE]	15. 5.	11.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
Pešička, Jiří [CZE]	18. 5.	15.00	Sál Karla Čapka	přednáška
Pilař, Martin [CZE]	16. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	16. 5.	17.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
	17. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	18. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
Písařovic, Kajetán [CZE]	18. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	18. 5.	13.00	KE501	autogramiáda
Pískatý, Slavomír [CZE]	16. 5.	16.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
	16. 5.	17.00	KE500	autogramiáda
Pívoda, Ondřej [CZE]	15. 5.	17.00	Sál Heleny Zmatlíkové	prezentace díla
Plaček, Daniel [CZE]	15. 5.	17.00	KE403	autogramiáda
Plachý, Jaromír [CZE]	17. 5.	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou

Plachý, Jiří [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Plihalová, Kristýna [CZE]	16. 5.	14.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Podprocký, Mikuláš [CZE]	17. 5.	16.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
	17. 5.	17.00	KE202	autogramiáda
Pokojová, Jana [CZE]	18. 5.	13.00	Sál Heleny Zmatlíkové	prezentace díla
Pokorná, Kateřina [CZE]	18. 5.	10.00	Sál Milana Kundery	prezentace díla
Pokorný, Libor [CZE]	18. 5.	13.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Polách, Roman [CZE]	17. 5.	15.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Polák, Jindra [CZE]	15. 5.	18.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Poncarová, Jana [CZE]	17. 5.	11.40	KB103	diskuze / debata
Ponciová, Klára [CZE]	16. 5.	20.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
Popielek, Jiří [CZE]	17. 5.	14.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
	17. 5.	16.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	18. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
Popprová, Andrea [CZE]	15. 5.	13.00	KE404	diskuze / debata
Postovit, Tim [UKR,CZE]	16. 5.	19.00	Sál Franze Kafky	jiné
Pošivač, Filip [CZE]	15. 5.	17.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Potměšil, Jan [CZE]	15. 5.	15.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Pousková, Sabina [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
Pralovský, Boris [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
Prášková, Markéta [CZE]	17. 5.	11.00	KE402	autogramiáda
Pražáková, Rozálie [CZE]	17. 5.	15.45	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	16.45	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Preiss, Viktor [CZE]	17. 5.	16.00	KC009	autogramiáda
Procházková, Andrea [CZE]	15. 5.	10.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Prokúpek, Tomáš [CZE]	15. 5.	10.00	Sál Káji Saudka	jiné
Prošková, Denisa [CZE]	17. 5.	14.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
Prymak, Tereza [CZE]	16. 5.	15.00	Sál Franze Kafky	předávání ceny
Příbáň, Jiří [CZE]	15. 5.	10.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Putzlacher-Buchtová, Renata [CZE]	17. 5.	14.00	Sál Franze Kafky	setkání s autorem/kou
Rabyniuk, Vojtěch [CZE]	15. 5.	17.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
	18. 5.	11.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Rádková, Adéla [CZE]	18. 5.	10.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Rachowski, Utz [DEU]	14. 5.	19.00	Kafé Nůžky Papír	mimo výstaviště
Rákociová, Zuzana [CZE]	16. 5.	19.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Rašilov, Saša [CZE]	16. 5.	17.00	KE404	diskuze / debata
Rejřová, Marie [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Reslová, Alena [CZE]	15. 5.	11.00	Sál Josefa Škvoreckého	workshop
	16. 5.	10.00	Sál Václava Havla	workshop
Reviláková, Nad'a [CZE]	15. 5.	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
	17. 5.	12.30	KB103	setkání s autorem/kou
Rimbala, Vladimír [CZE]	15. 5.	17.00	Sál Heleny Zmatlíkové	prezentace díla
Ritterová, Kateřina [CZE]	16. 5.	19.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
	18. 5.	12.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Rodová, Jana [CZE]	15. 5.	13.00	Sál Káji Saudka	workshop
	16. 5.	10.00	Sál Káji Saudka	workshop
Rokita, Zbigniew [POL]	15. 5.	17.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	15. 5.	18.00	KB501	autogramiáda
Romanská, Lydie [CZE]	16. 5.	14.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	setkání s autorem/kou
Rosetti, Adina [ROU]	16. 5.	12.00	KB303	setkání s autorem/kou
	17. 5.	11.00	KB303	setkání s autorem/kou
Rosípalová, Adéla [CZE]	17. 5.	12.30	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	13.30	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda

Roubin, Dominik [CZE]	17. 5.	11.30	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	12.30	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Rozehnalová, Ilona [CZE]	15. 5.	13.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Rubličina, Radka [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Franze Kafky	setkání s autorem/kou
Rudzka, Zyta [POL]	18. 5.	11.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
	18. 5.	12.00	KB501	autogramiáda
Rusinová, Kateřina [CZE]	17. 5.	13.30	KC009	diskuze / debata
Růžicková, Alena [CZE]	16. 5.	17.00	KB200	prezentace díla
Růžicková, Alžběta [CZE]	17. 5.	11.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Růžicková, Daniela [CZE]	16. 5.	11.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
Rýparová, Dominika [CZE]	15. 5.	17.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
Řezníčková, Anna [CZE]	17. 5.	15.00	KC005	autogramiáda
Řičicová, Hana [CZE]	17. 5.	16.30	KB103	diskuze / debata
Říhová, Zuzana [CZE]	17. 5.	16.00	KC005	autogramiáda
Říský, Milan [CZE]	17. 5.	11.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	17. 5.	16.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Řízek, Tomáš [CZE]	16. 5.	11.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
	16. 5.	13.00	KB405	autogramiáda
	16. 5.	16.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Saisio, Pirkko [FIN]	16. 5.	19.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
	17. 5.	17.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
	17. 5.	18.00	KB305	autogramiáda
Sajler, Filip [CZE]	16. 5.	13.00	KE404	setkání s autorem/kou
Sander, Gregor [DEU]	18. 5.	11.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	18. 5.	12.00	KB201	autogramiáda
Sanetrník, David [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Sargnagel, Stefanie [AUT]	17. 5.	14.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	17. 5.	15.00	KB201	autogramiáda
Saudková, Johana [CZE]	15. 5.	10.00	Sál Káji Saudka	jiné
Sauer, Marcel [CZE]	15. 5.	16.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	15. 5.	17.00	KE500	autogramiáda
Sedláček, Tomáš [CZE]	16. 5.	11.00	Sál Václava Havla	prezentace díla
Sedláčková, Veronika [CZE]	16. 5.	18.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Sedmidubská, Thea [CZE]	17. 5.	19.00	Gauč na Výstavišti	jiné
Seitlerová, Elena [SVK]	16. 5.	15.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Semotamová, Tereza [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Semotánová, Eva [CZE]	15. 5.	17.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Severýn, Martin [CZE]	18. 5.	13.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Sherwoodová, Julia [GBR]	18. 5.	13.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Scheinostová, Alena [CZE]	15. 5.	16.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Schmidt, Joachim B. [CHE, ISL]	17. 5.	12.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	17. 5.	13.00	KB201	autogramiáda
	18. 5.	13.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	18. 5.	14.00	KB206	autogramiáda
Scholl, Sabine [AUT]	16. 5.	16.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	16. 5.	17.00	KB201	autogramiáda
	17. 5.	17.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Schorer-Dremelová, Tanja [DEU]	18. 5.	14.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Sieczkowski, Michal [CZE]	16. 5.	15.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Sichel, Julietta [CZE]	15. 5.	11.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
	16. 5.	10.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Sichinger, Martin [CZE]	17. 5.	14.00	KE603	autogramiáda
Skácelová, Karolína [CZE]	17. 5.	10.00	KE404	diskuze / debata
Skala, Martina [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Heleny Zmatlíkové	setkání s autorem/kou
Skalníková, Kristýna [CZE]	18. 5.	14.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
Sláma, Bohdan [CZE]	17. 5.	15.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla

Slaninová, Jana [CZE]	16. 5.	13.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Slavíková, Zuzana [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
	16. 5.	18.00	KE501	autogramiáda
Sláva, Jiří [CZE]	15. 5.	18.00	Sál Václava Havla	prezentace díla
Slívka, Honza [CZE]	16. 5.	15.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	16. 5.	16.00	KE001	autogramiáda
Smejkalová, Kateřina [CZE]	15. 5.	10.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Smolíková, Klára [CZE]	15. 5.	11.00	Sál Káji Saudka	workshop
Smutný, Aleš [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Sněgoňová, Kristýna [CZE]	17. 5.	13.00	KE001	autogramiáda
	17. 5.	14.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Sodomková, Magdalena [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	17. 5.	13.00	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Socha, Vladimír [CZE]	15. 5.	16.00	Sál Karla Čapka	přednáška
Sojka, Petr [CZE]	18. 5.	14.00	Sál Karla Čapka	setkání s autorem/kou
Soltész, Árpád [SVK]	17. 5.	10.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Sommer, Vítězslav [CZE]	18. 5.	10.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Sousa Dlouhý, Sofia [PRT]	17. 5.	16.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
spolek Ty-já-tr [CZE]	16. 5.	11.00	Sál Milana Kundery	prezentace díla
Spurný, Jaroslav [CZE]	17. 5.	15.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Stăncescu, Ioana Maria [ROU]	15. 5.	18.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
Stančáková, Alžběta [CZE]	17. 5.	12.00	KE404	diskuze / debata
Stančík, Petr [CZE]	15. 5.	11.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Staňková, Vladimíra [CZE]	15. 5.	10.00	Sál Boženy Němcové	workshop
	15. 5.	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Stará, Ester [CZE]	17. 5.	11.00	KE603	autogramiáda
	17. 5.	11.30	KE603	autogramiáda
Stárková, Blanka [CZE]	15. 5.	15.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
Starý, Milan [CZE]	17. 5.	11.30	KE603	autogramiáda
Stehlík, Michal [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Steiner, Natalia [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
Stojanović, Saša [SRB]	17. 5.	17.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	setkání s autorem/kou
Stopka, Adéla [CZE]	16. 5.	14.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Strachotová, Zuzana [CZE]	16. 5.	15.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	16. 5.	16.00	KE001	autogramiáda
studenti Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara [CZE]	15. 5.	16.00	KE404	diskuze / debata
Stukan, Fejda [BIH]	16. 5.	15.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
	17. 5.	15.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
Suchá, Klára [CZE]	18. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	18. 5.	13.00	KE501	autogramiáda
Suchánek, Michal [CZE]	17. 5.	11.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
	17. 5.	15.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Suchý, Adam [CZE]	15. 5.	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
	15. 5.	14.00	KE500	autogramiáda
Suchý, Oldřich [CZE]	16. 5.	18.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Suk, Jiří [CZE]	18. 5.	13.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Sundberg, Jacob [SWE]	15. 5.	17.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	15. 5.	18.00	HA111	autogramiáda
Sunek, Jakub [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
Surmanová, Kateřina [CZE]	16. 5.	14.00	KE404	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
	17. 5.	16.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Sůva, Lubomír [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Svátková, Kateřina [CZE]	16. 5.	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou

Svěrák, Zdeněk [CZE]	16. 5.	16.00	HA201	autogramiáda
Svoboda, Aleš [CZE]	15. 5.	14.00	KE404	setkání s autorem/kou
	16. 5.	16.00	Sál Pavla Šruta	přednáška
	16. 5.	17.00	KE202	autogramiáda
Svoboda, Robert [HUN,CZE]	16. 5.	12.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
	17. 5.	16.00	Sál Heleny Zmatlíkové	prezentace díla
Svobodová, Iveta [CZE]	16. 5.	16.00	KE403	autogramiáda
	17. 5.	11.00	KE403	autogramiáda
	17. 5.	14.00	KE403	autogramiáda
	18. 5.	11.00	KE403	autogramiáda
Szantó, Jakub [CZE]	17. 5.	15.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
	17. 5.	16.00	KE202	autogramiáda
Sziji, Márton [HUN]	15. 5.	15.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Šámal, Petr [CZE]	16. 5.	10.00	Sál Jaroslava Seiferta	přednáška
Šanc, Ondřej [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
	16. 5.	18.00	KE202	autogramiáda
Šardická, Kateřina [CZE]	16. 5.	12.00	KC009	diskuze / debata
Šavířková, Lucie [CZE]	15. 5.	16.00	KE404	diskuze / debata
Šavrdová, Šárka [CZE]	18. 5.	13.00	Sál Heleny Zmatlíkové	prezentace díla
Šedivý, Jakub [CZE]	16. 5.	12.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Šedo, Michaela [CZE]	16. 5.	20.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
Šemberová, Kristina [CZE]	16. 5.	14.00	KC009	diskuze / debata
Šerá, Michaela [CZE]	15. 5.	11.00	Sál Káji Saudka	workshop
	15. 5.	14.00	Sál Káji Saudka	přednáška
	18. 5.	12.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Ševeček, Ondřej [CZE]	18. 5.	10.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Šilhová, Lucie [CZE]	17. 5.	11.40	KB103	diskuze / debata
Šimonová, Štěpánka [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
Šimůnek, Michal V. [CZE]	15. 5.	13.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Šimůnek, Robert [CZE]	15. 5.	17.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Šinkovský, Martin [CZE]	17. 5.	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Šlechta, Vladimír [CZE]	16. 5.	14.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Šotolová, Jovanka [CZE]	15. 5.	11.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	workshop
	15. 5.	16.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
Špánková, Silvie [CZE]	17. 5.	16.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
	18. 5.	11.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Špidla, Kryštof [CZE]	17. 5.	18.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Špínar, Daniela [CZE]	17. 5.	11.00	KE404	setkání s autorem/kou
Šrámková, Jana [CZE]	15. 5.	17.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
	16. 5.	11.00	KE404	diskuze / debata
	16. 5.	15.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
	16. 5.	16.00	KB302	autogramiáda
Štaselová, Lucia [SVK]	16. 5.	14.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Šťastná, Barbora [CZE]	15. 5.	18.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
	17. 5.	12.30	KB103	setkání s autorem/kou
Štefanová, Lucia [CZE]	15. 5.	14.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Štefko, Martin [CZE]	17. 5.	18.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	18. 5.	13.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
Štefková, Monika [CZE]	15. 5.	18.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
Štenclová, Alžběta [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Štěpánek, Radek [CZE]	15. 5.	16.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Štifter, Jan [CZE]	17. 5.	11.40	KB103	diskuze / debata
Štorkán, Martin [CZE]	17. 5.	15.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Štraubová, Alena [CZE]	17. 5.	12.30	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	13.30	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda

Šulcová, Pavlína [CZE]	16. 5.	10.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
	18. 5.	10.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Šustek, Vojtěch [CZE]	15. 5.	13.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Šust, Martin [CZE]	16. 5.	18.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Švec, Michal [CZE]	17. 5.	17.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Švolbová, Hana [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Tabery, Erik [CZE]	15. 5.	18.00	Sál Franze Kafky	setkání s autorem/kou
	18. 5.	11.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Taranenková, Ivana [SVK]	18. 5.	13.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Tavares, Ana Paula [AGO]	17. 5.	16.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
	18. 5.	11.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Tavares, Gonçalo M. [PRT]	15. 5.	15.00	KB200	setkání s autorem/kou
	15. 5.	16.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	16. 5.	18.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Teršová, Klára [CZE]	17. 5.	14.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
	17. 5.	15.00	KE202	autogramiáda
Thal, Jonas [CZE]	16. 5.	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Tietzová, Anna [CZE]	18. 5.	13.00	Sál Bohumila Hrabala	prezentace díla
Tichý, Karel [CZE]	16. 5.	12.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Titlbach, Filip [CZE]	16. 5.	14.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Tokarczuk, Olga [POL]	17. 5.	14.00	Sál Franze Kafky	setkání s autorem/kou
	17. 5.	15.00	KB302	autogramiáda
	17. 5.	16.00	KB501	autogramiáda
Toman, Marek [CZE]	14. 5.	19.00	Kafé Nůžky Papír	mimo výstaviště
Toman, Samuel [CZE]	18. 5.	13.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Tomek, Lukáš [CZE]	16. 5.	15.00	KE404	diskuze / debata
Tomek, Prokop [CZE]	18. 5.	13.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Tomeš, Pavel [CZE]	15. 5.	9.30	HA211	autogramiáda
	16. 5.	9.30	HA211	autogramiáda
	16. 5.	17.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
	16. 5.	19.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
	17. 5.	9.30	HA211	autogramiáda
	18. 5.	9.30	HA211	autogramiáda
Tondrová, Veronika [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	11.00	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Tong, Wei-ger [TWN]	15. 5.	17.00	KB405	autogramiáda
	17. 5.	16.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
	17. 5.	17.00	KB405	autogramiáda
Torčík, Marek [CZE]	17. 5.	16.30	KB103	diskuze / debata
Tóth, László [SVK,CZE]	17. 5.	13.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
Toušlová, Iveta [CZE]	15. 5.	12.15	KC009	autogramiáda
Trashman, [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Tratník, Suzana [SVN]	16. 5.	18.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
Trelles Paz, Diego [PER]	17. 5.	15.00	Sál Milana Kundery	prezentace díla
	17. 5.	16.00	KB001	autogramiáda
Tringelová Kaňová, Lucie [CZE]	15. 5.	15.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Trnka, Egon [CZE]	16. 5.	14.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Trpkošová, Aloisie [CZE]	15. 5.	15.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Trpková, Kristýna [CZE]	16. 5.	14.00	KE404	diskuze / debata
Třešník, Michael [CZE]	16. 5.	16.00	KE404	diskuze / debata
Třešníková, Hana [CZE]	16. 5.	16.00	KE404	diskuze / debata
Třešníková, Helena [CZE]	16. 5.	16.00	KE404	diskuze / debata
Třeštková, Radka [CZE]	17. 5.	14.40	KB103	diskuze / debata
Třešník, Tomáš [CZE]	16. 5.	16.00	KE404	diskuze / debata

Tučková, Kateřina [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	17. 5.	12.00	KB302	autogramiáda
	17. 5.	18.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Tůma, Štěpán [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	18. 5.	12.00	KB302	autogramiáda
Tungul, Lucie [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Tureček, Břetislav [CZE]	16. 5.	15.00	KB103	diskuze / debata
Turek, Tomáš [CZE]	16. 5.	12.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
	17. 5.	13.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
Tyl, Jan [CZE]	16. 5.	10.00	Sál Václava Havla	workshop
Tylšar, František [CZE]	15. 5.	14.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Uhříř, Jan B. [CZE]	15. 5.	18.00	KE404	diskuze / debata
Uhlířová, Ivana [CZE]	16. 5.	17.00	KE404	diskuze / debata
Urbán, Bálint [HUN]	17. 5.	18.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Urban, David [CZE]	18. 5.	13.00	KE404	diskuze / debata
Urbanija, Katja [SVN]	16. 5.	12.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
Vacek, Jindřich [CZE]	16. 5.	12.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	prezentace díla
Vaculík, Ondřej [CZE]	17. 5.	11.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	prezentace díla
Vácha, Dalibor [CZE]	17. 5.	14.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
	17. 5.	15.00	KE202	autogramiáda
Vácha, Marek Orko [CZE]	17. 5.	13.00	KE404	diskuze / debata
Váchová, Šárka [CZE]	18. 5.	13.00	KC009	setkání s autorem/kou
Valenová, Lena [CZE]	17. 5.	14.45	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	15.45	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Valentová, Libuše [CZE]	16. 5.	16.00	KB303	prezentace díla
Valerián, Luboš [CZE]	17. 5.	17.00	KE001	autogramiáda
	17. 5.	18.00	Sál Boženy Němcové	přednáška
Válková, Veronika [CZE]	17. 5.	13.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
	17. 5.	14.00	HA201	autogramiáda
Válová, Karolina [CZE]	15. 5.	14.00	Sál Boženy Němcové	přednáška
	15. 5.	17.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
Vandrovec, Vladimír [CZE]	18. 5.	12.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Vaničková Makosová, Edita [CZE]	15. 5.	14.00	VP004 – Čtenářské Hnízdo	workshop
			Nejlepší knihy dětem	
	16. 5.	14.00	VP004 – Čtenářské Hnízdo	workshop
			Nejlepší knihy dětem	
Váňová, Magda [CZE]	17. 5.	11.00	KE403	autogramiáda
Vašáryová, Magda [SVK]	18. 5.	14.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Vašek, Richard [CZE]	16. 5.	11.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	přednáška
Vavrečka, Lukáš [CZE]	17. 5.	11.00	KB206	autogramiáda
Vavříšínová, Klára [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Heleny Zmatlíkové	setkání s autorem/kou
Vecce, Carlo [ITA]	17. 5.	17.00	Sál Karla Čapka	setkání s autorem/kou
	17. 5.	18.00	KE202	autogramiáda
Veis, Jaroslav [CZE]	15. 5.	18.00	Sál Václava Havla	prezentace díla
	17. 5.	13.30	KC009	diskuze / debata
Velinský, Frederik [CZE]	17. 5.	15.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Verecká, Tereza [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
	16. 5.	18.00	KE501	autogramiáda
	17. 5.	16.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
	17. 5.	17.00	KE202	autogramiáda
Vernerová, Alena [CZE]	15. 5.	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
	15. 5.	14.00	KE500	autogramiáda
Veselka, Martin [CZE]	15. 5.	18.00	KB501	autogramiáda
Veselka, Miroslav [CZE]	15. 5.	13.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Veselková, Ivana [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
Vespalec, Pavel [CZE]	18. 5.	15.00	Sál Karla Čapka	přednáška

