Edice

20 let
s vámi

Srdečně Vás zveme ke stánku **KC 009**
na setkání s osobnostmi,
které znáte z televizní obrazovky

Čtvrtek 14. 5. 2026

12:00 **Slavnostní otevření stánku České televize**
12:15 **František Kinský a autoři knihy Modrá krev II.**
křest a autogramiáda
14:30 **Kluci v akci 20 let** *křest a autogramiáda*

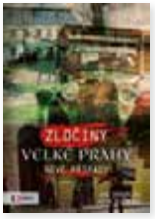
Pátek 15. 5. 2026

10:00 **Bob a Bobek: Na stopě Mrkvojeda**
11:00 **Bob a Bobek a Večerníčky** *hravé dopoledne*
15:00 **Toulavá kamera** *hraní deskové hry*
16:00 **Toulavá kamera 41, 42** *křest a autogramiáda*

Sobota 16. 5. 2026

11:00 **Martin Písařík a Igor Brezovar:**
Po jedné stopě *křest a autogramiáda*
14:00 **Dnes vaří… Jiřina Bohdalová a její hosté**
křest a autogramiáda
15:30 **Jaroslav Plesl a autoři knihy Skryté skvosty**
křest a autogramiáda
16:30 **Zločiny Velké Prahy, Nové případy**
křest a autogramiáda

Neděle 17. 5. 2026



10:00 **Bob a Bobek a Večerníčky** *hravé dopoledne*
11:30 **Josef Maršálek a Buchty po ránu 3**
křest a autogramiáda

Případná změna programu vyhrazena.

Česká televize

ZVEME VÁS
NA SETKÁNÍ S AUTORY NA STÁNKU LUXOR

(Pavilon E, KE404)

ČTVRTEK 14. 5.

11:00	**Petra Braunová, Barbora Kyšková** – Bibi a Bruno
12:00	**Komára** – Legenda o Mrňousovi
13:00	**Petra Soukupová, Petr Antczak a hosté** – Křest knihy Kamarádové 2
14:00	**Olga Stehlíková, Petr Gojda, Renáta Fučíková** – Už žádný verše o zvířátkách
15:00	**Tereza Marianová** – Koniny
16:00	**Renáta Fučíková, Klára Kozlová, Robin Král** – Od ilustrace k poezii a naopak
17:00	**Marcela Nejedlá, Magdaléna Stárková, Veronika Volhejnová** – Překladatelské oříšky v praxi
18:00	**Kateřina Surmanová, Tomáš Sochr** – Živé natáčení podcastu Zločin mezi řádky

PÁTEK 15. 5.

10:00 **Petra Nesvačilová** – Astrid a eja
11:00 **Radek Blažek, Simona Tarabová** – Jak vybudovat úspěšné sociální sítě
12:00 **Pavla Hubálková a hosté** – Neviditelné ženy ve vědě
13:00 **Světlana Witowská a hosté** – Sebe-vědomé ženy inspirují *(Sál Franze Kafky)*
13:00 **Dorota Ambrožová, Alžběta Stančáková, Klára Vlasáková** – Literatura krize
14:00 **Nicole Karráová, Petra Votroubková** – Nadějné autorky české fantasy
14:00 **Světlana Witowská a hosté** – Autogramiáda *(Stánek Luxor, autogramiádový koutek)*
15:00 **Kateřina Surmanová, Petra Klabouchová, Lukáš Vavrečka, Iva Hadj Moussa, Anna Bolavá, Veronika Fiedlerová, Kristina Hlaváčková, Lucie Lukačovičová, Jiří Březina, Dalibor Vácha** – Dlouhé stíny
16:00 **Nina Špitálníková** – Svědectví o životě v KLDR *(Sál Franze Kafky)*
16:00 **Alexandra Bauerová, Ivana Uhlířová, Julie Goetzová, Barbora Goldmannová** – Audioknižní fenomén Ali Hazelwood
17:00 **Kateřina Surmanová, Josef Klíma, Jakub Kvasnička, Václav Janata** – Investigativní krimi v literatuře
17:00 **Nina Špitálníková** – Autogramiáda *(Stánek Luxor, autogramiádový koutek)*
18:00 **Pavel Kosatík** – Edvard Beneš: padouch, nebo hrdina?

SOBOTA 16. 5.

10:00 **Michaela Červenková, Klára Klocová, Michaela Macáková** – Jak se z rukopisu stává „Yolinka"
11:00 **Matt Field** – Jsem tu novej *(Sál Franze Kafky)*
11:00 **Marta Galewska-Kustra** – Péťa na výletě v Praze
12:00 **Matt Field** – Autogramiáda *(Stánek Luxor)*
12:00 **Rodrigo Blanco Calderón** – Sympatie *(Sál Milana Kundery)*
13:00 **Martin Moravec, Helena Sováková** – Plukovnice lidských duší *(Sál Franze Kafky)*
13:00 **Hana Třeštíková, Kateřina Hrochová, Kateřina Krobová, Lucie Ptáčková** – IVF a jiné netradiční cesty k mateřství
13:00 **Rodrigo Blanco Calderón** – Autogramiáda *(Stánek Luxor, autogramiádový koutek)*
14:00 **Cyril Děckař** – Nejčastější chyby v léčbě dětí
14:00 **Martin Moravec, Helena Sováková** – Autogramiáda *(Stánek Luxor, autogramiádový koutek)*
15:00 **Karolína Fourová, Darina Křivánková** – Nejen o vaření
16:00 **Kristýna Trpková, Pavel Toupalík** – Příběhy z pitevny
17:00 **Lucie Macháčková, Daniel Krejčík** – Ze života do knihy
17:00 **Timothy Snyder** – Autogramiáda *(Stánek Luxor, autogramiádový koutek)*
18:00 **Jiří Kryštof Jarmar, Vojtěch Hlaváček, Jarda Jirák, Josef Holý** – Jak se dělá podcast

NEDĚLE 17. 5.

10:00 **Daniela Krolupperová, Ludmila Bakonyi Sellingerová, Ester Stará** – První čtení, to nic není
11:00 **Markéta Kráčmarová** – Cesta jako dobrodružství
12:00 **Iva Pekárková** – Pepřové pocity
13:00 **Kateřina Surmanová, Petra Klabouchová** – Křest knihy Zjevení
14:00 **T. Matoušková, J. Mlčoušková, K. Hlaváčková** – Stavíme fantastická města *(Sál Karla Čapka)*

LUXOR

INFORMACE • INFORMATION

OBSAH KATALOGU • CATALOGUE CONTENT

16 Denní přehledy • *Daily Overview*
32 Stálé programy • *Continuous Programmes*
33 Pořady mimo výstaviště • *Other Venues*
34 Výstavy • *Exhibitions*
36 Denní programy 14.–17. 5. • *Daily Programmes 14–17 May*
92 Vybraní zahraniční hosté • *Selected Foreign Guests*
103 Kdo je kdy • *Who is When*

OTEVÍRACÍ DOBA • OPENING TIMES

14. 5. čtvrtek	9.30–19.00	***14 May** Thursday*	*9.30 a.m.–7.00 p.m.*
15. 5. pátek	9.30–19.00/21.00*	***15 May** Friday*	*9.30 a.m.–7.00 p.m./9.00* p.m.*
16. 5. sobota	9.30–19.00	***16 May** Saturday*	*9.30 a.m.–7.00 p.m.*
17. 5. neděle	9.30–16.00	***17 May** Sunday*	*9.30 a.m.–4.00 p.m.*

* týká se programů ve venkovních sálech • * *programmes on outdoor stages*

VSTUPNÉ • ADMISSION

14.–16. 5.	**200 Kč**	jednodenní vstupné • *one-day ticket*
	150 Kč	děti a mládež 6–18, studenti, držitelé průkazu ZTP, důchodci od 65 let *children and young people aged 6–18, students, ZTP ID holders, senior citizens over 65 years of age*
17. 5.	**150 Kč**	jednotné vstupné • *unitary admission*
14.–17. 5.	**450 Kč**	čtyřdenní vstupenka / jednodenní rodinná vstupenka *four-day ticket / one-day family ticket*
	350 Kč	permanentní průkaz (pro registrované odborné návštěvníky) *professional visitor's pass (for registered professional visitors)*
	ZDARMA **FREE ENTRY**	děti do 6 let • *children under 6 years of age* držitelé průkazů ZTP/P s doprovodem (1 osoba) *holders of ZTP-P identification with their escort (1 person)*

WWW.SVETKNIHY.CZ

Návštěvní řád na www.svetknihy.cz.
Visitor rules available at www.svetknihy.cz.

POŘADATEL | ORGANISER: Svět knihy, s.r.o. – Fügnerovo náměstí 1808/3, CZ 120 00 Praha 2; info@svetknihy.cz, www.svetknihy.cz
ODBORNÝ GARANT | PROFESSIONAL GUARANTOR: Svaz českých knihkupců a nakladatelů / Association of Czech Booksellers and Publishers; www.sckn.cz
VYDAL/PUBLISHED BY: Svět knihy, s.r.o. • ODPOVĚDNÁ REDAKTORKA/EDITOR: Zuzana Malina Černohousová • GRAFICKÝ NÁVRH, TYPOGRAFIE A SAZBA/GRAPHIC DESIGN, TYPOGRAPHY AND TYPESETTING: Jiří Sládeček ml. • PŘEKLAD/TRANSLATION: Jana Šilhanová a organizátoři programu; and programme organisers • TISK/PRINTED BY: Tisk Centrum s.r.o. • UZÁVĚRKA/CLOSING DATE: 31. 3. 2026 • Změna programu vyhrazena./Programmes may be subject to change. • Anotace k programům a fotografie účinkujících poskytly pořádající subjekty./Programme descriptions and photos of the performers are supplied by the respective organisers.

ISBN 978-80-87659-32-8 (brožováno)

MÍSTO KONÁNÍ VELETRHU • VENUE

Výstaviště Praha, Areál Výstaviště 67, 170 00, Praha 7

Místa konání mimo areál Výstaviště • Other Venues
(A)VOID Floating Gallery – Rašínovo nábřeží – Výtoň, náplavka, Praha 2
Hotel Mama Shelter Praha, Veletržní 1502/20, Praha 7 – Holešovice
Kino Lucerna, Vodičkova 36, Praha 1
Holešovická tržnice, Hala 13, Bubenské nábřeží 13, Praha 7

JAK SE K NÁM DOSTANETE • ARRIVAL

Tramvají • By tram tramvajová zastávka · *tram station*: **Výstaviště**
čísla tramvají · *tram number*: **1, 6, 17, 25**
Vlakem • By train vlaková zastávka · *train station*: **Praha-Výstaviště**

INFO K POŘADŮM • INFO ABOUT PROGRAMMES

Na stránkách Svět knihy Praha naleznete případné změny programu, možnost rezervace na vybrané pořady a kompletní přehled zahraničních hostů.
On the Book World Prague website, you will find any program changes, the option to reserve tickets for selected events, and a complete list of international guests.

Pořady trvají 50 minut, není-li v programu uvedeno jinak.
Duration of the programme 50 min., unless otherwise specified.

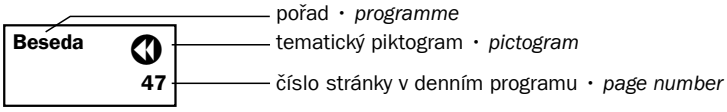
SVETKNIHY.CZ

HLÍDÁNÍ DĚTÍ • BABY SITTING

dětský koutek Jahoda – VP008, stan za Křižíkovým pavilonem D

VYSVĚTLIVKY • GLOSSARY

Programové tabulky • Programme Tables



Tematické piktogramy / Pictograms

Evropa
Europe

Historie
History

Literatura jako hlas svobody
Literature, or the Voice of Freedom

Pořady pro děti a mládež, Young Adult
Programmes for Children and Youth, Young Adult

Komiks
Comics

Sci-fi & Fantasy
Sci-fi & Fantasy

Mluvené slovo
Spoken Word

Udílení cen
Awarded Prizes

Odborné programy
Professional Programmes

Tlumočeno
Interpreted

[Pořádající instituce
Organiser

ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ

SPECIAL ACKNOWLEDGEMENTS

Akce se koná pod záštitou prezidenta České republiky pana Petra Pavla

Finanční podpora / *Financial Support*

Zřizovatel pořádajícího subjektu, společnosti Svět knihy, s.r.o.
Svaz českých knihkupců a nakladatelů

Zahraniční partneři literárního festivalu / Foreign Partners of the Literary Festival

Campus Tivoli
Culture Ireland
Czechia 2026
Deutscher Literaturfonds
ENLIT
Evropská cena za literaturu
Francouzský institut v Praze
Institute of European Right
Instituto Camões v Praze / Portugalské centrum v Praze
Instituto Cervantes v Praze
Instytut Adama Mickiewicza
Instytut Książki
Italský kulturní institut v Praze
Lisztův institut – Maďarské kulturní centrum Praha
Ministerstvo kultury Tchaj-wan
Nadace Hanse Seidela
Petőfi Kulturális Ügynökség Nonprofit Zrt.
Polský institut v Praze
Rumunské ministerstvo kultury
Rumunský kulturní institut v Praze
Slovenské literárne centrum
Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha
Velvyslanectví Belgického království
Velvyslanectví Dánského království
Velvyslanectví Finska
Velvyslanectví Irska
Velvyslanectví Kanady
Velvyslanectví Lucemburska
Velvyslanectví Norského království
Velvyslanectví Peruánské republiky
Velvyslanectví Portugalské republiky
Velvyslanectví Španělska
Velvyslanectví Švédska
Velvyslanectví Ukrajiny
Wilfried Martens Centre for European Studies
Zastoupení Evropské komise v ČR

DAS BUCH
Goethe-Institut Česká republika
Rakouské kulturní fórum v Praze
Velvyslanectví Švýcarska

Partneři Central and East European Book Market

České literární centrum (MZK)
Frankfurtský knižní veletrh
Nadace PPF
Romanian Cultural Institute
Rumunské ministerstvo kultury
Rumunský kulturní institut v Praze

Partneři profesního programu / Partners of the Professional Programme

Národní knihovna ČR, Sdružení knihoven ČR
Moravská zemská knihovna

Spolupracující organizace v ČR / Partners in the Czech Republic

Archiv hl. m. Prahy
Asociace vydavatelů audioknih
Česká centra
Česká sekce IBBY
České centrum Mezinárodního PEN klubu
Divadlo v Dlouhé
Filozofická fakulta Univerzity Karlovy / Knihovna řečí
Historický ústav AV ČR
Institut umění – Divadelní ústav
Jednota tlumočníků a překladatelů
Kancelář Kreativní Evropa
Knihovna Václava Havla
Městská knihovna v Praze
Muzeum literatury
Muzeum paměti XX. století
Nadační fond Arnošta Lustiga
Národní divadlo
Národní galerie v Praze
Národní institut pro kulturu
Národní muzeum
Národní technické muzeum
Obec překladatelů
Překladatelé Severu
Skandinávský dům
Sociologický ústav Akademie věd ČR
Státní fond kultury ČR
TOPAZ
Univerzita Karlova
Ústav pro českou literaturu AV ČR
Ústav pro studium totalitních režimů

Organizátoři pořadů a partneři kampaně Rosteme s knihou

Albatros Media a.s.
Atyp magazín
Centrum české dětské knihy
Cesta domů
Ivona Březinová
Jahoda – Rodinné centrum
Literatura nahlas
Nakladatelství Argo
Nakladatelství CREW
Nakladatelství Labyrint & Raketa
Nakladatelství Portál
Nakladatelství Práh
Nina Špitálníková – nakladatelství Paradox
Spolek Zaedno
Storytelling CZ
Za sklem o.s.

Partneři / *Partners*

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

Program ALBATROS MEDIA na veletrhu Svět knihy Praha 2026

ČTVRTEK 14. 5.

9:30–10:10	**Martina Ptáčková:** Jak si poradit s padouchem | Sál KB103
10:20–11:00	**Michaela Fišarová, Jitka Petrová:** Elino dobrodružství u medvědů | Sál KB103
11:05–11:45	**Josefína Stibitzová, Petra Štarková:** Jak to slyší delfíni? | Sál KB103
15:00–16:45	**Vyhlášení Literární soutěže nakladatelství Albatros** | Sál KB103
17:15–19:00	**Vyhlášení výročních cen nakladatelství Vyšehrad** | Sál KB103

PÁTEK 15. 5.

9:30–10:10	**Ivona Knechtlová, Daniela Krolupperová:** Vílí život | Sál KB103
10:00–10:50	**Lucie Hlavinková:** Série s kouzelnou kočkou Fabiolou | Sál Pavla Šruta
10:20–11:00	**Březinová, Konupčíková, Pilátová, Žabková:** Zvířecí dobrodružství | Sál KB103
11:05–11:45	**Alena Mornštajnová:** Medvídek Teribear se vrací | Sál KB103
14:00–14:50	**Odkaz spisovatele Arnošta Lustiga a jeho humanismu** | Sál KB103
14:00–14:50	**Štěpánka Jislová, Anna Křivánková, Klára Vlasáková:** Ženy mimo bubliny | Sál Karla Čapka
15:00–16:00	**Ladislav Zibura:** O psaní, cestách a rodině | Sál KB103
16:00–16:50	**Helen Fieldsová:** Tlumočená beseda s hvězdou krimi | Sál KB103
17:00–17:50	**Gabriela Slováková:** Vina, trest a druhé šance v rozhovorech | Sál KB103–pro DVTV
18:10–19:00	**Michael Jarkovský, Alexandr Romancov:** Čína od císařů po Si Ťin-pchinga | Sál KB103–pro DVTV
18:00–18:50	**Tessa Carter, Monika Dake, Lucy Harris, Annora Nesta:** Smut z Baronetu | Sál Boženy Němcové
19:00–19:50	**Autogramiáda:** Tessa Carter, Monica Dake, Lucy Harris, Annora Nesta | Sál Arnošta Lustiga

SOBOTA 16. 5.

celý den	**HumbookStage** | Sál Bohumila Hrabala
10:00–10:40	**Štěpánka Fefferová, Jiří Kuča:** Nová edice Odrazit se | Sál KB103
10:50–11:30	**Lucie Bechynková, Miroslav Hyhlík, Josef Lottes:** Fenomén true crime | Sál KB103
11:00–11:50	**Kreativní workshop:** 100 let s Medvídkem Pú | Sál Heleny Zmatlíkové
11:40–12:20	**Jiří Homola, Michaela Klevisová, Josef Šorm:** Detektivka na tři způsoby | Sál KB103
12:30–13:10	**Marcela Bramborová, Lucie Hlavinková, Lenka Chalupová:** Do historie | Sál KB103
13:20–13:50	**Eva Brykner, Jiří Březina, Jana Jašová:** Nové stopy v české krimi | Sál KB103
14:00–14:30	**Halina Pawlowská:** Mezi řádky | Sál KB103
14:00–16:00	**Meet & Greet s Pointou:** Splň si sen o vydání knihy | Sál KB10–kavárna
14:40–15:20	**Ditta Kůtová, Scarlett Wilková:** Rodina jako past i útočiště | Sál KB103
15:30–16:10	**Barbora Černošková, Tereza Kostková:** Zaostřeno na knižní rozhovory | Sál KB103
16:20–17:10	**Markéta Pekarová Adamová, Markéta Lukášková:** Politika vs. dystopie | Sál KB103
17:00–17:50	**Helen Fieldsová, Bernard Minier:** Tlumočená debata | Sál Franze Kafky
17:00–17:50	**Andromeda, Brumbára:** Za oponou Potterovy hodinky | Sál Pavla Šruta
17:20–18:00	**Danuta Chlupová, Jana Poncarová, Monika Alžběta Svobodová:** Podle skutečnosti | Sál KB103
18:00–19:00	**Autogramiáda:** Helen Fieldsová a Bernard Minier | Sál Arnošta Lustiga

NEDĚLE 17. 5.

10:30–11:20	**Bernard Minier:** Tlumočená debata s mistrem temnoty | Sál KB103
11:30–12:15	**Petra Klabouchová:** Vražda, Brno a jiné nepříjemnosti | Sál KB103
13:30–14:30	**Štefan Horák, Milan Říský:** True crime po česku | Sál KB103
14:00–14:30	**Jiří Grus:** Ilustrace nejen ze Stínadel | Stánek Skautské Nadace – KE303
15:00–15:45	**Hlaváčková, Martišková, Mlčoušková, Ortega:** Psaní romantiky ve fantasy | Sál KB103

ALBATROS MEDIA

VSTUPTE DO SVĚTA **POZNÁNÍ A PŘÍBĚHŮ**

BERNARD MINIER

HELEN FIELDSOVÁ

ALENA MORNŠTAJNOVÁ

LADISLAV ZIBURA

LUCIE BECHYNKOVÁ

MICHAELA KLEVISOVÁ

LUCIE HLAVINKOVÁ

JIŘÍ BŘEZINA

JANA JAŠOVÁ

HALINA PAWLOWSKÁ

SCARLETT WILKOVÁ

TEREZA KOSTKOVÁ

MARKÉTA PEKAROVÁ ADAMOVÁ

MARKÉTA LUKÁŠKOVÁ

MILAN ŘÍSKÝ

IVONA BŘEZINOVÁ

DANIELA KROLUPPEROVÁ

JANA PONCAROVÁ

Těšíme se na společná setkání!

Hostování na Světě knihy Praha ’26

HOST 30 let

- Domácí a zahraniční hosté
- Besedy a knižní křty
- Autogramiády

◂ Kompletní program nakladatelství Host

Line Holmová a Stine Boltherová
11. díl *Oddělení Q* Jussiho Adlera-Olsena
pátek, 17.00
Sál Milana Kundery

Držitel Magnesie Litery Marek Šindelka
Systémy něhy
sobota, 16.00
Sál Boženy Němcové

Švédský objev Lisa Ridzénová
Jeřábi táhnou na jih
sobota, 15.00
Sál Milana Kundery

Petra Klabouchová
mrazivý křest románu *Vona*
sobota, 17.00
Sál Milana Kundery

Veletržní sleva 30 %

Spolupořadatelé besed:
Velvyslanectví Švédska, Swedish Arts Council, vydavatelství audioknih OneHotBook, Audiotéka

Děkujeme, že čtete s námi.

hostbrno.cz

Program HumbookStage

v sobotu 17. 5.

Sál Bohumila Hrabala

10:00 – 10:50	**V hlavě autorky** – Nofreeusernames, Adéla Rosípalová
11:00 – 11:20	**Vyhlášení soutěže Hvězda inkoustu** – Vojtěch Záleský, Lucie Ortega, Michaela Dopitová. Moderuje: Vojtěch Záleský z Fragmentu
11:30 – 12:20	**Soutěž jako start literární kariéry** – Kateřina Šardická, Jana Karhanová
12:30 – 13:00	**Životní cyklus zahraničních fenoménů** – Tereza Eliášová Moderuje: Ola z HumbookTeamu
13:10 – 14:00	**Jeden díl nestačí** – Tereza Vodvářková, Petra Martišková, Monika Bittnerová Moderuje: Domi z HumbookTeamu
14:10 – 14:40	**Jak se vydávají knihy v USA** – Pavla Fortelná Moderuje: Áňa z HumbookTeamu
14:50 – 15:40	**Moje tělo je moje** – Ridina Ahmedová, Kateřina Hajžmanová. Moderuje: Zuzka + Nela z HumbookTeamu
15:50 – 16:40	**Rozpálená romantasy?** – Veronika Tondrová, Anna Hrmová. Moderuje: Adam z HumbookTeamu
17:00 – 19:00	**Book talk naživo** – HumbookTeam (Ola, Áňa, Monča, Adam, Nela, Domi, Zuzka)

Změna programu vyhrazena.

humbook stage

VLTAVA LABE MEDIA

VÁS ZVE

stánek 202 | hala A

Přijďte za námi na ***stánek Vltava Labe Media*** *a užijte si* ***inspirativní program plný zajímavých hostů****, příběhů a setkání.*

Pátek 15. května 2026	Sobota 16. května 2026
	11:30 **PETR SLAVÍK:** *Příběhy očima fotografa* – Koktejl
12:30 **TOMÁŠ TAJCHNER:** *Psaní, texty a inspirace napříč tvorbou* – Deník.cz	**JIŘÍ NOVÁČEK:** *Příběhy zla a rozhovory s detektivními legendami* – Deník.cz
13:30 **BLANKA KOVAŘÍKOVÁ:** *Jak vznikají knihy o legendách* – Vlasta a Alena Němečková	**IVA HADJ MOUSSA:** *Psycholožka, spisovatelka a novinářka v jedné osobě* – Vlasta a Hana Halfarová
14:30 **SIMONA VRBICKÁ:** *Průvodce zahradou krok za krokem* – Receptář	**JANA JAŠOVÁ:** *autorka psychologických thrillerů z běžného života* – Vlasta
15:30 **DARINA KŘIVÁNKOVÁ:** *Jak jídlo ovlivňuje kvalitu života* – Vlasta	**JANA PONCAROVÁ:** *Zapomenuté spisovatelky a jejich příběhy* – Vlasta a Michaela Kučerová
16:30 **PETR JAN JURAČKA:** *Něha Himaláje a příběhy z expedic* – National Geographic	**BIANCA BELLOVÁ:** *Umění mluvit, naslouchat a vyprávět příběhy* – Vlasta a Hana Halfarová

PORTÁL NA SVĚTU KNIHY 2026

14.–17. KVĚTEN 2026

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA – HOLEŠOVICE

***Vedle pandy leží kšandy* – logopedie hravě**

Čtvrtek, 14. 5., 11.00–11.50, Sál Pavla Šruta

Jedinečný koncept, který spojuje výslovnost a prostorové vnímání, představí známá ilustrátorka Vendula Hegerová s klinickými logopedkami Janou Havlíčkovou a Ilonou Eichlerovou prostřednictvím zábavných úkolů a obrázků.

Pojďte s dětmi objevit kouzelný svět motýlů

Pátek, 15. 5., 10.00–10.50, Sál Boženy Němcové

Autorka Noemi Cupalová představí novinku ***Omylem motýlem*** a zavede děti tam, kde z přání, snů a občas i omylem vzniknou krásní motýli. Nenásilně a hravě se přitom děti dozvědí spoustu faktů ze světa motýlů.

Petr Horáček okouzlí děti *Zeleným hrochem*

Sobota, 16. 5., 10.00–10.50, Sál Pavla Šruta

Proč ***Modrá příšera*** není vůbec příšerná a jak to, že je ***Zelený hroch*** zelený? Na odpovědi nejmenších čtenářů bude čekat Petr Horáček, uznávaný a oceňovaný autor a ilustrátor.

Představení knihy *Spiritualita posvátné Země*

Sobota, 16. 5., 17.00–17.50, Sál Josefa Škvoreckého

Básník a psychoterapeut Adam Borzič a profesor Petr Kratochvíl povedou rozhovor o originální a odvážné knize ***Spiritualita posvátné Země***, která je Borzičovou výpovědí o spiritualitě naší doby.

Jak si s vámi pohrává *Psychologie v kině*?

Neděle, 17. 5., 14.00–14.50, Sál Jaroslava Seiferta

Co se v nás odehrává, když sledujeme Psycho? A jak s námi film manipuluje? Psycholog a autor knihy ***Psychologie v kině*** Mojmír Sedláček a filmový kritik Martin Pleštil o tom, jak si filmy jako Kmotr, Matrix či Psycho a další pohrávají s naší hlavou.

VÝHODNÁ SLEVA 20 %

Portál na stánku KE204

obchod.portal.cz

PORTÁL

Německojazyčná literatura na veletrhu Svět knihy Praha

Sál Václava Havla
stánek KB201
a další

Všechny pořady budou tlumočeny do češtiny

Pátek 15/5
12:00 Ingrid Sabisch | ***Workshop pro děti***
14:00 Heiner Lünstedt a Ingrid Sabisch | ***Sophie Scholl***
15:00 Didi Drobna | ***Srdce východního bloku***
18:00 Tobias Aeschbacher a další | ***Mezinárodní komiksový battle***

Sobota 16/5
12:00 Johanna Sebauer | ***Mizíme***
14:00 Tobias Aeschbacher | ***Poslední zhasne***
16:00 Clemens Meyer | ***Projektory***

Neděle 17/5
11:00 Jonas Lüscher | ***Kouzlo předurčení***
13:00 Jonas Lüscher a Eli Beneš | ***Literatura v čase AI***

DAS BUCH 19

dasbuch.cz dasbuch.cz dasbuch_prag

NAKLADATELSTVÍ **ARGO**

25 % **VELETRŽNÍ SLEVA**

moře skvělých knih

Křižíkův pavilon E

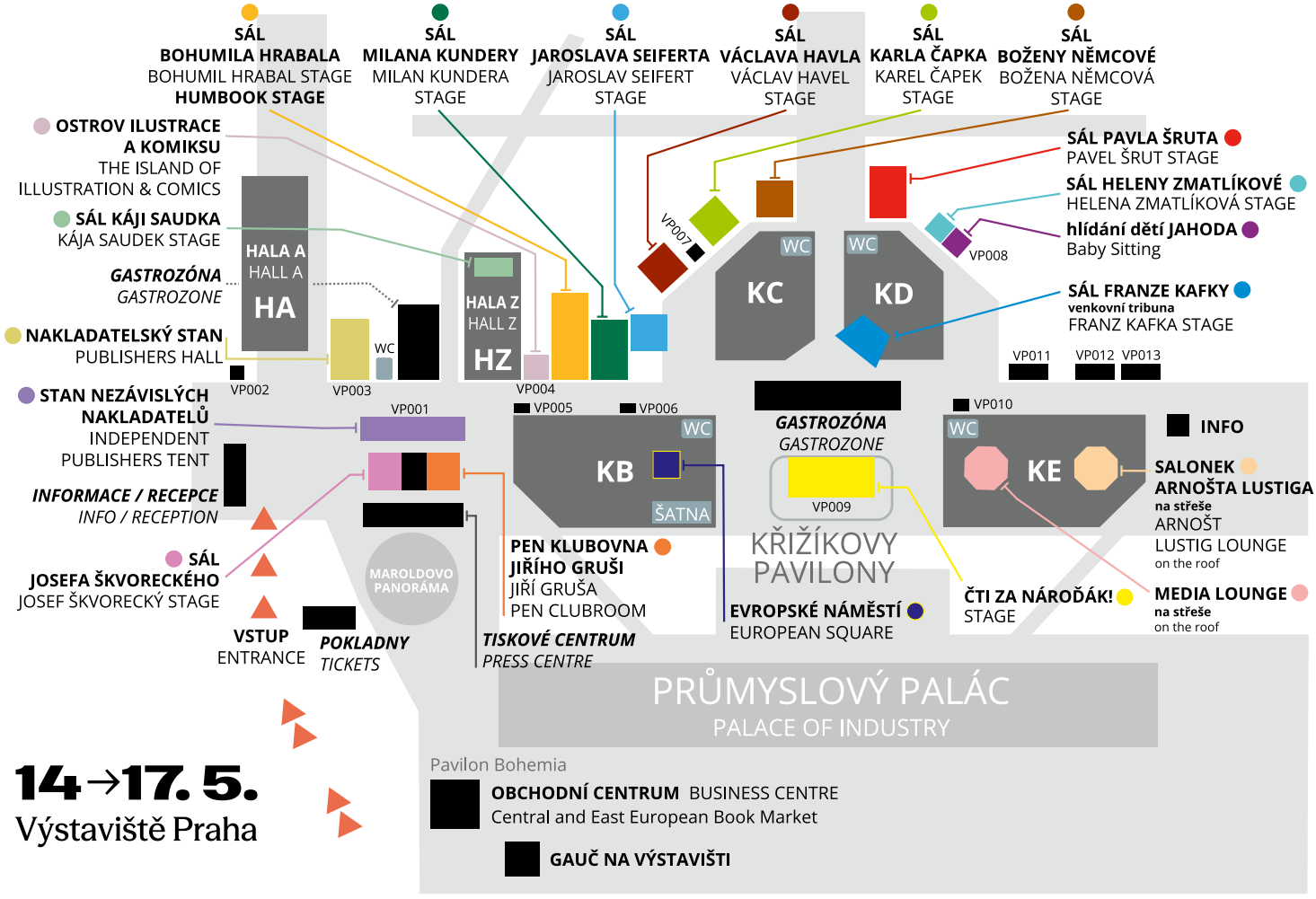
Stánek **KE 202**

- Nové knihy
- Pořady s českými i zahraničními autory
- Autogramiády

Velká soutěž o knihy na celý rok

Přihlaste se k odběru našeho newsletteru a budete vědět o všech novinkách, akcích, slevách i soutěžích jako první.

www.argo.cz



14→17. 5.
Výstaviště Praha

PROGRAMY SÁLŮ • ČTVRTEK 14. 5.

	SÁL FRANZE KAFKY	SÁL MILANA KUNDERY	SÁL BOHUMILA HRABALA	SÁL PAVLA ŠRUTA	SÁL VÁCLAVA HAVLA	SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ
10.00		Srdce furinu beseda & workshop 36	Výprava do země krále TOTÁČE 36	Licháči a jiné symetrie 36		Dokud nesníš ty bonbony, nedostaneš mrkev! 36
11.00	Svět knihy Praha '26: Slavnostní zahájení 37		Příběhy ze Severní Koreje – útěky za svobodou 37	Vedle pandy leží kšandy – logopedie hravě 37	Sfinga v bludišti záhad 37	Schillerova Óda na radost aneb Z hodovní písně evropská hymna 37
12.00						
13.00					Minikurz tvůrčího psaní 39	Barbora Hrínová: Plachý dům 39
14.00						Martina Ptáčková: Princezna bojovnice 40
15.00		Antonín Kalina: Neznámý hrdina druhé světové války 41			Orient Express, paměť Evropy 41	České zlato: Proč (ne)poslouchat české autory 41
16.00				AI nás svléká donaha 42	Osobní a historická paměť 42	Neznámý Dale Carnegie 42
17.00			Hypernormal – Jak si zachovat suverenitu v éře umělé inteligence 43		Pavel Klusák & popová historie, jak ji psaly ženy 43	Michelle Dunne: Nová tvář irského thrilleru 43
18.00			Socialistické zombie 45		Davide Enia – Návod, jak přežít v Palermu 45	

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

EVROPA · HISTORIE · HLAS SVOBODY · MLUVENÉ SLOVO · DĚTI A MLÁDEŽ

	SÁL JAROSLAVA SEIFERTA	SÁL KARLA ČAPKA	SÁL KÁJI SAUDKA	SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO	SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ	PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI
10.00			Morčata v akci 37	Mezi renesancí a barokem – život Prahy 17. století 36	Tajemství starých písem odhaleno 36	
11.00	Pařížské promluvy – poselství míru 37		Vytvoř mangu: Krok za krokem k vlastnímu japonskému komiksu 38	Gulag a Československo beseda s autory knihy 38	Jak se píše scénář? Lukáš Fišer a Matěj Forman 38	Překladatelský workshop: Překlad literárního textu 38
12.00		Jak se překládá český román do angličtiny 38	Komiksem ke čtení 38	Mezi nadějí a iluzí: Česká literatura 1964–1971 38		
13.00	CEEOLPress dává evropskému regionu globální hlas 39	Projekt Miguel: nakladatelé sobě 39	Vetřelci a Predátoři 39	550 let českého knihtisku 39		Překladatelský workshop: německý divadelní text 39
14.00	Prokletí Spřízněných a romantasy, která spalují 40	Vojtěch Kyncl: Sousedé ve válce 40	Komiks v Městské knihovně v Praze 40	Kosmas a „Dalimil“: Působivé knihy 40	Jak přestat psát do šuplíku? Romantická edice 40	
15.00	Kuba a Venezuela v současném světě 41	O člověku, který se nebál bát 41	Star Wars Manga 41	Pražské povstání 1945 očima kronikářů 41	Jak na životopisnou knihu? M. Bystrov nejen o V+W 41	Jak se žije a překládá německým bohemistkám 42
16.00	Ivan Fíla: Tisíc očí 42	Marek Wollner: Toulky s tátou 42	Mnoho tváří Avengers 43	Devadesátky bez předsudků i nostalgie 43	Muzeum beze stěn – knihy jako brána do světa muzeí 43	Rumunsko, jak ho brzy poznáme 43
17.00	Cesta na konec mládí 44	Petr Opršal: Apokalypsa po Česku 44	Sny, drina i vítězství v japonském komiksu 44			Obec překladatelů v půli se svou poutí 44
18.00			Nejnovější komiksy českých autorek 45			Co, jak a proč se dnes překládá z české literatury 45

SCI-FI & FANTASY KOMIKS ODBORNÉ CENY A SOUTĚŽE TLUMOČENO

OSTATNÍ PROGRAMY • ČTVRTEK 14. 5.

9.30	Martina Ptáčková: Jak si poradit s padouchem	KB103	36
10.00	Rádio Junior – Zvídavec Evy Sinkovičové živě!	KD106	37
10.20	Fišarová, Petrová: Elino dobrodružství u medvědů	KB103	37
11.00	Rádio Junior – Zábavný kvíz o ceny s podcastem ŽiliByli	KD106	38
	Marie Doležalová – autogramiáda	KE202	38
	Petra Braunová – Bibi a Bruno	KE404	38
11.05	Stibitzová, Štarková: Jak to slyší delfíni?	KB103	38
12.00	Slavnostní otevření Evropského náměstí	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	38
	Slavnostní otevření stánku České televize	KC009	39
	Komára – Legenda o Mrňousovi	KE404	39
12.15	František Kinský a autoři: Modrá krev II.	KC009	39
13.00	Petra Soukupová – křest knihy Kamarádové 2	KE404	40
14.00	Archipelagos: překladatelky a překladatelé jako převozníci v literárním souostroví	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	40
	Veronika Valentová – autogramiáda	KE202	40
	Už žádný verše o zvířátkách – poezie pro starší děti	KE404	40
14.30	Kluci v akci – 20 let	KC009	40
15.00	EUPL: Jak se vybírají a propagují nové hlasy současné evropské prózy?	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	40
	Mikrolekce italštiny	KB301	42
	Tereza Marianová – Koniny	KE404	42
16.00	Evropská literární laboratoř	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	42
	Od ilustrace k poezii a naopak	KE404	43
17.00	Octavian Soviany píše Paula Verlaina	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	43
	Wu Ming-yi, Liao Chung-ťi – autogramiáda	KB405	44
	Překladatelské oříšky v praxi	KE404	44
	Ivan Fíla: Tisíc očí – autogramiáda	KE500	44
17.15	Vyhlášení výročních cen nakladatelství Vyšehrad	KB103	44
18.00	Ozvěny Evropské ceny Unie za literaturu v Praze	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	44
	Dario Ferrari – autogramiáda	KB301	45
	Pavel Klusák – autogramiáda	KB302	45
	Zločin mezi řádky – živé natáčení podcastu	KE404	45

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

CENTRAL AND EAST EUROPEAN BOOK MARKET

Praha 14.–15. května 2026

4. ročník mezinárodní odborné sekce pro profesionály z knižního průmyslu

Tematická země: Rumunsko

Letos se otevíráme širší veřejnosti – na diskusní panely, prezentace a přednášky může do **Gauče na Výstavišti** zavítat kdokoli!
Program probíhá v angličtině.

14. 5. čtvrtek
10.00 Knižní trhy v kontextu
11.30 Vizuální příběhy bez hranic
12.30 Rumunská literatura dnes
14.00 Book to Screen: Gerta Schnirch (za účasti K. Tučkové)
15.00 Pecha Kucha Book Market
16.00 Komiks a trh s právy

15. 5. pátek
11.00 „Česká vlna“ ve Frankfurtu
12.00 Jak na citlivá témata: cenzura a kontroverzní obsah

Více informací na:
ceebm@svetknihy.cz

PROGRAMY SÁLŮ • PÁTEK 15. 5.

	SÁL FRANZE KAFKY	SÁL MILANA KUNDERY	SÁL BOHUMILA HRABALA	SÁL PAVLA ŠRUTA	SÁL VÁCLAVA HAVLA	SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ
10.00		Workshop s knihou Sofinka a první bolest 46		Lucie Hlavinková: Série s kočkou Fabiolou 46	Živé vyprávění: Antické mýty 46	Pojďte s dětmi objevit kouzelný svět motýlů 46
11.00			Ivan Kypibida a Julija Vus: Krátké dějiny dlouhé války 47	Osobnost evropských dějin v mém příběhu 48	Živé vyprávění: Antické mýty 48	
12.00	Zeměplocha v audioknihách Terryho Pratchetta 49	David Machado: literatura v době nejistoty 49	Aristokrat Karla Kostky Cubecy 49			Představení knihy Dvojité agentky 49
13.00	Sebe-vědomé ženy inspirují 50	Slovník roku 2024–2025 a soutěž SOUND 51		Souboj čtenářů aneb Literární bitva šesťáků 51	Hledání identity v komiksu 51	Etnograf Mnislav Zelený-Atapana představení nové knihy 51
14.00			Beseda a autogramiáda s Julií Caplinovou 52		Heiner Lünstedt/ Ingrid Sabisch: Sophie Scholl 52	Od povoznictví k urgentní medicíně 52
15.00	Udílení překladatelské Anticeny Skřipec 53	Toyen. Léta erotická 54	Vyhlášení soutěže povídek 54		Didi Drobna: Ostblockherz 54	Síla žen: kořeny i křídla 54
16.00	Nina Špitálníková – Svědectví o životě v KLDR 56	M. Groman, M. Stehlík: Přepište (místní) dějiny 56	Kombo Soukupová, Hadj Moussa, Háblová, Stanjura 56		Slavnostní uvedení Čítanky Václava Havla 56	PROSTOR pro autorky a výrazné ženské hrdinky 56
17.00	Krádež: poslední román nobelisty A. Gurnaha česky 58	Oddělení Q Jussiho Adlera-Olsena je zpět! 58		Kultovní série Eriksona a Simmonse mají hlas! 58	Mileniálové z Kyjeva 58	Zločin napříč epochami 58
18.00		Michel Bussi: Legenda francouzské detektivky 60	Beseda s Markétou Práškovou a Štěpánem Javůrkem 60	Meditace – zdroj vnitřního klidu a povzbuzení 60	Satanské tango a jiné příběhy 60	Carter, Dake, Harris, Nesta: Smut z Baronetu 61
19.00	Slam Poetry na Světě knihy: Poezie jako nekorektní show 62	Londýnské barvy i záhady očima Lukáše Dolanského 62	Severský literární večer 62	Mezi okamžiky, co trvají věčnost 63	Big bookstagram party nakladatelství Host vol. 3 63	
20.00		Psaní dějin: Masarykův případ 63		Diskuze o knize Trek, pot a slzy Markéty Dobešové 63		Česká touha 63

EVROPA · HISTORIE · HLAS SVOBODY · MLUVENÉ SLOVO · DĚTI A MLÁDEŽ

	SÁL JAROSLAVA SEIFERTA	SÁL KARLA ČAPKA	SÁL KÁJI SAUDKA	SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO	SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ	PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI
10.00	Erbenova Kytice – nové objevy 46	Jak jsem se kvůli knize stala bocmankou 47	Disney: Kouzelný svět filmu a komiksu 47	Obrazové toulky starou Prahou a Novou radnicí 47	Dílnička s ilustrátorkou Marií Urbánkovou 47	Markéta Hejkalová: Kdo se ztratil v Laponsku 47
11.00	O podstatě poctivého učitelského řemesla 48	Za hranicemi Evropy i světa 48	Vstup do světa japonské mangy 48	Všechny žánry jsou si rovny 48	Tvoření ze starých knih 48	Jiří Dědeček: Sny starého pistolníka 48
12.00	Minout Prahu 49	Udílení Ceny Jiřího Levého pro mladé překladatele 50	Horor v komiksu 50		Ingrid Sabisch: Sophie Scholl 50	Marcella Marboe-Hrabincová: Jsi někdo jiný 50
13.00	Literatura na jevišti ND / Proměny 51	Debata nad knihou Carla Öhmana Posmrtný život dat 51	Komiksové kriminálky 51	Jak se dělá festival literárního překladu? 51		Ivan Binar: Zpívej, Lojzo! (Banality z oběžné dráhy) 51
14.00	Slavomír Duchovič: Via Slovakia 53	Jislová, Křivánková, Vlasáková: Ženy mimo bubliny 53	Zaklínačská mutace: Jak pixely a inkoust přepsaly tvář Geralta z Rivie 53	Slasti a strasti zahraničních bohemistik 53		Lydie Romanská: Stvoření 53
15.00	Sci-fi superprodukce Past na Péráka a Osmý hlas 54	Temné fantasy bez příkras: dva autoři, dva světy 54	Webtoon: komiks, který se scrolluje 54	Situace spisovatelů v Evropě 54	Buďte boží v angličtině 54	Iva Pecháčková: Legenda o Vyšehradu 54
16.00	Na hraně temnoty a spravedlnosti 56	Tereza Kadečková: Jack Rozparovač v příbězích 56	Podivní Batmanové alternativních světů! 56	Proč mě to baví? Nový podcast o překládání 56	Je možné být v dnešní době šťastný? 56	Válečné deníky z londýnského exilu 57
17.00	Paul Murray: Včelí bodnutí 58	Poslední výstřel: česko-polská fantastika 58	Laura Pérez a Janek Koza: Kým jsme v noci 59	Thomas Edison: Mýty a kontroverze 59	Půjde to smazat, mami? Fenomén CSAM 59	
18.00	Beatrice Salvioni: Ničema a Dareba 61		O komiksech s PEVNOSTÍ! 61	Jak mluvit o změně klimatu? Debata Salonu Práva 61	Literární laboratoř: Objevte nové hvězdy! 61	
19.00	Básně v Dlouhé: Jonáš Hájek 63	Objevitelé nových světů 63		Fašismus a neofašismus v současném světě 63	Hledej a nalezneš. Pak přijmi dar a poznej Boha 63	
20.00	O podobě soutěže Nejkrásnějších českých knih roku 63					

OSTATNÍ PROGRAMY • PÁTEK 15. 5.

