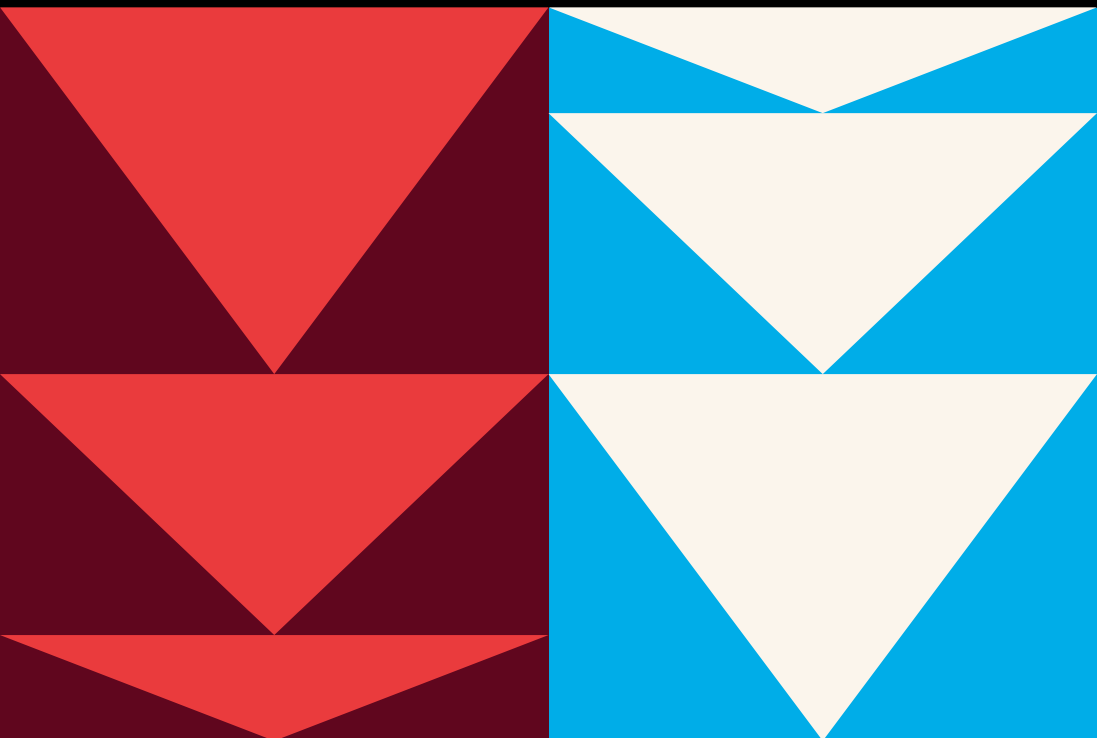


PROGRAM PROGRAMME



SVĚT KNIHY PRAHA 2026 BOOK WORLD PRAGUE 2026

31. mezinárodní knižní veletrh a literární festival
31st International Book Fair and Literary Festival

Výstaviště Praha · Prague Exhibition Grounds

14→17. 5. 26





Český rozhlas

**Český rozhlas na 31. ročníku
mezinárodního knižního veletrhu
a literárního festivalu Svět knihy 2026**

Navštivte naši expozici v Křižíkově pavilonu D (stánek KD106), kde vás čekají debaty, audioknihy a rozhovory s oblíbenými spisovateli i tvůrci podcastů.

Těšit se můžete na:

Speciální sérii Vinohradská 12: Extrém

O komunismu, anarchismu či fašismu s Matějem Skalickým a Janem Charvátém

Vizitku s Danielou Kolářovou

Přední herečka slaví jubileum. O filmu, divadle i Českém rozhlasu

Datové pikošky

Česká literatura a populární kultura v zábavných statistikách

Podcast Buchty čtou

Je historie úspěšná reklamka? Kde se vůbec vzal nápad sepisovat dějiny – a komu dělají PR?

Projekt iRozhlasu Svoboda slova pod lupou

Umlučujeme zdravou debatu, nebo naopak necháváme volný průchod nenávisti online?

Historickou sérii Kat K. H. Frank

S Lucíí Korcovou a Vojtěchem Kovalem o procesu s vrahem od psacího stolu

a mnohé další...

Přijďte si užít inspirativní literární atmosféru s Českým rozhlasem!

Celý program najdete na svetknihy.cz





Srdečně Vás zveme ke stánku
na setkání s osobnostmi,
které znáte z televizní obrazovky

KC 009

Čtvrtek 14. 5. 2026



12:00 **Slavnostní otevření stánku České televize**

12:15 **František Kinský a autoři knihy Modrá krev II.**
křest a autogramiáda

14:30 **Kluci v akci 20 let** *křest a autogramiáda*

Pátek 15. 5. 2026



10:00 **Bob a Bobek: Na stopě Mrkvojeda**

11:00 **Bob a Bobek a Večerničky** *hravé dopoledne*

15:00 **Toulavá kamera** *hraní deskové hry*

16:00 **Toulavá kamera 41, 42** *křest a autogramiáda*

Sobota 16. 5. 2026



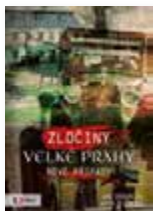
11:00 **Martin Písařík a Igor Brezovar:**

Po jedné stopě *křest a autogramiáda*

14:00 **Dnes vaří... Jiřina Bohdalová a její hosté**
křest a autogramiáda

15:30 **Jaroslav Plesl a autoři knihy Skryté skvosty**
křest a autogramiáda

16:30 **Zločiny Velké Prahy, Nové případy**
křest a autogramiáda



Neděle 17. 5. 2026

10:00 **Bob a Bobek a Večerničky** *hravé dopoledne*

11:30 **Josef Maršálek a Buchtý po ránu 3**
křest a autogramiáda

Případná změna programu vyhrazena.



ZVEME VÁS NA SETKÁNÍ S AUTORY NA STÁNKU LUXOR

(Pavilon E, KE404)

ČTVRTEK 14. 5.

- 11:00** **Petra Braunová, Barbora Kyšková** – Bibi a Bruno
- 12:00** **Komára** – Legenda o Mrňousovi
- 13:00** **Petra Soukupová, Petr Antczak a hosté** – Křest knihy Kamarádové 2
- 14:00** **Olga Stehlíková, Petr Gojda, Renáta Fučíková** – Už žádný verše o zvířátkách
- 15:00** **Tereza Marianová** – Koniny
- 16:00** **Renáta Fučíková, Klára Kozlová, Robin Král** – Od ilustrace k poezii a naopak
- 17:00** **Marcela Nejedlá, Magdaléna Stárková, Veronika Volhejnová** – Překladatelské oříšky v praxi
- 18:00** **Kateřina Surmanová, Tomáš Sochr** – Živé natáčení podcastu Zločin mezi řádky

PÁTEK 15. 5.

- 10:00** **Petra Nesvačilová** – Astrid a eja
11:00 **Radek Blažek, Simona Tarabová** – Jak vybudovat úspěšné sociální sítě
12:00 **Pavla Hubálková a hosté** – Neviditelné ženy ve vědě
13:00 **Světlana Witowska a hosté** – Sebe-vědomé ženy inspirují (*Sál Franze Kafky*)
13:00 **Dorota Ambrožová, Alžběta Stančáková, Klára Vlasáková** – Literatura krize
14:00 **Nicole Karráová, Petra Votroubková** – Nadějně autorky české fantasy
14:00 **Světlana Witovská a hosté** – Autogramiáda (*Stánek Luxor, autogramiádový koutek*)
15:00 **Kateřina Surmanová, Petra Klabouchová, Lukáš Vavrečka, Iva Hadj Moussa, Anna Bolavá, Veronika Fiedlerová, Kristina Hlaváčková, Lucie Lukačovičová, Jiří Březina, Dalibor Vácha** – Dlouhé stíny
16:00 **Nina Špitálníková** – Svědectví o životě v KLDL (*Sál Franze Kafky*)
16:00 **Alexandra Bauerová, Ivana Uhlířová, Julie Goetzová, Barbora Goldmannová** – Audioknižní fenomén Ali Hazelwood
17:00 **Kateřina Surmanová, Josef Klíma, Jakub Kvasnička, Václav Janata** – Investigativní krimi v literatuře
17:00 **Nina Špitálníková** – Autogramiáda (*Stánek Luxor, autogramiádový koutek*)
18:00 **Pavel Kosatík** – Edvard Beneš: padouch, nebo hrdina?

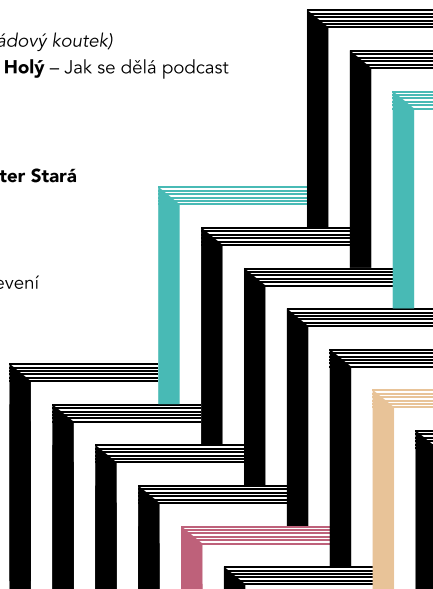
SOBOTA 16. 5.

- 10:00** **Michaela Červenková, Klára Klocová, Michaela Macáková** – Jak se z rukopisu stává „Yolinka“
11:00 **Matt Field** – Jsem tu nověj (*Sál Franze Kafky*)
11:00 **Marta Galewska-Kustra** – Péťa na výletě v Praze
12:00 **Matt Field** – Autogramiáda (*Stánek Luxor*)
12:00 **Rodrigo Blanco Calderón** – Sympatie (*Sál Milana Kundery*)
13:00 **Martin Moravec, Helena Sováková** – Plukovnice lidských duší (*Sál Franze Kafky*)
13:00 **Hana Třeštíková, Kateřina Hrochová, Kateřina Krobová, Lucie Ptáčková** – IVF a jiné netradiční cesty k mateřství
13:00 **Rodrigo Blanco Calderón** – Autogramiáda (*Stánek Luxor, autogramiádový koutek*)
14:00 **Cyrl Děckař** – Nejčastější chyby v léčbě dětí
14:00 **Martin Moravec, Helena Sováková** – Autogramiáda (*Stánek Luxor, autogramiádový koutek*)
15:00 **Karolína Fourová, Darina Křivánková** – Nejen o vaření
16:00 **Kristýna Trpková, Pavel Toupalík** – Příběhy z pitevny
17:00 **Lucie Macháčková, Daniel Krejčík** – Ze života do knihy
17:00 **Timothy Snyder** – Autogramiáda (*Stánek Luxor, autogramiádový koutek*)
18:00 **Jiří Kryštof Jarmar, Vojtěch Hlaváček, Jarda Jirák, Josef Holý** – Jak se dělá podcast

NEDELE 17. 5.

- 10:00** **Daniela Krolupperová, Ludmila Bakonyi Sellingerová, Ester Stará** – První čtení, to nic není
11:00 **Markéta Kráčmarová** – Cesta jako dobrodružství
12:00 **Iva Pekárková** – Peřové pocity
13:00 **Kateřina Surmanová, Petra Klabouchová** – Křest knihy Zjevení
14:00 **T. Matoušková, J. Mlčoušková, K. Hlaváčková** – Stavíme fantastická města (*Sál Karla Čapka*)

LUXOR



INFORMACE • INFORMATION

OBSAH KATALOGU • CATALOGUE CONTENT

- 16** Denní přehledy • *Daily Overview*
32 Stálé programy • *Continuous Programmes*
33 Pořady mimo výstaviště • *Other Venues*
34 Výstavy • *Exhibitions*
36 Denní programy 14.–17. 5. • *Daily Programmes 14–17 May*
92 Vybraní zahraniční hosté • *Selected Foreign Guests*
103 Kdo je kdy • *Who is When*

OTEVÍRACÍ DOBA • OPENING TIMES

| | | | |
|-----------------------|-------------------|------------------------|--------------------------------|
| 14. 5. čtvrtek | 9.30–19.00 | 14 May Thursday | 9.30 a.m.–7.00 p.m. |
| 15. 5. pátek | 9.30–19.00/21.00* | 15 May Friday | 9.30 a.m.–7.00 p.m./9.00* p.m. |
| 16. 5. sobota | 9.30–19.00 | 16 May Saturday | 9.30 a.m.–7.00 p.m. |
| 17. 5. neděle | 9.30–16.00 | 17 May Sunday | 9.30 a.m.–4.00 p.m. |

* týká se programů ve venkovních sálech • * programmes on outdoor stages

VSTUPNÉ • ADMISSION

- 14.–16. 5. 200 Kč** jednodenní vstupné • *one-day ticket*
150 Kč děti a mládež 6–18, studenti, držitelé průkazu ZTP, důchodci od 65 let
children and young people aged 6–18, students, ZTP ID holders, senior citizens over 65 years of age
- 17. 5. 150 Kč** jednotné vstupné • *unitary admission*
- 14.–17. 5. 450 Kč** čtyřdenní vstupenka / jednodenní rodinná vstupenka
four-day ticket / one-day family ticket
350 Kč permanentní průkaz (pro registrované odborné návštěvníky)
professional visitor's pass (for registered professional visitors)
- ZDARMA**
FREE ENTRY děti do 6 let • *children under 6 years of age*
držitelé průkazů ZTP/P s doprovodem (1 osoba)
holders of ZTP-P identification with their escort (1 person)

WWW.SVETKNIHY.CZ

Návštěvní řád na www.svetknihy.cz.
Visitor rules available at www.svetknihy.cz.

POŘADATEL | ORGANISER: Svět knihy, s.r.o. – Fügnerovo náměstí 1808/3, CZ 120 00 Praha 2; info@svetknihy.cz, www.svetknihy.cz
ODBOBNÝ GARANT | PROFESSIONAL GUARANTOR: Svaz českých knihkupců a nakladatelů / Association of Czech Booksellers and Publishers; www.sckn.cz
VYDAL/PUBLISHED BY: Svět knihy, s.r.o. • ODPOVĚDNÁ REDAKTORKA/EDITOR: Zuzana Malina Černošusová • GRAFICKÝ NÁVRH, TYPOGRAFIE A SAZBA/GRAPHIC DESIGN, TYPOGRAPHY AND TYPESETTING: Jiří Sládeček ml. • PŘEKLAD/TRANSLATION: Jana Šilhanová a organizátoři programu; and programme organisers • TISK/PRINTED BY: Tisk Centrum s.r.o. • UZÁVĚRKA/CLOSING DATE: 31. 3. 2026 • Změna programu vyhrazena./Programmes may be subject to change. • Anotace k programům a fotografie účinkujících poskytl pořádatel/Programme descriptions and photos of the performers are supplied by the respective organisers.

ISBN 978-80-87659-32-8 (brožováno)

MÍSTO KONÁNÍ VELETRHU • VENUE

Výstaviště Praha, Areál Výstaviště 67, 170 00, Praha 7

Místa konání mimo areál Výstaviště • Other Venues

(A)VOID Floating Gallery – Rašínovo nábřeží – Výtoň, náplavka, Praha 2

Hotel Mama Shelter Praha, Veletržní 1502/20, Praha 7 – Holešovice

Kino Lucerna, Vodičkova 36, Praha 1

Holešovická tržnice, Hala 13, Bubenské nábřeží 13, Praha 7

JAK SE K NÁM DOSTANETE • ARRIVAL

Tramvají • By tram tramvajová zastávka • tram station: **Výstaviště**
čísla tramvají • tram number: **1, 6, 17, 25**

Vlakem • By train vlaková zastávka • train station: **Praha-Výstaviště**

INFO K POŘADŮM • INFO ABOUT PROGRAMMES

Na stránkách Svět knihy Praha naleznete případné změny programu, možnost rezervace na vybrané pořady a kompletní přehled zahraničních hostů. *On the Book World Prague website, you will find any program changes, the option to reserve tickets for selected events, and a complete list of international guests.*

Pořady trvají 50 minut, není-li v programu uvedeno jinak.

Duration of the programme 50 min., unless otherwise specified.



SVETKNIHY.CZ

HLÍDÁNÍ DĚTÍ • BABY SITTING

dětský koutek Jahoda – VP008, stan za Křížíkovým pavilonem D

VYSVĚTLIVKY • GLOSSARY

Programové tabulky • Programme Tables

| | | |
|---------------|--|---|
| | | pořad • programme |
| Beseda | | tematický piktogram • pictogram |
| 47 | | číslo stránky v denním programu • page number |

Tematické piktogramy / Pictograms



Evropa
Europe



Historie
History



Literatura jako hlas svobody
Literature, or the Voice of Freedom



Pořady pro děti a mládež, Young Adult
Programmes for Children and Youth, Young Adult



Komiks
Comics



Sci-fi & Fantasy
Sci-fi & Fantasy



Mluvené slovo
Spoken Word



Udělení cen
Awarded Prizes



Odborné programy
Professional Programmes



Tlumočeno
Interpreted



Pořádající instituce
Organiser

ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ

SPECIAL ACKNOWLEDGEMENTS

Akce se koná pod záštitou prezidenta České republiky pana Petra Pavla

Finanční podpora / Financial Support



Ministerstvo
kultury



**Art
District**

Zřizovatel pořadajícího subjektu, společnosti Svět knihy, s.r.o.

Svaz českých knihkupců a nakladatelů

Zahranční partneři literárního festivalu / Foreign Partners of the Literary Festival

Campus Tivoli

Culture Ireland

Czechia 2026

Deutscher Literaturfonds

ENLIT

Evropská cena za literaturu

Francouzský institut v Praze

Institute of European Right

Instituto Camões v Praze / Portugalské
centrum v Praze

Instituto Cervantes v Praze

Instytut Adama Mickiewicza

Instytut Książki

Italský kulturní institut v Praze

Lisztův institut – Maďarské kulturní
centrum Praha

Ministerstvo kultury Tchaj-wan

Nadace Hanse Seidela

Petőfi Kulturális Ügynökség Nonprofit Zrt.

Polský institut v Praze

Rumunské ministerstvo kultury

Rumunský kulturní institut v Praze

Slovenské literárne centrum

Tchajpejská ekonomická a kulturní
kancelář Praha

Velvyslanectví Belgického království

Velvyslanectví Dánského království

Velvyslanectví Finska

Velvyslanectví Irska

Velvyslanectví Kanady

Velvyslanectví Lucemburska

Velvyslanectví Norského království

Velvyslanectví Peruánské republiky

Velvyslanectví Portugalské republiky

Velvyslanectví Španělska

Velvyslanectví Švédska

Velvyslanectví Ukrajiny

Wilfried Martens Centre
for European Studies

Zastoupení Evropské komise v ČR

DAS BUCH

Goethe-Institut Česká republika

Rakouské kulturní fórum v Praze

Velvyslanectví Švýcarska

Partneři Central and East European Book Market

České literární centrum (MZK)

Frankfurtský knižní veletrh

Nadace PPF

Romanian Cultural Institute

Rumunské ministerstvo kultury

Rumunský kulturní institut v Praze

Partneři profesního programu / Partners of the Professional Programme

Národní knihovna ČR, Sdružení knihoven ČR
Moravská zemská knihovna

Spolupracující organizace v ČR / Partners in the Czech Republic

| | |
|---|--------------------------------------|
| Archiv hl. m. Prahy | Nadační fond Arnošta Lustiga |
| Asociace vydavatelů audioknih | Národní divadlo |
| Česká centra | Národní galerie v Praze |
| Česká sekce IBBY | Národní institut pro kulturu |
| České centrum Mezinárodního PEN klubu | Národní muzeum |
| Divadlo v Dlouhé | Národní technické muzeum |
| Filozofická fakulta Univerzity Karlovy / Knihovna řečí | Obec překladatelů |
| Historický ústav AV ČR | Překladatelé Severu |
| Institut umění – Divadelní ústav | Skandinávský dům |
| Jednota tlumočnicků a překladatelů | Sociologický ústav Akademie věd ČR |
| Kancelář Kreativní Evropa | Státní fond kultury ČR |
| Knihovna Václava Havla | TOPAZ |
| Městská knihovna v Praze | Univerzita Karlova |
| Muzeum literatury | Ústav pro českou literaturu AV ČR |
| Muzeum paměti XX. století | Ústav pro studium totalitních režimů |

Organizátoři pořadů a partneři kampaně Rosteme s knihou

| | |
|----------------------------|---|
| Albatros Media a.s. | Nakladatelství CREW |
| Atyp magazín | Nakladatelství Labyrint & Raketa |
| Centrum české dětské knihy | Nakladatelství Portál |
| Cesta domů | Nakladatelství Práh |
| Ivona Březinová | Nina Špitálnínková – nakladatelství Paradox |
| Jahoda – Rodinné centrum | Spolek Zaedno |
| Literatura nahlas | Storytelling CZ |
| Nakladatelství Argo | Za sklem o.s. |

Partneři / Partners

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

 Česká televize

 Český rozhlas

 deník.cz



EUROMEDIA®

KOSMAS

LIBRION s.r.o.

 Městská knihovna v Praze

Program **ALBATROS MEDIA** na veletrhu Svět knihy Praha 2026

ČTVRTEK 14. 5.

- 9:30–10:10 **Martina Ptáčková:** Jak si poradit s padouchem | Sál KB103
- 10:20–11:00 **Michaela Fišarová, Jitka Petrová:** Elino dobrodružství u medvědů | Sál KB103
- 11:05–11:45 **Josefina Stibitzová, Petra Štarková:** Jak to slyší delfini? | Sál KB103
- 15:00–16:45 **Vyhlášení Literární soutěže nakladatelství Albatros** | Sál KB103
- 17:15–19:00 **Vyhlášení výročních cen nakladatelství Vyšehrad** | Sál KB103

PÁTEK 15. 5.

- 9:30–10:10 **Ivona Knechtlová, Daniela Krolupperová:** Vlíř život | Sál KB103
- 10:00–10:50 **Lucie Hlavinková:** Série s kouzelnou kočkou Fabiolou | Sál Pavla Šruta
- 10:20–11:00 **Březinová, Konupčíková, Pilátová, Žabková:** Zvířecí dobrodružství | Sál KB103
- 11:05–11:45 **Alena Mornštajnová:** Medvídek Teribear se vrací | Sál KB103
- 14:00–14:50 **Odkaz spisovatele Arnošta Lustiga a jeho humanismu** | Sál KB103
- 14:00–14:50 **Štěpánka Jislová, Anna Křivánková, Klára Vlasáková:** Ženy mimo bubliny | Sál Karla Čapka
- 15:00–16:00 **Ladislav Zibura:** O psaní, cestách a rodině | Sál KB103
- 16:00–16:50 **Helen Fieldsová:** Tlumočená beseda s hvězdou krimí | Sál KB103
- 17:00–17:50 **Gabriela Slováková:** Vína, trest a druhé šance v rozhovorech | Sál KB103–pro DVTV
- 18:10–19:00 **Michael Jarkovský, Alexandr Romancov:** Čína od císařů po Si Ťin-pchinga | Sál KB103–pro DVTV
- 18:00–18:50 **Tessa Carter, Monika Dake, Lucy Harris, Annora Nesta:** Smut z Baronetu | Sál Boženy Němcové
- 19:00–19:50 **Autogramiáda:** Tessa Carter, Monica Dake, Lucy Harris, Annora Nesta | Sál Arnošta Lustiga

SOBOTA 16. 5.

- celý den **HumbookStage** | Sál Bohumila Hrabala
- 10:00–10:40 **Štěpánka Fefferová, Jiří Kuča:** Nová edice Odrazit se | Sál KB103
- 10:50–11:30 **Lucie Bechynková, Miroslav Hyhlík, Josef Lottes:** Fenomén true crime | Sál KB103
- 11:00–11:50 **Kreativní workshop:** 100 let s Medvídkem Pú | Sál Heleny Zmatlíkové
- 11:40–12:20 **Jiří Homola, Michaela Klevisová, Josef Šorm:** Detektivka na tři způsoby | Sál KB103
- 12:30–13:10 **Marcela Bramborová, Lucie Hlavinková, Lenka Chalupová:** Do historie | Sál KB103
- 13:20–13:50 **Eva Brykner, Jiří Březina, Jana Jašová:** Nové stopy v české krimi | Sál KB103
- 14:00–14:30 **Halina Pawlowská:** Mezi řádky | Sál KB103
- 14:00–16:00 **Meet & Greet s Pointou:** Splň si sen o vydání knihy | Sál KB10–kavárna
- 14:40–15:20 **Ditta Kútová, Scarlett Wilková:** Rodina jako past i útočiště | Sál KB103
- 15:30–16:10 **Barbora Černošková, Tereza Kostková:** Zaostřeno na knižní rozhovory | Sál KB103
- 16:20–17:10 **Markéta Pekarová Adamová, Markéta Lukášková:** Politika vs. dystopie | Sál KB103
- 17:00–17:50 **Helen Fieldsová, Bernard Minier:** Tlumočená debata | Sál Franze Kafky
- 17:00–17:50 **Andromeda, Brumbára:** Za oponou Potterovy hodinky | Sál Pavla Šruta
- 17:20–18:00 **Danuta Chlupová, Jana Poncarová, Monika Alžběta Svobodová:** Podle skutečnosti | Sál KB103
- 18:00–19:00 **Autogramiáda:** Helen Fieldsová a Bernard Minier | Sál Arnošta Lustiga

NEDĚLE 17. 5.

- 10:30–11:20 **Bernard Minier:** Tlumočená debata s mistrem temnoty | Sál KB103
- 11:30–12:15 **Petra Klabouchová:** Vražda, Brno a jiné nepřijemnosti | Sál KB103
- 13:30–14:30 **Štefan Horák, Milan Říský:** True crime po česku | Sál KB103
- 14:00–14:30 **Jiří Grus:** Ilustrace nejen ze Stínadel | Stánek Skautské Nadace – KE303
- 15:00–15:45 **Hlaváčková, Martišková, Mlčoušková, Ortega:** Psaní romantiky ve fantasy | Sál KB103

VSTUPTE DO SVĚTA POZNÁNÍ A PŘÍBĚHŮ



16. 5.
17. 5.

**BERNARD
MINIER**



15. 5.
16. 5.

**HELEN
FIELDSOVÁ**



15. 5.

**ALENA
MORNŠTAJNOVÁ**



15. 5.

**LADISLAV
ZIBURA**



16. 5.

**LUCIE
BECHYNKOVÁ**



16. 5.

**MICHAELA
KLEVISOVÁ**



16. 5.

**LUCIE
HLAVINKOVÁ**



16. 5.

**JIŘÍ
BŘEZINA**



16. 5.

**JANA
JAŠOVÁ**



16. 5.

**HALINA
PAWLOWSKÁ**



16. 5.

**SCARLETT
WILKOVÁ**



16. 5.

**TEREZA
KOSTKOVÁ**



16. 5.

**MARKÉTA PEKAROVÁ
ADAMOVÁ**



16. 5.

**MARKÉTA
LUKÁŠKOVÁ**



17. 5.

**MILAN
ŘÍSKÝ**



15. 5.

**IVONA
BŘEZINOVÁ**



15. 5.

**DANIELA
KROLUPPEROVÁ**



16. 5.

**JANA
PONCAROVÁ**

Těšíme se na společná setkání!

Hostování na Světě knihy Praha '26

HOST 30 let



- Domácí a zahraniční hosté
- Besedy a knižní křty
- Autogramiády
- ◀ **Kompletní program nakladatelství Host**



**Line Holmová
a Stine Boltherová**
11. díl *Oddělení Q*
Jussiho Adlery-Olsena

pátek, 17.00
Sál Milana Kundery



**Držitel Magnésie Litery
Marek Šindelka**
Systémy něhy

sobota, 16.00
Sál Boženy Němcové



**Švédský objev
Lisa Ridzénová**
Jeřábi táhnou na jih

sobota, 15.00
Sál Milana Kundery



Petra Klabouchová
mrazivý křest
románu *Vona*

sobota, 17.00
Sál Milana Kundery

**Veletržní
sleva
30 %**

Spolupřadatelé besed:

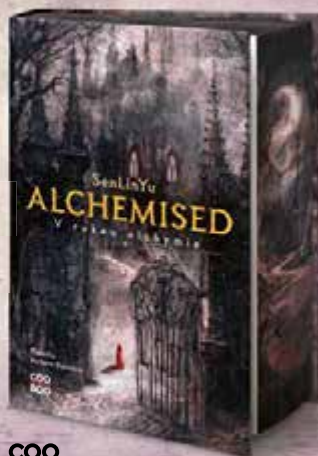
Velvyslanectví Švédska,
Swedish Arts Council,
vydavatelství audioknih
OneHotBook, Audiotéka

Děkuje*me*, že čtete s námi.

DARK FANTASY, KTERÁ DOBÝVÁ SVĚT

VYDÁNÍ S OFICIÁLNÍMI
ILUSTRACEMI

V prodeji na stánku
Albatros Media (KB103)
s 20% slevou



 PALMKNIHY.CZ



Program HumbookStage

v sobotu 17. 5.

 Sál Bohumila Hrabala

- | | |
|---------------|--|
| 10:00 – 10:50 | V hlavě autorky – Nofreeusernames, Adéla Rosipalová |
| 11:00 – 11:20 | Vyhlášení soutěže Hvězda inkoustu – Vojtěch Záleský, Lucie Ortega, Michaela Dopitová. Moderuje: Vojtěch Záleský z Fragmentu |
| 11:30 – 12:20 | Soutěž jako start literární kariéry – Kateřina Šardická, Jana Karhanová |
| 12:30 – 13:00 | Životní cyklus zahraničních fenoménů – Tereza Eliášová Moderuje: Ola z HumbookTeamu |
| 13:10 – 14:00 | Jeden díl nestačí – Tereza Vodvářková, Petra Martišková, Monika Bittnerová Moderuje: Domi z HumbookTeamu |
| 14:10 – 14:40 | Jak se vydávají knihy v USA – Pavla Fortelná Moderuje: Áňa z HumbookTeamu |
| 14:50 – 15:40 | Moje tělo je moje – Ridina Ahmedová, Kateřina Hajžmanová. Moderuje: Zuzka + Nela z HumbookTeamu |
| 15:50 – 16:40 | Rozpálená romantasy? – Veronika Tondrová, Anna Hrmová. Moderuje: Adam z HumbookTeamu |
| 17:00 – 19:00 | Book talk naživo – HumbookTeam (Ola, Áňa, Monča, Adam, Nela, Domi, Zuzka) |

Změna programu vyhrazena.





VLTAVA LABE MEDIA

VÁS ZVE

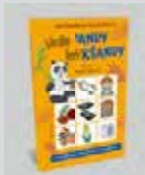
stánek 202 | hala A

Přijďte za námi na **stánek Vltava Labe Media** a užijte si **inspirativní program plný zajímavých hostů, příběhů a setkání.**

| Pátek 15. května 2026 | Sobota 16. května 2026 |
|--|--|
| | 11:30 PETR SLAVÍK: <i>Příběhy očima fotografa – Koktejl</i> |
| 12:30 TOMÁŠ TAJCHNER: <i>Psaní, texty a inspirace napříč tvorbou – Deník.cz</i> | JIŘÍ NOVÁČEK: <i>Příběhy zla a rozhovory s detektivními legendami – Deník.cz</i> |
| 13:30 BLANKA KOVAŘÍKOVÁ: <i>Jak vznikají knihy o legendách – Vlasta a Alena Němečková</i> | IVA HADJ MOUSSA: <i>Psycholožka, spisovatelka a novinářka v jedné osobě – Vlasta a Hana Halfarová</i> |
| 14:30 SIMONA VRBICKÁ: <i>Průvodce zahradou krok za krokem – Receptář</i> | JANA JAŠOVÁ: <i>autorka psychologických thrillerů z běžného života – Vlasta</i> |
| 15:30 DARINA KŘIVÁNKOVÁ: <i>Jak jídlo ovlivňuje kvalitu života – Vlasta</i> | JANA PONCAROVÁ: <i>Zapomenuté spisovatelky a jejich příběhy – Vlasta a Michaela Kučerová</i> |
| 16:30 PETR JAN JURAČKA: <i>Něha Himaláje a příběhy z expedic – National Geographic</i> | BIANCA BELLOVÁ: <i>Umění mluvit, naslouchat a vyprávět příběhy – Vlasta a Hana Halfarová</i> |

14.-17. KVĚTEN 2026

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA - HOLEŠOVICE



Vedle pandy leží kšandy - logopedie hravě

Čtvrtek, 14. 5., 11.00-11.50, Sál Pavla Šruta

Jedinečný koncept, který spojuje výslovnost a prostorové vnímání, představí známá ilustrátorka Vendula Hegerová s klinickými logopedkami Janou Havlíčkovou a Ilonou Eichlerovou prostřednictvím zábavných úkolů a obrázků.



Pojďte s dětmi objevit kouzelný svět motýlů

Pátek, 15. 5., 10.00-10.50, Sál Boženy Němcové

Autorka Noemi Cupalová představí novinku *Omylem motýlem* a zavede děti tam, kde z přání, snů a občas i omylem vzniknou krásní motýli. Nenásilně a hravě se přitom děti dozvědí spoustu faktů ze světa motýlů.



Petr Horáček okouzlí děti Zeleným hrochem

Sobota, 16. 5., 10.00-10.50, Sál Pavla Šruta

Proč *Modrá příšera* není vůbec příšerná a jak to, že je *Zelený hroch* zelený? Na odpovědi nejmenších čtenářů bude čekat Petr Horáček, uznávaný a oceňovaný autor a ilustrátor.



Představení knihy *Spiritualita posvátné Země*

Sobota, 16. 5., 17.00-17.50, Sál Josefa Škvoreckého

Básník a psychoterapeut Adam Borzič a profesor Petr Kratochvíl povedou rozhovor o originální a odvážné knize *Spiritualita posvátné Země*, která je Borzičovou výpovědí o spiritualitě naší doby.



Jak si s vámi pohrává Psychologie v kině?

Neděle, 17. 5., 14.00-14.50, Sál Jaroslava Seiferta

Co se v nás odehrává, když sledujeme Psycho? A jak s námi film manipuluje? Psycholog a autor knihy *Psychologie v kině* Mojmir Sedláček a filmový kritik Martin Pleštil o tom, jak si filmy jako Kmotr, Matrix či Psycho a další pohrávají s naší hlavou.

VÝHODNÁ SLEVA 20 %

Portál na stánku KE204

Německojazyčná literatura na veletrhu Svět knihy Praha

Všechny pořady budou tlumočeny do češtiny

Pátek 15/5

12:00 Ingrid Sabisch | *Workshop pro děti*

14:00 Heiner Lünstedt a Ingrid Sabisch | *Sophie Scholl*

15:00 Didi Drobna | *Srdce východního bloku*

18:00 Tobias Aeschbacher a další | *Mezinárodní komiksový battle*

Sobota 16/5

12:00 Johanna Sebauer | *Mizíme*

14:00 Tobias Aeschbacher | *Poslední zhasne*

16:00 Clemens Meyer | *Projektor*

Neděle 17/5

11:00 Jonas Lüscher | *Kouzlo předurčení*

13:00 Jonas Lüscher a Eli Beneš | *Literatura v čase AI*

🌐 dasbuch.cz  [dasbuch.cz](https://www.facebook.com/dasbuch.cz)  [dasbuch_prag](https://www.instagram.com/dasbuch_prag)



Sál
Václava Havla
**stánek
KB201**
a další

NAKLADATELSTVÍ ARGO

25 %

VELETRŽNÍ SLEVA

moře skvělých knih

Křižíkův pavilon E

Stánek **KE 202**

- Nové knihy
- Pořady s českými i zahraničními autory
- Autogramiády

Velká soutěž o knihy na celý rok

Přihlaste se k odběru našeho newsletteru
a budete vědět o všech novinkách, akcích, slevách
i soutěžích jako první.



www.argo.cz

PROGRAMY SÁLŮ • ČTVRTEK 14. 5.

| | SÁL FRANZE KAFKY | SÁL MILANA KUNDERY | SÁL BOHUMILA HRABALA | SÁL PAVLA ŠRUTA | SÁL VÁCLAVA HAVLA | SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ |
|-------|---|--|--|---|--|--|
| 10.00 | | Srdce furinu beseda & workshop | Výprava do země krále TORIÁČE | Licháči a jiné symetrie | | Dokud nesníš ty bomby, nedostaneš mrkev! |
| 11.00 | Svět knihy Praha '26: Slavnostní zahájení | | Příběhy ze Severní Koreje - úteky za svobodou | Vedle pandy leží kšandy - logopedie hravě | Sfinga v bludišti záhad | Schillerova Óda na radost aneb Z hodovní písně evropská hymna |
| 12.00 | | | | | | |
| 13.00 | | | | | Milnikurz tvůrčího psaní | Barbora Hřínová: Plachý dům |
| 14.00 | | | | | | Martina Ptáčková: Princezna bojovnice |
| 15.00 | | Antonín Kalina: Neznámý hrdina druhé světové války | | | Orient Express, paměť Evropy | České zlato: Proč (ne)poslouchat české autory |
| 16.00 | | | | AI nás svléká donaha | Osobní a historická paměť | Neznámý Dale Carnegie |
| 17.00 | | | Hypernormal - Jak si zachovat suverenitu v éře umělé inteligence | | Pavel Klusák & popová historie, jak ji psaly ženy | Michelle Dumme: Nová tvář Irského thrilleru |
| 18.00 | | | Socialistické zombie | | Dawide Enia - Návod, jak přežít v Palermu | |

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

| | SÁL JAROSLAVA SEIFERTA | SÁL KARLA ČAPKA | SÁL KAJI SAUDKA | SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO | SÁL HELENY ZMATLI KOVÉ | PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI |
|-------|---|--|---|---|---|---|
| 10.00 | | | Morčata v akci 37 | Mezi renesancí a barokem – život Prahy 17. století 36 | Tajemství starých písem odhaleno 36 | |
| 11.00 | Pařížské promluy – posedlství míru 37 | | Vytvoř mangu: Krok za krokem k vlastním japonskému komiksu 38 | Gulag a Československo beseda s autory knihy 38 | Jak se píše scénář? Lukáš Fišer a Matěj Forman 38 | Překladačský workshop: Překlad literárního textu 38 |
| 12.00 | | Jak se překládá český román do angličtiny 38 | Komiksem ke čtení 38 | Mezi nadějí a iluzí: Česká literatura 1964–1971 38 | | |
| 13.00 | CEEO/Press dává evropskému regionu globální hlas 39 | Projekt Miguel: nakladatelé sobě 39 | Vetřelci a Predátoři 39 | 550 let českého knižtisku 39 | | Překladačský workshop: německý divadelní text 39 |
| 14.00 | Prokletí Spřízněných a romantasy, která spalují 40 | Vojtěch Kyncl: Sousedé ve válce 40 | Komiks v Městské knihovně v Praze 40 | Kosmas a „Dalliml“: Působivé knihy 40 | Jak přestat psát do šuplíku? Romantická edice 40 | |
| 15.00 | Kuba a Venezuela v současném světě 41 | O člověku, který se nebál bát 41 | Star Wars Manga 41 | Pražské povstání 1945 očima kronikářů 41 | Jak na životopisnou knihu? M. Bystrov nejen o V+W 41 | Jak se žije a překládá německým bohemistikám 42 |
| 16.00 | Ivan Fila: Tisíc očí 42 | Marek Wolher: Touhy s tátou 42 | Mnoho tváří Avengers 43 | Devadesátky bez předsudků i nostalgie 43 | Muzeum beze stěn – knihy jako brána do světa muzeí 43 | Rumunsko, jak ho brzy poznáme 43 |
| 17.00 | Cesta na konec mládí 44 | Petr Oprašal: Apokalypsa po Česku 44 | Sny, dílna i vítězství v japonském komiksu 44 | | | Obec překladačů v půli se svou putí 44 |
| 18.00 | | | Nejnovější komiksy českých autorů 45 | | | Co, jak a proč se dnes překládá z české literatury 45 |

OSTATNÍ PROGRAMY • ČTVRTEK 14. 5.

| | | | |
|--------------|--|------------------|----|
| 9.30 | Martina Ptáčková: Jak si poradit s padouchem | KB103 | 36 |
| 10.00 | Rádio Junior – Zvídavec Evy Sinkovičové živě! | KD106 | 37 |
| 10.20 | Fišarová, Petrová: Elino dobrodružství u medvědů | KB103 | 37 |
| 11.00 | Rádio Junior – Zábavný kvíz o ceny s podcastem ŽiliByli | KD106 | 38 |
| | Marie Doležalová – autogramiáda | KE202 | 38 |
| | Petra Braunová – Bibi a Bruno | KE404 | 38 |
| 11.05 | Stibitzová, Štarková: Jak to slyší delfini? | KB103 | 38 |
| 12.00 | Slavnostní otevření Evropského náměstí | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 38 |
| | Slavnostní otevření stánku České televize | KC009 | 39 |
| | Komára – Legenda o Mrňousovi | KE404 | 39 |
| 12.15 | František Kinský a autoři: Modrá krev II. | KC009 | 39 |
| 13.00 | Petra Soukupová – křest knihy Kamarádové 2 | KE404 | 40 |
| 14.00 | Archipelagos: překladatelky a překladatelé jako převozníci v literárním souostroví | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 40 |
| | Veronika Valentová – autogramiáda | KE202 | 40 |
| | Už žádný verše o zvířátkách – poezie pro starší děti | KE404 | 40 |
| 14.30 | Kluci v akci – 20 let | KC009 | 40 |
| 15.00 | EUPL: Jak se vybírají a propagují nové hlasy současné evropské prózy? | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 40 |
| | Mikrolekce italštiny | KB301 | 42 |
| | Tereza Marianová – Koniny | KE404 | 42 |
| 16.00 | Evropská literární laboratoř | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 42 |
| | Od ilustrace k poezii a naopak | KE404 | 43 |
| 17.00 | Octavian Soviany přešle Paula Verlaina | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 43 |
| | Wu Ming-yi, Liao Chung-ťi – autogramiáda | KB405 | 44 |
| | Překladatelské oříšky v praxi | KE404 | 44 |
| | Ivan Fíla: Tisíc očí – autogramiáda | KE500 | 44 |
| 17.15 | Vyhlášení výročních cen nakladatelství Vyšehrad | KB103 | 44 |
| 18.00 | Ozvěny Evropské ceny Unie za literaturu v Praze | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 44 |
| | Dario Ferrari – autogramiáda | KB301 | 45 |
| | Pavel Klusák – autogramiáda | KB302 | 45 |
| | Zločin mezi řádky – živé natáčení podcastu | KE404 | 45 |

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

NG F

Za moderní architekturu
1918–1938

KATALOG
V PRODEJI NA
shop.ngprague.cz

E CENTRAL AND EAST EUROPEAN BOOK MARKET

Praha 14.–15. května 2026

4. ročník mezinárodní odborné
sekce pro profesionály
z knižního průmyslu

Tematická země: Rumunsko

**Letos se otevíráme širší
veřejnosti** – na diskusní panely,
prezentace a přednášky může
do **Gauče na Výstavišti** zavítat
kdokoli!
Program probíhá v angličtině.

14. 5. čtvrtek

- 10.00 Knižní trhy v kontextu
- 11.30 Vizuální příběhy
bez hranic
- 12.30 Rumunská literatura dnes
- 14.00 Book to Screen:
Gerta Schnirch
(za účasti K. Tučkové)
- 15.00 Pecha Kucha Book Market
- 16.00 Komiks a trh s právy

15. 5. pátek

- 11.00 „Česká vlna“ ve Frankfurtu
- 12.00 Jak na citlivá témata:
cenzura a kontroverzní
obsah

Více informací na:
ceebm@svetknihy.cz

PROGRAMY SÁLŮ • PÁTEK 15. 5.

PROGRAMY PÁTEK 15. 5.

| | SÁL FRANZE KAIFY | SÁL MILANA KUNDERY | SÁL BOHUMILA HRABALA | SÁL PAULA ŠRUTA | SÁL VÁCLAVA HAVLA | SÁL BOŽENY NEJMOVÉ |
|-------|--|--|--|--|---|---|
| 10.00 | | Workshop s knihou Sofinka a první bolest 46 | | Lucie Hlavinková: Série s kočkou Fabiolou 46 | Živé vyprávění: Antické mýty 46 | Pojďte s dětmi objevit kouzelný svět mýtů! 46 |
| 11.00 | | | Ivan Kypřibida a Julija Vus: Krátké dějiny dlouhé války 47 | Osobnost evropských dějin v mém příběhu 48 | Živé vyprávění: Antické mýty 48 | |
| 12.00 | Zeměplocha v audioknihách Terryho Pratchetta 49 | David Machado: literatura v době nejstoty 49 | Aristokrat Karla Kostky Cuceby 49 | | | Představení knihy Dvojitě agentky 49 |
| 13.00 | Sebe-vědomě ženy Inspirují 50 | Slovník roku 2024–2025 a soutěž SOUND 51 | | Souboj čtenářů aneb Literární bitva šestáků 51 | Hledání identity v komiksu 51 | Etnograf Mnišlav Zelený-Atapana představení nové knihy 51 |
| 14.00 | | | Beseda a autogramiáda s Julií Caplinovou 52 | | Heiner Lünstedt/Ingrid Sabisch: Sophie Scholl 52 | Od povoznictví k urgentní medicíně 52 |
| 15.00 | Udílání překlada- teiské Anticeny Skřípce 53 | Toyen. Léta erotická 54 | Vyhlašeni soutěže povídek 54 | | Didi Drobná: Ostblockherz 54 | Síla žen: kořeny i křídla 54 |
| 16.00 | Nina Špitáňníková – Svědectví o životě v KLDR 56 | M. Groman, M. Stehlik: Prepíste (místní) dějiny 56 | Kombo Soukupová, Hadj Moussa, Háblová, Stanjura 56 | | Slavnostní uvedení Čítanky Václava Havla 56 | PROSTOR pro autorky a výrazné ženské hrdinky 56 |
| 17.00 | Kráčej: poslední román nobelisty A. Gurnaha český 58 | Oddělení Q Jussiho Adlera-Olsena je zpět! 58 | | Kulturní série Eriksona a Slimmonse mají hlas! 58 | Mileniářové z Kyjeva 58 | Zločin napříč epochami 58 |
| 18.00 | | Michel Bussi: Legenda francouzské detektivky 60 | Beseda s Markétou Praškovou a Štěpánem Javůrkem 60 | Meditace – zdroj vnitřního klidu a povzbuzení 60 | Satanské tango a jiné příběhy 60 | Cartier, Dake, Harris, Nesta: Smut z Baronetu 61 |
| 19.00 | Siam Poetry na Světě knihy: Poezie jako nekorektní show 62 | Londýnské barry i záhadý očiama Lukáše Dolanského 62 | Severský literární večer 62 | Mezi okamžiky, co trvají věčně 63 | Big bookstagram party nakladatelství Host vol. 3 63 | |
| 20.00 | | Psaní dějin: Masarykův případ 63 | | Diskuze o knize Trek, pot a sízy Markéty Dobešové 63 | | Česká touha 63 |

| | SÁL JAROSLAVA SEIFERTY | SÁL KARLA ČAPKA | SÁL VÁJI SAUDKA | SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO | SÁL HELENY ZMATLI KOVÉ | PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠÍ |
|-------|---|---|--|---|---|--|
| 10.00 | Erbenova Kytice – nové objevy | Jak jsem se kvůli knize stala bocmannkou | Disney: Kouzelný svět filmu a komiksu | Obrazové toulky starou Prahou a Novou radnicí | Dělnička s ilustrátorkou Marifí Urbánkovou | Markéta Hejkalová: Kde se ztratil v Laponsku |
| 11.00 | O podstatě poctivého učitelského řemesla | Za hranicemi Evropy i světa | Vstup do světa japonské mangy | Všechny žánry jsou si rovny | Tvoření ze starých knih | Jiří Dědeček: Sny starého pistolníka |
| 12.00 | Minout Prahu | Udílění Ceny Jiřího Levého pro mladé překladatele | Horor v komiksu | | Ingrid Sabisch: Sophie Scholl | Marcella Marboe-Hrabincová: Jsi někdo jiný |
| 13.00 | Literatura na jevišti ND / Proměny | Debaty nad knihou Carla Ůhmana Posmrtný život dat | Komiksové kriminály | Jak se dělá festival literárního překladu? | Jak se dělá festival zahraničních literárních překladů? | Ivan Binar: Zpívej, Lojzo! (Banality z oběžné dráhy) |
| 14.00 | Slavomír Duchovič: Via Slovákia | Jislavá, Křivánková, Vlasáková: Ženy mimo bubliny | Zaklínáčská mutace: Jak pikely a inkoust přepsaly tvář Geralta z Rivie | Slasti a strasti zahraničních bohemistů | | Lydie Romanská: Stvoření |
| 15.00 | Sci-fi superprodukce Pať na Pěráka a Osmý hlas | Temné fantasy bez příkras: dva autoři, dva světy | Webtoon: komiks, který se scrolluje | Situace spisovatelů v Evropě | Buďte boží v angličtině | Iva Pechačková: Legenda o Výšehradu |
| 16.00 | Na hraně temnoty a spravedlnosti | Tereza Kadečková: Jack Rozparovač v příbězích | Podivní Batmanové alternativních světů! | Proč mě to baví? Nový podcast o překládání | Je možné být v dnešní době šťastný? | Válečné deníky z londýnského exilu |
| 17.00 | Paul Murray: Učelí bodnutí | Poslední výstřel: česko-polská fantastika | Laura Pérez a Janek Koza: Kým jsme v noci | Thomas Edlison: Mýty a kontroverze | Půjde to smazat, mamí? | Fenomén CSAM |
| 18.00 | Beatrice Salvioni: Ničema a Dareba | Básně v Dlouhé: Jonáš Hájek | O komiksech s PEVNOSTI! | Jak mluvit o změně klimatu? Debaty Salonu Práva | Literární laborator: Objevte nové hvězdy! | Hledej a nalezeš. Pak přijmi dar a poznej Boha |
| 19.00 | | | | | | |
| 20.00 | O podobě soutěže Nejkrásnějších českých knih roku | | | | | |

OSTATNÍ PROGRAMY • PÁTEK 15. 5.

| | | | |
|--------------|---|------------------------------------|----|
| 9.30 | Ivona Knechtlová, Daniela Krolupperová: Vílí život | KB103 | 46 |
| 10.00 | Minikurzy evropských jazyků | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 46 |
| | Kurýr z planety Země | VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU | 47 |
| | Bob a Bobek: Na stopě Mrkvojeda | KC009 | 47 |
| | Petra Nesvačilová – Astrid a eja | KE404 | 47 |
| 10.20 | Březinová, Konupčíková, Pilátová, Žabková: Novinky | KB103 | 47 |
| 11.00 | Příběhy, které rostou | VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU | 48 |
| | Jakub Knihač čte dětem | VP009 – ČTI ZA NÁRODÁKI! | 48 |
| | Eva Gmentová – autogramiáda | HA105 | 48 |
| | Speak dating | KB001 | 48 |
| | Bob a Bobek a Večerničky – hravé dopoledne | KC009 | 49 |
| | Autogramiáda Martina Vopěnky a Kláry Kozlové | KE400 | 49 |
| | Jak vybudovat úspěšné sociální síť | KE404 | 49 |
| 11.05 | Alena Mornštajnová: Medvídek Teribear se vrací | KB103 | 49 |
| 12.00 | AI pro učitele: od administrativy po výuku | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 49 |
| | Ivan Kypibida a Julija Vus: Podepisování a kreslení do komiksu | VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU | 50 |
| | Antonín Václavík – autogramiáda | KB206 | 50 |
| | Pavla Hubálková – Neviditelné ženy ve vědě | KE404 | 50 |
| 12.20 | ČRo Vltava: Vizitka s herečkou Danielou Kolářovou | KD106 | 50 |
| 13.00 | Co je Evropa? Kde píšu! | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 50 |
| | Zdeněk Svěrák – autogramiáda | HA201 | 52 |
| | Literatura krize | KE404 | 52 |
| | Autogramiáda tvůrců audioknih Terryho Pratchetta | KE501 | 52 |
| | Karel Kostka Cubeca – autogramiáda | KE602 | 52 |
| 13.30 | ČRo Radiožurnál – Vinohradská 12 – Extrém | KD106 | 52 |
| 14.00 | Silná Evropa v časech krize | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 52 |
| | Odkaz spisovatele Arnošta Lustiga a jeho humanismu | KB103 | 53 |
| | Mikael Ross – autogramiáda | KB201 | 53 |
| | Nadějně autorky české fantasy | KE404 | 53 |
| | Světлана Witowská a hosté – autogramiáda | KE404 | 53 |
| 14.30 | iZrozhlas – Datové pikošky: 883 tisíc knih, 267 tisíc spisovatelů, 1 datový novinář | KD106 | 53 |
| 15.00 | Novinky pro děti z nakladatelství Lux | VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU | 54 |
| | Slavnostní otevření stánku „Francophonie“ | KB002 | 55 |
| | Ladislav Zibura: o psaní, cestách a rodině | KB103 | 55 |
| | Heiner Lünstedt/Ingrid Sabisch: Sophie Scholl – autogramiáda | KB201 | 55 |
| | Pavol Rankov – Legenda o jazyku | KB304 | 55 |
| | Toulavá kamera – hraní deskovky | KC009 | 55 |
| | Jiří Hlaváček | KD102 | 55 |
| | Mnislav Zelený Atapana – autogramiáda | KE202 | 55 |
| | Martin Nesměrák a Jiří Dobrylovský – autogramiáda | KE402 | 55 |
| | Dlouhé stíny – Tajemné příběhy naživo | KE404 | 55 |



| | | | |
|--------------|---|------------------------------------|----|
| | Slavomír Duchovič: Via Slovakia – autogramiáda | KE500 | 55 |
| 15.30 | Julie Caplinová – autogramiáda | HA201 | 55 |
| | Vyhlášení Choix Goncourt České republiky 2025/26 | KB002 | 55 |
| 16.00 | „Écrire en français“: Objevování vícejazyčné Evropy | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 56 |
| | Evropská mozaika komiksu: Podepisování a živé kreslení | VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU | 57 |
| | Helen Fieldsová: Tlumočená beseda s hvězdou krimi | KB103 | 57 |
| | Didi Drobna – autogramiáda | KB201 | 57 |
| | Andrea Sedláčková – autogramiáda | KB206 | 57 |
| | PROSTOR pro autorky a výrazné ženské hrdinky – autogramiáda | KB206 | 57 |
| | Iida Turpeinen – autogramiáda | KB305 | 57 |
| | Toulavá kamera – křest knih a autogramiáda | KC009 | 57 |
| | Ema Šindelářová a Renáta Krejčí – autogramiáda | KE202 | 57 |
| | Audioknižní fenomén – Ali Hazelwood | KE404 | 57 |
| 16.10 | ČRo Vltava: S Biancou Bellovou o malých i velkých příbězích | KD106 | 57 |
| 17.00 | Noc literatury – 20 LET | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 58 |
| | Evropská mozaika komiksu II: Podepisování a živé kreslení | VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU | 59 |
| | Slováková: Vina, trest a druhé šance v rozhovorech | KB103 | 59 |
| | Setkání s Lukášem Zárybnickým – autogramiáda | KB206 | 59 |
| | Soukupová, Hadj Moussa, Hábllová, Stanjura – autogramiáda | KB302 | 59 |
| | Frøde Grytten – autogramiáda | KB305 | 59 |
| | Lenka Horňáková-Civade – autogramiáda | KE202 | 59 |
| | Daniel Krásný, Jaroslav Částka – autogramiáda | KE202 | 59 |
| | Markéta Prášková a Štěpán Javůrek – autogramiáda | KE402 | 59 |
| | Investigativní krimi v literatuře faktu i beletrii | KE404 | 60 |
| | Nina Špitálníková – autogramiáda | KE404 | 60 |
| | M. Groman, M. Stehlík: Přepište (místní) dějiny – autogramiáda | KE500 | 60 |
| 17.20 | Radio Wave – Buchty čtou | KD106 | 60 |
| 17.30 | Beatrice Salvioni – autogramiáda | KB301 | 60 |
| 18.00 | Mezinárodní komiksový battle | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 60 |
| | Evropská mozaika komiksu III: Podepisování a živé kreslení | VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU | 61 |
| | Čtení autorů nominovaných na Cenu Jiřího Ortena 2026 | VP009 – ČTI ZA NÁRODÁK! | 61 |
| | Dmitrij Kapitelman – autogramiáda | KB201 | 61 |
| | Abdulrazak Gurnah – autogramiáda | KB206 | 61 |
| | Line Holm, Stine Bolther: Oddělení Q – autogramiáda | KB302 | 61 |
| | Ztraceni (a nalezení) v Praze | KB303 | 62 |
| | Leoš Kyša a Jakub Āwiek – autogramiáda | KB501 | 62 |
| | Autogramiáda Lukáše Dolanského Kateřiny Kuldové, Alexe Sevruka a Kristiána Dlouhého | KE202 | 62 |
| | Edvard Beneš – padouch, nebo hrdina? | KE404 | 62 |
| | Autogramiáda tvůrců audioknih Eriksona a Simmonse | KE501 | 62 |
| 18.10 | Jarkovský, Romancov: Čína od císařů po Si Ťin-pchinga | KB103 | 62 |
| 19.00 | Carter, Dake, Harris, Nesta – autogramiáda | SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA | 63 |

PROGRAMY SÁLŮ • SOBOTA 16. 5.