Vimmerová, Katka [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
	17. 5.	18.00	Sál Káji Saudka	předávání ceny
Vítová, Andrea [CZE]	15. 5.	18.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	prezentace díla
Vitvar, Jan H. [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Vizina, Petr [CZE]	16. 5.	18.00	Pavilon Bohemia	předávání ceny
Vlasák, Jan [CZE]	18. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	18. 5.	13.00	KE501	autogramiáda
Vlasáková, Klára [CZE]	16. 5.	15.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Vojtíšek, Honza [CZE]	16. 5.	19.00	Sál Karla Čapka	přednáška
	18. 5.	13.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
Vokáč, Adam [CZE]	15. 5.	16.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Vondrovic, Tomáš [CZE]	17. 5.	13.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
Vondruška, Vlastimil [CZE]	16. 5.	15.00	KE402	autogramiáda
Voříšková, Anna [CZE]	16. 5.	14.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Voříšková, Barbora [CZE]	16. 5.	15.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Vrba, Michal [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	17. 5.	12.00	KB302	autogramiáda
Vrtišková Nejezchlebová, Lenka [CZE]	16. 5.	19.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
Vůchová, Sára [CZE]	18. 5.	11.00	KC005	autogramiáda
Vybíralová, Sára [CZE]	16. 5.	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Vyorálek, Jiří [CZE]	16. 5.	15.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Vyorálková, Jiřina [CZE]	16. 5.	15.00	Sál Franze Kafky	předávání ceny
Waagnerová, Kristina M. [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	18. 5.	12.00	KB302	autogramiáda
Walló, Olga [CZE]	17. 5.	12.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	setkání s autorem/kou
Webber, Katherine [USA]	16. 5.	17.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	16. 5.	18.00	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
	17. 5.	13.30	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	17. 5.	14.30	VP013 – Sál autogramiád	autogramiáda
Weissová, Lada [CZE]	15. 5.	16.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	16. 5.	19.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Whitton, Hana [CZE]	17. 5.	13.20	KB103	diskuze / debata
Wilk, Elise [ROU]	16. 5.	12.00	KB303	setkání s autorem/kou
	17. 5.	11.00	KB303	setkání s autorem/kou
Wilková, Scarlett [CZE]	17. 5.	12.30	KB103	setkání s autorem/kou
Winterová, Anna [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Winterová, Kateřina [CZE]	16. 5.	14.00	KC009	diskuze / debata
Wizardo, [CZE]	17. 5.	18.10	KB103	jiné
Wolf, Murin [CZE]	15. 5.	16.00	Sál Káji Saudka	přednáška
	18. 5.	12.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Woźniak, Barbara [POL]	15. 5.	15.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Wünschová, Petra [CZE]	17. 5.	11.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Yaghoobifarah, Hengameh [DEU]	17. 5.	16.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	17. 5.	17.00	KB201	autogramiáda
Zadembská, Marika [CZE]	16. 5.	9.45	VP004 – Čtenářské Hnízdo	workshop
			Nejlepší knihy dětem	
	16. 5.	11.00	VP004 – Čtenářské Hnízdo	workshop
			Nejlepší knihy dětem	
Zadrazil, Jan [CZE]	16. 5.	17.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
	16. 5.	18.00	KE501	autogramiáda
Zahálka, Martin [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	KE501	autogramiáda
Zahálka, Michal [CZE]	15. 5.	17.00	Pen klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
	16. 5.	13.00	Sál Boženy Němcové	předávání ceny
Zakopalová, Lucie [CZE]	15. 5.	15.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Zárubová, Jitka [CZE]	15. 5.	18.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou

Zavadil, Petr [CZE]	18. 5.	13.00	Sál Heleny Zmatlíkové	prezentace díla
Záviška, Michal [CZE]	15. 5.	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
	15. 5.	17.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
	15. 5.	18.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
Zeithammerová, Sára [CZE]	17. 5.	12.00	KE404	diskuze / debata
Zelenka, Michal [CZE]	17. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	KE501	autogramiáda
Zelenka, Zdeněk [CZE]	17. 5.	16.00	KC009	autogramiáda
Zeman, Jakub [CZE]	18. 5.	14.00	KE001	autogramiáda
	18. 5.	15.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Zgustová, Monika [ESP]	18. 5.	14.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
	18. 5.	15.00	KB001	autogramiáda
Zikmund, Jan [CZE]	16. 5.	15.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Zikmundová, Petra [CZE]	16. 5.	16.00	KB103	diskuze / debata
Zindelová, Michaela [CZE]	17. 5.	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
Zink, Rui [PRT]	16. 5.	16.00	Sál Bohumila Hrabala	prezentace díla
	17. 5.	11.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Zlý, Vladimír [CZE]	18. 5.	13.00	KE404	diskuze / debata
Zucker, Alex [USA]	16. 5.	15.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Zuzaníková, Tereza [CZE]	18. 5.	11.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
Zylberman, Ruth [FRA]	17. 5.	16.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
	17. 5.	17.00	KB002	autogramiáda
Žabková, Aneta [CZE]	16. 5.	10.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
Žáček, Jiří [CZE]	16. 5.	16.00	KE403	autogramiáda
	17. 5.	18.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
Žák, David Jan [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	17. 5.	12.00	KB302	autogramiáda
Železný, Jakub [CZE]	17. 5.	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Žemlička, Josef [CZE]	15. 5.	17.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Ženíšek, Filip [CZE]	18. 5.	12.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Ženíšek, Marek [CZE]	17. 5.	10.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata

Sál Josefa Škvoreckého – Venkovní plocha



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic



Přednáška 16.00

ISBN, ISMN a povinný výtisk v České republice

Přidělování ISBN a ISMN v ČR v souvislostech, k čemu slouží, jak si ně zažádat a kterým publikacím je přidělovat, kde se bere čárový kód na publikacích. Základy pro nové nakladatele i rekapitulace pro stávající. Jak je to s povinným výtiskem?



Přednáška 17.00

Registr českých knih

Registr českých knih je modulární systém vyvíjený Národní knihovnou ČR ve spolupráci se SČKN, nakladateli a distributory. Po svém dokončení umožní zefektivnění přidělování ISBN a ISMN, zjednoduší a sjednotí sdílení metadat.

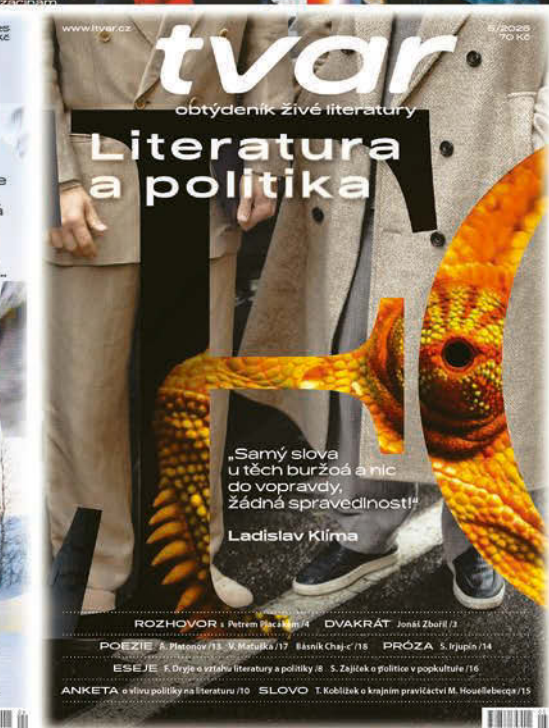


Přednáška 18.00

Odevzdávání e-publikací na smluvním základě

V současnosti je vydáváno stále větší množství el. publikací, které jsou dostupné již pouze ve své on-line podobě. Bez dlouhodobé archivace dokumentů může dojít k jejich poškození nebo ztrátě. Jak tomu předejít?