9.30	Ivona Knechtlová, Daniela Krolupperová: Vílí život	KB103	46
10.00	Minikurzy evropských jazyků	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	46
	Kurýr z planety Země	VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU	47
	Bob a Bobek: Na stopě Mrkvojeda	KC009	47
	Petra Nesvačilová – Astrid a eja	KE404	47
10.20	Březinová, Konupčíková, Pilátová, Žabková: Novinky	KB103	47
11.00	Příběhy, které rostou	VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU	48
	Jakub Knihák čte dětem	VP009 – ČTI ZA NÁROĎÁK!	48
	Eva Gmentová – autogramiáda	HA105	48
	Speak dating	KB001	48
	Bob a Bobek a Večerníčky – hravé dopoledne	KC009	49
	Autogramiáda Martina Vopěnky a Kláry Kozlové	KE400	49
	Jak vybudovat úspěšné sociální sítě	KE404	49
11.05	Alena Mornštajnová: Medvídek Teribear se vrací	KB103	49
12.00	AI pro učitele: od administrativy po výuku	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	49
	Ivan Kypibida a Julija Vus: Podepisování a kreslení do komiksu	VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU	50
	Antonín Václavík – autogramiáda	KB206	50
	Pavla Hubálková – Neviditelné ženy ve vědě	KE404	50
12.20	ČRo Vltava: Vizitka s herečkou Danielou Kolářovou	KD106	50
13.00	Co je Evropa? Kde píšu!	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	50
	Zdeněk Svěrák – autogramiáda	HA201	52
	Literatura krize	KE404	52
	Autogramiáda tvůrců audioknih Terryho Pratchetta	KE501	52
	Karel Kostka Cubeca – autogramiáda	KE602	52
13.30	ČRo Radiožurnál – Vinohradská 12 – Extrém	KD106	52
14.00	Silná Evropa v časech krize	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	52
	Odkaz spisovatele Arnošta Lustiga a jeho humanismu	KB103	53
	Mikael Ross – autogramiáda	KB201	53
	Nadějné autorky české fantasy	KE404	53
	Světlana Witowská a hosté – autogramiáda	KE404	53
14.30	iRozhlas – Datové pikošky: 883 tisíc knih, 267 tisíc spisovatelů, 1 datový novinář	KD106	53
15.00	Novinky pro děti z nakladatelství Lux	VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU	54
	Slavnostní otevření stánku „Francophonie“	KB002	55
	Ladislav Zibura: o psaní, cestách a rodině	KB103	55
	Heiner Lünstedt/Ingrid Sabisch: Sophie Scholl – autogramiáda	KB201	55
	Pavol Rankov – Legenda o jazyku	KB304	55
	Toulavá kamera – hraní deskovky	KC009	55
	Jiří Hlaváček	KD102	55
	Mnislav Zelený Atapana – autogramiáda	KE202	55
	Martin Nesměrák a Jiří Dobrylovský – autogramiáda	KE402	55
	Dlouhé stíny – Tajemné příběhy naživo	KE404	55

	Slavomír Duchovič: Via Slovakia – autogramiáda	KE500	55
15.30	Julie Caplinová – autogramiáda	HA201	55
	Vyhlášení Choix Goncourt České republiky 2025/26	KB002	55
16.00	„Écrire en français“: Objevování vícejazyčné Evropy	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	56
	Evropská mozaika komiksu: Podepisování a živé kreslení	VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU	57
	Helen Fieldsová: Tlumočená beseda s hvězdou krimi	KB103	57
	Didi Drobna – autogramiáda	KB201	57
	Andrea Sedláčková – autogramiáda	KB206	57
	PROSTOR pro autorky a výrazné ženské hrdinky – autogramiáda	KB206	57
	Iida Turpeinen – autogramiáda	KB305	57
	Toulavá kamera – křest knih a autogramiáda	KC009	57
	Ema Šindelářová a Renáta Krejčí – autogramiáda	KE202	57
	Audioknižní fenomén – Ali Hazelwood	KE404	57
16.10	ČRo Vltava: S Biancou Bellovou o malých i velkých příbězích	KD106	57
17.00	Noc literatury – 20 LET	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	58
	Evropská mozaika komiksu II: Podepisování a živé kreslení	VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU	59
	Slováková: Vina, trest a druhé šance v rozhovorech	KB103	59
	Setkání s Lukášem Zárybnickým – autogramiáda	KB206	59
	Soukupová, Hadj Moussa, Háblová, Stanjura – autogramiáda	KB302	59
	Frode Grytten – autogramiáda	KB305	59
	Lenka Horňáková-Civade – autogramiáda	KE202	59
	Daniel Krásný, Jaroslav Částka – autogramiáda	KE202	59
	Markéta Prášková a Štěpán Javůrek – autogramiáda	KE402	59
	Investigativní krimi v literatuře faktu i beletrii	KE404	60
	Nina Špitálníková – autogramiáda	KE404	60
	M. Groman, M. Stehlík: Přepište (místní) dějiny – autogramiáda	KE500	60
17.20	Radio Wave – Buchty čtou	KD106	60
17.30	Beatrice Salvioni – autogramiáda	KB301	60
18.00	Mezinárodní komiksový battle	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	60
	Evropská mozaika komiksu III: Podepisování a živé kreslení	VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU	61
	Čtení autorů nominovaných na Cenu Jiřího Ortena 2026	VP009 – ČTI ZA NÁROĎÁK!	61
	Dmitrij Kapitelman – autogramiáda	KB201	61
	Abdulrazak Gurnah – autogramiáda	KB206	61
	Line Holm, Stine Bolther: Oddělení Q – autogramiáda	KB302	61
	Ztraceni (a nalezeni) v Praze	KB303	62
	Leoš Kyša a Jakub Ćwiek – autogramiáda	KB501	62
	Autogramiáda Lukáše Dolanského | Kateřiny Kuldové, Alexe Sevruka a Kristiána Dlouhého	KE202	62
	Edvard Beneš – padouch, nebo hrdina?	KE404	62
	Autogramiáda tvůrců audioknih Eriksona a Simmonse	KE501	62
18.10	Jarkovský, Romancov: Čína od císařů po Si Ťin-pchinga	KB103	62
19.00	Carter, Dake, Harris, Nesta – autogramiáda	SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA	63

PROGRAMY SÁLŮ • SOBOTA 16. 5.

EVROPA · HISTORIE · HLAS SVOBODY · MLUVENÉ SLOVO · DĚTI A MLÁDEŽ

	SÁL FRANZE KAFKY	SÁL MILANA KUNDERY	SÁL BOHUMILA HRABALA	SÁL PAVLA ŠRUTA	SÁL VÁCLAVA HAVLA
10.00	Diskuze o knize Kauza Česko Davida Ondráčky 64	Profesor Pafko: medicína, příběhy a inspirace 64	HumbookStage: V hlavě autorky 64	Petr Horáček okouzlí děti Zeleným hrochem 64	Alžběta II. a její století s humorem a nadsázkou 64
11.00	Matt Field – Jsem tu novej 65	Rodrigo Blanco Calderón: Sympatie 66	HumbookStage: Vyhlášení soutěže Hvězda inkoustu 66	Čeští mistři, z.s. – uvedení osobnosti Josefa Lady 66	Wu Ming-yi: Muž s fasetovýma očima 66
11.30			HumbookStage: Soutěž jako start literární kariéry 68		
12.00	Ivan Fíla: Audiokniha Tisíc očí 68	Fenomén historická detektivka – čeští spisovatelé 68		Putování s Kouzelným atlasem 69	Johanna Sebauer: Mizíme 69
12.30			HumbookStage: Životní cyklus zahraničních fenoménů 70		
13.00	Martin Moravec, Helena Sováková – Plukovnice lidských duší 70	Nová kniha Chili Ta 71	13:10 HumbookStage: Jeden díl nestačí 73	Prezentace díla Renata Cisnerose 71	
14.00	Psát a myslet o kolonialismu s nobelistou 73	True crime s Milanem Říským 73	14:10 HumbookStage: Jak se vydávají knihy v USA 75	Když české námořnice píší 73	Tobias Aeschbacher: Poslední zhasne 73
14.50			HumbookStage: Moje tělo je moje 76		
15.00	Beseda s Robertem Bryndzou 76	Švédský objev Lisa Ridzén & Jeřábi táhnou na jih 76		Michal Horáček a jeho nový projekt 76	Souostroví Rusko ve válce proti Ukrajině 76
15.50			HumbookStage: Rozpálená romantasy? 78		
16.00	Svoboda a její hranice 78	Šemi Zarhin a jeho narativy 78		Všechno zvládnout? Upřímně o životě moderních žen 78	Clemens Meyer: Projektory 78
17.00	Fieldsová a Minier: Temnota evropského thrilleru 80	Křest románu a audioknihy Petry Klabouchové: Vona 80	HumbookStage: Book talk naživo 81	Andromeda, Brumbára: Za oponou Potterovy hodinky 81	
18.00		Jozef Karika – génius mysteriózních a politických thrillerů 82		Čtení z jubilejní edice k 100. výročí narození 82	Jacques Rupnik: Probuzení Evropy 82

	SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ	SÁL JAROSLAVA SEIFERTA	SÁL KARLA ČAPKA	SÁL KÁJI SAUDKA	SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO	SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ	PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI
10.00		Reportáž o služkách pro všechno 64	Konec světa jako inspirace 65	Lobo: Legenda, nebo vyhořelá hvězda? 65		Workshop s Detektivem Vroubkem 65	Ondřej Vaculík: Propadliště a Šuplíkové povídky 65
11.00	Dan Bárta: Některé nevinnosti světa 66	Eduard Krainer: Zpátky na Balkán 66	Josefína, Holubí dům a já 66	Mladý polský sci-fi komiks 67	Beseda o laskavém rodičovství s Centrem Locika 66	Kreativní workshop: 100 let s medvídkem Pú 66	Sylva Fischerová: Jak se půlí vesmír 67
12.00	Veronika Opatřilová o svém novém románu 69	Chorvatsko, které neznáte 69		Lubomír Hlavsa – od Ábíčka k Artu Cornhallovi 69	Egon Bondy's Invalidní sourozenci in English 69		Jindřich Vacek: Štvanec 69
13.00	Jak přežít dospívání v drolící se rodině a najít sám sebe 71	L. Winder a německy píšící autoři v České knižnici 71	Toulky mezi historií a fantazií 71	Představení edičního plánu Nakladatelství CREW 71	Pražská zákoutí: Dva autoři, dvě perspektivy 71	Jeď, jeď, kouzelný vláčku, okolo Tchaj-wanu 71	Sabine Dittrich: Zvláštní člověk Přemysl Pitter 72
14.00	Třetí republika jako otevřená křižovatka dějin 74	Literatura na jevišti ND / Frankenstein 74	R. Klíčník, M. Šust: Argomiks a Fantastika v Argu74	Křest komiksu Kačeři Dana Černého 74	Soudce Ti: Legenda se vrací 74	Milé děti, nešijte sebou, šijte s panem Baronem! 74	Klára Hůrková: Damiánova noc a další povídky 74
15.00		Setkat se s Damirem Karakašem 76		Julia Bernhard a Beata Rojek: Sebereflexe žen 77	Světla v mlze – o naději ve složité době 76	Pomozte lišce v pátrání 77	Aleksandra Wojtaszeková: Fjaka. Chorvatská sezona 77
16.00	Marek Šindelka: Systémy něhy 79		Arkádie: Manuál k přežití 79	Komiks k nakousnutí: Fenomén gurmánské mangy 79	Claude Schmit: Můj přítel Nietzsche 79	Mluvte beze strachu! 79	Věra Nosková: Jak napsat knihu 79
17.00	Liao Chung-ťi: Rybí snění 81	Raja Shehadeh jako Hlas Palestiny 81	Temné variace s plísní na rtech 81		Představení knihy Spiritualita posvátné Země 81	Setkání s autorkou Martou Dřímal Ondráčkovou 81	
18.00	Ženy, které zůstaly 82	Neapol město hříchu? 83	Nové hlasy české fantastiky 83	Od panelů na obrazovky: Dvě podoby světa One Piece 83	Nepohodlná minulost 83	Odvaha říct NE 83	

OSTATNÍ PROGRAMY • SOBOTA 16. 5.

10.00	Minikurzy evropských jazyků	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	64
	Filozofická laboratoř s Pink Box	VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU	65
	Fefferová, Kuča: Nová edice Odrazit se	KB103	65
	ČRo Dvojka: Šťastnou cestu	KD106	65
	Jak se z rukopisu stává „Yolinka“	KE404	65
10.50	Bechynková, Hyhlík, Lottes: Fenomén true crime	KB103	65
11.00	Adéla Rosípalová, Nofreeusernames – autogramiáda	SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA	67
	Strachosaurus – křest knihy a čtení	VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU	67
	Lenka Jakešová a Irena Lachoutová – autogramiáda	HA105	67
	Speak dating	KB001	67
	Craig Brown – autogramiáda	KB206	67
	Petra Dvořáková – autogramiáda	KB302	67
	Joanna Kuciel-Frydryszak – autogramiáda	KB501	67
	M. Písařík a I. Brezovar: Po jedné stopě do Afriky	KC009	67
	Martin Hilský – autogramiáda	KE004	67
	David Ondráčka: Kauza Česko – autogramiáda	KE400	67
	Hana Marie Körnerová a František Niedl – autogramiáda	KE402	68
	Marta Galewska-Kustra – Péťa na výletě v Praze	KE404	68
	Prof. Pavel Pafko, Kateřina Kadlecová – autogramiáda	KE404	68
	Jan Antonín Novák – autogramiáda	KE602	68
11.10	iRozhlas – Svoboda slova po lupou	KD106	68
11.40	Klevisová, Homola, Šorm: Detektivka na tři způsoby	KB103	68
12.00	Jak technologie urychlují šíření dezinformací	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	68
	Evropská mozaika komiksu IV: Podepisování a živé kreslení	VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU	69
	Dan Bárta – autogramiáda	KB302	69
	Nové rumunské tituly v češtině	KB303	69
	Wu Ming-yi – autogramiáda	KB405	70
	Matt Field – autogramiáda	KE404	70
	Eduard Krainer: Zpátky na Balkán – autogramiáda	KE500	70
	Můj průvodce angličtinou (3) – VÝSLOVNOST	KE605	70
12.20	ČRo Plus: Kat K. H. Frank	KD106	70
12.30	Kateřina Šardická, Jana Karhanová – autogramiáda	SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA	70
	Bramborová, Hlavinková, Chalupová: Do historie	KB103	70

13.00	Evropské kulturní dědictví a současné výzvy	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	71
	Evropská mozaika komiksu V: Podepisování a živé kreslení	VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU	71
	Veronika Válková a Petr Kopl – autogramiáda	HA201	72
	Johanna Sebauer – autogramiáda	KB201	72
	Veronika Opatřilová – autogramiáda	KB206	72
	Octavian Soviany: Mladý bolestín	KB303	72
	Aleksandra Wojtaszek – autogramiáda	KB501	72
	Naďa Horáková a Martina Novotná – autogramiáda	KE402	72
	IVF a jiné netradiční cesty k mateřství	KE404	72
	Rodrigo Blanco Calderón – autogramiáda	KE404	72
	Autogramiáda autora a tvůrců audioknihy Tisíc očí	KE501	72
	Petra Langová – autogramiáda	KE602	72
13.10	ČRo Plus: Ex libris: Řím antituristický	KD106	73
13.20	Brykner, Březina, Jašová: Nové stopy v české krimi	KB103	73
14.00	(Ne)oficiální středoevropská kultura	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	73
	Velryba a velrybínek: Filosoficko-kreativní dílna pro děti	VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU	74
	Proč číst dnes? Smysl a budoucnost čtenářství	VP009 – ČTI ZA NÁROĎÁK!	74
	David Fejfar – autogramiáda	HA105	74
	Halina Pawlowská: Mezi řádky	KB103	74
	Meet & greet s Pointou: splň si sen o vydání knihy	KB103	75
	Ivan Lupták – autogramiáda	KB206	75
	Tomáš Řízek – autogramiáda	KB405	75
	Dnes vaří… Jiřina Bohdalová a její hosté	KC009	75
	Václav Cílek – autogramiáda	KE010	75
	Prof. Pavel Pafko, Kateřina Kadlecová – autogramiáda	KE202	75
	Vlastimil Vondruška – autogramiáda	KE402	75
	Cyril Děckař – Nejčastější chyby v léčbě dětí	KE404	75
	Martin Moravec, Helena Sováková – autogramiáda	KE404	75
14.10	Tereza Vodvářková, Petra Martišková, Monika Bittnerová – autogramiáda	SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA	75
14.40	Kůtová, Wilková: Rodina jako past i útočiště	KB103	75
15.00	Evropská identita v pohybu	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	76
	Evropská mozaika komiksu VI: Podepisování a živé kreslení	VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU	77
	Čas na vyprávění	KB001	77
	Françoise Verges – autogramiáda	KB002	77

	Tobias Aeschbacher – autogramiáda	KB201	77
	Marie Mrňávková alias Brodita – autogramiáda	KB302	77
	Radio Wave: Podtext	KD106	77
	Karolína Fourová, Darina Křivánková – Nejen o vaření	KE404	77
15.30	Černošková, Kostková: Knižní rozhovory	KB103	78
	Jaroslav Plesl a autoři: Skryté skvosty	KC009	78
16.00	Rodina a identita – Dislokace a rekonstrukce	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	78
	Evropská mozaika komiksu VII: Podepisování a živé kreslení	VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU	79
	Robert Bryndza – autogramiáda	HA201	79
	Lisa Ridzén: Jeřábi táhnou na jih – autogramiáda	KB302	79
	Tomáš Glanc – setkání s autorem	KD102	80
	Michal Horáček, Jan Šibík – autogramiáda	KE202	80
	Příběhy z pitevny	KE404	80
16.20	Pekarová Adamová, Lukášková: Politika vs. Dystopie	KB103	80
16.30	Zločiny Velké Prahy. Nové případy	KC009	80
16.50	Veronika Tondrová, Anna Hrmová – autogramiáda	SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA	80
17.00	Evropské příběhy občanské odvahy	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	80
	Evropská mozaika komiksu VIII: Podepisování a živé kreslení	VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU	81
	Michaela Jadrná – autogramiáda	HA614	81
	Clemens Meyer – autogramiáda	KB201	81
	Marek Šindelka – autogramiáda	KB302	82
	Jozef Karika – autogramiáda	KE202	82
	L. Macháčková & D. Krejčík – Ze života do knihy	KE404	82
	Timothy Snyder, Milan Babík – autogramiáda	KE404	82
17.20	Chlupová, Poncarová, Svobodová: Podle skutečnosti	KB103	82
17.30	Andrej Longo – autogramiáda	KB301	82
18.00	Helen Fieldsová a Bernard Minier – autogramiáda	KB103	83
	Petra Klabouchová – autogramiáda	KB302	83
	Liao Chung-ťi – autogramiáda	KB405	83
	Jak se dělá podcast	KE404	83
18.30	Stand-up Lucie Macháčkové	VP009 – ČTI ZA NÁROĎÁK!	83

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

PROGRAMY SÁLŮ • NEDĚLE 17. 5.

SCI-FI & FANTASY · KOMIKS · ODBORNÉ · CENY A SOUTĚŽE · TLUMOČENO

	SÁL MILANA KUNDERY	SÁL PAVLA ŠRUTA	SÁL VÁCLAVA HAVLA	SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ
10.00	Černý kos: Jak chránit ty nejzranitelnější 84		Muž, který prodával ve Svaté zemi vzduch 84	Poznejte dějiny polského filmu! 84
11.00	Agnieszka Holland zblízka 85	Révi a Město snů Veroniky Hurdové v audioknize 86	Jonas Lüscher: Kouzlo předurčení 86	Dora Kaprálová a Vratislav Maňák: Středoevropané 86
12.00	Neznámé povídky Arnošta Lustiga 87		Cesta k identitě a (sebe)přijetí 87	Václav Bělohradský: Zaslepená společnost 87
13.00	Čtení z jubilejní edice A. Lustiga k 100. výročí 89		Veronika Rajmanová Petr Fischer: Evropa v nás 89	Přemysl Šámal. Hlava Maffie a kancléř prezidentů 89
14.00		Letní škola psaní: nové literární hlasy 90	Karel Hvížďala a jeho hosté 90	Křest a beseda ke knize Když zavřeš oči 90
15.00	Rozsviťme světla bohémy 90		Jáchym Topol: Peklo neexistuje 91	

	SÁL JAROSLAVA SEIFERTA	SÁL KARLA ČAPKA	SÁL KÁJI SAUDKA	SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ
10.00	Obuv jako zbraň: Diskuze M. Nodla s autory knihy Válka ševců 84	Retro true crime z pohraničí s Emilem Hruškou 84	Henrik Bromander a Ivan Brun: Kořeny extremismu – komiksy o současném světě 85	Semínko – autorské čtení, zpívání, hraní a malování 84
11.00	Knižní cesty do minulosti s Janem Hrdinou 86	Ženský pohled na děs a hrůzu 86	ComicsDB se představuje! 86	Pidižvouk: dobrodružství pod kuchyňským dřezem 86
12.00	Druhý suvenýr: Fakta a fikce o smrti Jana Masaryka 88	Nejlepší oběd? Fantastika z Hosta! 88	Oblíbené fantasy komiksy 88	Vypravěčský jukebox – pohádky na přání 88
13.00	Jenom ať si nemyslí, že jsme kolaboranti 89	Jonas Lüscher – Eli Beneš: Literatura v čase AI 89	Divnokomiksy 89	
14.00	Jak si s vámi pohrává Psychologie v kině? 90	Stavíme fantastická města 90	Autorská svoboda v manze 90	
15.00	Literatura na jevišti ND / Farářův konec 91			

OSTATNÍ PROGRAMY • NEDĚLE 17. 5.

10.00	Kurz mediální gramotnosti pro seniory	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	84
	Tramvaj života: Zážitkový workshop s příběhem paměti	VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU	85
	Bob a Bobek a Večerníčky – hravé dopoledne	KC009	85
	První čtení – to nic není	KE404	85
10.30	Bernard Minier: Tlumočená debata s mistrem temnoty	KB103	85
11.00	Literární reflexe environmentálních hrozeb a společenských proměn	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	85
	Evropská mozaika komiksu IX: Podepisování a živé kreslení	VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU	86
	Martina Macháčová – autogramiáda	HA105	86
	Speak dating	KB001	86
	Omer Friedlander – autogramiáda	KB206	86
	M. Jemelka, S. Herc, O. Ševeček, V. Kessler – autogramiáda	KE202	87
	Cesta jako dobrodružství – Markéta Kráčmarová	KE404	87
	Marcel Sauer: Benátky. Návod k užívání – autogramiáda	KE500	87
11.30	Bernard Minier – autogramiáda	KB002	87
	Klabouchová: Vražda, Brno a jiné nepříjemnosti	KB103	87
	Josef Maršálek: křest novinky Buchty po ránu 3	KC009	87
12.00	Mezi jazykem a tichem: Kateryna Kalytko & Natalka Maryńčak	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	87
	Klikosaurka: Čtení a křest knihy pro děti	VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU	88
	Vratislav Maňák: autogramiáda	KB302	88
	Biografie Agnieszky Holland – autogramiáda	KB501	88
	Martin Daneš – autogramiáda	KE202	88
	Pepřové pocity Ivy Pekárkové	KE404	88
	Autogramiáda tvůrců audioknihy Révi a Město snů	KE501	88
12.30	Ivan Brun – autogramiáda	KB002	88
13.00	Blízkost a detail: Ela Jevtušenko & Daryna Hladun	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	88
	Alana S. Portero – autogramiáda	KB206	89
	Nová fantastika z Hosta – velká autogramiáda	KB302	89
	Václav Bělohradský – setkání s autorem	KD102	89
	Kateřina Surmanová – Křest knihy Zjevení	KE404	89
13.30	Štefan Horák, Milan Říský: True crime po česku	KB103	90
14.00	Rytmus paměti: Maranna Kijanovska – Anna Gruver – Oksana Stomina	EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ	90
	Anežka Stará – autogramiáda	HA105	90
	Setkání s autory knihy Přemysl Šámal	KD102	90
	Piotr M. Majewski – autogramiáda	KE202	90
	Jiří Grus: Ilustrace nejen ze Stínadel	KE303	90
15.00	Psaní romantiky ve fantasy	KB103	91
	Lenka Petřeková – autogramiáda	KC006	91
	Karel Hvížďala a Pavel Rychetský	KD102	91
16.00	Světla bohémy Ramóna Valle-Inclána	GAUČ NA VÝSTAVIŠTI	91
17.00	„Já, Evropa“ Inscenovaný hlas kontinentu	GAUČ NA VÝSTAVIŠTI	91
19.00	Komitét pro řešení kanalizačních otázek	GAUČ NA VÝSTAVIŠTI	91

Ella&Max

VÝJIMEČNÉ DĚTSKÉ KNIHY A HRY

TĚŠÍME SE NA VÁS!

NA VIDĚNOU U STÁNKU KE401

VELETRŽNÍ SLEVA

25 %

www.ellamax.cz

REBEL BOOKS

Letos tu náš stánek ještě není.

První knihy u nás vyjdou na podzim.

Budete u toho s námi?
... jako autor, nebo čtenář?

Naskenujte kód a vyberte si svou cestu.

www.**rebelbooks**.cz

STÁLÉ PROGRAMY NA VÝSTAVIŠTI
CONTINUOUS PROGRAMMES

14.–16. 5. / 10.00–19.00
17. 5. / 10.00–16.00

VP002 – ZA SKLEM / VENKOVNÍ PLOCHA

Za sklem
Zastavte se na stánku pohovořit s našimi odborníky na téma autismus. Budeme vám k dispozici pro konzultace.
[*Za sklem*

VP006 – MEZI NÁMI / VENKOVNÍ PLOCHA

Mezigenerační dílna s pohádkovými čtecími babičkami a dědečky
Mezi námi, o.p.s. šíří myšlenku mezigeneračního setkávání, propojuje světy těch nejmladších s těmi nejstaršími. Mají tak příležitost společně tvořit, objevovat a navzájem se obohacovat. Hlavním cílem mezigeneračních programů je zlepšit nahlížení generací na sebe navzájem a budovat vzájemný respekt. Rádi Vás přivítáme v našem pohádkové stanu. Přijďte si něco vyrobit a dozvědět se více. www.mezi-nami.cz
[*Mezi námi, o.p.s.*

VP008 – JAHODA / VENKOVNÍ PLOCHA

Hlídání dětí v dětském koutku Jahoda
Rodinné centrum Jahoda Albertov nabízí hlídání dětí od 2 do 10 let. V inspirativním prostoru dětského koutku si děti mohou hrát, něčemu se přiučit a užít si čas bez rodičů.
[*Rodinné centrum Jahoda Albertov v rámci kampaně Rosteme s knihou*

VP009 – ČTI ZA NÁROĎÁK! / VENKOVNÍ PLOCHA

Čti za nároďák!
Čti za nároďák! je hravá odpočinková zóna určená pro lelkování, čtení i zážitky. Projděte naučnou stezku s Albi, zapojte se do čtenářské reprezentace a objevte Nejlepší knihy dětem v klidném čtenářském hnízdě – nebo si je nechte číst přímo do ouška.
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

VP010 – AGENTURA DOBRÝ DEN / VENKOVNÍ PLOCHA

Muzeum rekordů nejprve na veletrhu a pak si zajeďte do Pelhřimova – budete vědět, do čeho jdete…
Ve stánku pelhřimovského Muzea rekordů si prohlédnete aktuální vydání *České knihy rekordů* a můžete ji zakoupit s výraznou veletržní slevou. Pomocí QR kódů si budete na svých chytrých telefonech moci prohlédnout videozáznamy nejzajímavějších rekordních pokusů uplynulých let. Děti i dospělí mohou usednout na nejmenší motocykl v Čechách a zapózovat s největším českým turistickým razítkem či největšími nůžkami. Získáte volnou vstupenku do Muzea rekordů a dozvíte se, co vše lze ještě v Pelhřimově navštívit. Těšíme se na vás!
[*Agentura Dobrý den*

VP012 – BIBLIOBUS / VENKOVNÍ PLOCHA

Bibliobus
Také letos přijede na svůj oblíbený veletrh pojízdná knihovna Městské knihovny v Praze. Náklad bude obvyklý – knihy, hry, soutěže, posezení. A samozřejmě knihovnice a knihovníci. Přijďte se podívat a zeptat se na to, co vás o knihovně zajímá!
[*Městská knihovna v Praze*

KC002 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Knižní novinky – anketa
Přijďte na stánek časopisu Knižní novinky, vyplňte anketu a získejte zajímavé knihy.
[*Svět knihy, Knižní novinky*

15.–16. 5. / 10.00–19.00

VENKOVNÍ PLOCHA

Komiksové kolo štěstí
Komiksové Nakladatelství CREW si pro hosty festivalu Svět knihy Praha 2026 připravilo speciální program! Po celý den si návštěvníci budou moci zatočit Komiksovým kolem štěstí, kde každý vyhrává hodnotné komiksové ceny včetně možnosti vyhrát jeden z oblíbených manga titulů! Tento program je pro všechny návštěvníky ZCELA ZDARMA.
[*Nakladatelství CREW*

POŘADY MIMO VÝSTAVIŠTĚ
OTHER VENUES

13. 5. / 17.00–17.50

PRAŽSKÝ HRAD

Psaní z okraje

Marek Torčík a Adrian Schiop se setkávají v debatě o literatuře, identitě a okraji společnosti. Přímočará a živá konverzace o psaní z pohledu zranitelnosti, maskulinity, společenských tříd a odvaze proměnit zkušenost ve veřejný hlas.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, Romanian Cultural Institute*

PRAGUE CASTLE

Writing from the Edge

Marek Torčík and Adrian Schiop meet in a debate on literature, identity, and the margins of society. A sharp and lively conversation about writing from a place of vulnerability, masculinity, social class, and the courage to turn experience into a voice.

Interpreted: Czech, English

13. 5. / 19.00–21.00

(A)VOID FLOATING GALLERY,
VÝTOŇ – NÁPLAVKA, PRAHA 2

CZ-DE večer: Pavel Novotný a Chris Michalski

Pohled do minulosti: Pavel Novotný bude číst ze své aktuální knihy *Mistr* a ze svých nepublikovaných textů, zatímco německý autor Chris Michalski představí svůj román *Alles, was es einmal gab* na kterém momentálně pracuje.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Pražský literární dům autorů německého jazyka, (A)VOID Floating Gallery*

(A)VOID FLOATING GALLERY, VÝTOŇ – NÁPLAVKA, PRAHA 2

CZ-DE Evening: Pavel Novotný and Chris Michalski

A Look into the Past: Pavel Novotný will read from his recent book *Mistr* and from his unpublished texts, while the German author Chris Michalski will present the novel *Alles, was es einmal gab*, which he is currently working on.

Interpreted: Czech, German

16. 5. / 17.30–19.30

SRAZ BUDE U STÁNKU AKROPOLIS
(STAN MALÝCH NAKLADATELŮ)

Po stopách ruské emigrace v Praze

Autorka knihy *Jak to začalo*. Rozhovory s ruskými emigranty Olga Pavlova vás vezme na dvouhodinovou literární procházku po místech spojených s ruskou emigrací: od meziválečných intelektuálů, studentů a exulantů, až po současné uprchlíky.

[*Akropolis*

16. 5. / 20:00–21:30

KINO LUCERNA, VODIČKOVA 36, PRAHA 1

Historie proti zapomínání a moci

Exkluzivní setkání s Timothy Snyderem v Praze. Jeden z nejvlivnějších historiků současnosti se zamýšlí nad Evropou, Amerikou, Ukrajinou, pamětí a křehkou rovnováhou mezi demokracií a autoritářstvím – zkoumá, jak historie utváří naši politickou přítomnost a budoucnost.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, Nakladatelství Paseka, Nakladatelství PROSTOR*

LUCERNA CINEMA, VODIČKOVA 36, PRAHA 1

History Against Forgetting & Power

An exclusive encounter with Timothy Snyder in Prague. One of today's most influential historians reflects on Europe, America, Ukraine, memory, and the fragile balance between democracy and authoritarianism – exploring how history shapes our political present and future.

Interpreted: Czech, English

VÝSTAVY
EXHIBITIONS

SÁL PAVLA ŠRUTA

Licháči a jiné symetrie
Výstava renomované ilustrátorky a filmařky Galiny Miklínové. Proslavila ji spolupráce s Pavlem Šrutem, ale „lichožroutí" trilogie už dávno není sama. Přišly nové spolupráce, nové knižní tituly. Co zůstalo, jsou rošťácká hravost a dobrodružství, co má na svém konci vždycky naději. Výstavu uvede diskuse s autorkou.

KŘIŽÍKŮV PAVILON B

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ
Magnesia Litera
Výstava vítězných knih 24. ročníku výročních knižních cen. Nejdůležitějším úkolem cen Magnesia Litera je propagovat kvalitní literaturu a dobré knihy. Letos nově je ocenění rozvrženo do čtrnácti kategorií, které se snaží obsáhnout veškerou domácí knižní produkci.
[*Spolek Litera*

Cena Jiřího Ortena
Svaz českých knihkupců a nakladatelů představuje vítězné knihy laureátů Ceny Jiřího Ortena. Prestižní ocenění pro mladé autory, původně založené Kolegiem pro podporu nezávislé vědy, umění a vzdělávání, se uděluje se již od roku 1987. Získává jej autor prozaického či básnického díla napsaného v českém jazyce, jemuž v době vydání knihy není více než 30 let. Podrobnější informace na www.cenajirihoortena.cz.
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

Projekt Dáme knihu
Projekt oborové knižní dárkové poukázky vznikl jako příspěvek Svazu českých knihkupců a nakladatelů k inovaci knižního trhu. Řeší dárek na poslední chvíli i překvapení, které potěší, protože nechává prostor pro vlastní volbu. Grafickou stránku projektu vytvořil výtvarník Jan Augusta, za programátorským řešením stojí David Podhůrský, písmo Splendid nezištně poskytnul František Štorm a písmo Bistro Tomáš Brousil.
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Obec překladatelů
Ve vitríně budou vystavené knihy laureátů Ceny J. Jungmanna a letošních nominovaných překladatelů.
[*Obec překladatelů*

HALA Z

Filmový a komiksový svět Walta Disneyho
Zábavné putování světem Walta Disneyho! Jak Disney ovlivnil Indiana Jonese nebo japonskou mangu? Mohla Sněhurka za filmový převrat? A jak je to vlastně s Disney princeznami? To vše a ještě víc se dozvíte ve výstavě od Nakladatelství CREW!
[*Nakladatelství CREW*

HOTEL MAMA SHELTER (12.–19. 5.)

VELETRŽNÍ 1502/20, PRAHA 7 – HOLEŠOVICE

Galina Miklínová – Průřez tvorbou, kresba a ilustrace
Výstava ilustrací a kreseb renomované výtvarnice a animátorky Galiny Miklínové pokračuje v hotelu Mama Shelter Praha! Užijte si pohodovou atmosféru na terase restaurace, prohlédněte si jedinečnou výtvarnou expozici a zahrajte si arkádové hry nebo XXL fotbálek – vše zdarma.
Pro návštěvníky veletrhu navíc nabízíme 10 % slevu na jídlo a nápoje. Stačí ji nahlásit při objednávce. Těšíme se na vás!

HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE, HALA 13 (8.–20. 5.)

BUBENSKÉ NÁBŘEŽÍ 13, PRAHA 7

Festival Život za zdmi: Severní Korea
Jde o největší multimediální výstavu v ČR o životě v KLDR. Na 1 500 m² nabídne autentická svědectví uprchlíků, fotografie Tima Franca, ilustrace Dany Lédl a imerzivní zážitky zaměřené na totalitu. Výstava je koncipována mezigeneračně, aby přiblížila hodnotu svobody a dopad totalitního režimu na lidské osudy. Pro návštěvníky výstavy a veletrhu Svět knihy Praha je možnost slevy na vstupném.
[*Nina Špitálníková – nakladatelství Paradox*

Oslavujeme 550 let českého knihtisku!

WORKSHOPY

Zastavte se na stánku Národní knihovny
a na chvilku se přeneste o pět století zpátky – do doby, kdy písmo vonělo inkoustem a každý otisk byl malý zázrak.

Vyzkoušejte si kouzlo tradičního řemesla
- *vytvořte si vlastní pohlednici nebo originální vzkaz*
- *tiskněte na malém ručním lisu a odneste si jedinečný zážitek i památku*

PŘEDNÁŠKA

Vznik a vývoj knihtisku
Profesní fórum 14. 5. 2026 ve 13:00

Jak se knihtisk vyvíjel v Evropě i na českém území?
Dozvíte se se zvláštním důrazem na počátky české typografie.

Národní knihovna
České republiky

ČTVRTEK
THURSDAY
14. 5.