PROGRAMY SOBOTA 16. 5.

| | SÁL FRANZE KAIFY | SÁL MILANA KUNDERY | SÁL BOHUMILA HRABALA | SÁL PAVLA ŠRUTA | SÁL VÁCLAVA HAVLA |
|-------|--|---|--|---|--|
| 10.00 | Diskuze o knize Kauza Česko Davida Ondráčky 64 | Profesor Pafko: medicína, příběhy a inspirace 64 | HumbookStage: V hlavě autorky 64 | Petr Horáček okouzlí děti Zeleným hrochem 64 | Alžběta II. a její století s humorem a nadsázkou 64 |
| 11.00 | Matt Field – Jsem tu nověj 65 | Rodrigo Blanco Calderón: Sympatie 66 | HumbookStage: Hvězda inkoustu 66 | Čeští mistři, z. s. – uvedení osobnosti Josefa Lady 66 | Wu Ming-yi: Muž s fasetovým očima 66 |
| 11.30 | | | HumbookStage: Soutěž jako start literární kariéry 68 | | |
| 12.00 | Ivan Fila: Audiokniha Tisíc očí 68 | Fenomén historická detektivka – čeští spisovatelé 68 | | Putování s Kouzelným atlasem 69 | Johanna Sebauer: Mizíme 69 |
| 12.30 | | | HumbookStage: Životní cyklus zahraničních fenoménů 70 | | |
| 13.00 | Martin Moravec, Helena Sováková – Plukovnice lidských duší 70 | Nová kniha Chili Ta 71 | 13:10 HumbookStage: Jeden díl nestačí 73 | Prezentace díla Renata Cisnerose 71 | |
| 14.00 | Psát a myslet o kolonialismu s nobelistou 73 | True crime s Milanem Říským 73 | 14:10 HumbookStage: Jak se vydávají knihy v USA 75 | Když české námořnice píší 73 | Tobias Aeschbacher: Poslední zhasne 73 |
| 14.50 | | | HumbookStage: Moje tělo je moje 76 | | |
| 15.00 | Beseda s Robertem Bryndzou 76 | Švédský objev Lisa Ridzén & letábi táhnou na jih 76 | | Michal Horáček a jeho nový projekt 76 | Souostroví Rusko ve válce proti Ukrajině 76 |
| 15.50 | | | HumbookStage: Rozpalená romantasy? 78 | | |
| 16.00 | Svoboda a její hranice 78 | Semi Zarhin a jeho narativy 78 | | Všechno zvládnout? Uprímně o životě moderních žen 78 | Clemens Meyer: Projektořky 78 |
| 17.00 | Fieldsová a Minler: Temnota evropského thrilleru 80 | Křesť románu a audioknihy Petry Klabouchové: Vona 80 | HumbookStage: Book talk názvo 81 | Andromeda, Brumbára: Za oponou Potterovy hodinky 81 | Jacques Rupnik: Probuzení Evropy 82 |
| 18.00 | | Jozef Karika – génius mysteriózních a politických thrillerů 82 | | Čtení z jubilejní edice k 100. výročí narození 82 | |

| | SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ | SÁL JAROSLAVA SEIFERTIA | SÁL KARLA ČAPKA | SÁL KÁJI SAUDKA | SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO | SÁL HELENY ZMATLIKOVÉ | PEN KLUBOVNA JIŘHO GRUŠI |
|-------|--|---|---|---|---|---|---|
| 10.00 | | Reportáž o služkách pro všechno 64 | Konec světa jako inspirace 65 | Lobo: Legendy, nebo vyhorělá hvězda? 65 | | Workshop s Detektivem Vrubkem 65 | Onďřej Vaculík: Propadliště a Šupílkově povídky 65 |
| 11.00 | Dan Bárta: Některé nevinnosti světa 66 | Eduard Krainer: Zpátky na Balkán 66 | Josefina, Holubi dům a já 66 | Mladý polský sci-fi komiks 67 | Beseda o laskavém rodičovství s Centrem Locika 66 | Kreativní workshop: 100 let s mediálkem Pů 66 | Sylvia Fischerová: Jak se plíř vesmír 67 |
| 12.00 | Veronika Opatřilová o svém novém románu 69 | Chorvatsko, které neznáte 69 | | Lubomír Hlavsa - od Ahníčka k Artu Cornhallovi 69 | | | Jindřich Vacek: Štanec 69 |
| 13.00 | Jak přežít dospívání v drolící se rodině a najít sám sebe 71 | L. Winder a německy píšící autoři v České knižnici 71 | Toulky mezi historií a fantazií 71 | Představení edičního plánu Nakladatelství CREW 71 | Pražská zákoutí: Dva autoři, dvě perspektivy 71 | Jed', jed', kouzelný vláček, okolo Tchaj-wanu 71 | Sabine Dittrich: Zvláštní člověk 72 |
| 14.00 | Třetí republika jako otevřená křižovatka dějin 74 | Literatura na Jevišti ND / Frankenstein 74 | R. Klíčnick, M. Šust: Argomiks a Fantastika v Argu74 74 | Křest komiksu Kačeří Dana Černého 74 | Soudce Ti: Legenda se vrací 74 | Milě děti, nešjte sebou, šjte s panem Baronem! 74 | Klára Hůrková: Damiánova noc a další povídky 74 |
| 15.00 | | Setkat se s Damirem Karakašom 76 | | Julia Bernhard a Beata Rojek: Sebereflexe žen 77 | Světla v míze - o naději ve složité době 76 | Pomozte lšce v pátrání 77 | Aleksandra Wojtaszková: Fjaka. Chorvatská sezona 77 |
| 16.00 | Marek Šindelka: Systémy něhy 79 | | Arkádie: Manuál k přežití 79 | Komiks k nakousnutí: Fenomén gürmánské mangy 79 | Claude Schmit: Můj přítel Nietzsche 79 | Mluvrte beze strachu! 79 | Věra Nosková: Jak napsat knihu 79 |
| 17.00 | Liao Chung-ťi: Rybí snění 81 | Raja Shehadeh jako Hlas Palestiny 81 | Temné variace s písní na rtech 81 | | Představení knihy Spiritualityta posvátné Země 81 | Setkání s autorkou Martou Dřímál Ondráčkovou 81 | |
| 18.00 | Ženy, které zůstaly hříchoy? 82 | Nové hlasy české fantastiky 83 | | Od panelů na obrazovky: Dvě podoby světa One Piece 83 | Nepohodlná minulost 83 | Odvaha říct NE 83 | |

OSTATNÍ PROGRAMY • SOBOTA 16. 5.

| | | | |
|--------------|---|------------------------------------|----|
| 10.00 | Minikurzy evropských jazyků | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 64 |
| | Filozofická laboratoř s Pink Box | VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU | 65 |
| | Fefferová, Kuča: Nová edice Odrazit se | KB103 | 65 |
| | ČRo Dvojka: Šťastnou cestu | KD106 | 65 |
| | Jak se z rukopisu stává „Yolinka“ | KE404 | 65 |
| 10.50 | Bechynková, Hyhlík, Lottes: Fenomén true crime | KB103 | 65 |
| 11.00 | Adéla Rosípalová, Nofreeusernames – autogramiáda | SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA | 67 |
| | Strachosaurus – křest knihy a čtení | VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU | 67 |
| | Lenka Jakešová a Irena Lachoutová – autogramiáda | HA105 | 67 |
| | Speak dating | KB001 | 67 |
| | Craig Brown – autogramiáda | KB206 | 67 |
| | Petra Dvořáková – autogramiáda | KB302 | 67 |
| | Joanna Kuciel-Frydryszak – autogramiáda | KB501 | 67 |
| | M. Písařík a I. Brezovar: Po jedné stopě do Afriky | KC009 | 67 |
| | Martin Hilský – autogramiáda | KE004 | 67 |
| | David Ondráčka: Kauza Česko – autogramiáda | KE400 | 67 |
| | Hana Marie Körnerová a František Niedl – autogramiáda | KE402 | 68 |
| | Marta Galewska-Kustra – Pěta na vylětě v Praze | KE404 | 68 |
| | Prof. Pavel Pafko, Kateřina Kadlecová – autogramiáda | KE404 | 68 |
| | Jan Antonín Novák – autogramiáda | KE602 | 68 |
| 11.10 | iRozhlas – Svoboda slova po lupou | KD106 | 68 |
| 11.40 | Klevisová, Homola, Šorm: Detektivka na tři způsoby | KB103 | 68 |
| 12.00 | Jak technologie urychlují šíření dezinformací | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 68 |
| | Evropská mozaika komiksu IV: Podepisování a živé kreslení | VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU | 69 |
| | Dan Bárta – autogramiáda | KB302 | 69 |
| | Nové rumunské tituly v češtině | KB303 | 69 |
| | Wu Ming-yi – autogramiáda | KB405 | 70 |
| | Matt Field – autogramiáda | KE404 | 70 |
| | Eduard Krainer: Zpátky na Balkán – autogramiáda | KE500 | 70 |
| | Můj průvodce angličtinou (3) – VÝSLOVNOST | KE605 | 70 |
| 12.20 | ČRo Plus: Kat K. H. Frank | KD106 | 70 |
| 12.30 | Kateřina Šardická, Jana Karhanová – autogramiáda | SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA | 70 |
| | Bramborová, Hlavínková, Chalupová: Do historie | KB103 | 70 |



| | | | |
|--------------|--|------------------------------------|----|
| 13.00 | Evropské kulturní dědictví a současné výzvy | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 71 |
| | Evropská mozaika komiksu V: Podepisování a živé kreslení | VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU | 71 |
| | Veronika Váilková a Petr Kopl – autogramiáda | HA201 | 72 |
| | Johanna Sebauer – autogramiáda | KB201 | 72 |
| | Veronika Opatřilová – autogramiáda | KB206 | 72 |
| | Octavian Soviany: Mladý bolestín | KB303 | 72 |
| | Aleksandra Wojtaszek – autogramiáda | KB501 | 72 |
| | Nad'a Horáková a Martina Novotná – autogramiáda | KE402 | 72 |
| | IVF a jiné netradiční cesty k mateřství | KE404 | 72 |
| | Rodrigo Blanco Calderón – autogramiáda | KE404 | 72 |
| | Autogramiáda autora a tvůrců audioknihy Tisíc očí | KE501 | 72 |
| | Petra Langová – autogramiáda | KE602 | 72 |
| 13.10 | ČRo Plus: Ex libris: Řím antituristický | KD106 | 73 |
| 13.20 | Brykner, Březina, Jašová: Nové stopy v české krimi | KB103 | 73 |
| 14.00 | (Ne)oficiální středoevropská kultura | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 73 |
| | Velryba a velrybínek: Filosoficko-kreativní dílna pro děti | VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU | 74 |
| | Proč číst dnes? Smysl a budoucnost čtenářství | VP009 – ČTI ZA NÁRODÁK! | 74 |
| | David Fejfar – autogramiáda | HA105 | 74 |
| | Halina Pawłowska: Mezi řádky | KB103 | 74 |
| | Meet & greet s Pointou: splň si sen o vydání knihy | KB103 | 75 |
| | Ivan Lupták – autogramiáda | KB206 | 75 |
| | Tomáš Řízek – autogramiáda | KB405 | 75 |
| | Dnes vaří... Jiřina Bohdalová a její hosté | KC009 | 75 |
| | Václav Cílek – autogramiáda | KE010 | 75 |
| | Prof. Pavel Pafko, Kateřina Kadlecová – autogramiáda | KE202 | 75 |
| | Vlastimil Vondruška – autogramiáda | KE402 | 75 |
| | Cyril Děckař – Nejčastější chyby v léčbě dětí | KE404 | 75 |
| | Martin Moravec, Helena Sováková – autogramiáda | KE404 | 75 |
| 14.10 | Tereza Vodvářková, Petra Martišková, Monika Bittnerová – autogramiáda | SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA | 75 |
| 14.40 | Kútová, Wilková: Rodina jako past i útočiště | KB103 | 75 |
| 15.00 | Evropská identita v pohybu | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 76 |
| | Evropská mozaika komiksu VI: Podepisování a živé kreslení | VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU | 77 |
| | Čas na vyprávění | KB001 | 77 |
| | Françoise Verges – autogramiáda | KB002 | 77 |

| | | | | |
|--------------|---|------------------------------------|-------|----|
| | Tobias Aeschbacher – autogramiáda | | KB201 | 77 |
| | Marie Mrňávková alias Brodita – autogramiáda | | KB302 | 77 |
| | Radio Wave: Podtext | | KD106 | 77 |
| | Karolína Fourová, Darina Křivánková – Nejen o vaření | | KE404 | 77 |
| 15.30 | Černošková, Kostková: Knižní rozhovory | | KB103 | 78 |
| | Jaroslav Plesl a autoři: Skryté skvosty | | KC009 | 78 |
| 16.00 | Rodina a identita – Dislokace a rekonstrukce | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | | 78 |
| | Evropská mozaika komiksu VII: Podepisování a živé kreslení | VPO04 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU | | 79 |
| | Robert Bryndza – autogramiáda | | HA201 | 79 |
| | Lisa Ridzén: Jeřábi táhnou na jih – autogramiáda | | KB302 | 79 |
| | Tomáš Glanc – setkání s autorem | | KD102 | 80 |
| | Michal Horáček, Jan Šibík – autogramiáda | | KE202 | 80 |
| | Příběhy z pitevy | | KE404 | 80 |
| 16.20 | Pekarová Adamová, Lukášková: Politika vs. Dystopie | | KB103 | 80 |
| 16.30 | Zločiny Velké Prahy. Nové případy | | KC009 | 80 |
| 16.50 | Veronika Tondrová, Anna Hrmová – autogramiáda | SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA | | 80 |
| 17.00 | Evropské příběhy občanské odvahy | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | | 80 |
| | Evropská mozaika komiksu VIII: Podepisování a živé kreslení | VPO04 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU | | 81 |
| | Michaela Jadrná – autogramiáda | | HA614 | 81 |
| | Clemens Meyer – autogramiáda | | KB201 | 81 |
| | Marek Šindelka – autogramiáda | | KB302 | 82 |
| | Jozef Karika – autogramiáda | | KE202 | 82 |
| | L. Macháčková & D. Krejčík – Ze života do knihy | | KE404 | 82 |
| | Timothy Snyder, Milan Babík – autogramiáda | | KE404 | 82 |
| 17.20 | Chlupová, Poncarová, Svobodová: Podle skutečnosti | | KB103 | 82 |
| 17.30 | Andrej Longo – autogramiáda | | KB301 | 82 |
| 18.00 | Helen Fieldsová a Bernard Minier – autogramiáda | | KB103 | 83 |
| | Petra Klabouchová – autogramiáda | | KB302 | 83 |
| | Liao Chung-ťi – autogramiáda | | KB405 | 83 |
| | Jak se dělá podcast | | KE404 | 83 |
| 18.30 | Stand-up Lucie Macháčkové | VPO09 – ČTI ZA NÁRODÁKI! | | 83 |

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.



PROGRAMY SÁLŮ • NEDELE 17. 5.

| | SÁL MILANA KUNDERY | SÁL PAVLA ŠRUTA | SÁL VÁCLAVA HAVLA | SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ |
|-------|---|--|---|---|
| 10.00 | Černý kos: Jak chránit ty nejzranitelnější 84 | | Muž, který prodával ve Svaté zemi vzduch 84 | Poznejte dějiny polského filmu! 84 |
| 11.00 | Agnieszka Holland zblízka 85 | Révi a Město snů Veroniky Hurdové v audioknize 86 | Jonas Lüscher: Kouzlo předurčení 86 | Dora Kaprálová a Vratislav Maňák: Středoevropsané 86 |
| 12.00 | Neznámé povídky Arnošta Lustíga 87 | | Cesta k Identitě a (sebe)přijetí 87 | Václav Bělohradský: Zasloupená společnost 87 |
| 13.00 | Čtení z jubilejní edice A. Lustíga k 100. výročí 89 | | Veronika Rajmanová Petr Fischer: Evropa v nás 89 | Přemysl Šámal. Hlava Maffie a kancelář prezidentů 89 |
| 14.00 | | Letní škola psaní: nové literární hlasy 90 | Karel Hvížďala a jeho hosté 90 | Křest a beseda ke knize Když zařeš oči 90 |
| 15.00 | Rozsvítíme světla bohémů 90 | | Jáchym Topol: Peklo neexistuje 91 | |
| | SÁL JAROSLAVA SEIFERTA | SÁL KARLA ČAPKA | SÁL KAJI SAUDKA | SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ |
| 10.00 | Obuv jako zbraň: Diskuze M. Nodla s autory knihy Válka sevců 84 | Retro true crime z pohraničí s Emilem Hruškou 84 | Henrik Bromander a Ivan Bruur: Kořeny extremismu – komiksy o současném světě 85 | Seminko – autorské čtení, zpřání, hnaní a malování 84 |
| 11.00 | Knižní cesty do minulosti s Janem Hrdinou 86 | Ženský pohled na děs a hrůzu 86 | ComicsDB se představuje! 86 | Pidižvuk: dobrodružství pod kuchyňským dřezem 86 |
| 12.00 | Druhý surenýr: Fakta a fikce o smrti Jana Masaryka 88 | Nejlepší oběd? Fantastika z Hosta! 88 | Obilíbené fantasy komiksy 88 | Vypravěčský jukebox – pohádky na přání 88 |
| 13.00 | Jenom ať si nemyslí, že jsme kolaboranti 89 | Jonas Lüscher – Eli Beneš: Literatura v čase AI 89 | Dvynokomiksy 89 | |
| 14.00 | Jak si s vámi pohrává Psychologie v kině? 90 | Stavíme fantastická města 90 | Autorská svoboda v manze 90 | |
| 15.00 | Literatura na jevišti ND / Farářův konec 91 | | | |

OSTATNÍ PROGRAMY • NEDĚLE 17. 5.

| | | | |
|--------------|---|------------------------------------|----|
| 10.00 | Kurz mediální gramotnosti pro seniory | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 84 |
| | Tramvaj života: Zážitkový workshop s příběhem paměti | VPO04 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU | 85 |
| | Bob a Bobek a Večerničky – hravé dopoledne | KC009 | 85 |
| | První čtení – to nic není | KE404 | 85 |
| 10.30 | Bernard Minier: Tlumočená debata s mistrem temnoty | KB103 | 85 |
| 11.00 | Literární reflexe environmentálních hrozeb a společenských proměn | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 85 |
| | Evropská mozaika komiksu IX: Podepisování a živé kreslení | VPO04 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU | 86 |
| | Martina Macháčová – autogramiáda | HA105 | 86 |
| | Speak dating | KB001 | 86 |
| | Omer Friedlander – autogramiáda | KB206 | 86 |
| | M. Jemelka, S. Herc, O. Ševeček, V. Kessler – autogramiáda | KE202 | 87 |
| | Cesta jako dobrodružství – Markéta Kráčmarová | KE404 | 87 |
| | Marcel Sauer: Benátky. Návod k užívání – autogramiáda | KE500 | 87 |
| 11.30 | Bernard Minier – autogramiáda | KB002 | 87 |
| | Klabouchová: Vražda, Brno a jiné nepřijemnosti | KB103 | 87 |
| | Josef Maršálek: křest novinky Buchty po ránu 3 | KC009 | 87 |
| 12.00 | Mezi jazykem a tichem: Kateryna Kalytko & Nataalka Marynčak | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 87 |
| | Klikosaurka: Čtení a křest knihy pro děti | VPO04 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU | 88 |
| | Vratislav Maňák: autogramiáda | KB302 | 88 |
| | Biografie Agnieszky Holland – autogramiáda | KB501 | 88 |
| | Martin Daneš – autogramiáda | KE202 | 88 |
| | Pepřové pocity Ivy Pekárkové | KE404 | 88 |
| | Autogramiáda tvůrců audioknihy Révi a Město snů | KE501 | 88 |
| 12.30 | Ivan Brun – autogramiáda | KB002 | 88 |
| 13.00 | Blízkost a detail: Ela Jevtušenko & Daryna Hladun | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 88 |
| | Alana S. Portero – autogramiáda | KB206 | 89 |
| | Nová fantastika z Hosta – velká autogramiáda | KB302 | 89 |
| | Václav Bělohradský – setkání s autorem | KD102 | 89 |
| | Kateřina Surmanová – Křest knihy Zjevení | KE404 | 89 |
| 13.30 | Štefan Horák, Milan Řísky: True crime po česku | KB103 | 90 |
| 14.00 | Rytmus paměti: Maranna Kijanovska – Anna Gruver – Oksana Stomina | EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ | 90 |
| | Anežka Stará – autogramiáda | HA105 | 90 |
| | Setkání s autory knihy Přemysl Šámal | KD102 | 90 |
| | Piotr M. Majewski – autogramiáda | KE202 | 90 |
| | Jiří Grus: Ilustrace nejen ze Stínadel | KE303 | 90 |
| 15.00 | Psaní romantiky ve fantasy | KB103 | 91 |
| | Lenka Petřeková – autogramiáda | KC006 | 91 |
| | Karel Hvizďala a Pavel Rychetský | KD102 | 91 |
| 16.00 | Světla bohémy Ramóna Valle-Inclána | GAUČ NA VÝSTAVIŠTI | 91 |
| 17.00 | „Já, Evropa“ Inscenovaný hlas kontinentu | GAUČ NA VÝSTAVIŠTI | 91 |
| 19.00 | Komitét pro řešení kanalizačních otázek | GAUČ NA VÝSTAVIŠTI | 91 |

Ella&Max

VÝJIMEČNÉ DĚTSKÉ KNIHY A HRY

TĚŠÍME SE
NA VÁS!

NA VIDĚNOU
U STÁNKU KE401

VELETRŽNÍ
SLEVA

25 %

www.ellamax.cz



REBEL BOOKS

Letos tu náš stánek ještě není.

První knihy u nás vyjdou
na podzim.

**Budete u toho s námi?
... jako autor, nebo čtenář?**

Naskenujte kód a vyberte si
svou cestu.



www.rebelbooks.cz



STÁLÉ PROGRAMY NA VÝSTAVIŠTI CONTINUOUS PROGRAMMES

14.–16. 5. / 10.00–19.00

17. 5. / 10.00–16.00

VP002 – ZA SKLEM / VENKOVNÍ PLOCHA

Za sklem

Zastavte se na stánku pohovořit s našimi odborníky na téma autismus. Budeme vám k dispozici pro konzultace.

[Za sklem

VP006 – MEZI NÁMI / VENKOVNÍ PLOCHA

Mezigenerační dílna s pohádkovými čtecími babičkami a dědečky

Mezi námi, o.p.s. šíří myšlenku mezigeneračního setkávání, propojuje světy těch nejmladších s těmi nejstaršími. Mají tak příležitost společně tvořit, objevovat a navzájem se obohacovat. Hlavním cílem mezigeneračních programů je zlepšit nahlížení generací na sebe navzájem a budovat vzájemný respekt. Rádi Vás přivítáme v našem pohádkové stanu. Přijďte si něco vyrobit a dozvědět se více. www.mezni-nami.cz

[Mezi námi, o.p.s.

VP008 – JAHODA / VENKOVNÍ PLOCHA

Hlídaní dětí v dětském koutku Jahoda

Rodinné centrum Jahoda Albertov nabízí hlídání dětí od 2 do 10 let. V inspirativním prostoru dětského koutku si děti mohou hrát, něčemu se přiučit a užít si čas bez rodičů.

[Rodinné centrum Jahoda Albertov v rámci kampaně
Rosteme s knihou

VP009 – ČTI ZA NÁRODÁK! / VENKOVNÍ PLOCHA



Čti za národák!

Čti za národák! je hravá odpočinková zóna určená pro lelkování, čtení i zážitky. Projděte naučnou stezku s Albi, zapojte se do čtenářské reprezentace a objevte Nejlepší knihy dětem v klidném čtenářském hnízdě – nebo si je nechte číst přímo do ouška.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů

VP010 – AGENTURA DOBRÝ DEN / VENKOVNÍ PLOCHA

Muzeum rekordů nejprve na veletrhu a pak si zajedeť do Pelhřimova – budete vědět, do čeho jdete...

Ve stánku pelhřimovského Muzea rekordů si prohlédnete aktuální vydání *České knihy rekordů* a můžete ji zakoupit s výraznou veletržní slevou. Pomocí QR kódů si budete na svých chytrých telefonech moci prohlédnout videozáznamy nejzajímavějších rekordních pokusů uplynulých let. Děti i dospělí mohou usednout na nejmenší motocykl v Čechách a zapozvat s největším českým turistickým razítkem či největšími nůžkami. Získáte volnou vstupenku do Muzea rekordů a dozvíte se, co vše lze ještě v Pelhřimově navštívit. Těšíme se na vás!

[Agentura Dobrý den

VP012 – BIBLIOS / VENKOVNÍ PLOCHA

Biblios

Také letos přijede na svůj oblíbený veletrh pojiždná knihovna Městské knihovny v Praze. Náklad bude obvyklý – knihy, hry, soutěže, posezení. A samozřejmě knihovnice a knihovníci. Přijďte se podívat a zeptat se na to, co vás o knihovně zajímá!

[Městská knihovna v Praze

KC002 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Knížní novinky – anketa

Přijďte na stánek časopisu Knížní novinky, vyplňte anketu a získejte zajímavé knihy.

[Svět knihy, Knížní novinky

15.–16. 5. / 10.00–19.00

VENKOVNÍ PLOCHA



Komiksově kolo štěstí

Komiksově Nakladatelství CREW si pro hosty festivalu Svět knihy Praha 2026 připravilo speciální program! Po celý den si návštěvníci budou moci zatočit Komiksovým kolem štěstí, kde každý vyhrává hodnotné komiksově ceny včetně možnosti vyhrát jeden z oblíbených manga titulů! Tento program je pro všechny návštěvníky ZCELA ZDARMA.

[Nakladatelství CREW

POŘADY MIMO VÝSTAVIŠTĚ OTHER VENUES

13. 5. / 17.00–17.50

PRAŽSKÝ HRAD



Psaní z okraje

Marek Torčík a Adrian Schiop se setkávají v debatě o literatuře, identitě a okraji společnosti. Přímočará a živá konverzace o psaní z pohledu zranitelnosti, maskulinity, společenských tříd a odvaze proměnit zkušenost ve veřejný hlas.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, Romanian Cultural Institute

PRAGUE CASTLE

Writing from the Edge

Marek Torčík and Adrian Schiop meet in a debate on literature, identity, and the margins of society. A sharp and lively conversation about writing from a place of vulnerability, masculinity, social class, and the courage to turn experience into a voice.

Interpreted: Czech, English

13. 5. / 19.00–21.00

(A)VOID FLOATING GALLERY,
VÝTOŇ - NÁPLAVKA, PRAHA 2



CZ-DE večer: Pavel Novotný a Chris Michalski

Pohled do minulosti: Pavel Novotný bude číst ze své aktuální knihy *Mistr* a ze svých nepublikovaných textů, zatímco německý autor Chris Michalski představí svůj román *Alles, was es einmal gab* na kterém momentálně pracuje.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Pražský literární dům autorů německého jazyka,

(A)VOID Floating Gallery

(A)VOID FLOATING GALLERY, VÝTOŇ - NÁPLAVKA, PRAHA 2

CZ-DE Evening: Pavel Novotný and Chris Michalski

A Look into the Past: Pavel Novotný will read from his recent book *Mistr* and from his unpublished texts,

while the German author Chris Michalski will present the novel *Alles, was es einmal gab*, which he is currently working on.

Interpreted: Czech, German

16. 5. / 17.30–19.30

SRAZ BUDE U STÁNKU AKROPOLIS
(STAN MALÝCH NAKLADATELŮ)



Po stopách ruské emigrace v Praze

Autorka knihy *Jak to začalo*. Rozhovory s ruskými emigranty Olga Pavlova vás vezme na dvouhodinovou literární procházku po místech spojených s ruskou emigrací: od meziválečných intelektuálů, studentů a exulantů, až po současně uprchlíky.

[Akropolis

16. 5. / 20.00–21.30

KINO LUCERNA, VODIČKOVA 36, PRAHA 1



Historie proti zapominání a moci

Exkluzivní setkání s Timothy Snyderem v Praze. Jeden z nejlivnějších historiků současnosti se zamýšlí nad Evropou, Amerikou, Ukrajinou, pamětí a křehkou rovnováhou mezi demokracií a autoritářstvím – zkoumá, jak historie utváří naši politickou přítomnost a budoucnost.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, Nakladatelství Paseka, Nakladatelství PROSTOR
LUCERNA CINEMA, VODIČKOVA 36, PRAHA 1

History Against Forgetting & Power

An exclusive encounter with Timothy Snyder in Prague. One of today's most influential historians reflects on Europe, America, Ukraine, memory, and the fragile balance between democracy and authoritarianism – exploring how history shapes our political present and future.

Interpreted: Czech, English

VÝSTAVY

EXHIBITIONS

STÁLÉ PROGRAMY / VÝSTAVY / POŘADY MIMO VÝSTAVIŠTĚ

SÁL PAVLA ŠRUTA

Licháči a jiné symetrie

Výstava renomované ilustrátorky a filmařky Galiny Miklínové. Proslavila ji spolupráce s Pavlem Šrutem, ale „lichozroutů“ trilogie už dávno není sama. Přišly nové spolupráce, nové knižní tituly. Co zůstalo, jsou rošťácká hravost a dobrodružství, co má na svém konci vždycky naději. Výstavu uvede diskuse s autorkou.

KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ

Magnesia Litera

Výstava vítězných knih 24. ročníku výročních knižních cen. Nejdůležitějším úkolem cen Magnesia Litera je propagovat kvalitní literaturu a dobré knihy. Letos nově je ocenění rozvrženo do čtrnácti kategorií, které se snaží obsáhnout veškerou domácí knižní produkci.

[Spolek Litera]

Cena Jiřího Ortena

Svaz českých knihkupců a nakladatelů představuje vítězné knihy laureátů Ceny Jiřího Ortena. Prestižní ocenění pro mladé autory, původně založené Kolegiem pro podporu nezávislé vědy, umění a vzdělávání, se uděluje se již od roku 1987. Získává jej autor prozaického či básnického díla napsaného v českém jazyce, jemuž v době vydání knihy není více než 30 let. Podrobnější informace na www.cenajirihooortena.cz.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]

Projekt Dáme knihu

Projekt oborové knižní dárkové poukázky vznikl jako příspěvek Svazu českých knihkupců a nakladatelů k inovaci knižního trhu. Řeší dárek na poslední chvíli i překvapení, které potěší, protože nechává prostor pro vlastní volbu. Grafickou stránku projektu vytvořil výtvarník Jan Augusta, za programátorským řešením stojí David Podhůrský, písmo Splendid nezištně poskytl František Štorm a písmo Bistro Tomáš Brousil.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]



KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Obec překladatelů



Ve vitríně budou vystavené knihy laureátů Ceny J. Jungmanna a letošních nominovaných překladatelů.

[Obec překladatelů]

HALA Z

Filmový a komiksový svět Walta Disneyho

Zábavné putování světem Walta Disneyho! Jak Disney ovlivnil Indiana Jonese nebo japonskou mangu? Mohla Sněhurka za filmový převrat? A jak je to vlastně s Disney princeznami? To vše a ještě víc se dozvíte ve výstavě od Nakladatelství CREW!

[Nakladatelství CREW]

HOTEL MAMA SHELTER (12.-19. 5.)

VELETRŽNÍ 1502/20, PRAHA 7 - HOLEŠOVICE

Galina Miklínová – Průřez tvorbou, kresba a ilustrace

Výstava ilustrací a kreseb renomované výtvarnice a animátorky Galiny Miklínové pokračuje v hotelu Mama Shelter Praha! Užijte si pohodovou atmosféru na terase restaurace, prohlédněte si jedinečnou výtvarnou expozici a zahrajte si arkádové hry nebo XXL fotbalík – vše zdarma.

Pro návštěvníky veletrhu navíc nabízíme 10 % slevu na jídlo a nápoje. Stačí ji nahlásit při objednávce. Těšíme se na vás!

HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE, HALA 13 (8.-20. 5.)

BUBENSKÉ NÁBŘEŽÍ 13, PRAHA 7

Festival Život za zdi: Severní Korea

Jde o největší multimediální výstavu v ČR o životě v KLDŘ. Na 1 500 m² nabídne autentická svědectví uprchlíků, fotografie Tima Franca, ilustrace Dany Lédl a imerzivní zážitky zaměřené na totalitu. Výstava je koncipována mezigeneračně, aby přiblížila hodnotu svobody a dopad totalitního režimu na lidské osudy. Pro návštěvníky výstavy a veletrhu Svět knihy Praha je možnost slevy na vstupném.

[Nina Špitálníková – nakladatelství Paradox]

Oslavujeme 550 let českého knihtisku!

WORKSHOPY

Zastavte se na stánku Národní knihovny
a na chvílku se přeneste o pět století zpátky – do doby,
kdy písmo vonělo inkoustem a každý otisk byl malý zázrak.

Vyzkoušejte si kouzlo tradičního řemesla

- vytvořte si vlastní pohlednici nebo originální vzkaz
- tiskněte na malém ručním lisu a odnesete si jedinečný zážitek i památku

PŘEDNÁŠKA

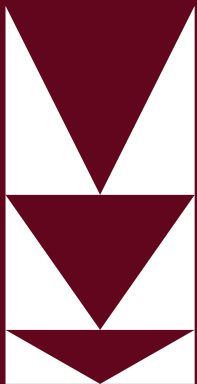
Vznik a vývoj knihtisku

Profesní fórum 14. 5. 2026 ve 13:00

*Jak se knihtisk vyvíjel v Evropě i na českém území?
Dozvíte se se zvláštním důrazem na počátky české typografie.*



Národní knihovna
České republiky



ČTVRTEK THURSDAY 14. 5.

9.30

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Martina Ptáčková: Jak si poradit s padouchem

Nauč se bránit sebe i ostatní! Kickboxerka a mistryně světa v bojových sportech Martina Ptáčková představí svou příručku pro superhrdiny a ukáže, jak se postavit šikaně. Uvidíš, že i ty v sobě máš víc síly, než si dovedeš představit.

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media

10.00

SÁL MILANA KUNDERY



Srdce furinu – beseda & workshop

Svět skleněných zvonků – furinů – v němž každý nový papírový portál otvírá úplně jinou říši obývanou magickými bytostmi japonské mytologie. Prezentace nové knihy od autorky úspěšné mangy *V oku lišky*.

[*Labyrint & Raketa, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

SÁL BOHUMILA HRABALA



Výprava do země krále TOTÁČE

Dívka jménem Tota se ráda toulá všude možně. Ve snech objevuje daleké říše a touží poznat celý svět. Do jejího bezstarostného potulování však jednoho dne vpadnou dědečkovy vzpomínky na totalitu, v níž vyrůstal. Setkání s Ninou Špitálníkovou, autorkou knihy *Tota lítá*. Pro 1. stupeň ZŠ.

[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou, Nina Špitálníková – nakladatelství Paradox*

SÁL PAVLA ŠRUTA



Licháči a jiné symetrie

Prezentace výstavy renomované ilustrátorky a filmářky Galiny Miklínové. Proslavila ji spolupráce

s Pavlem Šrutem, ale „lichožroutů“ trilogie už dávno není sama. Přišly nové spolupráce, nové knižní tituly. Co zůstalo, je rošťácká hravost a dobrodružství, které na svém konci vždycky má naději. Výstavu zahájí diskuse s autorkou. Moderuje Radim Kopáč. Pro 2. stupeň ZŠ.

[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Dokud nesíš ty bonbony, nedostaneš mrkev!

Známa herečka, vítězka sedmé řady StarDance, hubebnice, bloggerka a také spisovatelka a maminka Marie Doležalová připravila program se svou novou knihou pohádek o dětech, kterým se splnila všechna tajná přání. Pro první stupeň ZŠ.

[*Nakladatelství Argo*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Tajemství starých písem odhaleno

Naučte se psát nádhernými starobylými znaky hlaholice, prvního slovanského písma, nebo runami, legendárním písmem Germánů. Vícejazyčný dětský časopis Kamarádi (www.kamaradi.eu) pro vás připravil nevšední výtvarný workshop.

Materiál je zajištěn.

[*Spolek Zaedno, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



Mezi renesancí a barokem – život Prahy 17. století

Setkání s tvůrci výpravné edice bohatě ilustrovaného manýristicko-barokního památníku novoměstského bratrstva slanečkářů (1600–1735) s množstvím obrazových ukázek. Pořadem bude provázet emeritní ředitel Archivu hl. m. Prahy Václav Ledvinka.

[*Hlavní město Praha – Magistrát hl. m. Prahy, Archiv hlavního města Prahy*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Morčata v akci

Hravý workshop ke komiksu *Morčata v akci* Kláry Smolíkové, ve kterém se děti dozvědí víc o komiksech, jak si vybrat správné zvíře pro komiksově dobrodružství a jak se neztratit mezi bublinami. Určeno pro 2.–5. třídy ZŠ.

[Nakladatelství CREW

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D



Rádio Junior – Zvídavec Evy Sinkovičové živě!

Délka programu 45 minut.

[Český rozhlas

10.20

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Fišarová, Petrová: Elino dobrodružství u medvědů

Ela se vydává na další dalekou cestu. Po Islandu se totiž se svými rodiči podívá až do Ameriky. Vydejte se za ní v doprovodu spisovatelky Michaely Fišarové a ilustrátorky Jitky Petrové! Čeká vás spousta zážitků a křesť knihy *Ela v zemi medvědů*.

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media

11.00

SÁL FRANZE KAFKY



Svět knihy Praha 2026: Slavnostní zahájení

Za přítomnosti oficiálních představitelů České republiky, zástupců diplomatických misí, významných českých a zahraničních kulturních a vědeckých institucí a dalších vzácných hostů slavnostně zahájíme 31. ročník festivalu Svět knihy Praha 2026. Poté následuje slavnostní otevření Evropského náměstí. Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy

FRANZ KAFKA STAGE

Opening Ceremony of the Book World Prague 2026

In the presence of official representatives of the Czech Republic, representatives of diplomatic missions, important Czech and foreign cultural and scientific institutions and other distinguished guests, we will officially open the 31th edition of Book World Prague 2026. This will be followed by the opening of the European Square.

Interpreted: Czech, English

SÁL BOHUMILA HRABALA



Příběhy ze Severní Koreje – útěky za svobodou

Koreanistka a spisovatelka Nina Špitálníková ve svých dvou knihách *Svědectví o životě v KLDŘ 1* a *2* přibližuje příběhy těch, kterým se podařilo utéct z jednoho z nejkrutějších režimů světa. V besedě se spisovatelkou, držitelkou ocenění Magnesia Litera, se dozvíte, jak získala a zpracovala autentické výpovědi uprchlíků. Pro 2. stupeň ZŠ a studenty SŠ.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou,

Nina Špitálníková – nakladatelství Paradox

SÁL PAVLA ŠRUTA



Vedle pandy leží kšandy – logopedie hravě

Jedinečný koncept, který spojuje výslovnost a prostorové vnímání představí známá ilustrátorka Vendula Hegerová s klinickými logopedkami Janou Havlíčkovou a Ilonou Eichlerovou prostřednictvím zábavných úkolů a obrázků.

[Nakladatelství Portál

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Sfinga v bludišti záhad

Spisovatel Petr Stančík a výtvarnice Galina Miklíňová si povídají nad knižními novinkami *Amonita v bludišti záhad* a *H2O a otázka zrcadlové sfingy*. Příběhy plné otazníků a záhad, fantazie a napětí. Poslechnete si i ukázky z knih. Ideální pořad nejen pro starší děti, ale i pro jejich rodiče, prarodiče a praprarodiče! Moderuje Radim Kopáč. Pro 2. stupeň ZŠ.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Schillerova Óda na radost aneb Z hodovní písně evropská hymna

Schillerova Óda inspirovala řadu skladatelů zvukových jmen včetně Schuberta, Beethovena a Čajkovského. Proč? Ve světě rozešvaném národnostními, náboženskými, rasovými a mnoha dalšími předsudky a sváry nepřestává připomínat naději a sílu, kterou radost lidem dává, a především sbírá všechny lidi bez rozdílu. Pořadem provede překladatel a pedagog Stanislav Rubáš, ukázky přečte Martina Longinová. Pro studenty SŠ.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

a Literatura nahlas

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Pařížské promluvy – poselství míru

Prezentace knih *Pařížské promluvy*, *Nesrovnatelný přítel* a *Skrýtá slova*. Čtení a beseda. Duchovní cesta. Porozumění myšlenky jednoty lidstva jako jedné rodiny. Život a Písmo perského šlechtice Bahá'u'lláha. A naděje na světový mír...

[Bahá'í nakladatelství

11.00

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Jak se píše scénář? Lukáš Fišer a Matěj Forman

Scenáristu L. Fišera a výtvarníka M. Formana spojuje kromě přátelství láska ke zvířatům. Zjistěte, kolik práce stojí za filmovým scénářem filmu GUMP a jak vznikala povídková kniha *O nás zvířatech*, kterou L. Fišer napsal a M. Forman ilustroval.

[*Knihy Dobrovský*]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



Gulag a Československo – beseda s autory knihy

Knižní sérii mapující dějiny represí československých občanů a krajanů v Sovětském svazu představí přední čeští odborníci na dané téma. Zároveň pohovoří o výzkumu archivů KGB na Ukrajině i v Rusku za současné války.

[*Post Bellum*]

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Vytvoř mangu: Krok za krokem k vlastnímu japonskému komiksu

Nahlédněte pod pokličku zásad kresby japonské mangy a naučte se tvořit vlastní postavy! Určeno pro 2. stupeň ZŠ.

[*Nakladatelství CREW, Leksikon*]

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



Překladatelský workshop: Překlad literárního textu

Studentstvo z Ústavu translologie FF UK pod vedením Zuzany Štastné naživo překládá anglický literární text a se zapojením publika zvažuje nejvhodnější řešení záladností, úskalí, ale i běžných maličkostí literárního textu. Délka programu 110 minut.

[*Obec překladatelů, Svět knihy*]

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



Rádio Junior – Zábavný kvíz o ceny s podcastem ŽiliiByli

Délka programu 45 minut.

[*Český rozhlas*]

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



Marie Doležalová – autogramiáda

[*Nakladatelství Argo*]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



Petra Braunová – Bibi a Bruno

V nouzi poznáš přítele – nekonečné honičky kočky a myši se v nové knize Petry Braunové promění v pevné přátelství. Oblíbená autorka představí své

hrdiny a ilustrátorka Barbora Kyšková prozradí, jak se kreslí každý chlup. Přijďte poznat Bibi a Bruna!

[*Luxor / Euromedia Group*]

11.05

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Stibitzová, Štarková: Jak to slyší delfíni?

Srozumitelné příběhy o složitých tématech – to je edice Má to háček. Do řady, která pomáhá dětem porozumět světu, přibude novinka o hypersenzitivě *Jak to slyší delfíni*. Pokřtěte ji s autorkou Petrou Štarkovou a ilustrátorkou Josefínou Stibitzovou!

Délka programu 40 minut.

[*Albatros Media*]

12.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Slavnostní otevření Evropského náměstí

Zveme vás na slavnostní otevření sálu Evropské náměstí na mezinárodním knižním veletrhu Svět knihy Praha 2026! Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy*]

EUROPEAN SQUARE - KRIZIK'S PAVILION B

Opening of the European Square

We would like to invite you to the opening ceremony of European Square at the Book World Prague 2026! Interpreted: Czech, English

SÁL KARLA ČAPKA



Jak se překládá český román do angličtiny

Spisovatel Jan Kotouč a překladatelka Isabel Stainsby budou mluvit o tom, jak probíhá překlad českého románu do angličtiny. Stainsby přeložila šest Kotoučových knih. Na besedě se zaměří hlavně na největší překlad: román *Strnadův efekt*.

[*Nazca Press*]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



Mezi nadějí a iluzí: Česká literatura 1964–1971

Publikace *Disonance a fata morgána* završuje projekt mapující českou literaturu 20. století. Autoři představí knihu sledující vzmach individuálních hlasů, jejich střet s okupací 1968 a nástupem normalizace, i roli překladu, filmu a populární kultury.

[*Akropolis*]

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Komiksem ke čtení

Přednáška pro všechny, kteří chtějí aktivně pracovat s komiksem jako s nástrojem pro rozečtení dětí i dospělých.

[*Nakladatelství CREW, Leksikon*]

KC009 – KRŽIŽKŮV PAVILON C

Slavnostní otevření stánku České televize

Čtyřdenní program zahájí generální ředitel ČT Hynek Chudárek spolu s Františkem Kinským, kteří symbolicky otevřou stánek všem návštěvníkům. Délka programu 10 minut.

Délka programu 10 minut.

[Česká televize – Edice ČT]

KE404 – KRŽIŽKŮV PAVILON E



Komára – Legenda o Mrňousovi

Zábavná dílna s ilustrátorkou Ilonou Komárkovou k její nové autorské knize *Legenda o Mrňousovi*. Zavítejte s Komárou do světa oboživelníků a prozkoumejte životní cestu čolka. Staňte se tvořivými legendami: výtvarný workshop pro mrňouse i velkáče!

[Luxor / Euromedia Group]

12.15

KC009 – KRŽIŽKŮV PAVILON C

František Kinský a autoři: Modrá krev II.

Křest a beseda s Fr. Kinským, autorkami A. Činčarovou, B. Jarošovou Kinskou, A. Jandec Sirotkovou, s genealogem J. Drocárem a producentkou L. Polákovou o odkazu předků, který zavazuje, o psaní knihy a zázulisi natáčení divácky oblíbené *Modré krve*.

Délka programu 1:10 minut.

[Česká televize – Edice ČT]

13.00

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Minikurz tvůrčího psaní

Známa autorka knih pro děti a mládež Veronika Valentová připravila tvůrčí mini workshop pro vítěze soutěže Vytvoř si svou kroniku, vyhlášenou Národní knihovnou České republiky k 900. výročí úmrtí prvního českého kronikáře Kosmy.

[Nakladatelství Argo]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Barbora Hřínová: Plachý dům

Román *Plachý dům* spisovatelky Barbory Hřínové, nositelky ocenění Anasoft litera 2021 za povídky *Jednorozce*, si čtenáře podmaňuje jemností i vtipem. Setkáni s autorkou moderuje překladatel Mirek Zelinský.

[Protimluv, z.s., Slovenský inštitút Praha]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



CEEOLPress dává evropskému regionu globální hlas

Znáte pravou tvář našeho regionu? CEEOLPress

mění lokální klenoty výzkumu i beletrie v mezinárodní tituly. Staví na 25leté tradici a spojuje autory se světem. Navštivte nás a objevte, jak pomáháme evropským hlasům být součástí globálního dialogu!

Tlumočeno: čeština, angličtina

[CEEOLPress, CEEOL]

JAROSLAV SEIFERT STAGE

CEEOLPress Gives the European Region a Global Voice

Do you know the true face of our region? CEEOLPress transforms local gems of research and fiction into international titles. Building on 25 years of tradition, it connects authors with the world. Visit us and discover how we help European voices become part of the global dialogue.

Interpreted: Czech, English

SÁL KARLA ČAPKA



Projekt Miguel: nakladatelé sobě

Tržby klesají, náklady rostou – tak vypadá knižní trh z pohledu nakladatelů. Projekt jednoho z nich (Jan Melvil Publishing) nabízí nakladatelům příležitost, jak prodávat své knihy moderně a s mnohem nižší provizí, než je obvyklé.

[Jan Melvil Publishing]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



550 let českého knihtisku

Přednáška představí vznik a vývoj knihtisku v evropském a českém kontextu se zvláštním důrazem na počátky typografie na českém území. Přiblíží technologickou revoluci, kterou v polovině 15. století přinesl knihtisk, a ukáže, jak nové médium postupně proměňovalo šíření vzdělanosti, náboženské praxe i podobu knihy. Zvláštní pozornost bude věnována první české tiskárně v Plzni, jejím nejstarším tiskům a jejich funkci v dobové společnosti.

[Národní knihovna ČR]

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Vetřelci a Predátoři

Dva vesměrní zabijáci, nekonečný lov a temnota hlubší než prázdny vesmír. Přijďte zjistit, jak komiksy s Predátory a Vetřelci rozšiřují slavné filmové světy do ještě drsnějších a odvážnějších příběhů.

[Nakladatelství CREW]

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



Překladatelský workshop: německý divadelní text

Studentstvo Ústavu translologie FF UK pod vedením Aleny Jakubcové naživo překládá německý dramatický text a ve spolupráci s publikem hledá nejvhodnější řešení základnosti, úskalí, ale i provozních záležitostí překladu určeného pro divadlo.

Délka programu 1:10 minut.

[Obec překladatelů, Svět knihy]

13.00

KE404 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E



Petra Soukupová – křest knihy Kamarádové 2

Ema nechce jít a Bert se nechce kamarádit. Nechájí se nakonec přesvědčit? Oslavte spolu se spisovatelkou Petrou Soukupovou, ilustrátorem Patrikem Antczakem a Jitkou Charvátovou z Ababu další z příběhů školkových hrdinů. Knihu pokřtí Shopaholic Nicol.

[Luxor / Euromedia Group

14.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ - KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Archipelagos: překladatelky a překladatelé jako převozníci v literárním souostroví

Zahraniční překladatelky z češtiny hovoří o svých zkušenostech s rezidenčními pobyty v rámci evropského pobytu Archipelagos, zaměřenými na literární scouting.

[Svět knihy, České literární centrum / Moravská zemská knihovna

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Martina Ptáčková: Princezna bojovnice

Martina Ptáčková je úspěšná sportovkyně, trenérka a osminásobná mistryně světa v bojových sportech. Statistice Čechů ji ale znají jako soutěžící z oblíbeného pořadu StarDance. Na veletrhu představí otevřenou rozhovorovou knihu *Princezna bojovnice*.

[Nakladatelství Bourdon

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Prokletí Spřízněných a romantasy, která spalují

Když se svět láme pod tíhou kleteb a city jsou zbraní i slabinou! Romantasy pod lupou, *Prokletí Spřízněných* v hlavní roli. Beseda o tom, proč nás přitahují světy plné temnoty a osudových voleb. Závěr besedy pak rozzhví tematický kvíz o knihu *Žár*.

[Nakladatelství JOTA

SÁL KARLA ČAPKA



Vojtěch Kyncl: Sousedé ve válce

Česko-německo-židovské soužití v Třešti 1938 až 1946: Co znamenalo žít v malém městě, kde se po staletí prolínaly české, německé a židovské osudy a kde válečné události a ideologie dokázaly během několika let tuto křehkou rovnováhu rozvrátit?

[Historický ústav AV ČR

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Jak přestat psát do šuplíku? Romantická edice

Snažte se prorazit jako spisovatelka? Jaká úskalí může mít cesta k nakladateli a jak si ji co nejlépe

usnadnit? S čím počítat a na co se připravit? O své zkušenosti se podělí autorky Petra Lukešová, Kateřina Dalecká, Michaela Havlová a Šárka Przewozná.

[Knihy Dobrovský

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



Kosmas a „Dalimil“: Působivé knihy

Latinská kronika děkana Kosmy i staročeská veršovaná kronika tak řečeného Dalimila stále ovlivňují to, co říkáme, když se nám zache prohlásit se za Čechy a Čechy. Jsou to historické prameny, ale také knihy příběhů. Jakých? Kam vedou? A co my s tím?

[Ústav pro českou literaturu AV ČR

SÁL KÁJI SAUDKA - HALA Z



Komiks v Městské knihovně v Praze

Seznámení s komiksovým fondem a prací s komiksy v Městské knihovně v Praze. Přednáší Michael Fiala, akvizitér MKP

[Městská knihovna v Praze, Nakladatelství Centrala

KE202 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E



Veronika Valentová – autogramiáda

[Nakladatelství Argo

KE404 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E



Už žádný verše o zvířátkách – poezie pro starší děti

O poezii pro děti, které odrostly říkankám pro nejmenší, promluví Olga Stehliková a Petr Gojda. Editoři výjimečné antologie v debatě s Renátou Fučíkovou, jejíž studenti doprovodili svými ilustracemi díla současných českých básníků.

[Luxor / Euromedia Group

14.30

KC009 - KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Kluci v akci – 20 let

Kluci v akci slaví 20 let – to si zaslouží pořádnou oslavu a hlavně novou knihu plnou skvělých receptů! Přijďte ji společně s autorkou, Ondrou Slaninou a ostatními „kluky“ pokřtít a poslechnout si spoustu historek spojených s pořadem a vařením.

[Česká televize – Edice ČT

15.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ - KŘIŽÍKŮV PAVILON B



EUPL: Jak se vybírají a propagují nové hlasy současné evropské prózy?

Jak to vypadá v „kuchyni“ mezinárodního literárního ocenění? Jak se vybírají nominované knihy a co oce-

nění laureátům a laureátkám reálně přinese?

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

EUPL: How are new voices of contemporary European prose selected and promoted?

What does it look like in the “kitchen” of an international literary award? How are nominated books selected, and what will the award actually bring to the laureates?

Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY



Antonín Kalina: Neznámý hrdina druhé světové války

Antonín Kalina byl český odbojář, který za války zachránil stovky židovských dětí. Osudy tohoto bohužel polozapomenutého hrdiny představí autorka bestselleru *Chlapec z bloku 66*, izraelská profesorka Limor Regev, která o Kalinovi připravuje publikaci.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Nakladatelství Bourdon

MILAN KUNDERA STAGE

Antonín Kalina: An Unknown Hero of the Second World War

Antonín Kalina was a Czech resistance member who saved hundreds of Jewish children during the war. The story of this unfortunately half-forgotten hero will be presented by Israeli professor Limor Regev, author of the bestseller *The Boy from Block 66*, who is preparing a publication about Kalina.

Interpreted: Czech, English

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Orient Express, paměť Evropy

V *Orient Expressu* se objevují příběhy špiónů, zmizení, nevyřešených zločinů i milostných vztahů. Skutečnou hlavní postavou je však Evropa. Evropa poražená, jak říká Wiesenthal, nacionalismem, populismem, masifikací a vulgaritou. Mauricio Wiesenthal nám jako literární dědic Stefana Zweiga nabízí nezapomenutelnou cestu pamětí Evropy.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Instituto Cervantes

VÁCLAV HAVEL STAGE

The Orient Express, the Memory of Europe

In *Orient Express*, there are tales of spies, disappearances, unsolved crimes, and love stories. But the true protagonist is Europe. A Europe defeated, says Wiesenthal, by nationalism, populism, massification, and vulgarity. Mauricio Wiesenthal, as the literary heir of Stefan Zweig, offers us an unforgettable journey through the memory of Europe.

Interpreted: Czech, Spanish

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



České zlato: Proč (ne)poslouchat české autory

Beseda o audioknihách od tuzemských autorů – proč je (ne)posloucháme. Jejich oblíbenost, co dokáže zajímout a proč českého posluchače/čtenáře přitahují exotická jména.

[KANOPA Audioknihy

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Kuba a Venezuela v současné době

Jak tenká hranice je mezi diktaturou a demokracií? Stírají se rozdíly mezi diktátory a osvoboditeli? Povídání Filipa Zajččka, editora Deníku N, s Eduardem Freislerem, autorem knih *Venezuela: Rozklad ráje a Kubánské tango v rytmu blues*.

[Deník N (N media)

SÁL KARLA ČAPKA

O člověku, který se nebál bát

Beseda se spisovatelem, textařem a publicistou Janem Krútou o jeho románu plném outsidersů, „dělníků entertainmentu“, kteří pod mantrou „Naděje tě ohřeje“ riskují všeho. Dá se ze second hand snů vykresat hvězda? O slávě, pádech i tichém vyhrávání.

[Nakladatelství Epocha

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Jak na životopisnou knihu? M. Bystrov nejen o V+W

Kolik úsilí od nápadu přes rešerše až po psaní stojí za dobrou životopisnou knihou? Inspirujte se zkušenostmi spisovatele Michala Bystrova, kterému pod značkou Pangea vyšly už tři obsáhlé publikace: o W. Matuškovi, Voskovci a Werichovi a V. Brodském.

[Knihy Dobrovský

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



Prážské povstání 1945 očima kronikářů

Nově vydaná kniha je edicí kronikářských zápisů popisujících pražské povstání v obcích, které byly tehdy za hranici hl. m. Prahy a dnes jsou jeho součástí. Dojde na čtené ukázky a unikátní videa z roku 1945 a prostor zbude i na otázky z publika.

[Hlavní město Praha – Magistrát hl. m. Prahy, Archiv hlavního města Prahy

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Star Wars Manga

Přijďte na besedu věnovanou světu Star Wars mangy, na které vás redaktoři Czech Star Wars Universe provedou její bohatou historií – od prvních manga adaptací filmové ságy až po originální příběhy rozšiřující předalekou galaxii.

[Nakladatelství CREW

15.00

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



Jak se žije a překládá německým bohemistkám

Spisovatelka Tereza Semotamová moderuje debatu se dvěma překladatelkami české literatury do němčiny o tom, jak si díla vybírají, jak spolupracují s nakladateli a se svými autory, co je na jejich práci nejdůležitější a co naopak nejvíce trápí.

[*Obec překladatelů*]

KB301 - KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Mikrolekce italštiny

Vyzkoušejte si, co všechno se dokážete naučit během pětiminutové minilekce italštiny. Čt a pá 15–17, dospělí so 10–14 a ne 10–12, děti a dospělí.

[*Italský kulturní institut v Praze*]

KE404 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E



Tereza Marianová – Koniny

Jaké jsou možnosti a výzvy autorské knihy? Svět, kde se text i obraz rodí z jedné imaginace, představí ilustrátorka a spisovatelka Tereza Marianová ve své nejnovější knize *Koniny*. A nakonec si sami vyzkoušíte, že poezie není žádná konina.

[*Luxor / Euromedia Group*]

16.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ - KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Evropská literární laboratoř

Jak se rodí mezinárodní literární spolupráce? Spisovatelka Lucie Faulerová a překladatel Tadeáš Doňhanský přiblíží svou zkušenost s projektem CELA a ukáží, jak může podobný program pomoci začínajícím autorům i překladatelům vstoupit na evropskou literární scénu.

