



# NEDĚLE SUNDAY 17. 5.

10.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

## Kurz mediální gramotnosti pro seniory

Internet nám každý den přináší velké množství zpráv, komentářů a názorů, které nás akorát zahlcují. V interaktivním workshopu pro seniory si ukážeme, jak rozpoznat řetězové e-mail, jak fungují sociální sítě a jak se bránit informačnímu zahlcení. Vysvětlíme také, proč v médiích často převažují negativní zprávy, jak média pracují s lákavými titulkami a jakou roli v tom hrají emoce i způsob, jakým jsou informace a čísla prezentovány.

[ Zastoupení Evropské komise v ČR

SÁL MILANA KUNDERY

## Černý kos: Jak chránit ty nejzranitelnější

Beseda s Jiřím Klečkou (autorem titulu *Černý kos*) a Věrou „Miou“ Kirchnerovou (vrchní komisařkou pro závažné trestné činy na nezletilých a vítězka reality show *Zřadci*) o tom, jak chránit ty nejzranitelnější. Moderuje Lenka Pastorčáková.

[ KANOPA Audioknihy, Nakladatelství Host

SÁL VÁCLAVA HAVLA

## Muž, který prodával ve Svaté zemi vzduch

Oceňovaná povídková sbírka Omera Friedlandera s jemnou ironií, empatií a obrazností zachycuje Izrael a Blízký východ v jejich absurditě i křehkosti. Debatovat bude autor, překladatelka Hana Ulmannová a redaktorka Petra Diestlerová. Moderuje Petr Matoušek.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[ Nakladatelství PROSTOR

VÁCLAV HAVEL STAGE

## The Man Who Sold Air in the Holy Land

The award-winning short story collection by Omer Friedlander captures Israel and the Middle East in their absurdity and fragility with subtle irony, empathy, and vivid imagery. The discussion will feature

the author, translator Hana Ulmannová, and Petra Diestlerová. Moderated by Petr Matoušek. Interpreted: Czech, English

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

## Poznejte dějiny polského filmu!

Wajda, Holland, Kieślowski... Seznamte se s nejjednoduššími polskými osobnostmi a snímky, které zasáhly do historie filmu. Jedinečnou publikaci Tadeusze Lubelského *Dějiny polské kinematografie* (NAMU) představí její editor, filmový vědec Petr Vlček.

[ *Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelství AMU*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

## Obuv jako zbraň: Diskuze M. Nodla s autory knihy *Válka ševců*

M. Jemelka, S. Herc, O. Ševeček, V. Kessler a Martin Nodl společně diskutují o výrobě, distribuci i symbolice obuvi během první světové války, o dopadech industrializace a válečných zakázek, a o tom, jak každodenní předměty formují historii.

[ *Nakladatelství Argó*

SÁL KARLA ČAPKA

## Retro true crime z pohraničí s Emilem Hruškou

Beseda nad skutečnými kriminálními případy, které žily ve své době na stránkách novin, zatímco jiné byly pro veřejnost skryty. Zločiny z 20. až 60. let 20. stol. z pohraničí i mimo jeho neukotvené hranice dodnes fascinují svým specifickým svérázem.

[ *Nakladatelství Epocha*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

## Semínko – autorské čtení, zpívání, hraní a malování

*Semínko*, kniha pro děti, čtení, hry, zpívání a malování s autorkou Lenkou Ondruškovou.

[ *Bahá'í nakladatelství, Svět knihy*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



### Henrik Bromander a Ivan Brun: Kořeny extremismu – komiksy o současném světě

Henrik Bromander představí svůj zásadní grafický román *Smålandské temno*, výrazné dílo současného skandinávského komiksu, které se kriticky dotýká témat radikalizace a společenských proměn. Ivan Brun, francouzský klasik němého komiksu, uvede svou knihu *Bez komentáře*, v níž prostřednictvím čistě vizuálního vyprávění nabízí ironický i znepokojivý pohled na současnost. Moderuje Jan Bárta.