9.30

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Martina Ptáčková: Jak si poradit s padouchem
Nauč se bránit sebe i ostatní! Kickboxerka a mistryně světa v bojových sportech Martina Ptáčková představí svou příručku pro superhrdiny a ukáže, jak se postavit šikaně. Uvidíš, že i ty v sobě máš víc síly, než si dovedeš představit.
Délka programu 40 minut.
[*Albatros Media*

10.00

SÁL MILANA KUNDERY

Srdce furinu – beseda & workshop
Svět skleněných zvonků – furinů – v němž každý nový papírový portál otevírá úplně jinou říši obývanou magickými bytostmi japonské mytologie. Prezentace nové knihy od autorky úspěšné mangy *V oku lišky*.
[*Labyrint & Raketa, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

SÁL BOHUMILA HRABALA

Výprava do země krále TOTÁČE
Dívka jménem Tota se ráda toulá všude možně. Ve snech objevuje daleké říše a touží poznat celý svět. Do jejího bezstarostného potulování však jednoho dne vpadnou dědečkovy vzpomínky na totalitu, v níž vyrůstal. Setkání s Ninou Špitálníkovou, autorkou knihy *Tota lítá*. Pro 1. stupeň ZŠ.
[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou, Nina Špitálníková – nakladatelství Paradox*

SÁL PAVLA ŠRUTA

Licháči a jiné symetrie
Prezentace výstavy renomované ilustrátorky a filmařky Galiny Miklínové. Proslavila ji spolupráce s Pavlem Šrutem, ale „lichožroutí" trilogie už dávno není sama. Přišly nové spolupráce, nové knižní tituly. Co zůstalo, je rošťácká hravost a dobrodružství, které na svém konci vždycky má naději. Výstavu zahájí diskuse s autorkou. Moderuje Radim Kopáč. Pro 2. stupeň ZŠ.
[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Dokud nesníš ty bonbony, nedostaneš mrkev!
Známá herečka, vítězka sedmé řady StarDance, hudebnice, bloggerka a také spisovatelka a maminka Marie Doležalová připravila program se svou novou knihou pohádek o dětech, kterým se splnila všechna tajná přání. Pro první stupeň ZŠ.
[*Nakladatelství Argo*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Tajemství starých písem odhaleno
Naučte se psát nádhernými starobylými znaky hlaholice, prvního slovanského písma, nebo runami, legendárním písmem Germánů. Vícejazyčný dětský časopis Kamarádi (www.kamaradi.eu) pro vás připravil nevšední výtvarný workshop.
Materiál je zajištěn.
[*Spolek Zaedno, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Mezi renesancí a barokem – život Prahy 17. století
Setkání s tvůrci výpravné edice bohatě ilustrovaného manýristicko-barokního památníku novoměstského bratrstva slanečkářů (1600–1735) s množstvím obrazových ukázek. Pořadem bude provázet emeritní ředitel Archivu hl. m. Prahy Václav Ledvinka.
[*Hlavní město Praha – Magistrát hl. m. Prahy, Archiv hlavního města Prahy*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Morčata v akci
Hravý workshop ke komiksu *Morčata v akci* Kláry Smolíkové, ve kterém se děti dozvědí víc o komiksech, jak si vybrat správné zvíře pro komiksové dobrodružství a jak se neztratit mezi bublinami. Určeno pro 2.–5. třídy ZŠ.
[*Nakladatelství CREW*

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

Rádio Junior – Zvídavec Evy Sinkovičové živě!
Délka programu 45 minut.
[*Český rozhlas*

10.20

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Fišarová, Petrová: Elino dobrodružství u medvědů
Ela se vydává na další dalekou cestu. Po Islandu se totiž se svými rodiči podívá až do Ameriky. Vydejte se za ní v doprovodu spisovatelky Michaely Fišarové a ilustrátorky Jitky Petrové! Čeká vás spousta zážitků a křest knihy *Ela v zemi medvědů*.
Délka programu 40 minut.
[*Albatros Media*

11.00

SÁL FRANZE KAFKY

Svět knihy Praha 2026: Slavnostní zahájení
Za přítomnosti oficiálních představitelů České republiky, zástupců diplomatických misí, významných českých a zahraničních kulturních a vědeckých institucí a dalších vzácných hostů slavnostně zahájíme 31. ročník festivalu Svět knihy Praha 2026. Poté následuje slavnostní otevření Evropského náměstí.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy*

FRANZ KAFKA STAGE

Opening Ceremony of the Book World Prague 2026
In the presence of official representatives of the Czech Republic, representatives of diplomatic missions, important Czech and foreign cultural and scientific institutions and other distinguished guests, we will officially open the 31th edition of Book World Prague 2026. This will be followed by the opening of the European Square.
Interpreted: Czech, English

SÁL BOHUMILA HRABALA

Příběhy ze Severní Koreje – útěky za svobodou
Koreanistka a spisovatelka Nina Špitálníková ve svých dvou knihách *Svědectví o životě v KLDR 1 a 2* přibližuje příběhy těch, kterým se podařilo utéct z jednoho z nejkrutějších režimů světa. V besedě se spisovatelkou, držitelkou ocenění Magnesia Litera, se dozvíte, jak získala a zpracovala autentické výpovědi uprchlíků. Pro 2. stupeň ZŠ a studenty SŠ.
[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou, Nina Špitálníková – nakladatelství Paradox*

SÁL PAVLA ŠRUTA

Vedle pandy leží kšandy – logopedie hravě
Jedinečný koncept, který spojuje výslovnost a prostorové vnímání představí známá ilustrátorka Vendula Hegerová s klinickými logopedkami Janou Havlíčkovou a Ilonou Eichlerovou prostřednictvím zábavných úkolů a obrázků.
[*Nakladatelství Portál*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Sfinga v bludišti záhad
Spisovatel Petr Stančík a výtvarnice Galina Miklínová si povídají nad knižními novinkami *Amonita v bludišti záhad* a *H2O a otázka zrcadlové sfingy*. Příběhy plné otazníků a záhad, fantazie a napětí. Poslechnete si i ukázky z knih. Ideální pořad nejen pro starší děti, ale i pro jejich rodiče, prarodiče a praprarodiče! Moderuje Radim Kopáč. Pro 2. stupeň ZŠ.
[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Schillerova Óda na radost aneb Z hodovní písně evropská hymna
Schillerova *Óda* inspirovala řadu skladatelů zvučných jmen včetně Schuberta, Beethovena a Čajkovského. Proč? Ve světě rozeštvaném národnostními, náboženskými, rasovými a mnoha dalšími předsudky a sváry nepřestává připomínat naději a sílu, kterou radost lidem dává, a především sbratřuje všechny lidi bez rozdílu. Pořadem provede překladatel a pedagog Stanislav Rubáš, ukázky přečte Martina Longinová. Pro studenty SŠ.
[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou a Literatura nahlas*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Pařížské promluvy – poselství míru
Prezentace knih *Pařížské promluvy*, *Nesrovnatelný přítel* a *Skrytá slova*. Čtení a beseda. Duchovní cesta. Porozumění myšlence jednoty lidstva jako jedné rodiny. Život a Písmo perského šlechtice Bahá'u'lláha. A naděje na světový mír…
[*Bahá'í nakladatelství*

11.00

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Jak se píše scénář? Lukáš Fišer a Matěj Forman
Scenáristu L. Fišera a výtvarníka M. Formana spojuje kromě přátelství láska ke zvířatům. Zjistěte, kolik práce stojí za filmovým scénářem filmu GUMP a jak vznikala povídková kniha *O nás zvířatech*, kterou L. Fišer napsal a M. Forman ilustroval.
[*Knihy Dobrovský*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Gulag a Československo – beseda s autory knihy
Knižní sérii mapující dějiny represí československých občanů a krajanů v Sovětském svazu představí přední čeští odborníci na dané téma. Zároveň pohovoří o výzkumu archivů KGB na Ukrajině i v Rusku za současné války.
[*Post Bellum*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Vytvoř mangu: Krok za krokem k vlastnímu japonskému komiksu
Nahlédněte pod pokličku zásad kresby japonské mangy a naučte se tvořit vlastní postavy! Určeno pro 2. stupeň ZŠ.
[*Nakladatelství CREW, Leksikon*

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Překladatelský workshop: Překlad literárního textu
Studentstvo z Ústavu translatologie FF UK pod vedením Zuzany Šťastné naživo překládá anglický literární text a se zapojením publika zvažuje nejvhodnější řešení záludností, úskalí, ale i běžných maličkostí literárního textu. Délka programu 110 minut.
[*Obec překladatelů, Svět knihy*

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

Rádio Junior – Zábavný kvíz o ceny s podcastem ŽiliByli
Délka programu 45 minut.
[*Český rozhlas*

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Marie Doležalová – autogramiáda
[*Nakladatelství Argo*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Petra Braunová – Bibi a Bruno
V nouzi poznáš přítele – nekonečné honičky kočky a myši se v nové knize Petry Braunové promění v pevné přátelství. Oblíbená autorka představí své hrdiny a ilustrátorka Barbora Kyšková prozradí, jak se kreslí každý chlup. Přijďte poznat Bibi a Bruna!
[*Luxor / Euromedia Group*

11.05

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Stibitzová, Štarková: Jak to slyší delfíni?
Srozumitelné příběhy o složitých tématech – to je edice Má to háček. Do řady, která pomáhá dětem porozumět světu, přibyde novinka o hypersenzitivitě *Jak to slyší delfíni*. Pokřtěte ji s autorkou Petrou Štarkovou a ilustrátorkou Josefínou Stibitzovou!
Délka programu 40 minut.
[*Albatros Media*

12.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Slavnostní otevření Evropského náměstí
Zveme vás na slavnostní otevření sálu Evropské náměstí na mezinárodním knižním veletrhu Svět knihy Praha 2026! Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy*

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

Opening of the European Square
We would like to invite you to the opening ceremony of European Square at the Book World Prague 2026! Interpreted: Czech, English

SÁL KARLA ČAPKA

Jak se překládá český román do angličtiny
Spisovatel Jan Kotouč a překladatelka Isabel Stainsby budou mluvit o tom, jak probíhá překlad českého románu do angličtiny. Stainsby přeložila šest Kotoučových knih. Na besedě se zaměří hlavně na nejnovější překlad: román *Strnadův efekt*.
[*Nazca Press*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Mezi nadějí a iluzí: Česká literatura 1964–1971
Publikace *Disonance a fata morgána* završuje projekt mapující českou literaturu 20. století. Autoři představí knihu sledující vzmach individuálních hlasů, jejich střet s okupací 1968 a nástupem normalizace, i roli překladu, filmu a populární kultury.
[*Akropolis*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Komiksem ke čtení
Přednáška pro všechny, kteří chtějí aktivně pracovat s komiksem jako s nástrojem pro rozečtení dětí i dospělých.
[*Nakladatelství CREW, Leksikon*

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Slavnostní otevření stánku České televize
Čtyřdenní program zahájí generální ředitel ČT Hynek Chudárek spolu s Františkem Kinským, kteří symbolicky otevřou stánek všem návštěvníkům. Délka programu 10 minut.
Délka programu 10 minut.
[*Česká televize – Edice ČT*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Komára – Legenda o Mrňousovi
Zábavná dílna s ilustrátorkou Ilonou Komárkovou k její nové autorské knize *Legenda o Mrňousovi*. Zavítejte s Komárou do světa obojživelníků a prozkoumejte životní cestu čolka. Staňte se tvořivými legendami: výtvarný workshop pro mrňouse i velkáče!
[*Luxor / Euromedia Group*

12.15

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

František Kinský a autoři: Modrá krev II.
Křest a beseda s Fr. Kinským, autorkami A. Činčerovou, B. Jarošovou Kinskou, A. Jandec Sirotkovou, s genealogem J. Drocárem a producentkou L. Polákovou o odkazu předků, který zavazuje, o psaní knihy a zákulisí natáčení divácky oblíbené *Modré krve*.
Délka programu 110 minut.
[*Česká televize – Edice ČT*

13.00

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Minikurz tvůrčího psaní
Známá autorka knih pro děti a mládež Veronika Valentová připravila tvůrčí mini workshop pro vítěze soutěže Vytvoř si svou kroniku, vyhlášenou Národní knihovnou České republiky k 900. výročí úmrtí prvního českého kronikáře Kosmy.
[*Nakladatelství Argo*

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Barbora Hrínová: Plachý dům
Román *Plachý dům* spisovatelky Barbory Hrínové, nositelky ocenění Anasoft litera 2021 za povídky *Jednorožce*, si čtenáře podmaňuje jemností i vtipem. Setkání s autorkou moderuje překladatel Mirek Zelinský.
[*Protimluv, z.s., Slovenský inštitút Praha*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

CEEOLPress dává evropskému regionu globální hlas
Znáte pravou tvář našeho regionu? CEEOLPress mění lokální klenoty výzkumu i beletrie v mezinárodní tituly. Staví na 25leté tradici a spojuje autory se světem. Navštivte nás a objevte, jak pomáháme evropským hlasům být součástí globálního dialogu!
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*CEEOLPress, CEEOL*

JAROSLAV SEIFERT STAGE

CEEOLPress Gives the European Region a Global Voice
Do you know the true face of our region? CEEOLPress transforms local gems of research and fiction into international titles. Building on 25 years of tradition, it connects authors with the world. Visit us and discover how we help European voices become part of the global dialogue.
Interpreted: Czech, English

SÁL KARLA ČAPKA

Projekt Miguel: nakladatelé sobě
Tržby klesají, náklady rostou – tak vypadá knižní trh z pohledu nakladatelů. Projekt jednoho z nich (Jan Melvil Publishing) nabízí nakladatelům příležitost, jak prodávat své knihy moderně a s mnohem nižší provizí, než je obvyklé.
[*Jan Melvil Publishing*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

550 let českého knihtisku
Přednáška představí vznik a vývoj knihtisku v evropském a českém kontextu se zvláštním důrazem na počátky typografie na českém území. Přiblíží technologickou revoluci, kterou v polovině 15. století přinesl knihtisk, a ukáže, jak nové médium postupně proměňovalo šíření vzdělanosti, náboženské praxe i podobu knihy. Zvláštní pozornost bude věnována první české tiskárně v Plzni, jejím nejstarším tiskům a jejich funkci v dobové společnosti.
[*Národní knihovna ČR*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Vetřelci a Predátoři
Dva vesmírní zabijáci, nekonečný lov a temnota hlubší než prázdný vesmír. Přijďte zjistit, jak komiksy s Predátory a Vetřelci rozšiřují slavné filmové světy do ještě drsnějších a odvážnějších příběhů.
[*Nakladatelství CREW*

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Překladatelský workshop: německý divadelní text
Studentstvo Ústavu translatologie FF UK pod vedením Aleny Jakubcové naživo překládá německý dramatický text a ve spolupráci s publikem hledá nejvhodnější řešení záludností, úskalí, ale i provozních záležitostí překladu určeného pro divadlo.
Délka programu 110 minut.
[*Obec překladatelů, Svět knihy*

13.00

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Petra Soukupová – křest knihy Kamarádové 2
Ema nechce jíst a Bert se nechce kamarádit. Nechají se nakonec přesvědčit? Oslavte spolu se spisovatelkou Petrou Soukupovou, ilustrátorem Patrikem Antczakem a Jitkou Charvátovou z Ababu další z příběhů školkových hrdinů. Knihu pokřtí Shopaholic Nicol.
[*Luxor / Euromedia Group*

14.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Archipelagos: překladatelky a překladatelé jako převozníci v literárním souostroví
Zahraniční překladatelky z češtiny hovoří o svých zkušenostech s rezidenčními pobyty v rámci evropského pobytu Archipelagos, zaměřenými na literární scouting.
[*Svět knihy, České literární centrum / Moravská zemská knihovna*

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Martina Ptáčková: Princezna bojovnice
Martina Ptáčková je úspěšná sportovkyně, trenérka a osmináso bná mistryně světa v bojových sportech. Statisíce Čechů ji ale znají jako soutěžící z oblíbeného pořadu StarDance. Na veletrhu představí otevřenou rozhovorovou knihu *Princezna bojovnice*.
[*Nakladatelství Bourdon*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Prokletí Spřízněných a romantasy, která spalují
Když se svět láme pod tíhou kleteb a city jsou zbraní i slabinou! Romantasy pod lupou, *Prokletí Spřízněných* v hlavní roli. Beseda o tom, proč nás přitahují světy plné temnoty a osudových voleb. Závěr besedy pak rozžhaví tematický kvíz o knihu *Žár*.
[*Nakladatelství JOTA*

SÁL KARLA ČAPKA

Vojtěch Kyncl: Sousedé ve válce
Česko-německo-židovské soužití v Třešti 1938 až 1946: Co znamenalo žít v malém městě, kde se po staletí prolínaly české, německé a židovské osudy a kde válečné události a ideologie dokázaly během několika let tuto křehkou rovnováhu rozvrátit?
[*Historický ústav AV ČR*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Jak přestat psát do šuplíku? Romantická edice
Snažíte se prorazit jako spisovatelka? Jaká úskalí může mít cesta k nakladateli a jak si ji co nejvíce usnadnit? S čím počítat a na co se připravit? O své zkušenosti se podělí autorky Petra Lukešová, Kateřina Dalecká, Michaela Havlová a Šárka Przewozná.
[*Knihy Dobrovský*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Kosmas a „Dalimil“: Působivé knihy
Latinská kronika děkana Kosmy i staročeská veršovaná kronika tak řečeného Dalimila stále ovlivňují to, co říkáme, když se nám zachce prohlásit se za Češky a Čechy. Jsou to historické prameny, ale také knihy příběhů. Jakých? Kam vedou? A co my s tím?
[*Ústav pro českou literaturu AV ČR*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Komiks v Městské knihovně v Praze
Seznámení s komiksovým fondem a prací s komiksy v Městské knihovně v Praze. Přednáší Michael Fiala, akvizitér MKP.
[*Městská knihovna v Praze, Nakladatelství Centrala*

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Veronika Valentová – autogramiáda
[*Nakladatelství Argo*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Už žádný verše o zvířátkách – poezie pro starší děti
O poezii pro děti, které odrostly říkankám pro nejmenší, promluví Olga Stehlíková a Petr Gojda. Editoři výjimečné antologie v debatě s Renátou Fučíkovou, jejíž studenti doprovodili svými ilustracemi díla současných českých básníků.
[*Luxor / Euromedia Group*

14.30

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Kluci v akci – 20 let
Kluci v akci slaví 20 let – to si zaslouží pořádnou oslavu a hlavně novou knihu plnou skvělých receptů! Přijďte ji společně s autorkou, Ondrou Slaninou a ostatními „kluky“ pokřtít a poslechnout si spoustu historek spojených s pořadem a vařením.
[*Česká televize – Edice ČT*

15.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

EUPL: Jak se vybírají a propagují nové hlasy současné evropské prózy?
Jak to vypadá v „kuchyni“ mezinárodního literárního ocenění? Jak se vybírají nominované knihy a co oce-

nění laureátům a laureátkám reálně přinese?
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy*

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

EUPL: How are new voices of contemporary European prose selected and promoted?
What does it look like in the "kitchen" of an international literary award? How are nominated books selected, and what will the award actually bring to the laureates?
Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY

Antonín Kalina: Neznámý hrdina druhé světové války
Antonín Kalina byl český odbojář, který za války zachránil stovky židovských dětí. Osudy tohoto bohužel polozapomenutého hrdiny představí autorka bestselleru *Chlapec z bloku 66*, izraelská profesorka Limor Regev, která o Kalinovi připravuje publikaci.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Nakladatelství Bourdon*

MILAN KUNDERA STAGE

Antonín Kalina: An Unknown Hero of the Second World War
Antonín Kalina was a Czech resistance member who saved hundreds of Jewish children during the war. The story of this unfortunately half-forgotten hero will be presented by Israeli professor Limor Regev, author of the bestseller *The Boy from Block 66*, who is preparing a publication about Kalina.
Interpreted: Czech, English

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Orient Express, paměť Evropy
V *Orient Expressu* se objevují příběhy špionů, zmizení, nevyřešených zločinů i milostných vztahů. Skutečnou hlavní postavou je však Evropa. Evropa poražená, jak říká Wiesenthal, nacionalismem, populismem, masifikací a vulgaritou. Mauricio Wiesenthal nám jako literární dědic Stefana Zweiga nabízí nezapomenutelnou cestu pamětí Evropy.
Tlumočeno: čeština, španělština
[*Instituto Cervantes*

VÁCLAV HAVEL STAGE

The Orient Express, the Memory of Europe
In *Orient Express*, there are tales of spies, disappearances, unsolved crimes, and love stories. But the true protagonist is Europe. A Europe defeated, says Wiesenthal, by nationalism, populism, massification, and vulgarity. Mauricio Wiesenthal, as the literary heir of Stefan Zweig, offers us an unforgettable journey through the memory of Europe.
Interpreted: Czech, Spanish

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

České zlato: Proč (ne)poslouchat české autory
Beseda o audioknihách od tuzemských autorů – proč je (ne)posloucháme. Jejich oblíbenost, co dokáže zaujmout a proč českého posluchače/čtenáře přitahují exotická jména.
[*KANOPA Audioknihy*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Kuba a Venezuela v současném světě
Jak tenká hranice je mezi diktaturou a demokracií? Stírají se rozdíly mezi diktátory a osvoboditeli? Povídání Filipa Zajíčka, editora Deníku N, s Eduardem Freislerem, autorem knih *Venezuela: Rozklad ráje* a *Kubánské tango v rytmu blues*.
[*Deník N (N media)*

SÁL KARLA ČAPKA

O člověku, který se nebál bát
Beseda se spisovatelem, textařem a publicistou Janem Krůtou o jeho románu plném outsiderů, „dělníků entertainmentu", kteří pod mantrou „Naděje tě ohřeje" riskují všechno. Dá se ze second hand snů vykřesat hvězda? O slávě, pádech i tichém vyhrávání.
[*Nakladatelství Epocha*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Jak na životopisnou knihu? M. Bystrov nejen o V+W
Kolik úsilí od nápadu přes rešerše až po psaní stojí za dobrou životopisnou knihou? Inspirujte se zkušenostmi spisovatele Michala Bystrova, kterému pod značkou Pangea vyšly už tři obsáhlé publikace: o W. Matuškovi, Voskovci a Werichovi a V. Brodském.
[*Knihy Dobrovský*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Pražské povstání 1945 očima kronikářů
Nově vydaná kniha je edicí kronikářských zápisů popisujících pražské povstání v obcích, které byly tehdy za hraniceni hl. m. Prahy a dnes jsou jeho součástí. Dojde na čtené ukázky a unikátní videa z roku 1945 a prostor zbude i na otázky z publika.
[*Hlavní město Praha – Magistrát hl. m. Prahy, Archiv hlavního města Prahy*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Star Wars Manga
Přijďte na besedu věnovanou světu Star Wars mangy, na které vás redaktoři Czech Star Wars Universe provedou její bohatou historií – od prvních manga adaptací filmové ságy až po originální příběhy rozšiřující předalekou galaxii.
[*Nakladatelství CREW*

15.00

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Jak se žije a překládá německým bohemistkám
Spisovatelka Tereza Semotamová moderuje debatu se dvěma překladatelkami české literatury do němčiny o tom, jak si díla vybírají, jak spolupracují s nakladateli a se svými autory, co je na jejich práci nejvíc těší a co naopak nejvíc trápí.
[*Obec překladatelů*

KB301 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Mikrolekce italštiny
Vyzkoušejte si, co všechno se dokážete naučit během pětiminutové minilekce italštiny. Čt a pá 15–17, dospělí so 10–14 a ne 10–12, děti a dospělí.
[*Italský kulturní institut v Praze*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Tereza Marianová – Koniny
Jaké jsou možnosti a výzvy autorské knihy? Svět, kde se text i obraz rodí z jedné imaginace, představí ilustrátorka a spisovatelka Tereza Marianová ve své nejnovější knize *Koniny*. A nakonec si sami vyzkoušíte, že poezie není žádná konina.
[*Luxor / Euromedia Group*

16.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Evropská literární laboratoř
Jak se rodí mezinárodní literární spolupráce? Spisovatelka Lucie Faulerová a překladatel Tadeáš Dohňanský přiblíží svou zkušenost s projektem CELA a ukážou, jak může podobný program pomoci začínajícím autorům i překladatelům vstoupit na evropskou literární scénu.
[*Svět knihy, České literární centrum / Moravská zemská knihovna*

SÁL PAVLA ŠRUTA

AI nás svléká donaha
Debata nad knihou Lukáše Sedláčka *Nazí v AI době*, která se okamžitě stala intelektuálním bestsellerem a vyvolala mimořádný ohlas u nás i v zahraničí. Co s námi AI dělá? Svléká nás donaha! Součástí budou i autorovy sochy uvedené v kapitolách knihy.
[*ELAI*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Osobní a historická paměť
Diskuze s Wu Ming-yi, Liao Chung-ťi a Kateřinou Tučkovou o vztahu mezi individuálními vzpomínkami a kolektivní historickou pamětí na příkladu české a tchajwanské zkušenosti. Prostřednictvím literárního vyprávění se zaměří na to, jak osobní příběhy utvářejí naše chápání minulosti a jak se individuální paměť prolíná s širšími dějinnými narativy společnosti. Přes geografickou vzdálenost můžeme objevovat překvapivou blízkost i nové literární obzory. Moderuje Radim Kopáč. Akce pod záštitou MK ČR. Tlumočeno: čeština, čínština
[*Mi:Lu Publishing, Státní fond kultury ČR, Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Spotlight Taiwan, Svět knihy*

VÁCLAV HAVEL STAGE

Between Individual and Collective Memory
A discussion with Wu Ming-yi, Liao Chung-ťi and Kateřina Tučková on the relationship between individual memories and collective historical memory, drawing on Czech and Taiwanese experiences. Through literary storytelling, it will focus on how personal narratives shape our understanding of the past and how individual memory intertwines with broader historical narratives of society. Despite geographical distance, we can discover unexpected closeness as well as new literary horizons.
Interpreted: Czech, Chinese

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Neznámý Dale Carnegie
Kniha *Jak získávat přátele a působit na lidi* patří k nejvlivnějším titulům osobního rozvoje. Jak vznikl fenomén, který i po téměř sto letech oslovuje miliony čtenářů, a kdo byl autor Dale Carnegie, ve své přednášce přiblíží překladatel Petr Mečíř.
[*STAIR JUMPER*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Ivan Fíla: Tisíc očí
Setkání s filmovým režisérem, scenáristou, spisovatelem a fotografem nad jeho bestsellerovým románem o vině, trestu, pomstě a odpuštění, který byl inspirován skutečnými událostmi. *Tisíc očí* je kniha, kterou nebudete číst, ale žít. Moderuje Kateřina Pechová.
[*Nakladatelství JOTA*

SÁL KARLA ČAPKA

Marek Wollner: Toulky s tátou
Známý český novinář Marek Wollner představí částečně autobiografický román, který je zároveň čtivým cestopisem po USA i upřímnou zpovědí o vztahu s otcem. *Toulky s tátou* jsou knihou o paměti, cestě a pozdním smíření – s druhými i se sebou samým.
[*Nakladatelství Bourdon*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Muzeum beze stěn – knihy jako brána do světa muzeí
Hravé autorské čtení pro děti a jejich rodiče. Kateřina Mesdag představí knihu *Můj první Veletržní palác* z edice Muzeum beze stěn. Vydáme se za deseti výtvarnými díly, budeme číst, dívat se a skákat – protože umění se dá objevovat očima, rukama i nohama.
[*Vydavatelství Univerzity Palackého*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Devadesátky bez předsudků i nostalgie
Jak se pracuje s tématem, které je zatížené emocemi? Proč domy jako Don Giovanni nebo Tančící dům stále vzbuzují silné reakce? Diskuzi s autory knihy *Devade*, která otevřela téma rozporuplné architektury 90. let, moderuje novinářka Karolína Vránková.
[*IPR Praha*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Mnoho tváří Avengers
Hrdinové, kteří mají každý svůj příběh, osobnost i sílu. Přijďte objevit, jak komiksy rozšiřují filmové univerzum a proč stojí za to sledovat jejich dobrodružství i na jejich stránkách.
[*Nakladatelství CREW*

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Rumunsko, jak ho brzy poznáme
O tom, jaké překlady z rumunštiny se chystají na příští rok, kdy bude Rumunsko hostem Světa knihy, debatují naši přední překladatelé: Jiří Našinec, nositel Ceny Josefa Jungmanna i Státní ceny za překlad, Jarmila Horáková a Jiřina Vyorálková.
[*Obec překladatelů, Svět knihy*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Od ilustrace k poezii a naopak
Ponořte se až na dno nejvzácnějšího tajemství s Robinem Králem, ilustrátorkou Klárou Kozlovou a ilustrátorkou a pedagožkou Renátou Fučíkovou. Veršovaný příběh oblíbeného básníka doprovází mezinárodně oceněné ilustrace. Nebo je to naopak?
[*Luxor / Euromedia Group*

17.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Octavian Soviany píše Paula Verlaina
Rumunský spisovatel Octavian Soviany se v ostrém a intimním portrétu vrací k Paulu Verlainovi. Ponor do poezie, excesů a úpadku, kde se literatura setkává s křehkou pravdou života prožitého na hraně. Co to znamená psát spisovatele – vstoupit do života již formovaného mýty, skandály, exilem a genialitou?
Tlumočeno: čeština, rumunština
[*Svět knihy, Rumunský kulturní institut v Praze, Minister of Culture of Romania*

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

Octavian Soviany Writes Paul Verlaine
Romanian writer Octavian Soviany revisits Paul Verlaine in a sharp, intimate portrait. A dive into poetry, excess and decline, where literature meets the fragile truth of a life lived at the edge. What does it mean to write a writer – to enter a life already shaped by myth, scandal, exile, and genius? European literary icons without embalming them.
Interpreted: Czech, Romanian

SÁL BOHUMILA HRABALA

Hypernormal – Jak si zachovat suverenitu v éře umělé inteligence
Jak si udržet kontrolu nad svými daty, rozhodnutími a identitou v době, kdy algoritmy předvídají naše chování dříve, než si ho uvědomíme. Architektury pozornosti. Pochopení mechanismů, které ovládají naši pozornost.
[*OKRAJ MEDIA*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Pavel Klusák & popová historie, jak ji psaly ženy
Známý hudební publicista a oceňovaný spisovatel představí knihu *Ženská práce*, která mapuje příběhy hudebnic, jež proměnily scénu i společnost a dodnes oslovují publikum bez ohledu na gender.
[*Nakladatelství Host*

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Michelle Dunne: Nová tvář irského thrilleru
Michelle Dunne je bývalá irská vojačka, organizátorka unikátního literárního festivalu Spike Island, a především úspěšná spisovatelka, kterou si díky syrovému thrilleru *Hodná holka* oblíbili i čeští čtenáři. Na veletrhu představí novinku *Dobrá matka*.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Nakladatelství Bourdon*

BOŽENA NĚMCOVÁ STAGE

Michelle Dunne: The New Face of the Irish Thriller
Michelle Dunne is a former Irish soldier, the organizer of the unique Spike Island literary festival, and above all a successful writer whose raw thriller *The Good Girl* has also won over Czech readers. At the fair she will present her new novel *A Good Mother*.
Interpreted: Czech, English

17.00

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Cesta na konec mládí
O italských univerzitách, olověných letech, akademicích, teroristech, začínajících spisovatelích a neochotě dospět debatuje s Dariem Ferrarim, autorem románu *Přestávka skončila* (orig.: *La ricreazione è finita*, Meridione, 2025), literární kritička Olga Pavlová. Tlumočeno: čeština, italština
[*Italský kulturní institut v Praze, nakladatelství Meridione*

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Journey to the End of the Youth
On Italian universities, the Years of Lead, academics, terrorists, aspiring writers, and the reluctance to grow up – literary critic Olga Pavlová discusses these themes with Dario Ferrari, author of the novel *The Break Is Over* (orig.: *La ricreazione è finita,* Meridione, 2025). Interpreted: Czech, Italian

SÁL KARLA ČAPKA

Petr Opršal: Apokalypsa po Česku
Petr Opršal je český spisovatel žijící v Lucembursku, který naposledy zaujal detektivkou *Dokud nás krev nerozdělí*. Ve své nejnovější knize *Běsná zem* se ale vydává do postapokalyptického žánru a představuje vizi Česka, které si rozdělily mocné korporace.
[*Nakladatelství Bourdon*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Sny, dřina i vítězství v japonském komiksu
Co všechno je člověk ochoten udělat pro úspěch? Rivalita, tvrdá práce, souboj se sebou samým, nová přátelství i láska. Sportovní mangy jako rostoucí fenomén současnosti!
[*Nakladatelství CREW*

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Obec překladatelů v půli se svou poutí
Obec překladatelů oslavila roku 2025 dantovské výročí existence – „kde život náš je v půli se svou poutí". O okolnostech, trablích a historkách spojených s jejím vznikem, existencí, cíli i výhledy budou debatovat ti, kteří byli a jsou přitom.
[*Obec překladatelů, Svět knihy*

KB405 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Wu Ming-yi, Liao Chung-ťi – autogramiáda
Setkání se dvěma předními tchajwanskými autory, jejichž tvorba nabízí jedinečný pohled na kulturní, historické a enviromentální otázky současného Tchaj-wanu.
[*Mi:Lu Publishing, Státní fond kultury ČR, Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Spotlight Taiwan, Svět knihy*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Překladatelské oříšky v praxi
Jak se překládají komplikované prvky fantasy světů? Jak přeložit erotické scény, aby nepůsobily uměle a nereálně? To, a mnohem více, prozradí na workshopu trojice renomovaných překladatelek: Marcela Nejedlá, Magdaléna Stárková a Veronika Volhejnová.
[*Luxor / Euromedia Group*

KE500 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Ivan Fíla: Tisíc očí – autogramiáda
Autogramiáda filmového režiséra, scenáristy, spisovatele a fotografa k jeho nejnovějšímu bestsellerovému románu *Tisíc očí*.
[*Nakladatelství JOTA*

17.15

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Vyhlášení výročních cen nakladatelství Vyšehrad
Již po třicáté prvé proběhne předávání výročních cen nakladatelství Vyšehrad. Ceny budou uděleny v kategoriích Původní práce, Překlad a Ilustrace. Pořadem provází redaktor Filip Outrata, po vyhlášení následuje beseda s oceněnými autory.
Délka programu 105 minut.
[*Albatros Media*

18.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Ozvěny Evropské ceny Unie za literaturu v Praze
Program přináší hlasy držitelů Ceny EUPL do Prahy. Poté, co již dávno odezněly oficiality a ceremoniály, znovu otevíráme oceněné knihy a porovnáváme je s dnešní Evropou – roztříštěnou, neklidnou a hledající smysl.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, České literární centrum / Moravská zemská knihovna, EUPL*

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

Union European Prize for Literature Echoes in Prague
The programme brings the voices of EUPL laureates to Prague. After the official ceremonies have long faded, we reopen the award-winning books and compare them with today's Europe – fragmented, restless, and searching for meaning.
Interpreted: Czech, English

SÁL BOHUMILA HRABALA

Socialistické zombie
Robert J. Szmidt představí svou sérii *Wrocławské krysy*, která vychází od roku 2023 v nakladatelství Golden Dog. U příležitosti Světa knihy vyjde česky druhá kniha této série.
[*Golden Dog*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Davide Enia – Návod, jak přežít v Palermu
Spisovatel, dramatik a herec Davide Enia představí román *Jako v nebi, tak i na zemi* a drama *Autoportrét*, za které získal dvě prestižní italské divadelní ceny Ubu za nejlepší hru a nejlepší herecký výkon. Moderuje Jana Machalická.
Tlumočeno: čeština, italština
[*Italský kulturní institut v Praze, Nakladatelství Argo*

VÁCLAV HAVEL STAGE

Davide Enia – How to Survive in Palermo
Writer, playwright and actor Davide Enia will present his novel *As in Heaven, So on Earth* (original Italian title: *Come in cielo così in terra*) and the play *Self-Portrait* (Italian: *Autoritratto*), for which he received two prestigious Italian Ubu Awards for Best Play and Best Actor. The discussion will be moderated by Jana Machalická. Interpreted: Czech, Italian

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Nejnovější komiksy českých autorek
Setkání představí aktuální tvorbu současných komiksových autorek a autorů spojených s nakladatelstvím Centrala. Diskuse nabídne pohled na témata, přístupy i proměny současného komiksu v českém a středoevropském kontextu.
[*Nakladatelství Centrala, Svět knihy*

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Co, jak a proč se dnes překládá z české literatury
Překladatelé do francouzštiny a španělštiny se zamýšlejí se nad tím, jaké české texty si nejraději vybírají k překladu a proč. Pořad ke stému výročí narození Jiřího Levého, autora zásadní překladatelské knihy *Umění překladu*. Moderuje A. Charvátová.
[*Obec překladatelů, Svět knihy*

KB301 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Dario Ferrari – autogramiáda
Autogramiáda italského spisovatele Daria Ferrariho, autora románu *Přestávka skončila*, který vydalo nakladatelství Meridione.
Délka programu 30 minut.
[*Italský kulturní institut v Praze, nakladatelství Meridione*

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Pavel Klusák: autogramiáda
Autogramiáda známého hudebního publicisty a spisovatele u příležitosti představení knihy *Ženská práce*. Na stánku nakladatelství Host.
[*Nakladatelství Host*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Zločin mezi řádky – živé natáčení podcastu
Živé natáčení podcastu *Zločin mezi řádky* se zaměří na případy a shodné metody vůdců sekt a domácích násilníků. Podcast spisovatelky Kateřiny Surmanové a bývalého elitního detektiva se zkušeností z FBI Tomáše Sochra kombinuje true crime a literaturu.
[*Luxor / Euromedia Group*

Hlídání dětí
v dětském koutku
JAHODA
jahoda.cz

JAHODA
NEZISKOVÁ ORGANIZACE

Nabízíme zdarma hlídání dětí od 2 do 10 let, abyste si mohli v klidu vychutnat vše, co veletrh nabízí (stan VP008).

JAHODA je nezisková organizace s více než dvacetiletou praxí v podpoře dětí a rodin. Provázíme děti, mladé lidi a jejich rodiny od útlého věku až do dospělosti. Provozujeme nízkoprahové kluby a terénní program pro děti a mládež, školky, jesle a komunitní rodinné centrum. Organizujeme volnočasové, vzdělávací, kulturní a sportovní aktivity. Třeba jednodenní festival volného času Strawberry Fields.

PÁTEK
FRIDAY
15. 5.

9.30

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Ivona Knechtlová, Daniela Krolupperová: Vílí život
Jak vznikají knihy pro děti? Kde se rodí nápady na příběhy a jak vypadá spolupráce spisovatelky s ilustrátorkou? O společných knihách budou vyprávět Daniela Krolupperová a Ivona Knechtlová. A rovnou pokřtí i novinku *Víla Muchomůrka: Klíč k jaru*.
Délka programu 40 minut.
[*Albatros Media*

10.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Minikurzy evropských jazyků
Minikurzy evropských jazyků otevírají prostor, kde se o Evropě nediskutuje – o Evropě se mluví. Tyto minikurzy jsou spíše pozvánkou než praktickým úvodem: slyšet hudbu neznámých zvuků a prožívat Evropu nikoli jako abstraktní myšlenku, ale jako živoucí sbor hlasů.
Délka programu 110 minut.
[*Svět knihy, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy / Knihovna řečí*

SÁL MILANA KUNDERY

Workshop s knihou Sofinka a první bolest
K čemu je vlastně bolest? To řeší Sofinka, hrdinka knihy *Sofinka a první bolest* pro děti 5–8 let. Zlomila si totiž nohu. A s vámi si o bolesti popovídá spisovatel Martin Vopěnka, autor knih pro děti i dospělé, společně s ilustrátorkou Klárou Kozlovou.
[*Práh*

SÁL PAVLA ŠRUTA

Lucie Hlavinková: Série s kočkou Fabiolou
Bára, Míša, Ela a kočka Fabiola – to je *Sesterstvo*. Čtyři nejlepší kamarádky společně zažívají různá magická dobrodružství a díky svému důvtipu si poradí s každým problémem. Potkejte se s autorkou série a objevte kouzlo jejích příběhů!
[*Albatros Media*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Živé vyprávění: Antické mýty
Dionýsos dvakrát zrozený, Aktaion, Apolón a Marsyas, Filemon a Baucis, či některá jiná ze stovek dávných bájí. Živé vyprávění profesionálních vypravěčů ze spolku Storytelling CZ teď a tady právě pro vás. Živé vyprávění – kino ve vaší hlavě. Pro 2. st. ZŠ.
[*Storytelling CZ – Živé vyprávění příběhů*

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Pojďte s dětmi objevit kouzelný svět motýlů
Autorka Noemi Cupalová představí novinku *Omylem motýlem* a zavede děti tam, kde z přání, snů, a občas i omylem vzniknou krásní motýli. Nenásilně a hravě se přitom děti dozvědí spoustu faktů ze světa motýlů.
[*Nakladatelství Portál*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Erbenova Kytice – nové objevy
Máte pocit, že o *Kytici* víte vše? Že jste ji četli mnohokrát a *Polednici* recitujete po paměti? Pojďte si poslechnout, co zajímavého se dá zjistit z rukopisů či analýz rozmanitých ilustračních verzí. A proč by nás to mělo zajímat.
[*Ústav pro českou literaturu AV ČR*

SÁL KARLA ČAPKA

Jak jsem se kvůli knize stala bocmankou
Říká se, že máte psát o tom, čemu rozumíte. Já to měla naopak. Po dopsání námořního příběhu jsem se nalodila na historickou plachetnici. Jaké bylo revidovat rukopis poté, co jsem se stala první ženou na pozici bocmana? Vhodné pro 2. stupeň ZŠ a SŠ.
[*Gina Agatha Renotière*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Dílnička s ilustrátorkou Marií Urbánkovou
Přijďte tvořit s dětmi na dílničku s ilustrátorkou Marií Urbánkovou a spisovatelem Robinem Králem. Součástí tvořivého workshopu bude i ukázka knihy *Přestávka*.
[*Nakladatelský dům GRADA – Bambook*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Obrazové toulky starou Prahou a Novou radnicí
Představí se dvě obrazové knihy o staré Praze: chystaná o fotografické sbírce pražského antikváře Zikmunda Reacha a už vydaná o ateliéru Jindřicha Eckerta. Doplní je výpravná publikace o historii a současnosti sídla pražského primátora, Nové radnici.
[*Hlavní město Praha – Magistrát hl. m. Prahy, Archiv hlavního města Prahy*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Disney: Kouzelný svět filmu a komiksu
Jak se vyvinul svět Walta Disneyho a co s ním mají společného právě komiksy? Vydejte se po stopách studia, které ovlivnilo i japonskou mangu!
[*Nakladatelství CREW, Leksikon*

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Kurýr z planety Země
Vydej se na komiksovou cestu do vesmíru. Vymyslíš si vlastního mimozemšťana, navrhneš originální plavidlo a naučíš se vyprávět příběh panel po panelu. Komiksovou dílnu povede spisovatelka Klára Smolíková. Vhodné od 9 let.
[*Nakladatelství Plívnici*

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Markéta Hejkalová: Kdo se ztratil v Laponsku
Eliška má plyšového Myšáka, tatínka novináře a maminku veterinářku za polárním kruhem, a moc se jí stýská. Navíc teta letuška pořád někde létá, a tak se stane, že se Eliška ocitne sama s Myšákem v Laponsku, na severu Finska, kde v zimě slunce nevychází nad horizont a magickou tmu prosvětlují jen hvězdy a sníh. Jenže jak v téhle severské temnotě najít maminku?
[*České centrum PEN klubu*

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Bob a Bobek: Na stopě Mrkvojeda
Králíci z klobouku opět v akci! Hravý program pro všechny, kteří mají rádi Boba a Bobka. Zábavné povídání o knize s autorem a stand-up komikem Zbyňkem Vičarem, ilustrátorem Skamem a producentem Petrem Horáčkem. A možná se bude i kreslit.
[*Česká televize – Edice ČT*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Petra Nesvačilová – Astrid a eja
Herečka a režisérka Petra Nesvačilová přiblíží příběh o přátelství, fantazii a odvaze být sám sebou. Autorka prozradí, jak vznikala její první kniha pro děti *Astrid a eja*, a nabídne prostor pro otázky i společné čtení.
[*Luxor / Euromedia Group*

10.20

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Březinová, Konupčíková, Pilátová, Žabková: Novinky
Co vymňoukne černá kočka z Bílé hory? Může se udatný netopýrek něčeho bát? To všechno a mnohem víc zjistíte během besedy se spisovatelkami a ilustrátorkami, které představí a pokřtí své nové knihy plné zvířecích dobrodružství.
Délka programu 40 minut.
[*Albatros Media*

11.00

SÁL BOHUMILA HRABALA

Ivan Kypibida a Julija Vus: Krátké dějiny dlouhé války
Prezentace a beseda s autory ukrajinského komiksu o dějinách ukrajinsko-ruských vztahů. Historický kontext rusko-ukrajinského konfliktu od středověku po současnost ukazuje jeho dlouhodobé kořeny, politické souvislosti i proměny v čase. Zároveň přináší pohled na dnešní život, protože za každým konfliktem stojí konkrétní lidé a jejich příběhy, které zásadně poznamenala válka.
Tlumočeno: čeština, ukrajinština
[*Nakladatelství Centrala, Svět knihy*

BOHUMIL HRABAL STAGE

Ivan Kypibida and Julija Vus: A Brief History of a Long War
Presentation and discussion with the authors of a Ukrainian graphic novel on the history of Ukrainian–Russian relations. The historical context of the Russo-Ukrainian conflict, from the Middle Ages to the present, highlights its long-term roots, political dimensions, and development over time. It also re-

11.00

flects on life today, as behind every conflict stand real people and real stories profoundly shaped by war. Interpreted: Czech, Ukrainian

SÁL PAVLA ŠRUTA

Osobnost evropských dějin v mém příběhu
Vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže. Zadání pro žáky a studenty ZŠ a SŠ znělo: „Napište příběh, kde bude hlavní postavou evropská historická osobnost. Vyberte si kohokoliv z historie a vymyslete si svůj vlastní zajímavý příběh s touto postavou.“
[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Živé vyprávění: Antické mýty
Dionýsos dvakrát zrozený, Aktaion, Apolón a Marsyas, Filemon a Baucis, či některá jiná ze stovek dávných bájí. Živé vyprávění profesionálních vypravěčů ze spolku Storytelling CZ teď a tady právě pro vás. Živé vyprávění – kino ve vaší hlavě. Pro 2. st. ZŠ.
[*Storytelling CZ – Živé vyprávění příběhů*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

O podstatě poctivého učitelského řemesla
Kdyby mělo školství svůj stand-up, vypadal by jako kniha *Ámos s námi a zlé pryč*. A. Václavík v krátkých literárních útvarech s humorem pitvá školní realitu ze tříd, chodeb, kabinetů i ředitelen. Moderuje finalista Global Teacher Prize CZ Dan Pražák.
[*Nakladatelství PROSTOR*

SÁL KARLA ČAPKA

Za hranicemi Evropy i světa
Tři hlasy, tři pohledy na fantastiku. Autoři úspěšných sci-fi a fantasy ság Ondřej Blaho, Shigor Birdman a Jakub Hoza vás vezmou do zákulisí své tvorby a podělí se o temné vize Evropy i světů za její hranicí.
[*Mystery Press*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Všechny žánry jsou si rovny
O programu Molekuly čtení, který podporuje všechny začínající čtenáře. O tvorbě knížek postavené na postupně vzrůstající obtížnosti textů a pestrém výběru žánrů, který dává dětem svobodu a čtenářské sebevědomí. Každý je čtenář. Opravdu.
[*Molekuly čtení*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Vstup do světa japonské mangy
Jak si japonské manga komiksy získaly čtenáře, čím se odlišují a které tituly jsou ve světě nejpopulárnější? Zveme vás na skvělý úvod do světa mang! Určeno pro 6.–9. třídy ZŠ.
[*Nakladatelství CREW, Leksikon*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Tvoření ze starých knih
Milujete knihy a tvoření? Přijďte na výtvarný workshop s ilustrátorkou dětského časopisu Kamarádi, Sevdou Kovářovou (www.kamaradi.eu), kde objevíte, jak být šetrní a zároveň kreativní. Ze starých knih si vytvoříte originální umělecká díla. Materiál je zajištěn.
[*Spolek Zaedno, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Příběhy, které rostou
Setkání s autorkou prof. RNDr. Jitkou Klimešovou, CSc., a ilustrátorkou Terezou Vostradovskou. Pohádkové vyprávění o skutečných rostlinách – sněžence Blance, řase Růženě nebo svlačci, který přežil kombajn. Dozvíte se, jak se semínka dostanou za polární kruh nebo proč může být sníh červený.
[*Nakladatelství Lux*

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Jiří Dědeček: Sny starého pistolníka
Legendární písničkář představí písničky ze svého nového CD *Sny starého pistolníka* a přečte fejetony z knihy *Stížnosti, které potěší*. Několik fejetonů napsal v roce 2019 pro Deník N, všechny ostatní pak v letech 2020 až 2024 pro Divadelní noviny. Obě média mu dala (nejspíš naposledy v životě) zažít rozkoš z honorovaného a jakž takž vtipně formulovaného mínění, uvádí autor.
[*České centrum PEN klubu*

VP009 – ČTI ZA NÁROĎÁK!