[*Svět knihy, České literární centrum / Moravská zemská knihovna*]

SÁL PAVLA ŠRUTA

AI nás svléká donaha

Debata nad knihou Lukáše Sedláčka *Nazí v AI době*, která se okamžitě stala intelektuálním bestsellerem a vyvolala mimořádný ohlas u nás i v zahraničí. Co s námi AI dělá? Svléká nás donaha! Součástí budou i autorovy sochy uvedené v kapitolách knihy.

[*ELAI*]

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Osobní a historická paměť

Diskuze s Wu Ming-yi, Liao Chung-ťi a Kateřinou Tučkovou o vztahu mezi individuálními vzpomínkami

a kolektivní historickou paměť na příkladu české a tchajwanské zkušenosti. Prostřednictvím literárního vyprávění se zaměří na to, jak osobní příběhy utvářejí naše chápání minulosti a jak se individuální paměť prolíná s širšími dějinnými narativy společnosti. Přes geografickou vzdálenost můžeme objevovat překvapivou blízkost i nové literární obzory. Moderuje Radim Kopáč. Akce pod záštitou MK ČR. Tlumočeno: čeština, čínština

[*Mi:Lu Publishing, Státní fond kultury ČR, Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Spotlight Taiwan, Svět knihy*]

VÁCLAV HAVEL STAGE

Between Individual and Collective Memory

A discussion with Wu Ming-yi, Liao Chung-ťi and Kateřina Tučková on the relationship between individual memories and collective historical memory, drawing on Czech and Taiwanese experiences. Through literary storytelling, it will focus on how personal narratives shape our understanding of the past and how individual memory intertwines with broader historical narratives of society. Despite geographical distance, we can discover unexpected closeness as well as new literary horizons.

Interpreted: Czech, Chinese

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Neznámý Dale Carnegie

Knihy *Jak získávat přátele a působit na lidi* patří k nejlivnějším titulům osobního rozvoje. Jak vznikl fenomén, který i po téměř sto letech oslovuje miliony čtenářů, a kdo byl autor Dale Carnegie, ve své přednášce přiblíží překladatel Petr Mečíř.

[*STAIR JUMPER*]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Ivan Fíla: Tisíc očí

Setkání s filmovým režisérem, scenáristou, spisovatelem a fotografem nad jeho bestsellerovým románem o vině, trestu, pomstě a odpuštění, který byl inspirován skutečnými událostmi. *Tisíc očí* je kniha, kterou nebudete číst, ale žít. Moderuje Kateřina Pechová.

[*Nakladatelství JOTA*]

SÁL KARLA ČAPKA

Marek Wollner: Toulky s tátou

Známý český novinář Marek Wollner představí částečně autobiografický román, který je zároveň čtivým cestopisem po USA i upřímnou zповědí o vztahu s otcem. *Toulky s tátou* jsou knihou o paměti, cestě a pozdním smíření – s druhými i se sebou samým.

[*Nakladatelství Bourdon*]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Muzeum beze stěn – knihy jako brána do světa muzeí

Hravé autorské čtení pro děti a jejich rodiče. Kateřina Mesdag představí knihu *Můj první Veletržní palác* z edice Muzeum beze stěn. Vydáme se za deseti výtvarnými díly, budeme číst, dívat se a skákat – protože umění se dá objevovat očima, rukama i nohama.

[Vydavatelství Univerzity Palackého

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



Devadesátky bez předsudků i nostalgie

Jak se pracuje s tématem, které je zatížené emocemi? Proč domy jako Don Giovanni nebo Tančící dům stále vzbuzují silné reakce? Diskuzi s autory knihy *Devade*, která otevřela téma rozporuplné architektury 90. let, moderuje novinářka Karolína Vránková.

[IPR Praha

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Mnoho tváří Avengers

Hrdinové, kteří mají každý svůj příběh, osobnost i sílu. Přijďte objevit, jak komiksy rozšiřují filmové univerzum a proč stojí za to sledovat jejich dobrodružství i na jejich stránkách.

[Nakladatelství CREW

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



Rumunsko, jak ho brzy poznáme

O tom, jaké překlady z rumunštiny se chystají na příští rok, kdy bude Rumunsko hostem Světa knihy, debatují naši přední překladatelé: Jiří Našinec, nositel Ceny Josefa Jungmanna i Státní ceny za překlad, Jarmila Horáková a Jiřina Vyorálková.

[Obec překladatelů, Svět knihy

KE404 – KRŽÍKŮV PAVILON E



Od ilustrace k poezii a naopak

Ponořte se až na dno nejzácnějšího tajemství s Robinem Králem, ilustrátorkou Klárou Kozlovou a ilustrátorkou a pedagožkou Renátou Fučíkovou. Veršovaný příběh oblíbeného básníka doprovází mezinárodně oceněné ilustrace. Nebo je to naopak?

[Luxor / Euromedia Group

17.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KRŽÍKŮV PAVILON B



Octavian Soviany píše Paula Verlaina

Rumunský spisovatel Octavian Soviany se v ostrém a intimním portrétu vrací k Paulu Verlainovi. Ponor do poezie, excesů a úpadku, kde se literatura se-

tkává s křehkou pravdou života prožitého na hraně. Co to znamená psát spisovatele – vstoupit do života již formovaného mýty, skandály, exilem a genialitou? Tlumočeno: čeština, rumunština

[Svět knihy, Rumunský kulturní institut v Praze, Minister of Culture of Romania

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

Octavian Soviany Writes Paul Verlaine

Romanian writer Octavian Soviany revisits Paul Verlaine in a sharp, intimate portrait. A dive into poetry, excess and decline, where literature meets the fragile truth of a life lived at the edge. What does it mean to write a writer – to enter a life already shaped by myth, scandal, exile, and genius? European literary icons without embalming them.

Interpreted: Czech, Romanian

SÁL BOHUMILA HRABALA



Hypernormal – Jak si zachovat suverenitu v éře umělé inteligence

Jak si udržet kontrolu nad svými daty, rozhodnutími a identitou v době, kdy algoritmy předvídají naše chování dříve, než si ho uvědomíme. Architektury pozornosti. Pochopení mechanismů, které ovládají naši pozornost.

[OKRAJ MEDIA

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Pavel Klusák & popová historie, jak ji psaly ženy v éře umělé inteligence

Známý hudební publicista a oceňovaný spisovatel představí knihu *Ženská práce*, která mapuje příběhy hudebnic, jež proměnily scénu i společnost a dodnes oslovují publikum bez ohledu na gender.

[Nakladatelství Host

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Michelle Dunne: Nová tvář irského thrilleru

Michelle Dunne je bývalá irská vojačka, organizátorka unikátního literárního festivalu Spike Island, a především úspěšná spisovatelka, kterou si díky syrovému thrilleru *Hodná holka* oblíbili i čeští čtenáři. Na veletrhu představí novinku *Dobrá matka*.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Nakladatelství Bourdon

BOŽENA NĚMCOVÁ STAGE

Michelle Dunne: The New Face of the Irish Thriller

Michelle Dunne is a former Irish soldier, the organizer of the unique Spike Island literary festival, and above all a successful writer whose raw thriller *The Good Girl* has also won over Czech readers. At the fair she will present her new novel *A Good Mother*.

Interpreted: Czech, English

17.00

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Cesta na konec mládí

O italských univerzitách, olověných letech, akademických, teroristech, začínajících spisovatelích a neochotě dospět debatuje s Dariem Ferrarim, autorem románu *Přestávka skončila* (orig.: *La ricreazione è finita*, Meridione, 2025), literární kritička Olga Pavlová. Tlumočeno: čeština, italština

[*Italský kulturní institut v Praze, nakladatelství Meridione*

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Journey to the End of the Youth

On Italian universities, the Years of Lead, academics, terrorists, aspiring writers, and the reluctance to grow up – literary critic Olga Pavlová discusses these themes with Dario Ferrari, author of the novel *The Break Is Over* (orig.: *La ricreazione è finita*, Meridione, 2025). Interpreted: Czech, Italian

SÁL KARLA ČAPKA



Petr Opršal: Apokalypsa po Česku

Petr Opršal je český spisovatel žijící v Lucembursku, který naposledy zaujal detektivkou *Dokud nás krev nerozdělí*. Ve své nejnovější knize *Běsná zem* se ale vydává do postapokalyptického žánru a představuje vizi Česka, které si rozdělily mocné korporace.

[*Nakladatelství Bourdon*

SÁL KÁJI SAUDKA - HALA Z



Sny, dřina i vítězství v japonském komiksu

Co všechno je člověk ochoten udělat pro úspěch? Rivalita, tvrdá práce, souboj se sebou samým, nová přátelství i láska. Sportovní mangy jako rostoucí fenomén současnosti!

[*Nakladatelství CREW*

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



Obec překladatelů v půli se svou poutí

Obec překladatelů oslavila roku 2025 dantovské výročí existence – „kde život náš je v půli se svou poutí“. O okolnostech, trablích a historkách spojených s jejím vznikem, existencí, cíli i výhledy budou debatovat ti, kteří byli a jsou přítom.

[*Obec překladatelů, Svět knihy*

KB405 - KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Wu Ming-yi, Liao Chung-ti – autogramiáda

Setkání se dvěma předními tchajwanskými autory, jejichž tvorba nabízí jedinečný pohled na kulturní, historické a environmentální otázky současného Tchaj-wanu.

[*Mi:Lu Publishing, Státní fond kultury ČR, Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Spotlight Taiwan, Svět knihy*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E



Překladatelské ořsky v praxi

Jak se překládají komplikované prvky fantasy světů? Jak přeložit erotické scény, aby nepůsobily uměle a nereálně? To, a mnohem více, prozradí na workshopu trojice renomovaných překladatelů: Marcela Nejdlá, Magdaléna Stárková a Veronika Volhejnová.

[*Luxor / Euromedia Group*

KE500 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E



Ivan Fíla: Tisíc očí – autogramiáda

Autogramiáda filmového režiséra, scenáristy, spisovatele a fotografa k jeho nejnovějšímu bestsellerovému románu *Tisíc očí*.

[*Nakladatelství JOTA*

17.15

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Vyhlášení výročních cen nakladatelství Vyšehrad

Již po třicáté prvé proběhne předávání výročních cen nakladatelství Vyšehrad. Ceny budou uděleny v kategoriích Původní práce, Překlad a Ilustrace. Pořadem provází redaktor Filip Outrata, po vyhlášení následuje beseda s oceněnými autory.

Délka programu 105 minut.

[*Albatros Media*

18.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ - KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Ozvěny Evropské ceny Unie za literaturu v Praze

Program přináší hlasy držitelů Ceny EUPL do Prahy. Poté, co již dávno odezněly oficiality a ceremoniály, znovu otevíráme oceněné knihy a porovnáváme je s dnešní Evropou – roztržštěnou, neklidnou a hledající smysl.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, České literární centrum / Moravská zemská knihovna, EUPL*

EUROPEAN SQUARE - KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Union European Prize for Literature Echoes in Prague

The programme brings the voices of EUPL laureates to Prague. After the official ceremonies have long faded, we reopen the award-winning books and compare them with today's Europe – fragmented, restless, and searching for meaning.

Interpreted: Czech, English

SÁL BOHUMILA HRABALA



Socialistické zombie

Robert J. Szmidt představí svou sérii *Wrocławské krysy*, která vychází od roku 2023 v nakladatelství Golden Dog. U příležitosti Světa knihy vyjde český druhá kniha této série.

[*Golden Dog*]

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Daide Enia – Návod, jak přežít v Palermu

Spisovatel, dramatik a herec Daide Enia představí román *Jako v nebi, tak i na zemi* a drama *Autoportrét*, za které získal dvě prestižní italské divadelní ceny Ubu za nejlepší hru a nejlepší herecký výkon. Moderuje Jana Machalická.

Tlumočeno: čeština, italština

[*Italský kulturní institut v Praze, Nakladatelství Argo*]

VÁCLAV HAVEL STAGE

Daide Enia – How to Survive in Palermo

Writer, playwright and actor Daide Enia will present his novel *As in Heaven, So on Earth* (original Italian title: *Come in cielo così in terra*) and the play *Self-Portrait* (Italian: *Autoritratto*), for which he received two prestigious Italian Ubu Awards for Best Play and Best Actor. The discussion will be moderated by Jana Machalická. Interpreted: Czech, Italian

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Nejnovější komiksy českých autorek

Setkání představí aktuální tvorbu současných komiksových autorek a autorů spojených s nakladatelstvím Centrala. Diskuse nabídne pohled na témata, přístupy i proměny současného komiksu v českém a středoevropském kontextu.

[*Nakladatelství Centrala, Svět knihy*]

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



Co, jak a proč se dnes překládá z české literatury

Překladatelé do francouzštiny a španělštiny se zamýšlejí se nad tím, jaké české texty si nejráději vyberají k překladu a proč. Pořad ke stému výročí narození Jiřího Levého, autora zásadní překladatelské knihy *Umění překladu*. Moderuje A. Charvátová.

[*Obec překladatelů, Svět knihy*]

KB301 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Dario Ferrari – autogramiáda

Autogramiáda italského spisovatele Daria Ferrariho, autora románu *Přestávka skončila*, který vydalo nakladatelství Meridione.

Délka programu 30 minut.

[*Italský kulturní institut v Praze, nakladatelství Meridione*]

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Pavel Klusák: autogramiáda

Autogramiáda známého hudebního publicisty a spisovatele u příležitosti představení knihy *Ženská práce*. Na stánku nakladatelství Host.

[*Nakladatelství Host*]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



Zločin mezi řádky – živé natáčení podcastu

Živé natáčení podcastu *Zločin mezi řádky* se zaměří na případy a shodné metody vůdců sekt a domácích násilníků. Podcast spisovatelky Kateřiny Surmanové a bývalého elitního detektiva se zkušeností z FBI Tomáše Sochra kombinuje true crime a literaturu.

[*Luxor / Euromedia Group*]

Hlídní dětí
v dětském koutku

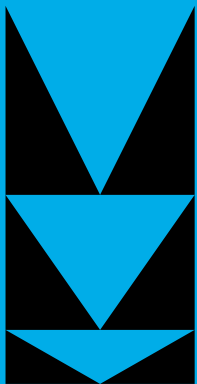
JAHODA

jahoda.cz

JAHODA
NEZISKOVÁ ORGANIZACE

Nabízíme zdarma hlídání dětí od 2 do 10 let,
abyste si mohli v klidu vychutnat vše,
co veletrh nabízí (stan VP008).

JAHODA je nezisková organizace s více než dvacetiletou praxí v podpoře dětí a rodin. Provázíme děti, mladé lidi a jejich rodiny od útlého věku až do dospělosti. Provozujeme nízkoprahové kluby a terénní program pro děti a mládež, školky, jesle a komunitní rodinné centrum. Organizujeme volnočasové, vzdělávací, kulturní a sportovní aktivity. Třeba jednodenní festival volného času Strawberry Fields.



PÁTEK FRIDAY 15. 5.

9.30

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Ivona Knechtlová, Daniela Krolupperová: **Vílí život**

Jak vznikají knihy pro děti? Kde se rodí nápady na příběhy a jak vypadá spolupráce spisovatelky s ilustrátorkou? O společných knihách budou vyprávět Daniela Krolupperová a Ivona Knechtlová. A rovnou pokřtí i novinku *Víla Muchomůrka: Klíč k jaru*.
Délka programu 40 minut.

[Albatros Media

10.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Minikurzy evropských jazyků

Minikurzy evropských jazyků otevírají prostor, kde se o Evropě nediskutuje – o Evropě se mluví. Tyto minikurzy jsou spíše pozvánkou než praktickým úvodem: slyšet hudbu neznámých zvuků a prožívat Evropu nikoli jako abstraktní myšlenku, ale jako živoucí sbor hlasů.

Délka programu 110 minut.

[Svět knihy, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy /
Knihovna řečí

SÁL MILANA KUNDERY



Workshop s knihou Sofinka a první bolest

K čemu je vlastně bolest? To řeší Sofinka, hrdinka knihy *Sofinka a první bolest* pro děti 5–8 let. Zlomila si totiž nohu. A s vámi si o bolesti popovídá spisovatel Martin Vopěnka, autor knih pro děti i dospělé, společně s ilustrátorkou Klárou Kozlovou.

[Práh

SÁL PAVLA ŠRUTA



Lucie Hlavínková: Série s kočkou Fabiolou

Bára, Miša, Ela a kočka Fabiola – to je Sesterstvo. Čtyři nejlepší kamarádky společně zažívají různá magická dobrodružství a díky svému důvtipu si poradí s každým problémem. Potkejte se s autorkou série a objevte kouzlo jejích příběhů!

[Albatros Media

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Živé vyprávění: Antické mýty

Dionýsos dvakrát zrozený, Aktaion, Apolón a Marsyas, Filemon a Baucis, či některá jiná ze stovek dávných bájí. Živé vyprávění profesionálních vypravěčů ze spolku Storytelling CZ teď a tady právě pro vás. Živé vyprávění – kino ve vaší hlavě. Pro 2. st. ZŠ.

[Storytelling CZ – Živé vyprávění příběhů

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Pojďte s dětmi objevit kouzelný svět motýlů

Autorka Noemi Cupalová představí novinku *Omylem motýlem* a zavede děti tam, kde z přání, snů, a občas i omylem vzniknou krásní motýli. Nenásilně a hravě se přitom děti dozvědí spoustu faktů ze světa motýlů.

[Nakladatelství Portál

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Erbenova Kytice – nové objevy

Máte pocit, že o *Kytici* víte vše? Že jste ji četli mnohokrát a *Poledníci* recitujete po paměti? Pojďte si poslechnout, co zajímavého se dá zjistit z rukopisů či analýz rozmanitých ilustračních verzí. A proč by nás to mělo zajímat.

[Ústav pro českou literaturu AV ČR

SÁL KARLA ČAPKA


Jak jsem se kvůli knize stala bocmankou

Říká se, že máte psát o tom, čemu rozumíte. Já to měla naopak. Po dopsání námořního příběhu jsem se nalodila na historickou plachtetnici. Jaké bylo revidovat rukopis poté, co jsem se stala první ženou na pozici bocmana? Vhodné pro 2. stupeň ZŠ a SŠ.
 [Gina Agatha Renotière]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ


Dílnička s ilustrátorkou Marií Urbánkovou

Přijďte tvořit s dětmi na dílničku s ilustrátorkou Marií Urbánkovou a spisovatelem Robinem Králem. Součástí tvořivého workshopu bude i ukázka knihy *Přestávka*.

[Nakladatelský dům GRADA – Bambook]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO


Obrazové toulky starou Prahou a Novou radnicí

Představí se dvě obrazové knihy o staré Praze: chystaná o fotografické sbírce pražského antikváře Zikmunda Reacha a už vydaná o ateliéru Jindřicha Eckerta. Doplní je výpravná publikace o historii a současnosti sídla pražského primátora, Nové radnice.

[Hlavní město Praha – Magistrát hl. m. Prahy, Archiv hlavního města Prahy]

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z


Disney: Kouzelný svět filmu a komiksu

Jak se vyvinul svět Walta Disneyho a co s ním mají společného právě komiksy? Vydejte se po stopách studia, které ovlivnilo i japonskou mangu!

[Nakladatelství CREW, Leksikon]

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU


Kurýr z planety Země

Vydej se na komiksovou cestu do vesmíru. Vymyslíš si vlastního mimozemšťana, navrhneš originální plavidlo a naučíš se vyprávět příběh panel po panelu. Komiksovou dílnu povede spisovatelka Klára Smolková. Vhodné od 9 let.

[Nakladatelství Plivníci]

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI


Markéta Hejkalová: Kdo se ztratil v Laponsku

Eliška má plyšového Myšáka, tatínka novináře a maminku veterinářku za polárním kruhem, a moc se jí stýská. Navíc teta letuška pořád někde lítá, a tak se stane, že se Eliška ocitne sama s Myšákem v Laponsku, na severu Finska, kde v zimě slunce nevychází nad horizont a magickou tmou prosvětlují jen hvězdy a sniž. Jenže jak v téhle severské temnotě najít maminku?

[České centrum PEN klubu]

KC009 – KRŽIŽKŮV PAVILON C


Bob a Bobek: Na stopě Mrkvojeďa

Králíci z klobouku opět v akci! Hravý program pro všechny, kteří mají rádi Boba a Bobka. Zábavné povídání o knize s autorem a stand-up komikem Zbyňkem Vičarem, ilustrátorem Skamem a producentem Petrem Horáčkem. A možná se bude i kreslit.

[Česká televize – Edice ČT]

KE404 – KRŽIŽKŮV PAVILON E


Petra Nesvačilová – Astrid a eja

Herečka a režisérka Petra Nesvačilová přiblíží příběh o přátelství, fantazii a odvaze být sám sebou. Autorka prozradí, jak vznikala její první kniha pro děti *Astrid a eja*, a nabídne prostor pro otázky i společné čtení.

[Luxor / Euromedia Group]

10.20

KB103 – KRŽIŽKŮV PAVILON B


Březinová, Konupčíková, Pilátová, Žabková: Novinky

Co vymýnoune černá kočka z Bílé hory? Může se udatný netopýrek něčeho bát? To všechno a mnohem víc zjistíte během besedy se spisovatelkami a ilustrátorkami, které představí a pokřtí své nové knihy plné zvířecích dobrodružství.

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media]

11.00

SÁL BOHUMILA HRABALA


Ivan Kypibida a Julija Vus: Krátké dějiny dlouhé války

Presentation a beseda s autory ukrajinského komiksu o dějinách ukrajinsko-ruských vztahů. Historický kontext rusko-ukrajinského konfliktu od středověku po současnost ukazuje jeho dlouhodobé kořeny, politické souvislosti i proměny v čase. Zároveň přináší pohled na dnešní život, protože za každým konfliktem stojí konkrétní lidé a jejich příběhy, které zásadně poznamenala válka.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Nakladatelství Centrala, Svět knihy]

BOHUMIL HRABAL STAGE

Ivan Kypibida and Julija Vus: A Brief History of a Long War

Presentation and discussion with the authors of a Ukrainian graphic novel on the history of Ukrainian–Russian relations. The historical context of the Russo-Ukrainian conflict, from the Middle Ages to the present, highlights its long-term roots, political dimensions, and development over time. It also re-

11.00

flects on life today, as behind every conflict stand real people and real stories profoundly shaped by war.
Interpreted: Czech, Ukrainian

SÁL PAVLA ŠRUTA



Osobnost evropských dějin v mém příběhu

Vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže. Zadání pro žáky a studenty ZŠ a SŠ znělo: „Napište příběh, kde bude hlavní postavou evropská historická osobnost. Vyberte si kohokoliv z historie a vymyslete si svůj vlastní zajímavý příběh s touto postavou.“

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Živé vyprávění: Antické mýty

Dionýsos dvakrát zrozený, Aktaion, Apolón a Marsyas, Filemon a Baucis, či některá jiná ze stovek dávných bájí. Živé vyprávění profesionálních vypravěčů ze spolku Storytelling CZ teď a tady právě pro vás. Živé vyprávění – kino ve vaší hlavě. Pro 2. st. ZŠ.

[Storytelling CZ – Živé vyprávění příběhů

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



O podstatě poctivého učitelského řemesla

Kdyby mělo školství svůj stand-up, vypadal by jako kniha *Ámos s námi a zlé pryč*. A. Václavík v krátkých literárních útvarech s humorem pitvá školní realitu ze tříd, chodeb, kabinetů i ředitelů. Moderuje finalista Global Teacher Prize CZ Dan Pražák.

[Nakladatelství PROSTOR

SÁL KARLA ČAPKA



Za hranicemi Evropy i světa

Tři hlasy, tři pohledy na fantastiku. Autoři úspěšných sci-fi a fantasy ság Ondřej Blahos, Shigor Birdman a Jakub Hoza vás vezmou do zákulisí své tvorby a podělí se o temné vize Evropy i světů za její hranici.

[Mystery Press

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



Všechny žánry jsou si rovny

O programu Molekuly čtení, který podporuje všechny začínající čtenáře. O tvorbě knížek postavené na postupné vzrůstající obtížnosti textů a pestrém výběru žánrů, který dává dětem svobodu a čtenářské sebevědomí. Každý je čtenář. Opravdu.

[Molekuly čtení

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Vstup do světa japonské mangy

Jak si japonské manga komiksy získaly čtenáře, čím se odlišují a které tituly jsou ve světě nejpopulár-

nější? Zveme vás na skvělý úvod do světa mang! Určeno pro 6.–9. třídy ZŠ.

[Nakladatelství CREW, Leksikon

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Tvoření ze starých knih

Milujete knihy a tvoření? Přijďte na výtvarný workshop s ilustrátorkou dětského časopisu Kamarádi, Sevrou Kovářovou (www.kamaradi.eu), kde objevíte, jak být šetrní a zároveň kreativní. Ze starých knih si vytvoříte originální umělecká díla. Materiál je zajištěn.

[Spolek Zaedno, Svět knihy v rámci kampaně

Rosteme s knihou

VP004 – OSTROV ILLUSTRACE A KOMIKSU



Příběhy, které rostou

Setkání s autorkou prof. RNDr. Jitkou Klimešovou, CSc., a ilustrátorkou Terezou Vostradovskou. Pohádkové vyprávění o skutečných rostlinách – sněženice Blance, řase Růženě nebo svlačci, který přežil kom-bajn. Dozvíte se, jak se semínka dostanou za polární kruh nebo proč může být sníh černý.

[Nakladatelství Lux

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠÍ

Jiří Dědeček: Sny starého pistolníka

Legendární písničkář představí písničky ze svého nového CD *Sny starého pistolníka* a přečte fejetony z knihy *Stížnosti, které potěší*. Několik fejetonů napsal v roce 2019 pro Deník N, všechny ostatní pak v letech 2020 až 2024 pro Divadelní noviny. Obě média mu dala (nejspíš naposledy v životě) zažít rozkoš z honorovaného a jakž takž vtipně formulovaného mínění, uvádí autor.

[České centrum PEN klubu

VP009 – ČTI ZA NÁRODÁK!

Jakub Knihač čte dětem

Trenér čtenářské reprezentace a jeho svěřenci zvou děti na hravé čtení plné příběhů, fantazie a zábavy. Přijďte si poslechnout, jak se z knihy stává dobrodružství – a zapojte se do týmu, který čte za národák!

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů

HA105 – HALA A

Eva Gmentová – autogramiáda

[Knihy Radosti

KB001 – KŘÍŽKŮV PAVILON B



Speak dating

Návštěvníci budou mít možnost poznat a procvičit si španělštinu na našem stánku za přítomnosti lektora španělštiny. Během aktivity se budou moci zúčastnit volné jazykové komunikace na různá témata, a to v příjemné a uvolněné atmosféře.

[Instituto Cervantes

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C


Bob a Bobek a Večerníčky – hravé dopoledne

Zveme malé i velké děti a všechny milovníky Boba a Bobka a Večerníčků! Připravili jsme pro vás zábavné úkoly, zajímavé kvízy, soutěže a mnoho dalšího. A kdo ví, možná přijde i Bob s Bobkem.

[Česká televize – Edice ČT]

KE400 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E


Autogramiáda Martina Vopěnky a Kláry Kozlové

Autogramiáda pro všechny rodiče, děti, Sofie, Sofinky. Martin Vopěnka podepisuje knížky prvního čtení pro děti 5–8 let: *Sofinka a první bolest*, *Sofinka a záhadné zvířátko*, *Sofinka a paměť stromů*. Přijde i ilustrátorka Klára Kozlová.

[Práh]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E


Jak vybudovat úspěšné sociální síť

Profil *Knihkupectví Luxor* patří mezi nejrychleji rostoucí instagramové účty mezi českými společnostmi. Za tímto úspěchem stojí Radek Blažek a jeho kolegyně Simona Tarabová, kteří v rámci workshopu ukážou, v čem tkví kouzlo jejich obsahu.

[Luxor / Euromedia Group]

11.05

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B


Alena Mornštajnová: Medvídek Teribear se vrací

Jedna z nejpobulárnějších českých spisovatelek napsala nový pohádkový příběh! Pokřtíte s Alenou Mornštajnovou knihu *Teribear: Záhada vyloupeného skleníku*. Medvědí porce napětí, přátelství, odvahy a zábavy zaručena!

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media]

12.00

SÁL FRANZE KAFKY


Zeměplocha v audioknihách Terryho Pratchetta

Autorův originální a humorný fantasy svět strhává publikum všeho věku. A co teprve v úžasném provedení Jana Zadražila, Jana Vondráčka, Zuzany Slavíkové a Terezy Dočkalové! Představíme si již čtyři různé série zeměplošských příběhů!

[Vydavatelství audioknih OneHotBook]

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B


AI pro učitele: od administrativy po výuku

Co kdyby vám umělá inteligence pomohla připravit hodinu během několika minut? V interaktivním

workshopu si ukážeme, jak mohou učitelé využít AI při přípravě výuky, tvorbě materiálů i každodenní administrativě. Představíme konkrétní nástroje a principy práce s AI, které šetří čas a otevírají nové možnosti ve výuce. Účastníci si odnesou inspiraci, jak tyto nástroje smysluplně zapojit do práce se studenty.

[Zastoupení Evropské komise v ČR]

SÁL MILANA KUNDERY


David Machado: literatura v době nejistoty

Co je štěstí v nejisté době? A může literatura nabídnout víc než útek z reality? Setkání s Davidem Machadem otevře témata krize, rodiny i fantazie a ukáže, jak se mezi humorem a křehkostí rodí silné příběhy dneška. Tlumočeno: čeština, portugalština

[Camões – Portugalské centrum v Praze,

Nakladatelství Bourdon]

MILAN KUNDERA STAGE

David Machado: Literature in Times of Uncertainty

What is happiness in uncertain times? And can literature offer more than an escape from reality? A meeting with David Machado will open up the topics of crisis, family and fantasy and show how powerful stories of today are born between humor and fragility.

Interpreted: Czech, Portuguese

SÁL BOHUMILA HRABALA

Aristokrat Karla Kostky Cubecy

Beseda a autogramiáda Karla Kostky Cubecy, autora bestselleru *Kdo jsme* a dalších titulů z nakladatelství Alpress. Spisovatel za účasti hosta Jaroslava Duška představí svůj román *Aristokrat*, který nás zavede do Británie a Austrálie 19. století.

[Alpress]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Představení knihy Dvojité agentky

Zuzana Lízová a Zuzana Jürgens představují novou knihu *Dvojité agentky* o ženách, které se narodily v Česku, ale odešly do Německa. Žijí mezi dvěma světy, dvěma kulturami, dvěma jazyky. Jaké to je, být doma ve do dvou odlišných zemích?

[Deník N (N media)]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA


Minout Prahu

Společně poledne Salonu Práva a Větrných mlýnů. 12 německých autorů odjelo do 12 českých a moravských regionů hledat jinou tvář země. Vzniklo 12 povídek. Představíme je v textové koláži, kterou doplní Karel Škrabal výběrem z oblastní poezie.

[Salon Práva, Větrné mlýny]

12.00

SÁL KARLA ČAPKA



Udělení Ceny Jiřího Levého pro mladé překladatele

Obec překladatelů každoročně pořádá Soutěž Jiřího Levého pro začínající překladatele do 35 let, která má podpořit rozvoj českého literárního překladatelství, objevit nové talenty a otevřít jim publikační možnosti. Vyhlášení je spojené s workshopem.

[*Obec překladatelů, Svět knihy*]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Ingrid Sabisch: Sophie Scholl

Komiksově zpracování příběhu dívky, která se s dalšími členy odbojové skupiny Bílá růže stane obětí nacistické mašinérie, otevírá otázky demokracie, svobody a odhodlání mladého člověka za tyto hodnoty bojovat. Výtvarný workshop pro děti od 10 let. Tlumočeno: čeština, němčina

[*Das Buch*]

HELENA ZMATLÍKOVÁ STAGE

Ingrid Sabisch: Sophie Scholl

A comic-book adaptation tells the story of a young girl who, alongside other members of the White Rose resistance, falls a victim to the Nazi regime. It opens up discussions about democracy, freedom, and the determination of young people to stand up for what they believe in. An art workshop for children aged 10 and above.

Interpreted: Czech, German

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Horor v komiksu

Temnota, napětí a příběhy, ze kterých mrazí. Společně nahlédneme i do edice Kapesní komiksově klenoty od Nakladatelství CREW a odhalíme, které tituly vás pohltnou nejvíc.

[*Nakladatelství CREW*]

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU



Ivan Kypibida a Julija Vus: Podepisování a kreslení do komiksu

Po představení komiksu *Krátké dějiny dlouhé války* se Ivan Kypibida, ukrajinský ilustrátor a komiksový autor, a Julija Vus, ilustrátorka publikující mj. v *The Washington Post*, setkají s návštěvníky při autogramiádě a živé kresbě.

[*Nakladatelství Centrala*]

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Marcella Marboe-Hrabincová: Jsí někdo jiný

Dramatický společenský román avizuje konečné prozření, ke kterému v několika dějových rovinách postupně dospívají jednotliví protagonisté. Prozření

z iluze, kterou jako pavučí síť kolem nich postupně vytvořil někdo, kdo se pod falešnou identitou vetřel do jejich života, ať už jeho motivem bylo cokoli.

[*České centrum PEN klubu*]

KB206 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Antonín Václavík – autogramiáda

[*Nakladatelství PROSTOR*]

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Pavla Hubálková – Neviditelné ženy ve vědě

Debata s vědkyněmi (Anežka Kuzmičová, Dita Palašáková, Julie Vašků), které dokazují, že neexistuje něco jako „typická vědkyně“. Každá má jiné téma, přístup i životní cestu – ale všechny spojuje silná motivace, zvědavost a touha měnit svět k lepšímu.

[*Luxor / Euromedia Group*]

12.20

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Vítava: Vízitka s herečkou Danielou Kolářovou

[*Český rozhlas*]

13.00

SÁL FRANZE KAFKY

Sebe-vědomé ženy inspirují

Rozhovory renomované novinářky Světlany Witowské se ženami, které se ve svých oborech dostaly až na samotný vrchol – a přitom zůstaly věrné samy sobě. Jaké výzvy musely překonat a co je na jejich cestě k úspěchu nejvíc formovalo? Následuje autogramiáda.

[*Luxor / Euromedia Group*]

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Co je Evropa? Kde píšou!

Rodrigo Blanco Calderón a Kevin Chen překročili oceány, aby si z Evropy udělali místo pro svou tvorbu. Co zde objevili, co jim umožnilo plně se stát spisovatelí? Jak exil a vítání formovaly jejich hlasy? Pokud odchod znamená trochu zemřít, je psaní způsobem, jak zemřít méně – nebo se více znovu narodit?

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, Instituto Cervantes, Větrné mlýny,*]

[*Luxor / Euromedia Group*]

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

What is Europe? Where I Write!

Rodrigo Blanco Calderón and Kevin Chen crossed oceans to make Europe their ground of creation. What did they discover here that allowed them to become fully themselves as writers? How have exile

and welcome shaped their voices? If departure is to die a little, is writing a way to die less – or to be reborn more?

Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY



Slovník roku 2024–2025 a soutěž SOUND

Vyhlášení výsledků Soutěže o nejlepší diplomovou a bakalářskou práci z oboru translologie (SOUND) a vyhlášení výsledků i předání cen za 29. ročník soutěže Slovník roku 2024–2025.

Délka programu 110 minut.

[Jednota tlumočnicků a překladatelů]

SÁL PAVLA ŠRUTA



Souboj čtenářů aneb Literární bitva šestáků

Finále soutěže pro šesté třídy, kdy základné otázky prověří úroveň a znalosti čtenářů vybraných knižních titulů. Online kola se letos zúčastnilo na 100 tříd z celé republiky. Pět nejlepších se o vítězství utká ve finálovém souboji.

Délka programu 170 minut.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou]

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Hledání identity v komiksu

Dva oceňovaní komiksoví tvůrci diskutují o tom, jestli existuje něco jako „středoevropský“ komiks a jak na tom v posledních letech je. Na vliv mangy a hledání vlastní autorské identity se bude ptát Pavel Kořínek. Tlumočeno: čeština, němčina

[*Czechia 2026, Das Buch, Goethe-Institut Česká republika, Nakladatelství Centrala, Deutscher Literaturfonds*]

VÁCLAV HAVEL STAGE

Searching for Identity in Comics

Two award winning comic artists explore whether there is such a thing as a distinct “Central European” comic and what defines the medium today. Pavel Kořínek will examine the influence of manga and the search for a distinctive artistic identity.

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Etnograf Nisilav Zelený-Atapana – představení nové knihy

Uznávaný odborník na život a kulturu domorodých etnik Amazonie, bývalý velvyslanec a kulturní antropolog představí se svým přítelem a známým hercem Jaroslavem Duškem novou knihu *Sex a smrt indiánů Amazonie*.

[Nakladatelství Argo]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Literatura na jevišti ND / Proměny

Mytologické a archetypální příběhy jako nástroj k obnažení aktuálních významových kontextů Filémón

a Baucis, Ariadna a Théseus, Hélios a Faëthón, Ífis, Amor či Marsyas... Římský básník Publius Ovidius Naso učinil ve 2. roce n. l. něco neobyčejně impozantního: shromáždil klíčová mytologická vyprávění pozvolna končící antické epochy a seřadil je do jednoho chronologického celku. Cyklus příběhů má ovšem jedno pozoruhodného společného jmenovatele – motiv proměny.

[*Cinohra Národního divadla*]

SÁL KARLA ČAPKA

Debata nad knihou Carla Öhmana Posmrtný život dat

Jak rozumět „digitálním ostatkům“, jež po nás zůstávají online? A co to znamená, když technologie narušují hranici mezi životem a smrtí? Diskutují Tomáš Dvořák (FAMU), Kateřina Marková (CETE-P) a Jitka Paterová (Eterny). Moderuje Josef Šlerka.

[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



Jak se dělá festival literárního překladu?

Kolem literárního měsíčníku *Plav* vzniká první český překladatelský festival. Jeho spoluzakladatelka bude hovořit s organizátory překladatelských festivalů z Polska, Rumunska a Ukrajiny o významu překladu v jednotlivých literaturách a roli festivalů.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*České literární centrum / Moravská zemská knihovna, Plav*]

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

How is a literary translation festival created?

Around the literary monthly *Plav*, the first Czech translation festival is taking shape. Its co-founder will speak with organizers of translation festivals from Poland, Romania, and Ukraine about the significance of translation within their respective literatures and the role of such festivals.

Interpreted: Czech, English

SÁL KÁJI SAUDKA - HALA Z



Komiksově kriminálky

Poldové, soukromá očka i gauneři, co nejdou pro ránu daleko – i tyhle najdete v komiksovém provedení. Jaké jsou nejzajímavější případy, které se ocitly v komiksu? Co by vám určitě nemělo uniknout?

[*Nakladatelství CREW*]

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



Ivan Binar: Zpívej, Lojzo! (Banality z oběžné dráhy)

Spisovatel, publicista a chartista, který si za své kulturní aktivity odseděl roční trest v sedmdesátých letech na Borech, napsal i několik dětských knih. O té zatím poslední říká, že jsou to banální záznamy nápadů, myšlenek a vymyšleností starého dědka z toule podél řeky v koronavírovém období.

[*České centrum PEN klubu*]

13.00

HA201 - HALA A

Zdeněk Svěrák – autogramiáda

Přijďte se setkat s panem Zdeňkem Svěrákem a nechte si od něj podepsat tu vaši „nejoblíbenější“. [*Nakladatelský dům GRADA – Cosmopolis*]

KE404 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Literatura krize

Jak psát, když světem zmítají různé myslitelné krize? Je krize krajina, v níž se literatura rodí? Dává smysl psát krizím navzdory? A jak psát pro čtenáře unavené kolapsem světa? Diskutují Dorothea Ambrožová, Alžběta Stančáková a Klára Vlasáková.

[*Luxor / Euromedia Group*]

KE501 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Autogramiáda tvůrců audioknih Terryho Pratchetta

Přítomní interpreti audioknih čtyř různých sérií zeměplošských příběhů vám rádi podepíší CD, které bude možné zakoupit také na místě (na CD, mp3 či audiokartě).

[*Vydavatelství audioknih OneHotBook*]

KE602 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Karel Kostka Cubeca – autogramiáda

Autogramiáda Karla Kostky Cubecy za účasti hosta Jaroslava Duška. Spisovatel bude podepisovat svůj nejnovější román *Aristokrat*, který nás zavede do Británie a Austrálie 19. století.

[*Alpress*]

13.30

KD106 - KŘIŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Radiožurnál – Vinohradská 12 – Extrém

[*Český rozhlas*]

14.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ - KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Silná Evropa v časech krize

Bezpečnost nejspíš jen stíhačky, tanky a zbraně. odborníci na příkladech z Pobaltí, Skandinávie a Řecka ukážou, jak posilovat obranu a demokratickou odolnost, aniž bychom se uchýlovali k izolaci, strachu nebo autoritářství.

Délka programu 110 minut.

Plumoceno: čeština, angličtina

[*TOPAZ, Wilfried Martens Centre for European Studies, Campus Tivoli, Institute of European Right*]

EUROPEAN SQUARE - KRIZIK'S PAVILION B

A Strong Europe in Times of Crisis

Security is not only about fighter jets, tanks, and weapons. Experts, drawing on examples from the Baltic states, Scandinavia, and Greece, will show how to strengthen defense and democratic resilience without resorting to isolation, fear, or authoritarianism. Program lasts 110 minutes.

Interpreted: Czech, English

SÁL BOHUMILA HRABALA

Beseda a autogramiáda s Julíí Caplinovou

Zveme vás na besedu a následně i autogramiádu bestsellerové autorky Julie Caplinové. Přijďte si nechat podepsat nejnovější knihu *Penzion v Portugalsku*, ale i ostatní oblíbené knihy od této autorky.

Plumoceno: čeština, angličtina

[*Nakladatelský dům GRADA – Cosmopolis*]

BOHUMIL HRABAL STAGE

Talk and book signing with Julie Caplin

We invite you to a talk followed by a book signing with bestselling author Julie Caplin. Come and have her novel *The Hotel by the Sea* (published in Czech as *Penzion v Portugalsku*) signed, as well as any of her other popular books.

Interpreted: Czech, English

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Heiner Lünstedt/Ingrid Sabisch: Sophie Scholl

Komiksově zpracování příběhu mladé hrdinky antifascistického odboje. Sophie se spolu s dalšími členy skupiny Bílá růže stane obětí nacistické mašinérie. Příběh otvírá otázky demokracie, svobody a odhodlání mladého člověka se za tyto hodnoty postavit.

Plumoceno: čeština, němčina

[*Das Buch*]

VÁCLAV HAVEL STAGE

Heiner Lünstedt/Ingrid Sabisch: Sophie Scholl

A comic-book adaptation of the story of a young heroine of the anti-fascist resistance. Sophie, together with other members of the White Rose group, becomes a victim of the Nazi machinery. The story raises questions about democracy, freedom, and a young person's determination to stand up for these values.

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Od povoznictví k urgentní medicíně

Jakými proměnami procházela ve 2. polovině 20. století záchranná služba? U příležitosti vydání knihy *Minuty mezi životem a smrtí* diskutují historici Jiří Hlaváček a Petr Svobodný, lékař Marek Slabý a záchranář Martin Trhлік. Moderuje Tereza Stýblová.

[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*]



SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Slavomír Duchovič: Via Slovakia

Křest dlouho očekávané knihy zakladatele nejdelší slovenské turistické trasy Via Slovakia. Užijte si pouťavé vyprávění, adrenalinová dobrodružství i množství praktických rad na cestu. Knihu pokřtí cestovatel a ultrachodec Petr Kosek.

[Nakladatelství JOTA

SÁL KARLA ČAPKA

Jislová, Křivánková, Vlasáková: Ženy mimo bubliny

Silné hrdinky bravurních tvůrkyň. O ženské zkušenosti i bariéry stereotypů budou nad komiksovými novinkami z nakladatelství Kniha Zlín debatovat komiksová autorka Štěpánka Jislová, překladatelka Anna Křivánková a spisovatelka Klára Vlasáková.

[Albatros Media

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Slasti a strasti zahraničních bohemistů

Jak se studuje čeština v Evropě? Polská zkušenost ukazuje relativně stabilní zájem o bohemistiku, zatímco v jiných zemích obor čelí útlumu. Debata nabídně srovnání modelů i pohled na budoucnost bohemistických studií.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[České literární centrum / Moravská zemská knihovna

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

The Pleasures and Challenges of Foreign Bohemian Studies

How is Czech studied across Europe? The Polish experience shows relatively stable interest in Bohemian studies, while in other countries the field is in decline. The debate will offer a comparison of different models and perspectives on the future of Bohemian studies. Interpreted: Czech, English

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Zaklínačská mutace: Jak pixely a inkoust přepsaly tvář Geralta z Rivie

Kdo dnes určuje zaklínačský kánon, když Andrzej Sapkowski nechal tolik prostoru pro představitost? Herní trilogie převzala vyprávění a nastavila nový standard, komiksy pokračují po hrách – zkoumáme, jak pixely a inkoust přepsaly tvář Bílého vlka.

[Nakladatelství CREW, Gaming Professors

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Lydie Romanská: Stvoření

Autobiografická próza, v níž se autorka vrací do svého dětství a mládí, které prožila ve 40. a 50. letech 20. století na Ostravsku. Naplno uplatňuje svůj pozorovací talent a podává plastickou výpověď o osobnostním vývoji dítěte v rámci rodiny ovlivněné tehdejší společenskou situací.

[České centrum PEN klubu

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Odkaz spisovatele Arnošta Lustiga a jeho humanismu

Připomeňte si odkaz Arnošta Lustiga u příležitosti 100 let od jeho narození. Po besedě s Evou Lustigovou, ředitelem ČRo René Zavoralem a novinářem Františkem Cingerem následuje křest za účasti vedení nakladatelství Euromedia, Grada a Albatros Media.

[Albatros Media

KB201 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Mikael Ross – autogramiáda

Mikael Ross v návaznosti na předchozí pořad popisuje své knihy.

[Das Buch, Czechia 2026, Goethe-Institut Česká republika, Deutscher Literaturfonds, Nakladatelství Centrala

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Nadějně autorky české fantasy

Fantasy literatura si získává stále více pozornosti, ale jaká je realita pro domácí tvůrce? Jaké výzvy čekají na debutující autorky na českém trhu? Nicole Karráová a Petra Votroubková promluví o své tvorbě i o tom, jaké to je budovat magické světy.

[Luxor / Euromedia Group

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Světlna Witowska a hosté – autogramiáda

Autogramiáda renomované novinářky Světlany Witowské a hrdinek z její knihy *Sebe-vědomě*. Stánek Luxor KE404 – autogramiádový koutek.

[Luxor / Euromedia Group

14.30

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

iRozhlas – Datové pikošky: 883 tisíc knih, 267 tisíc spisovatelů, 1 datový novinář

[Český rozhlas

15.00

SÁL FRANZE KAFKY

Udílění překladatelské Anticeny Skřípec

Anticena Skřípec upozorňuje odbornou i širokou veřejnost na špatné překlady, prohřešky proti překladatelské etice, porušení práv autora překladu, zneužití Al. Obec překladatelů ji uděluje nejen překladatelům, ale také nakladatelům a redaktorům.

[Obec překladatelů, Svět knihy



15.00

SÁL MILANA KUNDERY



Toyen. Léta erotická

Ve volném pokračování knihy *Toyen. První dáma surrealismu* zkoumá A. Sedláčková erotickou tvorbu Toyen, Jindřicha Štyrského i dalších autorů z let 1921 až 1938. Objevíte umění, které bylo považováno za skandální až pornografické. Moderuje PhDr. Eliška Havlová. [*Nakladatelství PROSTOR*]

SÁL BOHUMILA HRABALA



Vyhlášení soutěže povídek

Vyhlašujeme nejlepší povídky a autory obdarujeme antologií na dané téma. Prezentace způsobu vydání knihy na Bookla – vydej knihu, neplať za tisk. Účast autorů se zkušeností s vydáním tzv. Print on demand, tedy tisk až po objednání. [*Bookla – vydej knihu, neplať za tisk*]

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Didi Drobna: Ostblockherz

Didi se po letech odcizení znovu setkává s vážně nemocným otcem. V nemocnici se mezi jazykovou i citovou bariérou otevírá bolestné sblížení plné otázek o rodině, migraci, vině a naději. Moderuje Jan M. Heller. Tlumočeno: čeština, němčina [*Das Buch*]

VÁCLAV HAVEL STAGE

Didi Drobna: Ostblockherz

After years of estrangement, Didi reunites with her seriously ill father. In the hospital, amid both linguistic and emotional barriers, a painful rapprochement unfolds, filled with questions about family, migration, guilt, and hope. Moderated by Jan M. Heller. Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Síla žen: kořeny i křídla

Ema Šindelářová: *Kde hnízdí orlí* a Renáta Krejčí: *Rozkvetlá*. Dvě autorky, dva příběhy o hledání domova, přátelství a vnitřní síly. Od španělských hor po křehké vztahy mezi rozdílnými ženami. Pořad o knihách i odvaze začít znovu. [*Nakladatelství Argo*]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Sci-fi superprodukce Past na Péráka a Osmý hlas

Jak vznikají sci-fi superprodukce? Beseda s autorem *Pasti na Péráka* Ondřejem Neffem a *Osmého hlasu* Janem Dibitzem, kteří představí své nové projekty a společně s dalšími zajímavými hosty poodhalí zákulisi jejich vzniku. [*Audiotéka*]

SÁL KARLA ČAPKA



Temné fantasy bez příkras: dva autoři, dva světy

Temná magie, hrdinové i stíny světa. Dark fantasy očima dvou autorů. Jirka Dittrich a Markéta Klobasová odhalí zákulisí své tvorby i to, proč je tenhle temný žánr tak oblíbený a proč nás tak nebezpečně přitahuje. [*Nakladatelství EPOCHA*]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Bud'te boží v angličtině

Zapomeňte na nudné učebnice. Radek #Proveenglish Provázek vás naučí angličtinu, kterou skutečně využijete. Bez stresu, s humorem a tak, abyste se u toho cítili přirozeně. [*Nakladatelství GRADA*]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



Situace spisovatelů v Evropě

Literatura mezi podporou a výzvami. Jaké výzvy souvisí s pracovními podmínkami spisovatelů, podporou knižní kultury a budoucností spisovatelské profese? Tlumočeno: čeština, angličtina [*Czechia 2026, Deutscher Literaturfonds, Asociace spisovatelů*]

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

The Situation of Writers in Europe

Literature between support and challenges. What challenges are linked to the working conditions of writers, the support of book culture, and the future of the writing profession? Interpreted: Czech, English

SÁL KÁJI SAUDKA - HALA Z



Webtoon: komiks, který se scrolluje

Co to je webtoon, čím si získal fanoušky po celém světě a jaké hity přináší či chystá Nakladatelství CREW? Přijďte na přednášku a objevte kouzlo webtoonů! [*Nakladatelství CREW*]

VPO04 - OSTROV ILLUSTRACE A KOMIKSU



Novinky pro děti z nakladatelství Lux

Představení dvou nových knih: *Bručoun Toby*, citlivého příběhu o samotě dítěte z první třídy od Johanky Janoškové, a *Jeden den*, hravého veršovaného průvodce jedním dnem pro kluky a holky (nejen) do lesní školky od Šimona Petáka s ilustracemi Patrika Antczaka. Pro rodiče, pedagogy i malé čtenáře. [*Nakladatelství Lux*]

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



Iva Pecháčková: Legenda o Vyšehradu

Další svazek edice Pražské legendy bohatě ilustrovala renomovaná komiksová autorka Klára Břicháčková, což dodává příběhu jedinečnou atmosféru a ži-



vost. Díky nádherným ilustracím se čtenář snadno přenese do dávných časů, kde se odehrává tento strhující příběh.

[České centrum PEN klubu

KB002 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Slavnostní otevření stánku „Francophonie“

Letos se stánek Francie rozrostl do širšího a inkluzivnějšího frankofonního prostoru, který spojuje čtyři země – Francii, Švýcarsko, Belgie a Kanadu. Připojte se k nám na jeho otevření za přítomnosti čtyř velvyslanců zastupujících tyto země.

Délka programu 20 minut.

[Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague,

Velvyslanectví Švýcarska, Velvyslanectví Belgie,

Velvyslanectví Kanady, Megabooks

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Ladislav Zibura: o psaní, cestách a rodině

Před patnácti lety vyrazil Ladislav Zibura na svoji první pouť a od té doby se nezastavil. Kterou ze svých knih má nejradši? Jak do jeho cest zasáhlo narození syna? Chystá nový cestopis? Přijďte zjistit, kam dál povedou jeho kroky!

[Albatros Media

KB201 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Heiner Lünstedt/Ingrid Sabisch: Sophie Scholl autogramiáda

Heiner Lünstedt a Ingrid Sabisch v návaznosti na předchozí pořad podepisují své knihy.

[Das Buch

KB304 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Pavol Rankov – Legenda o jazyku

Diskusia s najprekladanejším slovenským prozaikom a držiteľom Ceny Európskej Únie za literatúru (EUPL) o jeho najnovšej tvorbe a o románe *Legenda o jazyku* (Host, 2019), ktorú sa odohráva v Prahe v časoch normalizácie a skúma starú legendu o Sv. Jánovi Nepomuckom.

[Praha město Literatury, Slovenský inštitút Praha,

Nakladateľství Host

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Toulavá kamera – hraní deskovky

Přijďte si vyzkoušet své znalosti a pobavit se při hraní zábavné deskovky pro celou rodinu Toulavá kamera.

[Česká televize – Edice ČT

KD102 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



Jiří Hlaváček – setkání s autorem

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Mnislav Zelený Atapana – autogramiáda

[Nakladatelství Argo

KE402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



Martin Nesměrák a Jiří Dobrylovský autogramiáda

Autogramiáda Martina Nesměráka, autora série románů o počátcích hradu Landštejna, a Jiřího Dobrylovského, který je mj. autorem detektivní historické série *Meč a pergamen*.

[Nakladatelství MOBA

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Dlouhé stíny – Tajemné příběhy nazivo

Staré hřchy, bludné duše a záhadné situace ožijí v antologii *Dlouhé stíny*. Editor Lukáš Vavrečka a kompletní sestava autorů vás provedou zákulisím vzniku povídek a odhalí, co stojí za jejich mrazivou atmosférou.

[Luxor / Euromedia Group

KE500 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Slavomír Duchovič: Via Slovakia – autogramiáda

Autogramiáda zakladatele nejdelší slovenské turistické trasy Via Slovakia a kmotra jeho stejnojmenné knihy – cestovatele a ultrachodce – Petra Koska.

[Nakladatelství JOTA

15.30

HA201 – HALA A

Julie Caplinová – autogramiáda

Zveme vás na autogramiádu s autorkou bestsellerů Julii Caplinovou. Přijďte si nechat podepsat nejnovější knihu *Penzion v Portugalsku*, ale i ostatní oblíbené knihy od této autorky.

Délka programu 150 minut.

[Nakladatelský dům GRADA – Cosmopolis

KB002 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Vyhlášení Choix Goncourt České republiky 2025/26

Seznamte se s Choix Goncourt České republiky 2025/26! Čeští studenti vyberou svého vítěze z finalistů francouzské literární ceny Prix Goncourt 2025. Renomovaný autor Bernard Minier jako předseda komise slavnostně oznámí výsledek.

[Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague

16.00

SÁL FRANZE KAFKY

Nina Špitáíniková – Svědectví o životě v KLDR

Nedaleko od nás zuří válka, demokratické režimy čelí mohutnému nástupu autokracie, přesto jsou země, kde se zaběhané pořádky takřka nemění. Jednou z takových zemí je Severní Korea. Svědectví o životě v KLDR předkládá známá česká koreanistka.

[Luxor / Euromedia Group

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



„Écrire en français“: Objevování vícejazyčné Evropy

Co dnes znamená zvolit si francouzštinu jako jazyk pro svou tvorbu? Jak podle Lenky Hornákové-Civade, Renaty Libal a Clauda Schmita odráží psaní ve francouzštině multilingvní Evropu, kde se jazyky setkávají a rozšiřují umělecký výraz za hranice?

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague, Nakladatelství Argo, Embassy of Switzerland, Embassy of Belgium, Embassy of Canada, Embassy of Luxembourg

EUROPEAN SQUARE – KRIZÍKŮV PAVILION B

“Écrire en français”: Exploring Multilingual Europe

What does it mean to choose French as a language of creation? For Lenka Hornáková-Civade, Renata Libal, and Claude Schmit, how does writing in French reflect multilingual Europe, where languages meet and expand artistic expression beyond borders?

Interpreted: Czech, French

SÁL MILANA KUNDERY



M. Groman, M. Stehlík: Přepište (místní) dějiny

Autoři populárního podcastu Přepište dějiny představí pátou společnou knihu. Tematicky se tentokrát vydali do regionálních dějin a sledovali, jak zde probíhal třeba konec 2. sv. války, vyhnání Němců nebo přebujelá industrializace některých regionů.

[Nakladatelství JOTA

SÁL BOHUMILA HRABALA

Kombo Soukupová, Hadj Moussa, Háblová, Stanjura

Nejnovější romány výrazných autorek a autora z Hosta se točí kolem podivných hrdinek, jejich identity, tělesnosti a ženskosti. Pořad s Petrou Soukupovou, Ivou Hadj Moussa, Annou Beatou Háblovou a Jakubem Stanjurou moderuje Viktorie Hanišová.

[Nakladatelství Host

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Slavnostní uvedení Čítanky Václava Havla

Proč dnes číst Václava Havla? V čem je aktuální? Kniha přináší výběr z textů na klíčová témata Havlova

mýšlenkového světa – odpovědnost, pravda, smysl, absurdita, svoboda, tolerance, respekt – a představuje je mimořádně čtivým způsobem.