[ Nakladatelství Centrala, Svět knihy, Swedish Art Council, Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague ]

KÁJA SAUDEK STAGE – HALL Z

**Henrik Bromander and Ivan Brun: The Roots of Extremism – Comics on the Contemporary World**  
Henrik Bromander will present his seminal graphic novel *Småland's Darkness*, a major work of contemporary Scandinavian comics that critically engages with themes of radicalisation and social transformation. Ivan Brun, a French master of silent comics, will introduce his book *Without Commentary*, in which, through purely visual storytelling, he offers an ironic and unsettling reflection on contemporary society. Moderated by Jan Bárta.

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU



### Tramvaj života: Zázitkový workshop s příběhem paměti

Interaktivní workshop pro děti (10+) vychází z autentického příběhu Emanuela Di Porta, svědka nacistických zraží v římském ghettu roku 1943. Prostřednictvím vyprávění a tvořivých aktivit otevírá citlivé téma paměti, odvahy a lidských osudů. Kapacita 12 dětí.

[ Nakladatelství Lví kámen, Italský kulturní institut v Praze ]

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C



### Bob a Bobek a Večerničky – hravé dopoledne

Interaktivní workshop pro děti a všechny milovníky Boba a Bobka a Večerničků! Připravili jsme pro vás zábavné úkoly, zajímavé kvízy, soutěže a mnoho dalšího. A kdo ví, možná přijde i Bob s Bobkem...

[ Česká televize – Edice ČT ]

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E



### První čtení – to nic není

Jak naučit děti číst? Jak vybudovat lásku ke knihám? A jak u čtení vydržet lákadlům moderního světa navzdory? Diskutují autorky knih (nejen) pro začínající čtenáře, Daniela Krolupperová, Ludmila Bakonyí Selingerová a Ester Stará.

[ Luxor / Euromedia Group ]

10.30

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



### Bernard Minier: Tlumočená debata s mistrem temnoty

Francouzský spisovatel Bernard Minier představí román *Hra*, devátý případ Martina Servaze. Jak se jeho nejnámější hrdina vyvíjí napříč sérií? Jakou roli hrají v jeho případech Pyreneje? Připravte se na psychologii zla i příběh mezinárodního úspěchu.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[ Albatros Media, Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague ]

KB103 – KRIZIK'S PAVILION B

### Bernard Minier: Interpreted Debate with the Master of Darkness

French author Bernard Minier presents his novel *H*, the ninth case featuring Martin Servaz. How has his most famous protagonist evolved throughout the series? What role do the Pyrenees play in his investigations? Prepare for an exploration of the psychology of evil – and the story of remarkable international success.

Interpreted: Czech, French

11.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



### Literární reflexe environmentálních hrozeb a společenských proměn

Jak literatura reaguje na klimatickou krizi a společenské změny? Tato diskuse ukazuje, jak autoři zachycují environmentální hrozby a proměňující se společnost prostřednictvím příběhů, obrazů a imaginace, a otevřou tak nové způsoby uvažování o budoucnosti.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[ Instituto Cervantes, Instituto Camoes, Italský kulturní institut ]

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

### Literary reflections on environmental threats and social transformations

How does literature respond to the climate crisis and social change? This discussion highlights how writers capture environmental threats and shifting societies through stories, images, and imagination, opening new ways of thinking about the future.

Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY



### Agnieszka Holland zblízka

První biografii slavné polské režisérky představí její autorka Karolina Pasternak v rozhovoru s filmovým vědcem Petrem Vlčkem. Kniha *Agnieszka Holland* (Grada 2025) vychází z pečlivých rešerší a mnoha setkání se samotnou světoznámou režisérkou.

[ Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelský dům GRADA ]

11.00

SÁL PAVLA ŠRUTA



**Révi a Město snů Veroniky Hurdové v audioknize**  
Manželé Rumlovi spolu s autorkou a režisérkou Markétou Jahodovou pohovoří o nahrávání příběhu, který ukazuje, proč je důležité nepřestat snít, a ještě důležitější nepřestat bdít.

[ Vydavatelství audioknih OneHotBook

SÁL VÁCLAVA HAVLA



**Jonas Lüscher: Kouzlo předurčení**  
Zákopy 1. světové války, Varnsdorf – „Manchester Čech“ v době industriální revoluce a dnes, egyptské město dystopické budoucnosti. Mistrně vyprávěný příběh o ambivalentním vztahu člověka a techniky, inspirovaný mj. autorovou zkušeností s COVIDEM-19.