Jakub Knihák čte dětem
Trenér čtenářské reprezentace a jeho svěřenci zvou děti na hravé čtení plné příběhů, fantazie a zábavy. Přijďte si poslechnout, jak se z knihy stává dobrodružství – a zapojte se do týmu, který čte za nároďák!
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

HA105 – HALA A

Eva Gmentová – autogramiáda
[*Knihy Radosti*

KB001 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Speak dating
Návštěvníci budou mít možnost poznat a procvičit si španělštinu na našem stánku za přítomnosti lektora španělštiny. Během aktivity se budou moci zúčastnit volné jazykové komunikace na různá témata, a to v příjemné a uvolněné atmosféře.
[*Instituto Cervantes*

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Bob a Bobek a Večerníčky – hravé dopoledne
Zveme malé i velké děti a všechny milovníky Boba a Bobka a Večerníčků! Připravili jsme pro vás zábavné úkoly, zajímavé kvízy, soutěže a mnoho dalšího. A kdo ví, možná přijde i Bob s Bobkem.
[*Česká televize – Edice ČT*

KE400 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Autogramiáda Martina Vopěnky a Kláry Kozlové
Autogramiáda pro všechny rodiče, děti, Sofie, Sofinky. Martin Vopěnka podepisuje knížky prvního čtení pro děti 5–8 let: *Sofinka a první bolest*, *Sofinka a záhadné zvířátko*, *Sofinka a paměť stromů*. Přijde i ilustrátorka Klára Kozlová.
[*Práh*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Jak vybudovat úspěšné sociální sítě
Profil *Knihkupectví Luxor* patří mezi nejrychleji rostoucí instagramové účty mezi českými společnostmi. Za tímto úspěchem stojí Radek Blažek a jeho kolegyně Simona Tarabová, kteří v rámci workshopu ukážou, v čem tkví kouzlo jejich obsahu.
[*Luxor / Euromedia Group*

11.05

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Alena Mornštajnová: Medvídek Teribear se vrací
Jedna z nejpopulárnějších českých spisovatelek napsala nový pohádkový příběh! Pokřtěte s Alenou Mornštajnovou knihu *Teribear: Záhada vyloupeného skleníku*. Medvědí porce napětí, přátelství, odvahy a zábavy zaručena!
Délka programu 40 minut.
[*Albatros Media*

12.00

SÁL FRANZE KAFKY

Zeměplocha v audioknihách Terryho Pratchetta
Autorův originální a humorný fantasy svět strhává publikum všeho věku. A co teprve v úžasném provedení Jana Zadražila, Jana Vondráčka, Zuzany Slavíkové a Terezy Dočkalové! Představíme si již čtyři různé série zeměplošských příběhů!
[*Vydavatelství audioknih OneHotBook*

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

AI pro učitele: od administrativy po výuku
Co kdyby vám umělá inteligence pomohla připravit hodinu během několika minut? V interaktivním workshopu si ukážeme, jak mohou učitelé využít AI při přípravě výuky, tvorbě materiálů i každodenní administrativě. Představíme konkrétní nástroje a principy práce s AI, které šetří čas a otevírají nové možnosti ve výuce. Účastníci si odnesou inspiraci, jak tyto nástroje smysluplně zapojit do práce se studenty.
[*Zastoupení Evropské komise v ČR*

SÁL MILANA KUNDERY

David Machado: literatura v době nejistoty
Co je štěstí v nejisté době? A může literatura nabídnout víc než útěk z reality? Setkání s Davidem Machadem otevře témata krize, rodiny i fantazie a ukáže, jak se mezi humorem a křehkostí rodí silné příběhy dneška. Tlumočeno: čeština, portugalština
[*Camões – Portugalské centrum v Praze, Nakladatelství Bourdon*

MILAN KUNDERA STAGE

David Machado: Literature in Times of Uncertainty
What is happiness in uncertain times? And can literature offer more than an escape from reality? A meeting with David Machado will open up the topics of crisis, family and fantasy and show how powerful stories of today are born between humor and fragility.
Interpreted: Czech, Portuguese

SÁL BOHUMILA HRABALA

Aristokrat Karla Kostky Cubecy
Beseda a autogramiáda Karla Kostky Cubecy, autora bestselleru *Kdo jsme* a dalších titulů z nakladatelství Alpress. Spisovatel za účasti hosta Jaroslava Duška představí svůj román *Aristokrat*, který nás zavede do Británie a Austrálie 19. století.
[*Alpress*

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Představení knihy Dvojité agentky
Zuzana Lizcová a Zuzana Jürgens představují novou knihu *Dvojité agentky* o ženách, které se narodily v Česku, ale odešly do Německa. Žijí mezi dvěma světy, dvěma kulturami, dvěma jazyky. Jaké to je, být doma ve do dvou odlišných zemích?
[*Deník N (N media)*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Minout Prahu
Společné poledne Salonu Práva a Větrných mlýnů. 12 německých autorů odjelo do 12 českých a moravských regionů hledat jinou tvář země. Vzniklo 12 povídek. Představíme je v textové koláži, kterou doplní Karel Škrabal výborem z oblastní poezie.
[*Salon Práva, Větrné mlýny*

12.00

SÁL KARLA ČAPKA

Udílení Ceny Jiřího Levého pro mladé překladatele
Obec překladatelů každoročně pořádá Soutěž Jiřího Levého pro začínající překladatele do 35 let, která má podpořit rozvoj českého literárního překladatelství, objevit nové talenty a otevřít jim publikační možnosti. Vyhlášení je spojené s workshopem.
[*Obec překladatelů, Svět knihy*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Ingrid Sabisch: Sophie Scholl
Komiksové zpracování příběhu dívky, která se s dalšími členy odbojové skupiny Bílá růže stane obětí nacistické mašinérie, otevírá otázky demokracie, svobody a odhodlání mladého člověka za tyto hodnoty bojovat. Výtvarný workshop pro děti od 10 let.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Das Buch*

HELENA ZMATLÍKOVÁ STAGE

Ingrid Sabisch: Sophie Scholl
A comic-book adaptation tells the story of a young girl who, alongside other members of the White Rose resistance, falls a victim to the Nazi regime. It opens up discussions about democracy, freedom, and the determination of young people to stand up for what they believe in. An art workshop for children aged 10 and above.
Interpreted: Czech, German

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Horor v komiksu
Temnota, napětí a příběhy, ze kterých mrazí. Společně nahlédneme i do edice Kapesní komiksové klenoty od Nakladatelství CREW a odhalíme, které tituly vás pohltí nejvíc.
[*Nakladatelství CREW*

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Ivan Kypibida a Julija Vus: Podepisování a kreslení do komiksu
Po představení komiksu *Krátké dějiny dlouhé války* se Ivan Kypibida, ukrajinský ilustrátor a komiksový autor, a Julija Vus, ilustrátorka publikující mj. v The Washington Post, setkají s návštěvníky při autogramiádě a živé kresbě.
[*Nakladatelství Centrala*

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Marcella Marboe-Hrabincová: Jsi někdo jiný
Dramatický společenský román avizuje konečné prozření, ke kterému v několika dějových rovinách postupně dospívají jednotliví protagonisté. Prozření z iluze, kterou jako pavoučí síť kolem nich postupně vytvořil někdo, kdo se pod falešnou identitou vetřel do jejich života, ať už jeho motivem bylo cokoli.
[*České centrum PEN klubu*

KB206 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Antonín Václavík – autogramiáda
[*Nakladatelství PROSTOR*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Pavla Hubálková – Neviditelné ženy ve vědě
Debata s vědkyněmi (Anežka Kuzmičová, Dita Palaščáková, Julie Vašků), které dokazují, že neexistuje něco jako „typická vědkyně". Každá má jiné téma, přístup i životní cestu – ale všechny spojuje silná motivace, zvídavost a touha měnit svět k lepšímu.
[*Luxor / Euromedia Group*

12.20

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Vltava: Vizitka s herečkou Danielou Kolářovou
[*Český rozhlas*

13.00

SÁL FRANZE KAFKY

Sebe-vědomé ženy inspirují
Rozhovory renomované novinářky Světlany Witowské se ženami, které se ve svých oborech dostaly až na samotný vrchol – a přitom zůstaly věrné samy sobě. Jaké výzvy musely překonat a co je na jejich cestě k úspěchu nejvíc formovalo? Následuje autogramiáda.
[*Luxor / Euromedia Group*

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Co je Evropa? Kde píšu!
Rodrigo Blanco Calderón a Kevin Chen překročili oceány, aby si z Evropy udělali místo pro svou tvorbu. Co zde objevili, co jim umožnilo plně se stát spisovateli? Jak exil a vítáni formovaly jejich hlasy? Pokud odchod znamená trochu zemřít, je psaní způsobem, jak zemřít méně – nebo se více znovu narodit?
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, Instituto Cervantes, Větrné mlýny, Luxor / Euromedia Group*

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

What is Europe? Where I Write!
Rodrigo Blanco Calderón and Kevin Chen crossed oceans to make Europe their ground of creation. What did they discover here that allowed them to become fully themselves as writers? How have exile

and welcome shaped their voices? If departure is to die a little, is writing a way to die less – or to be reborn more?
Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY

Slovník roku 2024–2025 a soutěž SOUND
Vyhlášení výsledků Soutěže o nejlepší diplomovou a bakalářskou práci z oboru translatologie (SOUND) a vyhlášení výsledků i předání cen za 29. ročník soutěže Slovník roku 2024–2025.
Délka programu 110 minut.
[*Jednota tlumočníků a překladatelů*

SÁL PAVLA ŠRUTA

Souboj čtenářů aneb Literární bitva šesťáků
Finále soutěže pro šesté třídy, kdy záludné otázky prověří úroveň a znalosti čtenářů vybraných knižních titulů. Online kola se letos zúčastnilo na 100 tříd z celé republiky. Pět nejlepších se o vítězství utká ve finálovém souboji.
Délka programu 170 minut.
[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Hledání identity v komiksu
Dva oceňovaní komiksoví tvůrci diskutují o tom, jestli existuje něco jako „středoevropský" komiks a jak na tom v posledních letech je. Na vliv mangy a hledání vlastní autorské identity se bude ptát Pavel Kořínek.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Czechia 2026, Das Buch, Goethe-Institut Česká republika, Nakladatelství Centrala, Deutscher Literaturfonds*

VÁCLAV HAVEL STAGE

Searching for Identity in Comics
Two award winning comic artists explore whether there is such a thing as a distinct "Central European" comic and what defines the medium today. Pavel Kořínek will examine the influence of manga and the search for a distinctive artistic identity.
Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Etnograf Mnislav Zelený-Atapana – představení nové knihy
Uznávaný odborník na život a kulturu domorodých etnik Amazonie, bývalý velvyslanec a kulturní antropolog představí se svým přítelem a známým hercem Jaroslavem Duškem novou knihu *Sex a smrt indiánů Amazonie*.
[*Nakladatelství Argo*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Literatura na jevišti ND / Proměny
Mytologické a archetypální příběhy jako nástroj k obnažení aktuálních významových kontextů Filémón a Baucis, Ariadna a Théseus, Hélios a Faëthón, Ífis, Amor či Marsyás… Římský básník Publius Ovidius Naso učinil ve 2. roce n. l. něco neobyčejně impozantního: shromáždil klíčová mytologická vyprávění pozvolna končící antické epochy a seřadil je do jednoho chronologického celku. Cyklus příběhů má ovšem jednoho pozoruhodného společného jmenovatele – motiv proměny.
[*Činohra Národního divadla*

SÁL KARLA ČAPKA

Debata nad knihou Carla Öhmana
Posmrtný život dat
Jak rozumět „digitálním ostatkům", jež po nás zůstávají online? A co to znamená, když technologie narušují hranici mezi životem a smrtí? Diskutují Tomáš Dvořák (FAMU), Kateřina Marková (CETE-P) a Jitka Paterová (Eterny). Moderuje Josef Šlerka.
[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Jak se dělá festival literárního překladu?
Kolem literárního měsíčníku *Plav* vzniká první český překladatelský festival. Jeho spoluzakladatelka bude hovořit s organizátory překladatelských festivalů z Polska, Rumunska a Ukrajiny o významu překladu v jednotlivých literaturách a roli festivalů.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*České literární centrum / Moravská zemská knihovna, Plav*

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

How is a literary translation festival created?
Around the literary monthly *Plav*, the first Czech translation festival is taking shape. Its co-founder will speak with organizers of translation festivals from Poland, Romania, and Ukraine about the significance of translation within their respective literatures and the role of such festivals.
Interpreted: Czech, English

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Komiksové kriminálky
Poldové, soukromá očka i gauneři, co nejdou pro ránu daleko – i tyhle najdete v komiksovém provedení. Jaké jsou nejzajímavější případy, které se ocitly v komiksu? Co by vám určitě nemělo uniknout?
[*Nakladatelství CREW*

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Ivan Binar: Zpívej, Lojzo! (Banality z oběžné dráhy)
Spisovatel, publicista a chartista, který si za své kulturní aktivity odseděl roční trest v sedmdesátých letech na Borech, napsal i několik dětských knih. O té zatím poslední říká, že jsou to banální záznamy nápadů, myšlenek a vymyšleností starého dědka z toulek podél řeky v koronavirovém období.
[*České centrum PEN klubu*

13.00

HA201 – HALA A

Zdeněk Svěrák – autogramiáda
Přijďte se setkat s panem Zdeňkem Svěrákem a nechte si od něj podepsat tu vaši „nejoblíbenější".
[*Nakladatelský dům GRADA – Cosmopolis*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Literatura krize
Jak psát, když světem zmítají různé myslitelné krize? Je krize krajina, v níž se literatura rodí? Dává smysl psát krizím navzdory? A jak psát pro čtenáře unavené kolapsem světa? Diskutují Dorota Ambrožová, Alžběta Stančáková a Klára Vlasáková.
[*Luxor / Euromedia Group*

KE501 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Autogramiáda tvůrců audioknih Terryho Pratchetta
Přítomní interpreti audioknih čtyř různých sérií zeměpošských příběhů vám rádi podepíší CD, které bude možné zakoupit také na místě (na CD, mp3 či audiokartě).
[*Vydavatelství audioknih OneHotBook*

KE602 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Karel Kostka Cubeca – autogramiáda
Autogramiáda Karla Kostky Cubecy za účasti hosta Jaroslava Duška. Spisovatel bude podepisovat svůj nejnovější román *Aristokrat*, který nás zavede do Británie a Austrálie 19. století.
[*Alpress*

13.30

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Radiožurnál – Vinohradská 12 – Extrém
[*Český rozhlas*

14.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Silná Evropa v časech krize
Bezpečnost nejsou jen stíhačky, tanky a zbraně. Odborníci na příkladech z Pobaltí, Skandinávie a Řecka ukážou, jak posilovat obranu a demokratickou odolnost, aniž bychom se uchylovali k izolaci, strachu nebo autoritářství.
Délka programu 110 minut.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*TOPAZ, Wilfried Martens Centre for European Studies, Campus Tivoli, Institute of European Right*

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

A Strong Europe in Times of Crisis
Security is not only about fighter jets, tanks, and weapons. Experts, drawing on examples from the Baltic states, Scandinavia, and Greece, will show how to strengthen defense and democratic resilience without resorting to isolation, fear, or authoritarianism. Program lasts 110 minutes.
Interpreted: Czech, English

SÁL BOHUMILA HRABALA

Beseda a autogramiáda s Julií Caplinovou
Zveme vás na besedu a následně i autogramiádu bestsellerové autorky Julie Caplinové. Přijďte si nechat podepsat nejnovější knihu *Penzion v Portugalsku*, ale i ostatní oblíbené knihy od této autorky.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Nakladatelský dům GRADA – Cosmopolis*

BOHUMIL HRABAL STAGE

Talk and book signing with Julie Caplin
We invite you to a talk followed by a book signing with bestselling author Julie Caplin. Come and have her novel *The Hotel by the Sea* (published in Czech as *Penzion v Portugalsku*) signed, as well as any of her other popular books.
Interpreted: Czech, English

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Heiner Lünstedt/Ingrid Sabisch: Sophie Scholl
Komiksové zpracování příběhu mladé hrdinky antifašistického odboje. Sophie se spolu s dalšími členy skupiny Bílá růže stane obětí nacistické mašinérie. Příběh otevírá otázky demokracie, svobody a odhodlání mladého člověka se za tyto hodnoty postavit.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Das Buch*

VÁCLAV HAVEL STAGE

Heiner Lünstedt/Ingrid Sabisch: Sophie Scholl
A comic-book adaptation of the story of a young heroine of the anti-fascist resistance. Sophie, together with other members of the White Rose group, becomes a victim of the Nazi machinery. The story raises questions about democracy, freedom, and a young person's determination to stand up for these values.
Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Od povoznictví k urgentní medicíně
Jakými proměnami procházela ve 2. polovině 20. století záchranná služba? U příležitosti vydání knihy *Minuty mezi životem a smrtí* diskutují historici Jiří Hlaváček a Petr Svobodný, lékař Marek Slabý a záchranář Martin Trhlík. Moderuje Tereza Stýblová.
[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Slavomír Duchovič: Via Slovakia
Křest dlouho očekávané knihy zakladatele nejdelší slovenské turistické trasy Via Slovakia. Užijte si poutavé vyprávění, adrenalinová dobrodružství i množství praktických rad na cestu. Knihu pokřtí cestovatel a ultrachodec Petr Kosek.
[*Nakladatelství JOTA*

SÁL KARLA ČAPKA

Jislová, Křivánková, Vlasáková: Ženy mimo bubliny
Silné hrdinky bravurních tvůrkyní. O ženské zkušenosti i bariéře stereotypů budou nad komiksovými novinkami z nakladatelství Kniha Zlín debatovat komiksová autorka Štěpánka Jislová, překladatelka Anna Křivánková a spisovatelka Klára Vlasáková.
[*Albatros Media*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Slasti a strasti zahraničních bohemistik
Jak se studuje čeština v Evropě? Polská zkušenost ukazuje relativně stabilní zájem o bohemistiku, zatímco v jiných zemích obor čelí útlumu. Debata nabídne srovnání modelů i pohled na budoucnost bohemistických studií.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*České literární centrum / Moravská zemská knihovna*

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

The Pleasures and Challenges of Foreign Bohemian Studies
How is Czech studied across Europe? The Polish experience shows relatively stable interest in Bohemian studies, while in other countries the field is in decline. The debate will offer a comparison of different models and perspectives on the future of Bohemian studies. Interpreted: Czech, English

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Zaklínačská mutace: Jak pixely a inkoust přepsaly tvář Geralta z Rivie
Kdo dnes určuje zaklínačský kánon, když Andrzej Sapkowski nechal tolik prostoru pro představivost? Herní trilogie převzala vyprávění a nastavila nový standard, komiksy pokračují po hrách – zkoumáme, jak pixely a inkoust přepsaly tvář Bílého vlka.
[*Nakladatelství CREW, Gaming Professors*

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Lydie Romanská: Stvoření
Autobiografická próza, v níž se autorka vrací do svého dětství a mládí, které prožila ve 40. a 50. letech 20. století na Ostravsku. Naplno uplatňuje svůj pozorovací talent a podává plastickou výpověď o osobnostním vývoji dítěte v rámci rodiny ovlivněné tehdejší společenskou situací.
[*České centrum PEN klubu*

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Odkaz spisovatele Arnošta Lustiga a jeho humanismu
Připomeňte si odkaz Arnošta Lustiga u příležitosti 100 let od jeho narození. Po besedě s Evou Lustigovou, ředitelem ČRo René Zavoralem a novinářem Františkem Cingerem následuje křest za účasti vedení nakladatelství Euromedia, Grada a Albatros Media.
[*Albatros Media*

KB201 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Mikael Ross – autogramiáda
Mikael Ross v návaznosti na předchozí pořad podepisuje své knihy.
[*Das Buch, Czechia 2026, Goethe-Institut Česká republika, Deutscher Literaturfonds, Nakladatelství Centrala*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Nadějné autorky české fantasy
Fantasy literatura si získává stále více pozornosti, ale jaká je realita pro domácí tvůrce? Jaké výzvy čekají na debutující autorky na českém trhu? Nicole Karráová a Petra Votroubková promluví o své tvorbě i o tom, jaké to je budovat magické světy.
[*Luxor / Euromedia Group*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Světlana Witowská a hosté – autogramiáda
Autogramiáda renomované novinářky Světlany Witowské a hrdinek z její knihy *Sebe-vědomé*. Stánek Luxor KE404 – autogramiádový koutek.
[*Luxor / Euromedia Group*

14.30

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

iRozhlas – Datové pikošky: 883 tisíc knih, 267 tisíc spisovatelů, 1 datový novinář
[*Český rozhlas*

15.00

SÁL FRANZE KAFKY

Udílení překladatelské Anticeny Skřipec
Anticena Skřipec upozorňuje odbornou i širokou veřejnost na špatné překlady, prohřešky proti překladatelské etice, porušení práv autora překladu, zneužití AI. Obec překladatelů ji uděluje nejen překladatelům, ale také nakladatelům a redaktorům.
[*Obec překladatelů, Svět knihy*

15.00

SÁL MILANA KUNDERY

Toyen. Léta erotická
Ve volném pokračování knihy *Toyen. První dáma surrealismu* zkoumá A. Sedláčková erotickou tvorbu Toyen, Jindřicha Štyrského i dalších autorů z let 1921 až 1938. Objevte umění, které bylo považováno za skandální až pornografické. Moderuje PhDr. Eliška Havlová.
[*Nakladatelství PROSTOR*

SÁL BOHUMILA HRABALA

Vyhlášení soutěže povídek
Vyhlásíme nejlepší povídky a autory obdarujeme antologií na dané téma. Prezentace způsobu vydání knihy na Bookla – vydej knihu, neplať za tisk. Účast autorů se zkušeností s vydáním tzv. Print on demand, tedy tisk až po objednání.
[*Bookla – vydej knihu, neplať za tisk*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Didi Drobna: Ostblockherz
Didi se po letech odcizení znovu setkává s vážně nemocným otcem. V nemocnici se mezi jazykovou i citovou bariérou otevírá bolestné sbližování plné otázek o rodině, migraci, vině a naději. Moderuje Jan M. Heller.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Das Buch*

VÁCLAV HAVEL STAGE

Didi Drobna: Ostblockherz
After years of estrangement, Didi reunites with her seriously ill father. In the hospital, amid both linguistic and emotional barriers, a painful rapprochement unfolds, filled with questions about family, migration, guilt, and hope. Moderated by Jan M. Heller.
Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Síla žen: kořeny i křídla
Ema Šindelářová: *Kde hnízdí orli* a Renáta Krejčí: *Rozkvetlá*. Dvě autorky, dva příběhy o hledání domova, přátelství a vnitřní síly. Od španělských hor po křehké vztahy mezi rozdílnými ženami. Pořad o knihách i odvaze začít znovu.
[*Nakladatelství Argo*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Sci-fi superprodukce Past na Péráka a Osmý hlas
Jak vznikají sci-fi superprodukce? Beseda s autorem *Pasti na Péráka* Ondřejem Neffem a *Osmého hlasu* Janem Dibitanzlem, kteří představí své nové projekty a společně s dalšími zajímavými hosty poodhalí zákulisí jejich vzniku.
[*Audiotéka*

SÁL KARLA ČAPKA

Temné fantasy bez příkras: dva autoři, dva světy
Temná magie, hrdinové i stíny světa. Dark fantasy očima dvou autorů. Jirka Dittrich a Markéta Klobasová odhalí zákulisí své tvorby i to, proč je tenhle temný žánr tak oblíbený a proč nás tak nebezpečně přitahuje.
[*Nakladatelství Epocha*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Buďte boží v angličtině
Zapomeňte na nudné učebnice. Radek #Proveenglish Provázek vás naučí angličtinu, kterou skutečně využijete. Bez stresu, s humorem a tak, abyste se u toho cítili přirozeně.
[*Nakladatelský dům GRADA*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Situace spisovatelů v Evropě
Literatura mezi podporou a výzvami. Jaké výzvy souvisejí s pracovními podmínkami spisovatelů, podporou knižní kultury a budoucností spisovatelské profese?
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Czechia 2026, Deutscher Literaturfonds, Asociace spisovatelů*

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

The Situation of Writers in Europe
Literature between support and challenges. What challenges are linked to the working conditions of writers, the support of book culture, and the future of the writing profession?
Interpreted: Czech, English

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Webtoon: komiks, který se scrolluje
Co to je webtoon, čím si získal fanoušky po celém světě a jaké hity přináší či chystá Nakladatelství CREW? Přijďte na přednášku a objevte kouzlo webtoonu!
[*Nakladatelství CREW*

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Novinky pro děti z nakladatelství Lux
Představení dvou nových knih: *Bručoun Toby*, citlivého příběhu o samotě dítěte z první třídy od Johanky Janošíkové, a *Jeden den*, hravého veršovaného průvodce jedním dnem pro kluky a holky (nejen) do lesní školky od Šimona Petáka s ilustracemi Patrika Antczaka. Pro rodiče, pedagogy i malé čtenáře.
[*Nakladatelství Lux*

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Iva Pecháčková: Legenda o Vyšehradu
Další svazek edice Pražské legendy bohatě ilustrovala renomovaná komiksová autorka Klára Břicháčková, což dodává příběhu jedinečnou atmosféru a ži-

vost. Díky nádherným ilustracím se čtenář snadno přenese do dávných časů, kde se odehrává tento strhující příběh.
[*České centrum PEN klubu*

KB002 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Slavnostní otevření stánku „Francophonie“
Letos se stánek Francie rozrostl do širšího a inkluzivnějšího frankofonního prostoru, který spojuje čtyři země – Francii, Švýcarsko, Belgii a Kanadu. Připojte se k nám na jeho otevření za přítomnosti čtyř velvyslanců zastupujících tyto země.
Délka programu 20 minut.
[*Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague, Velvyslanectví Švýcarska, Velvyslanectví Belgie, Velvyslanectví Kanady, Megabooks*

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Ladislav Zibura: o psaní, cestách a rodině
Před patnácti lety vyrazil Ladislav Zibura na svoji první pouť a od té doby se nezastavil. Kterou ze svých knih má nejradši? Jak do jeho cest zasáhlo narození syna? Chystá nový cestopis? Přijďte zjistit, kam dál povedou jeho kroky!
[*Albatros Media*

KB201 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Heiner Lünstedt/Ingrid Sabisch: Sophie Scholl autogramiáda
Heiner Lünstedt a Ingrid Sabisch v návaznosti na předchozí pořad podepisují své knihy.
[*Das Buch*

KB304 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Pavol Rankov – Legenda o jazyku
Diskusia s najprekladanejším slovenským prozaikom a držiteľom Ceny Európskej Únie za literatúru (EUPL) o jeho najnovšej tvorbe a o románe *Legenda o jazyku* (Host, 2019), ktorú sa odohráva v Prahe v časoch normalizácie a skúma starú legendu o Sv. Jánovi Nepomuckom.
[*Praha město Literatury, Slovenský inštitút Praha, Nakladatelství Host*

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Toulavá kamera – hraní deskovky
Přijďte si vyzkoušet své znalosti a pobavit se při hraní zábavné deskovky pro celou rodinu Toulavá kamera.
[*Česká televize – Edice ČT*

KD102 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

Jiří Hlaváček – setkání s autorem
[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Mnislav Zelený Atapana – autogramiáda
[*Nakladatelství Argo*

KE402 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Martin Nesměrák a Jiří Dobrylovský autogramiáda
Autogramiáda Martina Nesměráka, autora série románů o počátcích hradu Landštejna, a Jiřího Dobrylovského, který je mj. autorem detektivní historické série *Meč a pergamen*.
[*Nakladatelství MOBA*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Dlouhé stíny – Tajemné příběhy naživo
Staré hříchy, bludné duše a záhadné situace ožívají v antologii *Dlouhé stíny*. Editor Lukáš Vavrečka a kompletní sestava autorů vás provedou zákulisím vzniku povídek a odhalí, co stojí za jejich mrazivou atmosférou.
[*Luxor / Euromedia Group*

KE500 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Slavomír Duchovič: Via Slovakia – autogramiáda
Autogramiáda zakladatele nejdelší slovenské turistické trasy Via Slovakia a kmotra jeho stejnojmenné knihy – cestovatele a ultrachodce – Petra Koska.
[*Nakladatelství JOTA*

15.30

HA201 – HALA A

Julie Caplinová – autogramiáda
Zveme vás na autogramiádu s autorkou bestsellerů Julií Caplinovou. Přijďte si nechat podepsat nejnovější knihu *Penzion v Portugalsku*, ale i ostatní oblíbené knihy od této autorky.
Délka programu 150 minut.
[*Nakladatelský dům GRADA – Cosmopolis*

KB002 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Vyhlášení Choix Goncourt České republiky 2025/26
Seznamte se s Choix Goncourt České republiky 2025/26! Čeští studenti vyberou svého vítěze z finalistů francouzské literární ceny Prix Goncourt 2025. Renomovaný autor Bernard Minier jako předseda komise slavnostně oznámí výsledek.
[*Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague*

16.00

SÁL FRANZE KAFKY

Nina Špitálníková – Svědectví o životě v KLDR
Nedaleko od nás zuří válka, demokratické režimy čelí mohutnému nástupu autokracie, přesto jsou země, kde se zaběhané pořádky takřka nemění. Jednou z takových zemí je Severní Korea. Svědectví o životě v KLDR předkládá známá česká koreanistka.
[*Luxor / Euromedia Group*

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

„Écrire en français“: Objevování vícejazyčné Evropy
Co dnes znamená zvolit si francouzštinu jako jazyk pro svou tvorbu? Jak podle Lenky Horňákové-Civade, Renaty Libal a Clauda Schmita odráží psaní ve francouzštině multilingvní Evropu, kde se jazyky setkávají a rozšiřují umělecký výraz za hranice?
Tlumočeno: čeština, francouzština
[*Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague, Nakladatelství Argo, Embassy of Switzerland, Embassy of Belgium, Embassy of Canada, Embassy of Luxembourg*

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

“Écrire en français”: Exploring Multilingual Europe
What does it mean to choose French as a language of creation? For Lenka Horňáková-Civade, Renata Libal, and Claude Schmit, how does writing in French reflect multilingual Europe, where languages meet and expand artistic expression beyond borders?
Interpreted: Czech, French

SÁL MILANA KUNDERY

M. Groman, M. Stehlík: Přepište (místní) dějiny
Autoři populárního podcastu Přepište dějiny představí pátou společnou knihu. Tematicky se tentokrát vydali do regionálních dějin a sledovali, jak zde probíhal třeba konec 2. sv. války, vyhánění Němců nebo přebujelá industrializace některých regionů.
[*Nakladatelství JOTA*

SÁL BOHUMILA HRABALA

Kombo Soukupová, Hadj Moussa, Háblová, Stanjura
Nejnovější romány výrazných autorek a autora z Hosta se točí kolem podivných hrdinek, jejich identity, tělesnosti a ženskosti. Pořad s Petrou Soukupovou, Ivou Hadj Moussa, Annou Beatou Háblovou a Jakubem Stanjurou moderuje Viktorie Hanišová.
[*Nakladatelství Host*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Slavnostní uvedení Čítanky Václava Havla
Proč dnes číst Václava Havla? V čem je aktuální? Kniha přináší výběr z textů na klíčová témata Havlova myšlenkového světa – odpovědnost, pravda, smysl, absurdita, svoboda, tolerance, respekt – a představuje je mimořádně čtivým způsobem.
[*Knihovna Václava Havla*

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

PROSTOR pro autorky a výrazné ženské hrdinky
Tři romány, tři doby, tři výrazné hrdinky: *Viadukt*, *Ostrov stínů* a *Grácie z Elby*. Co mají společného – a jak se v čase mění představa ženské síly, svobody i vzdoru? Debatují autorky A. Vovsová, D. Míčková a M. Vejvodová, moderuje Zuzana Špringlová. Po pořadu následuje autogramiáda na stánku Prostoru.
[*Nakladatelství PROSTOR*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Na hraně temnoty a spravedlnosti
Daniel Krásný: *Pacička* a Jaroslav Částka: *Pět kajících*. Setkání dvou autorů temných thrillerů. Pátrání po rodinných kořenech i zmizelé dívce otevírá otázky viny, pomsty a hranic spravedlnosti. Pořad o tom, kam až může člověk zajít, když se dívá do tváře zlu.
[*Nakladatelství Argo*

SÁL KARLA ČAPKA

Tereza Kadečková: Jack Rozparovač v příbězích
[*Golden Dog*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Je možné být v dnešní době šťastný?
Beseda inspirovaná knihou *S Rozárkou za štěstím* pro děti a dospělé. Společné zamyšlení nad tím, jak pečovat o svou mysl, zvládat emoce a nacházet radost v přítomném okamžiku.
[*Lucie Strnadová – LuStr Books, Hana Švandelková*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Proč mě to baví? Nový podcast o překládání
Deset profesních příběhů, dvě hostky naživo: Marta Eich a Martina Lisa, obě z Česka, dnes žijí v Berlíně a Lipsku. Marta překládá do češtiny, Martina do němčiny. V čem je jejich práce podobná, a čím se naopak jejich pracovní podmínky liší?
[*Czechia 2026, Das Buch, iLiteratura.cz, ČNFB, DÜF*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Podivní Batmanové alternativních světů!
DC je plné alternativních světů a každý má svého Batmana. Může být viking, pirát, rytíř, umělá inteligence, bojovník proti lovecraftovským přízrakům, viktoriánský dobrodruh, nebo dokonce dinosaurus. Všechny si je pěkně probereme!
[*Nakladatelství CREW*

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Evropská mozaika komiksu: Podepisování a živé kreslení

Po společném programu se v rámci Evropské mozaiky komiksu setkají s návštěvníky čtyři výrazní autoři – španělská autorka Laura Pérez, polský autor Janek Koza a ukrajinští tvůrci Ivan Kypibida a Julija Vus – při autogramiádě a živé kresbě. Jedinečná příležitost sledovat tvorbu naživo i nahlédnout rozmanité podoby současného evropského komiksu.

[*Nakladatelství Centrala, Instituto Cervantes, Polish Book Institute, Polský institut v Praze*

THE ISLAND OF ILLUSTRATION & COMICS

European Comic Mosaic: Signing and Live Drawing

Following the joint programme, as part of the European Comic Mosaic, four prominent artists will meet visitors for a signing and live drawing session – Spanish author Laura Pérez, Polish artist Janek Koza, and Ukrainian creators Ivan Kypibida and Julija Vus. A unique opportunity to watch their creative process live and explore the diverse forms of contemporary European comics.

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Válečné deníky z londýnského exilu

Beseda s historiky Pavlem Horákem a Richardem Vaškem přiblíží téma československé exilové vlády v Londýně prostřednictvím deníkových záznamů dvou předních úředníků: Eduarda Táborského, osobního tajemníka prezidenta Edvarda Beneše, a Ivo Ducháčka, referenta premiéra Jana Šrámka. Moderuje Dagmar Hájková. Pořádá Masarykův ústav a Archiv AV ČR.

[*České centrum PEN klubu*

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Helen Fieldsová: Tlumočená beseda s hvězdou krimi

Bestsellerová autorka thrillerů Helen Fieldsová představí svou novinku *Pozorovatel*. Kde bere inspiraci pro postavu psycholožky Connie Woolwineové? Jak její psaní ovlivnily zkušenosti s trestním právem? Nejen to zjistíte během tlumočené besedy.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Albatros Media*

KB103 – KRIZIK'S PAVILION B

Helen Fields: Interpreted Talk with a Crime Fiction Star

Bestselling thriller author Helen Fields presents her new novel *Watching You*. Where does she find inspiration for the character of forensic psychologist Connie Woolwine? How have her experiences in criminal law influenced her writing? These questions and more will be explored during this interpreted discussion.

Interpreted: Czech, English

KB201 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Didi Drobna – autogramiáda

Rakouská autorka Didi Drobna podepisuje své knihy na stánku Das Buch.

[*Das Buch*

KB206 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Andrea Sedláčková – autogramiáda

[*Nakladatelství PROSTOR*

KB206 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

PROSTOR pro autorky a výrazné ženské hrdinky autogramiáda

Podepisují autorky A. Vovsová, D. Míčková a M. Vejvodová, moderuje Zuzana Špringlová.

[*Nakladatelství PROSTOR*

KB305 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Iida Turpeinen – autogramiáda

Finská spisovatelka Iida Turpeinen bude podepisovat román na téma vymírání živočišných druhů *Poslední siréna*, který v češtině v překladu Vladimíra Piskoře vydalo nakladatelství Paseka.

[*Skandinávský dům*

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Toulavá kamera – křest knih a autogramiáda

Autoři Iveta Toušlová a Josef Maršál pokřtí nové díly oblíbené *Toulavé kamery*, vaší věrné průvodkyně naší domovinou. Přijďte si poslechnout zábavné historky z natáčení, ale i zajímavé a nevšední zážitky ze všech koutů naší krásné země.

[*Česká televize – Edice ČT*

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Ema Šindelářová a Renáta Krejčí – autogramiáda

[*Nakladatelství Argo*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Audioknižní fenomén – Ali Hazelwood

Bestsellery Ali Hazelwood dobývají audioknižní svět. Jak se hledá správný tón, buduje atmosféra a zvládají herecké výzvy ve studiu? Do zákulisí natáčení vás vezmou Alexandra Bauerová, Ivana Uhlířová, Julie Goetzová a Barbora Goldmannová.

[*Luxor / Euromedia Group*

16.10

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Vltava: S Biancou Bellovou o malých i velkých příbězích

[*Český rozhlas*

17.00

SÁL FRANZE KAFKY

Krádež: poslední román nobelisty A. Gurnaha česky
Nositel Nobelovy ceny za literaturu, Abdulrazak Gurnah, jehož tvorbu česky vydává nakl. PROSTOR, představí svůj nejnovější román *Krádež*, který česky vydává nakl. PROSTOR. O díle budou debatovat autor, překladatel Rani Tolimat a redaktorka Alena Dvořáková. Moderuje Jonáš Zbořil. Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Nakladatelství PROSTOR, Svět knihy*

FRANZ KAFKA STAGE

Theft: the latest novel by Nobel laureate A. Gurnah
Nobel Prize in Literature laureate Abdulrazak Gurnah will present his latest novel *Theft*, published in Czech by PROSTOR. The author will discuss the book with translator Rani Tolimat and editor Alena Dvořáková. Moderated by Jonáš Zbořil.
Interpreted: Czech, English

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Noc literatury – 20 LET
Co přinesl projekt Českých center a EUNIC za uplynulých 20 let?
[*Česká centra*

SÁL MILANA KUNDERY

Oddělení Q Jussiho Adlera-Olsena je zpět!
Série *Případy oddělení Q* pokračuje. Jedenáctý díl *Mrtvé duše nezpívají* (překl. Lada Halounová) předal Jussi Adler-Olsen do rukou spisovatelkám Line Holm a Stine Bolther, které knihu představí. Ukázku přečte Igor Bareš, interpret audioknihy OneHotBook.
Tlumočeno: čeština, dánština
[*Nakladatelství Host, Vydavatelství audioknih OneHotBook*

MILAN KUNDERA STAGE

Department Q by Jussi Adler-Olsen Is Back!
The *Department Q* series continues. The eleventh installment, *Dead Souls Do Not Sing* (trans. Lada Halounová), has been entrusted by Jussi Adler-Olsen to authors Line Holm and Stine Bolther, who will present the book. An excerpt will be read by Igor Bareš, narrator of the OneHotBook audiobook edition.
Interpreted: Czech, Danish

SÁL PAVLA ŠRUTA

Kultovní série Eriksona a Simmonse mají hlas!
Beseda nad audioknihami z nelítostného světa Eriksonovy epické fantasy série *Malazská kniha padlých* a originálního vesmíru Simmonsovy oceňované sci-fi tetralogie *Kantos Hyperionu* za účasti jejich tvůrců – herců, režiséra i zvukaře/autora hudby.
[*Vydavatelství audioknih OneHotBook*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Mileniálové z Kyjeva
Dmitrije Kapitelmana a Alexeje Sevruka spojuje nejen místo narození a zkušenost mileniálů. Oba se sice narodili v Kyjevě, ale už tam nežijí. Nacházejí se tedy ve zvláštní pozici, která se projevuje i v jejich knihách: ukrajinská zkušenost viděná napůl zvenčí.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Czechia 2026, Das Buch, Deutscher Literaturfonds, Goethe-Institut Česká republika*

VÁCLAV HAVEL STAGE

Millennials from Kyiv
Dmitrije Kapitelman and Alexej Sevruk are linked not only by their birthplace but also by their shared as millennial experience. Both were born in Kyiv, giving them a unique perspective that shapes their writing a Ukrainian experience viewed partly from the outside.
Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Zločin napříč epochami
Jak se vyšetřoval, vyšetřuje a bude vyšetřovat zločin v Evropě? Autoři Marek Havlík, Oliver Jasanský a Martin Müller představí své krimi thrillery, provedou vás neobvyklými místy činu a nabídnou pohled na proměny vyšetřování.
[*Mystery Press*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Paul Murray: Včelí bodnutí
Irský prozaik Paul Murray představí svůj oceňovaný román *Včelí bodnutí*, satirický i dojemný portrét jedné rozpadající se rodiny, nominovaný na Bookerovu cenu. Pořadem provedou překladatel Lukáš Novák a literární teoretik Pavel Kořínek.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Akropolis, Svět knihy*

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Paul Murray: The Bee Sting
Irish novelist Paul Murray presents his award-winning novel *The Bee Sting* (Czech edition: *Včelí bodnutí*), a satirical yet deeply moving portrait of a disintegrating family, shortlisted for the Booker Prize. The event will be hosted by translator Lukáš Novák and literary theorist Pavel Kořínek.
Interpreted: Czech, English

SÁL KARLA ČAPKA

Poslední výstřel: česko-polská fantastika
Leoš Kyša a Jakub Ćwiek osobně představí svůj výběr nejlepších povídek polských a českých autorů a autorek pro novou antologii fantastiky a krimi *Poslední výstřel*, která vychází česky ve Fobos/Naše nakladatelství, a zároveň i polsky!
[*Polský institut v Praze, Instytut Książki, Naše nakladatelství*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Půjde to smazat, mami? Fenomén CSAM
Beseda s vězeňskou psycholožkou Evou Vášovou o románu, který otevírá téma sdílení fotek dětí na sítích. Jak se z rodinných momentů stávají data s vlastním životem? Rodiče sdílejí radost, predátoři zůstávají neviditelní. I dívat se je rozhodnutí.
[*George Publishing*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Thomas Edison: Mýty a kontroverze
Edison byl po celý život obdivovanou osobností, dnes je však často líčen jako kontroverzní postava. Nepřátelství s Teslou, krádeže nápadů, elektrické křeslo či poprava slona. Kde se tyto mýty vzaly a jak to bylo ve skutečnosti?
[*STAIR JUMPER*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Laura Pérez a Janek Koza: Kým jsme v noci
Premiéra dvou evropských komiksů, které se osobitým vizuálním jazykem dotýkají témat identity, vnitřního světa a hranic mezi realitou a představivostí. Každý z autorů nabízí odlišný přístup k temnějším a znepokojivým stránkám lidské zkušenosti. Moderuje Antonín Tesař.
[*Nakladatelství Centrala, Instituto Cervantes, Polský institut v Praze, Svět knihy*

KÁJA SAUDEK STAGE – HALL Z

Laura Pérez and Janek Koza: Who Are We at Night
Premiere of two European comics that, through distinctive visual languages, explore themes of identity, inner life, and the boundaries between reality and imagination. Each author offers a different approach to the darker and more unsettling aspects of human experience. Moderated by Antonín Tesař.