[Knižovna Václava Havla

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



PROSTOR pro autorky a výrazné ženské hrdinky

Tři romány, tři doby, tři výrazné hrdinky: *Viadukt*, *Ostrov stínů* a *Grácie z Elby*. Co mají společného – a jak se v čase mění představa ženské síly, svobody i vzdoru? Debatují autorky A. Vovsová, D. Míčková a M. Vejvodová, moderuje Zuzana Špringlová. Po pořadu následuje autogramiáda na stánku Prostoru.

[Nakladatelství PROSTOR

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Na hraně temnoty a spravedlnosti

Daniel Krásný: *Pacifčka* a Jaroslav Částka: *Pět kajicných*. Setkání dvou autorů temných thrillerů. Pátrání po rodinných kořenech i zmizelé dívce otevírá otázky viny, pomsty a hranic spravedlnosti. Pořad o tom, kam až může člověk zajít, když se dívá do tváře zlu.

[Nakladatelství Argo

SÁL KARLA ČAPKA



Tereza Kadečková: Jack Rozparovač v příbězích

[Golden Dog

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Je možné být v dnešní době šťastný?

Beseda inspirovaná knihou *S Rozárkou za štěstím* pro děti a dospělé. Společné zamýšlení nad tím, jak pečovat o svou mysl, zvládat emoce a nacházet radost v přítomném okamžiku.

[Lucie Strnadová – LuStr Books, Hana Švandelková

SÁL JOSEFA ŠKVOREČKÉHO



Proč mě to baví? Nový podcast o překládání

Deset profesních příběhů, dvě hostky naživo: Marta Eich a Martina Lisa, obě z Česka, dnes žijí v Berlíně a Lipsku. Marta překládá do češtiny, Martina do němčiny. V čem je jejich práce podobná, a čím se naopak jejich pracovní podmínky liší?

[Czechia 2026, Das Buch, iLiteratura.cz, ČNFB, DUF

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Podivní Batmanové alternativních světů!

DC je plné alternativních světů a každý má svého Batmana. Může být vikingský pirát, rytíř, umělá inteligence, bojovník proti lovecraftovským přízrakům, viktoriánský dobrodruh, nebo dokonce dinosaurus. Všechny si je pěkně probereme!

[Nakladatelství CREW

VP004 – OSTROV ILLUSTRACE A KOMIKSU



Evropská mozaika komiksu: Podepisování a živé kreslení

Po společném programu se v rámci Evropské mozaiky komiksu setkají s návštěvníky čtyři výrazní autoři – španělská autorka Laura Pérez, polský autor Janek Koza a ukrajinský tvůrce Ivan Kypibida a Julija Vus – při autogramiádě a živé kresbě. Jediněčná příležitost sledovat tvorbu naživo i nahlédnout rozmanité podoby současného evropského komiksu.

[*Nakladatelství Centrala, Instituto Cervantes, Polish Book Institute, Polský institut v Praze*]

THE ISLAND OF ILLUSTRATION & COMICS

European Comic Mosaic: Signing and Live Drawing

Following the joint programme, as part of the European Comic Mosaic, four prominent artists will meet visitors for a signing and live drawing session – Spanish author Laura Pérez, Polish artist Janek Koza, and Ukrainian creators Ivan Kypibida and Julija Vus. A unique opportunity to watch their creative process live and explore the diverse forms of contemporary European comics.

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



Válečné deníky z londýnského exilu

Beseda s historikem Pavlem Horákem a Richardem Vaškem přiblíží téma československé exilové vlády v Londýně prostřednictvím deníkových záznamů dvou předních úředníků: Eduarda Táborského, osobního tajemníka prezidenta Eduarda Beneše, a Ivo Ducháčka, referenta premiéra Jana Šrámka. Moderuje Dagmar Hájková. Pořádá Masarykův ústav a Archiv AV ČR.

[*České centrum PEN klubu*]

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Helen Fieldsová: Tlumočená beseda s hvězdou krimi

Bestsellerová autorka thrillerů Helen Fieldsová představí svou novinku *Pozorovatel*. Kde bere inspiraci pro postavu psychologičky Connie Woolwineové? Jak její psaní ovlivnily zkušenosti s trestním právem? Nejen to zjistíte během tlumočené besedy.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Albatros Media*]

KB103 – KRIZIK'S PAVILON B

Helen Fields: Interpreted Talk with a Crime Fiction Star

Bestselling thriller author Helen Fields presents her new novel *Watching You*. Where does she find inspiration for the character of forensic psychologist Connie Woolwine? How have her experiences in criminal law influenced her writing? These questions and more will be explored during this interpreted discussion.

Interpreted: Czech, English

KB201 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Didi Drobna – autogramiáda

Rakouská autorka Didi Drobna podepisuje své knihy na stánku Das Buch.

[*Das Buch*]

KB206 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Andrea Sedláčková – autogramiáda

[*Nakladatelství PROSTOR*]

KB206 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

PROSTOR pro autorky a výrazné ženské hrdinky autogramiáda

Podepisují autorky A. Vovsová, D. Míčková a M. Vejvodová, moderuje Zuzana Špringlová.

[*Nakladatelství PROSTOR*]

KB305 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Iida Turpeinen – autogramiáda

Finská spisovatelka Iida Turpeinen bude podepisovat román na téma vymírání živočišných druhů *Poslední siréna*, který v češtině v překladu Vladimíra Piskoře vydalo nakladatelství Paseka.

[*Skandinávský dům*]

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Toulavá kamera – křest knih a autogramiáda

Autoři Iveta Toušlová a Josef Maršál pokřtí nové díly oblíbené *Toulavé kamery*, vaši věrné průvodkyně naší domovinou. Přijďte si poslechnout zábavné historky z natáčení, ale i zajímavé a nevsední zážitky ze všech koutů naší krásné země.

[*Česká televize – Edice ČT*]

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Ema Šindelářová a Renáta Krejčí – autogramiáda

[*Nakladatelství Argo*]

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E



Audioknižní fenomén – Ali Hazelwood

Bestsellery Ali Hazelwood dobývají audioknižní svět. Jak se hledá správný tón, buduje atmosféra a zvládá její herecké výzvy ve studiu? Do zákulisí natáčení vás vezmou Alexandra Bauerová, Ivana Uhlířová, Julie Goetzová a Barbora Goldmannová.

[*Luxor / Euromedia Group*]

16.10

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Vltava: S Biancou Bellovou o malých i velkých přibězích

[*Český rozhlas*]

17.00

SÁL FRANZE KAFKY



Krádež: poslední román nobelisty A. Gurnaha česky
Nositel Nobelovy ceny za literaturu, Abdulrazak Gurnah, jehož tvorbu česky vydává nakl. PROSTOR, představí svůj nejnovější román *Krádež*, který česky vydává nakl. PROSTOR. O díle budou debatovat autor, překladatel Rani Tolimat a redaktorka Alena Dvořáková. Moderuje Jonáš Zbořil. Tlumočeno: čeština, angličtina
[Nakladatelství PROSTOR, Svět knihy

FRANZ KAFKA STAGE

Theft: the latest novel by Nobel laureate A. Gurnah
Nobel Prize in Literature laureate Abdulrazak Gurnah will present his latest novel *Theft*, published in Czech by PROSTOR. The author will discuss the book with translator Rani Tolimat and editor Alena Dvořáková. Moderated by Jonáš Zbořil.
Interpreted: Czech, English

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Mileniálové z Kyjeva

Dmitrije Kapitelmana a Alexeje Sevruka spojuje nejen místo narození a zkušenost mileniálů. Oba se sice narodili v Kyjevě, ale už tam nežijí. Nacházejí se tedy ve zvláštní pozici, která se projevuje i v jejich knihách: ukrajinská zkušenost viděná napůl zvenčí. Tlumočeno: čeština, němčina

[*Čechia 2026, Das Buch, Deutscher Literaturfonds, Goethe-Institut Česká republika*

VÁCLAV HAVEL STAGE

Millennials from Kyiv

Dmitrije Kapitelman and Alexej Sevruk are linked not only by their birthplace but also by their shared as millennial experience. Both were born in Kyiv, giving them a unique perspective that shapes their writing a Ukrainian experience viewed partly from the outside.

Interpreted: Czech, German

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Noc literatury – 20 LET

Co přinesl projekt Českých center a EUNIC za uplynulých 20 let?

[Česká centra

SÁL MILANA KUNDERY



Oddělení Q Jussiho Adlera-Olsena je zpět!

Série *Případy oddělení Q* pokračuje. Jedenáctý díl *Mrtvé duše nezpívají* (překl. Lada Halounová) předal Jussi Adler-Olsen do rukou spisovatelkám Line Holm a Stine Bolther, které knihu představí. Ukázkou přečte Igor Bareš, interpret audioknihy OneHotBook.

Tlumočeno: čeština, dánština
[Nakladatelství Host, Vydavatelství audioknih OneHotBook

MILAN KUNDERA STAGE

Department Q by Jussi Adler-Olsen Is Back!

The *Department Q* series continues. The eleventh installment, *Dead Souls Do Not Sing* (trans. Lada Halounová), has been entrusted by Jussi Adler-Olsen to authors Line Holm and Stine Bolther, who will present the book. An excerpt will be read by Igor Bareš, narrator of the OneHotBook audiobook edition.

Interpreted: Czech, Danish

SÁL PAVLA ŠRUTA



Kulturní série Eriksona a Simmonse mají hlas!

Beseda nad audioknihami z nelítostného světa Eriksonovy epické fantasy série *Malazská kniha padlých* a originálního vesmíru Simonsovy oceňované sci-fi tetralogie *Kantos Hyperionu* za účasti jejich tvůrců – herců, režiséra i zvukaře/autora hudby.

[Vydavatelství audioknih OneHotBook

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Zločin napříč epochami

Jak se vyšetřoval, vyšetřuje a bude vyšetřovat zločin v Evropě? Autoři Marek Havlík, Oliver Jasanský a Martin Müller představí své krimi thrillery, provedou vás neobvyklými místy činu a nabídnou pohled na proměny vyšetřování.

[Mystery Press

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Paul Murray: Včelí bodnutí

Irský prozaik Paul Murray představí svůj oceňovaný román *Včelí bodnutí*, satirický i dojemný portrét jedné rozpadající se rodiny, nominovaný na Bookerovu cenu. Pořadem provedou překladatel Lukáš Novák a literární teoretik Pavel Kořínek.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Akropolis, Svět knihy

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Paul Murray: The Bee Sting

Irish novelist Paul Murray presents his award-winning novel *The Bee Sting* (Czech edition: *Včelí bodnutí*), a satirical yet deeply moving portrait of a disintegrating family, shortlisted for the Booker Prize. The event will be hosted by translator Lukáš Novák and literary theorist Pavel Kořínek.

Interpreted: Czech, English

SÁL KARLA ČAPKA



Poslední výstřel: česko-polská fantastika

Leoš Kyša a Jakub Čwiek osobně představí svůj výběr nejlepších povídek polských a českých autorů a autorek pro novou antologii fantastiky a krimi *Poslední výstřel*, která vychází česky ve Fobos/Naše nakladatelství, a zároveň i polsky!

[*Polský institut v Praze, Instytut Książki, Naše nakladatelství*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Půjde to smazat, mami? Fenomén CSAM

Beseda s vězeňskou psychologičkou Evou Vášovou o románu, který otevírá téma sdílení fotek dětí na sítích. Jak se z rodinných momentů stávají data s vlastním životem? Rodiče sdílejí radost, předatoři zůstávají neviditelní. I dívat se je rozhodnutí.

[George Publishing

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



Thomas Edison: Mýty a kontroverze

Edison byl po celý život obdivovanou osobností, dnes je však často líčen jako kontroverzní postava. Nepřátelství s Teslou, krádeže nápadů, elektrické kreslo či poprava slona. Kde se tyto mýty vzaly a jak to bylo ve skutečnosti?

[STAIR JUMPER

SÁL KÁJI SAUDKA - HALA Z



Laura Pérez a Janek Koza: Kým jsme v noci

Premiéra dvou evropských komiksů, které se osobitým vizuálním jazykem dotýkají témat identity, vnitřního světa a hranic mezi realitou a představivostí. Každý z autorů nabízí odlišný přístup k temnějším a znepokojivým stránkám lidské zkušenosti. Modereje Antonín Tesař.

[Nakladatelství Centrala, Instituto Cervantes, Polský institut v Praze, Svět knihy

KÁJA SAUDEK STAGE - HALL Z

Laura Pérez and Janek Koza: Who Are We at Night

Premiere of two European comics that, through distinctive visual languages, explore themes of identity, inner life, and the boundaries between reality and imagination. Each author offers a different approach to the darker and more unsettling aspects of human experience. Moderated by Antonín Tesař.

VP004 - OSTROV ILLUSTRACE A KOMIKSU



Evropská mozaika komiksu II: Podepisování a živé kreslení

Setkání čtyř výrazných komiksových autorů z Evropy – Švýcar Tobias Aeschbacher, Němec Mikael Ross, Švéd Henrik Bromander a Čech Tomáš Motal – nabízí pestrý průřez současnou evropskou scénou. Autogramiáda a živá kresba přináší možnost osobního setkání i sledování jejich tvorby napříč různými kulturními a uměleckými přístupy.

[Nakladatelství Centrala, Pro Helvetia, České literární centrum / Moravská zemská knihovna, Swedish Art Council

THE ISLAND OF ILLUSTRATION & COMICS

European Comic Mosaic II: Signing and Live Drawing

A meeting of four prominent comic artists from across Europe – Swiss author Tobias Aeschbacher, German artist Mikael Ross, Swedish creator Henrik Bromander and Czech artist Tomáš Motal – offers a diverse cross-section of the contemporary Euro-

pean scene. The signing and live drawing session provides an opportunity for personal encounters and to watch their creative process across different cultural and artistic approaches.

KB103 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Slováková: Vína, trest a druhé šance v rozhovorech

Někdejší ředitelka věznice Gabriela Slováková představí knihu rozhovorů se ženami ve výkonu trestu i po něm. Jak vypadá život za mřížemi a co se děje po návratu na svobodu? Součástí natáčené besedy pod taktovkou DVTV bude autogramiáda.

[Albatros Media

KB206 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Setkání s Lukášem Zárybnickým, autogramiáda

Lukáš Zárybnický podepisuje svůj román *Andělé na subutexu nelitají*, v němž vypráví o touze vymanit se z drsného prostředí drogové komunity.

[Nakladatelství PROSTOR

KB302 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Soukupová, Hadj Moussa, Háblová, Stanjura autogramiáda

Autogramiáda Petry Soukupové, Ivy Hadj Moussa, Anny Beaty Háblové a Jakuba Stanjury na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host

KB305 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Frode Grytten – autogramiáda

Norský spisovatel Frode Grytten bude podepisovat román o vdovci vydávajícím se na svou poslední plavbu *Poslední den Nilse Víka*, který v češtině v překladu Daniely Mrázové vydalo Nakladatelství Lidové noviny. [Skandinávský dům, Velvyslanectví Norska, NLN

KE202 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Lenka Hornáková-Civade – autogramiáda

[Nakladatelství Argo

KE202 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Daniel Krásný, Jaroslav Částka – autogramiáda

[Nakladatelství Argo

KE402 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



Markéta Prášková a Štěpán Javůrek autogramiáda

M. Prášková – působivé příběhy z historie 20. stol. (*Balada o snech, Ester, Rozbité světy, Synové noci*), mnohé inspirovány skutečnými událostmi. Š. Javůrek – fascinující příběhy z oblasti Krušných hor – *Chaloupky, trilog, Sudetský dům, Léta sametová*.

[Nakladatelství MOBA

17.00

KE404 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Investigativní krimi v literatuře faktu i beletrii

Beleda o literatuře vycházející ze skutečných kriminálních případů a událostí s Jakubem Kvasničkou a Václavem Janatou (*Hlasy zločinu*), Josefem Klímkou (*Sedm schodů k moci a Čtyři schody k bohatství*) a Kateřinou Surmanovou (*Zjevení*).

[Luxor / Euromedia Group]

KE404 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Nina Špitálníková – autogramiáda

Autogramiáda známé koreanistky Niny Špitálníkové, která ve svých knihách předkládá svědectví o životě v KLDŘ. Stánek Luxor KE404 – autogramiádový koutek.

[Luxor / Euromedia Group]

KE500 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

M. Groman, M. Stehlík: Přepište (místní) dějiny – autogramiáda

Autogramiáda autorů populárního podcastu Přepište dějiny Martina Gromana a Michala Stehlíka k jejich páté společné knize. Tentokrát se tematicky vydali do regionálních dějin a sledovali, jak zde probíhal třeba konec 2. sv. války nebo vyhánění Němců.

[Nakladatelství JOTA]

17.20

KD106 - KŘIŽÍKŮV PAVILON D

Radio Wave – Buchty čtou

[Český rozhlas]

17.30

KB301 - KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Beatrice Salvioni – autogramiáda

Autogramiáda italské spisovatelky Beatrice Salvioni, autorky románů *Dareba* a *Ničema*, které vydalo nakladatelství Argo. Délka programu 30 minut.

[Italský kulturní institut v Praze, Nakladatelství Argo]

18.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ - KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Mezinárodní komiksový battle

V historicky prvním komiksovém battlu na Světu knihy se utkají evropské komiksoví autoři. Kdo z nich se prokreslí k vítězství a obhájí svoji komiksáckou čest? O tom stejně jako o zadání pro kresličce rozhodnou

sami diváci. Moderuje Barbora Müllerová.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Das Buch, Nakladatelství Centrala, České literární centrum / Moravská zemská knihovna]

EUROPEAN SQUARE - KRIZIK'S PAVILION B

International Comics Battle

In the first-ever comic battle in the history of Book World Prague, European comic artists will go head-to-head. Who will draw their way to victory and defend their comic honour? The audience will decide - both the winner and the drawing challenge the artists will take on. Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY

Michel Bussi: Legenda francouzské detektivky

Jeden z nejprodávanějších a nejocenovanějších francouzských spisovatelů poprvé navštíví Prahu. Čtenářům představí nejen svůj nejnovější, v češtině vydaný román *Trojí život*, ale pohovoří i o svém přístupu ke spisovatelskému řemeslu a cestě ke slávě.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Nakladatelství Bourdon, Francouzský institut v Praze - French Institute in Prague]

MILAN KUNDERA STAGE

Michel Bussi: A Legend of French Crime Fiction

One of the bestselling and most acclaimed French authors will visit Prague for the first time. He will present his latest novel published in Czech, *The Three Lives*, and speak about his approach to the craft of writing and his path to success.

Interpreted: Czech, French

SÁL BOHUMILA HRABALA

Beseda s Markétou Praškovou a Štěpánem Javůrkem

Beseda se známou spisovatelkou, autorkou dramatických příběhů z historie dvacátého století, z nichž mnohé byly inspirovány skutečnými událostmi, a se spisovatelem Štěpánem Javůrkem, autorem fascinujících příběhů z oblasti Krušných hor.

[Nakladatelství MOBA]

SÁL PAVLA ŠRUTA

Meditace – zdroj vnitřního klidu a povzbuzení

Co kdyby existovala praxe, která vám pomůže zvládnout stres všedního dne i překonat zdánlivě nemožné? Meditace není jen relaxační technikou – je to klíč k objevení vašeho skutečného potenciálu. Načerpjte vnitřní klid a novou inspiraci.

[Nakladatelství Madal Bal]

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Satanské tango a jiné příběhy

O díle maďarského prozaika Lászlóa Krasznahorkaiho, čerstvého laureáta Nobelovy ceny, debatují překladatelky jeho knih Simona Kolmanová (překl. do češtiny) a Ottilie Mulzet (překl. do angličtiny) s Já-

nosem Szegő, redaktorem nakladatelství Magvető.
 Tlumočeno: čeština, maďarština
 [*Lisztův institut – Maďarské kulturní centrum Praha,*
Nakladatelství Host, Petőfi Agency

VÁCLAV HAVEL STAGE

Satan's Tango and Other Stories

On the work of Hungarian novelist László Krasznahorkai, a recent Nobel Prize laureate, translators of his books Simona Kolmanová (Czech translator) and Otilie Mulzet (English translator) will discuss his writing with János Szegő, editor at the Magvető publishing house. Interpreted: Czech, Hungarian

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Carter, Dake, Harris, Nesta: Smut z Baronetu

Erotická literatura už dávno není tabu. Co nás na ní tak fascinuje? Čtveřice výrazných autorek nakladatelství Baronet představí své novinky a probere různé aspekty milostných příběhů. Čekejte jiskření i věty, které se čtou se zatajeným dechem.

[*Albatros Media*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Beatrice Salvioni: Ničema a Dareba

Zve vás na představení románů italské autorky B. Salvioni. Přiblížíme její úspěšnou prvotinu *Dareba* a román *Ničema*. Oba příběhy se odehrávají v prostředí fašistické Itálie a sledují osudy dvou dívek v době společenských předsudků i strachu z války.

Tlumočeno: čeština, italská

[*Italský kulturní institut v Praze, Nakladatelství Argo*

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Beatrice Salvioni: La Malnata

You are invited to a presentation of novels by the Italian author Beatrice Salvioni. Both stories are set in Fascist Italy and follow the lives of two girls growing up amid social prejudice and the looming fear of war. Interpreted: Czech, Italian

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Literární laboratoř: Objevte nové hvězdy!

Objevte novou generaci českých talentů dříve, než ovládnou žebříčky bestsellerů! Představíme vám autory, kteří píšou jinak. Od napětí a dramatu po křehké příběhy pro děti. Přijďte na setkání s budoucími hvězdami naší literární scény.

[*MÁM TALENT nakladatelství*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Jak mluvit o změně klimatu? Debata Salonu Práva

Při příležitosti 10. výročí Pařížské dohody o klimatu se popularizátorka vědy Pavla Hubálková se svými hosty zaměří na to, jak smysluplně mluvit o změně klimatu. Řeč bude o environmentálním žalu, klimatických dezinformacích i žalobách.

[*Salon Práva*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

O komiksech s PEVNOSTÍ!

Redaktoři z časopisu Pevnost proberou své nejoblíbenější komiksy.

[*Nakladatelství CREW, Pevnost*

VP004 – OSTROV ILLUSTRACE A KOMIKSU

Evropská mozaika komiksu III: Podepisování a živé kreslení

Další z řady setkání představí čtveřici výrazných komiksových autorek a autorů z Evropy – Španělkou Lauru Pérez, Poláka Janka Kozu, Polku Beatu Rojek a Němku Julii Bernhard. Autogramiáda a živá kresba nabídnou prostor pro osobní setkání i přímý vzhled do rozmanitých přístupů současného komiksu.

[*Nakladatelství Centrala, Instituto Cervantes,*

Polish Book Institute

THE ISLAND OF ILLUSTRATION & COMICS

European Comic Mosaic III: Signing and Live Drawing

Another event in the series presents four prominent comic artists from Europe – Spanish artist Laura Pérez, Polish artist Janek Koza, Polish artist Beata Rojek, and German artist Julia Bernhard. The signing and live drawing session offers space for personal encounters and direct insight into diverse approaches to contemporary comics.

VP009 – ČTI ZA NÁRODÁK!

Čtení autorů nominovaných na Cenu Jiřího Ortena 2026

Tři autoři vybraní do užší nominace na Cenu Jiřího Ortena 2026 budou diskutovat s posluchači a osobně číst ze svých knih.

[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

KB201 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Dmitrij Kapitelman – autogramiáda

Dmitrij Kapitelman v návaznosti na předchozí pořad podepisuje své knihy.

[*Das Buch, Czechia 2026, Goethe-Institut Česká republika, Deutscher Literaturfonds*

KB206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Abdulrazak Gurnah – autogramiáda

[*Nakladatelství PROSTOR*

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Line Holm, Stine Bolther: Oddělení Q autogramiáda

Autogramiáda Line Holm a Stine Bolther, dánských autorek románu *Mrtvé duše nezpívají* – jedenáctého dílu oblíbené severské krimi série *Případy oddělení Q*. Těšíme se na vás na stánku nakladatelství Host.

[*Nakladatelství Host*

18.00

KB303 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Ztraceni (a nalezení) v Praze

Diskuse o tom, co se děje s literaturou, když překračuje jazykové a kulturní hranice. Praha jako literární prostor. Tlumočeno: čeština, rumunština

[Rumunský kulturní institut v Praze, Minister of Culture of Romania

KB303 – KRIZIK'S PAVILION B

Lost (and Found) in Prague

A discussion on what happens to literature when it crosses linguistic and cultural borders. Prague as a literary space. Interpreted: Czech, Romanian

KB501 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Leoš Kyša a Jakub Ćwiek – autogramiáda

Nejen novou česko-polskou antologií fantastiky a krimi *Poslední výstřel* budou podepisovat Leoš Kyša a Jakub Ćwiek, kteří vybrali nejlepší povídky z obou zemí, například od Ondřeje Neffa, Kristýny Sněgoňové, Wojciecha Chmielarze či Magdaleny Stachuly.

[Polský institut v Praze, Naše nakladatelství, Instytut Książki

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Autogramiáda Lukáše Dolanského | Kateřiny Kuldové, Alexe Sevruka a Kristiána Dlouhého

[Nakladatelství Argo

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E



Edvard Beneš – padouch, nebo hrdina?

Edvard Beneš patří k nejspornějším postavám moderních českých dějin a otázky s ním spojené dodnes formují naši představu o státu i demokracii. Beseda s Pavlem Kosatíkem nabídne diskusi o politikovi, jehož odkaz zůstává živý a rozporuplný.

[Luxor / Euromedia Group

KE501 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E



Autogramiáda tvůrců audioknih Eriksona a Simmonse

Přítomní interpreti vám rádi podepíší CD nebo audiokarty autorů Stevena Eriksona a Dana Simmonse (či jiných, v nichž vystupují). Všechny bude možné na místě rovněž zakoupit.

[Vydavatelství audioknih OneHotBook

18.10

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Jarkovský, Romancov: Čína od císařů po Si Ťin-pchinga

Máme se bát Číny? Dva autoři publikace *Čína: Proberouzení přišlo* proberou povahu země, která dnes zásad-

ně ovlivňuje světové dění. Poznejte globální ambice současné asijské velmoci! Součástí natáčené besedy pod taktovkou DVTV bude autogramiáda.

[Albatros Media

19.00

SÁL FRANZE KAFKY



Slam Poetry na Světě knihy: Poezie jako nekorektní show

Speciální slam poetry exhibice propojí špičku české, slovenské i evropské scény v čele s mistrem Evropy Valeriem Moserem ze Švýcarska. Překlad dvou cizojazyčných textů bude promítán přímo na stage – budete rozumět a budete se bavit! Akce je spolufinancována Ministerstvem kultury ČR v rámci projektu Slam poetry International 2026. Délka programu 110 minut.

[SLAM POETRY CZ, Svět knihy

FRANZ KAFKA STAGE

Slam Poetry at Book World Prague: An Uncensored Poetry Show

A special slam poetry exhibition brings together the top of the Czech, Slovak, and European scenes, led by European champion Valerio Moser from Switzerland. Translations of two foreign-language texts will be projected directly on stage – you will understand and enjoy it! The event is co-funded by the Ministry of Culture of the Czech Republic as part of the Slam Poetry International 2026 project. Program lasts 110 minutes.

SÁL MILANA KUNDERY

Londýnské barvy i záhady očima Lukáše Dolanského

Reportér ČT Lukáš Dolanský odhaluje tajemství Londýna: od královských skandálů přes brexit až po zapomenutá zákoutí města. Barevné, vtipné i překvapivé příběhy českého zpravodaje, který miluje, co běžní průvodci neukážou.

[Nakladatelství Argo

SÁL BOHUMILA HRABALA



Severský literární večer

Tradiční akce se severskými spisovateli nabídne nejprve debatu lidy Turpeinen a Roberta Zoly Christensena o knihách *Poslední siréna* a *Balóňky zakázány* a poté s Lisou Ridzén a Frodem Gryttenem o knihách *Jeřábi táhnou na jih* a *Poslední den Niise Víka*.

Délka programu 110 minut.

Tlumočeno: dánština, finština, norština

[Skandinávský dům, Velvyslanectví Norského království

v Praze, Velvyslanectví Švédska, Velvyslanectví Finska

BOHUMIL HRABAL STAGE

Nordic Literary Evening

A traditional event featuring Nordic authors will first present a discussion between lida Turpeinen and Robert Zola Christensen on their books *The Last Siren* and *No Balloons Allowed*, followed by a conver-



sation with Lisa Ridzén and Frode Grytten on *The Cranes Fly South and The Last Day of Nils Vik*. Program lasts 110 minutes. Interpreted: Danish, Finnish, Norwegian

SÁL PAVLA ŠRUTA

Mezi okamžiky, co trvají věčnost

Kateřina Kuldová: *K tichu*, Alexej Sevruc: *Kulminace léta*, Kristián Dlouhý: *Léto ztracených duší*. Tři autoři, tři pohledy na život a jeho křehkost. Od tajemných letních osudů přes vrcholy i pády každodennosti až po osamělost a přání, která nelze splnit. Pořad o všedním, které se stává mimořádným, a o hloubce lidských životů.

[*Nakladatelství Argo*]

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Big bookstagram party nakladatelství Host vol. 3

Třetí ročník neformálního setkání Hosta s knižními influencerkami a influencery na Světě knihy Praha se ponese ve znamení oslav. Nakladatelství Host totiž slaví kulaté třicetiny. Akce je pouze pro zvané. Délka programu 110 minut.

[*Nakladatelství Host*]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Básně v Dlouhé: Jonáš Hájek

Báseň a divadlo spojuje intenzita okamžiku i síla slova. Poezie je v Divadle v Dlouhé doma od jeho založení. Jonáš Hájek představí svou tvorbu v dialogu s hercem Janem Vondráčkem a s hudebním doprovodem Iana Mikysky v rámci cyklu *Básně v Dlouhé*.

[*Divadlo v Dlouhé*]

SÁL KARLA ČAPKA



Objevitelé nových světů

Michaela Merglová a Martin Paytok představují *Samovarnou brigádu* – druhý díl akční space opery plné výbušných akcí, galaktických spiknutí a příšer z nejtěmnějších hlubin vesmíru. Jak autoři vnímají rozmanitost a prolínání žánrů v české fantastice?

[*Mystery Press*]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



Fašismus a neofašismus v současném světě

Proč fašismus lákal miliony lidí a dnes se hlásí znovu o slovo? Historik a přední odborník na téma fašismu představí hlavní rysy fašistického hnutí i to, proč dokázal zaujmout masy a jak se ve 21. století projevuje v politice a ve společnosti.

[*Nakladatelství Epocha*]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Hledej a nalezněš. Pak přijmi dar a poznej Boha

Začneme zamyšlením na téma lidská touha. Úryvkem

z mé nové knihy odpovím na otázku: Proč se mi to děje? Modlitbou, aby Duch svatý vedl má slova, posluchače seznámím se svou knihou. V závěru odpovím na další otázku: Zvládnou to? Rozloučení.

[*Šárka Vokáčová*]

SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA

Carter, Dake, Harris, Nesta – autogramiáda

Přijďte si pro podpis autorek, jejichž knihy jsou zřejmější než letní noci.

[*Albatros Media*]

20.00

SÁL MILANA KUNDERY



Psaní dějin: Masarykův případ

Spisovatel Marek Toman a historik Michael Shaheen se zabývali záhadou smrti Jana Masaryka. *Masarykův případ* zdaleka není uzavřenou kapitolou, ale stává se zkušební polem: dokáže literatura osvětlit to, co archivy nechávají nevyřešené? A když jsou dějiny roztržštěny ideologií a mýty, kdo nese odpovědnost za utváření jejich příběhu?

[*Svět knihy, Nakladatelství Bourdon*]

SÁL PAVLA ŠRUTA



Diskuze o knize *Trek, pot a slzy* Markéty Dobešové

Markéta Dobešová představí autobiografický cestopisný román *Trek, pot a slzy*, otevřený příběh o přechodu Pyrenejí s téměř neznámým mužem. O lásce, životních selháních a cestě jako transcendentálním prostředku ke znovunalezení vlastní hodnoty.

[*Práh*]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Česká touha

Novinářka Hana Vacková představí svou knihu *Česká touha* vydanou v Jan Melvil Publishing. Publikace nabízí hluboký a nezávislý pohled na intimní životy obyčejných lidí a otevírá témata, o nichž se běžně nemluví. Po uvedení následuje autogramiáda.

[*Jan Melvil Publishing*]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



O podobě soutěže Nejkrásnějších českých knih roku

Soutěž Památníku národního písemnictví a Ministerstva kultury ČR oceňuje výjimečnou knižní úpravu a polygrafické zpracování. O aktuálním 61. ročníku i o těch minulých bude řeč s tajemnicí soutěže Veronikou Bendovou, grafickými designéry a vydavateli.

[*Památník národního písemnictví / Muzeum literatury*]



SOBOTA SATURDAY 16. 5.

10.00

SÁL FRANZE KAFKY



Diskuze o knize **Kauza Česko Davida Ondráčky**

Reflexe českého post-komunismu, zákulisí politiky, byznysu a oligarchie. Bývalý šéf Transparency International ve své knize nabízí interpretaci 35 let naší nedávné minulosti a současnosti. Moderovaná diskuze s novinářem Stanislavem Šulcem.

[Práh

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Minikurzy evropských jazyků

Minikurzy evropských jazyků otevírají prostor, kde se o Evropě nediskutuje – o Evropě se mluví. Tyto minikurzy jsou spíše pozvánkou než praktickým úvodem: slyšet hudbu neznámých zvuků a prožívat Evropu nikoli jako abstraktní myšlenku, ale jako živoucí sbor hlasů.

Délka programu 110 minut.

[Svět knihy, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy /
Knihovna řečí

SÁL MILANA KUNDERY

Profesor Paško: medicína, příběhy a inspirace

Pořád s profesorem Paškem, uznávaným lékařem, a novinářkou Kateřinou Kadlecovou o jejich knize *Faktor Paško*. Rozhovory o medicíně, zkušenostech z praxe a lidských příbězích, které ukazují, jak se odborné znalosti snoubí s porozuměním životu a lidem kolem nás.

[Nakladatelství Argo

SÁL BOHUMILA HRABALA



HUMBOOKSTAGE: V hlavě autorky

Adéla Rosipalová a Nofreeusernames v otevřeném rozhovoru o psaní young adult. O nápadech, pochybnostech, radosti a hrůze ze čtenářských recenzí

i o tom, co dalšího se děje v hlavě autorky. Upřímná debata ze světa, který obvykle zůstává mezi řádky.

[Albatros Media

SÁL PAVLA ŠRUTA



Petr Horáček okouzlí děti **Zeleným hrochem**

Proč Modrá příšera není vůbec příšerná a jak to, že je Zelený hroch zelený? Na otázky nejmenších čtenářů bude čekat Petr Horáček, uznávaný a oceňovaný autor a ilustrátor.

[Nakladatelství Portál

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Alžběta II. a její století s humorem a nadsázkou

Podivuhodná cesta kolem královny: Craig Brown místo nudné uctivé monografie skládá portrét Alžběty II. z drobných scén a detailů – vtípně, chytře, bez posvátné úcty i bez laciné ironie. S C. Brownem a s překladatelem M. Žantovským debatuje Irena Čápová.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Nakladatelství PROSTOR

VÁCLAV HAVEL STAGE

Elizabeth II and Her Century – With Humour and Light-hearted Exaggeration

A Voyage Around the Queen: Instead of a conventional, reverential biography, Craig Brown composes a portrait of Elizabeth II through a mosaic of small scenes and telling details – witty, perceptive, free of sacred awe yet without cheap irony. Craig Brown and translator Michael Žantovský will discuss the book with Irena Čápová.

Interpreted: Czech, English

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Reportáž o služkách pro všechno

Diskuze o životě našich prababiček a zapomenutých dějinách. Besedu s novinářkou Joannou Kuciel-Frydryszak o její historické reportáži věnované přehlíženým, ale nezbytným *Služkám pro všechno*

(Absynt 2026) moderuje Blanka Činátlová.

[*Polský institut v Praze, Institut Książki, Nakladatelství Absynt*]

SÁL KARLA ČAPKA



Konec světa jako inspirace

Dystopie a postapo jako evergreeny fantastiky. Zuzka Strachotová, Honza Slívka a Engelbert Prim se spolu na jednom pódiu rozovídají o svých světech na hraně přežití, inspiracích i zákulisí psaní. Jak se rodí konec civilizace – a proč nás tak baví?

[*Nakladatelství Epocha*]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Workshop s Detektivem Vrubkem

[*Nakladatelství SLOVART*]

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Lobo: Legenda, nebo vyhořelá hvězda?

Před 30 lety nás okouzili coby teenagery při představení amerického komiksu našincům v magazínu CREW. Dneska se chystá do hraného filmu. Dokáže nás pořád oslovit a zabavit, nebo zůstalo u nostalgických pubertálních vzpomínek?

[*Nakladatelství CREW, Komiksově noviny*]

VP004 – OSTROV ILLUSTRACE A KOMIKSU



Filozofická laboratoř s Pink Box

Filozofické laboratoře jsou tvůrčí dílny pro děti, jejichž cílem je rozvíjet umění klást si otázky, posílit schopnost reflexe a zažít potěšení z přemýšlení spolu s ostatními ve světle filozofů a jejich textů, tentokrát se Simone Weil.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[*Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague, Pink Box*]

THE ISLAND OF ILLUSTRATION & COMICS

Philosophical laboratory with Pink Box

Philosophical laboratories are creative workshops for children designed to develop the art of asking questions and experience the joy of reflecting together in the light of philosophers and their texts, this time in the light of Simone Weil's work.

Interpreted: Czech, French

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Ondřej Vaculík: Propadliště a Šuplíkové povídky

Příběh autorovy zatím poslední prózy se odehrává v letech normalizace a po ní v oblastním divadle Kahanec, v němž začne působit i mladý, možná nepřilíh nadaný herec zvaný Vagoner. Jak stárne, prožívá proměny divadla i společnosti. Ondřej Vaculík přečte kromě ukázek z *Propadliště* i dosud nevydané povídky ze šuplíku.

[*České centrum PEN klubu*]

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Fefferová, Kuča: Nová edice Odrazit se

Edice Odrazit se přináší silné příběhy těch, kteří prošli temnotou a našli cestu zpět ke světu. Do života protagonistů prvních knih řady zasáhla rakovina. Poznejte jejich osudy a zjistěte, kde berou sílu k tomu, aby čelili těžkým chvílím.

Délka programu 40 minut.

[*Albatros Media*]

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Dvojka: Šťastnou cestu

[*Český rozhlas*]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



Jak se z rukopisu stává „Yolinka“

Ediční plán nakladatelství Yoli by se neobešel bez novinek českých autorů a autorek. Proces vydání knihy v debatě rozeberou autorky Klára Klocová a Michaela Červenková společně se šéfredaktorkou Yoli Michaelou Macákovou.

[*Luxor / Euromedia Group*]

10.50

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Bechynková, Hyhlík, Lottes: Fenomén true crime

Populární podcasterka, emeritní major a elitní detektiv roberou zločiny ze všech úhlů. Co na nich čtenáře fascinuje? Jak se nepisují do popkultury? A kde je hranice, kterou radši nepřekračovat? Indicie napovídají, že tato debata bude vážně mrazivá.

Délka programu 40 minut.

[*Albatros Media*]

11.00

SÁL FRANZE KAFKY



Matt Field – Jsem tu novej

Co vlastně dělá diplomat? A proč by měl být aktivní na sociálních sítích? Britský velvyslanec Matt Field představí svou knihu *Jsem tu novej* a poodhalí zákulisí moderní diplomacie. Moderuje Světlana Witowská. Po besedě následuje autogramiáda na stánku Luxor KE404.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Luxor / Euromedia Group*]

FRANZ KAFKA STAGE

Matt Field – I'm New Here

What does a diplomat actually do? And why should a diplomat be active on social media? British Ambassador Matt Field will present his book *I'm New Here: The Diary of a British Ambassador* and offer a glimpse behind the scenes of modern diplomacy.

11.00

Moderated by Světlana Witowská. A book signing at the Luxor stand will follow the discussion.
Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY



Rodrigo Blanco Calderón: Sympatie

Venezuelský prozaik žijící ve Španělsku, jehož román *Sympatie* (Odeon 2025) byl nominován na Bookerovu cenu, představí svoji tvorbu v Praze. Návštěvu tohoto významného autora podpořil Instituto Cervantes.

TLUMOČENO: čeština, španělština

MILAN KUNDERA STAGE

Rodrigo Blanco Calderón: Simpatía

A Venezuelan novelist living in Spain, whose novel *Simpatía* (Odeon, 2025) was nominated for the Booker Prize, will present his work in Prague. The visit of this distinguished author has been supported by the Instituto Cervantes.

Interpreted: Czech, Spanish

SÁL BOHUMILA HRABALA



HUMBOOKSTAGE: Vyhlášení soutěže Hvězda inkoustu

Hvězda inkoustu vstoupila do 10. ročníku s tématem *Kniha a magie*. Vyhlášení vítěze se zhostí redaktor Vojtěch Záleský a spisovatelky Michaela Dopitová a Lucie Ortega. Dojde i na křest romantasy *Krvestín* od vítězky 9. ročníku Jany Karhanové a vyhlášení tématu pro další rok.

Délka programu 20 minut.

[Albatros Media

SÁL PAVLA ŠRUTA



Čeští mistři, z.s. – uvedení osobnosti Josefa Lady

Čeští mistři, z. s., uvedou do síně slávy osobnost Josefa Lady, českého malíře, ilustrátora a spisovatele. Křtu se ujme pravnu Josefa Lady, pan Viktor Lada, za přítomnosti operní pěvkyně Dagmar Peckové a osobnosti českého šermu Jiřího Berana.

[Čeští mistři, z.s.

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Wu Ming-yi: Muž s fasetovými očima

Autorovo originální pojetí environmentální literatury nám umožňuje podívat se na život složenými očima hmyzu, prozkoumávat možnosti našich smyslů a uvědomovat si, že ve světě možných katastrof neexistuje žádný jiný druh. Akce pod záštitou MK ČR.

TLUMOČENO: čeština, čínština

[Mi:Lu Publishing, Svět knihy, Státní fond kultury ČR, TECO Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Spotlight Taiwan

VÁCLAV HAVEL STAGE

Wu Ming-yi: The Man with the Compound Eyes

The author's original conception of environmental literature allows us to look at life through the compound eyes of insects, to explore the possibilities of our senses, and to realise that, in light of possible catastrophes, there is no other second species.

Interpreted: Czech, Chinese

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Dan Bárta: Některé nevinnosti světa

Zpěvák Dan Bárta se loni představil také jako spisovatel. Na veletrhu bude hovořit o své knize *Některé nevinnosti světa*, v níž poetickým jazykem vypráví o svých cestách do roztočivých krajů, setkáních s rozličnými kulturami a proměnách světa.

[Nakladatelství Host

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Eduard Krainer: Zpátky na Balkán

Křest novinky Eduarda Krainera, která vás zavede mezi vojáky českého kontingentu mise UNPROFOR v občanskou válkou zmínané bývalé Jugoslávii, ale také do současné, stále neklidné Bosny. Dva čeští veteráni, jedno válečné tajemství a zlato vykoupené krví.

[Nakladatelství JOTA

SÁL KARLA ČAPKA

Josefína, Holubí dům a já

Oblíbená autorka Marie Rejřová představí nový díl humorné-detektivní série se svéráznou učitelkou Josefínou Diviškovou *Kdo štěká, nekouše* a rozebere, jak vzniká její nová série mezigeneračních románů zasazených do Plzně na přelomu 19. a 20. století.

[Mystery Press

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Kreativní workshop: 100 let s medvídkem Pú

Medvídek Pú letos slaví 100 let – kdy jindy načerpat trochu jeho ženové mudrosti? Odpočítejte si u zdobení medových perníčků nebo malování a vylosujte si citát, který vám prosvětlí den. Někdy totiž ve vašem srdci zaberou nejvíce místa ty nejmenší věci.

[Albatros Media

SÁL JOSEFA ŠKVOREČKÉHO

Beseda o laskavém rodičovství s Centrem Locika

Zveme vás na besedu s autorkami knihy *Laskavé rodičovství*, centrem Locika a spisovatelkou Ivou Hadj Moussa. Dozvíte se, jak přistupovat k rodičovství s laskavým přístupem a bez trestů.

[Nakladatelský dům GRADA

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Mladý polský sci-fi komiks

Polští autoři Blażej Kurowski a Krzysztof Nowak představí své oceňované komiksově projekty. Blażej Kurowski uvede manga trilogii *Stachanovec in Space*, která byla v českém vydání adaptována do československých realití. Krzysztof Nowak přiblíží svůj komiks *Futuro Darko*, oceněný nejvýznamnější polskou komiksovou cenou. Moderuje Michał Słomka.

[Nakladatelství Centrala, Polský knižní institut, Svět knihy
KÁJA SAUDEK STAGE – HALL Z

Young Polish Sci-Fi Comic

Polish authors Blażej Kurowski and Krzysztof Nowak will present their award-winning comic projects. Blażej Kurowski will introduce his manga trilogy *Stachanovec in Space*, which was adapted for the Czech edition to reflect Czechoslovak realities. Krzysztof Nowak will speak about his comic *Futuro Darko*, which received Poland's most prestigious comics award. Moderated by Michał Słomka.

SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA



Adéla Rosípalová, Nofreeusernames autogramiáda

Přijď si pro podpis oblíbených autorek young adult románů.

[Albatros Media

VP004 – OSTROV ILLUSTRACE A KOMIKSU



Strachosaurus – křest knihy a čtení

Čtení pro děti spojené se křtem knížky Rachel Brightové *Strachosaurus*. Program je ideální pro děti ve věku 3–6 let nebo jako ukázka modelové lekce pro lektory a učitele.

[Nakladatelství TaBella

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Sylvia Fischerová: Jak se púlí vesmír

Jedna z nejpozoruhodnějších básnířek své generace, prozaička, esejistka a klasická filoložka. „Tam, kde stojím, se totiž vždycky púlí vesmír,“ čteme v mottu od Jáchyma Topola k její knize hanáckých a sudetských povídek – a rozumět mottu i knize lze na mnoho způsobů, jak upozorňuje vydavatel knihy Tomáš Tichák. Autorce loni vyšly ještě další dvě knihy: próza *Broumovské zajetí* a soubor pražských povídek *Pupek světa a slinivka břišní*, který představí jeho ilustrátor Martin Fischer.

[České centrum PEN klubu

HA105 – HALA A

Lenka Jakešová a Irena Lachoutová autogramiáda

[Knihy Radosti

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Speak dating

Návštěvníci budou mít možnost poznat a procvičit si španělštinu na našem stánku za přítomnosti lektora španělštiny. Během aktivity se budou moci zúčastnit volné jazykové komunikace na různá témata, a to v příjemné a uvolněné atmosféře.

[Instituto Cervantes

KB206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Craig Brown – autogramiáda

[Nakladatelství PROSTOR

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Petra Dvořáková – autogramiáda

Autogramiáda známé spisovatelky u příležitosti vydání jejího nového románu *Ordinace*. Na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host

KB501 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Joanna Kuciel-Frydryszak – autogramiáda

Autorka polských reportážních bestsellerů *Služky pro všechno* (Absynt 2026) a *Chłopki* (Venkovanky) bude podepisovat svou knihu v originále i v novém překladu Michaela Alexy do češtiny.

[Polský institut v Praze, Institut Książki, Nakladatelství Absynt

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

M. Písařík a I. Brezovar: Po jedné stopě do Afriky

Jak prožít a přežít Afriku? Tým Po jedné stopě spolu s producentem René Šírem zavzpomíná na natáčení motorkářského cestopisu a se spoluautorkou Zorkou Horkou pokřtí jeho knižní podobu *Po jedné stopě do Afriky*. Na stánek dorazí i jedna z motorek!

[Česká televize – Edice ČT

KE004 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



Martin Hilský – autogramiáda

Autogramiáda Martina Hilského k vydání proslulého díla Johna Miltona *Ztracený ráj*. Hilského nový český překlad nabízí čtenářům Miltonovu báseň v současné češtině jako velký, napínavý a dramatický příběh, který se týká kořenů naší civilizace.

[Nakladatelství Academia

KE400 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



David Ondráčka: Kauza Česko – autogramiáda

Reflexe českého post-komunismu, zákulisí politiky, byznysu a oligarchie. Bývalý šéf Transparency International ve své knize nabízí interpretaci 35 let naší nedávné minulosti a současnosti.

[Práh

11.00

KE402 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E



Hana Marie Körnerová a František Niede autogramiáda

Autogramiáda oblíbené české spisovatelky H. M. Körnerové (*Heřmáňkové údolí*, *Hlas kukačky*, *Dokud se budeš smát*) a Františka Niedla, autora mnoha historických románů (*Mistr Platněf*, *Rytíři z Vřesova*) i románů ze současnosti (*Útěk do pekel*) [Nakladatelství MOBA

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E



Marta Galewska-Kustra – Péťa na výletě v Praze

Setkejte se s autorkou nejoblíbenější série leporel o Péťovi. Marta Galewska-Kustra přijede poprvé do Prahy! Kolik dalších dobrodružství Péťu ještě čeká? Jak se tvoří Péťův svět, se dozvíte spolu s překladatelkou Annou Plasovou. Tlumočeno z polštiny.

[Luxor / Euromedia Group

KE404 – KRIZIK'S PAVILION E

Marta Galewska-Kustra – Péťa on a Trip to Prague

Meet the author of the beloved board book series about Péťa. Marta Galewska-Kustra will visit Prague for the first time. How many more adventures await Péťa? And how is Péťa's world created? Find out together with translator Anna Plasová. Interpreted from Polish.

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Prof. Pavel Pafko, Kateřina Kadlecová autogramiáda

[Nakladatelství Argo

KE602 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E



Jan Antonín Novák – autogramiáda

Spisovatel Jan Antonín Novák představí na stánku nakladatelství Alpress svůj nejnovější titul *Utajené aktivity nacistů*, napínavé svědectví o temné kapitole našich dějin.

[Alpress

11.10

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D



iRozhlas – Svoboda slova po lupou

[Český rozhlas

11.30

SÁL BOHUMILA HRABALA



HUMBOOKSTAGE: Soutěž jako start literární kariéry

Jana Karhanová a Kateřina Šardická – dvě autorky, kterým soutěž Hvězda inkoustu otevřela dveře ke spisovatelské kariéře. Přijď si poslechnout debatu o prvních literárních pokusech, reakcích čtenářů a nečekaných cestách do světa knih.

[Albatros Media

11.40

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Klevisová, Homola, Šorm: Detektivka na tři způsoby

Česká detektivka je fenomén. Michaela Klevisová, Jiří Homola a Josef Šorm ukážou, jak rozdílně se dá pracovat se zločinem i napětím. Od sportovního prostředí přes případy z pohraničí až po výpravu do podsvětí. Tři autoři, tři přístupy, jeden žánr.

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media

12.00

SÁL FRANZE KAFKY



Ivan Fíla: Audiokniha Tisíc očí

Autor, oceňovaný filmový režisér, scenárista, spisovatel a fotograf spolu s interprety audioknihy v čele s Miroslavem Donutilem a režisérkou Markétou Jahodovou představí bestsellerový román o vině, trestu, pomště a odpuštění.

[Vydavatelství audioknih OneHotBook

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Jak technologie urychlují šíření dezinformací

Věděli jste, že stále více mladých lidí používá TikTok jako zdroj informací? V interaktivním workshopu pro veřejnost se podíváme na to, proč se dezinformace na sociálních sítích šíří tak úspěšně a jakou roli v tom hrají algoritmy, emoce i naše vlastní kognitivní zkratky. Ukážeme si, jak manipulativní obsah funguje a jak si při práci s informacemi udržet odstup i kritické myšlení.

[Zastoupení Evropské komise v ČR

SÁL MILANA KUNDERY



Fenomén historická detektivka – čeští spisovatelé

Beseda se známými autory Vlastimilem Vondruškou a Františkem Nidlelem a autorkami Naďou Horáko-

vou a Martinou Novotnou o fenoménu historická detektivka.

[*Nakladatelství MOBA*]

SÁL PAVLA ŠRUTA



Putování s Kouzelným atlasem

Dvanáctiletá Bára pokračuje ve svých dobrodružstvích! Veronika Válková vydala novou „bárovku“ a pro své fanoušky chystá malé překvapení.

[*Nakladatelský dům GRADA – Bambook*]

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Johanna Sebauer: Mizíme

Vesnice v Burgenlandu chce zmizet ze světa. Její obyvatelé touží po klidu a svobodě a plánují velké zapomnění. Nesmírně vtipný a zároveň hluboký příběh ze současnosti s kořeny v dávných časech. Moderuje Kateřina Svátková.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Das Buch, Nakladatelství PROSTOR*]

VÁCLAV HAVEL STAGE

Johanna Sebauer: Nincshof

A village in Burgenland wants to be forgotten. Its inhabitants long for peace and freedom and are planning a grand escape. An immensely witty yet profound contemporary story with roots in distant times. Moderated by Kateřina Svátková.

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Veronika Opatřilová o svém novém románu

Představení nového románu Veroniky Opatřilové *Zpívat bříže* o neobvyklém, křehkém přátelství dvou zraněných duší. Debatu s autorkou vedou moderátorky literárního podcastu *Zelené světlo* Lucie Hartmannová a Jana Hartlová.

[*Nakladatelství PROSTOR*]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Chorvatsko, které neznáte

Co skutečně víme o jedné z nejoblíbenějších českých letních destinací? Polská novinářka Aleksandra Wojtaszek napsala reportáž *Fjaka* o chorvatské historii, společnosti a duši. Debatu moderuje Pavel Trojan, znalec a milovník Balkánu a Polska.

[*Polský institut v Praze, Instytut Książki,*

Nakladatelství Dokořán, Jaroslava Jiskrová-Máj]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Egon Bondy's Invalidní sourozenci in English

Mark Corner and David Vaughn present the first English translation of Egon Bondy's 70s cult classic *Unsound Siblings*, a dystopian satirical and philosophical tale of the underground, rock 'n' roll and living on the margins of society. English only.

[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*]

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Lubomír Hlavsa – od Ábíčka po Art Cornhall

Čerstvý obyvatel Sině slávy Ceny Muriel, kreslíř a scénárista Lubomír Hlavsa představí v dialogu s Petrem Konupčíkem průřez svou komiksovou tvorbou od osmdesátých let do současnosti. Tvůrčí dvojice Hlavsa-Konupčík aka Art Cornhall také pokřtí svou novou publikaci – *Velkou knihu komiksů ze Šumberska*.

[*Svět knihy, Nakladatelství Mlýn*]

VP004 – OSTROV ILLUSTRACE A KOMIKSU



Evropská mozaika komiksu IV: Podepisování a živé kreslení

Další z řady setkání Evropské mozaiky komiksu propojuje autory z Polska a Česka – Krzysztofa Nowaka, Filipa Zatloukala, Błażeje Kurowského a Kateřinu Čupovou. Autogramiáda a živá kresba nabídnou bezprostřední kontakt s tvůrci i možnost sledovat, jak vzniká současný komiks napříč středoevropským prostorem.

[*Nakladatelství Centrala, Polský institut v Praze*

THE ISLAND OF ILLUSTRATION & COMICS

European Comic Mosaic IV: Signing and Live Drawing

Another event in the European Comic Mosaic series brings together artists from Poland and the Czech Republic – Krzysztof Nowak, Filip Zatloukal, Błażej Kurowski and Kateřina Čupová. The signing and live drawing session offers direct contact with the artists and a chance to observe how contemporary comics take shape across the Central European scene.

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



Jindřich Vacek: Štvanec

Děj autorova nejnovějšího historického románu se odehrává po roce 1667, kdy braniborský kurfiřt přikázal zničit všechny lužickosrbské písemnosti. Mladý hrdina podniká dlouhou dobrodružnou cestu do Saska, aby tam dopravil rukopis překladu *Nového zákona*. Autor si všímá i prvních hugenotů a Holanďanů v Berlíně.

[*České centrum PEN klubu*]

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Dan Bárta – autogramiáda

Autogramiáda známého zpěváka a od loňského roku i spisovatele, který stojí za knihou *Některé nevinnosti světa*. Na stánku nakladatelství Host.

[*Nakladatelství Host*]

KB303 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Nové rumunské tituly v češtině

Představení současné rumunské literatury v českých překladech se zaměřením na román Adriana Schiopa *Vojáci: Příběh z Ferentari* (Větrné mlýny, 2024).

12.00

Debata přiblíží kontext vzniku i témata knihy. Modereuje Tereza Prymak, s překladem Mihaeli Tănase. Tlumočeno: čeština, rumunština

[Rumunský kulturní institut v Praze, Minister of Culture of Romania, Větrné mlýny

KB303 - KRIZIK'S PAVILION B

New Romanian Titles in Czech

A presentation of contemporary Romanian literature in Czech translation, focusing on Adrian Schiop's novel *Soldiers: A Story from Ferentari*. The discussion will offer insight into the book's context and themes.

Interpreted: Czech, Romanian

KB405 - KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Wu Ming-yi – autogramiáda

Autogramiáda tchajwanského autora, v jehož knihách se kultura a příroda vzájemně proplétají, a tak ohrožení jednoho znamená i ohrožení druhého.

[Mi:Lu Publishing, Státní fond kultury ČR, Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Spotlight Taiwan, Svět knihy

KB405 - KRIZIK'S PAVILION B

Wu Ming-yi – book signing

Book signing with the Taiwanese author whose works intertwine culture and nature, showing that the endangerment of one means the endangerment of the other.

KE404 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Matt Field – autogramiáda

Autogramiáda britského velvyslance v České republice Matta Fielda k jeho knize *Jsem tu novéj*, která podohalí zákulisí moderní diplomacie.

[Luxor / Euromedia Group

KE500 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E



Eduard Krainer: Zpátky na Balkán autogramiáda

Autogramiáda bývalého policejního a vojenského operativce Eduarda Krainera k jeho nejnovějšímu thrilleru.