[ *Das Buch, Adalbert Stifter Verein – Kulturní institut pro české země*

VÁCLAV HAVEL STAGE

**Jonas Lüscher: Enchanted Destiny**

Trenches of the First World War, Varnsdorf – the “Manchester of Bohemia” during the Industrial Revolution and today, an Egyptian city of a dystopian future. A masterfully told story about the ambivalent relationship between humans and technology, inspired, among other things, by the author’s experience with COVID-19. Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



**Dora Kaprálová a Vratislav Maňák: Středoevropané**  
Dora Kaprálová a Vratislav Maňák, autoři knih *Mari-borská hypnóza* a *S Wittgensteinem v gay sauně*, se suverénně pohybují středoevropským prostorem. Vydejte se s nimi do Slovinska, Maďarska či Německa na literární cestu za intimitou, láskou i poznáním.

[ *Nakladatelství Host, Větrné mlýny*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



**Knižní cesty do minulosti s Janem Hrdinou**

Vydejte se s historikem a spisovatelem Janem Hrdinou na knižní cesty do minulosti s tituly *Bohemané o nejstarších českých dějinách*, *Skotskem po stopách seriálu Cizinka* a novinkou *Když římský orel vládl světu*.

[ *Nakladatelství dům GRADA*

SÁL KARLA ČAPKA



**Ženský pohled na děs a hrůzu**

Umí ženy psát horory? Čím se jejich pohled na děs a hrůzu liší od mužského? Beseda představí antologii ženského hororu *Bolestiny*, která bourá stereotypy a ukazuje, že temné příběhy vznikají nezávisle na pohlaví.

[ *Golden Dog*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



**Pidižvok: dobrodružství pod kuchyňským dřezem**

Autor knihy Martin Daneš provede děti i jejich rodiče napříč nonsensovým světem Pidižvoka. Adam a Honzík zažívají dobrodružství, která jsou praštěná, napíná a plná humoru – kniha pro všechny od 9 do 99 let.

[ *Nakladatelství Argo v rámci kampaně Rosteme s knihami*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



**ComicsDB se představuje!**

Představení české komiksové databáze ComicsDB, aneb co, jak a proč vlastně dělá a umí? Přednáší Michael Fiala, knihovnik a spoluadmin ComicsDB.

[ *Nakladatelství CREW*

VP004 – OSTROV ILLUSTRACE A KOMIKSU



**Evropská mozaika komiksu IX: Podepisování a živé kreslení**

Autogramiáda a živá kresba nabídnou setkání s francouzským autorem Ivanem Brunem a švédským tvůrcem Henrikem Bromanderem i vzhled do jejich osobitých přístupů ke komiksu. Poslední z dílů Evropské mozaiky komiksu uzavírá sérii pohledem na současnou evropskou tvorbu.

[ *Nakladatelství Centrala, Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague, Swedish Art Council*

THE ISLAND OF ILLUSTRATION & COMICS

**European Comic Mosaic IX: Signing and Live Drawing**

The signing and live drawing session offers a chance to meet French artist Ivan Brun and Swedish creator Henrik Bromander, while gaining insight into their distinctive approaches to comics. This edition of the European Comic Mosaic concludes the series with a view of contemporary European creation.

HA105 – HALA A

**Martina Macháčová – autogramiáda**

[ *Knihy Radosti*

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



**Speak dating**

Návštěvníci budou mít možnost poznat a prověřit si španělštinu na našem stánku za přítomnosti lektora španělštiny. Během aktivity se budou moci zúčastnit volné jazykové komunikace na různá témata, a to v příjemné a uvolněné atmosféře.

[ *Instituto Cervantes*

KB206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Omer Friedlander – autogramiáda**

Omer Friedlander podepisuje svoji povídkovou sbírku *Muž, který ve Svaté zemi prodával vzduch*.

[ *Nakladatelství PROSTOR*

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**M. Jemelka, S. Herc, O. Ševeček, V. Kessler**  
**autogramiáda**

[ Nakladatelství Argo

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Cesta jako dobrodružství – Markéta Kráčmarová**

Cesta je víc než jen dosažení cílové destinace. Často je právě ona tím největším dobrodružstvím! Přijďte si poslechnout vyprávění Markéty Kráčmarové o její knize *Palec v rohlíku – Šílená stopařská odysea napříč Spojenými státy*.