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Evropská mozaika komiksu II: Podepisování a živé kreslení
Setkání čtyř výrazných komiksových autorů z Evropy – Švýcar Tobias Aeschbacher, Němec Mikael Ross, Švéd Henrik Bromander a Čech Tomáš Motal – nabízí pestrý průřez současnou evropskou scénou. Autogramiáda a živá kresba přinášejí možnost osobního setkání i sledování jejich tvorby napříč různými kulturními a uměleckými přístupy.
[*Nakladatelství Centrala, Pro Helvetia, České literární centrum / Moravská zemská knihovna, Swedish Art Council*

THE ISLAND OF ILLUSTRATION & COMICS

European Comic Mosaic II: Signing and Live Drawing
A meeting of four prominent comic artists from across Europe – Swiss author Tobias Aeschbacher, German artist Mikael Ross, Swedish creator Henrik Bromander and Czech artist Tomáš Motal – offers a diverse cross-section of the contemporary European scene. The signing and live drawing session provides an opportunity for personal encounters and to watch their creative process across different cultural and artistic approaches.

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Slováková: Vina, trest a druhé šance v rozhovorech
Někdejší ředitelka věznice Gabriela Slováková představí knihu rozhovorů se ženami ve výkonu trestu i po něm. Jak vypadá život za mřížemi a co se děje po návratu na svobodu? Součástí natáčené besedy pod taktovkou DVTV bude autogramiáda.
[*Albatros Media*

KB206 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Setkání s Lukášem Zárybnickým, autogramiáda
Lukáš Zárybnický podepisuje svůj román *Andělé na subutexu nelítají*, v němž vypráví o touze vymanit se z drsného prostředí drogové komunity.
[*Nakladatelství PROSTOR*

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Soukupová, Hadj Moussa, Háblová, Stanjura autogramiáda
Autogramiáda Petry Soukupové, Ivy Hadj Moussa, Anny Beaty Háblové a Jakuba Stanjury na stánku nakladatelství Host.
[*Nakladatelství Host*

KB305 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Frode Grytten – autogramiáda
Norský spisovatel Frode Grytten bude podepisovat román o vdovci vydávajícím se na svou poslední plavbu *Poslední den Nilse Vika*, který v češtině v překladu Daniely Mrázové vydalo Nakladatelství Lidové noviny.
[*Skandinávský dům, Velvyslanectví Norska, NLN*

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Lenka Horňáková-Civade – autogramiáda
[*Nakladatelství Argo*

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Daniel Krásný, Jaroslav Částka – autogramiáda
[*Nakladatelství Argo*

KE402 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Markéta Prášková a Štěpán Javůrek autogramiáda
M. Prášková – působivé příběhy z historie 20. stol. (*Balada o snech*, *Ester*, *Rozbité světy*, *Synové noci*), mnohé inspirovány skutečnými událostmi. Š. Javůrek – fascinující příběhy z oblasti Krušných hor – *Chaloupky*, trilog. *Sudetský dům*, *Léta sametová*.
[*Nakladatelství MOBA*

17.00

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Investigativní krimi v literatuře faktu i beletrii
Beseda o literatuře vycházející ze skutečných kriminálních případů a událostí s Jakubem Kvasničkou a Václavem Janatou (*Hlasy zločinu*), Josefem Klímou (*Sedm schodů k moci* a *Čtyři schody k bohatství*) a Kateřinou Surmanovou (*Zjevení*).
[*Luxor / Euromedia Group*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Nina Špitálníková – autogramiáda
Autogramiáda známé koreanistky Niny Špitálníkové, která ve svých knihách předkládá svědectví o životě v KLDR. Stánek Luxor KE404 – autogramiádový koutek.
[*Luxor / Euromedia Group*

KE500 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

M. Groman, M. Stehlík: Přepište (místní) dějiny – autogramiáda
Autogramiáda autorů populárního podcastu Přepište dějiny Martina Gromana a Michala Stehlíka k jejich páté společné knize. Tentokrát se tematicky vydali do regionálních dějin a sledovali, jak zde probíhal třeba konec 2. sv. války nebo vyhánění Němců.
[*Nakladatelství JOTA*

17.20

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

Radio Wave – Buchty čtou
[*Český rozhlas*

17.30

KB301 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Beatrice Salvioni – autogramiáda
Autogramiáda italské spisovatelky Beatrice Salvioni, autorky románů *Dareba* a *Ničema*, které vydalo nakladatelství Argo. Délka programu 30 minut.
[*Italský kulturní institut v Praze, Nakladatelství Argo*

18.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Mezinárodní komiksový battle
V historicky prvním komiksovém battlu na Světu knihy se utkají evropští komiksoví autoři. Kdo z nich se prokreslí k vítězství a obhájí svoji komiksáckou čest? O tom stejně jako o zadání pro kresliče rozhodnou sami diváci. Moderuje Barbora Müllerová. Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Das Buch, Nakladatelství Centrala, České literární centrum / Moravská zemská knihovna*

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

International Comics Battle
In the first-ever comic battle in the history of Book World Prague, European comic artists will go head-to-head. Who will draw their way to victory and defend their comic honour? The audience will decide - both the winner and the drawing challenge the artists will take on. Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY

Michel Bussi: Legenda francouzské detektivky
Jeden z nejprodávanějších a nejoceňovanějších francouzských spisovatelů poprvé navštíví Prahu. Čtenářům představí nejen svůj nejnovější, v češtině vydaný román *Trojí život*, ale pohovoří i o svém přístupu ke spisovatelském řemeslu a cestě ke slávě.
Tlumočeno: čeština, francouzština
[*Nakladatelství Bourdon, Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague*

MILAN KUNDERA STAGE

Michel Bussi: A Legend of French Crime Fiction
One of the bestselling and most acclaimed French authors will visit Prague for the first time. He will present his latest novel published in Czech, *The Three Lives*, and speak about his approach to the craft of writing and his path to success.
Interpreted: Czech, French

SÁL BOHUMILA HRABALA

Beseda s Markétou Práškovou a Štěpánem Javůrkem
Beseda se známou spisovatelkou, autorkou dramatických příběhů z historie dvacátého století, z nichž mnohé byly inspirovány skutečnými událostmi, a se spisovatelem Štěpánem Javůrkem, autorem fascinujících příběhů z oblasti Krušných hor.
[*Nakladatelství MOBA*

SÁL PAVLA ŠRUTA

Meditace – zdroj vnitřního klidu a povzbuzení
Co kdyby existovala praxe, která vám pomůže zvládnout stres všedního dne i překonat zdánlivě nemožné? Meditace není jen relaxační technikou – je to klíč k objevení vašeho skutečného potenciálu. Načerpejte vnitřní klid a novou inspiraci.
[*Nakladatelství Madal Bal*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Satanské tango a jiné příběhy
O díle maďarského prozaika Lászlóa Krasznahorkaiho, čerstvého laureáta Nobelovy ceny, debatují překladatelky jeho knih Simona Kolmanová (překl. do češtiny) a Ottilie Mulzet (překl. do angličtiny) s Já-

nosem Szegő, redaktorem nakladatelství Magvető. Tlumočeno: čeština, maďarština

[*Lisztův institut – Maďarské kulturní centrum Praha, Nakladatelství Host, Petőfi Agency*

VÁCLAV HAVEL STAGE

Satan's Tango and Other Stories

On the work of Hungarian novelist László Krasznahorkai, a recent Nobel Prize laureate, translators of his books Simona Kolmanová (Czech translator) and Ottilie Mulzet (English translator) will discuss his writing with János Szegő, editor at the Magvető publishing house. Interpreted: Czech, Hungarian

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Carter, Dake, Harris, Nesta: Smut z Baronetu

Erotická literatura už dávno není tabu. Co nás na ní tak fascinuje? Čtveřice výrazných autorek nakladatelství Baronet představí své novinky a probere různé aspekty milostných příběhů. Čekejte jiskření i věty, které se čtou se zatajeným dechem.

[*Albatros Media*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Beatrice Salvioni: Ničema a Dareba

Zveme vás na představení románů italské autorky B. Salvioni. Přiblížíme její úspěšnou prvotinu *Dareba* a román *Ničema*. Oba příběhy se odehrávají v prostředí fašistické Itálie a sledují osudy dvou dívek v době společenských předsudků i strachu z války. Tlumočeno: čeština, italština

[*Italský kulturní institut v Praze, Nakladatelství Argo*

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Beatrice Salvioni: La Malnata

You are invited to a presentation of novels by the Italian author Beatrice Salvioni. Both stories are set in Fascist Italy and follow the lives of two girls growing up amid social prejudice and the looming fear of war. Interpreted: Czech, Italian

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Literární laboratoř: Objevte nové hvězdy!

Objevte novou generaci českých talentů dříve, než ovládnou žebříčky bestsellerů! Představíme vám autory, kteří píší jinak. Od napětí a dramat po křehké příběhy pro děti. Přijďte na setkání s budoucími hvězdami naší literární scény.

[*MÁM TALENT nakladatelství*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Jak mluvit o změně klimatu? Debata Salonu Práva

Při příležitosti 10. výročí Pařížské dohody o klimatu se popularizátorka vědy Pavla Hubálková se svými hosty zaměří na to, jak smysluplně mluvit o změně klimatu. Řeč bude o environmentálním žalu, klimatických dezinformacích i žalobách.

[*Salon Práva*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

O komiksech s PEVNOSTÍ!

Redaktoři z časopisu Pevnost proberou své nejoblíbenější komiksy.

[*Nakladatelství CREW, Pevnost*

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Evropská mozaika komiksu III: Podepisování a živé kreslení

Další z řady setkání představí čtveřici výrazných komiksových autorek a autorů z Evropy – Španělku Lauru Pérez, Poláka Janka Kozu, Polku Beatu Rojek a Němku Julii Bernhard. Autogramiáda a živá kresba nabídnou prostor pro osobní setkání i přímý vhled do rozmanitých přístupů současného komiksu.

[*Nakladatelství Centrala, Instituto Cervantes, Polish Book Institute*

THE ISLAND OF ILLUSTRATION & COMICS

European Comic Mosaic III: Signing and Live Drawing

Another event in the series presents four prominent comic artists from Europe – Spanish artist Laura Pérez, Polish artist Janek Koza, Polish artist Beata Rojek, and German artist Julia Bernhard. The signing and live drawing session offers space for personal encounters and direct insight into diverse approaches to contemporary comics.

VP009 – ČTI ZA NÁROĎÁK!

Čtení autorů nominovaných na Cenu Jiřího Ortena 2026

Tři autoři vybraní do užší nominace na Cenu Jiřího Ortena 2026 budou diskutovat s posluchači a osobně číst ze svých knih.

[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

KB201 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Dmitrij Kapitelman – autogramiáda

Dmitrij Kapitelman v návaznosti na předchozí pořad podepisuje své knihy.

[*Das Buch, Czechia 2026, Goethe-Institut Česká republika, Deutscher Literaturfonds*

KB206 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Abdulrazak Gurnah – autogramiáda

[*Nakladatelství PROSTOR*

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Line Holm, Stine Bolther: Oddělení Q autogramiáda

Autogramiáda Line Holm a Stine Bolther, dánských autorek románu *Mrtvé duše nezpívají* – jedenáctého dílu oblíbené severské krimi série *Případy oddělení Q*. Těšíme se na vás na stánku nakladatelství Host.

[*Nakladatelství Host*

18.00

KB303 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Ztraceni (a nalezeni) v Praze
Diskuse o tom, co se děje s literaturou, když překračuje jazykové a kulturní hranice. Praha jako literární prostor. Tlumočeno: čeština, rumunština
[*Rumunský kulturní institut v Praze, Minister of Culture of Romania*

KB303 – KRIZIK'S PAVILION B

Lost (and Found) in Prague
A discussion on what happens to literature when it crosses linguistic and cultural borders. Prague as a literary space. Interpreted: Czech, Romanian

KB501 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Leoš Kyša a Jakub Ćwiek – autogramiáda
Nejen novou česko-polskou antologii fantastiky a krimi *Poslední výstřel* budou podepisovat Leoš Kyša a Jakub Ćwiek, kteří vybrali nejlepší povídky z obou zemí, například od Ondřeje Neffa, Kristýny Sněgoňové, Wojciecha Chmielarze či Magdaleny Stachuly.
[*Polský institut v Praze, Naše nakladatelství, Instytut Książki*

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Autogramiáda Lukáše Dolanského | Kateřiny Kuldové, Alexe Sevruka a Kristiána Dlouhého
[*Nakladatelství Argo*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Edvard Beneš – padouch, nebo hrdina?
Edvard Beneš patří k nejspornějším postavám moderních českých dějin a otázky s ním spojené dodnes formují naši představu o státu i demokracii. Beseda s Pavlem Kosatíkem nabídne diskusi o politikovi, jehož odkaz zůstává živý a rozporuplný.
[*Luxor / Euromedia Group*

KE501 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Autogramiáda tvůrců audioknih Eriksona a Simmonse
Přítomní interpreti vám rádi podepíší CD nebo audiokarty autorů Stevena Eriksona a Dana Simmonse (či jiných, v nichž vystupují). Všechny bude možné na místě rovněž zakoupit.
[*Vydavatelství audioknih OneHotBook*

18.10

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Jarkovský, Romancov: Čína od císařů po Si Ťin-pchinga
Máme se bát Číny? Dva autoři publikace *Čína: Probuzení přišlo* proberou povahu země, která dnes zásadně ovlivňuje světové dění. Poznejte globální ambice současné asijské velmoci! Součástí natáčené besedy pod taktovkou DVTV bude autogramiáda.
[*Albatros Media*

19.00

SÁL FRANZE KAFKY

Slam Poetry na Světě knihy: Poezie jako nekorektní show
Speciální slam poetry exhibice propojí špičku české, slovenské i evropské scény v čele s mistrem Evropy Valeriem Moserem ze Švýcarska. Překlad dvou cizojazyčných textů bude promítán přímo na stage – budete rozumět a budete se bavit! Akce je spolufinancována Ministerstvem kultury ČR v rámci projektu Slam poetry International 2026. Délka programu 110 minut.
[*SLAM POETRY CZ, Svět knihy*

FRANZ KAFKA STAGE

Slam Poetry at Book World Prague: An Uncensored Poetry Show
A special slam poetry exhibition brings together the top of the Czech, Slovak, and European scenes, led by European champion Valerio Moser from Switzerland. Translations of two foreign-language texts will be projected directly on stage – you will understand and enjoy it! The event is co-funded by the Ministry of Culture of the Czech Republic as part of the Slam Poetry International 2026 project. Program lasts 110 minutes.

SÁL MILANA KUNDERY

Londýnské barvy i záhady očima Lukáše Dolanského
Reportér ČT Lukáš Dolanský odhaluje tajemství Londýna: od královských skandálů přes brexit až po zapomenutá zákoutí města. Barevné, vtipné i překvapivé příběhy českého zpravodaje, který miluje, co běžní průvodci neukážou.
[*Nakladatelství Argo*

SÁL BOHUMILA HRABALA

Severský literární večer
Tradiční akce se severskými spisovateli nabídne nejprve debatu Iidy Turpeinen a Roberta Zoly Christensena o knihách *Poslední siréna* a *Balónky zakázány* a poté s Lisou Ridzén a Frodem Gryttenem o knihách *Jeřábi táhnou na jih* a *Poslední den Nilse Vika*.
Délka programu 110 minut.
Tlumočeno: dánština, finština, norština
[*Skandinávský dům, Velvyslanectví Norského království v Praze, Velvyslanectví Švédska, Velvyslanectví Finska*

BOHUMIL HRABAL STAGE

Nordic Literary Evening
A traditional event featuring Nordic authors will first present a discussion between Iida Turpeinen and Robert Zola Christensen on their books *The Last Siren* and *No Balloons Allowed*, followed by a conver-

sation with Lisa Ridzén and Frode Grytten on *The Cranes Fly South* and *The Last Day of Nils Vik*.
Program lasts 110 minutes.
Interpreted: Danish, Finnish, Norwegian

SÁL PAVLA ŠRUTA

Mezi okamžiky, co trvají věčnost
Kateřina Kuldová: *K tichu*, Alexej Sevruk: *Kulminace léta*, Kristián Dlouhý: *Léto ztracených duší*. Tři autoři, tři pohledy na život a jeho křehkost. Od tajemných letních osudů přes vrcholy i pády každodennosti až po osamělost a přání, která nelze splnit. Pořad o všedním, které se stává mimořádným, a o hloubce lidských životů.
[*Nakladatelství Argo*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Big bookstagram party nakladatelství Host vol. 3
Třetí ročník neformálního setkání Hosta s knižními influencerkami a influencery na Světě knihy Praha se ponese ve znamení oslav. Nakladatelství Host totiž slaví kulaté třicetiny. Akce je pouze pro zvané.
Délka programu 110 minut.
[*Nakladatelství Host*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Básně v Dlouhé: Jonáš Hájek
Báseň a divadlo spojuje intenzita okamžiku i síla slova. Poezie je v Divadle v Dlouhé doma od jeho založení. Jonáš Hájek představí svou tvorbu v dialogu s hercem Janem Vondráčkem a s hudebním doprovodem Iana Mikysky v rámci cyklu Básně v Dlouhé.
[*Divadlo v Dlouhé*

SÁL KARLA ČAPKA

Objevitelé nových světů
Michaela Merglová a Martin Paytok představují *Samovarnou brigádu* – druhý díl akční space opery plné výbušných akcí, galaktických spiknutí a příšer z nejtemnějších hlubin vesmíru. Jak autoři vnímají rozmanitost a prolínání žánrů v české fantastice?
[*Mystery Press*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Fašismus a neofašismus v současném světě
Proč fašismus lákal miliony lidí a dnes se hlásí znovu o slovo? Historik a přední odborník na téma fašismu představí hlavní rysy fašistického hnutí i to, proč dokázal zaujmout masy a jak se ve 21. století projevuje v politice a ve společnosti.
[*Nakladatelství Epocha*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Hledej a nalezneš. Pak přijmi dar a poznej Boha
Začneme zamyšlením na téma lidská touha. Úryvkem z mé nové knihy odpovím na otázku: Proč se mi to děje? Modlitbou, aby Duch svatý vedl má slova, posluchače seznámím se svou knihou. V závěru odpovím na další otázku: Zvládnu to? Rozloučení.
[*Šárka Vokáčová*

SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA

Carter, Dake, Harris, Nesta – autogramiáda
Přijďte si pro podpis autorek, jejichž knihy jsou žhavější než letní noci.
[*Albatros Media*

20.00

SÁL MILANA KUNDERY

Psaní dějin: Masarykův případ
Spisovatel Marek Toman a historik Michael Shaheen se zabývali záhadou smrti Jana Masaryka. *Masarykův případ* zdaleka není uzavřenou kapitolou, ale stává se zkušebním polem: dokáže literatura osvětlit to, co archivy nechávají nevyřešené? A když jsou dějiny roztříštěny ideologií a mýty, kdo nese odpovědnost za utváření jejich příběhu?
[*Svět knihy, Nakladatelství Bourdon*

SÁL PAVLA ŠRUTA

Diskuze o knize Trek, pot a slzy Markéty Dobešové
Markéta Dobešová představí autobiografický cestopisný román *Trek, pot a slzy*, otevřený příběh o přechodu Pyrenejí s téměř neznámým mužem. O lásce, životních selháních a cestě jako transcendentálním prostředku ke znovunalezení vlastní hodnoty.
[*Práh*

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Česká touha
Novinářka Hana Vacková představí svou knihu *Česká touha* vydanou v Jan Melvil Publishing. Publikace nabízí hluboký a nezávislý pohled na intimní životy obyčejných lidí a otevírá témata, o nichž se běžně nemluví. Po uvedení následuje autogramiáda.
[*Jan Melvil Publishing*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

O podobě soutěže Nejkrásnějších českých knih roku
Soutěž Památníku národního písemnictví a Ministerstva kultury ČR oceňuje výjimečnou knižní úpravu a polygrafické zpracování. O aktuálním 61. ročníku i o těch minulých bude řeč s tajemnicí soutěže Veronikou Bendovou, grafickými designéry a vydavateli.
[*Památník národního písemnictví / Muzeum literatury*

SOBOTA SATURDAY 16. 5.

10.00

SÁL FRANZE KAFKY

Diskuze o knize Kauza Česko Davida Ondráčky
Reflexe českého post-komunismu, zákulisí politiky, byznysu a oligarchie. Bývalý šéf Transparency International ve své knize nabízí interpretaci 35 let naší nedávné minulosti a současnosti. Moderovaná diskuze s novinářem Stanislavem Šulcem.
[*Práh*

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Minikurzy evropských jazyků
Minikurzy evropských jazyků otevírají prostor, kde se o Evropě nediskutuje – o Evropě se mluví. Tyto minikurzy jsou spíše pozvánkou než praktickým úvodem: slyšet hudbu neznámých zvuků a prožívat Evropu nikoli jako abstraktní myšlenku, ale jako živoucí sbor hlasů.
Délka programu 110 minut.
[*Svět knihy, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy / Knihovna řečí*

SÁL MILANA KUNDERY

Profesor Pafko: medicína, příběhy a inspirace
Pořad s profesorem Pafkem, uznávaným lékařem, a novinářkou Kateřinou Kadlecovou o jejich knize *Faktor Pafko*. Rozhovory o medicíně, zkušenostech z praxe a lidských příbězích, které ukazují, jak se odborné znalosti snoubí s porozuměním životu a lidem kolem nás.
[*Nakladatelství Argo*

SÁL BOHUMILA HRABALA

HUMBOOKSTAGE: V hlavě autorky
Adéla Rosípalová a Nofreeusernames v otevřeném rozhovoru o psaní young adult. O nápadech, pochybnostech, radosti a hrůze ze čtenářských recenzí i o tom, co dalšího se děje v hlavě autorky. Upřímná debata ze světa, který obvykle zůstává mezi řádky.
[*Albatros Media*

SÁL PAVLA ŠRUTA

Petr Horáček okouzlí děti Zeleným hrochem
Proč Modrá příšera není vůbec příšerná a jak to, že je Zelený hroch zelený? Na otázky nejmenších čtenářů bude čekat Petr Horáček, uznávaný a oceňovaný autor a ilustrátor.
[*Nakladatelství Portál*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Alžběta II. a její století s humorem a nadsázkou
Podivuhodná cesta kolem královny: Craig Brown místo nudné uctivé monografie skládá portrét Alžběty II. z drobných scén a detailů – vtipně, chytře, bez posvátné úcty i bez laciné ironie. S C. Brownem a s překladatelem M. Žantovským debatuje Irena Cápová.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Nakladatelství PROSTOR*

VÁCLAV HAVEL STAGE

Elizabeth II and Her Century – With Humour and Light-hearted Exaggeration
A Voyage Around the Queen: Instead of a conventional, reverential biography, Craig Brown composes a portrait of Elizabeth II through a mosaic of small scenes and telling details – witty, perceptive, free of sacred awe yet without cheap irony. Craig Brown and translator Michael Žantovský will discuss the book with Irena Cápová.
Interpreted: Czech, English

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Reportáž o služkách pro všechno
Diskuse o životě našich prababiček a zapomenutých dějinách. Besedu s novinářkou Joannou Kuciel-Frydryszak o její historické reportáži věnované přehlíženým, ale nezbytným *Služkám pro všechno*

(Absynt 2026) moderuje Blanka Činátlová.
[*Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelství Absynt*

SÁL KARLA ČAPKA

Konec světa jako inspirace
Dystopie a postapo jako evergreeny fantastiky. Zuzka Strachotová, Honza Slívka a Engelbert Prim se spolu na jednom pódiu rozpovídají o svých světech na hraně přežití, inspiracích i zákulisí psaní. Jak se rodí konec civilizace – a proč nás tak baví?
[*Nakladatelství Epocha*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Workshop s Detektivem Vroubkem
[*Nakladatelství SLOVART*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Lobo: Legenda, nebo vyhořelá hvězda?
Před 30 lety nás okouzlil coby teenagery při představení amerického komiksu našincům v magazínu CREW. Dneska se chystá do hraného filmu. Dokáže nás pořád oslovit a zabavit, nebo zůstalo u nostalgických pubertálních vzpomínek?
[*Nakladatelství CREW, Komiksové noviny*

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Filozofická laboratoř s Pink Box
Filozofické laboratoře jsou tvůrčí dílny pro děti, jejichž cílem je rozvíjet umění klást si otázky, posílit schopnost reflexe a zažít potěšení z přemýšlení spolu s ostatními ve světle filozofů a jejich textů, tentokrát se Simone Weil.
Tlumočeno: čeština, francouzština
[*Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague, Pink Box*

THE ISLAND OF ILLUSTRATION & COMICS

Philosophical laboratory with Pink Box
Philosophical laboratories are creative workshops for children designed to develop the art of asking questions and experience the joy of reflecting together in the light of philosophers and their texts, this time in the light of Simone Weil's work.
Interpreted: Czech, French

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Ondřej Vaculík: Propadliště a Šuplíkové povídky
Příběh autorovy zatím poslední prózy se odehrává v letech normalizace a po ní v oblastním divadle Kahanec, v němž začne působit i mladý, možná nepříliš nadaný herec zvaný Vagonér. Jak stárne, prožívá proměny divadla i společnosti. Ondřej Vaculík přečte kromě ukázek z *Propadliště* i dosud nevydané povídky ze šuplíku.
[*České centrum PEN klubu*

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Fefferová, Kuča: Nová edice Odrazit se
Edice Odrazit se přináší silné příběhy těch, kteří prošli temnotou a našli cestu zpět ke světlu. Do života protagonistů prvních knih řady zasáhla rakovina. Poznejte jejich osudy a zjistěte, kde berou sílu k tomu, aby čelili těžkým chvílím.
Délka programu 40 minut.
[*Albatros Media*

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Dvojka: Šťastnou cestu
[*Český rozhlas*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Jak se z rukopisu stává „Yolinka"
Ediční plán nakladatelství Yoli by se neobešel bez novinek českých autorů a autorek. Proces vydání knihy v debatě rozeberou autorky Klára Klocová a Michaela Červenková společně se šéfredaktorkou Yoli Michaelou Macákovou.
[*Luxor / Euromedia Group*

10.50

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Bechynková, Hyhlík, Lottes: Fenomén true crime
Populární podcasterka, emeritní major a elitní detektiv proberou zločiny ze všech úhlů. Co na nich čtenáře fascinuje? Jak se propisují do popkultury? A kde je hranice, kterou radši nepřekračovat? Indicie napovídají, že tato debata bude vážně mrazivá.
Délka programu 40 minut.
[*Albatros Media*

11.00

SÁL FRANZE KAFKY

Matt Field – Jsem tu novej
Co vlastně dělá diplomat? A proč by měl být aktivní na sociálních sítích? Britský velvyslanec Matt Field představí svou knihu *Jsem tu novej* a poodhalí zákulisí moderní diplomacie. Moderuje Světlana Witowská. Po besedě následuje autogramiáda na stánku Luxor KE404.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Luxor / Euromedia Group*

FRANZ KAFKA STAGE

Matt Field – I'm New Here
What does a diplomat actually do? And why should a diplomat be active on social media? British Ambassador Matt Field will present his book *I'm New Here: The Diary of a British Ambassador* and offer a glimpse behind the scenes of modern diplomacy.

11.00

Moderated by Světlana Witowská. A book signing at the Luxor stand will follow the discussion.
Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY

Rodrigo Blanco Calderón: Sympatie
Venezuelský prozaik žijící ve Španělsku, jehož román *Sympatie* (Odeon 2025) byl nominován na Bookerovu cenu, představí svoji tvorbu v Praze. Návštěvu tohoto významného autora podpořil Instituto Cervantes.
Tlumočeno: čeština, španělština
[*Instituto Cervantes, Svět knihy, Luxor / Euromedia Group*

MILAN KUNDERA STAGE

Rodrigo Blanco Calderón: Simpatía
A Venezuelan novelist living in Spain, whose novel *Simpatía* (Odeon, 2025) was nominated for the Booker Prize, will present his work in Prague. The visit of this distinguished author has been supported by the Instituto Cervantes.
Interpreted: Czech, Spanish

SÁL BOHUMILA HRABALA

HUMBOOKSTAGE: Vyhlášení soutěže Hvězda inkoustu
Hvězda inkoustu vstoupila do 10. ročníku s tématem Knihy a magie. Vyhlášení vítěze se zhostí redaktor Vojtěch Záleský a spisovatelky Michaela Dopitová a Lucie Ortega. Dojde i na křest romantasy *Krvestín* od vítězky 9. ročníku Jany Karhanové a vyhlášení tématu pro další rok.
Délka programu 20 minut.
[*Albatros Media*

SÁL PAVLA ŠRUTA

Čeští mistři, z.s. – uvedení osobnosti Josefa Lady
Čeští mistři, z. s., uvedou do síně slávy osobnost Josefa Lady, českého malíře, ilustrátora a spisovatele. Křtu se ujme pravnuk Josefa Lady, pan Viktor Lada, za přítomnosti operní pěvkyně Dagmar Peckové a osobnosti českého šermu Jiřího Berana.
[*Čeští mistři, z.s.*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Wu Ming-yi: Muž s fasetovýma očima
Autorovo originální pojetí environmentální literatury nám umožňuje podívat se na život složenýma očima hmyzu, prozkoumávat možnosti našich smyslů a uvědomovat si, že ve světle možných katastrof neexistuje žádný jiný druh. Akce pod záštitou MK ČR.
Tlumočeno: čeština, čínština
[*Mi:Lu Publishing, Svět knihy, Státní fond kultury ČR, TECO Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Spotlight Taiwan*

VÁCLAV HAVEL STAGE

Wu Ming-yi: The Man with the Compound Eyes
The author's original conception of environmental literature allows us to look at life through the compound eyes of insects, to explore the possibilities of our senses, and to realise that, in light of possible catastrophes, there is no other second species.
Interpreted: Czech, Chinese

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Dan Bárta: Některé nevinnosti světa
Zpěvák Dan Bárta se loni představil také jako spisovatel. Na veletrhu bude hovořit o své knize *Některé nevinnosti světa*, v níž poetickým jazykem vypráví o svých cestách do roztodivných krajů, setkáních s rozličnými kulturami a proměnách světa.
[*Nakladatelství Host*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Eduard Krainer: Zpátky na Balkán
Křest novinky Eduarda Krainera, která vás zavede mezi vojáky českého kontingentu mise UNPROFOR v občanskou válkou zmítané bývalé Jugoslávii, ale také do současné, stále neklidné Bosny. Dva čeští veteráni, jedno válečné tajemství a zlato vykoupené krví.
[*Nakladatelství JOTA*

SÁL KARLA ČAPKA

Josefína, Holubí dům a já
Oblíbená autorka Marie Rejfová představí nový díl humorně-detektivní série se svéráznou učitelkou Josefínou Divíškovou *Kdo štěká, nekouše* a rozebere, jak vzniká její nová série mezigeneračních románů zasazených do Plzně na přelomu 19. a 20. století.
[*Mystery Press*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Kreativní workshop: 100 let s medvídkem Pú
Medvídek Pú letos slaví 100 let – kdy jindy načerpat trochu jeho zenové moudrosti? Odpočiňte si u zdobení medových perníčků nebo malování a vylosujte si citát, který vám prosvětlí den. Někdy totiž ve vašem srdci zaberou nejvíce místa ty nejmenší věci.
[*Albatros Media*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Beseda o laskavém rodičovství s Centrem Locika
Zveme vás na besedu s autorkami knihy *Laskavé rodičovství*, centrem Locika a spisovatelkou Ivou Hadj Moussa. Dozvíte se, jak přistupovat k rodičovství s laskavým přístupem a bez trestů.
[*Nakladatelský dům GRADA*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Mladý polský sci-fi komiks
Polští autoři Błażej Kurowski a Krzysztof Nowak představí své oceňované komiksové projekty. Błażej Kurowski uvede manga trilogii *Stachanovec in Space*, která byla v českém vydání adaptována do československých reálií. Krzysztof Nowak přiblíží svůj komiks *Futuro Darko*, oceněný nejvýznamnější polskou komiksovou cenou. Moderuje Michał Słomka.
[*Nakladatelství Centrala, Polský Knižní institut, Svět knihy*

KÁJA SAUDEK STAGE – HALL Z

Young Polish Sci-Fi Comic
Polish authors Błażej Kurowski and Krzysztof Nowak will present their award-winning comic projects. Błażej Kurowski will introduce his manga trilogy *Stachanovec in Space*, which was adapted for the Czech edition to reflect Czechoslovak realities. Krzysztof Nowak will speak about his comic *Futuro Darko*, which received Poland's most prestigious comics award. Moderated by Michał Słomka.

SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA

Adéla Rosípalová, Nofreeusernames autogramiáda
Přijď si pro podpis oblíbených autorek young adult romantiky.
[*Albatros Media*

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Strachosaurus – křest knihy a čtení
Čtení pro děti spojené se křtem knížky Rachel Brightové *Strachosaurus*. Program je ideální pro děti ve věku 3–6 let nebo jako ukázka modelové lekce pro lektory a učitele.
[*Nakladatelsví TaBella*

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Sylva Fischerová: Jak se půlí vesmír
Jedna z nejpozoruhodnějších básnířek své generace, prozaička, esejistka a klasická filoložka. „Tam, kde stojím, se totiž vždycky půlí vesmír," čteme v mottu od Jáchyma Topola k její knize hanáckých a sudetských povídek – a rozumět mottu i knize lze na mnoho způsobů, jak upozorňuje vydavatel knihy Tomáš Tichák. Autorce loni vyšly ještě další dvě knihy: próza *Broumovské zajetí* a soubor pražských povídek *Pupek světa a slinivka břišní*, který představí jeho ilustrátor Martin Fischer.
[*České centrum PEN klubu*

HA105 – HALA A

Lenka Jakešová a Irena Lachoutová autogramiáda
[*Knihy Radosti*

KB001 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Speak dating
Návštěvníci budou mít možnost poznat a procvičit si španělštinu na našem stánku za přítomnosti lektora španělštiny. Během aktivity se budou moci zúčastnit volné jazykové komunikace na různá témata, a to v příjemné a uvolněné atmosféře.
[*Instituto Cervantes*

KB206 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Craig Brown – autogramiáda
[*Nakladatelství PROSTOR*

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Petra Dvořáková – autogramiáda
Autogramiáda známé spisovatelky u příležitosti vydání jejího nového románu *Ordinace*. Na stánku nakladatelství Host.
[*Nakladatelství Host*

KB501 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Joanna Kuciel-Frydryszak – autogramiáda
Autorka polských reportážních bestsellerů *Služky pro všechno* (Absynt 2026) a *Chłopki* (Venkovanky) bude podepisovat svou knihu v originále i v novém překladu Michaela Alexy do češtiny.
[*Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelství Absynt*

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

M. Písařík a I. Brezovar: Po jedné stopě do Afriky
Jak prožít a přežít Afriku? Tým Po jedné stopě spolu s producentem René Šírem zavzpomíná na natáčení motorkářského cestopisu a se spoluautorkou Zorkou Horkou pokřtí jeho knižní podobu *Po jedné stopě do Afriky*. Na stánek dorazí i jedna z motorek!
[*Česká televize – Edice ČT*

KE004 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Martin Hilský – autogramiáda
Autogramiáda Martina Hilského k vydání proslulého díla Johna Miltona *Ztracený ráj*. Hilského nový český překlad nabízí čtenářům Miltonovu báseň v současné češtině jako velký, napínavý a dramatický příběh, který se týká kořenů naší civilizace.
[*Nakladatelství Academia*

KE400 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

David Ondráčka: Kauza Česko – autogramiáda
Reflexe českého post-komunismu, zákulisí politiky, byznysu a oligarchie. Bývalý šéf Transparency International ve své knize nabízí interpretaci 35 let naší nedávné minulosti a současnosti.
[*Práh*

11.00

KE402 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Hana Marie Körnerová a František Niedl autogramiáda
Autogramiáda oblíbené české spisovatelky H. M. Körnerové (*Heřmánkové údolí*, *Hlas kukačky*, *Dokud se budeš smát*) a Františka Niedla, autora mnoha historických románů (*Mistr Platnéř*, *Rytíři z Vřesova*) i románů ze současnosti (*Útěk do pekel*)
[*Nakladatelství MOBA*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Marta Galewska-Kustra – Péťa na výletě v Praze
Setkejte se s autorkou nejoblíbenější série leporel o Péťovi. Marta Galewska-Kustra přijede poprvé do Prahy! Kolik dalších dobrodružství Péťu ještě čeká? Jak se tvoří Péťův svět, se dozvíte spolu s překladatelkou Annou Plasovou. Tlumočeno z polštiny.
[*Luxor / Euromedia Group*

KE404 – KRIZIK'S PAVILION E

Marta Galewska-Kustra – Péťa on a Trip to Prague
Meet the author of the beloved board book series about Péťa. Marta Galewska-Kustra will visit Prague for the first time. How many more adventures await Péťa? And how is Péťa's world created? Find out together with translator Anna Plasová. Interpreted from Polish.

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Prof. Pavel Pafko, Kateřina Kadlecová autogramiáda
[*Nakladatelství Argo*

KE602 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Jan Antonín Novák – autogramiáda
Spisovatel Jan Antonín Novák představí na stánku nakladatelství Alpress svůj nejnovější titul *Utajené aktivity nacistů*, napínavé svědectví o temné kapitole našich dějin.
[*Alpress*

11.10

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

iRozhlas – Svoboda slova po lupou
[*Český rozhlas*

11.30

SÁL BOHUMILA HRABALA

HUMBOOKSTAGE: Soutěž jako start literární kariéry
Jana Karhanová a Kateřina Šardická – dvě autorky, kterým soutěž Hvězda inkoustu otevřela dveře ke spisovatelské kariéře. Přijď si poslechnout debatu o prvních literárních pokusech, reakcích čtenářů a nečekaných cestách do světa knih.
[*Albatros Media*

11.40

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Klevisová, Homola, Šorm: Detektivka na tři způsoby
Česká detektivka je fenomén. Michaela Klevisová, Jiří Homola a Josef Šorm ukážou, jak rozdílně se dá pracovat se zločinem i napětím. Od sportovního prostředí přes případy z pohraničí až po výpravy do podsvětí. Tři autoři, tři přístupy, jeden žánr.
Délka programu 40 minut.
[*Albatros Media*

12.00

SÁL FRANZE KAFKY

Ivan Fíla: Audiokniha Tisíc očí
Autor, oceňovaný filmový režisér, scenárista, spisovatel a fotograf spolu s interprety audioknihy v čele s Miroslavem Donutilem a režisérkou Markétou Jahodovou představí bestsellerový román o vině, trestu, pomstě a odpuštění.
[*Vydavatelství audioknih OneHotBook*

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Jak technologie urychlují šíření dezinformací
Věděli jste, že stále více mladých lidí používá TikTok jako zdroj informací? V interaktivním workshopu pro veřejnost se podíváme na to, proč se dezinformace na sociálních sítích šíří tak úspěšně a jakou roli v tom hrají algoritmy, emoce i naše vlastní kognitivní zkratky. Ukážeme si, jak manipulativní obsah funguje a jak si při práci s informacemi udržet odstup i kritické myšlení.
[*Zastoupení Evropské komise v ČR*

SÁL MILANA KUNDERY

Fenomén historická detektivka – čeští spisovatelé
Beseda se známými autory Vlastimilem Vondruškou a Františkem Niedlem a autorkami Naďou Horáko-

vou a Martinou Novotnou o fenoménu historická detektivka.
[*Nakladatelství MOBA*

SÁL PAVLA ŠRUTA

Putování s Kouzelným atlasem
Dvanáctiletá Bára pokračuje ve svých dobrodružstvích! Veronika Válková vydala novou „bárovku" a pro své fanoušky chystá malé překvapení.
[*Nakladatelský dům GRADA – Bambook*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Johanna Sebauer: Mizíme
Vesnice v Burgenlandu chce zmizet ze světa. Její obyvatelé touží po klidu a svobodě a plánují velké zapomnění. Nesmírně vtipný a zároveň hluboký příběh ze současnosti s kořeny v dávných časech. Moderuje Kateřina Svátková.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Das Buch, Nakladatelství PROSTOR*

VÁCLAV HAVEL STAGE

Johanna Sebauer: Nincshof
A village in Burgenland wants to be forgotten. Its inhabitants long for peace and freedom and are planning a grand escape. An immensely witty yet profound contemporary story with roots in distant times. Moderated by Kateřina Svátková.
Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Veronika Opatřilová o svém novém románu
Představení nového románu Veroniky Opatřilové *Zpívat bříze* o neobvyklém, křehkém přátelství dvou zraněných duší. Debatu s autorkou vedou moderátorky literárního podcastu Zelené světlo Lucie Hartmannová a Jana Hartlová.
[*Nakladatelství PROSTOR*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Chorvatsko, které neznáte
Co skutečně víme o jedné z nejoblíbenějších českých letních destinací? Polská novinářka Aleksandra Wojtaszek napsala reportáž *Fjaka* o chorvatské historii, společnosti a duši. Debatu moderuje Pavel Trojan, znalec a milovník Balkánu a Polska.
[*Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelství Dokořán, Jaroslava Jiskrová-Máj*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Egon Bondy's Invalidní sourozenci in English
Mark Corner and David Vaughn present the first English translation of Egon Bondy's 70s cult classic *Unsound Siblings*, a dystopian satirical and philosophical tale of the underground, rock 'n' roll and living on the margins of society. English only.
[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Lubomír Hlavsa – od Ábíčka po Art Cornhall
Čerstvý obyvatel Síně slávy Ceny Muriel, kreslíř a scénárista Lubomír Hlavsa představí v dialogu s Petrem Konupčíkem průřez svou komiksovou tvorbou od osmdesátých let do současnosti. Tvůrčí dvojice Hlavsa-Konupčík aka Art Cornhall také pokřtí svou novou publikaci – *Velkou knihu komiksů ze Šumperska*.
[*Svět knihy, Nakladatelství Mlýn*

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Evropská mozaika komiksu IV: Podepisování a živé kreslení
Další z řady setkání Evropské mozaiky komiksu propojuje autory z Polska a Česka – Krzysztofa Nowaka, Filipa Zatloukala, Błażeje Kurowského a Kateřinu Čupovou. Autogramiáda a živá kresba nabídnou bezprostřední kontakt s tvůrci i možnost sledovat, jak vzniká současný komiks napříč středoevropským prostorem.
[*Nakladatelství Centrala, Polský institut v Praze*

THE ISLAND OF ILLUSTRATION & COMICS

European Comic Mosaic IV: Signing and Live Drawing
Another event in the European Comic Mosaic series brings together artists from Poland and the Czech Republic – Krzysztof Nowak, Filip Zatloukal, Błażej Kurowski and Kateřina Čupová. The signing and live drawing session offers direct contact with the artists and a chance to observe how contemporary comics take shape across the Central European scene.