[Nakladatelství JOTA

KE605 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E



Můj průvodce angličtinou (3) – VÝSLOVNOST

Můj průvodce angličtinou (3) je pokračováním čtenářsky oblíbeného titulu. Třetí díl edice čtivou formou představuje ucelený obraz anglické výslovnosti na úrovni C1/C2, který pro usnadnění studia systematicky porovnává s češtinou.

[Angličtina-hry

12.20

KD106 - KŘIŽÍKŮV PAVILON D



ČRo Plus: Kat K. H. Frank

Délka programu 40 minut.

[Český rozhlas

12.30

SÁL BOHUMILA HRABALA



HUMBOOKSTAGE: Životní cyklus zahraničních fenoménů

Jak vzniká zahraniční knižní fenomén a co všechno se odehrává, než se dostane k českým čtenářům? Šéfredaktorka nakladatelství CooBoo tě na příkladu *Alchemised* provede kompletní cestou knižního megahitu – od první zmínky přes hype až po české vydání.

Délka programu 30 minut.

[Albatros Media

SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA



Kateřina Šardická, Jana Karhanová autogramiáda

Přijď si pro podpis autorek fantasy z nakladatelství Fragment.

[Albatros Media

KB103 - KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Bramborová, Hlavinková, Chalupová: Do historie

Trojici autorek spojuje žánr historických románů. Marcela Bramborová vás zavede do světa tichých hrdinství, Lucie Hlavinková do Mauzolea Klementa Gottwalda a Lenka Chalupová do Bochoře u Přerova v časech druhé světové války.

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media

13.00

SÁL FRANZE KAFKY

Martin Moravec, Helena Sováková – Plukovnice lidských duší

„Tahle kniha mi změnila život.“ Tak zní častá reakce na úspěšný knižní rozhovor, který spisovatel Martin Moravec vedl s psychologičkou Helenou Sovákovou. Čeká na vás nejen horská dráha emocí, ale taky spousta tipů pro každodenní život.

[Luxor / Euromedia Group

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Evropské kulturní dědictví a současné výzvy

Evropské kulturní dědictví není jen o minulosti – utváří také naši současnost. Tato diskuse se zaměřuje na to, jak lze chránit tradice, historická místa a sdílené hodnoty a zároveň je udržet smysluplné v rychle se měnícím a globalizovaném světě.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut Česká republika, Rakouské kulturní forum, Velysianectví Lucemburska

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

European cultural heritage and contemporary challenges

European cultural heritage is not only about the past – it also shapes our present. This discussion explores how traditions, historical sites, and shared values can be protected while remaining meaningful in a rapidly changing and globalized world.

Interpreted: Czech, German

SÁL MILANA KUNDERY

Nová kniha Chili Ta

Povídání o nové knize novinářky Deníku N Magdaleny Slezákové, influencerky s vietnamskými kořeny Chili Ta a ilustrátorky s vietnamskými kořeny Bao Quyen. Řeč bude o rodičích a dětech, generačních propas-tech i mostech nebo o jídle a pohádkách.

[Deník N (N media)

SÁL PAVLA ŠRUTA



Prezentace díla Renata Cisnerose

Ve svých románech Renato Cisneros zkoumá intimitu rodiny, přičemž se opírá o postavu otce, a tíhu dědictví. Stejně tak se v jeho beletristických dílech opakovaně objevují témata násilí a utváření individuální a historické paměti.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Velysianectví Peru

PAVEL ŠRUT STAGE

Presentation of the Work of Renato Cisneros

In his novels, Renato Cisneros explores the intimacy of family life, often drawing on the figure of the father and the burden of inheritance. Themes of violence and the formation of both individual and historical memory also repeatedly appear in his works of fiction.

Interpreted: Czech, Spanish

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Jak přežít dospívání v drolicích se rodině a najít sám sebe

Debata s Ivanem Luptákem o jeho románovém debutu *Pan Bůh a paní Bohová mají krizi* – o dětství v toxické rodině, lehkosti a humoru v nelehkých situacích, devadesátkách i cestě k vlastní identitě. S autorem hovoří novinářka Lenka Nejezchlebová.

[Nakladatelství PROSTOR

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



L. Winder a německy píšící autoři v České knižnici
Knihy se v českých zemích nikdy nepsaly jen česky, i když na to občas trochu zapomínáme. Edice Česká knižnice nyní jako prvního z německy píšících tvůrců představuje nositele Státní ceny za literaturu Ludwiga Windera (1889–1946).

[Ústav pro českou literaturu AV ČR

SÁL KARLA ČAPKA



Toulky mezi historií a fantazií

Liší se příběh zasazený do historie od toho ze světa, kde vládne magie a fantazie? Postavy, jejich charakter a motivace? O tom si budou povídat tři autoři epických fantasy románů, dobrodružných historických příběhů a historické fantasy.

[JONATHAN LIVINGSTON, s.r.o., David Návara

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Jed', jed', kouzelný vláček, okolo Tchaj-wanu

Výtvarný workshop ilustrátora Tomáše Řízka, se kterým vyrazíme kouzelným vláčkem na okouzlující cestu kolem ostrova Tchaj-wan. Projedeme zelenými horami, podél třpytivého oceánu, skrze rušná města i tiché vesničky, a všude potkáme nové přátele. Akce pod záštitou MK ČR.

[Mi:Lu Publishing, Svět knihy, Státní fond kultury ČR, TEKO Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Spotlight Taiwan

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Pražská zákoutí: Dva autoři, dvě perspektivy

Myslíte si, že Prahu znáte? Klára Hášová ukáže oblibená i neobjevená místa a Petr Sojka oživí zapomenuté hospodské příběhy. Dva pohledy na jedno město.

[Nakladatelský dům GRADA

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Představení edičního plánu Nakladatelství CREW

Jaké tituly chystá největší české komiksově nakladatelství?

[Nakladatelství CREW

VP004 – OSTROV ILLUSTRACE A KOMIKSU



Evropská mozaika komiksu V: Podepisování a živé kreslení

Další z řady setkání Evropské mozaiky komiksu propojuje Francouze Ivana Bruna, Němce Mikaela Rosse a Julii Bernhard a Čecha Radka Doskočila. Autogramiáda a živá kresba nabídnou setkání s tvůrci i možnost sledovat vznik současného komiksu v různých evropských kontextech.

[Nakladatelství Centrala, Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague, Swedish Art Council

THE ISLAND OF ILLUSTRATION & COMICS

European Comic Mosaic V: Signing and Live Drawing

13.00

Another event in the European Comic Mosaic series brings together French artist Ivan Brun, German artists Mikael Ross and Julia Bernhard, and Czech artist Radek Doskočil. The signing and live drawing session offers a chance to meet the creators and observe how contemporary comics emerge across different European contexts.

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



Sabine Dittrich: Zvláštní člověk Přemysl Pitter

Život a dílo Přemysla Pittra (1895–1976) a s ním spojené osudy lidí byly ovlivněny dějinnými zraty, které přineslo 20. století. Biografii člověka, který věnoval výchovné děti v předválečném Československu, záchraně židovských dětí za války a německých dětí těsně po válce všechny své síly a energii, znovu upravila pro německé čtenáře Sabine Dittrich. Tlumočí Světlana Kotyková.

[České centrum PEN klubu

HA201 – HALA A7

Veronika Válková a Petr Kopl – autogramiáda

Zveme vás na autogramiádu Veroniky Válkové a Petra Kopla. Přijďte si nechat podepsat nejnovější „bárovku“, ale i ostatní díly Bářiných dobrodružství.

[Nakladatelský dům GRADA – Bambook

KB201 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Johanna Sebauer – autogramiáda

Rakouská autorka Johanna Sebauer podepisuje román *Mizíme* (Prostor, 2025, překlad Michaela Škultéty).

[*Das Buch*, Nakladatelství PROSTOR

KB206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Veronika Opatřilová – autogramiáda

[Nakladatelství PROSTOR

KB303 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Octavian Soviany: Mladý boletin

Setkání s významným rumunským autorem Octavianem Sovianym u příležitosti vydání jeho románu *Mladý boletin* (Malvern, 2025). Debata přiblíží autorovu tvorbu, její styl i místo v současné rumunské literatuře. Tlumočeno: čeština, rumunština

[Rumunský kulturní institut v Praze,

Minister of Culture of Romania

KB303 – KRIZIK'S PAVILION B

Octavian Soviany: The Young Malcontent

A meeting with acclaimed Romanian author Octavian Soviany on the occasion of the Czech publication of the Czech edition of his novel *The Young Malcontent*. The discussion offers insight into the author's work, its style, and its place within contemporary Romanian literature. Interpreted: Czech, Romanian

KB501 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Aleksandra Wojtaszek – autogramiáda

Polská novinářka podepisuje svou reportáž o Chorvatsku *Fjaka*, která byla nominována na Cenu Grand Press v kategorii Reportážní kniha roku a česky vyšla v překladu Martina Veselky v nakladatelství Dokořán a Jaroslava Jiskrová – Máj.

[*Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelství*

Dokořán, Jaroslava Jiskrová – Máj

KE402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



Naďa Horáková a Martina Novotná autogramiáda

Autogramiáda oblíbených českých spisovatelek Nadi Horákové, autorky historických románů (*Brněnské nevěstky*) i románů ze současnosti a Martyiny Novotné, autorky historických detektivek (*Záhada zmizelého šlechtice*), a také detektivek ze současnosti.

[Nakladatelství MOBA

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

IVF a jiné netradiční cesty k mateřství

Cesta k mateřství a vytouženému potomkovi může být dlouhá, klikatá, plná ztrát, bolesti, ale i lásky, pochopení, radosti a někdy i zázraků. Více prozradí Hana Třeštíková, Kateřina Hrochová a Kateřina Krobová. Moderuje Lucie Ptáčková.

[Luxor / Euromedia Group

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Rodrigo Blanco Calderón – autogramiáda

Venezuelský prozaik žijící ve Španělsku, jehož román *Sympatie* (Odeon 2025) byl nominován na Bookerovu cenu, představí svoji tvorbu v Praze. Návštěvu tohoto významného autora podpořil Instituto Cervantes. Stánek Luxor KE404 – autogramiádový koutek.

[Luxor / Euromedia Group, Instituto Cervantes

KE501 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



Autogramiáda autora a tvůrců audioknihy Tisíc očí

Autogramiáda autora a přítomných interpretů audioknihy *Tisíc očí*. Audioknihu lze na stánku zakoupit na CD, mp3 nebo audiokarté.

[Vydavatelství audioknih OneHotBook

KE602 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



Petra Langová – autogramiáda

Spisovatelka Petra Langová představí na stánku nakladatelství Alpress svůj nejnovější dívčí román *Léto plné kopretin*. Pro průšvihářku Karol a její sestru Elišku po tomto létu nebude už nikdy nic jako dřív.

[Alpress

13.10

SÁL BOHUMILA HRABALA



HUMBOOKSTAGE: Jeden díl nestačí

Co obnáší psaní sérií a návraty k postavám, které čtenáři milují? Trojice autorek bude mluvit o pokračováních, zkouškách pro hrdiny i o tlaku očekávání. Nenechte se ujít debatu o tom, proč se k příběhům vracet a jak je dovést ke smysluplnému konci.

[Albatros Media

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



ČRo Plus: Ex libris: Řím antituristický

Od Romula a Rema po Mussoliniho a Pasoliniho čili Kapitoly z kulturních dějin, promítnuté do městské krajiny. Délka programu 40 minut.

[Český rozhlas

13.20

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Brykner, Březina, Jašová: Nové stopy v české krimi

Oceňování autoři z nakladatelství Motto se setkají s „novou krví“ české detektivky. Jana Jašová a Jiří Březina budou s Evou Brykner debatovat o debutech, tlaku ocenění i budování silné kriminální série. Součástí besedy bude také křest novinky z řady Liberecká kriminálka.

Délka programu 30 minut.

[Albatros Media

14.00

SÁL FRANZE KAFKY



Psat a myslet o kolonialismu s nobelistou

Jak psát a myslet o kolonialismu – ne jako o vzdálené historii, ale jako o struktuře, která stále formuje těla, jazyky a touhy? V tomto rozhovoru se Abdulrazak Gurnah, jehož beletrie sleduje exil, paměť a posmrtný život impéria, a Françoise Vergès, přední osobnost dekoloniálního myšlení, konfrontují s přetrvávající koloniální mocí v současné představitosti. Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, Nakladatelství PROSTOR, Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague, CEFRES, Nakladatelství Karolinum, Sociologický ústav Akademie věd ČR

FRANZ KAFKA STAGE

Writing and Thinking Colonialism

How to write and think colonialism – not as distant history, but as a structure still shaping bodies, languages, and desires? In this conversation, Abdulrazak Gurnah, whose fiction traces exile, memory, and the afterlives of empire, and Françoise Vergès,

a leading voice in decolonial thought, confront the persistence of colonial power in contemporary imagination. Interpreted: Czech, English

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



(Ne)oficiální středoevropská kultura

Mainstream nebo alternativa, status umělce, granty, ceny a reprezentace národní kultury: jak fungovala a funguje kultura v zemích V4? Jaký je její dopad na společnost? Debatují slovenská filmová scenáristka, dramaturgyně a spisovatelka Soňa Urišková, polská překladatelka a bohemistka Anna Wanik, maďarský divadelní kritik Tamás Jászay a český hudební publicista Pavel Klusák.

Tlumočeno: čeština, maďarština, polština

[Lisztův institut – Maďarské kulturní centrum Praha, Národní institut pro kulturu (NIK), Petófi Agency, EUNIC

EUROPEAN SQUARE – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

(Un)official Central European Culture

Mainstream or alternative, the status of the artist, grants, awards, and the representation of national culture: how has culture functioned, and how does it function today in the V4 countries? What impact does it have on society? The debate brings together Slovak screenwriter, dramaturg and writer Soňa Urišková, Polish translator and Bohemist Anna Wanik, Hungarian theatre critic Tamás Jászay, and Czech music journalist Pavel Klusák.

Interpreted: Czech, Hungarian, Polish

SÁL MILANA KUNDERY

True crime s Milanem Říským

Nahlédněte společně s námi do zákoutí mysli těch největších sériových vrahů. Beseda Milana Říského s vybranými hosty vám přiblíží nejen oranžovou True crime edici, ale také desetiletý trvajících oblibu knižních zpracování skutečných kriminálních činů.

[Nakladatelství JOTA

SÁL PAVLA ŠRUTA



Když české námořnice píš

Že žádné české námořnice neexistují? Omyl! A dokonce je mezi nimi i pár spisovatelek. Beseda s autorkami námořních trilogií pro malé i větší čtenáře, které se při psaní inspirovaly i vlastními zkušenostmi z plavby na historické plachtěnici La Grace.

[Gina Agatha Renotière, Veronika Křištofová

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Tobias Aeschbacher: Poslední zhasne

Grafický román jak filmy Quentina Tarantina! Zajížte neobvyklé a absurdní dobrodružství, ve kterém přehloupí zlodějčiči narážejí na kočky, marihuanu a důchodce se sebevražednými sklony. Čeká opravdu všechny tragický a nesmyslný konec?

Tlumočeno: čeština, němčina
[Das Buch, Nakladatelství Centrala

14.00

VÁCLAV HAVEL STAGE

Tobias Aeschbacher: In the End We All Die

A graphic novel like a film by Quentin Tarantino! Experience an unusual and absurd adventure in which dim-witted petty thieves run into cats, marijuana, and a pensioner with suicidal tendencies. Is everyone really heading toward a tragic and senseless end? Interpreted: Czech, German



SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Třetí republika jako otevřená křížovka dějin

Debata nad knihou Lubomíra Novotného představí léta 1945–1948 jako vyústění dlouhodobého hledání tzv. „nové republiky“. Žádná předehra k únoru, ale hybridní režim, v němž se střetávaly různé – zpravidla neliberální – vize budoucího uspořádání.

[Vydavatelství Univerzity Palackého]



SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Literatura na jevišti ND / Frankenstein

Storytelling coby forma divadelní recepce klasického románu. Ačkoli je nejznámější román Mary W. Shelley z roku 1818 literární klasikou, většina lidí ho díky filmovým adaptacím vnímá především jako obraz hrozivého monstra stvořeného ambiciózním vědcem Frankensteinem. Netvor v ikonickém hororovém příběhu ale žádné jméno nemá.

[Činohra Národního divadla]



SÁL KARLA ČAPKA

R. Klíčník, M. Šust: Argomiks a Fantastika v Argu

Redaktoři Arga besedují o připravovaných titulech ve svých milovaných edicích. Na pořadu představí autora Petra Wolfa, dozvíte se vše o chystaných novinkách a ještě vás pobaví veselými historkami z nakladatelského prostředí.

[Nakladatelství Argo]



SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Milé děti, nešijte sebou, šijte s panem Baronem!

Byl jednou jeden pes a ten měl salon. Krejčovský. Přijďte si poslechnout laskavý příběh psího krejčího z *Butiku pana Barona* od Marie Mrňávkové (známé jako Brodita), prohlédnout si úžasné loutky z knihy a něco si spíchnout! Pro všechny od pěti let.

[Nakladatelství Host]



SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Soudce Ti: Legenda se vrací

Slavné případy soudce Ti spojují fascinující starověkou Čínu s evropskou literaturou. Syn Roberta van Gulika přiblíží vznik série i odkaz tohoto legendárního hrdiny. O novém grafickém zpracování knih pro-

mluví Katarína Kratochvílová a Antonín Srp. Tlumočeno: čeština, angličtina [*Mystery Press*]

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

Judge Dee: The Legend Returns

The famous cases of Judge Dee connect ancient China with European literature. Robert van Gulik's son will discuss the creation of the series and the legacy of this legendary hero. Katarína Kratochvílová and Antonín Srp will present the new graphic design of the books. Interpreted: Czech, English



SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Křesť komiksu Kačeří Dana Černého

Dan Černý, jediný Čech, který kreslí *Kačeří příběhy*, odhalí zákulisi tvorby komiksů pro Disney a také to, čím ho inspirovali slavní tvůrci Carl Barks a Don Rosa.

[Nakladatelství CREW]



VP004 – OSTROV ILLUSTRACE A KOMIKSU

Velryba a velrybínek: Filosoficko-kreativní dílna pro děti

Hravá dílna inspirovaná knihou Roberta Piuminiho a Cecilie Fallongo zve děti (5+) k přemýšlení i tvoření. Společně budeme objevovat příběh, klást otázky a kreslit. Kapacita 12 dětí.

[Nakladatelství Lví kámen, Italský kulturní institut v Praze]

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Klára Hůrková: Damiánova noc a další povídky

Básnířka, prozaička a překladatelka žijící v Německu bude číst ukázky ze svých sbírek krátkých próz *Západní okraj zahrady* a *Jednou budu psát o lásce*. Autofikční i zcela smyšlené povídky, inspirované životem v cizině, se zabývají mezilidskými vztahy a obecnějšími existenciálními tématy. Zazní také ukázka z dosud z nepublikované prózy.

[České centrum PEN klubu]

VP009 – ČTI ZA NÁRODÁK!

Proč číst dnes? Smysl a budoucnost čtenářství

Jak se proměňují čtenářské návyky? Jaký má čtení skutečný dopad na náš život? Odborníci i tvůrci kampaně Čti za národák! představí data, zkušenosti i širší společenský význam čtenářství – a proč je dnes důležitější než kdy dřív.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]

HA105 – HALA A

David Fejfar – autogramiáda

[*Knihy Radosti*]

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Halina Pawłowska: Mezi řádky

Napsala desítky knižních bestsellerů a úspěšných

scénářů, její instagramový profil hltají desetitisíce lidí. Navštivte literární kuchyni Haliny Pawlowské, kde to voní moudrostí a neodolatelným nadhledem. Délka programu 30 minut.

[Albatros Media]

KB103 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Meet & greet s Pointou: splň si sen o vydání knihy

Zvažuješ vydání knihy a nevíš, kde začít? Zastav se za námi v kavárně Albatros Media. Na Pointa stanovíš ti odpovědi na vše kolem vydání, ať už chceš jít cestou crowdfundingu nebo samofinancování. A probrat můžeme i tvůj rukopis. Těšíme se na tebe!

[Albatros Media, Pointa]

KB206 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Ivan Lupták – autogramiáda

Herec Ivan Lupták podepisuje svůj románový debut.

[Nakladatelství PROSTOR]

KB405 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Tomáš Řízek – autogramiáda

Autogramiáda renomovaného českého ilustrátora, autora knih, nakladatele a pedagoga. Na poli ilustrace působí již od počátku 90. let 20. století jako autor neuvěřitelné žánrové šíře a dynamického výtvarného projevu.

[Mi:Lu Publishing, Státní fond kultury ČR, Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Spotlight Taiwan, Svět knihy]

KC009 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Dnes vaří... Jiřina Bohdalová a její hosté

Nová kuchařka Jiřiny Bohdalové, která v tomto roce slaví významné životní jubileum, přináší výběr toho nejlepšího z pořadu *Hobby naší doby*. Křest knihy s účastí hostů z pořadu.

[Česká televize - Edice ČT]

KE010 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Václav Cílek – autogramiáda

Autogramiáda geologa a spisovatele Václava Cílka, který představí novou knihu *Říp*, první velkou monografií o ikonické hoře a jejím okolí. Publikace propojuje geologii, archeologii a mýty a nabízí pohled na Podřipsko jako krajinu s hlubokou pamětí.

[Nakladatelství Dokořán]

KE202 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



Prof. Pavel Pafko, Kateřina Kadlecová autogramiáda

[Nakladatelství Argv]

KE402 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



Vlastimil Vondruška – autogramiáda

Autogramiáda oblíbeného spisovatele a historika Vlastimila Vondrušky, autora mnoha knižních bestsellerů, např. sérií *Přemyslovská epopej*, *Husitská epopej*, *Lucemburská epopej* či proslulých historických detektivek.

[Nakladatelství MOBA]

KE404 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Cyril Děckář – Nejčastější chyby v léčbě dětí

Pediatr, neonatolog a táta s humorem ve své knize *Děcké lékařství* vyvrací mýty v pediatrii a ukazuje, že péče o děti nemusí být stres. Beseda pro rodiče, kteří nechtějí skončit s dítětem v nemocnici.

[Luxor / Euromedia Group]

KE404 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Martin Moravec, Helena Sováková – autogramiáda

Autogramiáda novináře a spisovatele Martina Moravce a vojenské a sportovní psycholožky Heleny Sovákové ke knize *Plukovnice lidských duší*. Stánek Luxor KE404 – autogramiádový koutek.

[Luxor / Euromedia Group]

14.10

SÁL BOHUMILA HRABALA



HUMBOOKSTAGE: Jak se vydávají knihy v USA

Jak funguje knižní trh ve Spojených státech a čím se liší od toho českého? Specialistka zahraničního obchodu Albatros Media přiblíží cestu knihy od rukopisu ke čtenářům a kdo ovlivňuje, co se čte – a vydává – za oceánem. Délka programu 30 minut.

[Albatros Media]

SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA



Tereza Vodvářková, Petra Martišková, Monika Bittnerová – autogramiáda

Přijď si pro podpis od trojice autorek, které píšou fantasy a romantiku.

[Albatros Media]

14.40

KB103 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Kútová, Wilková: Rodina jako past i útočiště

Dvě výrazné autorky, dva silné příběhy o tom, že rodina může být útočištěm i zdrojem bolesti. Scarlett Wilková a Ditta Kútová otevrou témata identity, dospívání, manipulace i dědičty traumatu. Lze vystoupit ze vzorců, které nás formovaly? Délka programu 40 minut.

[Albatros Media]

14.50

SÁL BOHUMILA HRABALA



HUMBOOKSTAGE: Moje tělo je moje

Sebepřijetí, tělo a tlak okolí v YA literatuře i mimo ni. Ridina Ahmedová představí svou novinku *Moje tělo je moje* a otevře debatu o změnách i cestě k dobrému pocitu ze sebe sama. Kniha je plná autentických příběhů teens. Možná se tam taky najdeš.

[Albatros Media

15.00

SÁL FRANZE KAFKY



Beseda s Robertem Bryndzou

V současnosti jeden z neúspěšnějších autorů křmí Robert Bryndza přijede oslavit neuvěřitelné 10. výročí vydání své první detektivky s Erikou Fosterovou *Dívka v ledu*. Nechte si po pořadu podepsat svou nejoblíbenější „bryndzovku“.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Nakladatelský dům GRADA – Cosmopolis

FRANZ KAFKA STAGE

Talk with Robert Bryndza

One of today's most successful crime writers, Robert Bryndza, will come to celebrate the remarkable 10th anniversary of the publication of his first Erika Foster detective novel, *The Girl in the Ice*. Come after the programme and have your favourite Bryndza book signed. Interpreted: Czech, English

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Evropská identita v pohybu

Jak se utváří evropská identita? Tato diskuse se zabývá rolí migrace, konfliktů a kulturní paměti při formování toho, jak Evropa dnes chápe sama sebe. Společně budeme uvažovat o tom, jak sdílené dějiny a zkušenosti ovlivňují současné představy o Evropě a jejích hodnotách.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Rakouské kulturní forum, Švédské velvyslanectví, Polský institut v Praze

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

European identity in motion

How is European identity shaped? This discussion looks at the role of migration, conflicts, and cultural memory in shaping how Europe understands itself today. Together we will reflect on how shared histories and experiences influence contemporary ideas of Europe and its values. Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY



Švédský objev Lisa Ridzén & Jeřábí táhnou na jih

Lisa Ridzén představí hluboký román *Jeřábí táhnou na jih* (překl. Linda Kaprová), švédský bestseller

a knihu roku, jež si získala srdce čtenářů i u nás. Ukázky přečtou Ladislav Frej a Ladislav Frej ml., interpreti audioknihy z produkce OneHotBook.

Tlumočeno: čeština, švédština

[Nakladatelství Host, Velvyslanectví Švédska, Swedish Arts Council, Vydavatelství audioknih OneHotBook

MILAN KUNDERA STAGE

Swedish discovery Lisa Ridzén & Cranes Fly South

Lisa Ridzén will present her profound novel *Cranes Fly South* (translated by Linda Kaprová), a Swedish bestseller and Book of the Year that has also won the hearts of readers in our country. Excerpts will be read by Ladislav Frej and Ladislav Frej Jr., the narrators of the audiobook produced by OneHotBook.

Interpreted: Czech, Swedish

SÁL PAVLA ŠRUTA

Michal Horáček a jeho nový projekt

M. Horáček představí svou třetí básnickou sbírku *Pozemský prach a Boží dech*, která odstartuje velkolepý multižánrový projekt. Fotografiemi knihu doprovází Jan Šibík. Uvedení sbírky s autory.

[Nakladatelství Argo

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Souostroví Rusko ve válce proti Ukrajině

Tomáš Glanc se zabývá kulturními dějinami východní Evropy. O jeho nové knize *Souostroví Rusko ve válce proti Ukrajině. Kultura a kontexty 2022–2025* s ním diskutují Tomáš Kafka a Radka Rubilina.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Setkat se s Damirem Karakašem

Damir Karakaš je jedním z nejvýraznějších hlasů chorvatské prózy. Úsporným, syrovým stylem líčí osudy lidí z periferie, poznamenané válkou, samotou a vykořeněním, s důrazem na paměť a identitu.

Tlumočeno: čeština, chorvatština

[Svět knihy

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Meet Damir Karakaš

Damir Karakaš is one of the most distinctive voices in Croatian prose. In a spare, raw style, he depicts the fates of people from the periphery, marked by war, loneliness and uprootedness, with an emphasis on memory and identity.

Interpreted: Czech, Croatian

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Světla v mlze – o naději ve složité době

Prečo potrebujeme silné príbehy, ktoré by nás ako národ spájali, a kde ich vzíat? Prezentácia českého vydania knihy esejí *Světla v mlze* (Paseka, 2025) za účasti autora, slovenského filozofa a publicistu Jána Markoša a prekladateľa do češtiny, spisovateľa

Miroslava Hlauča.

[Slovenský inštitút Praha, Nakladateľství Paseka

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Pomozte lišce v pátrání

Liška se toulá sama v noci v lese a uletít jí písmeno L. Ráno se vzbudí a místo Liška už je jenom lška. Začíná pátrání, při kterém pomáhají nejen zvířátka v lese, ale také děti. Přijďte pomoci v pátrání a podpořit dětskou fantazii. Pro děti 3–8 let.

[Lucie Strnadová – LuStr Books

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Julia Bernhard a Beata Rojek: Sebereflexe žen

Německá autorka pokřtí grafický román *Simone de Beauvoir: Chci od života všechno* a polská autorka představí komiks *Příběhy potratů*. Moderuje Kateřina Čopjaková.

[Nakladatelství Centrala, Svět knihy, Polský institut v Praze, Polish Book Institute

KÁJA SAUDEK STAGE – HALL Z

Julia Bernhard and Beata Rojek: Women's Self-Reflection

The German author will launch the graphic novel *Simone de Beauvoir: I Want Everything from Life*, and the Polish author will present the comic *Stories of Abortions*. Moderated by Kateřina Čopjaková.

VP004 – OSTROV ILLUSTRACE A KOMIKSU

Evropská mozaika komiksu VI: Podepisování a živé kreslení

Další z řady Evropská mozaika komiksu propojuje autory ze Švédska a Ukrajiny – Henrika Bromandera, Ivana Kypibidu a Juliju Vus. Autogramiáda spojená s živou kresbou nabídne přímý vhled do jejich tvorby i rozmanitosti současného evropského komiksu.

[Nakladatelství Centrala, Pro Helvetia, Swedish Art Council

THE ISLAND OF ILLUSTRATION & COMICS

European Comic Mosaic VI: Signing and Live Drawing

This edition of the European Comic Mosaic brings together artists from Switzerland, Sweden, and Ukraine – Tobias Aeschbacher, Henrik Bromander, Ivan Kypibida and Julija Vus. The session combines signing with live drawing, offering a direct glimpse into their creative processes and the diversity of today's European comics.

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Aleksandra Wojtaszková: Fjaka. Chorvatská sezona

Autorka strávila hledáním skutečné tváře Chorvatska více než deset let a napsala knihu, která dokáže dojmout i rozesmát a otevírá dveře k hlubšímu poznání jeho regionů. Díky znalosti jazyka, kultury i místních reálií propojuje v citlivě vyváženém vyprávění současnost s historií, legendy s realitou, kaž-

do denní život se společenskými traumaty. Moderuje a tlumočí překladatel Martin Veselka.

[České centrum PEN klubu

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Čas na vyprávění

Vyprávění podle knihy *La otra orilla* (autorka Marta Carrasco) v podání učitelky kurzů pro děti Ximeny Alfaro. Vyprávění bude ve španělštině a je určeno pro děti od 3 do 7 let.

[Instituto Cervantes

KB001 – KRIZIK'S PAVILION B

Story Time

Storytelling based on the book *La otra orilla* by Marta Carrasco, presented by children's course instructor Ximena Alfaro. The storytelling will be in Spanish and is intended for children aged 3 to 7.

KB002 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Françoise Vergès – autogramiáda

Françoise Vergès bude podepisovat svoji knihu *Dekoloniální feminismus* (Karolinum, 2025) na exkluzivní autogramiádě.

[Francouzský institut v Praze

KB201 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Tobias Aeschbacher – autogramiáda

Autor komiksů Tobias Aeschbacher v návaznosti na autorské čtení podepisuje své knihy.

[Das Buch, Nakladatelství Centrala

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Marie Mrňávková alias Brodita – autogramiáda

Setkejte se s autorkou *Butiku pana Barona* na stánku nakladatelství Host, nechte si podepsat knížku a pošlete pohled!

[Nakladatelství Host

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Radio Wave: Podtext

[Český rozhlas

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Karolína Fourová, Darina Křivánková – Nejen o vaření

Beseda s Karolínou Fourovou, inženýrkou v oboru výživy a kvality potravin, a Darinou Křivánkovou, novinářkou a podnikatelkou v oboru gastronomie. Představí vám novinky *Výživná kuchařka – víc než recepty a Sóló – jak mít radost z vaření jen pro sebe*.

[Luxor / Euromedia Group

15.30

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Černošková, Kostková: Knižní rozhovory

Otevřené rozhovory s inspirativními ženami – i ty najdete v edicích Zaostřeno na ženy a Řekla bych. Potkejte se s novinářkou Barborou Černoškovou a herečkou Terezou Kostkovou, které představí své knižní novinky.

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Rodina a identita – Dislokace a rekonstrukce

Jak se rodina a identita formují skrze vysídlení a rekonstrukci? V tomto rozhovoru se Paul Murray, kronikář moderních irských domácností rozpadajících se pod tlakem ticha a očekávání, a Olga Pavlova, jejíž dílo zkoumá identitu utvářenou skrze roztržku a vysídlení, konfrontují s křehkou architekturou sounáležitosti. Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, Akropolis

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

Family and identity – Dislocation and Reconstruction

How family and identity is shaped through dislocation and reconstruction? In this conversation, Paul Murray, chronicler of modern Irish households unraveling under the pressure of silence and expectation, and Olga Pavlova, whose work explores identity forged through rupture and displacement, confront the fragile architecture of belonging.

Interpreted: Czech, English

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C



Jaroslav Plesl a autoři: Skryté skvosty

Jaroslav Plesl, herec a velký znalec historie, vám společně s autory M. Bobkovou a M. Červenkou představí knihu plnou skrytých skvostů. Dozvíte se o neobyčejných osudech výjimečných památek, ale i vtípné historiky z natáčení oblíbeného pořadu.

[Česká televize – Edice ČT

15.50

SÁL BOHUMILA HRABALA



HUMBOOKSTAGE: Rozpálená romantasy?

Romantasy může být plná vášně, ale i emocí, napětí a prostoru pro fantazii. Kdy scény pořádně rozžhaví a kdy stačí jemnější náznaky? Dvě autorky budou mluvit o sexy scénách, práci s napětím a o tom, proč romantasy funguje s papírkami i bez nich.

[Albatros Media

SÁL MILANA KUNDERA



Šemi Zarhin a jeho narativy

Seznamte se se Šemim Zarhinem a pobavte se o živém vyprávění příběhů napříč médii a hranicemi. Zarhin, známý především svými filmy jako Bonjour Monsieur Shlomi a Aviva, My Love a uznávanými romány, se zamýšlí nad tím, jak narativ – ve filmu i v próze – zachycuje obyčejné i mimořádné v lidském životě. Tlumočeno: čeština, hebrejščina

[Svět knihy, Israeli Institute for Hebrew Literature

MILAN KUNDERA STAGE

Shemi Zarhin and his narratives

Meet Shemi Zarhin for a live exchange on storytelling across media and borders. Best known for films like Bonjour Monsieur Shlomi and Aviva My Love and acclaimed novels, Zarhin reflects on how narrative – in cinema and in prose – captures the ordinary and the extraordinary in human life.

Interpreted: Czech, Hebrew

16.00

SÁL FRANZE KAFKY



Svoboda a její hranice

U příležitosti vydání románového debutu Milana Babíka *Kulda čeká na tank* budou Timothy Snyder a autor debatovat o lidské svobodě, dětství ve stínu sovětských kasáren i ruské agresi na Ukrajině. Moderuje šéfredaktor ČRo Plus Josef Pazderka.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy a Nakladatelství PROSTOR

FRANZ KAFKA STAGE

Freedom and Its Limits

On the occasion of the publication of Milan Babík's debut *Kulda čeká na tank*, Timothy Snyder and the author will discuss human freedom, childhood in the shadow of Soviet barracks, and Russia's aggression against Ukraine. The debate will be moderated by Josef Pazderka, Editor-in-Chief of Czech Radio Plus.

Interpreted: Czech, English

SÁL PAVLA ŠRUTA

Všechno zvládnout? Upřímně o životě moderních žen

Beseda s Anetou Martinek, Martinou Maškovou a Kateřinou Trávníček – autorkami knih *Holky to chtějí taky* a *Přetíženy*. Dvě knihy, jedno téma: proč je to pro ženy (a hlavně matky) pořád tak těžké – a co s tím reálně jde dělat. Moderuje @rads_i_knih_u.

[Audiolibrix, Jan Melvil Publishing

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Clemens Meyer: Projektor

Od Lipska po Bělehrad, od NDR po Lidovou republiku Jugoslávii, od stříbrných pláten po dobrodružné romány. Román *Projektor* vypráví svízně a neúprosně

o naší současnosti, kterou drtí minulost, o evropských krizích i o umění vyprávět.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Das Buch*, Pavel Dobrovský – BETA

VÁCLAV HAVEL STAGE

Clemens Meyer: The Projectionists

Spennings Leipzig to Belgrade, the DDR to socialist Yugoslavia, film reels to adventure tales: *The Projectionists* tells, with speed and unrelenting force, a story of our present which is shaped and burdened by the past, of European crises, and of the art of storytelling itself. Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Marek Šindelka: Systémy něhy

Nejnovější román oceňovaného autora vypráví o dceři, která pátrá po svém otci. O stesku. O smutných opuštěných strojích. O problémech, které se dědí. A taky o nejrůznějších systémech – o hudbě, lidském těle i mechanismu duše. Moderuje Radim Kopáč.

[*Nakladatelství Host*

SÁL KARLA ČAPKA

Arkádie: Manuál k přežití

Novinář a autor kultovní sci-fi série *Arkádie* a výtvarník, který jí vtiskl definitivní podobu, mapují historii osidlování Měsíce. Rozeberou, jak se série změnila za téměř 40 let a co přináší její první a zároveň poslední díl *Měsíc mého života*.

[*Mystery Press*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Mluvte beze strachu!

Co se děje s tělem a hlasem, když má člověk trému? Proč se objevuje „okno“ a jak z něj ven? Lektorka Michaela Jadrná vám prozradí praktické techniky, které vám pomohou zvládnout nervozitu, udržet klid a plynule pokračovat v řeči i ve stresu.

[*STAIR JUMPER*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Claude Schmit: Můj přítel Nietzsche

Lucemburský filozof, herec, divadelní režisér a rozhlasový moderátor Claude Schmit ve svých románech rafinovaně spojuje filozofické otázky s románovou fikcí. V Praze představí svůj nejnovější román *Můj přítel Nietzsche*.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[*Velvyslanectví Lucemburska*

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

Claude Schmit: Nietzsche, mon ami

Luxembourgish philosopher, actor, theatre director and radio host Claude Schmit skilfully combines philosophical questions with fictional narrative in his novels. In Prague he will present his latest novel *Nietzsche, mon ami*.

Interpreted: Czech, French

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Komiks k nakusnutí:

Fenomén gurmánské mangy

Přijďte objevit svět gurmánské mangy! Žánr, kde se vaření mění v dobrodružství. Dozvíte se, jak fenomén vznikl, proč si získal obrovskou popularitu a čím dokáže čtenáře doslova pohltit.

[*Nakladatelství CREW*

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Evropská mozaika komiksu VII:

Podepisování a živé kreslení

Další část Evropské mozaiky komiksu představí tvůrce z Německa, Polska, Francie a Česka – Julii Bernhard, Beatu Rojek, Ivana Bruna a Zdenku Holub-Převrátilovou. Autogramiáda a živá kresba nabídnou setkání s tvůrci i vhled do různorodých podob současného evropského komiksu.

[*Nakladatelství Centrala*

THE ISLAND OF ILLUSTRATION & COMICS

European Comic Mosaic VII: Signing and Live Drawing

Another part of the European Comic Mosaic series will present creators from Germany, Poland, France, and the Czech Republic – Julia Bernhard, Beata Rojek, Ivan Brun, and Zdenka Holub-Převrátilová. The signing and live drawing session offers a chance to meet the artists and gain insight into the diverse forms of contemporary European comics.

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Věra Nosková: Jak napsat knihu

Autorka v publikaci objasňuje, co čeká adepta spisovatelství, co promyslet, čeho se vyvarovat, jak pracovat s textem. Kniha je stejně tak určena autorům, kteří nechtějí být spisovateli, ale potřebují například sepsat své vzpomínky, historii svého města, trápení s těžkou chorobou v rodině atd.

[*České centrum PEN klubu*

HA201 – HALA A

Robert Bryndza – autogramiáda

V současnosti jeden z nejuspěšnějších autorů krimi Robert Bryndza podepisuje své knihy. Délka programu 90 minut.

[*Nakladatelský dům GRADA – Cosmopolis*

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Lisa Ridzén: Jeřábi táhnou na jih – autogramiáda

Zveme vás na stánek nakladatelství Host na autogramiádu Lisy Ridzén, která na Světě knihy představí svůj román *Jeřábi táhnou na jih* (překl. Linda Kaprová) – švédský bestseller a knihu roku, jež si získala srdce čtenářů i u nás.

[*Nakladatelství Host, Velvyslanectví Švédska, Swedish Arts Council*

KB302 - KRIZIK'S PAVILION B

Lisa Ridzén: *Cranes Fly South* – book signing

We invite you to the Host publishing house stand for a book signing with Lisa Ridzén, who will present her novel *When the Cranes Fly South* (translated into Czech by Linda Kaprová) at Book World Prague – a Swedish bestseller and Book of the Year that has also won the hearts of readers here.

KD102 - KŘIŽÍKŮV PAVILON D

Tomáš Glanc – setkání s autorem

Setkání se slavistou Tomášem Glancem navazuje na diskuzi o jeho knize *Souostroví Rusko ve válce proti Ukrajině. Kultura a kontexty 2022–2025*.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

KE202 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Michal Horáček, Jan Šibík – autogramiáda

[Nakladatelství Argó

KE404 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Příběhy z pitevně

Co se opravdu děje na pitevně? Soudní lékař Pavel Toupalík a autorka krimi příběhů Kristýna Trpková odhalí zákulisí své práce, pobaví černým humorem a pokřtí knihy *Příběhy z pitevně* a *Temné břehy*.

[Luxor / Euromedia Group

16.20

KB103 - KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Pekarová Adamová, Lukášková:

Politika vs. Dystopie

Politická a spisovatelka. Knižní rozhovor a románová dystopie. Osobní i tvůrčí světy Markéty Pekarové Adamové a Markéty Lukáškové jsou na první pohled vzdálené. Možná k sobě ale mají blíž, než byste čekali. Poznejte zblízka dvě výjimečné ženy!

[Albatros Media

16.30

KC009 - KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Zločiny Velké Prahy. Nové případy

Křest knihy Jana Drbohlava a Petra Zikmunda na motivy skutečných zločinů z 20. let minulého století. S účastí Jaroslava Plesla, Dariji Pavlovičové a emeritního vrchního policejního rady, plk. v. v. JUDr. Michala Dlouhého.

[Česká televize – Edice ČT

16.50

SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA

Veronika Tondrová, Anna Hrmová autogramiáda

Přijďte si pro podpis autorek, jejichž srdcovým žánrem je romantasy.

[Albatros Media

17.00

SÁL FRANZE KAFKY

Fieldsová a Minier:

Temnota evropského thrilleru

Bernard Minier a Helen Fieldsová – dvě výrazné osobnosti evropského thrilleru – odhalí zdroje své inspirace. Diskuze o psychologii zla, autenticitě vyšetřování, budování napětí i hrdinech, kteří se pohybují na hraně světa a tmy.

Tlumočeno: angličtina, francouzština

[Albatros Media

FRANZ KAFKA STAGE

Fields & Minier: *The Darkness of European Thriller*

Bernard Minier and Helen Fields – two leading voices of the European thriller – reveal the sources of their inspiration. Debate on the psychology of evil, the authenticity of investigation, the crafting of suspense, and heroes balancing on the edge of light and darkness. Interpreted: English, French

EVROPSKÉ NÁM. - KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Evropské příběhy občanské odvahy

Panel představí mladé lidi aktivní v občanské společnosti, médiích, vzdělávání, kultuře či při pomoci Ukrajině. Jejich zkušenost ukazuje, že demokracie je výsledek konkrétních rozhodnutí. Přijďte se inspirovat a zapojit do otevřené diskuse.

Délka programu 110 minut.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[TOPAZ, Hanns Seidel Stiftung

EUROPEAN SQUARE - KRIZIK'S PAVILION B

European Stories of Civic Courage

The panel will introduce young people active in civil society, media, education, culture, and in supporting Ukraine. Their experience shows that democracy is the result of concrete decisions. Come to be inspired and join an open discussion.

Program lasts 110 min. Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY

Křest románu a audioknihy Petry Klabouchové: *Vona*

Šumava v dubnu na konci 19. století. Namísto jara přivaly sněhu. A s nimi hlad a šílenství. Petra Klabouchová představí román *Vona*, jenž ctí horor i detektiv-

ku. Ukázky přečtou a knihu i audioknihu Audiotéky pokřtí Eliška Balzerová a Otakar Brousek.

[*Nakladatelství Host, Audiotéka*]

SÁL BOHUMILA HRABALA



HUMBOOKSTAGE: Book talk naživo

Neformální a interaktivní setkání s HumbookTea-mem o knihách, čtení a o všem okolo. Prostor na otázky, sdílení, doporučení i spontánní debatu. Bez scénáře, bez tlaku – jenom čistá radost z knížek. Délka programu 120 minut.

[*Albatros Media*]

SÁL PAVLA ŠRUTA



Andromeda, Brumbára: Za oponou Potterov hodinky

Posvíte si na na padouchy ze světa Harryho Pottera. Zlo má mnoho podob. Ať už nosí růžovou mašli, má místo nosu hadí štěrby nebo je součástí duše každého z nás. Zastavte se na debatu s Andromedou a Brumbárou – dvojicí čarodějek z podcastu *Potterova hodinka*.

[*Albatros Media, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Liao Chung-ťi: Rybí snění

Tchajwanský autor usiluje o porozumění prostředí sdílenému člověkem a dalšími živými organismy, které stojí v centru jeho příběhů. V povídkách o rybách propojuje imaginaci s realitou a volně navazuje na své dřívější knihy.

Tlumočeno: čeština, čínština

[*Mi:Lu Publishing, Svět knihy, Státní fond kultury ČR, TEKO Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Spotlight Taiwan,*]

BOŽENA NĚMCOVÁ STAGE

Liao Chung-ťi: Rybí snění

The Taiwanese author seeks to understand the environment shared by humans and other living organisms, which lie at the heart of his stories. In his short stories about fish, he blends imagination with reality while loosely building on his earlier books.

Interpreted: Czech, Chinese

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Raja Shehadeh jako hlas Palestiny

Raja Shehadeh se zamýšlí nad psaním jako svědectvím – ne z odstupu, ale z prostředí poznamenaného zákonem, pamětí a sporným územím. Toto setkání, daleko od abstrakce, konfrontuje morální váhu vyprávění příběhů v dobách vleklých konfliktů. Když se historie přepisuje v reálném čase, co to znamená uchovávat záznamy – a za jakou osobní cenu?

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, Akropolis*]

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Raja Shehadeh or the Voice of Palestine

Raja Shehadeh reflects on writing as witness – not

from a distance, but from within a landscape marked by law, memory, and contested ground. Far from abstraction, this encounter confronts the moral weight of storytelling in times of protracted conflict. When history is written over in real time, what does it mean to keep a record – and at what personal cost?

Interpreted: Czech, English

SÁL KARLA ČAPKA



Temné variace s plísni na rtech

Oldřich Suchý a Petr Boček budou besedovat o své tvorbě a o lásce ke starým hororům, která se promítá do jejich tvorby. Ta bude během besedy představena.

[*Golden Dog*]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Setkání s autorkou Martou Dřímál Ondráčkovou

Zveme vás na setkání s Martou Dřímál Ondráčkovou, autorkou bestselleru *#udrzsicht*. Představí vám nejen svou unikátní metodu přirozeného omlazení obličeje, ale také druhý díl *#udrzsicht: Rychločky*, který si můžete nechat od autorky podepsat.

[*Nakladatelský dům GRADA*]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Představení knihy Spiritualita posvátné Země

Básník a psychoterapeut Adam Borzič a profesor Petr Kratochvíl povedou rozhovor o originální a odvažné knize *Spiritualita posvátné Země*, která je Borzičovou výpovědí o spiritualitě naší doby.

[*Nakladatelství Portál*]

VP004 – OSTROV ILLUSTRACE A KOMIKSU



Evropská mozaika komiksu VIII:

Podepisování a živé kreslení

Autogramiáda a živá kresba nabídnou možnost krátkého vhledu do tvorby švýcarského autora Tobiase Aeschbachera, polského tvůrce Janka Kozy a ukrajinských ilustrátorů Ivana Kypibidy a Julije Vus i pro přímé setkání s nimi.

[*Nakladatelství Centrala, Pro Helvetia, Polish Book Institute, Polský institut v Praze*]

HA614 – HALA A9

Michaela Jadrná – autogramiáda

Setkání s Michaelou Jadrnou, autorkou knihy *Neváhej a mluv: Veřejné vystupování od A do Z* o zvládání trény a rozvoji řečnických dovedností.

[*STAIR JUMPER*]

KB201 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Clemens Meyer – autogramiáda

Clemens Meyer v návaznosti na předchozí pořad podepisuje své knihy.

[*Das Buch, Pavel Dobrovský – BETA*]

17.00

KB302 - KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Marek Šindelka – autogramiáda

Autogramiáda Marka Šindelky na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host

KE202 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Jozef Karika – autogramiáda

[Nakladatelství Argo

KE404 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

L. Macháčková & D. Krejčík – Ze života do knihy

Co se stane, když se kluk z pohřebky potká se stand-up komičkou na jednom pódiu? Lucie Macháčková a Daniel Krejčík vás vezmou do zákulisí svých knih – od trapasů a peprných historek po zážitky, které inspirovaly jejich příběhy.

[Luxor / Euromedia Group

KE404 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Timothy Snyder, Milan Babík – autogramiáda

Autogramiáda amerického spisovatele Timothyho Snydera, jednoho z nejvýraznějších současných historiků a politologů. Spolu s ním bude svůj románový debut *Kulda čeká na tank* podepisovat politolog Milan Babík. Stánek Luxor KE404 – autogramiádový koutek.

[Luxor / Euromedia Group, Nakladatelství Paseka, Nakladatelství PROSTOR, Svět knihy

17.20

KB103 - KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Chlupová, Poncarová, Svobodová: Podle skutečnosti

Skutečné dějiny jako zdroj nejsilnějších příběhů. Jana Poncarová, Danuta Chlupová a Monika Alžběta Svobodová prozradí, jak nacházejí pozapomenuté osudy a mění je v romány, které ožívují minulost. Přijďte zjistit, kde končí fakta a začíná vyprávění.

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media

17.30

KB301 - KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Andrej Longo – autogramiáda

Autogramiáda italského spisovatele Andreje Longa, autora knihy *Deset*, kterou vydalo nakladatelství Meridione.

Délka programu 30 minut.

[Italský kulturní institut v Praze, nakladatelství Meridione

18.00

SÁL MILANA KUNDERY

Jozef Karika – génius mysteriózných a politických thrillerů

Pořad s Jozefem Karikou, autorem trilogie *Černá hra*, *Černý rok* i dalších knih. O mysteriózních zápletkách, politických intrikách a temných zákoutích moci, které udržují čtenáře napjaté až do poslední stránky.

[Nakladatelství Argo

SÁL PAVLA ŠRUTA

Čtení z jubilejní edice k 100. výročí narození

Čtení ukázek z nové jubilejní edice k 100. výročí narození Arnošta Lustiga, spisovatele, scénáristy a přeživšího holokaustu. V interpretaci předních herců a osobností. Večerem provedou Eva Lustigová a Mája Maňáková za účasti zapojených nakladatelství.

[Nadační fond Arnošta Lustiga, Svět knihy

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Jacques Rupnik: Probuzení Evropy

Nová kniha esejů Jacquesa Rupnika se věnuje střední i celé Evropě a jejímu aktuálnímu postavení ve světě. Kniha obsahuje eseje již publikované v Česku i v zahraničí a také nové aktuální texty reflektující vývoj posledních let a měsíců.

[*Novela bohemica*, Svět knihy

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Ženy, které zůstaly

Prezentácia českého vydania knihy *Ženy, ktoré zůstaly* (Absynt, 2025) slovenskej reportérky žijúcej v Mexiku – Magdalény Rojo. S knihou o migrácii, o materstve bez otcov sa vydávame do Mexika, Senegalu, Etiópie či Indie, ale aj do Európy.

[Slovenský inštitút Praha, Vydavateľstvo Absynt

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Neapol město hřichu?

O tom, proč je v Neapoli těžké dodržovat Desatero, debatují s Andrejem Longem, autorem povídkové sbírky *Deset* (orig.: *Dieci*, Meridione, 2026), překladatelka Monika Štefková a ředitelka Italského kulturního institutu Marialuisa Pappalardo.

Tlumočeno: čeština, italština

[*Italský kulturní institut v Praze, nakladatelství Meridione*

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Naples: City of Sin?

On why it is difficult to follow the Ten Commandments in Naples; Andrej Longo, author of the short story collection *Ten* (orig.: *Dieci*, Meridione, 2026), will discuss the topic with translator Monika Štefková and Marialuisa Pappalardo, Director of the Italian Cultural Institute.

Interpreted: Czech, Italian

SÁL KARLA ČAPKA



Nové hlasy české fantastiky

Talentovaní spisovatelé představují knihy, které budou formovat budoucnost české sci-fi a fantasy. Beseda nabídne pohled na jejich tvůrčí proces, inspirace i výzvy, a odhalí, jak vnímají současnou scénu a směřování české fantastiky.

[*Mystery Press*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Odvaha říct NE

Příběh Gisele Pelicot otřásl světem. Co z něj plyne pro nás? Zakladatelé Moderní sebeobraný Jasmína a Pavel Houdkovi uvádějí knihu *Óda na život do kontextu hranic*, souhlasu a odvahy říct ne.

[*Jan Melvil Publishing*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



Nepohodlná minulost

Debata o paměti, mýtech a hranicích historického poznání s autory knih *Systémově zneužitá a zneužívaná česká psychiatrie (1948–1989)* a *Zbytněk Fišer/Egon Bondy a Státní bezpečnost*, které vydalo Muzeum paměti XX. století.

[*Muzeum paměti XX. století, z. ú.*

SÁL KÁJI SAUDKA - HALA Z



Od panelů na obrazovky: Dvě podoby světa One Piece

Přednáška představí svět franšizy *One Piece* a zaměří se na rozdíly mezi mangou a dvěma dosud vydanými řadami hraného seriálu. Autoři českého překladu Petr Kabelka a Eliška K. Vítová porovnají výraznější dějové změny až po ty nejjemnější rozdíly.

[*Nakladatelství CREW*

KB103 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Helen Fieldsová a Bernard Minier – autogramiáda

Přijďte si pro podpis zahraničních hvězd, které mají na kontě řadu kultovních thrillerů.

[*Albatros Media*

ARNOŠT LUSTIG SALON

Helen Fieldsová a Bernard Minier – book signing

Come get a signature from international stars who have a number of cult thrillers to their name.

KB302 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Petra Klabouchová – autogramiáda

Autogramiáda Petry Klabouchové u příležitosti uvedení nového románu *Vona*. Na stánku nakladatelství Host.

[*Nakladatelství Host*

KB405 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Liao Chung-ťi – autogramiáda

Autogramiáda tchajwanského autora, v jehož knihách o rybách se mísí realismus s fantazií, stírá se rozdíl mezi mořem a pevninou a prostupuje jimi jemný humor a ironie.

[*Mi:Lu Publishing, Svět knihy, Státní fond kultury ČR*

KB405 - KRIZIK'S PAVILION B

Liao Chung-ťi – book signing

Book signing by a Taiwanese author whose fish-themed books blend realism with fantasy, blur the boundary between sea and land, and are infused with subtle humor and irony.

KE404 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



Jak se dělá podcast

Podcasty frčí! Co stojí za úspěchem tohoto formátu? A jak jde dobrý podcast převést do ještě lepší knihy? Povídat si budou Jiří Kryštof Jarmar a Vojtěch Hlaváček (*Brain We Are*), Jarda Jirák (*Neurazitelný*) a Josef Holý (*Kanárci v Síti*).

[*Luxor / Euromedia Group*

18.30

VP009 - ČTI ZA NÁRODÁK!

Stand-up Lucie Macháčkové

Máte tašky plné knih a hlavy plné myšlenek? Oblíbená komička a autorka obrátí vazby vzhůru stránkami! Zakończete festivalový den s humorem a nadhledem. Smějte se za národák!

[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*



NEDĚLE SUNDAY 17. 5.

10.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Kurz mediální gramotnosti pro seniory

Internet nám každý den přináší velké množství zpráv, komentářů a názorů, které nás akorát zahlcují. V interaktivním workshopu pro seniory si ukážeme, jak rozpoznat řetězové e-mail, jak fungují sociální sítě a jak se bránit informačnímu zahlcení. Vysvětlíme také, proč v médiích často převažují negativní zprávy, jak média pracují s lákavými titulkami a jakou roli v tom hrají emoce i způsob, jakým jsou informace a čísla prezentovány.

[Zastoupení Evropské komise v ČR

SÁL MILANA KUNDERY

Černý kos: Jak chránit ty nejzranitelnější

Beseda s Jiřím Klečkou (autorem titulu *Černý kos*) a Věrou „Miou“ Kirchnerovou (vrchní komisařkou pro závažné trestné činy na nezletilých a vítězka reality show *Zřadci*) o tom, jak chránit ty nejzranitelnější.

Moderuje Lenka Pastorčáková.
[KANOPA Audioknihy, Nakladatelství Host

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Muž, který prodával ve Svaté zemi vzduch

Oceňovaná povídková sbírka Omera Friedlandera s jemnou ironií, empatií a obrazností zachycuje Izrael a Blízký východ v jejich absurditě i křehkosti. Debatovat bude autor, překladatelka Hana Ulmannová a redaktorka Petra Diestlerová. Moderuje Petr Matoušek.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Nakladatelství PROSTOR

VÁCLAV HAVEL STAGE

The Man Who Sold Air in the Holy Land

The award-winning short story collection by Omer Friedlander captures Israel and the Middle East in their absurdity and fragility with subtle irony, empathy, and vivid imagery. The discussion will feature

the author, translator Hana Ulmannová, and Petra Diestlerová. Moderated by Petr Matoušek.
Interpreted: Czech, English

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Poznejte dějiny polského filmu!