[ Luxor / Euromedia Group

KE500 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Marcel Sauer: Benátky. Návod k užívání**  
**autogramiáda**

Autogramiáda diplomata a milovníka Itálie Marcela Sauera k jeho novému poeticko-obrazovému průvodci věnovanému městu, které stojí na vodě. Ukáže vám, že vedle několika míst zaplavených hordami turistů lze jít Benátkami jinudy – a pomalým volným krokem.

[ Nakladatelství JOTA

11.30

KB002 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Bernard Minier – autogramiáda**

Bernard Minier, známý detektivními romány jako *Noc, Sestry* či *Hra* (Albatros, XYZ 2025), bude podepisovat své knihy na exkluzivní autogramiádě.

[ Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague, Albatros Media

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Klabouchová: Vražda, Brno a jiné nepřijemnosti**

Autorka emočně náročných románů tentokrát odbočuje ke kriminální grotesce. Petra Klabouchová představí sérii s policistou Ječmínkem v hlavní roli. Jak se rodí humor a proč si občas odskočit k lehčí literatuře? Druhý díl humorně série pokřtí Martin Dejdar. Délka programu 45 minut.

[ Albatros Media

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

**Josef Maršálek: křest novinky Buchty po ránu 3**

Peče Josef po ránu buchty, nebo radši chleba? Jaké recepty vybral do právě vydané, již třetí kuchařky *Buchty po ránu*, jejíž první dva díly se staly bestsellerem? Přijďte na křest a besedu o lásce k pečení a odneste si domů novou knihu i s podpisem!

[ Česká televize – Edice ČT

12.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Mezi jazykem a tichem:**
**Kateryna Kalytko & Natalka Marynčak**

Pojetí jazyka jako prostoru, v němž se osobní zkušenost proměňuje v obraz. Kalytko pracuje s vrstevnatou, symbolickou výpovědí, Marynčak s civilním, místy fragmentárním záznamem. Význam se rodí z napětí mezi řečeným a zamlčeným.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[ *Větrné mlýny, Svět knihy*

SÁL MILANA KUNDERY

**Neznámé povídky Arnošta Lustiga**

Pořad představuje knižní novinku *Tři z Jeruzaléma*, kterou vydává nakladatelství Munipress při příležitosti 100. výročí narození autora. Soubor obsahuje dosud knižně nepublikované povídky, které Arnošt Lustig napsal v letech 1948–1949, kdy působil jako válečný zpravodaj během války za nezávislost Izraele. Texty zachycují osudy obyčejných lidí v mezích i každodenních situacích pod existenčním tlakem, a to s autorovou typickou věcností bez patosu. V rámci setkání přiblíží genezi knihy a literární vývoj Arnošta Lustiga jeho dcera Eva Lustigová, která je autorkou obsáhlé předmluvy. Ukázky z textů přečte herečka Barbara Lukešová.

[ Masarykova univerzita, Nakladatelství Munipress, Nadační fond Arnošta Lustiga

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Cesta k identitě a (sebe)přijetí**

Alana S. Portero představí svůj román *Zlozyk*, kterého se ve Španělsku už prodalo více než 100 tisíc kusů. O knize, identitě, dospívání i společenských tématech bude debatovat s překladatelem Radovanem Benešem. Setkání moderuje Jakub Pavlovský. Tlumočeno: čeština, španělština

[ Nakladatelství PROSTOR, Instituto Cervantes

VÁCLAV HAVEL STAGE

**The Path to Identity and (Self-)Acceptance**

Alana S. Portero will present her novel *Bad Habit*, which has sold more than 100,000 copies in Spain. She will discuss the book, identity, coming of age, and broader social themes with translator Radovan Beneš. The discussion will be moderated by Jakub Pavlovský.

Interpreted: Czech, Spanish

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Václav Bělohradský: Zaslepená společnost**

Dialog Václava Bělohradského a Josefiny Formanové nad knihou *Zaslepená společnost. Eseje z doby těsně před koncem*. Eseje významného filozofa zkoumají napětí mezi nadějí a zkušeností a slepotu vůči hroz-

12.00

bám v éře antropocénu a polarizované politiky.