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Jindřich Vacek: Štvanec
Děj autorova nejnovějšího historického románu se odehrává po roce 1667, kdy braniborský kurfiřt přikázal zničit všechny lužickosrbské písemnosti. Mladý hrdina podniká dlouhou dobrodružnou cestu do Saska, aby tam dopravil rukopis překladu *Nového zákona*. Autor si všímá i prvních hugenotů a Holanďanů v Berlíně.
[*České centrum PEN klubu*

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Dan Bárta – autogramiáda
Autogramiáda známého zpěváka a od loňského roku i spisovatele, který stojí za knihou *Některé nevinnosti světa*. Na stánku nakladatelství Host.
[*Nakladatelství Host*

KB303 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Nové rumunské tituly v češtině
Představení současné rumunské literatury v českých překladech se zaměřením na román Adriana Schiopa *Vojáci: Příběh z Ferentari* (Větrné mlýny, 2024).

12.00

Debata přiblíží kontext vzniku i témata knihy. Moderuje Tereza Prymak, s překladem Mihaeli Tănase.
Tlumočeno: čeština, rumunština
[*Rumunský kulturní institut v Praze, Minister of Culture of Romania, Větrné mlýny*

KB303 – KRIZIK'S PAVILION B

New Romanian Titles in Czech
A presentation of contemporary Romanian literature in Czech translation, focusing on Adrian Schiop's novel *Soldiers: A Story from Ferentari*. The discussion will offer insight into the book's context and themes.
Interpreted: Czech, Romanian

KB405 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Wu Ming-yi – autogramiáda
Autogramiáda tchajwanského autora, v jehož knihách se kultura a příroda vzájemně proplétají, a tak ohrožení jednoho znamená i ohrožení druhého.
[*Mi:Lu Publishing, Státní fond kultury ČR, Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Spotlight Taiwan, Svět knihy*

KB405 – KRIZIK'S PAVILION B

Wu Ming-yi – book signing
Book signing with the Taiwanese author whose works intertwine culture and nature, showing that the endangerment of one means the endangerment of the other.

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Matt Field – autogramiáda
Autogramiáda britského velvyslance v České republice Matta Fielda k jeho knize *Jsem tu novej*, která poodhalí zákulisí moderní diplomacie.
[*Luxor / Euromedia Group*

KE500 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Eduard Krainer: Zpátky na Balkán autogramiáda
Autogramiáda bývalého policejního a vojenského operativce Eduarda Krainera k jeho nejnovějšímu thrilleru.
[*Nakladatelství JOTA*

KE605 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Můj průvodce angličtinou (3) – VÝSLOVNOST
Můj průvodce angličtinou (3) je pokračováním čtenářsky oblíbeného titulu. Třetí díl edice čtivou formou představuje ucelený obraz anglické výslovnosti na úrovni C1/C2, který pro usnadnění studia systematicky porovnává s češtinou.
[*Angličtina-hry*

12.20

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Plus: Kat K. H. Frank
Délka programu 40 minut.
[*Český rozhlas*

12.30

SÁL BOHUMILA HRABALA

HUMBOOKSTAGE: Životní cyklus zahraničních fenoménů
Jak vzniká zahraniční knižní fenomén a co všechno se odehraje, než se dostane k českým čtenářům? Šéfredaktorka nakladatelství CooBoo tě na příkladu *Alchemised* provede kompletní cestou knižního megahitu – od první zmínky přes hype až po české vydání.
Délka programu 30 minut.
[*Albatros Media*

SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA

Kateřina Šardická, Jana Karhanová autogramiáda
Přijď si pro podpis autorek fantasy z nakladatelství Fragment.
[*Albatros Media*

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Bramborová, Hlavinková, Chalupová: Do historie
Trojici autorek spojuje žánr historických románů. Marcela Bramborová vás zavede do světa tichých hrdinství, Lucie Hlavinková do Mauzolea Klementa Gottwalda a Lenka Chalupová do Bochoře u Přerova v časech druhé světové války.
Délka programu 40 minut.
[*Albatros Media*

13.00

SÁL FRANZE KAFKY

Martin Moravec, Helena Sováková – Plukovnice lidských duší
„Tahle kniha mi změnila život." Tak zní častá reakce na úspěšný knižní rozhovor, který spisovatel Martin Moravec vedl s psycholožkou Helenou Sovákovou. Čeká na vás nejen horská dráha emocí, ale taky spousta tipů pro každodenní život.
[*Luxor / Euromedia Group*

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Evropské kulturní dědictví a současné výzvy

Evropské kulturní dědictví není jen o minulosti – utváří také naši současnost. Tato diskuse se zaměřuje na to, jak lze chránit tradice, historická místa a sdílené hodnoty a zároveň je udržet smysluplné v rychle se měnícím a globalizovaném světě.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Goethe-Institut Česká republika, Rakouské kulturní forum, Velvyslanectví Lucemburska*

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

European cultural heritage and contemporary challenges

European cultural heritage is not only about the past – it also shapes our present. This discussion explores how traditions, historical sites, and shared values can be protected while remaining meaningful in a rapidly changing and globalized world.

Interpreted: Czech, German

SÁL MILANA KUNDERY

Nová kniha Chili Ta

Povídání o nové knize novinářky Deníku N Magdaleny Slezákové, influencerky s vietnamskými kořeny Chili Ta a ilustrátorky s vietnamskými kořeny Bao Quyen. Řeč bude o rodičích a dětech, generačních propastech i mostech nebo o jídle a pohádkách.

[*Deník N (N media)*

SÁL PAVLA ŠRUTA

Prezentace díla Renata Cisnerose

Ve svých románech Renato Cisneros zkoumá intimitu rodiny, přičemž se opírá o postavu otce, a tíhu dědictví. Stejně tak se v jeho beletristických dílech opakovaně objevují témata násilí a utváření individuální a historické paměti.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Velvyslanectví Peru*

PAVEL ŠRUT STAGE

Presentation of the Work of Renato Cisneros

In his novels, Renato Cisneros explores the intimacy of family life, often drawing on the figure of the father and the burden of inheritance. Themes of violence and the formation of both individual and historical memory also repeatedly appear in his works of fiction.

Interpreted: Czech, Spanish

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Jak přežít dospívání v drolící se rodině a najít sám sebe

Debata s Ivanem Luptákem o jeho románovém debutu *Pan Bůh a paní Bohová mají krizi* – o dětství v toxické rodině, lehkosti a humoru v nelehkých situacích, devadesátkách i cestě k vlastní identitě. S autorem hovoří novinářka Lenka Nejezchlebová.

[*Nakladatelství PROSTOR*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

L. Winder a německy píšící autoři v České knižnici

Knihy se v českých zemích nikdy nepsaly jen česky, i když na to občas trochu zapomínáme. Edice Česká knižnice nyní jako prvního z německy píšících tvůrců představuje nositele Státní ceny za literaturu Ludwiga Windera (1889–1946).

[*Ústav pro českou literaturu AV ČR*

SÁL KARLA ČAPKA

Toulky mezi historií a fantazií

Liší se příběh zasazený do historie od toho ze světa, kde vládne magie a fantazie? Postavy, jejich charaktery a motivace? O tom si budou povídat tři autoři epických fantasy románů, dobrodružných historických příběhů a historické fantasy.

[*JONATHAN LIVINGSTON, s.r.o., David Návara*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Jeď, jeď, kouzelný vláčku, okolo Tchaj-wanu

Výtvarný workshop ilustrátora Tomáše Řízka, se kterým vyrazíme kouzelným vláčkem na okouzlující cestu kolem ostrova Tchaj-wan. Projedeme zelenými horami, podél třpytivého oceánu, skrze rušná města i tiché vesničky, a všude potkáme nové přátele. Akce pod záštitou MK ČR.

[*Mi:Lu Publishing, Svět knihy, Státní fond kultury ČR, TECO Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Spotlight Taiwan*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Pražská zákoutí: Dva autoři, dvě perspektivy

Myslíte si, že Prahu znáte? Klára Hášová ukáže oblíbená i neobjevená místa a Petr Sojka oživí zapomenuté hospodské příběhy. Dva pohledy na jedno město.

[*Nakladatelský dům GRADA*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Představení edičního plánu Nakladatelství CREW

Jaké tituly chystá největší české komiksové nakladatelství?

[*Nakladatelství CREW*

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Evropská mozaika komiksu V: Podepisování a živé kreslení

Další z řady setkání Evropské mozaiky komiksu propojuje Francouze Ivana Bruna, Němce Mikaela Rosse a Julii Bernhard a Čecha Radka Doskočila. Autogramiáda a živá kresba nabídnou setkání s tvůrci i možnost sledovat vznik současného komiksu v různých evropských kontextech.

[*Nakladatelství Centrala, Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague, Swedish Art Council*

THE ISLAND OF ILLUSTRATION & COMICS

European Comic Mosaic V: Signing and Live Drawing

13.00

Another event in the European Comic Mosaic series brings together French artist Ivan Brun, German artists Mikael Ross and Julia Bernhard, and Czech artist Radek Doskočil. The signing and live drawing session offers a chance to meet the creators and observe how contemporary comics emerge across different European contexts.

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Sabine Dittrich: Zvláštní člověk Přemysl Pitter
Život a dílo Přemysla Pittra (1895–1976) a s ním spojené osudy lidí byly ovlivněny dějinnými zvraty, které přineslo 20. století. Biografii člověka, který věnoval výchově dětí v předválečném Československu, záchraně židovských dětí za války a německých dětí těsně po válce všechny své síly a energii, znovu upravila pro německé čtenáře Sabine Dittrich. Tlumočí Světlana Kotyková.
[*České centrum PEN klubu*

HA201 – HALA A7

Veronika Válková a Petr Kopl – autogramiáda
Zveme vás na autogramiádu Veroniky Válkové a Petra Kopla. Přijďte si nechat podepsat nejnovější „bárovku“, ale i ostatní díly Bářiných dobrodružství.
[*Nakladatelský dům GRADA – Bambook*

KB201 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Johanna Sebauer – autogramiáda
Rakouská autorka Johanna Sebauer podepisuje román *Mizíme* (Prostor, 2025, překlad Michaela Škultéty).
[*Das Buch, Nakladatelství PROSTOR*

KB206 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Veronika Opatřilová – autogramiáda
[*Nakladatelství PROSTOR*

KB303 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Octavian Soviany: Mladý bolestín
Setkání s významným rumunským autorem Octavianem Sovianym u příležitosti vydání jeho románu *Mladý bolestín* (Malvern, 2025). Debata přiblíží autorovu tvorbu, její styl i místo v současné rumunské literatuře. Tlumočeno: čeština, rumunština
[*Rumunský kulturní institut v Praze, Minister of Culture of Romania*

KB303 – KRIZIK'S PAVILION B

Octavian Soviany: The Young Malcontent
A meeting with acclaimed Romanian author Octavian Soviany on the occasion of the Czech publication of the Czech edition of his novel *The Young Malcontent*. The discussion offers insight into the author's work, its style, and its place within contemporary Romanian literature. Interpreted: Czech, Romanian

KB501 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Aleksandra Wojtaszek – autogramiáda
Polská novinářka podepisuje svou reportáž o Chorvatsku *Fjaka*, která byla nominována na Cenu Grand Press v kategorii Reportážní kniha roku a česky vyšla v překladu Martina Veselky v nakladatelství Dokořán a Jaroslava Jiskrová – Máj.
[*Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelství Dokořán, Jaroslava Jiskrová – Máj*

KE402 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Naďa Horáková a Martina Novotná autogramiáda
Autogramiáda oblíbených českých spisovatelek Nadi Horákové, autorky historických románů (*Brněnské nevěstky*) i románů ze současnosti a Martiny Novotné, autorky historických detektivek (*Záhada zmizelého šlechtice*), a také detektivek ze současnosti.
[*Nakladatelství MOBA*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

IVF a jiné netradiční cesty k mateřství
Cesta k mateřství a vytouženému potomkovi může být dlouhá, klikatá, plná ztrát, bolesti, ale i lásky, pochopení, radosti a někdy i zázraků. Více prozradí Hana Třeštíková, Kateřina Hrochová a Kateřina Krobová. Moderuje Lucie Ptáčková.
[*Luxor / Euromedia Group*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Rodrigo Blanco Calderón – autogramiáda
Venezuelský prozaik žijící ve Španělsku, jehož román *Sympatie* (Odeon 2025) byl nominován na Bookerovu cenu, představí svoji tvorbu v Praze. Návštěvu tohoto významného autora podpořil Instituto Cervantes. Stánek Luxor KE404 – autogramiádový koutek.
[*Luxor / Euromedia Group, Instituto Cervantes*

KE501 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Autogramiáda autora a tvůrců audioknihy Tisíc očí
Autogramiáda autora a přítomných interpretů audioknihy *Tisíc očí*. Audioknihu lze na stánku zakoupit na CD, mp3 nebo audiokartě.
[*Vydavatelství audioknih OneHotBook*

KE602 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Petra Langová – autogramiáda
Spisovatelka Petra Langová představí na stánku nakladatelství Alpress svůj nejnovější dívčí román *Léto plné kopretin*. Pro průšvihářku Karol a její sestru Elišku po tomto létu nebude už nikdy nic jako dřív.
[*Alpress*

13.10

SÁL BOHUMILA HRABALA

HUMBOOKSTAGE: Jeden díl nestačí
Co obnáší psaní sérií a návraty k postavám, které čtenáři milují? Trojice autorek bude mluvit o pokračováních, zkouškách pro hrdiny i o tlaku očekávání. Nenechte si ujít debatu o tom, proč se k příběhům vracet a jak je dovést ke smysluplnému konci.
[*Albatros Media*

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Plus: Ex libris: Řím antituristický
Od Romula a Rema po Mussoliniho a Pasoliniho čili Kapitoly z kulturních dějin, promítnuté do městské krajiny. Délka programu 40 minut.
[*Český rozhlas*

13.20

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Brykner, Březina, Jašová: Nové stopy v české krimi
Oceňovaní autoři z nakladatelství Motto se setkají s „novou krví" české detektivky. Jana Jašová a Jiří Březina budou s Evou Brykner debatovat o debutech, tlaku ocenění i budování silné kriminální série. Součástí besedy bude také křest novinky z řady Liberecká kriminálka.
Délka programu 30 minut.
[*Albatros Media*

14.00

SÁL FRANZE KAFKY

Psát a myslet o kolonialismu s nobelistou
Jak psát a myslet o kolonialismu – ne jako o vzdálené historii, ale jako o struktuře, která stále formuje těla, jazyky a touhy? V tomto rozhovoru se Abdulrazak Gurnah, jehož beletrie sleduje exil, paměť a posmrtný život impéria, a Françoise Vergès, přední osobnost dekoloniálního myšlení, konfrontují s přetrvávající koloniální mocí v současné představivosti.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, Nakladatelství PROSTOR, Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague, CEFRES, Nakladatelství Karolinum, Sociologický ústav Akademie věd ČR*

FRANZ KAFKA STAGE

Writing and Thinking Colonialism
How to write and think colonialism – not as distant history, but as a structure still shaping bodies, languages, and desires? In this conversation, Abdulrazak Gurnah, whose fiction traces exile, memory, and the afterlives of empire, and Françoise Vergès, a leading voice in decolonial thought, confront the persistence of colonial power in contemporary imagination. Interpreted: Czech, English

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

(Ne)oficiální středoevropská kultura
Mainstream nebo alternativa, status umělce, granty, ceny a reprezentace národní kultury: jak fungovala a funguje kultura v zemích V4? Jaký je její dopad na společnost? Debatují slovenská filmová scenáristka, dramaturgyně a spisovatelka Soňa Uríková, polská překladatelka a bohemistka Anna Wanik, maďarský divadelní kritik Tamás Jászay a český hudební publicista Pavel Klusák.
Tlumočeno: čeština, maďarština, polština
[*Lisztův institut – Maďarské kulturní centrum Praha, Národní institut pro kulturu (NIK), Petőfi Agency, EUNIC*

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

(Un)official Central European Culture
Mainstream or alternative, the status of the artist, grants, awards, and the representation of national culture: how has culture functioned, and how does it function today in the V4 countries? What impact does it have on society? The debate brings together Slovak screenwriter, dramaturg and writer Soňa Uríková, Polish translator and Bohemist Anna Wanik, Hungarian theatre critic Tamás Jászay, and Czech music journalist Pavel Klusák.
Interpreted: Czech, Hungarian, Polish

SÁL MILANA KUNDERY

True crime s Milanem Říským
Nahlédněte společně s námi do zákoutí mysli těch největších sériových vrahů. Beseda Milana Říského s vybranými hosty vám přiblíží nejen oranžovou True crime edici, ale také desetiletí trvající oblibu knižních zpracování skutečných kriminálních činů.
[*Nakladatelství JOTA*

SÁL PAVLA ŠRUTA

Když české námořnice píší
Že žádné české námořnice neexistují? Omyl! A dokonce je mezi nimi i pár spisovatelek. Beseda s autorkami námořních trilogií pro malé i větší čtenáře, které se při psaní inspirovaly i vlastními zkušenostmi z plaveb na historické plachetnici La Grace.
[*Gina Agatha Renotière, Veronika Krištofová*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Tobias Aeschbacher: Poslední zhasne
Grafický román jak filmy Quentina Tarantina! Zažijte neobvyklé a absurdní dobrodružství, ve kterém přihlouplí zlodějíčci narážejí na kočky, marihuanu a důchodce se sebevražednými sklony. Čeká opravdu všechny tragický a nesmyslný konec?
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Das Buch, Nakladatelství Centrala*

14.00

VÁCLAV HAVEL STAGE

Tobias Aeschbacher: In the End We All Die

A graphic novel like a film by Quentin Tarantino! Experience an unusual and absurd adventure in which dim-witted petty thieves run into cats, marijuana, and a pensioner with suicidal tendencies. Is everyone really heading toward a tragic and senseless end? Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Třetí republika jako otevřená křižovatka dějin

Debata nad knihou Lubomíra Novotného představí léta 1945–1948 jako vyústění dlouhodobého hledání tzv. „nové republiky". Žádná předehra k únoru, ale hybridní režim, v němž se střetávaly různé – zpravidla neliberální – vize budoucího uspořádání.

[*Vydavatelství Univerzity Palackého*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Literatura na jevišti ND / Frankenstein

Storytelling coby forma divadelní recepce klasického románu. Ačkoli je nejznámější román Mary W. Shelley z roku 1818 literární klasikou, většina lidí ho díky filmovým adaptacím vnímá především jako obraz hrozivého monstra stvořeného ambiciózním vědcem Frankensteinem. Netvor v ikonickém hororovém příběhu ale žádné jméno nemá.

[*Činohra Národního divadla*

SÁL KARLA ČAPKA

R. Klíčník, M. Šust: Argomiks a Fantastika v Argu

Redaktoři Arga besedují o připravovaných titulech ve svých milovaných edicích. Na pořadu představí autora Petra Wolfa, dozvíte se vše o chystaných novinkách a ještě vás pobaví veselými historkami z nakladatelského prostředí.

[*Nakladatelství Argo*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Milé děti, nešijte sebou, šijte s panem Baronem!

Byl jednou jeden pes a ten měl salon. Krejčovský. Přijďte si poslechnout laskavý příběh psího krejčího z *Butiku pana Barona* od Marie Mrňávkové (známé jako Brodita), prohlédnout si úžasné loutky z knihy a něco si spíchnout! Pro všechny od pěti let.

[*Nakladatelství Host*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Soudce Ti: Legenda se vrací

Slavné případy soudce Ti spojují fascinující starověkou Čínu s evropskou literaturou. Syn Roberta van Gulika přiblíží vznik série i odkaz tohoto legendárního hrdiny. O novém grafickém zpracování knih promluví Katarina Kratochvílová a Antonín Srp. Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Mystery Press*

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

Judge Dee: The Legend Returns

The famous cases of Judge Dee connect ancient China with European literature. Robert van Gulik's son will discuss the creation of the series and the legacy of this legendary hero. Katarina Kratochvílová and Antonín Srp will present the new graphic design of the books. Interpreted: Czech, English

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Křest komiksu Kačeři Dana Černého

Dan Černý, jediný Čech, který kreslí *Kačeří příběhy*, odhalí zákulisí tvorby komiksů pro Disney a také to, čím ho inspirovali slavní tvůrci Carl Barks a Don Rosa.

[*Nakladatelství CREW*

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Velryba a velrybínek: Filosoficko-kreativní dílna pro děti

Hravá dílna inspirovaná knihou Roberta Piuminiho a Cecilie Fallongo zve děti (5+) k přemýšlení i tvoření. Společně budeme objevovat příběh, klást otázky a kreslit. Kapacita 12 dětí.

[*Nakladatelství Lví kámen, Italský kulturní institut v Praze*

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Klára Hůrková: Damiánova noc a další povídky

Básnířka, prozaička a překladatelka žijící v Německu bude číst ukázky ze svých sbírek krátkých próz *Západní okraj zahrady* a *Jednou budu psát o lásce*. Autofikční i zcela smyšlené povídky, inspirované životem v cizině, se zabývají mezilidskými vztahy a obecnějšími existenciálními tématy. Zazní také ukázka z dosud z nepublikované prózy.

[*České centrum PEN klubu*

VP009 – ČTI ZA NÁROĎÁK!

Proč číst dnes? Smysl a budoucnost čtenářství

Jak se proměňují čtenářské návyky? Jaký má čtení skutečný dopad na náš život? Odborníci i tvůrci kampaně Čti za nároďák! představí data, zkušenosti i širší společenský význam čtenářství – a proč je dnes důležitější než kdy dřív.

[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

HA105 – HALA A

David Fejfar – autogramiáda

[*Knihy Radosti*

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Halina Pawlowská: Mezi řádky

Napsala desítky knižních bestsellerů a úspěšných

scénářů, její instagramový profil hltají desetitisíce lidí. Navštivte literární kuchyni Haliny Pawlowské, kde to voní moudrostí a neodolatelným nadhledem. Délka programu 30 minut.
[*Albatros Media*

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Meet & greet s Pointou: splň si sen o vydání knihy
Zvažuješ vydání knihy a nevíš, kde začít? Zastav se za námi v kavárně Albatros Media. Na Pointa stanovišti ti odpovíme na vše kolem vydání, ať už chceš jít cestou crowdfundingu nebo samofinancování. A probrat můžeme i tvůj rukopis. Těšíme se na tebe!
[*Albatros Media, Pointa*

KB206 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Ivan Lupták – autogramiáda
Herec Ivan Lupták podepisuje svůj románový debut.
[*Nakladatelství PROSTOR*

KB405 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Tomáš Řízek – autogramiáda
Autogramiáda renomovaného českého ilustrátora, autora knih, nakladatele a pedagoga. Na poli ilustrace působí již od počátku 90. let 20. století jako autor neuvěřitelné žánrové šíře a dynamického výtvarného projevu.
[*Mi:Lu Publishing, Státní fond kultury ČR, Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Spotlight Taiwan, Svět knihy*

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Dnes vaří… Jiřina Bohdalová a její hosté
Nová kuchařka Jiřiny Bohdalové, která v tomto roce slaví významné životní jubileum, přináší výběr toho nejlepšího z pořadu *Hobby naší doby*. Křest knihy s účastí hostů z pořadu.
[*Česká televize – Edice ČT*

KE010 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Václav Cílek – autogramiáda
Autogramiáda geologa a spisovatele Václava Cílka, který představí novou knihu *Říp*, první velkou monografii o ikonické hoře a jejím okolí. Publikace propojuje geologii, archeologii a mýty a nabízí pohled na Podřipsko jako krajinu s hlubokou pamětí.
[*Nakladatelství Dokořán*

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Prof. Pavel Pafko, Kateřina Kadlecová autogramiáda
[*Nakladatelství Argo*

KE402 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Vlastimil Vondruška – autogramiáda
Autogramiáda oblíbeného spisovatele a historika Vlastimila Vondrušky, autora mnoha knižních bestsellerů, např. sérií *Přemyslovská epopej*, *Husitská epopej*, *Lucemburská epopej* či proslulých historických detektivek.
[*Nakladatelství MOBA*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Cyril Děckař – Nejčastější chyby v léčbě dětí
Pediatr, neonatolog a táta s humorem ve své knize *Děcké lékařství* vyvrací mýty v pediatrii a ukazuje, že péče o děti nemusí být stres. Beseda pro rodiče, kteří nechtějí skončit s dítětem v nemocnici.
[*Luxor / Euromedia Group*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Martin Moravec, Helena Sováková – autogramiáda
Autogramiáda nováře a spisovatele Martina Moravce a vojenské a sportovní psycholožky Heleny Sákové ke knize *Plukovnice lidských duší*. Stánek Luxor KE404 – autogramiádový koutek.
[*Luxor / Euromedia Group*

14.10

SÁL BOHUMILA HRABALA

HUMBOOKSTAGE: Jak se vydávají knihy v USA
Jak funguje knižní trh ve Spojených státech a čím se liší od toho českého? Specialistka zahraničního obchodu Albatros Media přiblíží cestu knihy od rukopisu ke čtenářům a kdo ovlivňuje, co se čte – a vydává – za oceánem. Délka programu 30 minut.
[*Albatros Media*

SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA

Tereza Vodvářková, Petra Martišková, Monika Bittnerová – autogramiáda
Přijď si pro podpis od trojice autorek, které píšou fantasy a romantiku.
[*Albatros Media*

14.40

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Kůtová, Wilková: Rodina jako past i útočiště
Dvě výrazné autorky, dva silné příběhy o tom, že rodina může být útočištěm i zdrojem bolesti. Scarlett Wilková a Ditta Kůtová otevřou témata identity, dospívání, manipulace i dědictví traumatu. Lze vystoupit ze vzorců, které nás formovaly? Délka programu 40 minut.
[*Albatros Media*

14.50

SÁL BOHUMILA HRABALA

HUMBOOKSTAGE: Moje tělo je moje
Sebepřijetí, tělo a tlak okolí v YA literatuře i mimo ni. Ridina Ahmedová představí svou novinku *Moje tělo je moje* a otevře debatu o změnách i cestě k dobrému pocitu ze sebe sama. Kniha je plná autentických příběhů teens. Možná se tam taky najdeš.
[*Albatros Media*

15.00

SÁL FRANZE KAFKY

Beseda s Robertem Bryndzou
V současnosti jeden z nejúspěšnějších autorů krimi Robert Bryndza přijede oslavit neuvěřitelné 10. výročí vydání své první detektivky s Erikou Fosterovou *Dívka v ledu*. Nechte si po pořadu podepsat svou nejoblíbenější „bryndzovku".
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Nakladatelský dům GRADA – Cosmopolis*

FRANZ KAFKA STAGE

Talk with Robert Bryndza
One of today's most successful crime writers, Robert Bryndza, will come to celebrate the remarkable 10th anniversary of the publication of his first Erika Foster detective novel, *The Girl in the Ice*. Come after the programme and have your favourite Bryndza book signed. Interpreted: Czech, English

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Evropská identita v pohybu
Jak se utváří evropská identita? Tato diskuse se zabývá rolí migrace, konfliktů a kulturní paměti při formování toho, jak Evropa dnes chápe sama sebe. Společně budeme uvažovat o tom, jak sdílené dějiny a zkušenosti ovlivňují současné představy o Evropě a jejích hodnotách.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Rakouské kulturní forum, Švýcarské velvyslanectví, Polský institut v Praze*

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

European identity in motion
How is European identity shaped? This discussion looks at the role of migration, conflicts, and cultural memory in shaping how Europe understands itself today. Together we will reflect on how shared histories and experiences influence contemporary ideas of Europe and its values. Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY

Švédský objev Lisa Ridzén & Jeřábi táhnou na jih
Lisa Ridzén představí hluboký román *Jeřábi táhnou na jih* (překl. Linda Kaprová), švédský bestseller a knihu roku, jež si získala srdce čtenářů i u nás. Ukázky přečtou Ladislav Frej a Ladislav Frej ml., interpreti audioknihy z produkce OneHotBook.
Tlumočeno: čeština, švédština
[*Nakladatelství Host, Velvyslanectví Švédska, Swedish Arts Council, Vydavatelství audioknih OneHotBook*

MILAN KUNDERA STAGE

Swedish discovery Lisa Ridzén & Cranes Fly South
Lisa Ridzén will present her profound novel *Cranes Fly South* (translated by Linda Kaprová), a Swedish bestseller and Book of the Year that has also won the hearts of readers in our country. Excerpts will be read by Ladislav Frej and Ladislav Frej Jr., the narrators of the audiobook produced by OneHotBook.
Interpreted: Czech, Swedish

SÁL PAVLA ŠRUTA

Michal Horáček a jeho nový projekt
M. Horáček představí svou třetí básnickou sbírku *Pozemský prach* a *Boží dech*, která odstartuje velkolepý multižánrový projekt. Fotografiemi knihu doprovází Jan Šibík. Uvedení sbírky s autory.
[*Nakladatelství Argo*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Souostroví Rusko ve válce proti Ukrajině
Tomáš Glanc se zabývá kulturními dějinami východní Evropy. O jeho nové knize *Souostroví Rusko ve válce proti Ukrajině. Kultura a kontexty 2022–2025* s ním diskutují Tomáš Kafka a Radka Rubilina.
[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Setkat se s Damirem Karakašem
Damir Karakaš je jedním z nejvýraznějších hlasů chorvatské prózy. Úsporným, syrovým stylem líčí osudy lidí z periferie, poznamenané válkou, samotou a vykořeněním, s důrazem na paměť a identitu.
Tlumočeno: čeština, chorvatština
[*Svět knihy*

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Meet Damir Karakaš
Damir Karakaš is one of the most distinctive voices in Croatian prose. In a spare, raw style, he depicts the fates of people from the periphery, marked by war, loneliness and uprootedness, with an emphasis on memory and identity.
Interpreted: Czech, Croatian

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Světla v mlze – o naději ve složité době
Prečo potrebujeme silné príbehy, ktoré by nás ako národ spájali, a kde ich vziať? Prezentácia českého vydania knihy esejí *Světla v mlze* (Paseka, 2025) za účasti autora, slovenského filozofa a publicistu Jána Markoša a prekladateľa do češtiny, spisovateľa

Miroslava Hlauča.
[*Slovenský inštitút Praha, Nakladatelství Paseka*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Pomozte lišce v pátrání
Liška se toulá sama v noci v lese a uletí jí písmeno L. Ráno se vzbudí a místo Liška už je jenom Iška. Začíná pátrání, při kterém pomáhají nejen zvířátka v lese, ale také děti. Přijďte pomoct v pátrání a podpořit dětskou fantazii. Pro děti 3–8 let.
[*Lucie Strnadová – LuStr Books*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Julia Bernhard a Beata Rojek: Sebereflexe žen
Německá autorka pokřtí grafický román *Simone de Beauvoir: Chci od života všechno* a polská autorka představí komiks *Příběhy potratů*. Moderuje Kateřina Čopjaková.
[*Nakladatelství Centrala, Svět knihy, Polský institut v Praze, Polish Book Institute*

KÁJA SAUDEK STAGE – HALL Z

Julia Bernhard and Beata Rojek: Women's Self-Reflection
The German author will launch the graphic novel *Simone de Beauvoir: I Want Everything from Life*, and the Polish author will present the comic *Stories of Abortions*. Moderated by Kateřina Čopjaková.

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Evropská mozaika komiksu VI: Podepisování a živé kreslení
Další z řady Evropská mozaika komiksu propojuje autory ze Švédska a Ukrajiny – Henrika Bromandera, Ivana Kypibidu a Juliju Vus. Autogramiáda spojená s živou kresbou nabídne přímý vhled do jejich tvorby i rozmanitosti současného evropského komiksu.
[*Nakladatelství Centrala, Pro Helvetia, Swedish Art Council*

THE ISLAND OF ILLUSTRATION & COMICS

European Comic Mosaic VI: Signing and Live Drawing
This edition of the European Comic Mosaic brings together artists from Switzerland, Sweden, and Ukraine – Tobias Aeschbacher, Henrik Bromander, Ivan Kypibida and Julija Vus. The session combines signing with live drawing, offering a direct glimpse into their creative processes and the diversity of today's European comics.

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Aleksandra Wojtaszeková: Fjaka. Chorvatská sezona
Autorka strávila hledáním skutečné tváře Chorvatska více než deset let a napsala knihu, která dokáže dojmout i rozesmát a otevírá dveře k hlubšímu poznání jeho regionů. Díky znalosti jazyka, kultury i místních reálií propojuje v citlivě vyváženém vyprávění současnost s historií, legendy s realitou, každodenní život se společenskými traumaty. Moderuje a tlumočí překladatel Martin Veselka.
[*České centrum PEN klubu*

KB001 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Čas na vyprávění
Vyprávění podle knihy *La otra orilla* (autorka Marta Carrasco) v podání učitelky kurzů pro děti Ximeny Alfaro. Vyprávění bude ve španělštině a je určeno pro děti od 3 do 7 let.
[*Instituto Cervantes*

KB001 – KRIZIK'S PAVILION B

Story Time
Storytelling based on the book *La otra orilla* by Marta Carrasco, presented by children's course instructor Ximena Alfaro. The storytelling will be in Spanish and is intended for children aged 3 to 7.

KB002 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Françoise Vergès – autogramiáda
Françoise Vergès bude podepisovat svoji knihu *Dekoloniální feminismus* (Karolinum, 2025) na exkluzivní autogramiádě.
[*Francouzský institut v Praze*

KB201 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Tobias Aeschbacher – autogramiáda
Autor komiksů Tobias Aeschbacher v návaznosti na autorské čtení podepisuje své knihy.
[*Das Buch, Nakladatelství Centrala*

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Marie Mrňávková alias Brodita – autogramiáda
Setkejte se s autorkou *Butiku pana Barona* na stánku nakladatelství Host, nechte si podepsat knížku a pošlete pohled!
[*Nakladatelství Host*

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

Radio Wave: Podtext
[*Český rozhlas*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Karolína Fourová, Darina Křivánková – Nejen o vaření
Beseda s Karolínou Fourovou, inženýrkou v oboru výživa a kvality potravin, a Darinou Křivánkovou, novinářkou a podnikatelkou v oboru gastronomie. Představí vám novinky *Výživná kuchařka – víc než recepty* a *Sólo – jak mít radost z vaření jen pro sebe*.
[*Luxor / Euromedia Group*

15.30

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Černošková, Kostková: Knižní rozhovory
Otevřené rozhovory s inspirativními ženami – i ty najdete v edicích Zaostřeno na ženy a Řekla bych. Potkejte se s novinářkou Barborou Černoškovou a herečkou Terezou Kostkovou, které představí své knižní novinky.
Délka programu 40 minut.
[*Albatros Media*

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Jaroslav Plesl a autoři: Skryté skvosty
Jaroslav Plesl, herec a velký znalec historie, vám společně s autory M. Bobkovou a M. Červenkou představí knihu plnou skrytých skvostů. Dozvíte se o neobyčejných osudech výjimečných památek, ale i vtipné historky z natáčení oblíbeného pořadu.
[*Česká televize – Edice ČT*

15.50

SÁL BOHUMILA HRABALA

HUMBOOKSTAGE: Rozpálená romantasy?
Romantasy může být plná vášně, ale i emocí, napětí a prostoru pro fantazii. Kdy scény pořádně rozžhavit a kdy stačí jemnější náznaky? Dvě autorky budou mluvit o sexy scénách, práci s napětím a o tom, proč romantasy funguje s papričkami i bez nich.
[*Albatros Media*

16.00

SÁL FRANZE KAFKY

Svoboda a její hranice
U příležitosti vydání románového debutu Milana Babíka *Kulda čeká na tank* budou Timothy Snyder a autor debatovat o lidské svobodě, dětství ve stínu sovětských kasáren i ruské agresi na Ukrajině. Moderuje šéfredaktor ČRo Plus Josef Pazderka.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy a Nakladatelství PROSTOR*

FRANZ KAFKA STAGE

Freedom and Its Limits
On the occasion of the publication of Milan Babík's debut *Kulda čeká na tank*, Timothy Snyder and the author will discuss human freedom, childhood in the shadow of Soviet barracks, and Russia's aggression against Ukraine. The debate will be moderated by Josef Pazderka, Editor-in-Chief of Czech Radio Plus.
Interpreted: Czech, English

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Rodina a identita – Dislokace a rekonstrukce
Jak se rodina a identita formují skrze vysídlení a rekonstrukci? V tomto rozhovoru se Paul Murray, kronikář moderních irských domácností rozpadajících se pod tlakem ticha a očekávání, a Olga Pavlova, jejíž dílo zkoumá identitu utvářenou skrze roztržku a vysídlení, konfrontují s křehkou architekturou sounáležitosti. Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, Akropolis*

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

Family and identity – Dislocation and Reconstruction
How family and identity is shaped through dislocation and reconstruction? In this conversation, Paul Murray, chronicler of modern Irish households unraveling under the pressure of silence and expectation, and Olga Pavlova, whose work explores identity forged through rupture and displacement, confront the fragile architecture of belonging.
Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY

Šemi Zarhin a jeho narativy
Seznamte se se Šemim Zarhinem a pobavte se o živém vyprávění příběhů napříč médii a hranicemi. Zarhin, známý především svými filmy jako Bonjour Monsieur Shlomi a Aviva, My Love a uznávanými romány, se zamýšlí nad tím, jak narativ – ve filmu i v próze – zachycuje obyčejné i mimořádné v lidském životě.
Tlumočeno: čeština, hebrejština
[*Svět knihy, Israeli Institute for Hebrew Literature*

MILAN KUNDERA STAGE

Shemi Zarhin and his narratives
Meet Shemi Zarhin for a live exchange on storytelling across media and borders. Best known for films like Bonjour Monsieur Shlomi and Aviva My Love and acclaimed novels, Zarhin reflects on how narrative – in cinema and in prose – captures the ordinary and the extraordinary in human life.
Interpreted: Czech, Hebrew

SÁL PAVLA ŠRUTA

Všechno zvládnout? Upřímně o životě moderních žen
Beseda s Anetou Martinek, Martinou Maškovou a Kateřinou Trávníček – autorkami knih *Holky to chtěj taky* a *Přetíženy*. Dvě knihy, jedno téma: proč je to pro ženy (a hlavně matky) pořád tak těžké – a co s tím reálně jde dělat. Moderuje @radsi_knihu.
[*Audiolibrix, Jan Melvil Publishing*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Clemens Meyer: Projektory
Od Lipska po Bělehrad, od NDR po Lidovou republiku Jugoslávii, od stříbrných pláten po dobrodružné romány. Román *Projektory* vypráví svižně a neúprosně

o naší současnosti, kterou drtí minulost, o evropských krizích i o umění vyprávět.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Das Buch, Pavel Dobrovský – BETA*

VÁCLAV HAVEL STAGE

Clemens Meyer: The Projectionists
Spanning Leipzig to Belgrade, the GDR to socialist Yugoslavia, film reels to adventure tales: *The Projectionists* tells, with speed and unrelenting force, a story of our present which is shaped and burdened by the past, of European crises, and of the art of storytelling itself. Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Marek Šindelka: Systémy něhy
Nejnovější román oceňovaného autora vypráví o dceři, která pátrá po svém otci. O stesku. O smutných opuštěných strojích. O problémech, které se dědí. A taky o nejrůznějších systémech – o hudbě, lidském těle i mechanismu duše. Moderuje Radim Kopáč.
[*Nakladatelství Host*

SÁL KARLA ČAPKA

Arkádie: Manuál k přežití
Novinář a autor kultovní sci-fi série *Arkádie* a výtvarník, který jí vtiskl definitivní podobu, mapují historii osidlování Měsíce. Rozeberou, jak se série měnila za téměř 40 let a co přináší její první a zároveň poslední díl *Měsíc mého života*.
[*Mystery Press*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Mluvte beze strachu!
Co se děje s tělem a hlasem, když má člověk trému? Proč se objevuje „okno“ a jak z něj ven? Lektorka Michaela Jadrná vám prozradí praktické techniky, které vám pomohou zvládnout nervozitu, udržet klid a plynule pokračovat v řeči i ve stresu.
[*STAIR JUMPER*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Claude Schmit: Můj přítel Nietzsche
Lucemburský filozof, herec, divadelní režisér a rozhlasový moderátor Claude Schmit ve svých románech rafinovaně spojuje filozofické otázky s románovou fikcí. V Praze představí svůj nejnovější román *Můj přítel Nietzsche*.
Tlumočeno: čeština, francouzština
[*Velvyslanectví Lucemburska*

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

Claude Schmit: Nietzsche, mon ami
Luxembourgish philosopher, actor, theatre director and radio host Claude Schmit skilfully combines philosophical questions with fictional narrative in his novels. In Prague he will present his latest novel *Nietzsche, mon ami*.
Interpreted: Czech, French

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Komiks k nakousnutí:
Fenomén gurmánské mangy
Přijďte objevit svět gurmánské mangy! Žánr, kde se vaření mění v dobrodružství. Dozvíte se, jak fenomén vznikl, proč si získal obrovskou popularitu a čím dokáže čtenáře doslova pohltit.
[*Nakladatelství CREW*

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Evropská mozaika komiksu VII:
Podepisování a živé kreslení
Další část Evropské mozaiky komiksu představí tvůrce z Německa, Polska, Francie a Česka – Julii Bernhard, Beatu Rojek, Ivana Bruna a Zdenku Holub-Převrátílovou. Autogramiáda a živá kresba nabídnou setkání s tvůrci i vhled do různorodých podob současného evropského komiksu.
[*Nakladatelství Centrala*

THE ISLAND OF ILLUSTRATION & COMICS

European Comic Mosaic VII: Signing and Live Drawing
Another part of the European Comic Mosaic series will present creators from Germany, Poland, France, and the Czech Republic – Julia Bernhard, Beata Rojek, Ivan Brun, and Zdenka Holub-Převrátílová. The signing and live drawing session offers a chance to meet the artists and gain insight into the diverse forms of contemporary European comics.

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Věra Nosková: Jak napsat knihu
Autorka v publikaci objasňuje, co čeká adepta spisovatelství, co promyslet, čeho se vyvarovat, jak pracovat s textem. Kniha je stejně tak určena autorům, kteří nechtějí být spisovateli, ale potřebují například sepsat své vzpomínky, historii svého města, trápení s těžkou chorobou v rodině atd.
[*České centrum PEN klubu*

HA201 – HALA A

Robert Bryndza – autogramiáda
V současnosti jeden z nejúspěšnějších autorů krimi Robert Bryndza podepisuje své knihy.
Délka programu 90 minut.
[*Nakladatelský dům GRADA – Cosmopolis*

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Lisa Ridzén: Jeřábi táhnou na jih – autogramiáda
Zveme vás na stánek nakladatelství Host na autogramiádu Lisy Ridzén, která na Světě knihy představí svůj román *Jeřábi táhnou na jih* (překl. Linda Kaprová) – švédský bestseller a knihu roku, jež si získala srdce čtenářů i u nás.
[*Nakladatelství Host, Velvyslanectví Švédska, Swedish Arts Council*

KB302 – KRIZIK'S PAVILION B

Lisa Ridzén: Cranes Fly South – book signing
We invite you to the Host publishing house stand for a book signing with Lisa Ridzén, who will present her novel *When the Cranes Fly South* (translated into Czech by Linda Kaprová) at Book World Prague – a Swedish bestseller and Book of the Year that has also won the hearts of readers here.