Wajda, Holland, Kieślowski... Seznamte se s nejjednoduššími polskými osobnostmi a snímky, které zasáhly do historie filmu. Jedinečnou publikaci Tadeusze Lubelského *Dějiny polské kinematografie* (NAMU) představí její editor, filmový vědec Petr Vlček.

[*Polský institut v Praze, Institut Książki, Nakladatelství AMU*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Obuv jako zbraň: Diskuze M. Nodla s autory knihy *Válka ševců*

M. Jemelka, S. Herc, O. Ševeček, V. Kessler a Martin Nodl společně diskutují o výrobě, distribuci i symbolice obuvi během první světové války, o dopadech industrializace a válečných zakázek, a o tom, jak každodenní předměty formují historii.

[*Nakladatelství Argó*

SÁL KARLA ČAPKA

Retro true crime z pohraničí s Emilem Hruškou

Beseda nad skutečnými kriminálními případy, které žily ve své době na stránkách novin, zatímco jiné byly pro veřejnost skryty. Zločiny z 20. až 60. let 20. stol. z pohraničí i mimo jeho neukotvené hranice dodnes fascinují svým specifickým svérázem.

[*Nakladatelství Epocha*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Semínko – autorské čtení, zpívání, hraní a malování

Semínko, kniha pro děti, čtení, hry, zpívání a malování s autorkou Lenkou Ondruškovou.

[*Bahá'í nakladatelství, Svět knihy*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Henrik Bromander a Ivan Brun: Kořeny extremismu – komiksy o současném světě

Henrik Bromander představí svůj zásadní grafický román *Smålandské temno*, výrazné dílo současného skandinávského komiksu, které se kriticky dotýká témat radikalizace a společenských proměn. Ivan Brun, francouzský klasik němého komiksu, uvede svou knihu *Bez komentáře*, v níž prostřednictvím čistě vizuálního vyprávění nabízí ironický i znepokojivý pohled na současnost. Moderuje Jan Bárta.

[Nakladatelství Centrala, Svět knihy, Swedish Art Council, Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague]

KÁJA SAUDEK STAGE – HALL Z

Henrik Bromander and Ivan Brun: The Roots of Extremism – Comics on the Contemporary World
Henrik Bromander will present his seminal graphic novel *Småland's Darkness*, a major work of contemporary Scandinavian comics that critically engages with themes of radicalisation and social transformation. Ivan Brun, a French master of silent comics, will introduce his book *Without Commentary*, in which, through purely visual storytelling, he offers an ironic and unsettling reflection on contemporary society. Moderated by Jan Bárta.

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU



Tramvaj života: Zázitkový workshop s příběhem paměti

Interaktivní workshop pro děti (10+) vychází z autentického příběhu Emanuela Di Porta, svědka nacistických zraží v římském ghettu roku 1943. Prostřednictvím vyprávění a tvořivých aktivit otevírá citlivé téma paměti, odvahy a lidských osudů. Kapacita 12 dětí.

[Nakladatelství Lví kámen, Italský kulturní institut v Praze]

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C



Bob a Bobek a Večerničky – hravé dopoledne

Zveme malé i velké děti a všechny milovníky Boba a Bobka a Večerničků! Připravili jsme pro vás zábavné úkoly, zajímavé kvízy, soutěže a mnoho dalšího. A kdo ví, možná přijde i Bob s Bobkem...

[Česká televize – Edice ČT]

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E



První čtení – to nic není

Jak naučit děti číst? Jak vybudovat lásku ke knihám? A jak u čtení vydržet lákadlům moderního světa navzdory? Diskutují autorky knih (nejen) pro začínající čtenáře, Daniela Krolupperová, Ludmila Bakonyí Selingerová a Ester Stará.

[Luxor / Euromedia Group]

10.30

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Bernard Minier: Tlumočená debata s mistrem temnoty

Francouzský spisovatel Bernard Minier představí román *Hra*, devátý případ Martina Servaze. Jak se jeho nejnámější hrdina vyvíjí napříč sérií? Jakou roli hrají v jeho případech Pyreneje? Připravte se na psychologii zla i příběh mezinárodního úspěchu.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Albatros Media, Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague]

KB103 – KRIZIK'S PAVILION B

Bernard Minier: Interpreted Debate with the Master of Darkness

French author Bernard Minier presents his novel *H*, the ninth case featuring Martin Servaz. How has his most famous protagonist evolved throughout the series? What role do the Pyrenees play in his investigations? Prepare for an exploration of the psychology of evil – and the story of remarkable international success.

Interpreted: Czech, French

11.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Literární reflexe environmentálních hrozeb a společenských proměn

Jak literatura reaguje na klimatickou krizi a společenské změny? Tato diskuse ukazuje, jak autoři zachycují environmentální hrozby a proměňující se společnost prostřednictvím příběhů, obrazů a imaginace, a otevřou tak nové způsoby uvažování o budoucnosti.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Instituto Cervantes, Instituto Camoes, Italský kulturní institut]

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

Literary reflections on environmental threats and social transformations

How does literature respond to the climate crisis and social change? This discussion highlights how writers capture environmental threats and shifting societies through stories, images, and imagination, opening new ways of thinking about the future.

Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY



Agnieszka Holland zblízka

První biografii slavné polské režisérky představí její autorka Karolina Pasternak v rozhovoru s filmovým vědcem Petrem Vlčkem. Kniha *Agnieszka Holland* (Grada 2025) vychází z pečlivých rešerší a mnoha setkání se samotnou světoznámou režisérkou.

[Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelský dům GRADA]

11.00

SÁL PAVLA ŠRUTA



Révi a Město snů Veroniky Hurdové v audioknize
Manželé Rumlovi spolu s autorkou a režisérkou Markétou Jahodovou pohovoří o nahrávání příběhu, který ukazuje, proč je důležité nepřestat snít, a ještě důležitější nepřestat bdít.

[Vydavatelství audioknih OneHotBook

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Jonas Lüscher: Kouzlo předurčení

Zákopy 1. světové války, Varnsdorf – „Manchester Čech“ v době industriální revoluce a dnes, egyptské město dystopické budoucnosti. Mistrně vyprávěný příběh o ambivalentním vztahu člověka a techniky, inspirovaný mj. autorovou zkušeností s COVIDEM-19.

[*Das Buch, Adalbert Stifter Verein – Kulturní institut pro české země*

VÁCLAV HAVEL STAGE

Jonas Lüscher: Enchanted Destiny

Trenches of the First World War, Varnsdorf – the “Manchester of Bohemia” during the Industrial Revolution and today, an Egyptian city of a dystopian future. A masterfully told story about the ambivalent relationship between humans and technology, inspired, among other things, by the author’s experience with COVID-19. Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Dora Kaprálová a Vratislav Maňák: Středoevropané
Dora Kaprálová a Vratislav Maňák, autoři knih *Mari-borská hypnóza* a *S Wittgensteinem v gay sauně*, se suverénně pohybují středoevropským prostorem. Vydejte se s nimi do Slovinska, Maďarska či Německa na literární cestu za intimitou, láskou i poznáním.

[*Nakladatelství Host, Větrné mlýny*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Knižní cesty do minulosti s Janem Hrdinou

Vydejte se s historikem a spisovatelem Janem Hrdinou na knižní cesty do minulosti s tituly *Bohemané o nejstarších českých dějinách*, *Skotskem po stopách seriálu Cizinka* a novinkou *Když římský orel vládl světu*.

[*Nakladatelství dům GRADA*

SÁL KARLA ČAPKA



Ženský pohled na děs a hrůzu

Umí ženy psát horory? Čím se jejich pohled na děs a hrůzu liší od mužského? Beseda představí antologii ženského hororu *Bolestiny*, která bourá stereotypy a ukazuje, že temné příběhy vznikají nezávisle na pohlaví.

[*Golden Dog*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Pidižvouk: dobrodružství pod kuchyňským dřezem

Autor knihy Martin Daneš provede děti i jejich rodiče napříč nonsensovým světem Pidižvouka. Adam a Honzík zažívají dobrodružství, která jsou praštěná, napíná a plná humoru – kniha pro všechny od 9 do 99 let.

[*Nakladatelství Argo v rámci kampaně Rosteme s knihami*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



ComicsDB se představuje!

Představení české komiksové databáze ComicsDB, aneb co, jak a proč vlastně dělá a umí? Přednáší Michael Fiala, knihovnik a spoluadmin ComicsDB.

[*Nakladatelství CREW*

VP004 – OSTROV ILLUSTRACE A KOMIKSU



Evropská mozaika komiksu IX: Podepisování a živé kreslení

Autogramiáda a živá kresba nabídnou setkání s francouzským autorem Ivanem Brunem a švédským tvůrcem Henrikem Bromanderem i vzhled do jejich osobitých přístupů ke komiksu. Poslední z dílů Evropské mozaiky komiksu uzavírá sérii pohledem na současnou evropskou tvorbu.

[*Nakladatelství Centrala, Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague, Swedish Art Council*

THE ISLAND OF ILLUSTRATION & COMICS

European Comic Mosaic IX: Signing and Live Drawing

The signing and live drawing session offers a chance to meet French artist Ivan Brun and Swedish creator Henrik Bromander, while gaining insight into their distinctive approaches to comics. This edition of the European Comic Mosaic concludes the series with a view of contemporary European creation.

HA105 – HALA A

Martina Macháčová – autogramiáda

[*Knihy Radosti*

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Speak dating

Návštěvníci budou mít možnost poznat a prověřit si španělštinu na našem stánku za přítomnosti lektora španělštiny. Během aktivity se budou moci zúčastnit volné jazykové komunikace na různá témata, a to v příjemné a uvolněné atmosféře.

[*Instituto Cervantes*

KB206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Omer Friedlander – autogramiáda

Omer Friedlander podepisuje svoji povídkovou sbírku *Muž, který ve Svaté zemi prodával vzduch*.

[*Nakladatelství PROSTOR*

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

M. Jemelka, S. Herc, O. Ševeček, V. Kessler
autogramiáda

[Nakladatelství Argo

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Cesta jako dobrodružství – Markéta Kráčmarová

Cesta je víc než jen dosažení cílové destinace. Často je právě ona tím největším dobrodružstvím! Přijďte si poslechnout vyprávění Markéty Kráčmarové o její knize *Palec v rohlíku – Šílená stopařská odysea napříč Spojenými státy*.

[Luxor / Euromedia Group

KE500 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Marcel Sauer: Benátky. Návod k užívání
autogramiáda

Autogramiáda diplomata a milovníka Itálie Marcela Sauera k jeho novému poeticko-obrazovému průvodci věnovanému městu, které stojí na vodě. Ukáže vám, že vedle několika míst zaplavených hordami turistů lze jít Benátkami jinudy – a pomalým volným krokem.

[Nakladatelství JOTA

11.30

KB002 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Bernard Minier – autogramiáda

Bernard Minier, známý detektivními romány jako *Noc, Sestry* či *Hra* (Albatros, XYZ 2025), bude podepisovat své knihy na exkluzivní autogramiádě.

[Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague, Albatros Media

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Klabouchová: Vražda, Brno a jiné nepřijemnosti

Autorka emočně náročných románů tentokrát odbočuje ke kriminální grotesce. Petra Klabouchová představí sérii s policistou Ječmínkem v hlavní roli. Jak se rodí humor a proč si občas odskočit k lehčí literatuře? Druhý díl humorové série pokřtí Martin Dejdar. Délka programu 45 minut.

[Albatros Media

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Josef Maršálek: křest novinky Buchty po ránu 3

Peče Josef po ránu buchty, nebo radši chleba? Jaké recepty vybral do právě vydané, již třetí kuchařky *Buchty po ránu*, jejíž první dva díly se staly bestsellerem? Přijďte na křest a besedu o lásce k pečení a odneste si domů novou knihu i s podpisem!

[Česká televize – Edice ČT

12.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Mezi jazykem a tichem:
Kateryna Kalytko & Natalka Marynčak

Pojetí jazyka jako prostoru, v němž se osobní zkušenost proměňuje v obraz. Kalytko pracuje s vrstevnatou, symbolickou výpovědí, Marynčak s civilním, místy fragmentárním záznamem. Význam se rodí z napětí mezi řečeným a zamlčeným.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Větrné mlýny, Svět knihy

SÁL MILANA KUNDERY

Neznámé povídky Arnošta Lustiga

Pořad představuje knižní novinku *Tři z Jeruzaléma*, kterou vydává nakladatelství Munipress při příležitosti 100. výročí narození autora. Soubor obsahuje dosud knižně nepublikované povídky, které Arnošt Lustig napsal v letech 1948–1949, kdy působil jako válečný zpravodaj během války za nezávislost Izraele. Texty zachycují osudy obyčejných lidí v mezích i každodenních situacích pod existenčním tlakem, a to s autorovou typickou věcností bez patosu. V rámci setkání přiblíží genezi knihy a literární vývoj Arnošta Lustiga jeho dcera Eva Lustigová, která je autorkou obsáhlé předmluvy. Ukázky z textů přečte herečka Barbara Lukešová.

[Masarykova univerzita, Nakladatelství Munipress, Nadační fond Arnošta Lustiga

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Cesta k identitě a (sebe)přijetí

Alana S. Portero představí svůj román *Zlozyk*, kterého se ve Španělsku už prodalo více než 100 tisíc kusů. O knize, identitě, dospívání i společenských tématech bude debatovat s překladatelem Radovanem Benešem. Setkání moderuje Jakub Pavlovský. Tlumočeno: čeština, španělština

[Nakladatelství PROSTOR, Instituto Cervantes

VÁCLAV HAVEL STAGE

The Path to Identity and (Self-)Acceptance

Alana S. Portero will present her novel *Bad Habit*, which has sold more than 100,000 copies in Spain. She will discuss the book, identity, coming of age, and broader social themes with translator Radovan Beneš. The discussion will be moderated by Jakub Pavlovský.

Interpreted: Czech, Spanish

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Václav Bělohradský: Zaslepená společnost

Dialog Václava Bělohradského a Josefiny Formanové nad knihou *Zaslepená společnost. Eseje z doby těsně před koncem*. Eseje významného filozofa zkoumají napětí mezi nadějí a zkušeností a slepotu vůči hroz-

12.00

bám v éře antropocénu a polarizované politiky.

[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Druhý suvenýr: Fakta a fikce o smrti

Jana Masaryka

Michael Shaheen je americký právník, který dlouhodobě žije v Česku a zajímá se o české dějiny. Jako spisovatel debutoval oceňovaným románem o Karlu IV., na veletrhu představí detektivku *Druhý suvenýr*, která se zabývá nevyjasněnou smrtí Jana Masaryka.

[*Nakladatelství Bourdon*]

SÁL KARLA ČAPKA

Nejlepší oběd? Fantastika z Hosta!

Vítejte ve světech divoženek, čarodějnic, špionů i koček. Šest autorů z Hosta – Waagnerová, Kašparová, Domská, Hamouz, Kucin a Kubát – představí (a některé i pokřtí) své novinky. Moderuje Míla Linc, možná pokřtí Leoš Kyša.

[*Nakladatelství Host*]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Vyprávěčský jukebox – pohádky na přání

Vyprávění tady a teď jen pro vás a na vaše přání. Pohádky a vyprávěnky ze všech koutů Evropy. Kino ve vaší hlavě.

[*Storytelling CZ – Živé vyprávění příběhů*]

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Oblíbené fantasy komiksy

Fantasy komiksy v celé své kráse! Spisovatelka a knižní influencerka Anna Tausigová vás společně s Jolanou Perničkovou provedou fantasy komiksovým světem svých oblíbených hrdinů.

[*Nakladatelství CREW*]

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Klikosaurka: Čtení a křest knihy pro děti

Čtení pro děti (3–6 let) spojené se křtem knihy Rachel Brightové *Klikosaurka*. Program nabízí hravé setkání s příběhem i inspiraci pro lektory a učitele jako ukázkou modelové lekce.

[*Nakladatelství TaBella*]

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Vratislav Maňák: autogramiáda

Autogramiáda známého spisovatele u příležitosti představení knihy reportážních esejů *S Wittgensteinem v gay sauně*.

[*Nakladatelství Host*]

KB501 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Biografie Agnieszky Holland – autogramiáda

Filmová novinářka Karolina Pasternak bude podepisovat první biografii slavné polské režisérky Agnieszky Holland, která nyní vyšla česky v překladu Terezy Vlachové v nakladatelství Grada.

[*Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelský dům GRADA*]

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Martin Daneš – autogramiáda

[*Nakladatelství Argo*]

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Pepřové pocity Ivy Pekárkové

Autorka pokřtí novinku *Pepřové pocity* a podělí se o nešední zážitky ze života i práce ve Velké Británii. Beseda o psaní, humoru, životních paradoxech i ostrých chutích reality přináší průřez životem v chudších částech Londýna.

[*Luxor / Euromedia Group*]

KE501 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Autogramiáda tvůrců audioknihy Révi a Město snů

Autorka i interpreti audioknihy manželé Tereza a Matouš Rumlovi vám rádi podepíší CD či knihy Veroniky Hurdové. Všechny tituly autorky (vedle Réviho oba příběhy o Agnes, Božidara a Bohumil) budou na místě na CD a mp3 k zakoupení.

[*Vydavatelství audioknih OneHotBook*]

12.30

KB002 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Ivan Brun – autogramiáda

Komiksový autor Ivan Brun bude podepisovat svou knihu *No Comment* (Centrala, 2025) na exkluzivní autogramiádě.

[*Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague, Nakladatelství Centrala*]

KB002 – KRIZIK'S PAVILON B

Ivan Brun – Book Signing

The comic artist Ivan Brun will be signing his book *No Comment* (Centrala, 2025) at an exclusive book signing.

13.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Blížkost a detail:

Ela Jevtušenko & Daryna Hladun

Poezie vycházející z blízké zkušenosti těla, prosto-

ru a vztahů. Jevtušenko rozvíjí jemnou, lyrickou řeč, která pracuje s náznakem a dozníváním, Hladun staví na přesnosti a zkratce. Soustředění na detail, v němž se koncentruje širší, blíže nepojmenovaný význam.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[*Větrné mlýny, Svět knihy*]

SÁL MILANA KUNDERY



Čtení z jubilejní edice A. Lustiga k 100. výročí

Čtení ukázek z nové jubilejní edice k 100. výročí narození Arnošta Lustiga, spisovatele, scénáristy a přeživšího holokaustu. V interpretaci předních herců a osobností. Moderují Eva Lustigová a Monika Krejčová za účasti zapojených nakladatelství.

[*Nadační fond Arnošta Lustiga, Svět knihy*]

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Veronika Rajmanová – Petr Fischer:

Evropa v nás

Uvedení knihy *Evropa v nás*, knihy rozhovorů se zajímavými reprezentaty české filozofie, kultury, vědy a veřejného dění a lidmi, kteří mají vliv ve svém oboru nebo na svou generaci, na téma Evropa a české místo v ní.

[*Novela bohemia*]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Přemysl Šámal. Hlava Maffie a kancléř prezidentů

Diskuze o Přemyslu Šámalovi, jedné z nejvýraznějších osobností první republiky. Debatují Jana Čechurová, Václav Ledvinka a Jan Hálek, autoři knihy *Přemysl Šámal. Hlava Maffie a kancléř prezidentů*. Moderuje Přemysl Čech.

[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Jenom ať si nemyslí, že jsme kolaboranti

Diskuze s polským historikem Piotrem M. Majewskim nad jeho knihou *Jenom ať si nemyslí, že jsme kolaboranti*. O české kolaboraci, postojích elit, inteligence i obyčejných lidí a o morálních dilematech přežít během německé okupace.

[*Nakladatelství Argo*]

SÁL KARLA ČAPKA



Jonas Lüscher – Eli Beneš: Literatura v čase AI

Ve svých posledních knihách oba autoři tematizují vliv techniky na náš život. Jak technika mění způsob lidské existence, jaký je vztah mezi technikou a kreativitou? Mají literatura a kultura šanci přežít rozmach možností umělé inteligence?

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Das Buch, Nakladatelství Argo, Adalbert Stifter Verein – Kulturní institut pro české země*]

KAREL ČAPEK STAGE

Jonas Lüscher – Eli Beneš: Literature in the Age of AI

In their latest books, both authors explore the influence of technology on our lives. How does technology change the way humans exist? What is the relationship between technology and creativity? Do literature and culture have a chance to survive the rapid expansion of artificial intelligence?

Interpreted: Czech, German

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z



Divnokomiksy

Když už mainstream nestačí a padesátá sedmá smrt a vzkříšení superhrdiny nás nechává chladným, je potřeba si rozšířit obzory, bojovat proti zlu rockovou hudbou a zastavit invazi medvědu a toaletního papíru. Je potřeba vrhnout se na „vlny podivna“.

[*Nakladatelství CREW, Komiksové noviny*]

KB206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Alana S. Portero – autogramiáda

Španělská autorka Alana S. Portero podepisuje svůj román-bestseller *Zlozvyk*.

[*Nakladatelství PROSTOR*]

KB206 – KRIZIK'S PAVILION B

Alana S. Portero – Book Signing

Spanish author Alana S. Portero signs her bestselling novel *Bad Habit*.

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Nová fantastika z Hosta – velká autogramiáda

Marie Domská, Jan Hamouz, Jarmila Kašparová, Petr Kubát, Jan Kucin a Kristina M. Waagnerová – autorky a autoři fantastiky z Hosta – vám s radostí podepíší svou své knihy na stánku nakladatelství Host.

[*Nakladatelství Host*]

KD102 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Václav Bělohradský – setkání s autorem

Setkání s filozofem Václavem Bělohradským navazuje na diskuzi o jeho knize *Zaslepená společnost*.

[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Kateřina Surmanová – Křest knihy Zjevení

Temný příběh inspirovaný skutečnými událostmi, kde minulost odmítá zůstat pohřbená. Přijďte na křest nového mysteriózního románu *Zjevení*. Knihu představí autorka Kateřina Surmanová a pokřtí ji spisovatelka Petra Klabouchová.

[*Luxor / Euromedia Group*]

13.30

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Štefan Horák, Milan Říský: True crime po česku

Co se odehrává v mysli vraha? Jak se odkrývají dosud neznámé souvislosti již uzavřených kriminálních případů? Dvojice autorů true crime vám odhalí mechanismy vyšetřování, psychologii pachatelů i zákulisí známých českých zločinů.

[Albatros Media

14.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Rytmus paměti: Maranna Kijanovska – Anna Gruver – Oksana Stomina

Zázrak jazyka. Kijanovska pracuje s pamětí a rituálními opakováním, Gruver s úsporným, současným výrazem, Stomina s naléhavým obrazem konkrétní situace. Mnohovrstevnatý celek, v němž se střetává osobní i sdílené. Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Větrné mlýny, Svět knihy

SÁL PAVLA ŠRUTA

Letní škola psaní: nové literární hlasy

Letní škola psaní Knižních lázní pomáhá začínajícím autorům a autorům už několik let. Přijďte si poslechnout diskusi a čtení absolventek a zjistit, co všechno můžete na LŠP zažít, zkusit a jak začít publikovat. Pokud píšete, hledáme právě vás!

[Knižní lázně, Svět knihy, revue Prostor

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Karel Hvižd'ala a jeho hosté

Karel Hvižd'ala diskutuje o svých knihách *Nalézání sebe a spravedlnosti s Pavlem Rychetským* a *Počkejte s mým pohřbem* s hosty Pavlem Rychetským, Ivanou Janů a Miroslavem Petříčkem. Moderuje Petr Fischer.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Křest a beseda ke knize Když zavřeš oči

Zatímco spíte, ten, komu nejvíc věříte, může žít dvojitý život. Román inspirovaný skutečnými kauzami odhaluje skrytý svět mužů, kteří zneužívají ženy ve vlastních vztazích – bez jejich vědomí, za zavřenými dveřmi, často s tichým online publikem.

[George Publishing

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Jak si s vámi pohrává Psychologie v kině?

Co se v nás odehrává, když sledujeme Psycho? A jak s námi film manipuluje? Psychologie a autor knihy

Psychologie v kině Mojmir Sedláček a filmový kritik Martin Pleštil o tom, jak si filmy jako Kmotr, Matrix, Psycho a další pohrávají s naší hlavou.

[Nakladatelství Portál

SÁL KARLA ČAPKA

Stavíme fantastická města

Jak vytvořit domov fantastickým bytostem ať už v podzemí, ve vzduchu nebo pod hladinou moře? Fantastická města mohou fungovat jako kulisy i komplexní světy. Jak taková místa navrhnout a osídlit?

[Luxor / Euromedia Group

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Autorská svoboda v manze

Zajímalo vás někdy, co všechno si autor mangy (ne) může dovolit v rámci své tvorby? Na této přednášce se dozvíte, jak v Japonsku funguje cenzura a jakých témat a oblastí se většinou dotýká.

[Nakladatelství CREW

HA105 – HALA A

Anežka Stará – autogramiáda

[Knihy Radosti

KD102 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

Setkání s autory knihy Přemysl Šámal

Setkání s historiky Janou Čechurovou, Václavem Ledvinkou a Janem Hálkem navazuje na diskusi o jejich knize *Přemysl Šámal. Hlava Maffie a kancléř prezidentů*.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Piotr M. Majewski – autogramiáda

[Nakladatelství Argo

KE303 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Jiří Brus: Ilustrace nejen ze Stínadel

Setkání s ilustrátorem Jiřím Grusem, jehož kresby provázejí nové generace čtenářů dobrodružstvími Jaroslava Foglara. Neformální meet & greet pro fanoušky, prostor na otázky, podpisy i krátké povídaní o tom, jak vznikají ilustrace.

[Skautská nadace Jaroslava Foglara

15.00

SÁL MILANA KUNDERY

Rozsvítíme světla bohémy

Ramón Valle-Inclán svým realismem a divadelním esperpentem revolučně změnil španělskou literaturu a divadlo. Ke kritice společnosti kombinoval groteskní, symbolické a tragické prvky. Výbor z jeho divadel-



ních her vydá v roce 2027 Divadelní ústav.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Instituto Cervantes, Divadelní ústav

MILAN KUNDERA STAGE

Let's Light the Bohemian Lights

Ramón Valle-Inclán revolutionized the Spanish literature and theatre through realism and the theatrical esperpento, blending the grotesque, the symbolic, and the tragic to critique society. In 2027, the Theatre Institute will publish his anthology as we prepare for it. Interpreted: Czech, Spanish

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Jáchym Topol: Peklo neexistuje

Děj nejsoučasnějšího ze současných českých románů je plný černého humoru, politiky i milostných soužen.

[Svět knihy

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Literatura na jevišti ND / Farářův konec

Specifičnost filmových scénářů a filmových povídek Josefa Škvoreckého. Námět filmové povídky Josefa Škvoreckého vychází z dobového novinového článku o muži, který se téměř rok úspěšně vydával za kněze. Příběh vesnice odstříhnuté od původních tradic nesouvisí ovšem jen s padesátými lety, kdy se povídka odehrává, nebo s koncem šedesátých let, kdy Evald Schorm svůj film natočil. Je především metaforou nepochopení mezi městem a venkovem či agresivní atomizace sociálních bublin.

[Činohra Národního divadla

KB103 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Psaní romantiky ve fantasy

Čtenáři fantasy se na míře romantiky neshodnou. Jak ji tedy psát v rámci žánru a neposunout se mimo něj? Jde o doplněk nebo o nezbytnost, která ovlivňuje děj? Jak se s romantikou ve fantasy popasovat a nezbáznit se proberou čtyři autorky napříč žánrem. Délka programu 45 minut.

[Albatros Media

KC006 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Lenka Petřeková – autogramiáda

Přijďte se seznámit s nadějnou spisovatelkou Lenkou Petřekovou! Nechte si podepsat novinku *Když zavřeš oči* nebo její další tituly a popovídejte si s autorkou v uvolněné atmosféře na našem stánku.

[George Publishing

KD102 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Karel Hvizďala a Pavel Rychetský

Setkání s autory knižního rozhovoru *Nalézání sebe a spravedlnosti* s Pavlem Rychetským navazuje na diskuzi v Sále Václava Havla.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

Svět knihy Plus

16.00

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI

Světa bohémy Ramóna Valle-Inclána

Po besedě s překladateli a odborníky na dílo Valle-Inclána vás zveme na scénické čtení úryvku z nejvýznamnějšího díla tohoto autora, které nahlíží na tragédii s poetickou krutostí a kritikou. Účinkují herci pražských divadel v režii Šimona Dominika.

[Instituto Cervantes, Svět knihy, Divadelní ústav

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI

Bohemian Lights by Ramón Valle-Inclán

After the roundtable discussion with specialists on the author, we will present a staged reading of one of Valle-Inclán's most outstanding works – a piece that views tragedy with poetic cruelty and sharp critique. Performed by actors from Prague theatres under the direction of Šimon Dominik.

17.00

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI



„Já, Evropa“ Inscenovaný hlas kontinentu

V rušné nádražní kavárně sedí tajemná žena a pozoruje procházející dav. Jmenuje se Evropa. V tomto poetickém scénickém čtení Lenka Horňáková-Cívade dává hlas kontinentu, který si pamatuje sám sebe – kde se mýtus setkává s historií, jazyky se mísí a identita je neustále zpochybňována. Scénické čtení v podání Národního divadla.

[Svět knihy, Činohra Národního divadla

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI

“I, Europe” Staged Voice of the continent

In a bustling station café, a mysterious woman sits and watches the passing crowd. Her name is Europe. In this poetic scenic reading, Lenka Horňáková-Cívade gives voice to a continent remembering itself – where myth meets history, languages mingle, and identity is endlessly questioned. A scenic reading performed by the National Theatre.

19.00

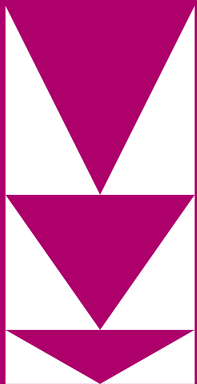
GAUČ NA VÝSTAVIŠTI



Komitéť pro řešení kanalizačních otázek

Komitéť pro řešení kanalizačních otázek je kanalizační performancí o tom, jak se vyrovnat s vlastní minulostí. Jak otcové souvisejí s partnery. Čím vším je nutné projít po smrti blízkého člověka a zda lze věřit vlastní či „historické“ paměti. Délka programu 90 minut.

[Svět knihy



VYBRANÍ ZAHRANIČNÍ HOSTÉ

SELECTED FOREIGN GUESTS

Na stránkách Svět knihy Praha nalezne kompletní přehled zahraničních hostů.
On the Book World Prague website, you will find a complete list of international guests.

TOBIAS AESCHBACHER

ŠVÝCARSKO ■ SWITZERLAND ■
*1989



- 15. 5. ■ 17.00 ■ Ostrov ilustrace a komiksu
- 15. 5. ■ 18.00 ■ Evropské náměstí
- 16. 5. ■ 14.00 ■ Sál Václava Havla
- 16. 5. ■ 15.00 ■ KB201
- 16. 5. ■ 17.00 ■ Ostrov ilustrace a komiksu

Tobias Aeschbacher kreslí komiksy odjakživa. Už jako dítě vytvářel vlastní fanziny. Později absolvoval studium grafického designu a přestěhoval se do Bielu, kde publikoval komiksy na blozích, v novinách a antologiích. V letech 2012 až 2021 s přáteli vydával komiksový časopis *Kosmos Vertikal*. Pracoval také na různých společných projektech, včetně komiksu s rapperem Greisem a obrázkové knihy o Bielu. Po cestě kolem světa založil v roce 2017 Hyperraum KLG a od té doby pracuje na volné noze jako grafický designér, ilustrátor a komiksový kreslíř. Jeho první grafický román *Poslední zhasne* vydalo nakladatelství Helvetiq v roce 2024. Získal několik ocenění a deník *Washington Post* ho vybral jako jeden z deseti nejlepších grafických románů roku 2025.

Tobias Aeschbacher has been drawing comics since he was a child. He created his own fanzines. He later studied graphic design and moved to Biel, where he published comics on blogs, newspapers and anthologies. From 2012 to 2021, he and his friends published the comic magazine *Kosmos Vertikal*. He also worked on various joint projects, including a comic with rapper Greis and a picture book about Biel. After traveling around the world, he founded Hyperraum KLG in 2017 and has been working as a freelance graphic designer, illustrator and comic artist ever since. His first graphic novel, *In The End We All Die*, was published by Helvetiq in 2024. It has won several awards and was selected by the *Washington Post* as one of the ten best graphic novels of 2025.

[foto Tina Eggimann

KJERSTI ANFINNSEN

NORSKO ■ NORWAY ■ *1975



- 14. 5. ■ 18.00 ■ Evropské náměstí

Kjersti Anfinnsenová je významná norská spisovatelka, proslulá drženlivou prózou, psychologickou ostroostí a intimním vyobrazením osamělosti a stárnutí. Její próza se vyznačuje tichou intenzitou, jemnou ironií a hlubokými emocionálními podtóny. Často se zaměřuje na postavy, které se snaží vypořádat s minulostí, ztrátou a křehkou architekturou vnitřního života. Mezinárodní uznání se jí dostalo díky románu *The Last Spring*, který je prvním svazkem kritikou uznávaného literárního projektu o stárnoucí kardioložce, která se snaží vyrovnat s minulostí. Tento román, oceňovaný pro svou eleganci a introspektivní hloubku, byl přeložen do několika jazyků a autorce získal pozici mezi nejvýraznějšími současnými hlasy skandinávské literatury. Nakladatelství Větrné mlýny chystá román *Okamžiky pro věčnost* (*Moments for Eternity*).

Kjersti Anfinnsen is a prominent Norwegian novelist celebrated for her restrained prose, psychological acuity, and intimate portrayals of solitude and aging. Her fiction is marked by quiet intensity, subtle irony, and deep emotional undercurrents, often focusing on characters navigating memory, loss, and the fragile architecture of inner life. She gained international recognition with *The Last Spring*, the first volume of a critically acclaimed literary project following an aging heart surgeon confronting her past. Praised for its elegance and introspective depth, the novel has been translated into multiple languages and established Anfinnsen as one of the most distinctive contemporary voices in Scandinavian literature. Czech readers can discover *Okamžiky pro věčnost* (*Moments for Eternity*) published by Větrné mlýny.

[foto Marius Fiskum and Kolon Publishing House

RODRIGO BLANCO CALDERÓN



VENEZUELA ■ VENEZUELA ■ *1981

15. 5. ■ 13.00 ■ Evropské náměstí
16. 5. ■ 11.00 ■ Sál Milana Kundery
16. 5. ■ 13.00 ■ KE404

Calderón je významný venezuelský autor, esejista a novinář, jehož dílo

zkoumá násilí, paměť a intelektuální život pod politickým tlakem. Získal doktorát v oboru literatury a lingvistiky na Sorbonnské univerzitě. S ohledem na pokračující venezuelskou krizi se rozhodl pro život v zahraničí, včetně Francie (Paříž). Tato zkušenost ovlivnila témata exilu a dislokace přítomná v jeho díle. Za román *Kniha noci* (*The Night*) získal mezinárodní uznání a prestižní cenu Prix Rive Gauche. Jeho knihy byly přeloženy do mnoha jazyků a jsou považovány za jedny z nejpůsobivějších literárních reakcí na současnou venezuelskou realitu. V češtině vyšly romány *Kniha noci* (*The Night*) a *Sympatie* (*Simpatía*), oba vydalo nakladatelství Odeon v překladu Víta Kazmara.

A prominent Venezuelan author, essayist, and journalist whose work explores violence, memory, and intellectual life under political pressure, received a PhD in Literature and Linguistics from Sorbonne University. Amid Venezuela's ongoing crisis, he left his homeland and has lived abroad, including in Paris, France – an experience that has influenced the themes of exile and dislocation present in his writing. He received international acclaim for *The Night*, which earned the prestigious Prix Rive Gauche. His works have been translated into multiple languages and are considered among the most compelling literary responses to contemporary Venezuelan reality. Czech readers can read *Kniha noci* (*The Night*) and *Sympatie* (*Simpatía*), both published by Odeon and translated by Vít Kazmar.

[foto Luisa Fontiveros foto Emilio Morales

CRAIG BROWN



VELKÁ BRITÁNIE ■
UNITED KINGDOM ■ *1957

16. 5. ■ 10.00 ■ Sál Václava Havla
16. 5. ■ 11.00 ■ KB206

Craig Brown je anglický kritik, satirik a publicista, proslulý svými parlamentními skicami, humornými fejetony a parodiemi v denících a časopisech, jako jsou

The Times, *DailyMail* či *Private Eye*. Patří k nejvýraznějším britským satirikům své generace a od roku 1989 je spojen s časopisem *Private Eye*. Pro jeho tvorbu je typický osobitý, nekonvenční biografický styl založený na anekdotách, ironii a bystrém pozorování. Za své knihy získal řadu ocenění, mimo jiné za tituly *Ma'am Darling: 99 Glimpses of Princess Margaret* a *One Two Three Four: The Beatles in Time*. Na festivalu představí svoji knihu *Podivuhodná cesta kolem královny*.

Craig Brown is an English critic, satirist, and columnist, known for his parliamentary sketches, humorous columns, and parodies published in newspapers and magazines such as *The Times*, *Daily Mail*, and *PrivateEye*. He is considered one of the most prominent British satirists of his generation and has been associated with *PrivateEye* since 1989. His work is characterized by a distinctive, unconventional biographical style based on anecdotes, irony, and sharp observation. He has received a number of awards for his books, including *Ma'am Darling: 99 Glimpses of Princess Margaret* and *One Two Three Four: The Beatles in Time*. At the festival he will present his book *A Voyage Around the Queen*.

[foto Nick Illott

MICHEL BUSSI

FRANCIE ■ FRANCE ■ *1965



15. 5. ■ 18.00 ■ Sál Milana Kundery

Michel Bussi je politolog a univerzitní profesor geografie, který je považován za jednoho z předních současných francouzských autorů thrillerů. Mezinárodního uznání

dosáhl díky důmyslně vystavěným napínavým románům, jako jsou *Černé lekníny* (2011) a *Vážka* (2012), které byly přeloženy do více než třiceti jazyků a adaptovány pro televizi. Po celém světě se prodalo více než 8 milionů výtisků jeho knih a každá nová kniha se okamžitě stává bestsellerem. Jeho nejnovější román *Trojí život*, přeložený do češtiny Terezou Prymak, vydalo v roce 2025 nakladatelství Bourdon. Příběh sleduje tři ženy, které se snaží rozkrýt život tajemného mrtvého muže se třemi odlišnými identitami.

Michel Bussi is a political scientist and university professor of geography, widely regarded as one of France's leading contemporary thriller writers. He rose to international prominence with intricately plotted suspense novels such as *Black Water Lilies* (2011) and *After the Crash* (2012), which have been translated into more than thirty languages and adapted for television. More than 8 million copies of his books have been sold worldwide, and each new release becomes an instant best-seller. *Trojí život*, his latest novel to be translated into Czech (by Tereza Prymak), has been published by Bourdon in 2025. It follows three women attempting to unravel the life of a mysterious dead man who appears to have had three distinct identities.

[foto Philippe Matsas

KEVIN CHEN

TCHAJ-WAN ■ TAIWAN ■ *1976



15. 5. ■ 13.00 ■ Evropské náměstí

Kevin Chen je významný tchajwanský spisovatel, esejista a dramatik, jehož dílo zkoumá paměť, rodinu, životy na okraji společnosti a napětí mezi venkovskou tradicí a moderní identitou. Po studiu dramatu a filmu si vybudoval mnohostrannou literární kariéru zahrnující beletrii, kritiku a psaní divadelních her a později se usadil v Berlíně, kde pokračuje v psaní a zároveň oslovuje mezinárodní literární publikum. Velmi známá je jeho kniha *Město duchů*, která mu získala široké uznání kritiky a mnoho čtenářů po celém světě. Je jedním z nejpůsobivějších současných literárních hlasů z Tchaj-wanu a jeho díla byla přeložena do mnoha jazyků. V češtině vyšlo *Město duchů* (*Ghost Town*), které vydalo nakladatelství Větrné mlýny v překladu Denise Molčanova.

Kevin Chen is a prominent Taiwanese novelist, essayist, and playwright whose work explores memory, family, marginal lives, and the tensions between rural tradition and modern identity. After studying drama and film, he developed a multifaceted literary career spanning fiction, criticism, and performance writing, and later settled in Berlin, where he continues to write while engaging with international literary audiences. He is widely known for *Ghost Town*, which brought him broad critical recognition and introduced many readers worldwide. His works, translated into multiple languages, have established him as one of the most compelling contemporary literary voices from Taiwan. Czech can read *Město duchů* (*Ghost Town*), published by Větrné mlýny and translated by Denis Molčanov.

[foto Pepa Krajbich

ROBERT ZOLA CHRISTENSEN

DÁNSKO ■ DENMARK ■ *1964



15. 5. ■ 19.00 ■ Sál Bohumila Hrabala

Robert Zola Christensen je dánský prozaik, autor povídek, literatury faktu, knih pro děti a scenárista. Jeho díla byla přeložena do němčiny, francouzštiny, ruštiny, angličtiny, srbštiny, švédštiny a od roku 2026 také do češtiny. Vystudoval skandinavistiku, získal doktorát a působí jako docent na Lundske univerzitě. Jeho tvorba zahrnuje široké spektrum žánrů – od raných románů jako *Kristinastavshed* po oceňovaný román *Aldrigså jeg så dejligt et bjerg*. Je také autorem vlivné příručky tvůrčího psaní *Manual til skrivekunsten* (2005), hojně využívané v dánském literárním vzdělávání. Christensenův styl se vyznačuje jazykovou vnitřností, humorem a zájmem o hranice mezi realitou a fikcí. Významně

se podílel i na dánské filmové kultuře jako konzultant a vývojář námětů.

Robert Zola Christensen is a Danish novelist, short story writer, author of nonfiction and children's books, and screenwriter. His works have been translated into German, French, Russian, English, Serbian, Swedish, and, from 2026, Czech. He holds a PhD in Scandinavian Studies and is an Associate Professor at Lund University. His writing spans a wide range of genres, from early novels such as *Kristinas tavshed* to the critically acclaimed *Aldrigså jeg så dejligt et bjerg*. He is also the author of the influential creative writing guide *Manual til skrivekunsten* (2005), widely used in Danish literary education. Christensen's style is characterized by linguistic sensitivity, humor, and an interest in the boundaries between reality and fiction. He has also played a significant role in Danish film culture as a consultant and idea developer.

[foto Simon Klein-Knudsen

JAKUB ĆWIEK

POLSKO ■ POLAND ■ *1982



15. 5. ■ 17.00 ■ Sál Karla Čapka

15. 5. ■ 18.00 ■ KB501

Jeden z nejpobulárnějších polských autorů fantasy a noir vydal už více než třicet knih včetně bestsellerových cyklů *Lhář* a *Ztracenáci* nebo detektivek *Grimm City* přeložených také do češtiny. Kromě psaní se věnuje v roli režiséra amatérskému divadlu a vystupuje jako stand-up komik. Spolu s Leošem Kyšou připravil k vydání novou česko-polskou antologii fantastiky a krimi *Poslední výstřel* (Naše nakladatelství 2026) s texty Ondřeje Neffa, Kristýny Sněgoňové, Wojciecha Chmielarze, Magdaleny Witkiewicz nebo Magdaleny Stachuly a Petra Heteši. Je laureátem ceny Janusza A. Zajdla, kterou udělují účastníci festivalu fantasy Polcon.

One of the most popular Polish authors of fantasy and noir fiction. He has published more than thirty books, including the bestselling series *Klamka*, *Chłopcy* and detective novels *Grimm City*, all of which have been translated into Czech. He is also active in amateur theatre as a director and performs in stand-up comedy. Together with Leoš Kyša, he has edited the new Czech-Polish anthology of fantasy and crime fiction *Poslední výstřel* (Naše nakladatelství 2026), featuring texts by Ondřej Neff, Kristýna Sněgoňová, Wojciech Chmielarz, Magdalena Witkiewicz, Magdalena Stachula, and Petr Heteši. He is a laureate of the Janusz A. Zajdel Award, presented by participants of the Polcon fantasy festival.

[foto Magdalena Bednarek

DAVIDE ENIA

ITÁLIE ■ ITALY ■ *1974



14. 5. ■ 18.00 ■ Sál Václava Havla

Davide Enia se narodil v Palermu. Je spisovatel, režisér a herec divadelních i rozhlasových her. Je nositelem řady divadelních a literárních cen, například Premio Ubu, Premio E.T.I. či Premio Mondello. Jeho první román *Jako v nebi, tak i na zemi* byl přeložen do více než dvaceti jazyků. V dubnu představil v pražském Divadle Komedie svůj *Autoportrét (Autoritratto)*, který byl v loňském roce oceněn dvěma nejprestižnějšími italskými divadelními cenami Premio Ubu – za nejlepší novou italskou hru a za nejlepší herecký výkon. Když zrovna není na turné po Itálii nebo po Evropě, žije v Palermu, kde rád vaří a hraje fotbal na pozici pravého křídla s dresem číslo 10.

Davide Enia was born in Palermo. He is a writer, director, and performer in both theatre and radio. He has received numerous theatre and literary awards, including the Premio Ubu, the Premio E.T.I., and the Premio Mondello. His first novel, *Come in cielo, così in terra (As in Heaven, So on Earth)*, has been translated into more than twenty languages. In April he presented his *Autoportrait (Autoritratto)* at Divadlo Komedie in Prague. The work received two of Italy's most prestigious theatre awards, the Premio Ubu, last year – for Best New Italian Play and Best Actor. When he is not touring in Italy or across Europe, he lives in Palermo, where he enjoys cooking and playing football as a right winger, wearing the number 10 jersey.

[foto Tony Gentile

DARIO FERRARI

ITÁLIE ■ ITALY ■ *1982



14. 5. ■ 17.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta
14. 5. ■ 18.00 ■ KB301

Dario Ferrari se narodil v roce 1982 ve Viareggiu, které je i dějištěm jeho próz, a vystudoval filozofii na Filozofické fakultě Univerzity v Pise, kde posléze získal doktorát. Pracuje jako profesor na jednom římském gymnáziu, příležitostně překládá z angličtiny zejména filozofické, odborné a biografické texty. Jako spisovatel debutoval v roce 2020 originálním detektivním románem *La quarta versione di Giuda (Jidášova čtvrtá verze)*, který sice vzbudil vesměs příznivé reakce, ale skutečný úspěch mu přinesl až román *Laricreazione è finita (2023, česky Přestávka skončila, 2025)*, který získal hned několik významných literárních cen: Premio Flaiano, Premio Satira, Premio Mastercard Letteratura a byl zvolen knihou roku v anketě rádia Fahrenheit 3.

Dario Ferrari was born in 1982 in Viareggio, which is also the setting for his books, and studied philosophy at the Faculty of Philosophy at the University of Pisa, where he later obtained his doctorate. He works as a professor at a high school in Rome and occasionally translates philosophical, technical, and biographical texts from English. He made his debut as a writer in 2020 with the original detective novel *La quarta versione di Giuda (The Fourth Version of Judas)*, which received generally favourable reviews, but his real success came with the novel *La ricreazione è finita (2023, The Break is Over)*, which won several prestigious literary awards: the Premio Flaiano, the Premio Satira, and the Premio Mastercard Letteratura, and was voted Book of the Year in a poll conducted by Radio Fahrenheit 3.

[foto archiv autora

OMER FRIEDLANDER

IZRAEL ■ ISRAEL ■ *1994



17. 5. ■ 10.00 ■ Sál Václava Havla
17. 5. ■ 11.00 ■ KB206

Omer Friedlander je prozaik, dnes žijící mezi Izraelem a USA. Studoval anglickou literaturu v Cambridgi a tvůrčí psaní na Bostonské univerzitě. Debutoval v roce 2022 oceňovanou povídkovou sbírkou *Muž, který ve Svaté zemi prodával vzduch*, jež v češtině vychází v nakladatelství PROSTOR a představuje již páté zahraniční vydání této knihy. Kniha získala cenu Association of Jewish Libraries Fiction Award, dostala se do finále ceny Wingate Prize a byla longlistována na Story Prize. Friedlander ve své tvorbě s výraznou imaginací a jemným humorem zachycuje současný Izrael, jeho rozpory, paměť i každodenní absurditu.

Omer Friedlander is a prose writer, currently living between Israel and the United States. He studied English literature at Cambridge and creative writing at Boston University. He made his debut in 2022 with the acclaimed short story collection *The Man Who Sold Air in the Holy Land*, which is being published in Czech by PROSTOR and represents the fifth foreign edition of this book. The book won the Association of Jewish Libraries Fiction Award, was a finalist for the Wingate Prize, and was longlisted for the Story Prize. In his work, Friedlander, with a vivid imagination and subtle humor, captures contemporary Israel, its contradictions, memory, and everyday absurdity.

[foto Yam Traiber

MARTA GALEWSKA-KUSTRA

POLSKO ■ POLAND ■ *1982



16. 5. ■ 11.00 ■ KE404

Marta Galewska-Kustra je spisovatelka, logopedka a pedagožka zaměřující se na děti a tvořivost. Věnuje se rozvíjení kreativity a terapii opožděného vývoje řeči a vad výslovnosti u dětí. Je dlouholetou vědeckou pracovnicí Akademie speciální pedagogiky Marie Grzegorzewské ve Varšavě. Je autorkou populární knižní série podporující rozvoj dětské řeči *Učím se mluvit, vyslovovat a vyprávět*. Každou volnou chvíli věnuje sepisování nových dobrodružství. V roce 2018 se jí narodil syn a stal se další inspirací v tvorbě.

Marta Galewska-Kustra is a writer, speech therapist, and educator focused on children and creativity. She is dedicated to developing creativity and to therapy for delayed speech development and speech disorders in children. She has long been a researcher at the Maria Grzegorzewska Academy of Special Education in Warsaw. She is the author of the popular book series supporting the development of children's speech *Uczę się mówić, wymawiać i opowiadać*. She devotes every free moment to writing new adventures. In 2018 her son was born and became another inspiration for her work.

[foto Katarzyna Wonica]

FRODE GRYTEN

NORSKO ■ NORWAY ■ *1960



15. 5. ■ 17.00 ■ KB305

15. 5. ■ 19.00 ■ Sál Bohumila Hrabala

Frode Grytten je spisovatel a novinář žijící v západním Norsku. Píše v nynorskou, menšinové formě spisovné norštiny. Debutoval v roce 1983 sbírkou básní *Start* a jeho tvorba zahrnuje široké spektrum literárních forem a žánrů od povídek přes romány a básnické sbírky až po dětskou literaturu. Za svá díla získal v Norsku mnoho cen, včetně prestižní Brageprisen, kterou obdržel dokonce dvakrát. Naposledy v roce 2023 za román *Poslední den Nilse Vika*. Kniha sleduje poslední plavbu vdovce Nilse Vika fjordem, při níž se Nils obrací ve vzpomínkách k těm, které na svých převoznických cestách potkal, i k těm, které ztratil. Grytten pečlivě formuluje myšlenky o životě i smrti a zároveň je schopen vystihnout poetiku místa, přítomného okamžiku a věčné lásky.

Frode Grytten is a writer and journalist based in western Norway. He writes in Nynorsk, a minority written standard form of Norwegian. He made his debut in 1983 with the poetry collection *Start* and his work covers a wide range of literary forms and

genres from short stories, through novels and poetry collections to children's literature. He has won many awards for his works in Norway, including the prestigious Brageprisen, which he has received twice. The last time it was in 2023 for the novel *The Last Day by Nils Vik*. The book follows the widower Nils Vik's last voyage through the fjord, during which Nils turns in his memories to those he met on his ferryman journeys, as well as to those he lost. Grytten carefully formulates thoughts about life and death, and at the same time he is able to capture the poetics of place, the present moment and eternal love.

[foto Helge Skodvin]

ABDULRAZAK GURNAH

NOBELOVA CENA ZA LITERATURU 2021
NOBEL PRIZE IN LITERATURE 2021



ZANZIBAR (DNES TANZANIE) ■
ZANZIBAR (NOW TANZANIA) ■ *1948

15. 5. ■ 17.00 ■ Sál Franze Kafky

15. 5. ■ 18.00 ■ KB206

16. 5. ■ 14.00 ■ Sál Franze Kafky

Gurnah je významný romanopisec a esejista, jehož dílo zkoumá exil, migraci, paměť a dlouhé stíny kolonialismu. Svě rodiště opustil jako mladý uprchlík v 60. letech 20. století a usadil se ve Spojeném království. Později se stal profesorem angličtiny a postkoloniální literatury na Univerzitě v Kentu, kde mnoho let působil. Jeho romány jsou známé svou uměřenou prózou, psychologickou precizností a nuancovaným zobrazením postav zachycených mezi kulturami a historií. Mezi jeho nejslavnější díla patří *Ráj* a *Dozvuky*. V roce 2021 mu byla udělena Nobelova cena za literaturu „za jeho nekompromisní a soucitný průnik k dopadům kolonialismu a osudům uprchlíků v propasti mezi kulturami a kontinenty“. Čeští čtenáři si mohou přečíst řadu jeho knih vydaných nakladatelstvím PROSTOR, včetně *Ráje (Paradise)*, *Dozvuků (Afterlives)* a nejnovější *Krádeže (Theft)* v překladu Raniho Tolimata.

A major novelist and essayist whose writing examines exile, migration, memory, and the long shadows of colonialism left his birthplace as a young refugee in the 1960s and settled in the United Kingdom. He later became Professor of English and Postcolonial Literatures at the University of Kent, where he taught for many years. His novels are known for their measured prose, psychological precision, and nuanced portrayal of characters caught between cultures and histories. Among his most celebrated works are *Paradise* and *Afterlives*. In 2021, he was awarded the Nobel Prize in Literature “for his uncompromising and compassionate penetration of the effects of colonialism and the fates of the refugee in the gulf between cultures and continents.” Czech readers can read several of his books published by

PROSTOR, including *Ráj* (*Paradise*), *Dozvuky* (*Afterlives*), and the latest *Krádež* (*Theft*) in Rani Tolimat's translation.

[foto Mark Pringle

DMITRIJ KAPITELMAN

UKRAJINA ■ UKRAINE ■ *1986



15. 5. ■ 17.00 ■ Sál Václava Havla
15. 5. ■ 18.00 ■ KB201

Narodil se v Kyjevě. V osmi letech s rodiči odešel do Německa v rámci schválených kvót pro židovské migranty z Ruska. Kapitelman studoval politologii a sociologii na univerzitě v Lipsku a žurnalistiku v Mnichově. Dnes píše pro časopis *ZEITmagazin*. V roce 2016 vyšla jeho první, velmi chválená kniha *Das Lächeln meines unsichtbaren Vaters* (*Úsměv mého neviditelného otce*), za kterou získal cenu Klause-Michaela Kühneho. V roce 2021 následovala kniha *Eine Formalie in Kiew* (*Formalita v Kyjevě*, 2024 *Větrné mlýny*), kterou Nadace nakladatelství Revensburger Verlag vyznamenala coby nejlepší rodinný román. Jeho nejnovější román *Russische Spezialitäten* z roku 2025 (*Ruské speciality*) byl nominován na Německou knižní cenu.

Kapitelman was born in Kyiv. At the age of eight, he and his parents moved to Germany under the approved quotas for Jewish migrants from Russia. Kapitelman studied political science and sociology at the University of Leipzig and journalism in Munich. Today, he writes for *ZEITmagazin*. In 2016, his first, highly acclaimed book, *Das Lächeln meines unsichtbaren Vaters* (*The Smile of My Invisible Father*), was published, for which he received the Klaus-Michael Kühne Prize. This was followed in 2021 by *Eine Formalie in Kiew* (*A Formality in Kiev*, 2024 *Větrné mlýny*), which was honored by the Revensburger Verlag Foundation as the best family novel. His latest novel, *Russische Spezialitäten* (*Russian Specialties*) from 2025, was nominated for the German Book Prize.

[foto Paula Winkler

DAMIR KARAKAŠ

CHORVATSKO ■ CROATIA ■ *1967



16. 5. ■ 15.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta

Damir Karakaš je přední chorvatský spisovatel, dramatik a novinář známý svou sporou, intenzivní prózou a strofým zobrazením života na okraji společnosti. Než se začal naplno věnovat literatuře, pracoval jako novinář a hodně cestoval, a právě tyto zkušenosti formovaly syrový realismus a existenciální napětí jeho děl. Jeho knihy se často zaměřují na izolaci, násilí a psychologický obraz venkovského a poválečného Chorvatska. Mezinárodní

uznání si získal romány *Blue Moon* a později romány *Vzpomínky lesa* a *Celebration*, které představují děsivé, minimalistické zkoumání válečné paměti. V češtině vyšel román *Vzpomínky lesa* (*A Memory of the Forest*), který vydalo nakladatelství BalCan CrossOver v překladu Jakuba Novosada.

Damir Karakaš is a prominent Croatian novelist, playwright, and journalist known for his spare, intense prose and stark portrayals of marginal lives. Before dedicating himself fully to literature, he worked as a journalist and traveled extensively, experiences that shaped the raw realism and existential tension of his writing. His fiction often focuses on isolation, violence, and the psychological landscapes of rural and post-war Croatia. He gained international recognition with *Blue Moon* and later with *A Memory of the Forest* and *Celebration*, a haunting and minimalist exploration of wartime memory. Czech readers can find *Vzpomínky lesa* (*A Memory of the Forest*) published by BalCan CrossOver in Jakub Novosad's translation.