15. 5. 2025

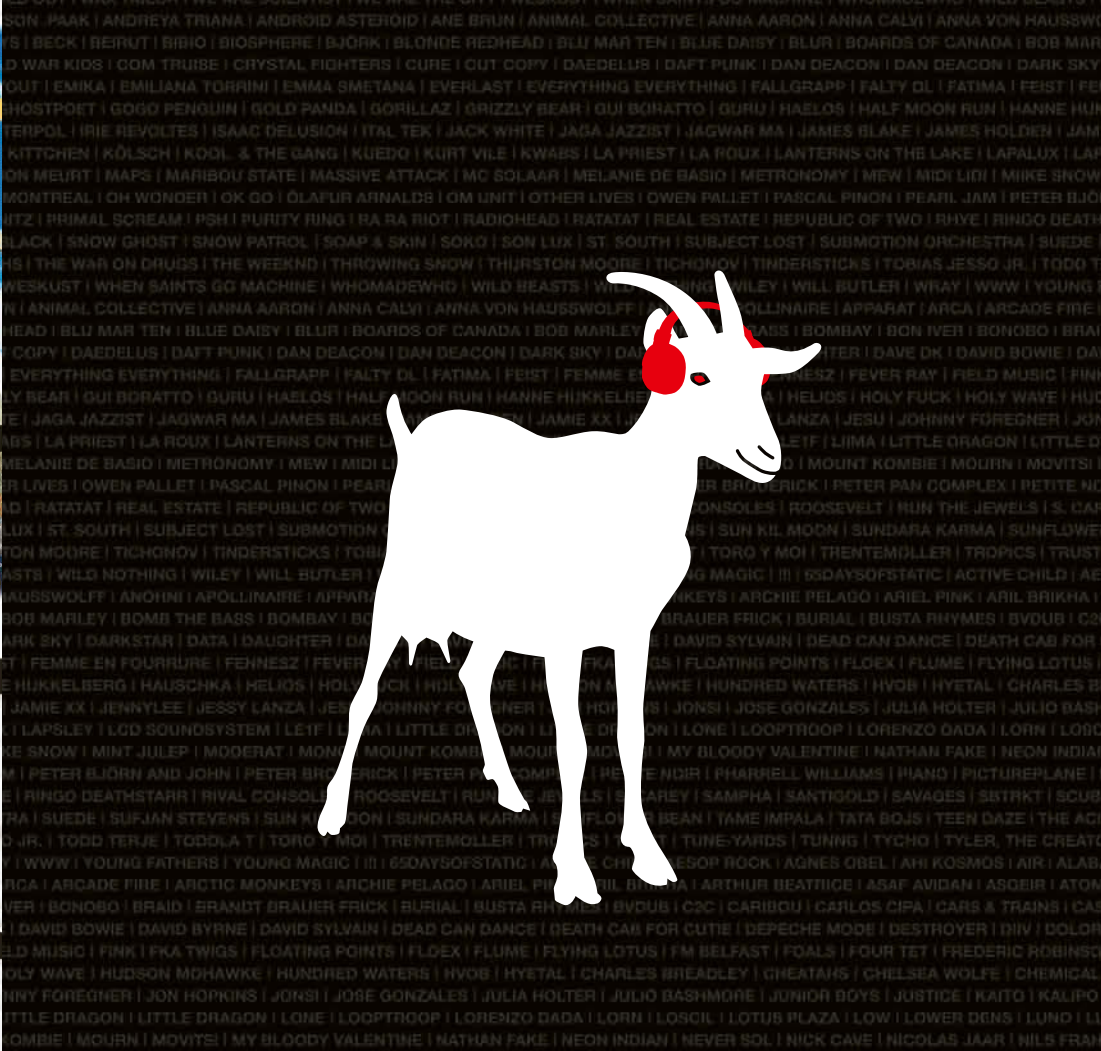


Předplatte si Tvar, nejdéle a nejčastěji vycházející literární časopis v Česku, za 1 050 Kč ročně. itvar.cz/predplatne

varta

Podcast o literatuře živé a živější.
Všechny díly najdete zdarma
k poslechu na Spotify.





ALTERNATIVA BEZ PLAYLISTU



www.radio1.cz



**již od roku 1990 spolehlivý
dodavatel informačních technologií**

- **dodávky serverů, pracovních stanic,
periferií**
- **správa sítí, vývoj aplikací**
- **informační terminály**
- **zodolněná technika
pro policii a armádu**
- **technologie pro utajované skutečnosti**