KD102 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

Tomáš Glanc – setkání s autorem
Setkání se slavistou Tomášem Glancem navazuje na diskuzi o jeho knize *Souostroví Rusko ve válce proti Ukrajině. Kultura a kontexty 2022–2025*.
[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Michal Horáček, Jan Šibík – autogramiáda
[*Nakladatelství Argo*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Příběhy z pitevny
Co se opravdu děje na pitevně? Soudní lékař Pavel Toupalík a autorka krimi příběhů Kristýna Trpková odhalí zákulisí své práce, pobaví černým humorem a pokřtí knihy *Příběhy z pitevny* a *Temné břehy*.
[*Luxor / Euromedia Group*

16.20

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Pekarová Adamová, Lukášková: Politika vs. Dystopie
Politička a spisovatelka. Knižní rozhovor a románová dystopie. Osobní i tvůrčí světy Markéty Pekarové Adamové a Markéty Lukáškové jsou na první pohled vzdálené. Možná k sobě ale mají blíž, než byste čekali. Poznejte zblízka dvě výjimečné ženy!
[*Albatros Media*

16.30

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Zločiny Velké Prahy. Nové případy
Křest knihy Jana Drbohlava a Petra Zikmunda na motivy skutečných zločinů z 20. let minulého století. S účastí Jaroslava Plesla, Dariji Pavlovičové a emeritního vrchního policejního rady, plk. v. v. JUDr. Michala Dlouhého.
[*Česká televize – Edice ČT*

16.50

SALONEK ARNOŠTA LUSTIGA

Veronika Tondrová, Anna Hrmová autogramiáda
Přijď si pro podpis autorek, jejichž srdcovým žánrem je romantasy.
[*Albatros Media*

17.00

SÁL FRANZE KAFKY

Fieldsová a Minier: Temnota evropského thrilleru
Bernard Minier a Helen Fieldsová – dvě výrazné osobnosti evropského thrilleru – odhalí zdroje své inspirace. Diskuze o psychologii zla, autenticitě vyšetřování, budování napětí i hrdinech, kteří se pohybují na hraně světla a tmy.
Tlumočeno: angličtina, francouzština
[*Albatros Media*

FRANZ KAFKA STAGE

Fields & Minier: The Darkness of European Thriller
Bernard Minier and Helen Fields – two leading voices of the european thriller – reveal the sources of their inspiration. Debate on the psychology of evil, the authenticity of investigation, the crafting of suspense, and heroes balancing on the edge of light and darkness. Interpreted: English, French

EVROPSKÉ NÁM. – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Evropské příběhy občanské odvahy
Panel představí mladé lidi aktivní v občanské společnosti, médiích, vzdělávání, kultuře či při pomoci Ukrajině. Jejich zkušenost ukazuje, že demokracie je výsledek konkrétních rozhodnutí. Přijďte se inspirovat a zapojit do otevřené diskuse.
Délka programu 110 minut.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*TOPAZ, Hanns Seidel Stiftung*

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

European Stories of Civic Courage
The panel will introduce young people active in civil society, media, education, culture, and in supporting Ukraine. Their experience shows that democracy is the result of concrete decisions. Come to be inspired and join an open discussion.
Program lasts 110 min. Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY

Křest románu a audioknihy Petry Klabouchové: Vona
Šumava v dubnu na konci 19. století. Namísto jara přívaly sněhu. A s nimi hlad a šílenství. Petra Klabouchová představí román *Vona*, jenž ctí horor i detektiv-

ku. Ukázky přečtou a knihu i audioknihu Audiotéky pokřtí Eliška Balzerová a Otakar Brousek.
[*Nakladatelství Host, Audiotéka*

SÁL BOHUMILA HRABALA

HUMBOOKSTAGE: Book talk naživo
Neformální a interaktivní setkání s HumbookTeamem o knihách, čtení a o všem okolo. Prostor na otázky, sdílení, doporučení i spontánní debatu. Bez scénáře, bez tlaku – jenom čistá radost z knížek. Délka programu 120 minut.
[*Albatros Media*

SÁL PAVLA ŠRUTA

Andromeda, Brumbára: Za oponou Potterovy hodinky
Posviťe si na na padouchy ze světa Harryho Pottera. Zlo má mnoho podob. Ať už nosí růžovou mašli, má místo nosu hadí štěrbiny nebo je součástí duše každého z nás. Zastavte se na debatu s Andromedou a Brumbárou – dvojicí čarodějek z podcastu *Potterova hodinka*.
[*Albatros Media, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Liao Chung-ťi: Rybí snění
Tchajwanský autor usiluje o porozumění prostředí sdílenému člověkem a dalšími živými organismy, které stojí v centru jeho příběhů. V povídkách o rybách propojuje imaginaci s realitou a volně navazuje na své dřívější knihy.
Tlumočeno: čeština, čínština
[*Mi:Lu Publishing, Svět knihy, Státní fond kultury ČR, TECO Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Spotlight Taiwan,*

BOŽENA NĚMCOVÁ STAGE

Liao Chung-ťi: Rybí snění
The Taiwanese author seeks to understand the environment shared by humans and other living organisms, which lie at the heart of his stories. In his short stories about fish, he blends imagination with reality while loosely building on his earlier books.
Interpreted: Czech, Chinese

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Raja Shehadeh jako hlas Palestiny
Raja Shehadeh se zamýšlí nad psaním jako svědectvím – ne z odstupu, ale z prostředí poznamenaného zákonem, pamětí a sporným územím. Toto setkání, daleko od abstrakce, konfrontuje morální váhu vyprávění příběhů v dobách vleklých konfliktů. Když se historie přepisuje v reálném čase, co to znamená uchovávat záznamy – a za jakou osobní cenu?
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, Akropolis*

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Raja Shehadeh or the Voice of Palestine
Raja Shehadeh reflects on writing as witness – not from a distance, but from within a landscape marked by law, memory, and contested ground. Far from abstraction, this encounter confronts the moral weight of storytelling in times of protracted conflict. When history is written over in real time, what does it mean to keep a record – and at what personal cost?
Interpreted: Czech, English

SÁL KARLA ČAPKA

Temné variace s plísní na rtech
Oldřich Suchý a Petr Boček budou besedovat o své tvorbě a o lásce ke starým hororům, která se promítá do jejich tvorby. Ta bude během besedy představena.
[*Golden Dog*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Setkání s autorkou Martou Dřímal Ondráčkovou
Zveme vás na setkání s Martou Dřímal Ondráčkovou, autorkou bestselleru *#udrzksicht*. Představí vám nejen svou unikátní metodu přirozeného omlazení obličeje, ale také druhý díl *#udrzksicht: Rychlovky*, který si můžete nechat od autorky podepsat.
[*Nakladatelský dům GRADA*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Představení knihy Spiritualita posvátné Země
Básník a psychoterapeut Adam Borzič a profesor Petr Kratochvíl povedou rozhovor o originální a odvážné knize *Spiritualita posvátné Země*, která je Borzičovou výpovědí o spiritualitě naší doby.
[*Nakladatelství Portál*

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Evropská mozaika komiksu VIII: Podepisování a živé kreslení
Autogramiáda a živá kresba nabídnou možnost krátkého vhledu do tvorby švýcarského autora Tobiase Aeschbachera, polského tvůrce Janka Kozy a ukrajinských ilustrátorů Ivana Kypibidy a Julije Vus i pro přímé setkání s nimi.
[*Nakladatelství Centrala, Pro Helvetia, Polish Book Institute, Polský institut v Praze*

HA614 – HALA A9

Michaela Jadrná – autogramiáda
Setkání s Michaelou Jadrnou, autorkou knihy *Neváhej a mluv: Veřejné vystupování od A do Z* o zvládání trémy a rozvoji řečnických dovedností.
[*STAIR JUMPER*

KB201 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Clemens Meyer – autogramiáda
Clemens Meyer v návaznosti na předchozí pořad podepisuje své knihy.
[*Das Buch, Pavel Dobrovský – BETA*

17.00

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Marek Šindelka – autogramiáda
Autogramiáda Marka Šindelky na stánku nakladatelství Host.
[*Nakladatelství Host*

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Jozef Karika – autogramiáda
[*Nakladatelství Argo*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

L. Macháčková & D. Krejčík – Ze života do knihy
Co se stane, když se kluk z pohřebky potká se stand-up komičkou na jednom pódiu? Lucie Macháčková a Daniel Krejčík vás vezmou do zákulisí svých knih – od trapasů a peprných historek po zážitky, které inspirovaly jejich příběhy.
[*Luxor / Euromedia Group*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Timothy Snyder, Milan Babík – autogramiáda
Autogramiáda amerického spisovatele Timothyho Snydera, jednoho z nejvýraznějších současných historiků a politologů. Spolu s ním bude svůj románový debut *Kulda čeká na tank* podepisovat politolog Milan Babík. Stánek Luxor KE404 – autogramiádový koutek.
[*Luxor / Euromedia Group, Nakladatelství Paseka, Nakladatelství PROSTOR, Svět knihy*

17.20

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Chlupová, Poncarová, Svobodová: Podle skutečnosti
Skutečné dějiny jako zdroj nejsilnějších příběhů. Jana Poncarová, Danuta Chlupová a Monika Alžběta Svobodová prozradí, jak nacházejí pozapomenuté osudy a mění je v romány, které oživují minulost. Přijďte zjistit, kde končí fakta a začíná vyprávění.
Délka programu 40 minut.
[*Albatros Media*

17.30

KB301 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Andrej Longo – autogramiáda
Autogramiáda italského spisovatele Andreje Longa, autora knihy *Deset*, kterou vydalo nakladatelství Meridione.
Délka programu 30 minut.
[*Italský kulturní institut v Praze, nakladatelství Meridione*

18.00

SÁL MILANA KUNDERY

Jozef Karika – génius mysteriózních a politických thrillerů
Pořad s Jozefem Karikou, autorem trilogie *Černá hra*, *Černý rok* a *Černý kruh* i dalších knih. O mysteriózních zápletkách, politických intrikách a temných zákoutích moci, které udržují čtenáře napjaté až do poslední stránky.
[*Nakladatelství Argo*

SÁL PAVLA ŠRUTA

Čtení z jubilejní edice k 100. výročí narození
Čtení ukázek z nové jubilejní edice k 100. výročí narození Arnošta Lustiga, spisovatele, scénáristy a přeživšího holokaustu. V interpretaci předních herců a osobností. Večerem provedou Eva Lustigová a Mája Maňáková za účasti zapojených nakladatelství.
[*Nadační fond Arnošta Lustiga, Svět knihy*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Jacques Rupnik: Probuzení Evropy
Nová kniha esejů Jacquesa Rupnika se věnuje střední i celé Evropě a jejímu aktuálnímu postavení ve světě. Kniha obsahuje eseje již publikované v Česku i v zahraničí a také nové aktuální texty reflektující vývoj posledních let a měsíců.
[*Novela bohemica, Svět knihy*

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Ženy, které zůstaly
Prezentácia českého vydania knihy *Ženy, které zůstaly* (Absynt, 2025) slovenskej reportérky žijúcej v Mexiku – Magdalény Rojo. S knihou o migrácii, o materstve bez otcov sa vydávame do Mexika, Senegalu, Etiópie či Indie, ale aj do Európy.
[*Slovenský inštitút Praha, Vydavateľstvo Absynt*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Neapol město hříchu?
O tom, proč je v Neapoli těžké dodržovat Desatero, debatují s Andrejem Longem, autorem povídkové sbírky *Deset* (orig.: *Dieci*, Meridione, 2026), překladatelka Monika Štefková a ředitelka Italského kulturního institutu Marialuisa Pappalardo.
Tlumočeno: čeština, italština
[*Italský kulturní institut v Praze, nakladatelství Meridione*

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Naples: City of Sin?
On why it is difficult to follow the Ten Commandments in Naples; Andrej Longo, author of the short story collection *Ten* (orig.: *Dieci*, Meridione, 2026), will discuss the topic with translator Monika Štefková and Marialuisa Pappalardo, Director of the Italian Cultural Institute.
Interpreted: Czech, Italian

SÁL KARLA ČAPKA

Nové hlasy české fantastiky
Talentovaní spisovatelé představují knihy, které budou formovat budoucnost české sci-fi a fantasy. Beseda nabídne pohled na jejich tvůrčí proces, inspirace i výzvy, a odhalí, jak vnímají současnou scénu a směřování české fantastiky.
[*Mystery Press*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Odvaha říct NE
Příběh Gisele Pelicot otřásl světem. Co z něj plyne pro nás? Zakladatelé Moderní sebeobrany Jasmína a Pavel Houdkovi uvádějí knihu *Óda na život* do kontextu hranic, souhlasu a odvahy říct ne.
[*Jan Melvil Publishing*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Nepohodlná minulost
Debata o paměti, mýtech a hranicích historického poznání s autory knih *Systémově zneužitá a zneužívající československá psychiatrie (1948–1989)* a *Zbyněk Fišer/Egon Bondy a Státní bezpečnost*, které vydalo Muzeum paměti XX. století.
[*Muzeum paměti XX. století, z. ú.*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Od panelů na obrazovky: Dvě podoby světa One Piece
Přednáška představí svět franšízy *One Piece* a zaměří se na rozdíly mezi mangou a dvěma dosud vydanými řadami hraného seriálu. Autoři českého překladu Petr Kabelka a Eliška K. Vítová porovnají výraznější dějové změny až po ty nejjemnější rozdíly.
[*Nakladatelství CREW*

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Helen Fieldsová a Bernard Minier – autogramiáda
Přijďte si pro podpis zahraničních hvězd, které mají na kontě řadu kultovních thrillerů.
[*Albatros Media*

ARNOŠT LUSTIG SALON

Helen Fieldsová a Bernard Minier – book signing
Come get a signature from international stars who have a number of cult thrillers to their name.

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Petra Klabouchová – autogramiáda
Autogramiáda Petry Klabouchové u příležitosti uvedení nového románu *Vona*. Na stánku nakladatelství Host.
[*Nakladatelství Host*

KB405 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Liao Chung-ťi – autogramiáda
Autogramiáda tchajwanského autora, v jehož knihách o rybách se mísí realismus s fantazií, stírá se rozdíl mezi mořem a pevninou a prostupuje jimi jemný humor a ironie.
[*Mi:Lu Publishing, Svět knihy, Státní fond kultury ČR*

KB405 – KRIZIK'S PAVILION B

Liao Chung-ťi – book signing
Book signing by a Taiwanese author whose fish-themed books blend realism with fantasy, blur the boundary between sea and land, and are infused with subtle humor and irony.

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Jak se dělá podcast
Podcasty frčí! Co stojí za úspěchem tohoto formátu? A jak jde dobrý podcast převést do ještě lepší knihy? Povídat si budou Jiří Kryštof Jarmar a Vojtěch Hlaváček (*Brain We Are*), Jarda Jirák (*Neurazitelný*) a Josef Holý (*Kanárci v Síti*).
[*Luxor / Euromedia Group*

18.30

VP009 – ČTI ZA NÁROĎÁK!

Stand-up Lucie Macháčkové
Máte tašky plné knih a hlavy plné myšlenek? Oblíbená komička a autorka obrátí vazby vzhůru stránkami! Zakončete festivalový den s humorem a nadhledem. Smějte se za nároďák!
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

NEDĚLE SUNDAY 17. 5.

10.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Kurz mediální gramotnosti pro seniory
Internet nám každý den přináší velké množství zpráv, komentářů a názorů, které nás akorát zahlcují. V interaktivním workshopu pro seniory si ukážeme, jak rozpoznat řetězové e-maily, jak fungují sociální sítě a jak se bránit informačnímu zahlcení. Vysvětlíme také, proč v médiích často převažují negativní zprávy, jak média pracují s lákavými titulky a jakou roli v tom hrají emoce i způsob, jakým jsou informace a čísla prezentovány.
[*Zastoupení Evropské komise v ČR*

SÁL MILANA KUNDERY

Černý kos: Jak chránit ty nejzranitelnější
Beseda s Jiřím Klečkou (autorem titulu *Černý kos*) a Věrou „Miou" Kirchnerovou (vrchní komisařkou pro závažné trestné činy na nezletilých a vítězka reality show *Zrádci*) o tom, jak chránit ty nejzranitelnější. Moderuje Lenka Pastorčáková.
[*KANOPA Audioknihy, Nakladatelství Host*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Muž, který prodával ve Svaté zemi vzduch
Oceňovaná povídková sbírka Omera Friedlandera s jemnou ironií, empatií a obrazností zachycuje Izrael a Blízký východ v jejich absurditě i křehkosti. Debatovat bude autor, překladatelka Hana Ulmannová a redaktorka Petra Diestlerová. Moderuje Petr Matoušek.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Nakladatelství PROSTOR*

VÁCLAV HAVEL STAGE

The Man Who Sold Air in the Holy Land
The award-winning short story collection by Omer Friedlander captures Israel and the Middle East in their absurdity and fragility with subtle irony, empathy, and vivid imagery. The discussion will feature the author, translator Hana Ulmannová, and Petra Diestlerová. Moderated by Petr Matoušek.
Interpreted: Czech, English

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Poznejte dějiny polského filmu!
Wajda, Holland, Kieślowski… Seznamte se s nejzásadnějšími polskými osobnostmi a snímky, které zasáhly do historie filmu. Jedinečnou publikaci Tadeusze Lubelského *Dějiny polské kinematografie* (NAMU) představí její editor, filmový vědec Petr Vlček.
[*Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelství AMU*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Obuv jako zbraň: Diskuze M. Nodla s autory knihy Válka ševců
M. Jemelka, S. Herc, O. Ševeček, V. Kessler a Martin Nodl společně diskutují o výrobě, distribuci i symbolice obuvi během první světové války, o dopadech industrializace a válečných zakázek, a o tom, jak každodenní předměty formují historii.
[*Nakladatelství Argo*

SÁL KARLA ČAPKA

Retro true crime z pohraničí s Emilem Hruškou
Beseda nad skutečnými kriminálními případy, které žily ve své době na stránkách novin, zatímco jiné byly pro veřejnost skryty. Zločiny z 20. až 60. let 20. stol. z pohraničí i mimo jeho neukotvené hranice dodnes fascinují svým specifickým svérázem.
[*Nakladatelství Epocha*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Semínko – autorské čtení, zpívání, hraní a malování
Semínko, kniha pro děti, čtení, hry, zpívání a malování s autorkou Lenkou Ondrůškovou.
[*Bahá'í nakladatelství, Svět knihy*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Henrik Bromander a Ivan Brun: Kořeny extremismu – komiksy o současném světě

Henrik Bromander představí svůj zásadní grafický román *Smålandské temno,* výrazné dílo současného skandinávského komiksu, které se kriticky dotýká témat radikalizace a společenských proměn. Ivan Brun, francouzský klasik němého komiksu, uvede svou knihu *Bez komentáře*, v níž prostřednictvím čistě vizuálního vyprávění nabízí ironický i znepokojivý pohled na současnost. Moderuje Jan Bárta.

[*Nakladatelství Centrala, Svět knihy, Swedish Art Council, Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague*

KÁJA SAUDEK STAGE – HALL Z

Henrik Bromander and Ivan Brun: The Roots of Extremism – Comics on the Contemporary World

Henrik Bromander will present his seminal graphic novel *Småland's Darkness*, a major work of contemporary Scandinavian comics that critically engages with themes of radicalisation and social transformation. Ivan Brun, a French master of silent comics, will introduce his book *Without Commentary*, in which, through purely visual storytelling, he offers an ironic and unsettling reflection on contemporary society. Moderated by Jan Bárta.

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Tramvaj života: Zážitkový workshop s příběhem paměti

Interaktivní workshop pro děti (10+) vychází z autentického příběhu Emanuela Di Porta, svědka nacistických razií v římském ghettu roku 1943. Prostřednictvím vyprávění a tvořivých aktivit otevírá citlivé téma paměti, odvahy a lidských osudů. Kapacita 12 dětí.

[*Nakladatelství Lví kámen, Italský kulturní institut v Praze*

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Bob a Bobek a Večerníčky – hravé dopoledne

Zveme malé i velké děti a všechny milovníky Boba a Bobka a Večerníčků! Připravili jsme pro vás zábavné úkoly, zajímavé kvízy, soutěže a mnoho dalšího. A kdo ví, možná přijde i Bob s Bobkem…

[*Česká televize – Edice ČT*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

První čtení – to nic není

Jak naučit děti číst? Jak vybudovat lásku ke knihám? A jak u čtení vydržet lákadlům moderního světa navzdory? Diskutují autorky knih (nejen) pro začínající čtenáře, Daniela Krolupperová, Ludmila Bakonyi Selingerová a Ester Stará.

[*Luxor / Euromedia Group*

10.30

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Bernard Minier: Tlumočená debata s mistrem temnoty

Francouzský spisovatel Bernard Minier představí román *Hra*, devátý případ Martina Servaze. Jak se jeho nejznámější hrdina vyvíjí napříč sérií? Jakou roli hrají v jeho případech Pyreneje? Připravte se na psychologii zla i příběh mezinárodního úspěchu.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[*Albatros Media, Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague*

KB103 – KRIZIK'S PAVILION B

Bernard Minier: Interpreted Debate with the Master of Darkness

French author Bernard Minier presents his novel *H*, the ninth case featuring Martin Servaz. How has his most famous protagonist evolved throughout the series? What role do the Pyrenees play in his investigations? Prepare for an exploration of the psychology of evil – and the story of remarkable international success.

Interpreted: Czech, French

11.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Literární reflexe environmentálních hrozeb a společenských proměn

Jak literatura reaguje na klimatickou krizi a společenské změny? Tato diskuse ukazuje, jak autoři zachycují environmentální hrozby a proměňující se společnost prostřednictvím příběhů, obrazů a imaginace, a otevírají tak nové způsoby uvažování o budoucnosti.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Instituto Cervantes, Instituto Camoes, Italský kulturní institut*

EUROPEAN SQUARE – KRIZIK'S PAVILION B

Literary reflections on environmental threats and social transformations

How does literature respond to the climate crisis and social change? This discussion highlights how writers capture environmental threats and shifting societies through stories, images, and imagination, opening new ways of thinking about the future.

Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY

Agnieszka Holland zblízka

První biografii slavné polské režisérky představí její autorka Karolina Pasternak v rozhovoru s filmovým vědcem Petrem Vlčkem. Kniha *Agnieszka Holland* (Grada 2025) vychází z pečlivých rešerší a mnoha setkání se samotnou světoznámou režisérkou.

[*Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelský dům GRADA*

11.00

SÁL PAVLA ŠRUTA

Révi a Město snů Veroniky Hurdové v audioknize
Manželé Rumlovi spolu s autorkou a režisérkou Markétou Jahodovou pohovoří o nahrávání příběhu, který ukazuje, proč je důležité nepřestat snít, a ještě důležitější nepřestat bdít.
[*Vydavatelství audioknih OneHotBook*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Jonas Lüscher: Kouzlo předurčení
Zákopy 1. světové války, Varnsdorf – „Manchestr Čech" v době industriální revoluce a dnes, egyptské město dystopické budoucnosti. Mistrně vyprávěný příběh o ambivalentním vztahu člověka a techniky, inspirovaný mj. autorovou zkušeností s COVIDEM-19. Tlumočeno: čeština, němčina
[*Das Buch, Adalbert Stifter Verein – Kulturní institut pro české země*

VÁCLAV HAVEL STAGE

Jonas Lüscher: Enchanted Destiny
Trenches of the First World War, Varnsdorf – the "Manchester of Bohemia" during the Industrial Revolution and today, an Egyptian city of a dystopian future. A masterfully told story about the ambivalent relationship between humans and technology, inspired, among other things, by the author's experience with COVID-19. Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Dora Kaprálová a Vratislav Maňák: Středoevropané
Dora Kaprálová a Vratislav Maňák, autoři knih *Mariborská hypnóza* a *S Wittgensteinem v gay sauně*, se suverénně pohybují středoevropským prostorem. Vydejte se s nimi do Slovinska, Maďarska či Německa na literární cestu za intimitou, láskou i poznáním.
[*Nakladatelství Host, Větrné mlýny*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Knižní cesty do minulosti s Janem Hrdinou
Vydejte se s historikem a spisovatelem Janem Hrdinou na knižní cesty do minulosti s tituly *Bohemané o nejstarších českých dějinách*, *Skotskem po stopách seriálu Cizinka* a novinkou *Když římský orel vládl světu*.
[*Nakladatelský dům GRADA*

SÁL KARLA ČAPKA

Ženský pohled na děs a hrůzu
Umí ženy psát horory? Čím se jejich pohled na děs a hrůzu liší od mužského? Beseda představí antologii ženského hororu *Bolestíny*, která boural stereotypy a ukazuje, že temné příběhy vznikají nezávisle na pohlaví.
[*Golden Dog*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Pidižvouk: dobrodružství pod kuchyňským dřezem
Autor knihy Martin Daneš provede děti i jejich rodiče napříč nonsensovým světem Pidižvouka. Adam a Honzík zažívají dobrodružství, která jsou praštěná, napínavá a plná humoru – kniha pro všechny od 9 do 99 let.
[*Nakladatelství Argo v rámci kampaně Rosteme s knihou*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

ComicsDB se představuje!
Představení české komiksové databáze ComicsDB, aneb co, jak a proč vlastně dělá a umí? Přednáší Michael Fiala, knihovník a spoluadmin ComicsDB.
[*Nakladatelství CREW*

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Evropská mozaika komiksu IX: Podepisování a živé kreslení
Autogramiáda a živá kresba nabídnou setkání s francouzským autorem Ivanem Brunem a švédským tvůrcem Henrikem Bromanderem i vhled do jejich osobitých přístupů ke komiksu. Poslední z dílů Evropské mozaiky komiksu uzavírá sérii pohledem na současnou evropskou tvorbu.
[*Nakladatelství Centrala, Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague, Swedish Art Council*

THE ISLAND OF ILLUSTRATION & COMICS

European Comic Mosaic IX: Signing and Live Drawing
The signing and live drawing session offers a chance to meet French artist Ivan Brun and Swedish creator Henrik Bromander, while gaining insight into their distinctive approaches to comics. This edition of the European Comic Mosaic concludes the series with a view of contemporary European creation.

HA105 – HALA A

Martina Macháčová – autogramiáda
[*Knihy Radosti*

KB001 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Speak dating
Návštěvníci budou mít možnost poznat a procvičit si španělštinu na našem stánku za přítomnosti lektora španělštiny. Během aktivity se budou moci zúčastnit volné jazykové komunikace na různá témata, a to v příjemné a uvolněné atmosféře.
[*Instituto Cervantes*

KB206 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Omer Friedlander – autogramiáda
Omer Friedlander podepisuje svoji povídkovou sbírku *Muž, který ve Svaté zemi prodával vzduch*.
[*Nakladatelství PROSTOR*

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

M. Jemelka, S. Herc, O. Ševeček, V. Kessler autogramiáda
[*Nakladatelství Argo*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Cesta jako dobrodružství – Markéta Kráčmarová
Cesta je víc než jen dosažení cílové destinace. Často je právě ona tím největším dobrodružstvím! Přijďte si poslechnout vyprávění Markéty Kráčmarové o její knize *Palec v rohlíku – Šílená stopařská odysea napříč Spojenými státy*.
[*Luxor / Euromedia Group*

KE500 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Marcel Sauer: Benátky. Návod k užívání autogramiáda
Autogramiáda diplomata a milovníka Itálie Marcela Sauera k jeho novému poeticko-obrazovému průvodci věnovanému městu, které stojí na vodě. Ukáže vám, že vedle několika míst zaplavených hordami turistů lze jít Benátkami jinudy – a pomalým volným krokem.
[*Nakladatelství JOTA*

11.30

KB002 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Bernard Minier – autogramiáda
Bernard Minier, známý detektivními romány jako *Noc*, *Sestry* či *Hra* (Albatros, XYZ 2025), bude podepisovat své knihy na exkluzivní autogramiádě.
[*Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague, Albatros Media*

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Klabouchová: Vražda, Brno a jiné nepříjemnosti
Autorka emočně náročných románů tentokrát odbočuje ke kriminální grotesce. Petra Klabouchová představí sérii s policistou Ječmínkem v hlavní roli. Jak se rodí humor a proč si občas odskočit k lehčí literatuře? Druhý díl humorné série pokřtí Martin Dejdar. Délka programu 45 minut.
[*Albatros Media*

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Josef Maršálek: křest novinky Buchty po ránu 3
Peče Josef po ránu buchty, nebo radši chleba? Jaké recepty vybral do právě vydané, již třetí kuchařky *Buchty po ránu*, jejíž první dva díly se staly bestsellerem? Přijďte na křest a besedu o lásce k pečení a odneste si domů novou knihu i s podpisem!
[*Česká televize – Edice ČT*

12.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Mezi jazykem a tichem: Kateryna Kalytko & Natalka Maryńčak
Pojetí jazyka jako prostoru, v němž se osobní zkušenost proměňuje v obraz. Kalytko pracuje s vrstevnatou, symbolickou výpovědí, Maryńčak s civilním, místy fragmentárním záznamem. Význam se rodí z napětí mezi řečeným a zamlčeným.
Tlumočeno: čeština, ukrajinština
[*Větrné mlýny, Svět knihy*

SÁL MILANA KUNDERY

Neznámé povídky Arnošta Lustiga
Pořad představuje knižní novinku *Tři z Jeruzaléma*, kterou vydává nakladatelství Munipress při příležitosti 100. výročí narození autora. Soubor obsahuje dosud knižně nepublikované povídky, které Arnošt Lustig napsal v letech 1948–1949, kdy působil jako válečný zpravodaj během války za nezávislost Izraele. Texty zachycují osudy obyčejných lidí v mezních i každodenních situacích pod existenčním tlakem, a to s autorovou typickou věcností bez patosu. V rámci setkání přiblíží genezi knihy a literární vývoj Arnošta Lustiga jeho dcera Eva Lustigová, která je autorkou obsáhlé předmluvy. Ukázky z textů přečte herečka Barbara Lukešová.
[*Masarykova univerzita, Nakladatelství Munipress, Nadační fond Arnošta Lustiga*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Cesta k identitě a (sebe)přijetí
Alana S. Portero představí svůj román *Zlozvyk*, kterého se ve Španělsku už prodalo více než 100 tisíc kusů. O knize, identitě, dospívání i společenských tématech bude debatovat s překladatelem Radovanem Benešem. Setkání moderuje Jakub Pavlovský.
Tlumočeno: čeština, španělština
[*Nakladatelství PROSTOR, Instituto Cervantes*

VÁCLAV HAVEL STAGE

The Path to Identity and (Self-)Acceptance
Alana S. Portero will present her novel *Bad Habit*, which has sold more than 100,000 copies in Spain. She will discuss the book, identity, coming of age, and broader social themes with translator Radovan Beneš. The discussion will be moderated by Jakub Pavlovský.
Interpreted: Czech, Spanish

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Václav Bělohradský: Zaslepená společnost
Dialog Václava Bělohradského a Josefíny Formanové nad knihou *Zaslepená společnost*. *Eseje z doby těsně před koncem*. Eseje významného filozofa zkoumají napětí mezi nadějí a zkušeností a slepotu vůči hroz-

12.00

bám v éře antropocénu a polarizované politiky.
[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Druhý suvenýr: Fakta a fikce o smrti Jana Masaryka
Michael Shaheen je americký právník, který dlouhodobě žije v Česku a zajímá se o české dějiny. Jako spisovatel debutoval oceňovaným románem o Karlu IV., na veletrhu představí detektivku *Druhý suvenýr*, která se zabývá nevyjasněnou smrtí Jana Masaryka.
[*Nakladatelství Bourdon*

SÁL KARLA ČAPKA

Nejlepší oběd? Fantastika z Hosta!
Vítejte ve světech divoženek, čarodějnic, špionů i koček. Šest autorů z Hosta – Waagnerová, Kašparová, Domská, Hamouz, Kucin a Kubát – představí (a někteří i pokřtí) své novinky. Moderuje Míla Linc, možná pokřtí Leoš Kyša.
[*Nakladatelství Host*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Vypravěčský jukebox – pohádky na přání
Vyprávění tady a teď jen pro vás a na vaše přání. Pohádky a vyprávěnky ze všech koutů Evropy. Kino ve vaší hlavě.
[*Storytelling CZ – Živé vyprávění příběhů*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Oblíbené fantasy komiksy
Fantasy komiksy v celé své kráse! Spisovatelka a knižní influencerka Anna Tausigová vás společně s Jolanou Perničkovou provedou fantasy komiksovým světem svých oblíbených hrdinů.
[*Nakladatelství CREW*

VP004 – OSTROV ILUSTRACE A KOMIKSU

Klikosaurka: Čtení a křest knihy pro děti
Čtení pro děti (3–6 let) spojené se křtem knihy Rachel Brightové *Klikosaurka*. Program nabízí hravé setkání s příběhem i inspiraci pro lektory a učitele jako ukázku modelové lekce.
[*Nakladatelsví TaBella*

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Vratislav Maňák: autogramiáda
Autogramiáda známého spisovatele u příležitosti představení knihy reportážních esejů *S Wittgensteinem v gay sauně*.
[*Nakladatelství Host*

KB501 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Biografie Agnieszky Holland – autogramiáda
Filmová novinářka Karolina Pasternak bude podepisovat první biografii slavné polské režisérky Agnieszky Holland, která nyní vyšla česky v překladu Terezy Vlachové v nakladatelství Grada.
[*Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelský dům GRADA*

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Martin Daneš – autogramiáda
[*Nakladatelství Argo*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Pepřové pocity Ivy Pekárkové
Autorka pokřtí novinku *Pepřové pocity* a podělí se o nevšední zážitky ze života i práce ve Velké Británii. Beseda o psaní, humoru, životních paradoxech i ostrých chutích reality přináší průřez životem v chudších částech Londýna.
[*Luxor / Euromedia Group*

KE501 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Autogramiáda tvůrců audioknihy Révi a Město snů
Autorka i interpreti audioknihy manželé Tereza a Matouš Rumlovi vám rádi podepíší CD či knihy Veroniky Hurdové. Všechny tituly autorky (vedle Réviho oba příběhy o Agnes, Božidara a Bohumil) budou na místě na CD a mp3 k zakoupení.
[*Vydavatelství audioknih OneHotBook*

12.30

KB002 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Ivan Brun – autogramiáda
Komiksový autor Ivan Brun bude podepisovat svou knihu *No Comment* (Centrala, 2025) na exkluzivní autogramiádě.
[*Francouzský institut v Praze – French Institute in Prague, Nakladatelství Centrala*

KB002 – KRIZIK'S PAVILION B

Ivan Brun – Book Signing
The comic artist Ivan Brun will be signing his book *No Comment* (Centrala, 2025) at an exclusive book signing.

13.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Blízkost a detail:
Ela Jevtušenko & Daryna Hladun
Poezie vycházející z blízké zkušenosti těla, prosto-

ru a vztahů. Jevtušenko rozvíjí jemnou, lyrickou řeč, která pracuje s náznakem a doznníváním, Hladun staví na přesnosti a zkratce. Soustředění na detail, v němž se koncentruje širší, blíže nepojmenovaný význam.
Tlumočeno: čeština, ukrajinština
[*Větrné mlýny, Svět knihy*

SÁL MILANA KUNDERY

Čtení z jubilejní edice A. Lustiga k 100. výročí
Čtení ukázek z nové jubilejní edice k 100. výročí narození Arnošta Lustiga, spisovatele, scénáristy a přeživšího holokaustu. V interpretaci předních herců a osobností. Moderují Eva Lustigová a Monika Krejcová za účasti zapojených nakladatelství.
[*Nadační fond Arnošta Lustiga, Svět knihy*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Veronika Rajmanová – Petr Fischer: Evropa v nás
Uvedení knihy *Evropa v nás*, knihy rozhovorů se zajímavými reprezentanty české filozofie, kultury, vědy a veřejného dění a lidmi, kteří mají vliv ve svém oboru nebo na svou generaci, na téma Evropa a české místo v ní.
[*Novela bohemica*

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Přemysl Šámal. Hlava Maffie a kancléř prezidentů
Diskuze o Přemyslu Šámalovi, jedné z nejvýraznějších osobností první republiky. Debatují Jana Čechurová, Václav Ledvinka a Jan Hálek, autoři knihy *Přemysl Šámal. Hlava Maffie a kancléř prezidentů*. Moderuje Přemysl Čech.
[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Jenom ať si nemyslí, že jsme kolaboranti
Diskuze s polským historikem Piotrem M. Majewskim nad jeho knihou *Jenom ať si nemyslí, že jsme kolaboranti*. O české kolaboraci, postojích elit, inteligence i obyčejných lidí a o morálních dilematech přežití během německé okupace.
[*Nakladatelství Argo*

SÁL KARLA ČAPKA

Jonas Lüscher – Eli Beneš: Literatura v čase AI
Ve svých posledních knihách oba autoři tematizují vliv techniky na náš život. Jak technika mění způsob lidské existence, jaký je vztah mezi technikou a kreativitou? Mají literatura a kultura šanci přežít rozmach možností umělé inteligence?
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Das Buch, Nakladatelství Argo, Adalbert Stifter Verein – Kulturní institut pro české země*

KAREL ČAPEK STAGE

Jonas Lüscher – Eli Beneš: Literature in the Age of AI
In their latest books, both authors explore the influence of technology on our lives. How does technology change the way humans exist? What is the relationship between technology and creativity? Do literature and culture have a chance to survive the rapid expansion of artificial intelligence?
Interpreted: Czech, German

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Divnokomiksy
Když už mainstream nestačí a padesátá sedmá smrt a vzkříšení superhrdiny nás nechává chladným, je potřeba si rozšířit obzory, bojovat proti zlu rockovou hudbou a zastavit invazi medvědů a toaletního papíru. Je potřeba vrhnout se na „vlny podivna".
[*Nakladatelství CREW, Komiksové noviny*

KB206 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Alana S. Portero – autogramiáda
Španělská autorka Alana S. Portero podepisuje svůj román-bestseller *Zlozvyk*.
[*Nakladatelství PROSTOR*

KB206 – KRIZIK'S PAVILION B

Alana S. Portero – Book Signing
Spanish author Alana S. Portero signs her bestselling novel *Bad Habit*.

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Nová fantastika z Hosta – velká autogramiáda
Marie Domská, Jan Hamouz, Jarmila Kašparová, Petr Kubát, Jan Kucin a Kristina M. Waagnerová – autorky a autoři fantastiky z Hosta – vám s radostí podepíšou své knihy na stánku nakladatelství Host.
[*Nakladatelství Host*

KD102 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

Václav Bělohradský – setkání s autorem
Setkání s filozofem Václavem Bělohradským navazuje na diskuzi o jeho knize *Zaslepená společnost*.
[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Kateřina Surmanová – Křest knihy Zjevení
Temný příběh inspirovaný skutečnými událostmi, kde minulost odmítá zůstat pohřbená. Přijďte na křest nového mysteriózního románu *Zjevení*. Knihu představí autorka Kateřina Surmanová a pokřtí ji spisovatelka Petra Klabouchová.
[*Luxor / Euromedia Group*

13.30

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Štefan Horák, Milan Říský: True crime po česku
Co se odehrává v mysli vraha? Jak se odkrývají dosud neznámé souvislosti již uzavřených kriminálních případů? Dvojice autorů true crime vám odhalí mechanismy vyšetřování, psychologii pachatelů i zákulisí známých českých zločinů.
[*Albatros Media*

14.00

EVROPSKÉ NÁMĚSTÍ – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Rytmus paměti: Maranna Kijanovska – Anna Gruver – Oksana Stomina
Zázrak jazyka. Kijanovska pracuje s pamětí a rituálním opakováním, Gruver s úsporným, současným výrazem, Stomina s naléhavým obrazem konkrétní situace. Mnohovrstevnatý celek, v němž se střetává osobní i sdílené. Tlumočeno: čeština, ukrajinština
[*Větrné mlýny, Svět knihy*

SÁL PAVLA ŠRUTA

Letní škola psaní: nové literární hlasy
Letní škola psaní Knižních lázní pomáhá začínajícím autorkám a autorům už několik let. Přijďte si poslechnout diskusi a čtení absolventek a zjistit, co všechno můžete na LŠP zažít, zkusit a jak začít publikovat. Pokud píšete, hledáme právě vás!
[*Knižní lázně, Svět knihy, revue Prostor*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Karel Hvížďala a jeho hosté
Karel Hvížďala diskutuje o svých knihách *Nalézání sebe a spravedlnosti* s *Pavlem Rychetským* a *Počkejte s mým pohřbem* s hosty Pavlem Rychetským, Ivanou Janů a Miroslavem Petříčkem. Moderuje Petr Fischer.
[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Křest a beseda ke knize Když zavřeš oči
Zatímco spíte, ten, komu nejvíc věříte, může žít dvojí život. Román inspirovaný skutečnými kauzami odhaluje skrytý svět mužů, kteří zneužívají ženy ve vlastních vztazích – bez jejich vědomí, za zavřenými dveřmi, často s tichým online publikem.
[*George Publishing*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Jak si s vámi pohrává Psychologie v kině?
Co se v nás odehrává, když sledujeme Psycho? A jak s námi film manipuluje? Psycholog a autor knihy *Psychologie v kině* Mojmír Sedláček a filmový kritik Martin Pleštil o tom, jak si filmy jako Kmotr, Matrix, Psycho a další pohrávají s naší hlavou.
[*Nakladatelství Portál*

SÁL KARLA ČAPKA

Stavíme fantastická města
Jak vytvořit domov fantastickým bytostem ať už v podzemí, ve vzduchu nebo pod hladinou moře? Fantastická města mohou fungovat jako kulisy i komplexní světy. Jak taková místa navrhnout a osídlit?
[*Luxor / Euromedia Group*

SÁL KÁJI SAUDKA – HALA Z

Autorská svoboda v manze
Zajímalo vás někdy, co všechno si autor mangy (ne) může dovolit v rámci své tvorby? Na této přednášce se dozvíte, jak v Japonsku funguje cenzura a jakých témat a oblastí se většinou dotýká.
[*Nakladatelství CREW*

HA105 – HALA A

Anežka Stará – autogramiáda
[*Knihy Radosti*

KD102 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

Setkání s autory knihy Přemysl Šámal
Setkání s historiky Janou Čechurovou, Václavem Ledvinkou a Janem Hálkem navazuje na diskuzi o jejich knize *Přemysl Šámal. Hlava Maffie a kancléř prezidentů*.
[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Piotr M. Majewski – autogramiáda
[*Nakladatelství Argo*

KE303 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Jiří Grus: Ilustrace nejen ze Stínadel
Setkání s ilustrátorem Jiřím Grusem, jehož kresby provázejí nové generace čtenářů dobrodružstvími Jaroslava Foglara. Neformální meet & greet pro fanoušky, prostor na otázky, podpisy i krátké povídání o tom, jak vznikají ilustrace.
[*Skautská nadace Jaroslava Foglara*

15.00

SÁL MILANA KUNDERY

Rozsviťme světla bohémy
Ramón Valle-Inclán svým realismem a divadelním esperpentem revolučně změnil španělskou literaturu a divadlo. Ke kritice společnosti kombinoval groteskní, symbolické a tragické prvky. Výbor z jeho divadel-

ních her vydá v roce 2027 Divadelní ústav.
Tlumočeno: čeština, španělština
[*Instituto Cervantes, Divadelní ústav*

MILAN KUNDERA STAGE

Let's Light the Bohemian Lights
Ramón Valle-Inclán revolutionized the Spanish literature and theatre through realism and the theatrical esperpento, blending the grotesque, the symbolic, and the tragic to critique society. In 2027, the Theatre Institute will publish his anthology as we prepare for it. Interpreted: Czech, Spanish

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Jáchym Topol: Peklo neexistuje
Děj nejsoučasnějšího ze současných českých románů je plný černého humoru, politiky i milostných soužení.
[*Svět knihy*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Literatura na jevišti ND / Farářův konec
Specifičnost filmových scénářů a filmových povídek Josefa Škvoreckého. Námět filmové povídky Josefa Škvoreckého vychází z dobového novinového článku o muži, který se téměř rok úspěšně vydával za kněze. Příběh vesnice odstřihnuté od původních tradic nesouvisí ovšem jen s padesátými lety, kdy se povídka odehrává, nebo s koncem šedesátých let, kdy Evald Schorm svůj film natočil. Je především metaforou nepochopení mezi městem a venkovem či agresivní atomizace sociálních bublin.
[*Činohra Národního divadla*

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Psaní romantiky ve fantasy
Čtenáři fantasy se na míře romantiky neshodnou. Jak ji tedy psát v rámci žánru a neposunout se mimo něj? Jde o doplněk nebo o nezbytnost, která ovlivňuje děj? Jak se s romantikou ve fantasy popasovat a nezbláznit se proberou čtyři autorky napříč žánrem. Délka programu 45 minut.
[*Albatros Media*

KC006 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Lenka Petřeková – autogramiáda
Přijďte se seznámit s nadějnou spisovatelkou Lenkou Petřekovou! Nechte si podepsat novinku *Když zavřeš oči* nebo její další tituly a popovídejte si s autorkou v uvolněné atmosféře na našem stánku.
[*George Publishing*

KD102 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

Karel Hvížďala a Pavel Rychetský
Setkání s autory knižního rozhovoru *Nalézání sebe a spravedlnosti s Pavlem Rychetským* navazuje na diskuzi v Sále Václava Havla.
[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

Svět knihy Plus

16.00

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI

Světla bohémy Ramóna Valle-Inclána
Po besedě s překladateli a odborníky na dílo Valle-Inclána vás zveme na scénické čtení úryvku z nejvýznamnějšího díla tohoto autora, které nahlíží na tragédii s poetickou krutostí a kritikou. Účinkují herci pražských divadel v režii Šimona Dominika.
[*Instituto Cervantes, Svět knihy, Divadelní ústav*

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI

Bohemian Lights by Ramón Valle-Inclán
After the roundtable discussion with specialists on the author, we will present a staged reading of one of Valle-Inclán's most outstanding works – a piece that views tragedy with poetic cruelty and sharp critique. Performed by actors from Prague theatres under the direction of Šimon Dominik.