[foto Drazen Kokoric

JOANNA KUCIEL-FRYDRYSZAK

POLSKO ■ POLAND



16. 5. ■ 10.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta
16. 5. ■ 11.00 ■ KB501

Polská spisovatelka a reportérka, která dlouho působila v Polském rozhlasu. Bestsellerem se v Polsku staly její historické reportáže: *Służące do wszyskiego* (*Služky pro všechno*, český Absynt 2026, přel. Michael Alexa) a *Chłopki. Opowieść o naszych babkach* (*Sedliačky. Rozprávanie o našich starých mamách*, slovensky Absynt 2025, přel. Karol Chmel). *Chłopki* vyvolaly v Polsku celospolečenskou diskusi a staly se jednou z nejpůvodnějších knih posledních pětadvaceti let. Autorka získala několik ocenění, včetně ceny Teresy Toraňské a O!Lśnienia populárního portálu Onet, byla nominována na cenu Nike a cenu Ryszarda Kapuścińského.

Polish writer and reporter who worked for many years at Polish Radio. Her historical reportage books have become major bestsellers in Poland, including *Służące do wszyskiego* (*Služky pro všechno*, Czech edition: Absynt, 2026, transl. Michael Alexa) and *Chłopki. Opowieść o naszych babkach* (*Sedliačky. Rozprávanie o našich starých mamách*, Slovak edition: Absynt, 2025, transl. Karol Chmel). *Chłopki* sparked a nationwide public debate and has become one of the most widely read books in Poland over the past twenty-five years. Kuciel-Frydryszak has received several prestigious awards, including the Teresa Torańska Award and the O!Lśnienia Award from the Onet portal, and has been nominated for the Nike Literary Award and the Ryszard Kapuściński Award.

[foto Lukasz Rajchert

IVAN KYPIBIDA

UKRAJINA ■ UKRAINE



- 15. 5. ■ 11.00 ■ Sál Bohumila Hrabala
- 15. 5. ■ 12.00 ■ Ostrov ilustrace a komiksu
- 15. 5. ■ 16.00 ■ Ostrov ilustrace a komiksu
- 15. 5. ■ 18.00 ■ Evropské náměstí
- 16. 5. ■ 15.00 ■ Ostrov ilustrace ilustrace a komiksu
- 16. 5. ■ 17.00 ■ Ostrov ilustrace a komiksu

Ukrajinský ilustrátor, komiksový umělec a knižní designér. Specializuje se na komerční a knižní ilustrace, design obálek, komiksy, redakční ilustrace a animaci. Mezi jeho klienty patří např. *Galago*, *The Arc*, *Local History Magazine* a renomovaná nakladatelství jako The Old Lion Publishing House, Vydavnytstvo a Vivat.

Ukrainian illustrator, comic artist and book designer. He specializes in commercial and book illustrations, cover design, comics, editorial illustrations and animation. His clients include *Galago*, *The Arc*, *Local History Magazine* and renowned publishing houses such as The Old Lion Publishing House, Vydavnytstvo and Vivat.

[foto Yulia Vus

BERNARD MINIER

FRANCIE ■ FRANCE ■ *1960



- 15. 5. ■ 15.30 ■ KB002
- 16. 5. ■ 17.00 ■ Sál Franze Kafky
- 16. 5. ■ 18.00 ■ KB103
- 17. 5. ■ 10.30 ■ KB103
- 17. 5. ■ 11.30 ■ KB002

Bernard Minier je uznávaný francouzský autor detektivních románů a psychologických thrillerů. Jeho debutový román *Glacé* (2011) se stal okamžitě bestsellerem a byl přeložen do více než dvaceti jazyků. V České republice jeho knihy vydává nakladatelství XYZ (Albatros Media) v překladech Jiřího Žáka a Blanka Carriere. Jeho nejnovější román vydaný česky, *Hra* (2026), je součástí oceňované série s komisařem Martinem Servazem. Minierovy knihy jsou známé svou napínavou atmosférou, zasazením do Pyrenejí a důrazem na psychologii postav.

Bernard Minier is a renowned French author of detective novels and psychological thrillers. His debut novel *Glacé* (2011) became an instant bestseller and has been translated into more than twenty languages. In the Czech Republic, his books are published by XYZ (Albatros Media) in translations by Jiří Žák and Blanka Carriere. His latest novel to appear in Czech, *Hra* (2026), is part of the acclaimed series featuring Commissaire Martin Servaz. Bernard Minier's work is known for its gripping suspense, evocative Pyrenean settings, and strong psychological depth.

[foto archiv autora

PAUL MURRAY

IRSKO ■ IRELAND ■ *1975



- 15. 5. ■ 17.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta

Murray je přední irský spisovatel proslulý černým humorem, emocionálním rozsahem a působivě přesným vyobrazením současného života. Vystudoval anglickou literaturu a předtím, než se prosadil jako spisovatel, pracoval v nakladatelství a jako učitel; nyní rovněž vyučuje tvůrčí psaní na Dublinské univerzitě. Mezinárodního uznání se mu dostalo díky románu *Skippy Dies* (*Skippy umírá*), tragikomickému portrétu dospívání, který zaznamenal úspěch u kritiků i čtenářů, a později díky knize *Včelí bodnutí*, což je rozsáhlá rodinná sága široce oceňovaná pro své ambice, humor a emocionální intenzitu. Jeho knihy byly přeloženy do mnoha jazyků a patří mezi nejvýznamnější přínosy současné irské literatury. V češtině vyšla kniha *Včelí bodnutí* (*The Bee Sting*), kterou v překladu Lukáše Nováka vydalo nakladatelství Akropolis.

A prominent Irish novelist is celebrated for his dark humor, emotional range, and sharply observed portrayals of contemporary life. Before establishing himself as a major literary voice, he studied English literature and later worked in publishing and education; he now also teaches creative writing at University College Dublin. He gained international recognition with *Skippy Dies*, a tragicomic portrait of adolescence that became both a critical and commercial success, and later with *The Bee Sting*, an expansive family saga widely praised for its ambition, wit, and emotional intensity. His works have been translated into numerous languages and are regarded as among the most distinctive contributions to contemporary Irish literature. Czech readers can discover *Včelí bodnutí* (*The Bee Sting*), published by Akropolis in Lukáš Novák's translation.

[foto Chris Maddaloni

ALANA S. PORTERO

ŠPÁNĚLSKO ■ SPAIN ■ *1978



- 17. 5. ■ 11.00 ■ Evropské náměstí
- 17. 5. ■ 12.00 ■ Sál Václava Havla
- 17. 5. ■ 13.00 ■ KB206

Alana S. Portero je spisovatelka, dramatická, LGBTQ+ aktivistka a spoluzakladatelka divadelního souboru STRIGA. Publikuje v řadě mezinárodních médií, mimo jiné v *Agente Provocador*, *El Salto*, *S Moda* či *Vogue*. Její debutový román *La mala costumbre*, který vyšel v nakladatelství PROSTOR pod názvem *Zlozyk*, byl přeložen do 20 jazyků a po svém vydání se ve Španělsku více než 100 týdnů držel v žebříčku bestsellerů. Tento mimořádně úspěšný román autorka osobně představí v debatě s překladatelem do češtiny Radvanem Benešem. Žije v Madridu.

Alana S. Portero is a writer, playwright, LGBTQ+ activist and co-founder of the theatre company STRIGA. She publishes in a range of international media, including *Agente Provocador*, *El Salto*, *S Moda*, and *Vogue*. Her debut novel *Bad Habit (La mala costumbre)*, published in Czech by PROSTOR under the title *Zlozvyk*, has been translated into 20 languages and remained on Spain's bestseller lists for more than 100 weeks after its release. The author will personally present this exceptionally successful novel in a discussion with its Czech translator, Radovan Beneš. She lives in Madrid.

[foto archiv autorky

LIMOR REGEV

IZRAEL ■ ISRAEL



14. 5. ■ 15.00 ■ Sál Milana Kundery

Dr. Limor Regev se specializuje na izraelsko-palestinský konflikt a působila na řadě akademických pozic, mimo jiné jako expertka pro Institut národních bezpečnostních

studii (INSS). Její osobní zájem o dějiny holokaustu ji přivedl k napsání životního příběhu Mošeho Kesslera, který přežil Osvětím i Buchenwald. Z knihy *Chlapec z bloku 66* (2023) se stal mezinárodní bestseller přeložený do řady jazyků včetně češtiny. V současnosti dokončila knihu o Antonínu Kalinovi, českém zachránci stovek židovských dětí, která vyjde na podzim v českém překladu.

Dr. Limor Regev specializes in the Israeli-Palestinian conflict and has held a number of academic positions, including working as an expert for the Institute for National Security Studies (INSS). Her personal interest in Holocaust history led her to write the life story of Moshe Kessler, a survivor of both Auschwitz and Buchenwald. Her book *The Boy from Block 66* (2023) became an international bestseller and has been translated into several languages, including Czech. She has recently completed a book about Antonín Kalina, the Czech rescuer of hundreds of Jewish children, which will be published in Czech translation this autumn.

[foto archiv autorky

LISA RIDZÉN

ŠVÉDSKO ■ SWEDEN ■ *1988



15. 5. ■ 19.00 ■ Sál Bohumila Hrabala
16. 5. ■ 15.00 ■ Sál Milana Kundery
16. 5. ■ 16.00 ■ KB302

Lisa Ridzén vystudovala sociologii a tvůrčí psaní. Žije v malé vesnici nedaleko švédského Östersundu.

Inspiraci k jejímu debutu *Jeřábi táhnou na jih* (přel. Linda Kaprová, Host 2025), jenž byl ve Švédsku vy-

hlášen knihou roku, jí poskytly objevené záznamy, které o jejím dědečkovi na sklonku jeho života vedla pečovatelská služba. Román vyšel ve více než třiceti zemích.

Lisa Ridzén studied sociology and creative writing. She lives in a small village outside Östersund, Sweden. The idea for her debut, *When the Cranes Fly South* (2024), came from discovering notes that her grandfather's care team had left for the family as he neared the end of his life. The book has been published in more than 30 countries.

[foto Gabriel Liljevall

MIKAEL ROSS

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1984



15. 5. ■ 13.00 ■ Sál Václava Havla
15. 5. ■ 14.00 ■ KB201
15. 5. ■ 17.00 ■ Ostrov ilustrace a komiksu
15. 5. ■ 18.00 ■ Evropské náměstí
16. 5. ■ 13.00 ■ Ostrov ilustrace a komiksu

Berlínský komiksový autor zaměřující se převážně na dokumentární tvorbu. Je autorem pěti komiksů, z nichž např. *Nehoda* získala cenu Maxe a Moritze a *Nirvána je tady* cenu Peng – obě za nejlepší německojazyčný komiks. Je známý citlivým propojením sociálních témat s osobitým výtvarným stylem. Mezinárodní pozornost získal už debutem *Totem*, následovala oceňovaná kniha *Der Umfall*, věnovaná životu lidí s mentálním postižením, a také titul *Goldjunge*, inspirovaný skutečným příběhem mladíka hledajícího své místo ve společnosti. Rossův rukopis je charakteristický expresivní kresbou, empatií k postavám a důrazem na autentické prostředí i jazyk. V češtině vyšly grafické romány *Nehoda* (2021) a *Nirvána je tady* (2021) v překladu Michaely Škultéty v nakladatelství Centrála.

Berlin-based comic book artist, focusing mainly on documentary work. He is the author of five comics, including *The Thud*, which won the Max and Moritz Prize, and *der vehrkerzte Himmel*, which won the Peng Prize – both for best German-language comic book. He is known for his sensitive combination of social themes and distinctive artistic style. He gained international attention with his debut *Totem*, followed by the acclaimed book *Der Umfall*, dedicated to the lives of people with mental disabilities, and *Goldjunge*, inspired by the true story of a young man searching for his place in society. Ross's style is characterized by expressive drawings, empathy for his characters, and an emphasis on authentic settings and language. The graphic novels *Nehoda* (2021) and *Nirvána je tady* (2021) have been published in Czech, translated by Michaela Škultéty and published by Centrála.

[foto Inês Gomes Ferreira

RAJA SHEHADEH



PALESTINA ■ STATE OF PALESTINE ■
*1951

16. 5. ■ 17.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta

Raja Shehadeh je významný palestinský spisovatel, právník a obhájce lidských práv. Vystudoval právo v Londýně a po návratu domů spoluzaložil průkopnickou organizaci pro lidská práva Al-Haq. Vedle právnické kariéry získal mezinárodní uznání jako autor reflexivní, tiché, leč silné prózy, která je směsicí memoárů, cestopisů a politických pozorování. Jeho knihy vynikají jasností, morální přesností a hlubokou vazbou k místu. Mezi neznámější díla patří kniha *Vycházky Palestinou*, za kterou získal Orwellovu cenu, a *We Could Have Been Friends, My Father and I (Mohlí jsme být přátelé, můj otec a já)*. Jeho knihy jsou překládány do mnoha jazyků a čteny po celém světě. V češtině vyšla kniha *Vycházky Palestinou (Palestinian Walks)*, kterou vydalo nakladatelství Absynt v překladu Jana Škroba.

Raja Shehadeh is a distinguished Palestinian writer, lawyer, and human rights advocate. Trained as a barrister in London, he later returned home and co-founded the pioneering human rights organization Al-Haq. Alongside his legal career, he developed an international reputation as an author of reflective, quietly powerful prose blending memoir, travel writing, and political observation. His books are noted for their clarity, moral precision, and deep attachment to place. Among his best-known works are *Palestinian Walks*, which won the Orwell Prize, and *We Could Have Been Friends, My Father and I*. Widely translated and read internationally. Czech readers can discover *Vycházky Palestinou (Palestinian Walks)* published by Absynt in Jan Škrob's translation.

[foto Mariana Cook

TIMOTHY SNYDER



SPOJENÉ STÁTY AMERICKÉ ■ USA ■
*1969

16. 5. ■ 16.00 ■ Sál Franze Kafky
16. 5. ■ 17.00 ■ KE404
16. 5. ■ 20.00 ■ Kino Lucerna

Přední americký historik, veřejný intelektuál a profesor na Yaleově univerzitě se specializuje na dějiny střední a východní Evropy, holocaust a mechanismy autoritářství. Často pro mezinárodní média komentuje dění v Rusku a na Ukrajině. Je jedním z nejvýznamnějších hlasů současné geopolitiky a autorem mezinárodních bestsellerů, které českým čtenářům přinášejí nakladatelství Paseka a PROSTOR. Snyderovy *Krvavé země* a *Černá země* se staly výjimečnými díly historiografie 20. století a mezinárodními bestsellery. Mimořádnou pozornost vzbudila

Tyranie: 20 lekcí z 20. století, burcující k občanskému angažmá tváří v tvář krizi demokracie. Jeho nejnovější publikace *Svoboda: Pět pilířů pro život v 21. století* vyšla loni v překladu Martina Pokorného.

Snyder is a leading American historian, public intellectual, and professor at Yale University. He specializes in the history of Central and Eastern Europe, the Holocaust, and the mechanisms of authoritarianism. He often comments on events in Russia and Ukraine for international media. He is one of the most prominent voices in contemporary geopolitics and the author of international bestsellers, published in Czech by the publishing houses Paseka and PROSTOR. *Bloodlands: Europe Between Hitler and Stalin* and *Black Earth: The Holocaust as History and Warning* became landmark works in 20th-century historiography and international bestsellers. *On Tyranny: Twenty Lessons from the Twentieth Century* inspired civic engagement in the face of the crisis of democracy. His latest publication, *On Freedom*, was published last year in Martin Pokorný's translation.

[foto Francesca Mantovan

JÁNOS SZEGŐ



MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1982

15. 5. ■ 18.00 ■ Sál Václava Havlaa

János Szegő je literární kritik a novinář. Na Katolické univerzitě Pétera Pázmánye vystudoval estetiku a maďarštinu. Jeho texty pravidelně vycházejí od roku 2003 v tištěných časopisech (*Alföld, Holmi, Jelenkor, Műút, Élet és Irodalom, Magyar Narancs*) a v online médiích. Dříve byl redaktorem největšího maďarského literárního portálu Litera.hu. Od roku 2011 pracuje jako redaktor nakladatelství Magvető, kde mimo jiné rediguje maďarská vydání knih Lászlóa Krasznahorkaiho, držitele Nobelovy ceny za literaturu.

János Szegő is a literary critic and journalist. He studied aesthetics and Hungarian at the Péter Pázmány Catholic University. His texts have been published regularly in print magazines (*Alföld, Holmi, Jelenkor, Műút, Élet és Irodalom, Magyar Narancs*) and online media since 2003. He was previously the editor of the largest Hungarian literary portal Litera.hu. Since 2011, he has been working as an editor at Magvető Publishing House, where he edits, among other things, the Hungarian editions of books by László Krasznahorkai, winner of the Nobel Prize for Literature.

[foto Gábor Valuska

IIDA TURPEINEN



FINSKO ■ FINNLAND ■ *1987

15. 5. ■ 16.00 ■ KB305
15. 5. ■ 19.00 ■ Sál Bohumila Hrabala

Finská spisovatelka a literární vědkyně žijící v Helsinkách, která se akademicky věnuje průsečíku přírodních věd a literatury. Jako autorku ji přitahuje literární potenciál vědeckého bádání i neobyčejné anekdoty a klikaté odbočky z dějin vědy. Její románová prvotina *Poslední siréna* (2023) byla hned po vydání oceňována jako dílo světové úrovně, které spojuje ztracený svět se živou literaturou. Za knihu získala ve Finsku Literární cenu Helsingin Sanomat, cenu Děkujeme za knihu (Kiitos kirjasta – mitali) a byla mimo jiné nominována na ceny Finlandia a Torch-bearer Prize ve Finsku nebo na Premio Strega Europeo v Itálii.

A Helsinki-based literary scholar currently writing a dissertation on the intersection of the natural sciences and literature. As an author, she is intrigued by the literary potentials of scientific research and by the offbeat anecdotes and meanderings from the history of science. Her debut novel, *Beasts of the Sea* (2023) was praised immediately upon its release as a world-class work, one that brings together a lost world and living literature: for it, she won the Helsingin Sanomat Literature Prize, the Thank You For the Book Prize, and was nominated for the Finlandia Prize and the Torch-bearer Prize in Finland and the Premio Strega Europeo in Italy, among others.

[foto Susanna Kekkonen

YULIA VUS



UKRAJINA ■ UKRAINE

15. 5. ■ 11.00 ■ Sál Bohumila Hrabala
15. 5. ■ 12.00 ■ Ostrov ilustrace
a komiksu
15. 5. ■ 16.00 ■ Ostrov ilustrace
a komiksu
15. 5. ■ 18.00 ■ Evropské náměstí
16. 5. ■ 15.00 ■ Ostrov ilustrace
a komiksu
16. 5. ■ 17.00 ■ Ostrov ilustrace a komiksu

Ukrajinská ilustrátorka a komiksová umělkyně, která se specializuje na knižní ilustrace, návrh obálek, komiksy, karikatury, redakční a reklamní ilustrace. Její práce byla publikována např. v *The Washington Post*, *The Economist* a *Strapazin*, a také v mnoha nakladatelstvích. Čerpá inspiraci z každodenního života a věří, že inspirace je vždy kolem nás, pokud „jen pozorujeme a posloucháme“.

Ukrainian illustrator and comic artist specializing in book illustrations, cover designs, comics, cartoons, editorial and advertising illustrations. Her work has been published in *The Washington Post*, *The Econo-*

mist and Strapazin, among others, as well as in many publishing houses. She draws inspiration from everyday life and believes that inspiration is always around us if we “just observe and listen.”

[foto Ivan Kybibida

MAURICIO WIESENTHAL



ŠPANĚLSKO ■ SPAIN ■ *1943

14. 5. ■ 15.00 ■ Sál Václava Havla

Mauricio Wiesenthal je autorem mnoha knih, přednášel kulturní historii a byl hostujícím přednášejícím na několika univerzitách.

Mezi jeho tituly patří esej *Imagen de España (Obraz Španělska)* z roku 1984, který byl popsán jako „příspěvek k evropské kultuře srovnatelný s esejemi Ortegy y Gasset“. V knize *The Belle Époque of the Orient Express* z roku 1979 připomíná historii a legendu nejslavnějšího vlaku všech dob. V roce 1985 vydal román *El testamento de Nobel (Nobelova poslední vůle)*. Jako vášnivý cestovatel publikoval cestopisy a studie o předkolombuských kulturách a latinskoamerických zemích. V roce 2015 mu byla udělena Zlatá medaile za zásluhy v oblasti výtvarného umění a cena za přínos kultuře Premio Revista de Occidente-Ámbito Cultural.

Mauricio Wiesenthal is the author of many books, he has also been a lecturer in Cultural History and a guest speaker in several universities. His titles include *Image of Spain*, 1984, described as “a contribution to European culture comparable with Ortega y Gasset’s essays”. In *The belle époque of the Orient Express*, 1979 he evokes the history and legend of the most famous train of all time. In 1985 he published the novel *Nobel’s Will*. A passionate traveller, he has published travel books and studies on pre-Colombian cultures and Latin-American countries. In 2015 he was awarded the Medalla de oro al mérito en las Bellas Artes, and the Revista de Occidente-Ámbito Cultural Prize.

[foto Instituto Cervantes

ALEKSANDRA WOJTASZEK



POLSKO ■ POLAND ■ *1991

16. 5. ■ 12.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta
16. 5. ■ 13.00 ■ KB501
16. 5. ■ 15.00 ■ PEN klubovna J. Gruši

Aleksandra Wojtaszek je polská balkanistka, novinářka a překladatelka, která se specializuje na chorvatskou a srbskou kulturu. Působí jako asistentka v Institutu slovenské filologie na Jagelonské univerzitě v Krakově, kde získala doktorát v oboru literární vědy. Překládá ze srštiny a chorvatštiny do polštiny, například díla

autorek jako Ana Marija Grbić nebo Marija Pavlović. Je autorkou monografie o srbské a chorvatské fantastice a mnoha akademických i publicistických článků. Její nejznámější reportážní kniha *Fjaka: Chorvatská sezona* vyšla v českém překladu v roce 2025 v nakladatelství Dokořán. Autorka v ní zkoumá „skutečnou tvář“ Chorvatska za hranic turistických letovisek, věnuje se jeho historii, traumatům i specifickým jednotlivých regionů.

Aleksandra Wojtaszek is a Polish Balkanist, journalist, and translator specializing in Croatian and Serbian culture. She serves as an assistant professor at the Institute of Slavonic Philology at the Jagiellonian University in Kraków, where she earned her PhD in Literary Studies. She translates from Serbian and Croatian into Polish, including works by authors such as Ana Marija Grbić and Marija Pavlović. She is the author of a monograph on Serbian and Croatian speculative fiction, as well as numerous academic and journalistic articles. Her best-known reportage book, *Fjaka: The Croatian Season*, was published in a Czech translation in 2025 by the Dokořán publishing house. In it, the author explores the “true face” of Croatia beyond the tourist resorts, delving into its history, traumas, and regional specifics.

[foto archiv autorky]

WU MING-YI TCHAJ-WAN ■ TAIWAN ■ *1971



14. 5. ■ 16.00 ■ Sál Václava Havla
14. 5. ■ 17.00 ■ KB405
16. 5. ■ 11.00 ■ Sál Václava Havla
16. 5. ■ 12.00 ■ KB405

Wu Ming-Yi je jeden z nejpoužívanějších a nejpřekládanějších tchajwanských spisovatelů a literárních teoretiků současnosti. Veliké obliby u čtenářů dosáhly jeho sbírky povídek, environmentálně laděné eseje a v neposlední řadě romány, v nichž se mísí realismus s fantazií, skutečnost se snem; dějinné události se vzpomínkami i vizemi budoucnosti. Wu Ming-Yi ve své tvorbě propojuje kulturní a přírodní dějiny, zkoumá, jak fungují různé smyslové orgány a jak ovlivňují naše vnímání světa. Vědecké objevy i kulturní dějiny mu slouží jako odrazový můstek pro zkoumání širší sítě vztahů, v nichž je člověk ukotven a které dávají jeho existenci smysl. Poukazuje přitom i na to, že destrukce přírody může vést ke kulturnímu vyprázdnění. Mezi jeho nejznámější a nejpřekládanější tituly patří romány *Muž s fasetovými očima* (2011, česky 2016) a *Zápisky o ukradeném kole* (2015).

Wu Ming-Yi is one of the most popular and most widely translated contemporary Taiwanese writers and literary theorists. His collections of short stories, environmentally oriented essays, and especially his novels – in which realism blends with fantasy,

reality with dreams, and historical events with memories and visions of the future – have gained great popularity among readers. In his work, Wu Ming-Yi connects cultural and natural history and explores how different sensory organs function and how they influence our perception of the world. Scientific discoveries as well as cultural history serve him as a springboard for examining the broader network of relationships in which human beings are embedded and which give meaning to their existence. He also points out that the destruction of nature can lead to cultural impoverishment. Among his best-known and most widely translated titles are the novels *The Man with the Compound Eyes* (2011, Czech 2016) and *The Stolen Bicycle* (2015).

[foto archiv autora]

ŠEMI ZARHIN IZRAEL ■ ISRAEL ■ *1961



16. 5. ■ 16.00 ■ Sál Milana Kundery

Šemi Zarhin je přední izraelský spisovatel, scenárista a filmový režisér, jehož dílo zkoumá rodinná pouta, provinční život, touhu a křehkou poezii každodenní existence. Po

studiu kinematografie získal nejprve uznání v oblasti filmu a až později se prosadil jako významný literární hlas, jehož beletrie se vyznačuje kinematografickou citlivostí a emocionální variabilitou. Je známý například románem *Jednoho krásného dne*, který je oceňovaný pro svou vřelost, humor a psychologickou hloubku, nebo filmem *Aviva, My Love*. Jeho knihy, přeložené do několika jazyků, mu přinesly oddané mezinárodní čtenářské publikum a pověst jednoho z nejvýznamnějších současných vypravěčů písničích hebrejsky. V češtině vyšla kniha *Jednoho krásného dne* (*Ad šejom echad*), kterou v překladu Alžběty Glancové vydalo nakladatelství Garamond.

Shemi Zarhin is a leading Israeli novelist, screenwriter, and film director whose work explores family bonds, provincial life, longing, and the fragile poetry of everyday existence. After studying cinema, he first gained recognition in film before establishing himself as a major literary voice, bringing a cinematic sensitivity and emotional nuance to his fiction. He is widely known for novels such as *SomeDay*, praised for its warmth, humor, and psychological depth, as well as for his acclaimed film *Aviva, My Love*. His books, translated into several languages, have earned him a devoted international readership and a reputation as one of the most distinctive contemporary storytellers writing in Hebrew. Czech readers can discover *Jednoho krásného dne* (*Ad šejom echad*) published by Garamond in Alžběta Glancová's translation.

[foto Ella Barak]

AUT – Rakousko / BGR – Bulharsko / CAN – Kanada / CHE – Švýcarsko / CHL – Chile / DEU – Německo / DNK – Dánsko / ESP – Španělsko / FIN – Finsko / FRA – Francie / GBR – Spojené království / GRC – Řecko / HRV – Chorvatsko / HUN – Maďarsko / IRL – Irsko / ISR – Izrael / ITA – Itálie / LTU – Litva / LUX – Lucembursko / NLD – Nizozemsko / NOR – Norsko / PER – Peru / POL – Polsko / PRT – Portugalsko / PSE – Palestina / ROU – Rumunsko / SVK – Slovensko / SWE – Švédsko / TWN – Tchaj-wan / TZA – Tanzanie / UKR – Ukrajina / USA – Spojené státy / VEN – Venezuela /

| JMÉNO [ZEMĚ] name [country] | DEN day | HODINA hour | MÍSTO place | AKCE event |
|--|---------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------|
| Aeschbacher, Tobias [CHE] | 15. 5. | 17.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 18.00 | Evropské náměstí | jiné |
| | 16. 5. | 14.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 15.00 | KB201 | autogramiáda |
| 16. 5. | 17.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou | |
| Ahmedová, Ridina [CZE] | 16. 5. | 14.50 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| Alfaro, Ximena [CHL] | 16. 5. | 15.00 | KB001 | workshop |
| Ambrožová, Dorota [CZE] | 15. 5. | 13.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Anfinsen, Kjersti [NOR] | 14. 5. | 18.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Antczak, Petr [CZE] | 14. 5. | 13.00 | KE404 | jiné |
| Auer, Radovan [CZE] | 17. 5. | 13.00 | Sál Milana Kundery | prezentace díla |
| Babík, Milan [CZE] | 16. 5. | 16.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| Bakonyi Sellingerová, Ludmila [CZE] | 17. 5. | 10.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Balázs, Zsuzsanna [HUN] | 14. 5. | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| Balounová, Eva [CZE] | 15. 5. | 18.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Balzerová, Eliška [CZE] | 16. 5. | 17.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| Bao Quyen [CZE] | 16. 5. | 13.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| Barazi, Simona [DEU] | 15. 5. | 14.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Bareš, Igor [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 12.00 | Sál Franze Kafky | prezentace díla |
| Bárta, Dan [CZE] | 16. 5. | 11.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 12.00 | KB302 | autogramiáda |
| Basset, Guillaume [FRA,CZE] | 16. 5. | 14.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| Batěk, Pavel [CZE] | 16. 5. | 12.00 | Sál Franze Kafky | prezentace díla |
| Bauer, Michal [CZE] | 14. 5. | 12.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| Bauerová, Alexandra [CZE] | 15. 5. | 16.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Bedřich, Martin [CZE] | 16. 5. | 17.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| Bechynková, Lucie [CZE] | 16. 5. | 10.50 | KB103 | diskuze / debata |
| Bellová, Bianca [CZE] | 15. 5. | 16.10 | KD106 | setkání s autorem/kou |
| Bělohradský, Václav [CZE] | 17. 5. | 12.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 13.00 | KD102 | setkání s autorem/kou |
| Bendová, Veronika [CZE] | 15. 5. | 20.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| Beneš, Eli [CZE] | 17. 5. | 13.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Beneš, Radovan [CZE] | 17. 5. | 12.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| Beránek, Matěj [CZE] | 14. 5. | 16.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Beran, Jiří [CZE] | 16. 5. | 11.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Bernardová, Abhejali [CZE] | 15. 5. | 18.00 | Sál Pavla Šruta | workshop |
| Bernhard, Julia [DEU] | 15. 5. | 18.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 13.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 15.00 | Sál Káji Saudka | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 16.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |

| | | | | |
|---------------------------------------|---------------|-------|----------------------------|-----------------------|
| Binar, Ivan [CZE] | 15. 5. | 13.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | setkání s autorem/kou |
| Birdman, Shigor [CZE] | 15. 5. | 11.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Birken-Bertsch, Lars [CZE] | 15. 5. | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Bittnerová, Monika [CZE] | 16. 5. | 13.10 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 14.10 | Salonek Arnošta Lustiga | autogramiáda |
| Blaho, Ondřej [CZE] | 15. 5. | 11.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Blanco Calderón, Rodrigo [VEN] | 15. 5. | 13.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 11.00 | Sál Milana Kundery | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 13.00 | KE404 | autogramiáda |
| Blažek, Jan [CZE] | 14. 5. | 11.00 | Sál Josefa Škvoreckého | setkání s autorem/kou |
| Blažek, Petr [CZE] | 16. 5. | 18.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Blažek, Radek [CZE] | 15. 5. | 11.00 | KE404 | workshop |
| Bobková, Monika [CZE] | 16. 5. | 15.30 | KC009 | setkání s autorem/kou |
| Boček, Petr [CZE] | 16. 5. | 17.00 | Sál Karla Čapka | prezentace díla |
| Bohdalová, Jiřina [CZE] | 16. 5. | 14.00 | KC009 | autogramiáda |
| Bolavá, Anna [CZE] | 15. 5. | 15.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Bolther, Stine [DNK] | 15. 5. | 17.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 18.00 | KB302 | autogramiáda |
| Booth, Tereza [CZE] | 15. 5. | 11.00 | Sál Josefa Škvoreckého | přednáška |
| Borzič, Adam [CZE] | 16. 5. | 17.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| Bradáčová, Lenka [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 14.00 | KE404 | autogramiáda |
| Bramborová, Marcela [CZE] | 16. 5. | 12.30 | KB103 | diskuze / debata |
| Braunová, Petra [CZE] | 14. 5. | 11.00 | KE404 | setkání s autorem/kou |
| Brezovar, Igor [SVN,CZE] | 16. 5. | 11.00 | KC009 | diskuze / debata |
| Bromander, Henrik [SWE] | 15. 5. | 17.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 18.00 | Evropské náměstí | jiné |
| | 16. 5. | 15.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| | 17. 5. | 10.00 | Sál Káji Saudka | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 11.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| Brousek, Otakar [CZE] | 16. 5. | 17.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| Brown, Craig [GBR] | 16. 5. | 10.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 11.00 | KB206 | autogramiáda |
| Brůčková, Kamila [CZE] | 14. 5. | 18.00 | Sál Káji Saudka | setkání s autorem/kou |
| Bruna, Alexander [CZE] | 14. 5. | 17.00 | Sál Bohumila Hrabala | přednáška |
| Brun, Ivan [FRA] | 16. 5. | 13.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 16.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| | 17. 5. | 10.00 | Sál Káji Saudka | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 11.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| | 17. 5. | 12.30 | KB002 | autogramiáda |
| Brykner, Eva [CZE] | 16. 5. | 13.20 | KB103 | diskuze / debata |
| Bryndza, Robert [GBR,SVK] | 16. 5. | 15.00 | Sál Franze Kafky | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 16.00 | Ha201 | autogramiáda |
| Březina, Jiří [CZE] | 15. 5. | 15.00 | KE404 | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 13.20 | KB103 | diskuze / debata |
| Březinová, Ivona [CZE] | 15. 5. | 10.20 | KB103 | setkání s autorem/kou |
| Budňák, Jan [CZE] | 16. 5. | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Buixaderas, Elena [CZE,ESP] | 14. 5. | 18.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata |
| Burda, Oldřich [CZE] | 15. 5. | 18.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | setkání s autorem/kou |
| Bureš, Jan [CZE] | 14. 5. | 16.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Burgrová, Zuzana [CZE] | 15. 5. | 20.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| Bussí, Michel [FRA] | 15. 5. | 18.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| Bystrov, Michal [CZE] | 14. 5. | 15.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| Cabadová Waisová, Šárka [CZE] | 15. 5. | 14.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Caplinová, Julie [GBR] | 15. 5. | 14.00 | Sál Bohumila Hrabala | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 15.30 | Ha201 | autogramiáda |
| Čáповá, Irena [CZE] | 16. 5. | 10.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |

| | | | | |
|---|---------------|-------|----------------------------|-----------------------|
| Car, Anna [CZE,POL] | 15. 5. | 14.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Carter, Tessa [CZE] | 15. 5. | 18.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 19.00 | Salonek Arnošta Lustiga | autogramiáda |
| Cibulka, Jan [CZE] | 16. 5. | 11.10 | KD106 | přednáška |
| Cilek, Václav [CZE] | 16. 5. | 14.00 | KE010 | autogramiáda |
| Cinger, František [CZE] | 15. 5. | 14.00 | KB103 | prezentace díla |
| Cipov, Radek [CZE] | 15. 5. | 15.00 | Sál Bohumila Hrabala | předávání ceny |
| Cisneros, Renato [CZE,PER] | 16. 5. | 13.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Corner, Mark [CZE] | 16. 5. | 12.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| Cupalová, Noemi [CZE] | 15. 5. | 10.00 | Sál Boženy Němcové | prezentace díla |
| Ćwiek, Jakub [CZE,POL] | 15. 5. | 17.00 | Sál Karla Čapka | prezentace díla |
| | 15. 5. | 18.00 | KB501 | autogramiáda |
| Částka, Jaroslav [CZE] | 15. 5. | 16.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| | 15. 5. | 17.00 | KE202 | autogramiáda |
| Čechová (Shopaholic Nicol), Nikola [CZE] | 14. 5. | 13.00 | KE404 | jiné |
| Čech, Přemysl [CZE] | 17. 5. | 13.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Čechurová, Jana [CZE] | 17. 5. | 13.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 14.00 | KD102 | setkání s autorem/kou |
| Čejka, Pavel [CZE] | 14. 5. | 17.00 | Sál Bohumila Hrabala | přednáška |
| Čeňková, Jana [CZE] | 16. 5. | 18.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Čepelka, Miloň [CZE] | 16. 5. | 18.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Černošková, Barbora [CZE] | 16. 5. | 15.30 | KB103 | diskuze / debata |
| Černý, Dan [CZE] | 16. 5. | 14.00 | Sál Káji Saudka | prezentace díla |
| Červenka, Martin [CZE] | 16. 5. | 15.30 | KC009 | setkání s autorem/kou |
| Červenková, Michaela [CZE] | 16. 5. | 10.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Činátlová, Blanka [CZE] | 16. 5. | 10.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Čincarová, Alena [CZE] | 14. 5. | 12.15 | KC009 | setkání s autorem/kou |
| Čopjaková, Kateřina [CZE] | 16. 5. | 15.00 | Sál Káji Saudka | diskuze / debata |
| Čupová , Kateřina [CZE] | 16. 5. | 12.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| Dake, Monica [CZE] | 15. 5. | 18.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 19.00 | Salonek Arnošta Lustiga | autogramiáda |
| Dalecká, Kateřina [CZE] | 14. 5. | 14.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| Daneš, Martin [CZE] | 17. 5. | 11.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | prezentace díla |
| | 17. 5. | 12.00 | KE202 | autogramiáda |
| Danylov, Daniil [UKR] | 16. 5. | 17.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Dědeček, Jiří [CZE] | 15. 5. | 11.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | prezentace díla |
| Deiml, Magdalena [CZE] | 15. 5. | 14.00 | KB103 | prezentace díla |
| Dejdar, Martin [CZE] | 17. 5. | 11.30 | KB103 | diskuze / debata |
| Dibitanz, Jan [CZE] | 15. 5. | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Diestlerová, Petra [CZE] | 15. 5. | 14.00 | KB103 | prezentace díla |
| | 17. 5. | 10.00 | Sál Václava Havla | prezentace díla |
| Dimakos, George [GRC] | 15. 5. | 14.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Dittrich, Jiří [CZE] | 15. 5. | 15.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Dittrich, Sabine [DEU] | 16. 5. | 13.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | prezentace díla |
| Divišová, Helena [CZE] | 14. 5. | 11.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Dlouhý, Kristián [CZE] | 15. 5. | 18.00 | KE202 | autogramiáda |
| | 15. 5. | 19.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Dlouhý, Michal [CZE] | 16. 5. | 16.30 | KC009 | autogramiáda |
| Dobešová, Markéta [CZE] | 15. 5. | 20.00 | Sál Pavla Šruta | diskuze / debata |
| Dobroier, Kateryna [UKR] | 14. 5. | 10.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| Dobrylovský, Jiří [CZE] | 15. 5. | 15.00 | KE402 | autogramiáda |
| Dočekalová, Markéta [CZE] | 15. 5. | 18.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | setkání s autorem/kou |
| Dočkalová, Tereza [CZE] | 15. 5. | 12.00 | Sál Franze Kafky | prezentace díla |
| Dolanský, Lukáš [CZE] | 15. 5. | 18.00 | KE202 | autogramiáda |
| | 15. 5. | 19.00 | Sál Milana Kundery | prezentace díla |

| | | | |
|---------------------------------------|---------------------|----------------------------|-----------------------|
| Doležalová, Marie [CZE] | 14. 5. 10.00 | Sál Boženy Němcové | prezentace díla |
| | 14. 5. 11.00 | KE202 | autogramiáda |
| Domská, Marie [CZE] | 17. 5. 12.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| | 17. 5. 13.00 | KB302 | autogramiáda |
| Donutil, Miroslav [CZE] | 16. 5. 12.00 | Sál Franze Kafky | prezentace díla |
| Dopitová, Michaela [CZE] | 16. 5. 11.00 | Sál Bohumila Hrabala | předávání ceny |
| Doskočil, Radek [CZE] | 16. 5. 13.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| Drábík, Jakub [CZE] | 15. 5. 19.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Drbohlav, Jan [CZE] | 16. 5. 16.30 | KC009 | autogramiáda |
| Drobna, Didi [CZE] | 15. 5. 15.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. 16.00 | KB201 | autogramiáda |
| | 16. 5. 13.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Drocár, Jan [CZE] | 14. 5. 12.15 | KC009 | setkání s autorem/kou |
| Dřimal Ondráčková, Marta [CZE] | 16. 5. 17.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| Duchovič, Slavomír [SVK] | 15. 5. 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. 15.00 | KE500 | autogramiáda |
| Dunne, Michelle [IRL] | 14. 5. 17.00 | Sál Boženy Němcové | prezentace díla |
| Dušek, Jaroslav [CZE] | 15. 5. 12.00 | Sál Bohumila Hrabala | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. 13.00 | Sál Boženy Němcové | prezentace díla |
| Dvořák, Jan [CZE] | 14. 5. 11.00 | Sál Josefa Škvoreckého | setkání s autorem/kou |
| Dvořák, Libor [CZE] | 14. 5. 17.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata |
| Dvořáková, Alena [CZE] | 15. 5. 17.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| Dvořáková, Petra [CZE] | 16. 5. 11.00 | KB302 | autogramiáda |
| Dvořáková, Sára [CZE] | 15. 5. 15.00 | Sál Franze Kafky | předávání ceny |
| Dvořák, Tomáš [CZE] | 15. 5. 13.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Eichlerová, Ilona [CZE] | 14. 5. 11.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Eich, Marta [DEU,CZE] | 15. 5. 16.00 | Sál Josefa Škvoreckého | jiné |
| Eliášová, Eva [CZE] | 15. 5. 15.00 | Sál Bohumila Hrabala | předávání ceny |
| Eliášová, Tereza [CZE] | 16. 5. 12.30 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| Eliáš, Petr [CZE] | 16. 5. 17.00 | Sál Pavla Šruta | diskuze / debata |
| Enia, Davide [ITA] | 14. 5. 18.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| Farkas, Josef [CZE] | 15. 5. 18.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | setkání s autorem/kou |
| Fefferová, Štěpánka [CZE] | 16. 5. 10.00 | KB103 | diskuze / debata |
| Fejfar, David [CZE] | 16. 5. 14.00 | Ha105 | autogramiáda |
| Ferrari, Dario [ITA] | 14. 5. 17.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| | 14. 5. 18.00 | KB301 - Itál | autogramiáda |
| Fiala, Michael [CZE] | 14. 5. 14.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| | 17. 5. 11.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| Fiedlerová, Veronika [CZE] | 15. 5. 15.00 | KE404 | diskuze / debata |
| | 17. 5. 11.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Field, Matt [GBR] | 16. 5. 11.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| | 16. 5. 12.00 | KE404 | autogramiáda |
| Fieldsová, Helen [GBR] | 15. 5. 16.00 | KB103 | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. 17.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| | 16. 5. 18.00 | KB103 | autogramiáda |
| Fila, Ivan [CZE] | 14. 5. 16.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| | 14. 5. 17.00 | KE500 | autogramiáda |
| | 16. 5. 12.00 | Sál Franze Kafky | prezentace díla |
| | 16. 5. 13.00 | KE501 | autogramiáda |
| Filipitch, Dr. [CZE] | 15. 5. 19.00 | Sál Franze Kafky | setkání s autorem/kou |
| Fischer, Martin [CZE] | 16. 5. 11.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | setkání s autorem/kou |
| Fischer, Petr [CZE] | 17. 5. 13.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| | 17. 5. 14.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| Fišarová, Michaela [CZE] | 14. 5. 10.20 | KB103 | setkání s autorem/kou |
| Fišer, Lukáš [CZE] | 14. 5. 11.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | autogramiáda |
| Flaišman, Jiří [CZE] | 15. 5. 10.00 | Sál Jaroslava Seiferta | přednáška |
| Forman, Matěj [CZE] | 14. 5. 11.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | autogramiáda |

| | | | | |
|--------------------------------------|---------------|-------|-------------------------|-----------------------|
| Formanová, Josefína [CZE] | 17. 5. | 12.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Fortelná, Pavla [CZE] | 16. 5. | 14.10 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| Fourová, Karolína [CZE] | 16. 5. | 15.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Freimanová, Anna [CZE] | 15. 5. | 16.00 | Sál Václava Havla | prezentace díla |
| Freisler, Eduard [CZE] | 14. 5. | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| Frej, Ladislav [CZE] | 16. 5. | 15.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| Frej ml., Ladislav [CZE] | 16. 5. | 15.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| Friedlander, Omer [USA] | 17. 5. | 10.00 | Sál Václava Havla | prezentace díla |
| | 17. 5. | 11.00 | KB206 | autogramiáda |
| Froyda, Martin [CZE] | 14. 5. | 14.30 | KC009 | setkání s autorem/kou |
| Fučíková, Renáta [CZE] | 14. 5. | 14.00 | KE404 | diskuze / debata |
| | 14. 5. | 16.00 | KE404 | setkání s autorem/kou |
| Fuksová, Zuzana [CZE] | 15. 5. | 17.20 | KD106 | diskuze / debata |
| Galewska-Kustra, Marta [POL] | 16. 5. | 11.00 | KE404 | setkání s autorem/kou |
| Giorgadze, Galina [CZE] | 15. 5. | 18.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | setkání s autorem/kou |
| Glanc, Tomáš [CZE] | 16. 5. | 15.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 16.00 | KD102 | setkání s autorem/kou |
| Gmentová, Eva [CZE] | 15. 5. | 11.00 | Ha105 | autogramiáda |
| Goetzová, Julie [CZE] | 15. 5. | 16.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Gojda, Martin [CZE] | 16. 5. | 14.00 | KE010 | autogramiáda |
| Gojda, Petr [CZE] | 14. 5. | 14.00 | KE404 | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 19.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| | 17. 5. | 15.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| Goldmannová, Barbora [CZE] | 15. 5. | 16.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Groman, Martin [CZE] | 15. 5. | 16.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 17.00 | KE500 | autogramiáda |
| Grus, Jiří [CZE] | 17. 5. | 14.00 | KE303 | autogramiáda |
| Grytten, Frode [NOR] | 15. 5. | 17.00 | KB305 | autogramiáda |
| | 15. 5. | 19.00 | Sál Bohumila Hrabala | setkání s autorem/kou |
| Gurnah, Abdulrazak [GBR, TZA] | 15. 5. | 17.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 18.00 | KB206 | autogramiáda |
| | 16. 5. | 14.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| Haager, Tomáš [CZE] | 14. 5. | 9.30 | KB103 | setkání s autorem/kou |
| Háblová, Anna Beata [CZE] | 15. 5. | 16.00 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 17.00 | KB302 | autogramiáda |
| Hadj Moussa, Iva [CZE] | 15. 5. | 15.00 | KE404 | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 16.00 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 17.00 | KB302 | autogramiáda |
| | 16. 5. | 11.00 | Sál Josefa Škvoreckého | přednáška |
| Hájek, Jonáš [CZE] | 15. 5. | 19.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Hájek, Pavel [CZE] | 15. 5. | 16.00 | Sál Václava Havla | prezentace díla |
| Hajžmanová, Kateřina [CZE] | 16. 5. | 14.50 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| Hálek, Jan [CZE] | 17. 5. | 13.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 14.00 | KD102 | setkání s autorem/kou |
| Halounová, Lada [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| Hamouz, Jan [CZE] | 17. 5. | 12.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 13.00 | KB302 | autogramiáda |
| Hanišová, Viktorie [CZE] | 15. 5. | 16.00 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| Hanuš, Miroslav [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Hanzl, Václav [CZE] | 17. 5. | 13.00 | Sál Milana Kundery | prezentace díla |
| Harris, Lucy [CZE] | 15. 5. | 18.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 19.00 | Salonek Arnošta Lustiga | autogramiáda |
| Hartlová, Jana [CZE] | 16. 5. | 12.00 | Sál Boženy Němcové | prezentace díla |
| Hartmannová, Lucie [CZE] | 16. 5. | 12.00 | Sál Boženy Němcové | prezentace díla |
| Hartman, Ondřej [CZE] | 16. 5. | 10.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| | 17. 5. | 13.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| Hasenöhrlová, Tereza [CZE] | 14. 5. | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |

| | | | | |
|--|---------------|-------|----------------------------|-----------------------|
| Hášová, Klára [CZE] | 16. 5. | 13.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Haváčová, Sarah [CZE] | 16. 5. | 18.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| | 17. 5. | 13.00 | Sál Milana Kundery | prezentace díla |
| Havel, Matěj Ondřej [CZE] | 16. 5. | 17.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Havličková, Jana [CZE] | 14. 5. | 11.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Havlík, Marek [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Havlová, Eliška [CZE] | 15. 5. | 15.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| Havlová, Michaela [CZE] | 14. 5. | 14.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| Hegerová, Vendula [CZE] | 14. 5. | 11.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Hejkalová, Markéta [CZE] | 15. 5. | 10.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | prezentace díla |
| Heller, Jan M. [CZE] | 15. 5. | 15.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| Henešová, Zuzana [CZE] | 16. 5. | 16.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| Herc, Svatopluk [CZE] | 17. 5. | 10.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| | 17. 5. | 11.00 | KE202 | autogramiáda |
| Herman, Daniel [CZE] | 16. 5. | 18.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Hesová, Petra [CZE] | 14. 5. | 14.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Hilský, Martin [CZE] | 16. 5. | 11.00 | KE004 | autogramiáda |
| Hlaučo, Miroslav [CZE] | 16. 5. | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého | setkání s autorem/kou |
| Hlaváček, Jiří [CZE] | 15. 5. | 14.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 15.00 | KD102 | setkání s autorem/kou |
| Hlaváček, Vojtěch [CZE] | 16. 5. | 18.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Hlaváčková, Kristina [CZE] | 15. 5. | 15.00 | KE404 | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 14.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 15.00 | KB103 | diskuze / debata |
| Hlavinková, Lucie [CZE] | 15. 5. | 10.00 | Sál Pavla Šruta | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 12.30 | KB103 | diskuze / debata |
| Hlavsa, Lubomír [CZE] | 16. 5. | 12.00 | Sál Káji Saudka | setkání s autorem/kou |
| Holá, Markéta [CZE] | 15. 5. | 10.00 | Sál Václava Havla | jiné |
| | 15. 5. | 11.00 | Sál Václava Havla | jiné |
| Holm, Line [DNK] | 15. 5. | 17.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 18.00 | KB302 | autogramiáda |
| Holub-Převrátlová, Zdenka [CZE] | 16. 5. | 16.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| Holý, Josef [CZE] | 16. 5. | 18.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Holý, Marek [CZE] | 16. 5. | 18.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Homola, Jiří [CZE] | 16. 5. | 11.40 | KB103 | diskuze / debata |
| Horáček, Michal [CZE] | 16. 5. | 15.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| | 16. 5. | 16.00 | KE202 | autogramiáda |
| Horáček, Petr [CZE] | 15. 5. | 10.00 | KC009 | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 10.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Horáková, Jarmila [CZE] | 14. 5. | 16.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata |
| Horáková, Naďa [CZE] | 16. 5. | 12.00 | Sál Milana Kundery | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 13.00 | KE402 | autogramiáda |
| Horák, Pavel [CZE] | 15. 5. | 16.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | přednáška |
| Horák, Štefan [CZE] | 17. 5. | 13.30 | KB103 | diskuze / debata |
| Horká, Zorka [CZE] | 16. 5. | 11.00 | KC009 | diskuze / debata |
| Horková, Eliška [CZE] | 14. 5. | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| Hornáková-Civade, Lenka [CZE,FRA] | 15. 5. | 16.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 17.00 | KE202 | autogramiáda |
| Houdek, Jasmína [CZE] | 16. 5. | 18.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | přednáška |
| Houdek, Pavel [CZE] | 16. 5. | 18.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | přednáška |
| Hoza, Jakub [CZE] | 15. 5. | 11.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Hradílek, Adam [CZE] | 14. 5. | 11.00 | Sál Josefa Škvoreckého | setkání s autorem/kou |
| Hrdina, Jan [CZE] | 14. 5. | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| | 17. 5. | 11.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| Hrdlička, Jakub [CZE] | 14. 5. | 10.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| Hrínová, Barbora [SVK] | 14. 5. | 13.00 | Sál Boženy Němcové | setkání s autorem/kou |

| | | | | |
|---------------------------------------|---------------|-------|---------------------------|-----------------------|
| Hrmová, Anna [CZE] | 16. 5. | 15.50 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 16.50 | Salonek Arnošta Lustiga | autogramiáda |
| Hrochová, Kateřina [CZE] | 16. 5. | 13.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Hruška, Emil [CZE] | 17. 5. | 10.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Hubálková, Pavla [CZE] | 15. 5. | 12.00 | KE404 | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 18.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| HumbookTeam [CZE] | 16. 5. | 17.00 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| Hurdová, Veronika [CZE] | 17. 5. | 11.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Hůrková, Klára [CZE] | 16. 5. | 14.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | setkání s autorem/kou |
| Hüttlová, Jaromíra [CZE] | 14. 5. | 14.30 | KC009 | setkání s autorem/kou |
| Hvížďala, Karel [CZE] | 17. 5. | 14.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 15.00 | KD102 | setkání s autorem/kou |
| Hyhlík, Miroslav [CZE] | 16. 5. | 10.50 | KB103 | diskuze / debata |
| Chalupníček, Bohumil [CZE] | 15. 5. | 10.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| Chalupová, Lenka [CZE] | 16. 5. | 12.30 | KB103 | diskuze / debata |
| Charvát, Jan [CZE] | 15. 5. | 13.30 | KD106 | diskuze / debata |
| Charvátová, Anežka [CZE] | 14. 5. | 16.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata |
| | 14. 5. | 17.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata |
| | 14. 5. | 18.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 12.00 | Sál Karla Čapka | předávání ceny |
| | 15. 5. | 15.00 | Sál Franze Kafky | předávání ceny |
| | 17. 5. | 15.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| Charvátová, Jitka [CZE] | 14. 5. | 13.00 | KE404 | jiné |
| Chen, Kevin [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Chilil Ta, Thuy [CZE] | 16. 5. | 13.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| Chlebina, Anna [CZE] | 14. 5. | 11.00 | Sál Josefa Škvoreckého | setkání s autorem/kou |
| Chlupová, Danuta [CZE] | 16. 5. | 17.20 | KB103 | diskuze / debata |
| Christensen, Robert Zola [DNK] | 15. 5. | 19.00 | Sál Bohumila Hrabala | setkání s autorem/kou |
| Chudárek, Hynek [CZE] | 14. 5. | 12.00 | KC009 | jiné |
| Chuchma, Josef [CZE] | 17. 5. | 15.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| Jacques, Nina [CZE] | 16. 5. | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta | přednáška |
| Jadrná, Michaela [CZE] | 16. 5. | 17.00 | Ha614 | autogramiáda |
| Jahodová, Barbora [CZE] | 16. 5. | 17.00 | Sál Pavla Šruta | diskuze / debata |
| Jahodová, Markéta [CZE] | 16. 5. | 12.00 | Sál Franze Kafky | prezentace díla |
| | 17. 5. | 11.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Jakešová, Lenka [CZE] | 16. 5. | 11.00 | Ha105 | setkání s autorem/kou |
| Jakl, Tomáš [CZE] | 14. 5. | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| Jakobsen, Barbora [CZE] | 16. 5. | 11.00 | Sál Josefa Škvoreckého | přednáška |
| Jakobsenová, Michaela [CZE] | 15. 5. | 12.00 | Sál Karla Čapka | předávání ceny |
| Jakubcová, Alena [CZE] | 14. 5. | 13.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | workshop |
| Jaluška, Matouš [CZE] | 14. 5. | 14.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Janata, Václav [CZE] | 15. 5. | 17.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Jandec Sirotková, Adéla [CZE] | 14. 5. | 12.15 | KC009 | setkání s autorem/kou |
| Janů, Ivana [CZE] | 17. 5. | 14.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| Jarčevská, Tereza [CZE] | 16. 5. | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta | přednáška |
| Jarkovský, Michael [CZE] | 15. 5. | 18.10 | KB103 | diskuze / debata |
| Jarmar, Jiří Kryštof [CZE] | 16. 5. | 18.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Jaroněk, Petr [CZE] | 16. 5. | 18.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Jarošová Kinská, Barbora [CZE] | 14. 5. | 12.15 | KC009 | setkání s autorem/kou |
| Jasanský, Oliver [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Jászay, Tamás [HUN] | 16. 5. | 14.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Jašová, Jana [CZE] | 16. 5. | 13.20 | KB103 | diskuze / debata |
| Javůrek, Štěpán [CZE] | 15. 5. | 17.00 | KE402 | autogramiáda |
| | 15. 5. | 18.00 | Sál Bohumila Hrabala | setkání s autorem/kou |
| Jedličková, Alice [CZE] | 15. 5. | 10.00 | Sál Jaroslava Seiferta | přednáška |