[ *Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum* ]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

### Druhý suvenýr: Fakta a fikce o smrti

**Jana Masaryka**

Michael Shaheen je americký právník, který dlouhodobě žije v Česku a zajímá se o české dějiny. Jako spisovatel debutoval oceňovaným románem o Karlu IV., na veletrhu představí detektivku *Druhý suvenýr*, která se zabývá nevyjasněnou smrtí Jana Masaryka.

[ *Nakladatelství Bourdon* ]

SÁL KARLA ČAPKA

### Nejlepší oběd? Fantastika z Hosta!

Vítejte ve světech divoženek, čarodějnic, špiónů i koček. Šest autorů z Hosta – Waagnerová, Kašparová, Domská, Hamouz, Kucin a Kubát – představí (a někteří i pokřtí) své novinky. Moderuje Míla Linc, možná pokřtí Leoš Kyša.

[ *Nakladatelství Host* ]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

### Vyprávěčský jukebox – pohádky na přání

Vyprávění tady a teď jen pro vás a na vaše přání. Pohádky a vyprávěnky ze všech koutů Evropy. Kino ve vaší hlavě.

[ *Storytelling CZ – Živé vyprávění příběhů* ]

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

### Oblíbené fantasy komiksy

Fantasy komiksy v celé své kráse! Spisovatelka a knižní influencerka Anna Tausigová vás společně s Jolanou Perníčkovou provedou fantasy komiksovým světem svých oblíbených hrdinů.

[ *Nakladatelství CREW* ]

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

### Klikosaurka: Čtení a křest knihy pro děti

Čtení pro děti (3–6 let) spojené se křtem knihy Rachel Brightové *Klikosaurka*. Program nabízí hravě setkání s příběhem i inspiraci pro lektory a učitele jako ukázkou modelové lekce.

[ *Nakladatelství TaBella* ]

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

### Vratislav Maňák: autogramiáda

Autogramiáda známého spisovatele u příležitosti představení knihy reportážních esejů *S Wittgensteinem v gay sauně*.

[ *Nakladatelství Host* ]

KB501 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

### Biografie Agnieszky Holland – autogramiáda

Filmová novinářka Karolina Pasternak bude podepisovat první biografii slavné polské režisérky Agnieszky Holland, která nyní vyšla česky v překladu Terezy Vlachové v nakladatelství Grada.

[ *Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelský dům GRADA* ]

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

### Martin Daneš – autogramiáda

[ *Nakladatelství Argo* ]

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

### Pepřové pocity Ivy Pekárkové

Autorka pokřtí novinku *Pepřové pocity* a podělí se o nešední zážitky ze života i práce ve Velké Británii. Beseda o psaní, humoru, životních paradoxech i ostrých chutích reality přináší průřez životem v chudších částech Londýna.

[ *Luxor / Euromedia Group* ]

KE501 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

### Autogramiáda tvůrců audioknihy Révi a Město snů

Autorka i interpreti audioknihy manželé Tereza a Matouš Rumlovi vám rádi podepíší CD či knihy Veroniky Hurdové. Všechny tituly autorky (vedle Réviho oba příběhy o Agnes, Božidara a Bohumil) budou na místě na CD a mp3 k zakoupení.

[ *Vydavatelství audioknih OneHotBook* ]

12.30

KB002 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

### Ivan Brun – autogramiáda

Komiksový autor Ivan Brun bude podepisovat svou knihu *No Comment* (Centrala, 2025) na exkluzivní autogramiádě.

[ *Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague, Nakladatelství Centrala* ]

KB002 – KRIZIK'S PAVILON B

### Ivan Brun – Book Signing

The comic artist Ivan Brun will be signing his book *No Comment* (Centrala, 2025) at an exclusive book signing.

13.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

### Blížkost a detail:

**Ela Jevtušenko & Daryna Hladun**

Poezie vycházející z blízké zkušenosti těla, prсто-

ru a vztahů. Jevtušenko rozvíjí jemnou, lyrickou řeč, která pracuje s náznakem a dozníváním, Hladun staví na přesnosti a zkratce. Soustředění na detail, v němž se koncentruje širší, blíže nepojmenovaný význam.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[ *Větrné mlýny, Svět knihy* ]

SÁL MILANA KUNDERY



### Čtení z jubilejní edice A. Lustiga k 100. výročí

Čtení ukázek z nové jubilejní edice k 100. výročí narození Arnošta Lustiga, spisovatele, scénáristy a přeživšího holokaustu. V interpretaci předních herců a osobností. Moderují Eva Lustigová a Monika Krejčová za účasti zapojených nakladatelství.