**Desenská 612/35, 190 00 Praha 9
tel: 283 880 417-19
e-mail: info@auroton.cz**

www.auroton.cz

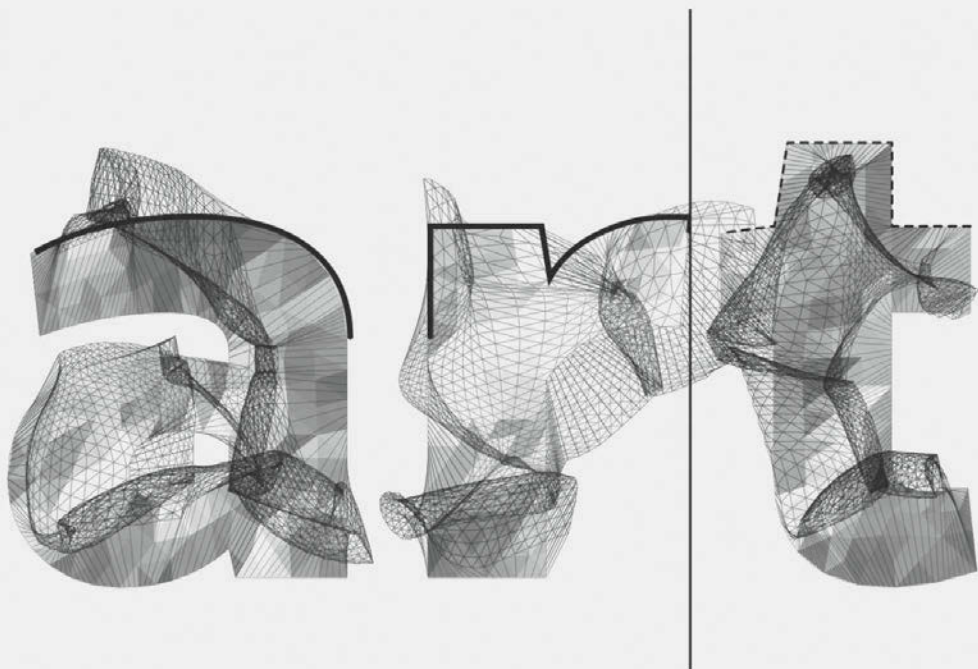


MAGNESIA®



I ČESKÉ LITERATUŘE
DÁVÁ SÍLU MAGNESIA

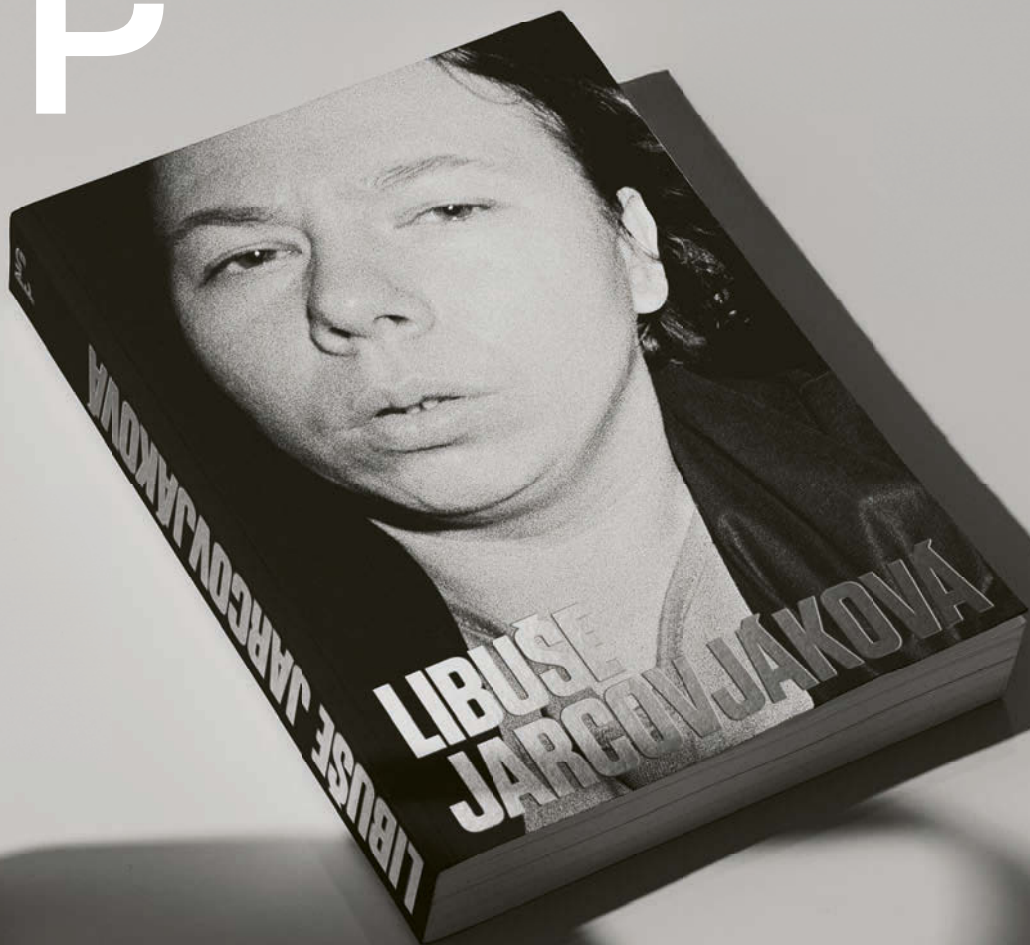
ČT **art** každý den od 20 hodin



NG F

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

NATIONAL GALLERY
PRAGUE



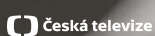
KATALOG V PRODEJI NA [SHOP.NGPRAGUE.CZ](https://shop.ngprague.cz)



GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA



Za podpory
Supported by



Generální mediální partner
General media partner



Mediální partneři
Media partners



TISK CENTRUM

UMĚNÍ TISKNOUT



eco•printed
WITH LED•UV



VÝROBA KNIH V EKOLOGICKÉ GENERACI

TISK CENTRUM s.r.o., Modřická 62/645, Moravany u Brna,
www.tiskcentrum.cz