| | | | | |
|------------------------------------|---------------|-------|-------------------------|-----------------------|
| Jemelka, M. [CZE] | 17. 5. | 10.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| | 17. 5. | 11.00 | KE202 | autogramiáda |
| Jerie, Karel [CZE] | 16. 5. | 16.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Jirák, Jarda [CZE] | 16. 5. | 18.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Jiráková, Edita [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Milana Kundery | předávání ceny |
| Jírková, Magdalena [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| Jislová, Štěpánka [CZE] | 15. 5. | 14.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Jourová, Věra [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 14.00 | KE404 | autogramiáda |
| Jürgens, Zuzana [DEU,CZE] | 15. 5. | 12.00 | Sál Boženy Němcové | setkání s autorem/kou |
| | 17. 5. | 11.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| | 17. 5. | 13.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Kabelka, Petr [CZE] | 16. 5. | 18.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| Kadečková, Tereza [CZE] | 15. 5. | 16.00 | Sál Karla Čapka | přednáška |
| | 17. 5. | 11.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Kadlecová, Anna [CZE] | 16. 5. | 17.00 | Sál Pavla Šruta | diskuze / debata |
| Kadlecová, Kateřina [CZE] | 16. 5. | 10.00 | Sál Milana Kundery | prezentace díla |
| | 16. 5. | 11.00 | KE404 | autogramiáda |
| | 16. 5. | 14.00 | KE202 | diskuze / debata |
| Kafka, Tomáš [CZE] | 16. 5. | 15.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| Kalenda, František [CZE] | 15. 5. | 18.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| Kaňkovský, Filip [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Kapitelman, Dmitrij [DEU] | 15. 5. | 17.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 18.00 | KB201 | autogramiáda |
| Kapránová, Dora [CZE] | 17. 5. | 11.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Kaprová, Linda [CZE] | 16. 5. | 15.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| Karakaš, Damir [HRV] | 16. 5. | 12.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Karhanová, Jana [CZE] | 16. 5. | 11.30 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 12.30 | Salonek Arnošta Lustíga | autogramiáda |
| Karika, Jozef [CZE] | 16. 5. | 17.00 | KE202 | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 18.00 | Sál Milana Kundery | setkání s autorem/kou |
| Karráová, Nicole [CZE] | 15. 5. | 14.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Kašparová, Jarmila [CZE] | 17. 5. | 12.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 13.00 | KB302 | autogramiáda |
| Kavalír, Ondřej [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Kerschen, Marie-Josée [LUX] | 16. 5. | 13.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Kessler, Vojtěch [CZE] | 17. 5. | 10.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| | 17. 5. | 11.00 | KE202 | autogramiáda |
| Kínský, František [CZE] | 14. 5. | 12.00 | KC009 | jiné |
| | 14. 5. | 12.15 | KC009 | setkání s autorem/kou |
| Klabanová, Kateřina [CZE] | 15. 5. | 12.00 | Sál Karla Čapka | předávání ceny |
| Klabouchová, Petra [CZE] | 15. 5. | 15.00 | KE404 | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 17.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 18.00 | KB302 | autogramiáda |
| | 17. 5. | 11.30 | KB103 | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 13.00 | KE404 | setkání s autorem/kou |
| Klečka, Jiří [CZE] | 17. 5. | 10.00 | Sál Milana Kundery | přednáška |
| Klevisová, Michaela [CZE] | 16. 5. | 11.40 | KB103 | diskuze / debata |
| Klícman, Patrik [CZE] | 15. 5. | 14.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| Klíčník, Richard [CZE] | 16. 5. | 14.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Klíma, Josef [CZE] | 15. 5. | 17.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Klímeš, Pavel [CZE] | 14. 5. | 15.00 | Sál Káji Saudka | diskuze / debata |
| Klobasová, Markéta [CZE] | 15. 5. | 15.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Klocová, Klára [CZE] | 16. 5. | 10.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Klotz, Bea [DEU] | 14. 5. | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| Klobuková, Kristina [CZE] | 16. 5. | 17.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |

| | | | | |
|---|--|---------------|----------------------------|-----------------------|
| Klusák , Pavel [CZE] | 14. 5. | 17.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| | 14. 5. | 18.00 | KB302 | autogramiáda |
| | 16. 5. | 14.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Knappová, Alžběta [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Knechtlová, Ivona [CZE] | 15. 5. | 9.30 | KB103 | setkání s autorem/kou |
| Knop, Kryštof [CZE] | 14. 5. | 15.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Kočendová Kokešová, Kateřina [CZE] | 15. 5. | 10.00 | Sál Boženy Němcové | prezentace díla |
| | 16. 5. | 10.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Kočí, Antonín [CZE] | 15. 5. | 14.00 | KB103 | prezentace díla |
| | Kohoutková, Kateřina „Cathysto“ [CZE] | 15. 5. | 10.00 | Sál Káji Saudka |
| | 15. 5. | 11.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| | 15. 5. | 15.00 | Sál Káji Saudka | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 14.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| | Kolářová, Daniela [CZE] | 15. 5. | 12.20 | KD106 |
| Kolmanová, Simona [CZE] | 15. 5. | 18.00 | Sál Václava Havla | prezentace díla |
| Komárková (Komára), Ilona [CZE] | 14. 5. | 12.00 | KE404 | workshop |
| Konupčíková, Tereza [CZE] | 15. 5. | 10.20 | KB103 | setkání s autorem/kou |
| Konupčík, Petr [CZE] | 16. 5. | 12.00 | Sál Káji Saudka | setkání s autorem/kou |
| Konvičná, Jana [CZE] | 15. 5. | 10.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| Kopáč, Radim [CZE] | 14. 5. | 10.00 | Sál Pavla Šruta | setkání s autorem/kou |
| | 14. 5. | 11.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| | 14. 5. | 16.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 16.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Kopl, Petr [CZE] | 16. 5. | 12.00 | Sál Pavla Šruta | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 13.00 | Ha201 | autogramiáda |
| Korcová, Lucie [CZE] | 16. 5. | 12.20 | KD106 | prezentace díla |
| Körnerová, Hana Marie [CZE] | 16. 5. | 11.00 | KE402 | autogramiáda |
| Kořínek, Pavel [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 17.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Kořínková, Lucie [CZE] | 15. 5. | 10.00 | Sál Jaroslava Seiferta | přednáška |
| Kosatík, Pavel [CZE] | 15. 5. | 18.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Kosek, Petr [CZE] | 15. 5. | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 15.00 | KE500 | autogramiáda |
| Kós, Krisztina [HUN] | 14. 5. | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| Kostka Cubeca, Karel [CZE] | 15. 5. | 12.00 | Sál Bohumila Hrabala | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 13.00 | KE602 | autogramiáda |
| Kostková, Tereza [CZE] | 16. 5. | 15.30 | KB103 | diskuze / debata |
| Kotouč, Jan [CZE] | 14. 5. | 12.00 | Sál Karla Čapka | přednáška |
| Koubová, Karolína [CZE] | 15. 5. | 12.20 | KD106 | diskuze / debata |
| Koupil, Ondřej [CZE] | 14. 5. | 14.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Koutná , Hana [CZE] | 17. 5. | 10.30 | KB103 | diskuze / debata |
| Koval, Vojtěch [CZE] | 16. 5. | 12.20 | KD106 | prezentace díla |
| Kovář, Maxim [CZE] | 15. 5. | 11.00 | Sál Helyny Zmatlíkové | workshop |
| Kovářová Kostadinova, Sevdalina [BGR, CZE] | 14. 5. | 10.00 | Sál Helyny Zmatlíkové | workshop |
| | 15. 5. | 11.00 | Sál Helyny Zmatlíkové | workshop |
| Koza, Janek [POL] | 15. 5. | 16.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 17.00 | Sál Káji Saudka | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 18.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 17.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| Kozlová, Klára [CZE] | 14. 5. | 16.00 | KE404 | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 10.00 | Sál Milana Kundery | workshop |
| | 15. 5. | 11.00 | KE400 | autogramiáda |
| Kráčmarová, Markéta [CZE] | 17. 5. | 11.00 | KE404 | setkání s autorem/kou |
| Krainer, Eduard [CZE] | 16. 5. | 11.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 12.00 | KE500 | autogramiáda |
| Králičková, Milena [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 14.00 | KE404 | autogramiáda |

| | | | | |
|--|---------------|-------|----------------------------|-----------------------|
| Král, Robin [CZE] | 14. 5. | 16.00 | KE404 | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 10.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| Krásný, Daniel [CZE] | 15. 5. | 16.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| | 15. 5. | 17.00 | KE202 | autogramiáda |
| Krásová, Adriana [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Kratochvílová, Katarina [CZE] | 14. 5. | 10.00 | Sál Milana Kundery | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 14.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Kratochvíl, Petr [CZE] | 16. 5. | 17.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| Krejčík, Daniel [CZE] | 16. 5. | 17.00 | KE404 | setkání s autorem/kou |
| Krejčí, Renáta [CZE] | 15. 5. | 15.00 | Sál Boženy Němcové | prezentace díla |
| | 15. 5. | 16.00 | KE202 | autogramiáda |
| Křištofová, Veronika [CZE] | 16. 5. | 14.00 | Sál Pavla Šruta | diskuze / debata |
| Krobová, Kateřina [CZE] | 16. 5. | 13.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Krolupperová, Daniela [CZE] | 15. 5. | 9.30 | KB103 | setkání s autorem/kou |
| | 17. 5. | 10.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Krupa, Šimon [CZE] | 17. 5. | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta | přednáška |
| Krůta, Jan [CZE] | 14. 5. | 15.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Křivánková, Anna [CZE] | 15. 5. | 14.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 16.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| Křivánková, Darina [CZE] | 16. 5. | 15.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Kříž, Jaroslav [CZE] | 14. 5. | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| Kubát, Petr [CZE] | 17. 5. | 12.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 13.00 | KB302 | autogramiáda |
| Kubiček, Tomáš [CZE] | 15. 5. | 14.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Kuciel-Frydryszak, Joanna [POL] | 16. 5. | 10.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| | 16. 5. | 11.00 | KB501 | autogramiáda |
| Kucín, Jan [CZE] | 17. 5. | 12.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 13.00 | KB302 | autogramiáda |
| Kuča, Jiří [CZE] | 16. 5. | 10.00 | KB103 | diskuze / debata |
| Kuldová, Kateřina [CZE] | 15. 5. | 18.00 | KE202 | autogramiáda |
| | 15. 5. | 19.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Kurowski, Błażej [POL] | 15. 5. | 18.00 | Evropské náměstí | jiné |
| | 16. 5. | 11.00 | Sál Káji Saudka | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 12.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| Kutková, Martina [CZE] | 17. 5. | 15.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| Kútová, Ditta [CZE] | 16. 5. | 14.40 | KB103 | diskuze / debata |
| Kuzmíčková, Anežka [CZE] | 15. 5. | 12.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Kvasnička, Jakub [CZE] | 15. 5. | 17.00 | KE404 | diskuze / debata |
| K. Vítová, Eliška [CZE] | 16. 5. | 18.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| Kvíz, Jakub [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Káji Saudka | diskuze / debata |
| Kyncl, Vojtěch [CZE] | 14. 5. | 14.00 | Sál Karla Čapka | prezentace díla |
| Kypibida, Ivan [UKR] | 15. 5. | 11.00 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 12.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 16.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 18.00 | Evropské náměstí | jiné |
| | 16. 5. | 15.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 17.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| Kýša, Leoš [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Karla Čapka | prezentace díla |
| | 15. 5. | 18.00 | KB501 | autogramiáda |
| | 17. 5. | 12.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Kyšková, Barbora [CZE] | 14. 5. | 11.00 | KE404 | setkání s autorem/kou |
| Lada, Viktor [CZE] | 16. 5. | 11.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Lachoutová, Irena [CZE] | 16. 5. | 11.00 | Ha105 | setkání s autorem/kou |
| Langová, Petra [CZE] | 16. 5. | 13.00 | KE602 | setkání s autorem/kou |
| Lašňovka, Marek [CZE] | 14. 5. | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| Lašňovková, Barbora [CZE] | 14. 5. | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| Lázareacu, Florin [ROU] | 15. 5. | 13.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |

| | | | | |
|--|---------------|-------|---------------------------|-----------------------|
| Lednická, Zuzana [CZE] | 15. 5. | 20.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| Ledvinka, Václav [CZE] | 14. 5. | 10.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| | 15. 5. | 10.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| | 17. 5. | 13.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 14.00 | KD102 | setkání s autorem/kou |
| Liao, Chung-tí [TWN] | 14. 5. | 16.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| | 14. 5. | 17.00 | KB405 | autogramiáda |
| | 16. 5. | 17.00 | Sál Boženy Němcové | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 18.00 | KB405 | autogramiáda |
| Libal, Renata [CHE,CZE] | 15. 5. | 16.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 15.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Linc, Míla [CZE] | 17. 5. | 12.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Linhartová, Hana [CZE] | 14. 5. | 17.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata |
| Lisa, Martina [DEU] | 14. 5. | 15.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 16.00 | Sál Josefa Škvoreckého | jiné |
| Litoš, Petr [CZE] | 16. 5. | 13.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| Lizcová, Zuzana [CZE] | 15. 5. | 12.00 | Sál Boženy Němcové | setkání s autorem/kou |
| Ljuk [SVK] | 15. 5. | 19.00 | Sál Franze Kafky | setkání s autorem/kou |
| Loderová, Monika [CZE] | 15. 5. | 16.00 | Sál Josefa Škvoreckého | jiné |
| Longínová, Martina [CZE] | 14. 5. | 11.00 | Sál Boženy Němcové | prezentace díla |
| Longo, Andrej [CZE,ITA] | 16. 5. | 17.30 | KB301 | autogramiáda |
| | 16. 5. | 18.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Lottes, Josef [CZE] | 16. 5. | 10.50 | KB103 | diskuze / debata |
| Lučanská, Lucie [CZE] | 14. 5. | 18.00 | Sál Káji Saudka | setkání s autorem/kou |
| Lukačovičová, Lucie [CZE] | 15. 5. | 15.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Lukášková, Markéta [CZE] | 16. 5. | 16.20 | KB103 | diskuze / debata |
| Lukešová, Barbara [CZE] | 17. 5. | 12.00 | Sál Milana Kundery | prezentace díla |
| Lukešová, Petra [CZE] | 14. 5. | 14.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| Luňáková, Anna [CZE] | 15. 5. | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Lünstedt, Heiner [DEU] | 15. 5. | 14.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 15.00 | KB201 | autogramiáda |
| Lupták, Ivan [CZE] | 16. 5. | 13.00 | Sál Boženy Němcové | autogramiáda |
| | 16. 5. | 14.00 | KB206 | autogramiáda |
| Lüscher, Jonas [CHE] | 17. 5. | 11.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| | 17. 5. | 13.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Lustigová, Eva [CZE] | 15. 5. | 14.00 | KB103 | prezentace díla |
| | 17. 5. | 12.00 | Sál Milana Kundery | prezentace díla |
| Macáková, Michaela [CZE] | 16. 5. | 10.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Macháček, Michal [CZE] | 16. 5. | 18.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Macháčková, Lucie [CZE] | 16. 5. | 17.00 | KE404 | setkání s autorem/kou |
| Macháčová, Martina [CZE] | 17. 5. | 11.00 | Ha105 | autogramiáda |
| Machado, David [PRT] | 15. 5. | 12.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 11.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Machalická, Jana [CZE] | 14. 5. | 18.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| Majewski, Piotr M. [CZE] | 17. 5. | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 14.00 | KE202 | diskuze / debata |
| Maldonado, Vendula [CZE] | 16. 5. | 15.00 | Sál Franze Kafky | setkání s autorem/kou |
| Malota, Vít [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Maňák, Vratislav [CZE] | 17. 5. | 11.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 12.00 | KB302 | autogramiáda |
| Mandys, Pavel [CZE] | 16. 5. | 14.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| Marboe-Hrabincová, Marcella [CZE] | 15. 5. | 12.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | prezentace díla |
| Marianová, Tereza [CZE] | 14. 5. | 15.00 | KE404 | setkání s autorem/kou |
| Markoš, Ján [SVK] | 16. 5. | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého | setkání s autorem/kou |
| Marková, Kateřina [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Maršálek, Josef [CZE] | 17. 5. | 11.30 | KC009 | autogramiáda |
| Maršál, Josef [CZE] | 15. 5. | 16.00 | KC009 | autogramiáda |

| | | | | |
|--|---------------|-------|----------------------------|-----------------------|
| Martínek, Aneta [CZE] | 16. 5. | 16.00 | Sál Pavla Šruta | diskuze / debata |
| Martíšková, Petra [CZE] | 16. 5. | 13.10 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 14.10 | Salonek Arnošta Lustiga | autogramiáda |
| | 17. 5. | 15.00 | KB103 | diskuze / debata |
| Mašková, Martina [CZE] | 16. 5. | 16.00 | Sál Pavla Šruta | diskuze / debata |
| Matějka alias Cyril Děckař, Cyril [CZE] | 16. 5. | 14.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Matoušek, Petr [CZE] | 17. 5. | 10.00 | Sál Václava Havla | prezentace díla |
| Matoušková, Tereza [CZE] | 16. 5. | 13.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 14.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Mečíř, Petr [CZE] | 14. 5. | 16.00 | Sál Boženy Němcové | přednáška |
| | 15. 5. | 17.00 | Sál Josefa Škvoreckého | přednáška |
| Medvecká, Tatjana [CZE] | 16. 5. | 12.00 | Sál Franze Kafky | prezentace díla |
| Melen, Dušan [CZE] | 16. 5. | 12.00 | KE605 | setkání s autorem/kou |
| Mendess, Marco [CZE] | 17. 5. | 11.30 | KB103 | diskuze / debata |
| Merglová, Michaela [CZE] | 15. 5. | 19.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Mesdag, Kateřina [CZE] | 14. 5. | 16.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| Meunier, Benoit [CZE, FRA] | 14. 5. | 18.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata |
| Meyer, Clemens [DEU] | 16. 5. | 13.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 16.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 17.00 | KB201 | autogramiáda |
| „Mia“ Kirchnerová, Věra [CZE] | 17. 5. | 10.00 | Sál Milana Kundery | přednáška |
| Mičková, Diana [CZE] | 15. 5. | 16.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Michalski, Chris [DEU] | 13. 5. | 19.00 | (A)Void Floating Gallery | diskuze / debata |
| Miklínová, Galina [CZE] | 14. 5. | 10.00 | Sál Pavla Šruta | setkání s autorem/kou |
| | 14. 5. | 11.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| Mikulášek, Jan [CZE] | 17. 5. | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta | přednáška |
| Mikyska, Ian [CZE] | 15. 5. | 19.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Minařík, Petr [CZE] | 15. 5. | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Minier, Bernard [FRA] | 15. 5. | 15.30 | KB002 | předávání ceny |
| | 16. 5. | 17.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 18.00 | KB103 | autogramiáda |
| | 17. 5. | 10.30 | KB103 | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 11.30 | KB002 | autogramiáda |
| Mlčoušková, Jarmila [CZE] | 17. 5. | 14.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 15.00 | KB103 | diskuze / debata |
| Moravec, Martin [CZE] | 16. 5. | 13.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 14.00 | KE404 | autogramiáda |
| Morkesová, Zuzana [CZE] | 16. 5. | 10.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| Morkes, Petr [CZE] | 16. 5. | 10.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| Mornštajnová, Alena [CZE] | 15. 5. | 11.05 | KB103 | setkání s autorem/kou |
| Moser, Valerio [CHE] | 15. 5. | 19.00 | Sál Franze Kafky | setkání s autorem/kou |
| Motal, Tomáš [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| M. Puffrová, Tess [CZE] | 14. 5. | 14.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| Mrnávková, Marie [CZE] | 16. 5. | 14.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| | 16. 5. | 15.00 | KB302 | autogramiáda |
| Müller, Martin [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Müllerová, Barbora [CZE] | 15. 5. | 18.00 | Evropské náměstí | jiné |
| Mulzet, Ottilie [CAN, CZE] | 15. 5. | 18.00 | Sál Václava Havla | prezentace díla |
| Murray, Paul [IRL] | 15. 5. | 17.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Nagy, Dado [SVK] | 15. 5. | 15.00 | KB304 | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého | setkání s autorem/kou |
| Našinec, Jiří [CZE] | 14. 5. | 16.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata |
| Návára, David [CZE] | 16. 5. | 13.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Návrátová, Blanka [CZE] | 15. 5. | 12.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| | 15. 5. | 14.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| Neff, Ondřej [CZE] | 15. 5. | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| | 16. 5. | 16.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |

| | | | | |
|-------------------------------------|---------------|-------|----------------------------|-----------------------|
| Nejedlá, Marcela [CZE] | 14. 5. | 17.00 | KE404 | workshop |
| Nejedlá, Pavla [CZE] | 16. 5. | 14.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| Němec, Jan [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| Neruda, Jan [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Neřoldová, Olga [CZE] | 14. 5. | 11.05 | KB103 | setkání s autorem/kou |
| Nesměrák, Martin [CZE] | 15. 5. | 15.00 | KE402 | autogramiáda |
| Nesta, Annora [CZE] | 15. 5. | 18.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 19.00 | Salonek Arnošta Lustiga | autogramiáda |
| Nesvačilová, Petra [CZE] | 15. 5. | 10.00 | KE404 | setkání s autorem/kou |
| Nešporová, Jitka [CZE] | 15. 5. | 16.00 | Sál Josefa Škvoreckého | jiné |
| Niedl, František [CZE] | 16. 5. | 11.00 | KE402 | autogramiáda |
| | 16. 5. | 12.00 | Sál Milana Kundery | setkání s autorem/kou |
| Nodl, Martin [CZE] | 17. 5. | 10.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| | 17. 5. | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| Nofreusernames [CZE] | 16. 5. | 10.00 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 11.00 | Salonek Arnošta Lustiga | autogramiáda |
| Nosková, Věra [CZE] | 16. 5. | 16.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | přednáška |
| Novák, Jan Antonín [CZE] | 16. 5. | 11.00 | KE602 | setkání s autorem/kou |
| Novák, Lukáš [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Novák, Ondřej [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Novotná, Karín [CZE] | 17. 5. | 11.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Novotná, Martina [CZE] | 16. 5. | 12.00 | Sál Milana Kundery | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 13.00 | KE402 | autogramiáda |
| Novotný, Lubomír [CZE] | 16. 5. | 14.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Novotný, Pavel [CZE] | 13. 5. | 19.00 | (A)Void Floating Gallery | diskuze / debata |
| Nowak, Krzysztof [POL] | 15. 5. | 18.00 | Evropské náměstí | jiné |
| | 16. 5. | 11.00 | Sál Káji Saudka | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 12.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| Ondová, Eva Mária [CZE] | 14. 5. | 18.00 | Sál Káji Saudka | setkání s autorem/kou |
| Ondráčka, David [CZE] | 16. 5. | 10.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 11.00 | KE400 | autogramiáda |
| Ondrušková, Lenka [CZE] | 17. 5. | 10.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | setkání s autorem/kou |
| Opatřilová, Veronika [CZE] | 16. 5. | 12.00 | Sál Boženy Němcové | prezentace díla |
| | 16. 5. | 13.00 | KB206 | autogramiáda |
| Opršal, Petr [CZE] | 14. 5. | 17.00 | Sál Karla Čapka | prezentace díla |
| Ortega, Lucie [CZE] | 16. 5. | 11.00 | Sál Bohumila Hrabala | předávání ceny |
| | 17. 5. | 15.00 | KB103 | diskuze / debata |
| Osoha, Karel [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| Pafko, Pavel [CZE] | 16. 5. | 10.00 | Sál Milana Kundery | prezentace díla |
| | 16. 5. | 11.00 | KE404 | autogramiáda |
| | 16. 5. | 14.00 | KE202 | diskuze / debata |
| Palašáková, Dita [CZE] | 15. 5. | 12.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Palkovská, Jana [CZE] | 14. 5. | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| Anfinsen, Kjersti [NOR] | 14. 5. | 18.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Papoušek, Vladimír [CZE] | 14. 5. | 12.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| Pappalardo, Marialuisa [ITA] | 15. 5. | 18.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 18.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Pasternak, Karolina [CZE] | 16. 5. | 15.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 11.00 | Sál Milana Kundery | prezentace díla |
| | 17. 5. | 12.00 | KB501 | autogramiáda |
| Pastorčáková, Lenka [CZE] | 14. 5. | 15.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 10.00 | Sál Milana Kundery | přednáška |
| Paterová, Jitka [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Pátrová, Karín [CZE] | 14. 5. | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| Pavloušková, Jana [CZE] | 16. 5. | 18.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Pavlova, Olga [CZE] | 14. 5. | 17.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 16.00 | Mimo Výstaviště | |

| | | | | |
|--|---------------|-------|----------------------------|-----------------------|
| Pavlovcová, Klára [CZE] | 17. 5. | 14.00 | Sál Pavla Šruta | diskuze / debata |
| Pavlovičová, Darija [CZE] | 16. 5. | 16.30 | KC009 | autogramiáda |
| Pavlovský, Jakub [CZE] | 17. 5. | 12.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| Pavlovský, Jiří [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Káji Saudka | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 16.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| Pavovský, Jirka [CZE] | 16. 5. | 13.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| Pawlowská, Halina [CZE] | 16. 5. | 14.00 | KB103 | diskuze / debata |
| Paytok, Martin [CZE] | 15. 5. | 19.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Pazderka, Josef [CZE] | 16. 5. | 16.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| Pecková, Dagmar [CZE] | 16. 5. | 11.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Pecháčková, Iva [CZE] | 15. 5. | 15.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | setkání s autorem/kou |
| Pechová, Kateřina [CZE] | 14. 5. | 16.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| Pekárková, Iva [CZE] | 17. 5. | 12.00 | KE404 | setkání s autorem/kou |
| Pekarová Adamová, Markéta [CZE] | 16. 5. | 16.20 | KB103 | diskuze / debata |
| Pérez, Laura [ESP] | 15. 5. | 16.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 17.00 | Sál Káji Saudka | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 18.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| Pérez Zúñiga, Ernesto [ESP] | 17. 5. | 15.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| Perglová, Kateřina [CZE] | 14. 5. | 11.00 | KD106 | přednáška |
| Perničková, Jolana [CZE] | 17. 5. | 12.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| Petáková, Alexandra [CZE] | 15. 5. | 15.00 | Sál Káji Saudka | diskuze / debata |
| Pető, Andrea [HUN] | 14. 5. | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| Petrbok, Václav [CZE] | 16. 5. | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Petrová, Jitka [CZE] | 14. 5. | 10.20 | KB103 | setkání s autorem/kou |
| Petřeková, Lenka [CZE] | 17. 5. | 14.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 15.00 | KC006 | autogramiáda |
| Petříček, Miroslav [CZE] | 17. 5. | 14.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| Pilař, Martin [CZE] | 15. 5. | 12.00 | Sál Franze Kafky | prezentace díla |
| | 15. 5. | 17.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| | 16. 5. | 12.00 | Sál Franze Kafky | prezentace díla |
| | 17. 5. | 11.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Pilátová, Markéta [CZE] | 15. 5. | 10.20 | KB103 | setkání s autorem/kou |
| Písařík, Martin [CZE] | 16. 5. | 11.00 | KC009 | diskuze / debata |
| Písařovic, Kajetán [CZE] | 17. 5. | 13.00 | Sál Milana Kundery | prezentace díla |
| Plasová, Anna [CZE] | 16. 5. | 11.00 | KE404 | setkání s autorem/kou |
| Plesl, Jaroslav [CZE] | 16. 5. | 15.30 | KC009 | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 16.30 | KC009 | autogramiáda |
| Pleštil, Martin [CZE] | 17. 5. | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Poláková, Lenka [CZE] | 14. 5. | 12.15 | KC009 | setkání s autorem/kou |
| Polívková, Anna [CZE] | 16. 5. | 18.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Poncarová, Jana [CZE] | 16. 5. | 17.20 | KB103 | diskuze / debata |
| Portero, Alana S. [ESP] | 17. 5. | 11.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 12.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 13.00 | KB206 | autogramiáda |
| Port Kondáš, Matěj [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Káji Saudka | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 16.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| Portmann, Kateřina [CZE] | 16. 5. | 14.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Pospíšilová Karasová, Madla [CZE] | 17. 5. | 11.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Prášková, Markéta [CZE] | 15. 5. | 17.00 | KE402 | autogramiáda |
| | 15. 5. | 18.00 | Sál Bohumila Hrabala | setkání s autorem/kou |
| Pražák, Daniel [CZE] | 15. 5. | 11.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| Prim, Engelbert [CZE] | 16. 5. | 10.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Provázek, Radek [CZE] | 15. 5. | 15.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| Prymak, Tereza [CZE] | 15. 5. | 15.00 | Sál Franze Kafky | předávání ceny |
| Przewozná, Šárka [CZE] | 14. 5. | 14.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| Příkrylová, Miroslava [CZE] | 15. 5. | 10.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |

| | | | | |
|-------------------------------------|---------------|-------|----------------------------|-----------------------|
| Ptáčková, Lucie [CZE] | 16. 5. | 13.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Ptáčková, Martina [CZE] | 14. 5. | 9.30 | KB103 | setkání s autorem/kou |
| | 14. 5. | 14.00 | Sál Boženy Němcové | prezentace díla |
| Putna, Martin C. [CZE] | 16. 5. | 13.10 | KD106 | prezentace díla |
| Rabyniuk, Vojtěch [CZE] | 16. 5. | 10.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| | 17. 5. | 13.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| Rajmanová, Veronika [CZE] | 17. 5. | 13.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| Rankov, Pavol [SVK] | 15. 5. | 15.00 | KB304 | diskuze / debata |
| Regev, Limor [ISR] | 14. 5. | 15.00 | Sál Milana Kundery | přednáška |
| Rejřová, Marie [CZE] | 16. 5. | 11.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Renotière, Gina Agatha [CZE] | 15. 5. | 10.00 | Sál Karla Čapka | přednáška |
| | 16. 5. | 14.00 | Sál Pavla Šruta | diskuze / debata |
| Restrepo, Kamila [CZE] | 14. 5. | 18.00 | Sál Káji Saudka | setkání s autorem/kou |
| Reviláková, Naďa [CZE] | 16. 5. | 13.10 | KD106 | prezentace díla |
| Ridzén, Lisa [SWE] | 15. 5. | 19.00 | Sál Bohumila Hrabala | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 15.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 16.00 | KB302 | autogramiáda |
| Rodionova, Tania [UKR] | 15. 5. | 13.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Rodová, Jana [CZE] | 14. 5. | 11.00 | Sál Káji Saudka | workshop |
| | 14. 5. | 12.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| | 14. 5. | 17.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| Rojek, Beata [POL] | 15. 5. | 18.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 15.00 | Sál Káji Saudka | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 16.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| Rojo, Magdaléna [SVK] | 16. 5. | 18.00 | Sál Boženy Němcové | prezentace díla |
| Romancov, Alexandr [CZE] | 15. 5. | 18.10 | KB103 | diskuze / debata |
| Romanská, Lydie [CZE] | 15. 5. | 14.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | setkání s autorem/kou |
| Rosák , Jan [CZE] | 16. 5. | 10.00 | KD106 | diskuze / debata |
| Rosáková, Jiřina [CZE] | 16. 5. | 10.00 | KD106 | diskuze / debata |
| Roschal, Slata [CZE, DEU] | 15. 5. | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Rosípalová, Adéla [CZE] | 16. 5. | 10.00 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 11.00 | Salonek Arnošta Lustiga | autogramiáda |
| Ross, Mikael [DEU] | 15. 5. | 13.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 14.00 | KB201 | autogramiáda |
| | 15. 5. | 17.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 18.00 | Evropské náměstí | jiné |
| | 16. 5. | 13.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| Rubáš, Stanislav [CZE] | 14. 5. | 11.00 | Sál Boženy Němcové | prezentace díla |
| Rubilina, Radka [CZE] | 16. 5. | 15.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| Ruml, Matouš [CZE] | 17. 5. | 11.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Rumlová, Tereza [CZE] | 17. 5. | 11.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Rupník, Jacques [CZE] | 16. 5. | 18.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| Rychetský, Pavel [CZE] | 17. 5. | 14.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 15.00 | KD102 | setkání s autorem/kou |
| Řepa, Tomáš [CZE] | 16. 5. | 15.30 | KC009 | setkání s autorem/kou |
| Říský, Milan [CZE] | 15. 5. | 16.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| | 16. 5. | 14.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 13.30 | KB103 | diskuze / debata |
| Řízek, Tomáš [CZE] | 16. 5. | 13.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| | 16. 5. | 14.00 | KB405 | autogramiáda |
| Sabisch, Ingrid [DEU] | 15. 5. | 12.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| | 15. 5. | 14.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 15.00 | KB201 | autogramiáda |
| Salvioni, Beatrice [ITA] | 15. 5. | 17.30 | KB301 - Ital | autogramiáda |
| | 15. 5. | 18.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| | 17. 5. | 11.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Sauer, Marcel [CZE] | 17. 5. | 11.00 | KE500 | autogramiáda |

| | | | | |
|------------------------------------|---------------|-------|----------------------------|-----------------------|
| Sawicka, Justyna [POL] | 15. 5. | 13.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Sebauer, Johanna [AUT] | 16. 5. | 12.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 13.00 | KB201 | autogramiáda |
| | 16. 5. | 15.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Sedláček, Lukáš [CZE] | 14. 5. | 16.00 | Sál Pavla Šruta | diskuze / debata |
| Sedláček, Mojmir [CZE] | 17. 5. | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Sedláčková, Andrea [CZE] | 15. 5. | 15.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 16.00 | KB206 | autogramiáda |
| Semotamová, Tereza [CZE] | 14. 5. | 15.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Severýn, Martin [CZE] | 16. 5. | 15.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| Sevruck, Alexej [UKR,CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 18.00 | KE202 | autogramiáda |
| | 15. 5. | 19.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Shaheen, Michael [CZE, USA] | 15. 5. | 18.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 20.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| Shehadeh, Raja [PSE] | 16. 5. | 17.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| Sherwood, Simona [CZE] | 14. 5. | 11.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Schiop, Adrian [ROU] | 13. 5. | 17.00 | Pražský Hrad | diskuze / debata |
| Schmit, Claude [LUX] | 15. 5. | 16.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 13.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 16.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| Schreil, Zdeněk [CZE] | 16. 5. | 18.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Sinkovičová, Eva [CZE] | 14. 5. | 10.00 | KD106 | přednáška |
| Skácelová, Karolína [CZE] | 16. 5. | 10.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Skalický, Matěj [CZE] | 15. 5. | 13.30 | KD106 | diskuze / debata |
| Skam Krejčí, Martin [CZE] | 15. 5. | 10.00 | KC009 | setkání s autorem/kou |
| Slabý, Marek [CZE] | 15. 5. | 14.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Slanina, Ondřej [CZE] | 14. 5. | 14.30 | KC009 | setkání s autorem/kou |
| Slavíková, Zuzana [CZE] | 15. 5. | 12.00 | Sál Franze Kafky | prezentace díla |
| Slezáková, Magdalena [CZE] | 16. 5. | 13.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| Slívka, Honza [CZE] | 16. 5. | 10.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Slomka, Michal [CZE,POL] | 14. 5. | 18.00 | Sál Káji Saudka | setkání s autorem/kou |
| Slováková, Gabriela [CZE] | 15. 5. | 17.00 | KB103 | setkání s autorem/kou |
| Smejkalová, Ilona [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta | přednáška |
| | 16. 5. | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta | přednáška |
| | 17. 5. | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta | přednáška |
| Smolíková, Klára [CZE] | 14. 5. | 10.00 | Sál Káji Saudka | workshop |
| | 15. 5. | 10.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | workshop |
| Smrž, Jiří [CZE] | 15. 5. | 10.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| Snyder, Timothy [USA] | 16. 5. | 16.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 17.00 | KE404 | autogramiáda |
| | 16. 5. | 20.00 | Kino Lucerna | mimo výstaviště |
| Sochr, Tomáš [CZE] | 14. 5. | 18.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Sojka, Jan [CZE] | 16. 5. | 13.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Soukupová, Petra [CZE] | 14. 5. | 13.00 | KE404 | jiné |
| | 15. 5. | 16.00 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 17.00 | KB302 | autogramiáda |
| Sováková, Helena [CZE] | 16. 5. | 13.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 14.00 | KE404 | autogramiáda |
| Soviany, Octavian [ROU] | 14. 5. | 17.00 | Evropské náměstí | setkání s autorem/kou |
| Srp, Antonín [CZE] | 16. 5. | 14.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Stainsby, Isabel [GBR] | 14. 5. | 12.00 | Sál Karla Čapka | přednáška |
| Stancáková, Alžběta [CZE] | 15. 5. | 13.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Stanjura, Jakub [CZE] | 15. 5. | 16.00 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 17.00 | KB302 | autogramiáda |

| | | | | |
|--|---------------|-------|---------------------------|-----------------------|
| Stará, Anežka [CZE] | 17. 5. | 14.00 | HA105 | autogramiáda |
| Stará, Ester [CZE] | 17. 5. | 10.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Stárková, Magdaléna [CZE] | 14. 5. | 17.00 | KE404 | workshop |
| Stehlík, Michal [CZE] | 15. 5. | 16.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 17.00 | KE500 | autogramiáda |
| Stehlíková, Olga [CZE] | 14. 5. | 14.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Stibíťzová, Josefína [CZE] | 14. 5. | 11.05 | KB103 | setkání s autorem/kou |
| Strachotová, Zuzana [CZE] | 16. 5. | 10.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Strnadová, Lucie [CZE] | 15. 5. | 16.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| | 16. 5. | 15.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| Stýblová, Tereza [CZE] | 15. 5. | 14.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Suchý, Oldřich [CZE] | 14. 5. | 15.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 17.00 | Sál Karla Čapka | prezentace díla |
| Surmanová, Kateřina [CZE] | 14. 5. | 18.00 | KE404 | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 15.00 | KE404 | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 17.00 | KE404 | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 13.00 | KE404 | setkání s autorem/kou |
| Svátková, Kateřina [CZE] | 16. 5. | 12.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| Svěrák, Zdeněk [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Ha201 | setkání s autorem/kou |
| Svoboda, Justin [CZE] | 15. 5. | 10.00 | Sál Václava Havla | jiné |
| | 15. 5. | 11.00 | Sál Václava Havla | jiné |
| | 17. 5. | 12.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | jiné |
| Svoboda, Tomáš [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Milana Kundery | předávání ceny |
| Svobodný, Petr [CZE] | 15. 5. | 14.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Svobodová, Monika Alžběta [CZE] | 16. 5. | 17.20 | KB103 | diskuze / debata |
| Svozilová, Ludmila [CZE] | 17. 5. | 11.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Szegő, János [HUN] | 15. 5. | 18.00 | Sál Václava Havla | prezentace díla |
| Szmidt, Robert J. [POL] | 14. 5. | 18.00 | Sál Bohumila Hrabala | prezentace díla |
| Šantor, Roman [CZE] | 17. 5. | 14.00 | KE303 | autogramiáda |
| Šardická, Kateřina [CZE] | 16. 5. | 11.30 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 12.30 | Salonek Arnošta Lustiga | autogramiáda |
| Šebor, Vít [CZE] | 14. 5. | 13.00 | Sál Karla Čapka | přednáška |
| Šenkyřík, Ladislav [CZE] | 14. 5. | 17.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata |
| Ševeček, Ondřej [CZE] | 17. 5. | 10.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| | 17. 5. | 11.00 | KE202 | autogramiáda |
| Šibík, Jan [CZE] | 16. 5. | 15.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| | 16. 5. | 16.00 | KE202 | autogramiáda |
| Šíková, Tereza [CZE] | 14. 5. | 18.00 | Sál Káji Saudka | setkání s autorem/kou |
| Šimečková, Lenka [CZE] | 15. 5. | 12.00 | Sál Káji Saudka | diskuze / debata |
| Šindelářová, Ema [CZE] | 15. 5. | 15.00 | Sál Boženy Němcové | prezentace díla |
| | 15. 5. | 16.00 | KE202 | autogramiáda |
| Šindelka, Marek [CZE] | 16. 5. | 16.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 17.00 | KB302 | autogramiáda |
| Šír, René [CZE] | 16. 5. | 11.00 | KC009 | diskuze / debata |
| Škrabal, Karel [CZE] | 15. 5. | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Škultěty, Michaela [CZE] | 16. 5. | 16.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| Šlerka, Josef [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 11.10 | KD106 | přednáška |
| Šorm, Josef [CZE] | 16. 5. | 11.40 | KB103 | diskuze / debata |
| Šouřlová, Jana [CZE] | 16. 5. | 13.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Šourková, Alena [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Milana Kundery | předávání ceny |
| Špaček, Jan [CZE] | 14. 5. | 17.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| Špitálníková, Nina [CZE] | 14. 5. | 10.00 | Sál Bohumila Hrabala | setkání s autorem/kou |
| | 14. 5. | 11.00 | Sál Bohumila Hrabala | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 16.00 | Sál Frantze Kafky | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 17.00 | KE404 | autogramiáda |

| | | | | |
|-------------------------------------|---------------|-------|---------------------------|-----------------------|
| Špringlová, Zuzana [CZE] | 14. 5. | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 16.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Špronglová, Kateřina [CZE] | 15. 5. | 11.00 | Sál Josefa Škvoreckého | přednáška |
| Šprta, Vlastimil [CZE] | 14. 5. | 15.00 | Sál Káji Saudka | diskuze / debata |
| Šrettr Úlehla, Radek [CZE] | 14. 5. | 16.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Štágllová, Zuzana [CZE] | 14. 5. | 11.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Štarková, Petra [CZE] | 14. 5. | 11.05 | KB103 | setkání s autorem/kou |
| Šťastná, Zuzana [CZE] | 14. 5. | 11.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | workshop |
| Štefančík, Róbert [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta | přednáška |
| Štefková, Monika [CZE] | 16. 5. | 18.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Štičková, Anna [CZE] | 17. 5. | 14.00 | Sál Pavla Šruta | diskuze / debata |
| Štípková, Marie [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Šulc, Stanislav [CZE] | 16. 5. | 10.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| Šust, Martin [CZE] | 16. 5. | 14.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Švandelková, Hana [CZE] | 15. 5. | 16.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| Švéd [CZE] | 15. 5. | 19.00 | Sál Franze Kafky | setkání s autorem/kou |
| Tabery, Paulina [CZE] | 16. 5. | 11.10 | KD106 | přednáška |
| Tănase, Mihaela [ROU] | 16. 5. | 12.00 | KB303 | setkání s autorem/kou |
| Tarabová, Simona [CZE] | 15. 5. | 11.00 | KE404 | workshop |
| Tausigová, Anna [CZE] | 17. 5. | 12.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| Teichmann, Petr [CZE] | 14. 5. | 15.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Teplý, Jan [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Tesař, Antonín [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Káji Saudka | setkání s autorem/kou |
| Tetourová, Tereza [CZE] | 16. 5. | 11.00 | Sál Josefa Škvoreckého | přednáška |
| Tilcer, Roman [CZE] | 15. 5. | 12.00 | Sál Káji Saudka | diskuze / debata |
| Tolimat, Rani [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| Toman, Marek [CZE] | 15. 5. | 20.00 | Sál Milana Kundery | diskuze / debata |
| Tondrová, Veronika [CZE] | 16. 5. | 15.50 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 16.50 | Salonek Arnošta Lustiga | autogramiáda |
| Topol, Jáchym [CZE] | 15. 5. | 16.00 | Sál Václava Havla | prezentace díla |
| | 17. 5. | 15.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| Toupalík, Pavel [CZE] | 16. 5. | 16.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Toušlová, Iveta [CZE] | 15. 5. | 16.00 | KC009 | autogramiáda |
| Trashman [CZE] | 14. 5. | 13.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| | 14. 5. | 16.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| Trávníček, Kateřina [CZE] | 16. 5. | 16.00 | Sál Pavla Šruta | diskuze / debata |
| Trefný, Martin [CZE] | 16. 5. | 14.00 | KE010 | autogramiáda |
| Trhák, Martin [CZE] | 15. 5. | 14.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Trojanová, Jana [CZE] | 15. 5. | 20.00 | Sál Pavla Šruta | diskuze / debata |
| Trojan, Pavel [CZE] | 16. 5. | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Trpková, Kristýna [CZE] | 16. 5. | 16.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Třeštíková, Hana [CZE] | 16. 5. | 13.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Tučková, Kateřina [CZE] | 14. 5. | 16.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 13.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 14.00 | KE404 | autogramiáda |
| Tungul, Lucie [CZE] | 15. 5. | 14.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Turpeinen, Iida [FIN] | 15. 5. | 16.00 | KB305 | autogramiáda |
| | 15. 5. | 19.00 | Sál Bohumila Hrabala | setkání s autorem/kou |
| Tyč [CZE] | 15. 5. | 19.00 | Sál Franze Kafky | setkání s autorem/kou |
| Udatný, Vilém [CZE] | 17. 5. | 13.00 | Sál Milana Kundery | prezentace díla |
| Uhlířová, Ivana [CZE] | 15. 5. | 16.00 | KE404 | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 12.00 | Sál Franze Kafky | prezentace díla |
| Ulmanová, Hana [CZE] | 17. 5. | 10.00 | Sál Václava Havla | prezentace díla |
| Urbánková, Marie [CZE] | 15. 5. | 10.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | workshop |
| Urbanová, Jolana Stela [CZE] | 15. 5. | 18.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | setkání s autorem/kou |
| Uriková, Soňa [SVK] | 16. 5. | 14.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |

| | | | | |
|---|---------------|-------|----------------------------|-----------------------|
| Vacek, Jindřich [CZE] | 16. 5. | 12.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | prezentace díla |
| Vacková, Hana [CZE] | 15. 5. | 20.00 | Sál Boženy Němcové | prezentace díla |
| Václavík, Antonín [CZE] | 15. 5. | 11.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 12.00 | KB206 | autogramiáda |
| Vaculík, Ondřej [CZE] | 16. 5. | 10.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | prezentace díla |
| Vaculíková, Adéla [CZE] | 14. 5. | 16.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Vácha, Dalibor [CZE] | 15. 5. | 15.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Vakerman, Adam [CZE] | 17. 5. | 14.00 | Sál Káji Saudka | přednáška |
| Valentová, Veronika [CZE] | 14. 5. | 13.00 | Sál Václava Havla | workshop |
| | 14. 5. | 14.00 | KE202 | autogramiáda |
| Válková, Veronika [CZE] | 16. 5. | 12.00 | Sál Pavla Šruta | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 13.00 | Ha201 | autogramiáda |
| van Gulik, Thomas [NLD] | 16. 5. | 14.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Vašek, Richard [CZE] | 15. 5. | 16.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | přednáška |
| Vašků, Julie [CZE] | 15. 5. | 12.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Vášová, Eva [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | diskuze / debata |
| Vaughn, David [CZE] | 16. 5. | 12.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| Vavrečka, Lukáš [CZE] | 15. 5. | 15.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Vejražková, Dráža [CZE] | 17. 5. | 14.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Vejvodová, Marie [CZE] | 15. 5. | 16.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Verecká, Tereza [CZE] | 15. 5. | 12.00 | Sál Franze Kafky | prezentace díla |
| Vergès, Françoise [FRA] | 16. 5. | 14.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 15.00 | KB002 | autogramiáda |
| Veselka, Martin [CZE] | 16. 5. | 15.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | přednáška |
| Veselková, Ivana [CZE] | 15. 5. | 17.20 | KD106 | diskuze / debata |
| Vičar, Zbyněk [CZE] | 15. 5. | 10.00 | KC009 | setkání s autorem/kou |
| Vičíková, Klára [CZE] | 15. 5. | 16.10 | KD106 | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 11.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Vidomus, Petr [CZE] | 15. 5. | 18.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Vinařská, Lucie [CZE] | 16. 5. | 17.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Vlachová, Tereza [CZE] | 17. 5. | 11.00 | Sál Milana Kundery | prezentace díla |
| Vlasáková, Klára [CZE] | 15. 5. | 13.00 | KE404 | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 14.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| Vlček, Petr [CZE] | 17. 5. | 10.00 | Sál Boženy Němcové | prezentace díla |
| | 17. 5. | 11.00 | Sál Milana Kundery | prezentace díla |
| V. Novák, Robert [CZE] | 15. 5. | 20.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| Vodrážka, Miroslav [CZE] | 16. 5. | 18.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Vodvářková, Tereza [CZE] | 16. 5. | 13.10 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 14.10 | Salonek Arnošta Lustiga | autogramiáda |
| Vojtíšek, Honza [CZE] | 14. 5. | 18.00 | Sál Bohumila Hrabala | prezentace díla |
| Vokáčová, Petra [CZE] | 14. 5. | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| Vokáčová, Šárka [CZE] | 15. 5. | 19.00 | Sál Heleny Zmatlíkové | setkání s autorem/kou |
| Volhejnová, Veronika [CZE] | 14. 5. | 17.00 | KE404 | workshop |
| Vondráček, Jan [CZE] | 15. 5. | 19.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| Vondruška, Vlastimil [CZE] | 16. 5. | 12.00 | Sál Milana Kundery | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 14.00 | KE402 | autogramiáda |
| Vopěnka, Martin [CZE] | 15. 5. | 10.00 | Sál Milana Kundery | workshop |
| | 15. 5. | 11.00 | KE400 | autogramiáda |
| Votroubková, Petra [CZE] | 15. 5. | 14.00 | KE404 | diskuze / debata |
| Vovsová, Anna [CZE] | 15. 5. | 16.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Vránková, Karolína [CZE] | 14. 5. | 16.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata |
| Vrtišková Nejezchlebová, Lenka [CZE] | 16. 5. | 13.00 | Sál Boženy Němcové | autogramiáda |
| Vus, Julija [UKR] | 15. 5. | 11.00 | Sál Bohumila Hrabala | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 12.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 16.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| | 15. 5. | 18.00 | Evropské náměstí | jiné |

| | | | | |
|--------------------------------------|---------------|-------|----------------------------|-----------------------|
| | 16. 5. | 15.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 17.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| Vyorálková, Jiřina [CZE] | 14. 5. | 16.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 15.00 | Sál Franze Kafky | předávání ceny |
| Vyskočilová, Lucie [CZE] | 17. 5. | 14.00 | Sál Pavla Šruta | diskuze / debata |
| Waagnerová, Kristina M. [CZE] | 17. 5. | 12.00 | Sál Karla Čapka | diskuze / debata |
| | 17. 5. | 13.00 | KB302 | autogramiáda |
| Wanik, Anna [POL] | 16. 5. | 14.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Wiendl, Jan [CZE] | 14. 5. | 12.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| Wiesenthal, Mauricio [ESP] | 14. 5. | 15.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| Wilková, Scarlett [CZE] | 16. 5. | 14.40 | KB103 | diskuze / debata |
| Witowska, Světлана [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 14.00 | KE404 | autogramiáda |
| | 16. 5. | 11.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| Wittmannová, Anna Julie [CZE] | 16. 5. | 17.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Woitschová, Klára [CZE] | 14. 5. | 10.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla |
| Wojtaszek, Aleksandra [POL] | 16. 5. | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla |
| | 16. 5. | 13.00 | KB501 | autogramiáda |
| | 16. 5. | 15.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | přednáška |
| Wolf, Murin [CZE] | 15. 5. | 12.00 | Sál Káji Saudka | diskuze / debata |
| Wolfrum, Susa [CZE,DEU] | 14. 5. | 15.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata |
| Wolner, Marek [CZE] | 14. 5. | 16.00 | Sál Karla Čapka | prezentace díla |
| Wu, Ming-yí [TWN] | 14. 5. | 16.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| | 14. 5. | 17.00 | KB405 | autogramiáda |
| | 16. 5. | 11.00 | Sál Václava Havla | setkání s autorem/kou |
| | 16. 5. | 12.00 | KB405 | autogramiáda |
| Wünschová, Petra [CZE] | 16. 5. | 11.00 | Sál Josefa Škvoreckého | přednáška |
| Zadáková, Kateřina [CZE] | 17. 5. | 14.00 | Sál Pavla Šruta | diskuze / debata |
| Zadražil, Jan [CZE] | 15. 5. | 12.00 | Sál Franze Kafky | prezentace díla |
| Zahálka, Martin [CZE] | 15. 5. | 12.00 | Sál Karla Čapka | předávání ceny |
| Zajíček, Filip [CZE] | 14. 5. | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata |
| Zajíček, Stanislav [CZE] | 15. 5. | 17.20 | KD106 | diskuze / debata |
| Zakopalová, Lucie [CZE] | 16. 5. | 14.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Záleský, Vojtěch [CZE] | 16. 5. | 11.00 | Sál Bohumila Hrabala | předávání ceny |
| Zaoral, René [CZE] | 15. 5. | 14.00 | KB103 | prezentace díla |
| Zarhin, Shemi [ISR] | 16. 5. | 16.00 | Sál Milana Kundery | setkání s autorem/kou |
| Zárybnický, Lukáš [CZE] | 15. 5. | 17.00 | KB206 | setkání s autorem/kou |
| Zatloukal, Filip [CZE] | 16. 5. | 12.00 | Ostrov ilustrace a komiksu | setkání s autorem/kou |
| Zbořil, Jonáš [CZE] | 15. 5. | 17.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| Zelený Atapana, Mnislav [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Boženy Němcové | prezentace díla |
| | 15. 5. | 15.00 | KE202 | autogramiáda |
| Zelinský, Miroslav [CZE] | 14. 5. | 13.00 | Sál Boženy Němcové | setkání s autorem/kou |
| Zibura, Ladislav [CZE] | 15. 5. | 15.00 | KB103 | setkání s autorem/kou |
| Zielinsky, Jana [CZE] | 15. 5. | 13.00 | Sál Franze Kafky | diskuze / debata |
| | 15. 5. | 14.00 | KE404 | autogramiáda |
| Žabková, Aneta [CZE] | 15. 5. | 10.20 | KB103 | setkání s autorem/kou |
| Žák, Vladimír [CZE] | 15. 5. | 11.05 | KB103 | setkání s autorem/kou |
| Žaludová, Petra [CZE] | 16. 5. | 11.00 | Sál Pavla Šruta | prezentace díla |
| Žantovský, Michael [CZE] | 16. 5. | 10.00 | Sál Václava Havla | diskuze / debata |
| Železný, Jakub [CZE] | 16. 5. | 14.00 | Sál Boženy Němcové | diskuze / debata |
| Ženíšek, Marek [CZE] | 15. 5. | 14.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| Žukas, Teodoras [LTU] | 15. 5. | 14.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |
| | 16. 5. | 17.00 | Evropské náměstí | diskuze / debata |

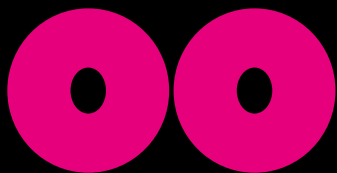
Festival
literatury
a umění
ve vzducholodi

SAVE THE DATE
1.—4. 10. 2026

FALL

Centrum současného umění DOX
Poupětova 1, Praha 7

doxfall.cz



HRG
tiskárna

NEBOJ!
Tiskni! Odvážně! Jinak!



Služby pro samonakladatele
a malá nakladatelství.



Výroba hracích karet
a her na míru.



Paper_id – designové
poznámkové bloky
a další papírové produkty
vyráběné na míru.



Specialista na velkoformátový
tisk a tisk etiket/samolepek.



made in litomyšl

RADIO 1



35

radio1.cz

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

NATIONAL GALLERY
PRAGUE

NG 230 LET

27/3 2026 – 3/1 2027
Veletržní palác

230 let příběhu
Národní galerie

230 years
of the National
Gallery's story

Příprava expozice České malířství 19. století
ve Valdštejnské jízdárně, 1960

Preparation of the exhibition of 19th-century Czech
painting in the Waldstein Riding School, 1960



GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

Zemědělský
ústav Praha



Generální partner
Generál a partner



NGPRAGUE.CZ
Národní galerie Praha @
@ngprague @
Klub přátel zdarma

 **MAGNESIA**
RED



**PŘIROZENÁ
PŘITAŽLIVOST**

NOVÝ ZÁŽITEK / NOVÁ CHUŤ

Česko

Frankfurtský knižní veletrh
Čestný host 2026

Česko: země na pobřeží



#czechia2026

7.-11. 10. 2026

Česko: země na pobřeží

7.-11. 10. 2026

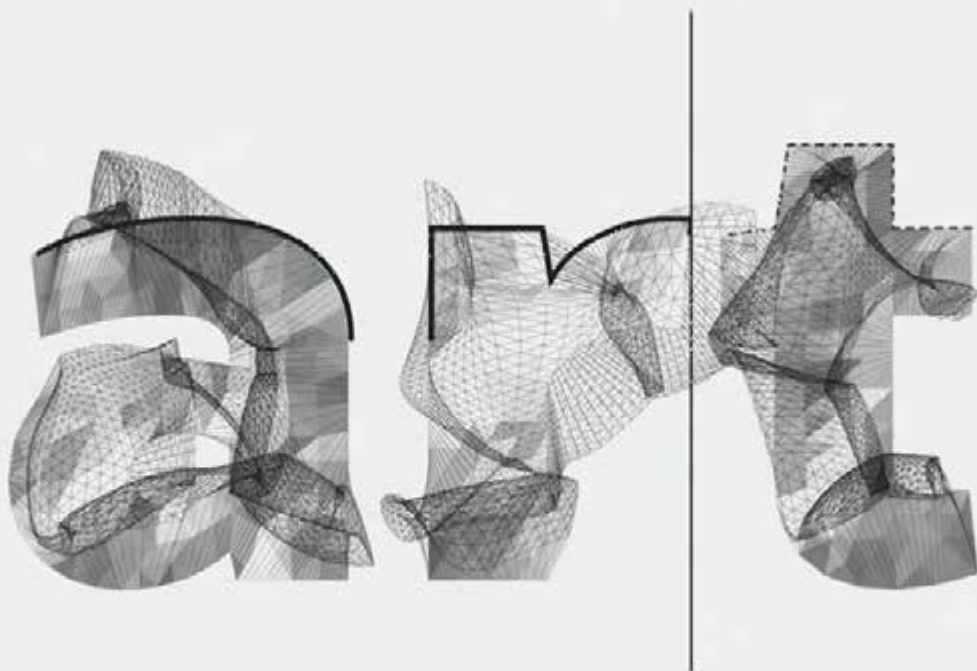
Partner Roku české
kultury a čestného
hostování:

Realizováno
za podpory:

Hlavní mediální
partneři:



ČT **art** každý den od 20 hodin



ČTI ZA NÁRODÁK!



**1 STRÁNKA
DENNĚ
A BUDEME
MISTRY EVROPY**

***SPOLEČNĚ JSME TÝM!
VÍCE NA CTIZANARODAK.CZ***

TISK CENTRUM

UMĚNÍ TISKNOUT



eco•printed
WITH LED•UV



MODERNÍ KNIŽNÍ PRODUKCE

v nákladech již od 200 ks