[ *Nadační fond Arnošta Lustiga, Svět knihy* ]

SÁL VÁCLAVA HAVLA



### Veronika Rajmanová – Petr Fischer: Evropa v nás

Uvedení knihy *Evropa v nás*, knihy rozhovorů se zajímavými reprezentaty české filozofie, kultury, vědy a veřejného dění a lidmi, kteří mají vliv ve svém oboru nebo na svou generaci, na téma Evropa a české místo v ní.

[ *Novela bohemia* ]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



### Přemysl Šámal. Hlava Maffie a kancléř prezidentů

Diskuze o Přemyslu Šámalovi, jedné z nejvýraznějších osobností první republiky. Debatují Jana Čechurová, Václav Ledvinka a Jan Hálek, autoři knihy *Přemysl Šámal. Hlava Maffie a kancléř prezidentů*. Moderuje Přemysl Čech.

[ *Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum* ]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



### Jenom ať si nemyslí, že jsme kolaboranti

Diskuze s polským historikem Piotrem M. Majewskim nad jeho knihou *Jenom ať si nemyslí, že jsme kolaboranti*. O české kolaboraci, postojích elit, inteligence i obyčejných lidí a o morálních dilematech přežití během německé okupace.

[ *Nakladatelství Argo* ]

SÁL KARLA ČAPKA



### Jonas Lüscher – Eli Beneš: Literatura v čase AI

Ve svých posledních knihách oba autoři tematizují vliv techniky na náš život. Jak technika mění způsob lidské existence, jaký je vztah mezi technikou a kreativitou? Mají literatura a kultura šanci přežít rozmach možností umělé inteligence?

Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Das Buch, Nakladatelství Argo, Adalbert Stifter Verein – Kulturní institut pro české země* ]

KAREL ČAPEK STAGE

### Jonas Lüscher – Eli Beneš: Literature in the Age of AI

In their latest books, both authors explore the influence of technology on our lives. How does technology change the way humans exist? What is the relationship between technology and creativity? Do literature and culture have a chance to survive the rapid expansion of artificial intelligence?

Interpreted: Czech, German

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



### Divnokomiksy

Když už mainstream nestačí a padesátá sedmá smrt a vzkříšení superhrdiny nás nechává chladným, je potřeba si rozšířit obzory, bojovat proti zlu rockovou hudbou a zastavit invazi medvědu a toaletního papíru. Je potřeba vrhnout se na „vlny podivna“.

[ *Nakladatelství CREW, Komiksové noviny* ]

KB206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

### Alana S. Portero – autogramiáda

Španělská autorka Alana S. Portero podepisuje svůj román-bestseller *Zlozvyk*.

[ *Nakladatelství PROSTOR* ]

KB206 – KRIZIK'S PAVILION B

### Alana S. Portero – Book Signing

Spanish author Alana S. Portero signs her bestselling novel *Bad Habit*.

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Nová fantastika z Hosta – velká autogramiáda

Marie Domská, Jan Hamouz, Jarmila Kašparová, Petr Kubát, Jan Kucín a Kristina M. Waagnerová – autorky a autoři fantastiky z Hosta – vám s radostí podepíší svou své knihy na stánku nakladatelství Host.

[ *Nakladatelství Host* ]

KD102 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

### Václav Bělohradský – setkání s autorem

Setkání s filozofem Václavem Bělohradským navazuje na diskuzi o jeho knize *Zaslepená společnost*.

[ *Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum* ]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

### Kateřina Surmanová – Křest knihy Zjevení

Temný příběh inspirovaný skutečnými událostmi, kde minulost odmítá zůstat pohřbená. Přijďte na křest nového mysteriózního románu *Zjevení*. Knihu představí autorka Kateřina Surmanová a pokřtí ji spisovatelka Petra Klabouchová.

[ *Luxor / Euromedia Group* ]

13.30

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

**Štefan Horák, Milan Říský: True crime po česku**

Co se odehrává v myslí vraha? Jak se odkrývají dosud neznámé souvislosti již uzavřených kriminálních případů? Dvojice autorů true crime vám odhalí mechanismy vyšetřování, psychologii pachatelů i zákulisí známých českých zločinů.

[ Albatros Media

14.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

**Rytmus paměti: Maranna Kijanovska – Anna Gruver – Oksana Stomina**

Zázrak jazyka. Kijanovska pracuje s pamětí a rituálními opakováním, Gruver s úsporným, současným výrazem, Stomina s naléhavým obrazem konkrétní situace. Mnohovrstevnatý celek, v němž se střetává osobní i sdílené. Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[ Větrné mlýny, Svět knihy

SÁL PAVLA ŠRUTA

**Letní škola psaní: nové literární hlasy**

Letní škola psaní Knižních lázní pomáhá začínajícím autorům a autorům už několik let. Přijďte si poslechnout diskusi a čtení absolventek a zjistit, co všechno můžete na LŠP zažít, zkusit a jak začít publikovat. Pokud píšete, hledáme právě vás!

[ Knižní lázně, Svět knihy, revue Prostor

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Karel Hvížďala a jeho hosté**

Karel Hvížďala diskutuje o svých knihách *Nalézání sebe a spravedlnosti s Pavlem Rychetským* a *Počkejte s mým pohřbem* s hosty Pavlem Rychetským, Ivanou Janů a Miroslavem Petříčkem. Moderuje Petr Fischer.

[ Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Křest a beseda ke knize Když zavřeš oči**

Zatímco spíte, ten, komu nejvíc věříte, může žít dvojitý život. Román inspirovaný skutečnými kauzami odhaluje skrytý svět mužů, kteří zneužívají ženy ve vlastních vztazích – bez jejich vědomí, za zavřenými dveřmi, často s tichým online publikem.

[ George Publishing

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Jak si s vámi pohrává Psychologie v kině?**

Co se v nás odehrává, když sledujeme Psycho? A jak s námi film manipuluje? Psychologie a autor knihy

*Psychologie v kině* Mojmir Sedláček a filmový kritik Martin Pleštil o tom, jak si filmy jako Kmotr, Matrix, Psycho a další pohrávají s naší hlavou.

[ Nakladatelství Portál

SÁL KARLA ČAPKA

**Stavíme fantastická města**

Jak vytvořit domov fantastickým bytostem ať už v podzemí, ve vzduchu nebo pod hladinou moře? Fantastická města mohou fungovat jako kulisy i komplexní světy. Jak taková místa navrhnout a osídlit?

[ Luxor / Euromedia Group

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

**Autorská svoboda v manze**

Zajímalo vás někdy, co všechno si autor mangy (ne) může dovolit v rámci své tvorby? Na této přednášce se dozvíte, jak v Japonsku funguje cenzura a jakých témat a oblastí se většinou dotýká.

[ Nakladatelství CREW

HA105 – HALA A

**Anežka Stará – autogramiáda**

[ Knihy Radosti

KD102 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

**Setkání s autory knihy Přemysl Šámal**

Setkání s historiky Janou Čechurovou, Václavem Ledvinkou a Janem Hálkem navazuje na diskusi o jejich knize *Přemysl Šámal. Hlava Maffie a kancléř prezidentů*.

[ Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

**Piotr M. Majewski – autogramiáda**

[ Nakladatelství Argo

KE303 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

**Jiří Brus: Ilustrace nejen ze Stínadel**

Setkání s ilustrátorem Jiřím Grusem, jehož kresby provázejí nové generace čtenářů dobrodružstvími Jaroslava Foglara. Neformální meet & greet pro fanoušky, prostor na otázky, podpisy i krátké povídaní o tom, jak vznikají ilustrace.

[ Skautská nadace Jaroslava Foglara

15.00

SÁL MILANA KUNDERY

**Rozsvítíme světla bohémy**

Ramón Valle-Inclán svým realismem a divadelním esperpentem revolučně změnil španělskou literaturu a divadlo. Ke kritice společnosti kombinoval groteskní, symbolické a tragické prvky. Výbor z jeho divadel-

DENNÍ PROGRAMY NEDELE 17. 5.



ních her vydá v roce 2027 Divadelní ústav.

Tlumočeno: čeština, španělština

[ *Instituto Cervantes, Divadelní ústav*

MILAN KUNDERA STAGE

### Let's Light the Bohemian Lights

Ramón Valle-Inclán revolutionized the Spanish literature and theatre through realism and the theatrical esperpento, blending the grotesque, the symbolic, and the tragic to critique society. In 2027, the Theatre Institute will publish his anthology as we prepare for it. Interpreted: Czech, Spanish

SÁL VÁCLAVA HAVLA

### Jáchym Topol: Peklo neexistuje

Děj nejsoučasnějšího ze současných českých románů je plný černého humoru, politiky i milostných soužen.

[ *Svět knihy*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



### Literatura na jevišti ND / Farářův konec

Specifičnost filmových scénářů a filmových povídek Josefa Škvoreckého. Námět filmové povídky Josefa Škvoreckého vychází z dobového novinového článku o muži, který se téměř rok úspěšně vydával za kněze. Příběh vesnice odstříhnuté od původních tradic nesouvisí ovšem jen s padesátými lety, kdy se povídka odehrává, nebo s koncem šedesátých let, kdy Evald Schorm svůj film natočil. Je především metaforou nepochopení mezi městem a venkovem či agresivní atomizace sociálních bublin.

[ *Činohra Národního divadla*

KB103 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Psaní romantiky ve fantasy

Čtenáři fantasy se na míře romantiky neshodnou. Jak ji tedy psát v rámci žánru a neposunout se mimo něj? Jde o doplněk nebo o nezbytnost, která ovlivňuje děj? Jak se s romantikou ve fantasy popasovat a nezláznit se proberou čtyři autorky napříč žánrem. Délka programu 45 minut.

[ *Albatros Media*

KC006 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

### Lenka Petřeková – autogramiáda

Přijďte se seznámit s nadějnou spisovatelkou Lenkou Petřekovou! Nechte si podepsat novinku *Když zavřeš oči* nebo její další tituly a popovídejte si s autorkou v uvolněné atmosféře na našem stánku.

[ *George Publishing*

KD102 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

### Karel Hvizďala a Pavel Rychetský

Setkání s autory knižního rozhovoru *Nalézání sebe a spravedlnosti* s Pavlem Rychetským navazuje na diskuzi v Sále Václava Havla.

[ *Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

## Svět knihy Plus

16.00

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI

### Světa bohémy Ramóna Valle-Inclána

Po besedě s překladateli a odborníky na dílo Valle-Inclána vás zveme na scénické čtení úryvku z nejvýznamnějšího díla tohoto autora, které nahlíží na tragédii s poetickou krutostí a kritikou. Účinkují herci pražských divadel v režii Šimona Dominika.

[ *Instituto Cervantes, Svět knihy, Divadelní ústav*

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI

### Bohemian Lights by Ramón Valle-Inclán

After the roundtable discussion with specialists on the author, we will present a staged reading of one of Valle-Inclán's most outstanding works – a piece that views tragedy with poetic cruelty and sharp critique. Performed by actors from Prague theatres under the direction of Šimon Dominik.

17.00

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI



### „Já, Evropa“ Inscenovaný hlas kontinentu

V rušné nádražní kavárně sedí tajemná žena a pozoruje procházející dav. Jmenuje se Evropa. V tomto poetickém scénickém čtení Lenka Horňáková-Cívade dává hlas kontinentu, který si pamatuje sám sebe – kde se mýtus setkává s historií, jazyky se mísí a identita je neustále zpochybňována. Scénické čtení v podání Národního divadla.

[ *Svět knihy, Činohra Národního divadla*

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI

### “I, Europe” Staged Voice of the continent

In a bustling station café, a mysterious woman sits and watches the passing crowd. Her name is Europe. In this poetic scenic reading, Lenka Horňáková-Cívade gives voice to a continent remembering itself – where myth meets history, languages mingle, and identity is endlessly questioned. A scenic reading performed by the National Theatre.

19.00

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI



### Komitéť pro řešení kanalizačních otázek

Komitéť pro řešení kanalizačních otázek je kanalizační performancí o tom, jak se vyrovnat s vlastní minulostí. Jak otcové souvisejí s partnery. Čím vším je nutné projít po smrti blízkého člověka a zda lze věřit vlastní či „historické“ paměti. Délka programu 90 minut.

[ *Svět knihy*