17.00

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI

„Já, Evropa" Inscenovaný hlas kontinentu
V rušné nádražní kavárně sedí tajemná žena a pozoruje procházející dav. Jmenuje se Evropa. V tomto poetickém scénickém čtení Lenka Horňáková-Civade dává hlas kontinentu, který si pamatuje sám sebe – kde se mýtus setkává s historií, jazyky se mísí a identita je neustále zpochybňována. Scénické čtení v podání Národního divadla.
[*Svět knihy, Činohra Národního divadla*

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI

"I, Europe" Staged Voice of the continent
In a bustling station café, a mysterious woman sits and watches the passing crowd. Her name is Europe. In this poetic scenic reading, Lenka Horňáková-Civade gives voice to a continent remembering itself – where myth meets history, languages mingle, and identity is endlessly questioned. A scenic reading performed by the National Theatre.

19.00

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI

Komitét pro řešení kanalizačních otázek
Komitét pro řešení kanalizačních otázek je kanalizační performancí o tom, jak se vyrovnat s vlastní minulostí. Jak otcové souvisejí s partnery. Čím vším je nutné projít po smrti blízkého člověka a zda lze věřit vlastní či „historické" paměti. Délka programu 90 minut.
[*Svět knihy*

VYBRANÍ ZAHRANIČNÍ HOSTÉ
SELECTED FOREIGN GUESTS

Na stránkách Svět knihy Praha nalezne kompletní přehled zahraničních hostů.
On the Book World Prague website, you will find a complete list of international guests.

TOBIAS AESCHBACHER

ŠVÝCARSKO ■ SWITZERLAND ■ *1989

15. 5. ■ 17.00 ■ Ostrov ilustrace a komiksu
15. 5. ■ 18.00 ■ Evropské náměstí
16. 5. ■ 14.00 ■ Sál Václava Havla
16. 5. ■ 15.00 ■ KB201
16. 5. ■ 17.00 ■ Ostrov ilustrace a komiksu

Tobias Aeschbacher kreslí komiksy odjakživa. Už jako dítě vytvářel vlastní fanziny. Později absolvoval studium grafického designu a přestěhoval se do Bielu, kde publikoval komiksy na blozích, v novinách a antologiích. V letech 2012 až 2021 s přáteli vydával komiksový časopis *Kosmos Vertikal*. Pracoval také na různých společných projektech, včetně komiksu s rapperem Greisem a obrázkové knihy o Bielu. Po cestě kolem světa založil v roce 2017 Hyperraum KLG a od té doby pracuje na volné noze jako grafický designér, ilustrátor a komiksový kreslíř. Jeho první grafický román *Poslední zhasne* vydalo nakladatelství Helvetiq v roce 2024. Získal několik ocenění a deník *Washington Post* ho vybral jako jeden z deseti nejlepších grafických románů roku 2025.

Tobias Aeschbacher has been drawing comics since he was a child. He created his own fanzines. He later studied graphic design and moved to Biel, where he published comics on blogs, newspapers and anthologies. From 2012 to 2021, he and his friends published the comic magazine *Kosmos Vertikal*. He also worked on various joint projects, including a comic with rapper Greis and a picture book about Biel. After traveling around the world, he founded Hyperraum KLG in 2017 and has been working as a freelance graphic designer, illustrator and comic artist ever since. His first graphic novel, *In The End We All Die*, was published by Helvetiq in 2024. It has won several awards and was selected by the *Washington Post* as one of the ten best graphic novels of 2025.
[*foto Tina Eggimann*

KJERSTI ANFINNSEN

NORSKO ■ NORWAY ■ *1975

14. 5. ■ 18.00 ■ Evropské náměstí

Kjersti Anfinnsenová je významná norská spisovatelka, proslulá zdrženlivou prózou, psychologickou ostrostí a intimním vyobrazením osamělosti a stárnutí. Její próza se vyznačuje tichou intenzitou, jemnou ironií a hlubokými emocionálními podtóny. Často se zaměřuje na postavy, které se snaží vypořádat s minulostí, ztrátou a křehkou architekturou vnitřního života. Mezinárodního uznání se jí dostalo díky románu *The Last Spring*, který je prvním svazkem kritikou uznávaného literárního projektu o stárnoucí kardiochirurgyni, která se snaží vyrovnat s minulostí. Tento román, oceňovaný pro svou eleganci a introspektivní hloubku, byl přeložen do několika jazyků a autorce získal pozici mezi nejvýraznějšími současnými hlasy skandinávské literatury. Nakladatelství Větrné mlýny chystá román *Okamžiky pro věčnost (Moments for Eternity)*.

Kjersti Anfinnsen is a prominent Norwegian novelist celebrated for her restrained prose, psychological acuity, and intimate portrayals of solitude and aging. Her fiction is marked by quiet intensity, subtle irony, and deep emotional undercurrents, often focusing on characters navigating memory, loss, and the fragile architecture of inner life. She gained international recognition with *The Last Spring*, the first volume of a critically acclaimed literary project following an aging heart surgeon confronting her past. Praised for its elegance and introspective depth, the novel has been translated into multiple languages and established Anfinnsen as one of the most distinctive contemporary voices in Scandinavian literature. Czech readers can discover *Okamžiky pro věčnost (Moments for Eternity)* published by Větrné mlýny.
[*foto Marius Fiskum and Kolon Publishing House*

RODRIGO BLANCO CALDERÓN

VENEZUELA ■ VENEZUELA ■ *1981

15. 5. ■ 13.00 ■ Evropské náměstí
16. 5. ■ 11.00 ■ Sál Milana Kundery
16. 5. ■ 13.00 ■ KE404

Calderón je významný venezuelský autor, esejista a novinář, jehož dílo zkoumá násilí, paměť a intelektuální život pod politickým tlakem. Získal doktorát v oboru literatury a lingvistiky na Sorbonnské univerzitě. S ohledem na pokračující venezuelskou krizi se rozhodl pro život v zahraničí, včetně Francie (Paříž). Tato zkušenost ovlivnila témata exilu a dislokace přítomná v jeho díle. Za román *Kniha noci* (*The Night*) získal mezinárodní uznání a prestižní cenu Prix Rive Gauche. Jeho knihy byly přeloženy do mnoha jazyků a jsou považovány za jedny z nejpůsobivějších literárních reakcí na současnou venezuelskou realitu. V češtině vyšly romány *Kniha noci* (*The Night*) a *Sympatie* (*Simpatía*), oba vydalo nakladatelství Odeon v překladu Víta Kazmara.

A prominent Venezuelan author, essayist, and journalist whose work explores violence, memory, and intellectual life under political pressure, received a PhD in Literature and Linguistics from Sorbonne University. Amid Venezuela's ongoing crisis, he left his homeland and has lived abroad, including in Paris, France – an experience that has influenced the themes of exile and dislocation present in his writing. He received international acclaim for *The Night*, which earned the prestigious Prix Rive Gauche. His works have been translated into multiple languages and are considered among the most compelling literary responses to contemporary Venezuelan reality. Czech readers can read *Kniha noci* (*The Night*) and *Sympatie* (*Simpatía*), both published by Odeon and translated by Vít Kazmar.

[*foto Luisa Fontiveros foto Emilio Morales*

CRAIG BROWN

VELKÁ BRITÁNIE ■ UNITED KINGDOM ■ *1957

16. 5. ■ 10.00 ■ Sál Václava Havla
16. 5. ■ 11.00 ■ KB206

Craig Brown je anglický kritik, satirik a publicista, proslulý svými parlamentními skicami, humornými fejetony a parodiemi v denících a časopisech, jako jsou *The Times, DailyMail či Private Eye*. Patří k nejvýraznějším britským satirikům své generace a od roku 1989 je spojen s časopisem Private Eye. Pro jeho tvorbu je typický osobitý, nekonvenční biografický styl založený na anekdotách, ironii a bystrém pozorování. Za své knihy získal řadu ocenění, mimo jiné za tituly *Ma'am Darling: 99 Glimpses of Princess Margaret* a *One Two Three Four: The Beatles in Time*. Na festivalu představí svoji knihu *Podivuhodná cesta kolem královny*.

Craig Brown is an English critic, satirist, and columnist, known for his parliamentary sketches, humorous columns, and parodies published in newspapers and magazines such as *The Times, Daily Mail,* and *PrivateEye*. He is considered one of the most prominent British satirists of his generation and has been associated with PrivateEye since 1989. His work is characterized by a distinctive, unconventional biographical style based on anecdotes, irony, and sharp observation. He has received a number of awards for his books, including *Ma'am Darling: 99 Glimpses of Princess Margaret* and *One Two Three Four: The Beatles in Time*. At the festival he will present his book *A Voyage Around the Queen*.

[*foto Nick Ilott*

MICHEL BUSSI

FRANCIE ■ FRANCE ■ *1965

15. 5. ■ 18.00 ■ Sál Milana Kundery

Michel Bussi je politolog a univerzitní profesor geografie, který je považován za jednoho z předních současných francouzských autorů thrillerů. Mezinárodního uznání dosáhl díky důmyslně vystavěným napínavým románům, jako jsou *Černé lekníny* (2011) a *Vážka* (2012), které byly přeloženy do více než třiceti jazyků a adaptovány pro televizi. Po celém světě se prodalo více než 8 milionů výtisků jeho knih a každá nová kniha se okamžitě stává bestsellerem. Jeho nejnovější román *Trojí život*, přeložený do češtiny Terezou Prymak, vydalo v roce 2025 nakladatelství Bourdon. Příběh sleduje tři ženy, které se snaží rozkrýt život tajemného mrtvého muže se třemi odlišnými identitami.

Michel Bussi is a political scientist and university professor of geography, widely regarded as one of France's leading contemporary thriller writers. He rose to international prominence with intricately plotted suspense novels such as *Black Water Lilies* (2011) and *After the Crash* (2012), which have been translated into more than thirty languages and adapted for television. More than 8 million copies of his books have been sold worldwide, and each new release becomes an instant best-seller. *Trojí život*, his latest novel to be translated into Czech (by Tereza Prymak), has been published by Bourdon in 2025. It follows three women attempting to unravel the life of a mysterious dead man who appears to have had three distinct identities.

[*foto Philipe Matsas*

KEVIN CHEN

TCHAJ-WAN ■ TAIWAN ■ *1976

15. 5. ■ 13.00 ■ Evropské náměstí

Kevin Chen je významný tchajwanský spisovatel, esejista a dramatik, jehož dílo zkoumá paměť, rodinu, životy na okraji společnosti a napětí mezi venkovskou tradicí a moderní identitou. Po studiu dramatu a filmu si vybudoval mnohostrannou literární kariéru zahrnující beletrii, kritiku a psaní divadelních her a později se usadil v Berlíně, kde pokračuje v psaní a zároveň oslovuje mezinárodní literární publikum. Velmi známá je jeho kniha *Město duchů*, která mu získala široké uznání kritiky a mnoho čtenářů po celém světě. Je jedním z nejpůsobivějších současných literárních hlasů z Tchaj-wanu a jeho díla byla přeložena do mnoha jazyků. V češtině vyšlo *Město duchů (Ghost Town)*, které vydalo nakladatelství Větrné mlýny v překladu Denise Molčanova.

Kevin Chen is a prominent Taiwanese novelist, essayist, and playwright whose work explores memory, family, marginal lives, and the tensions between rural tradition and modern identity. After studying drama and film, he developed a multifaceted literary career spanning fiction, criticism, and performance writing, and later settled in Berlin, where he continues to write while engaging with international literary audiences. He is widely known for *Ghost-Town*, which brought him broad critical recognition and introduced many readers worldwide. His works, translated into multiple languages, have established him as one of the most compelling contemporary literary voices from Taiwan. Czech can read *Město duchů (Ghost Town)*, published by Větrné mlýny and translated by Denis Molčanov.

[*foto Pepa Krajbich*

ROBERT ZOLA CHRISTENSEN

DÁNSKO ■ DENMARK ■ *1964

15. 5. ■ 19.00 ■ Sál Bohumila Hrabala

Robert Zola Christensen je dánský prozaik, autor povídek, literatury faktu, knih pro děti a scenárista. Jeho díla byla přeložena do němčiny, francouzštiny, ruštiny, angličtiny, srbštiny, švédštiny a od roku 2026 také do češtiny. Vystudoval skandinavistiku, získal doktorát a působí jako docent na Lundské univerzitě. Jeho tvorba zahrnuje široké spektrum žánrů – od raných románů jako *Kristinastavshed* po oceňovaný román *Aldrigså jeg så dejligt et bjerg*. Je také autorem vlivné příručky tvůrčího psaní *Manual til skrivekunsten* (2005), hojně využívané v dánském literárním vzdělávání. Christensenův styl se vyznačuje jazykovou vnímavostí, humorem a zájmem o hranice mezi realitou a fikcí. Významně se podílel i na dánské filmové kultuře jako konzultant a vývojář námětů.

Robert Zola Christensen is a Danish novelist, short story writer, author of nonfiction and children's books, and screenwriter. His works have been translated into German, French, Russian, English, Serbian, Swedish, and, from 2026, Czech. He holds a PhD in Scandinavian Studies and is an Associate Professor at Lund University. His writing spans a wide range of genres, from early novels such as *Kristinas tavshed* to the critically acclaimed *Aldrig så jeg så dejligt et bjerg*. He is also the author of the influential creative writing guide *Manual til skrivekunsten* (2005), widely used in Danish literary education. Christensen's style is characterized by linguistic sensitivity, humor, and an interest in the boundaries between reality and fiction. He has also played a significant role in Danish film culture as a consultant and idea developer.

[*foto Simon Klein-Knudsen*

JAKUB ĆWIEK

POLSKO ■ POLAND ■ *1982

15. 5. ■ 17.00 ■ Sál Karla Čapka
15. 5. ■ 18.00 ■ KB501

Jeden z nejpopulárnějších polských autorů fantasy a noir vydal už více než třicet knih včetně bestsellerových cyklů *Lhář* a *Ztraceňáci* nebo detektivek *Grimm City* přeložených také do češtiny. Kromě psaní se věnuje v roli režiséra amatérskému divadlu a vystupuje jako stand-up komik. Spolu s Leošem Kyšou připravil k vydání novou česko-polskou antologii fantastiky a krimi *Poslední výstřel* (Naše nakladatelství 2026) s texty Ondřeje Neffa, Kristýny Sněgoňové, Wojciecha Chmielarze, Magdaleny Witkiewicz nebo Magdaleny Stachuly a Petra Heteši. Je laureátem ceny Janusze A. Zajdla, kterou udělují účastníci festivalu fantasy Polcon.

One of the most popular Polish authors of fantasy and noir fiction. He has published more than thirty books, including the bestselling series *Kłamca*, *Chłopcy* and detective novels *Grimm City*, all of which have been translated into Czech. He is also active in amateur theatre as a director and performs in stand-up comedy. Together with Leoš Kyša, he has edited the new Czech-Polish anthology of fantasy and crime fiction *Poslední výstřel* (Naše nakladatelství 2026), featuring texts by Ondřej Neff, Kristýna Sněgoňová, Wojciech Chmielarz, Magdalena Witkiewicz, Magdalena Stachula, and Petr Heteši. He is a laureate of the Janusz A. Zajdel Award, presented by participants of the Polcon fantasy festival.

[*foto Magdalena Bednarek*

DAVIDE ENIA

ITÁLIE ■ ITALY ■ *1974

14. 5. ■ 18.00 ■ Sál Václava Havla

Davide Enia se narodil v Palermu. Je spisovatel, režisér a herec divadelních i rozhlasových her. Je nositelem řady divadelních a literárních cen, například Premio Ubu, Premio E.T.I. či Premio Mondello. Jeho první román *Jako v nebi, tak i na zemi* byl přeložen do více než dvaceti jazyků. V dubnu představil v pražském Divadle Komedie svůj *Autoportrét (Autoritratto)*, který byl v loňském roce oceněn dvěma nejprestižnějšími italskými divadelními cenami Premio Ubu – za nejlepší novou italskou hru a za nejlepší herecký výkon. Když zrovna není na turné po Itálii nebo po Evropě, žije v Palermu, kde rád vaří a hraje fotbal na pozici pravého křídla s dresem číslo 10.

Davide Enia was born in Palermo. He is a writer, director, and performer in both theatre and radio. He has received numerous theatre and literary awards, including the Premio Ubu, the Premio E.T.I., and the Premio Mondello. His first novel, *Come in cielo, così in terra (As in Heaven, So on Earth),* has been translated into more than twenty languages. In April he presented his *Autoportrait (Autoritratto)* at Divadlo Komedie in Prague. The work received two of Italy's most prestigious theatre awards, the Premio Ubu, last year – for Best New Italian Play and Best Actor. When he is not touring in Italy or across Europe, he lives in Palermo, where he enjoys cooking and playing football as a right winger, wearing the number 10 jersey.

[*foto Tony Gentile*

DARIO FERRARI

ITÁLIE ■ ITALY ■ *1982

14. 5. ■ 17.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta
14. 5. ■ 18.00 ■ KB301

Dario Ferrari se narodil v roce 1982 ve Viareggiu, které je i dějištěm jeho próz, a vystudoval filozofii na Filozofické fakultě Univerzity v Pise, kde posléze získal doktorát. Pracuje jako profesor na jednom římském gymnáziu, příležitostně překládá z angličtiny zejména filozofické, odborné a biografické texty. Jako spisovatel debutoval v roce 2020 originálním detektivním románem *La quarta versione di Giuda (Jidášova čtvrtá verze)*, který sice vzbudil vesměs příznivé reakce, ale skutečný úspěch mu přinesl až román *Laricreazione è finita (2023, česky Přestávka skončila, 2025)*, který získal hned několik významných literárních cen: Premio Flaiano, Premio Satira, Premio Mastercard Letteratura a byl zvolen knihou roku v anketě rádia Fahrenheit 3.

Dario Ferrari was born in 1982 in Viareggio, which is also the setting for his books, and studied philosophy at the Faculty of Philosophy at the University of Pisa, where he later obtained his doctorate. He works as a professor at a high school in Rome and occasionally translates philosophical, technical, and biographical texts from English. He made his debut as a writer in 2020 with the original detective novel *La quarta versione di Giuda (The Fourth Version of Judas),* which received generally favourable reviews, but his real success came with the novel *La ricreazione è finita (2023, The Break is Over)*, which won several prestigious literary awards: the Premio Flaiano, the Premio Satira, and the Premio Mastercard Letteratura, and was voted Book of the Year in a poll conducted by Radio Fahrenheit 3.

[*foto archiv autora*

OMER FRIEDLANDER

IZRAEL ■ ISRAEL ■ *1994

17. 5. ■ 10.00 ■ Sál Václava Havla
17. 5. ■ 11.00 ■ KB206

Omer Friedlander je prozaik, dnes žijící mezi Izraelem a USA. Studoval anglickou literaturu v Cambridgi a tvůrčí psaní na Bostonské univerzitě. Debutoval v roce 2022 oceňovanou povídkovou sbírkou *Muž, který ve Svaté zemi prodával vzduch*, jež v češtině vychází v nakladatelství PROSTOR a představuje již páté zahraniční vydání této knihy. Kniha získala cenu Association of Jewish Libraries Fiction Award, dostala se do finále ceny Wingate Prize a byla longlistována na Story Prize. Friedlander ve své tvorbě s výraznou imaginací a jemným humorem zachycuje současný Izrael, jeho rozpory, paměť i každodenní absurditu.

Omer Friedlander is a prose writer, currently living between Israel and the United States. He studied English literature at Cambridge and creative writing at Boston University. He made his debut in 2022 with the acclaimed short story collection *The Man Who Sold Air in the Holy Land*, which is being published in Czech by PROSTOR and represents the fifth foreign edition of this book. The book won the Association of Jewish Libraries Fiction Award, was a finalist for the Wingate Prize, and was longlisted for the Story Prize. In his work, Friedlander, with a vivid imagination and subtle humor, captures contemporary Israel, its contradictions, memory, and everyday absurdity.

[*foto Yam Traiber*

MARTA GALEWSKA-KUSTRA

POLSKO ■ POLAND ■ *1982

16. 5. ■ 11.00 ■ KE404

Marta Galewska-Kustra je spisovatelka, logopedka a pedagožka zaměřující se na děti a tvořivost. Věnuje se rozvíjení kreativity a terapii opožděného vývoje řeči a vad výslovnosti u dětí. Je dlouholetou vědeckou pracovnicí Akademie speciální pedagogiky Marie Grzegorzewské ve Varšavě. Je autorkou populární knižní série podporující rozvoj dětské řeči *Učím se mluvit, vyslovovat a vyprávět*. Každou volnou chvilku věnuje sepisování nových dobrodružství. V roce 2018 se jí narodil syn a stal se další inspirací v tvorbě.

Marta Galewska-Kustra is a writer, speech therapist, and educator focused on children and creativity. She is dedicated to developing creativity and to therapy for delayed speech development and speech disorders in children. She has long been a researcher at the Maria Grzegorzewska Academy of Special Education in Warsaw. She is the author of the popular book series supporting the development of children's speech *Uczę się mówić, wymawiać i opowiadać*. She devotes every free moment to writing new adventures. In 2018 her son was born and became another inspiration for her work.

[*foto Katarzyna Wonica*

FRODE GRYTTEN

NORSKO ■ NORWAY ■ *1960

15. 5. ■ 17.00 ■ KB305
15. 5. ■ 19.00 ■ Sál Bohumila Hrabala

Frode Grytten je spisovatel a novinář žijící v západním Norsku. Píše v nynorsku, menšinové formě spisovné norštiny. Debutoval v roce 1983 sbírkou básní *Start* a jeho tvorba zahrnuje široké spektrum literárních forem a žánrů od povídek přes romány a básnické sbírky až po dětskou literaturu. Za svá díla získal v Norsku mnoho cen, včetně prestižní Brageprisen, kterou obdržel dokonce dvakrát. Naposledy v roce 2023 za román *Poslední den Nilse Vika*. Kniha sleduje poslední plavbu vdovce Nilse Vika fjordem, při níž se Nils obrací ve vzpomínkách k těm, které na svých převozních cestách potkal, i k těm, které ztratil. Grytten pečlivě formuluje myšlenky o životě i smrti a zároveň je schopen vystihnout poetiku místa, přítomného okamžiku a věčné lásky.

Frode Grytten is a writer and journalist based in western Norway. He writes in Nynorsk, a minority written standard form of Norwegian. He made his debut in 1983 with the poetry collection *Start* and his work covers a wide range of literary forms and genres from short stories, through novels and poetry collections to children's literature. He has won many awards for his works in Norway, including the prestigious Brageprisen, which he has received twice. The last time it was in 2023 for the novel *The Last Day by Nils Vik*. The book follows the widower Nils Vik's last voyage through the fjord, during which Nils turns in his memories to those he met on his ferryman journeys, as well as to those he lost. Grytten carefully formulates thoughts about life and death, and at the same time he is able to capture the poetics of place, the present moment and eternal love.

[*foto Helge Skodvin*

ABDULRAZAK GURNAH

NOBELOVA CENA ZA LITERATURU 2021
NOBEL PRIZE IN LITERATURE 2021

ZANZIBAR (DNES TANZANIE) ■
ZANZIBAR (NOW TANZANIA) ■ *1948

15. 5. ■ 17.00 ■ Sál Franze Kafky
15. 5. ■ 18.00 ■ KB206
16. 5. ■ 14.00 ■ Sál Franze Kafky

Gurnah je významný romanopisec a esejista, jehož dílo zkoumá exil, migraci, paměť a dlouhé stíny kolonialismu. Své rodiště opustil jako mladý uprchlík v 60. letech 20. století a usadil se ve Spojeném království. Později se stal profesorem angličtiny a postkoloniální literatury na Univerzitě v Kentu, kde mnoho let působil. Jeho romány jsou známé svou uměřenou prózou, psychologickou precizností a nuancovaným zobrazením postav zachycených mezi kulturami a historií. Mezi jeho nejslavnější díla patří *Ráj* a *Dozvuky*. V roce 2021 mu byla udělena Nobelova cena za literaturu „za jeho nekompromisní a soucitný průnik k dopadům kolonialismu a osudům uprchlíků v propasti mezi kulturami a kontinenty". Čeští čtenáři si mohou přečíst řadu jeho knih vydaných nakladatelstvím PROSTOR, včetně *Ráje* (*Paradise*), *Dozvuků* (*Afterlives*) a nejnovější *Krádeže* (*Theft*) v překladu Raniho Tolimata.

A major novelist and essayist whose writing examines exile, migration, memory, and the long shadows of colonialism left his birthplace as a young refugee in the 1960s and settled in the United Kingdom. He later became Professor of English and Postcolonial Literatures at the University of Kent, where he taught for many years. His novels are known for their measured prose, psychological precision, and nuanced portrayal of characters caught between cultures and histories. Among his most celebrated works are *Paradise* and *Afterlives*. In 2021, he was awarded the Nobel Prize in Literature "for his uncompromising and compassionate penetration of the effects of colonialism and the fates of the refugee in the gulf between cultures and continents." Czech readers can read several of his books published by

PROSTOR, including *Ráj* (*Paradise*), *Dozvuky* (*Afterlives*), and the latest *Krádež* (*Theft*) in Rani Tolimat's translation.
[*foto Mark Pringle*

DMITRIJ KAPITELMAN

UKRAJINA ■ UKRAINE ■ *1986

15. 5. ■ 17.00 ■ Sál Václava Havla
15. 5. ■ 18.00 ■ KB201

Narodil se v Kyjevě. V osmi letech s rodiči odešel do Německa v rámci schválených kvót pro židovské migranty z Ruska. Kapitelmann studoval politologii a sociologii na univerzitě v Lipsku a žurnalistiku v Mnichově. Dnes píše pro časopis *ZEITmagazin*. V roce 2016 vyšla jeho první, velmi chválená kniha *Das Lächeln meines unsichtbaren Vaters* (*Úsměv mého neviditelného otce),* za kterou získal cenu Klause-Michaela Kühneho. V roce 2021 následovala kniha *Eine Formalie in Kiew* (*Formalita v Kyjevě*, 2024 Větrné mlýny), kterou Nadace nakladatelství Revensburger Verlag vyznamenala coby nejlepší rodinný román. Jeho nejnovější román *Russische Spezialitäten* z roku 2025 (*Ruské speciality*) byl nominován na Německou knižní cenu.

Kapitelman was born in Kyiv. At the age of eight, he and his parents moved to Germany under the approved quotas for Jewish migrants from Russia. Kapitelmann studied political science and sociology at the University of Leipzig and journalism in Munich. Today, he writes for *ZEITmagazin*. In 2016, his first, highly acclaimed book, *Das Lächeln meines unsichtbaren Vaters* (*The Smile of My Invisible Father)*, was published, for which he received the Klaus-Michael Kühne Prize. This was followed in 2021 by *Eine Formalie in Kiew* (*A Formality in Kiev*, 2024 Větrné mlýny), which was honored by the Revensburger Verlag Foundation as the best family novel. His latest novel, *Russische Spezialitäten* (*Russian Specialties*) from 2025, was nominated for the German Book Prize.
[*foto Paula Winkler*

DAMIR KARAKAŠ

CHORVATSKO ■ CROATIA ■ *1967

16. 5. ■ 15.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta

Damir Karakaš je přední chorvatský spisovatel, dramatik a novinář známý svou sporou, intenzivní prózou a strohým zobrazením života na okraji společnosti. Než se začal naplno věnovat literatuře, pracoval jako novinář a hodně cestoval, a právě tyto zkušenosti formovaly syrový realismus a existenciální napětí jeho děl. Jeho knihy se často zaměřují na izolaci, násilí a psychologický obraz venkovského a poválečného Chorvatska. Mezinárodní uznání si získal romány *Blue Moon* a později romány *Vzpomínky lesa* a *Celebration*, které představují děsivé, minimalistické zkoumání válečné paměti. V češtině vyšel román *Vzpomínky lesa (A Memory of the Forest)*, který vydalo nakladatelství BalCan CrossOver v překladu Jakuba Novosada.

Damir Karakaš is a prominent Croatian novelist, playwright, and journalist known for his spare, intense prose and stark portrayals of marginal lives. Before dedicating himself fully to literature, he worked as a journalist and traveled extensively, experiences that shaped the raw realism and existential tension of his writing. His fiction often focuses on isolation, violence, and the psychological landscapes of rural and post-war Croatia. He gained international recognition with *Blue Moon* and later with *A Memory of the Forest* and *Celebration*, a haunting and minimalist exploration of wartime memory. Czech readers can find *Vzpomínky lesa (A Memory of the Forest)* published by BalCan CrossOver in Jakub Novosad's translation.
[*foto Drazen Kokoric*

JOANNA KUCIEL-FRYDRYSZAK

POLSKO ■ POLAND

16. 5. ■ 10.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta
16. 5. ■ 11.00 ■ KB501

Polská spisovatelka a reportérka, která dlouho působila v Polském rozhlase. Bestsellerem se v Polsku staly její historické reportáže: *Służące do wszystkiego* (*Služky pro všechno*, česky Absynt 2026, přel. Michael Alexa) a *Chłopki. Opowieść o naszych babkach* (*Sedliačky. Rozprávanie o našich starých mamách*, slovensky Absynt 2025, přel. Karol Chmel). *Chłopki* vyvolaly v Polsku celospolečenskou diskusi a staly se jednou z nejpopulárnějších knih posledních pětadvaceti let. Autorka získala několik ocenění, včetně ceny Teresy Torańské a O!Lśnienia populárního portálu Onet, byla nominována na cenu Nike a cenu Ryszarda Kapuścińského.

Polish writer and reporter who worked for many years at Polish Radio. Her historical reportage books have become major bestsellers in Poland, including *Służące do wszystkiego* (*Služky pro všechno*, Czech edition: Absynt, 2026, transl. Michael Alexa) and *Chłopki. Opowieść o naszych babkach* (*Sedliačky. Rozprávanie o našich starých mamách*, Slovak edition: Absynt, 2025, transl. Karol Chmel). *Chłopki* sparked a nationwide public debate and has become one of the most widely read books in Poland over the past twenty-five years. Kuciel-Frydryszak has received several prestigious awards, including the Teresa Torańska Award and the O!Lśnienia Award from the Onet portal, and has been nominated for the Nike Literary Award and the Ryszard Kapuściński Award.
[*foto Lukasz Rajchert*

IVAN KYPIBIDA

UKRAJINA ■ UKRAINE

15. 5. ■ 11.00 ■ Sál Bohumila Hrabala
15. 5. ■ 12.00 ■ Ostrov ilustrace a komiksu
15. 5. ■ 16.00 ■ Ostrov ilustrace a komiksu
15. 5. ■ 18.00 ■ Evropské náměstí
16. 5. ■ 15.00 ■ Ostrov ilustrace ilustrace a komiksu
16. 5. ■ 17.00 ■ Ostrov ilustrace a komiksu

Ukrajinský ilustrátor, komiksový umělec a knižní designér. Specializuje se na komerční a knižní ilustrace, design obálek, komiksy, redakční ilustrace a animaci. Mezi jeho klienty patří např. *Galago*, *The Arc*, *Local History Magazine* a renomovaná nakladatelství jako The Old Lion Publishing House, Vydavnytstvo a Vivat.

Ukrainian illustrator, comic artist and book designer. He specializes in commercial and book illustrations, cover design, comics, editorial illustrations and animation. His clients include *Galago*, *The Arc*, *Local History Magazine* and renowned publishing houses such as The Old Lion Publishing House, Vydavnytstvo and Vivat.
[*foto Yulia Vus*

BERNARD MINIER

FRANCIE ■ FRANCE ■ *1960

15. 5. ■ 15.30 ■ KB002
16. 5. ■ 17.00 ■ Sál Franze Kafky
16. 5. ■ 18.00 ■ KB103
17. 5. ■ 10.30 ■ KB103
17. 5. ■ 11.30 ■ KB002

Bernard Minier je uznávaný francouzský autor detektivních románů a psychologických thrillerů. Jeho debutový román *Glacé* (2011) se stal okamžitě bestsellerem a byl přeložen do více než dvaceti jazyků. V České republice jeho knihy vydává nakladatelství XYZ (Albatros Media) v překladech Jiřího Žáka a Blanky Carriere. Jeho nejnovější román vydaný česky, *Hra* (2026), je součástí oceňované série s komisařem Martinem Servazem. Minierovy knihy jsou známé svou napínavou atmosférou, zasazením do Pyrenejí a důrazem na psychologii postav.

Bernard Minier is a renowned French author of detective novels and psychological thrillers. His debut novel *Glacé* (2011) became an instant bestseller and has been translated into more than twenty languages. In the Czech Republic, his books are published by XYZ (Albatros Media) in translations by Jiří Žák and Blanka Carriere. His latest novel to appear in Czech, *Hra* (2026), is part of the acclaimed series featuring Commissaire Martin Servaz. Bernard Minier's work is known for its gripping suspense, evocative Pyrenean settings, and strong psychological depth.
[*foto archiv autora*

PAUL MURRAY

IRSKO ■ IRELAND ■ *1975

15. 5. ■ 17.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta

Murray je přední irský spisovatel proslulý černým humorem, emocionálním rozsahem a působivě přesným vyobrazením současného života. Vystudoval anglickou literaturu a předtím, než se prosadil jako spisovatel, pracoval v nakladatelství a jako učitel; nyní rovněž vyučuje tvůrčí psaní na Dublinské univerzitě. Mezinárodního uznání se mu dostalo díky románu *Skippy Dies* (*Skippy umírá*), tragikomickému portrétu dospívání, který zaznamenal úspěch u kritiků i čtenářů, a později díky knize *Včelí bodnutí*, což je rozsáhlá rodinná sága široce oceňovaná pro své ambice, humor a emocionální intenzitu. Jeho knihy byly přeloženy do mnoha jazyků a patří mezi nejvýznamnější přínosy současné irské literatury. V češtině vyšla kniha *Včelí bodnutí* (*The Bee Sting*), kterou v překladu Lukáše Nováka vydalo nakladatelství Akropolis.

A prominent Irish novelist is celebrated for his dark humor, emotional range, and sharply observed portrayals of contemporary life. Before establishing himself as a major literary voice, he studied English literature and later worked in publishing and education; he now also teaches creative writing at University College Dublin. He gained international recognition with *Skippy Dies*, a tragicomic portrait of adolescence that became both a critical and commercial success, and later with *The Bee Sting*, an expansive family saga widely praised for its ambition, wit, and emotional intensity. His works have been translated into numerous languages and are regarded as among the most distinctive contributions to contemporary Irish literature. Czech readers can discover *Včelí bodnutí* (*The Bee Sting*), published by Akropolis in Lukáš Novák's translation.
[*foto Chris Maddaloni*

ALANA S. PORTERO

ŠPANĚLSKO ■ SPAIN ■ *1978

17. 5. ■ 11.00 ■ Evropské náměstí
17. 5. ■ 12.00 ■ Sál Václava Havla
17. 5. ■ 13.00 ■ KB206

Alana S. Portero je spisovatelka, dramatička, LGBTQ+ aktivistka a spoluzakladatelka divadelního souboru STRIGA. Publikuje v řadě mezinárodních médií, mimo jiné v *Agente Provocador*, *El Salto*, *S Moda* či *Vogue*. Její debutový román *La mala costumbre*, který vyšel v nakladatelství PROSTOR pod názvem *Zlozvyk*, byl přeložen do 20 jazyků a po svém vydání se ve Španělsku více než 100 týdnů držel v žebříčku bestsellerů. Tento mimořádně úspěšný román autorka osobně představí v debatě s překladatelem do češtiny Radovanem Benešem. Žije v Madridu.

Alana S. Portero is a writer, playwright, LGBTQ+ activist and co-founder of the theatre company STRIGA. She publishes in a range of international media, including *Agente Provocador, El Salto, S Moda*, and *Vogue*. Her debut novel *Bad Habit* (*La mala costumbre*), published in Czech by PROSTOR under the title *Zlozvyk*, has been translated into 20 languages and remained on Spain's bestseller lists for more than 100 weeks after its release. The author will personally present this exceptionally successful novel in a discussion with its Czech translator, Radovan Beneš. She lives in Madrid.
[*foto archiv autorky*

LIMOR REGEV

IZRAEL ■ ISRAEL

14. 5. ■ 15.00 ■ Sál Milana Kundery

Dr. Limor Regev se specializuje na izraelsko-palestinský konflikt a působila na řadě akademických pozic, mimo jiné jako expertka pro Institut národních bezpečnostních studií (INSS). Její osobní zájem o dějiny holokaustu ji přivedl k napsání životního příběhu Mošeho Kesslera, který přežil Osvětim i Buchenwald. Z knihy *Chlapec z bloku 66* (2023) se stal mezinárodní bestseller přeložený do řady jazyků včetně češtiny. V současnosti dokončila knihu o Antonínu Kalinovi, českém zachránci stovek židovských dětí, která vyjde na podzim v českém překladu.

Dr. Limor Regev specializes in the Israeli-Palestinian conflict and has held a number of academic positions, including working as an expert for the Institute for National Security Studies (INSS). Her personal interest in Holocaust history led her to write the life story of Moshe Kessler, a survivor of both Auschwitz and Buchenwald. Her book *The Boy from Block 66* (2023) became an international bestseller and has been translated into several languages, including Czech. She has recently completed a book about Antonín Kalina, the Czech rescuer of hundreds of Jewish children, which will be published in Czech translation this autumn.
[*foto archiv autorky*

LISA RIDZÉN

ŠVÉDSKO ■ SWEDEN ■ *1988

15. 5. ■ 19.00 ■ Sál Bohumila Hrabala
16. 5. ■ 15.00 ■ Sál Milana Kundery
16. 5. ■ 16.00 ■ KB302

Lisa Ridzén vystudovala sociologii a tvůrčí psaní. Žije v malé vesnici nedaleko švédského Östersundu. Inspiraci k jejímu debutu *Jeřábi táhnou na jih* (přel. Linda Kaprová, Host 2025), jenž byl ve Švédsku vyhlášen knihou roku, jí poskytly objevené záznamy, které o jejím dědečkovi na sklonku jeho života vedla pečovatelská služba. Román vyšel ve více než třiceti zemích.

Lisa Ridzén studied sociology and creative writing. She lives in a small village outside Östersund, Sweden. The idea for her debut, *When the Cranes Fly South* (2024), came from discovering notes that her grandfather's care team had left for the family as he neared the end of his life. The book has been published in more than 30 countries.
[*foto Gabriel Liljevall*

MIKAEL ROSS

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1984

15. 5. ■ 13.00 ■ Sál Václava Havla
15. 5. ■ 14.00 ■ KB201
15. 5. ■ 17.00 ■ Ostrov ilustrace a komiksu
15. 5. ■ 18.00 ■ Evropské náměstí
16. 5. ■ 13.00 ■ Ostrov ilustrace a komiksu

Berlínský komiksový autor zaměřující se převážně na dokumentární tvorbu. Je autorem pěti komiksů, z nichž např. *Nehoda* získala cenu Maxe a Moritze a *Nirvána je tady* cenu Peng – obě za nejlepší německojazyčný komiks. Je známý citlivým propojením sociálních témat s osobitým výtvarným stylem. Mezinárodní pozornost získal už debutem *Totem*, následovala oceňovaná kniha *Der Umfall*, věnovaná životu lidí s mentálním postižením, a také titul *Goldjunge*, inspirovaný skutečným příběhem mladíka hledajícího své místo ve společnosti. Rossův rukopis je charakteristický expresivní kresbou, empatií k postavám a důrazem na autentické prostředí i jazyk. V češtině vyšly grafické romány *Nehoda* (2021) a *Nirvána je tady* (2021) v překladu Michaely Škultéty v nakladatelství Centrála.

Berlin-based comic book artist, focusing mainly on documentary work. He is the author of five comics, including *The Thud*, which won the Max and Moritz Prize, and *der vehrkerte Himmel*, which won the Peng Prize – both for best German-language comic book. He is known for his sensitive combination of social themes and distinctive artistic style. He gained international attention with his debut *Totem*, followed by the acclaimed book *Der Umfall*, dedicated to the lives of people with mental disabilities, and *Goldjunge*, inspired by the true story of a young man searching for his place in society. Ross's style is characterized by expressive drawings, empathy for his characters, and an emphasis on authentic settings and language. The graphic novels *Nehoda* (2021) and *Nirvána je tady* (2021) have been published in Czech, translated by Michaela Škultéty and published by Centrála.
[*foto Inês Gomes Ferreira*

RAJA SHEHADEH

PALESTINA ■ STATE OF PALESTINE ■ *1951

16. 5. ■ 17.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta

Raja Shehadeh je významný palestinský spisovatel, právník a obhájce lidských práv. Vystudoval právo v Londýně a po návratu domů spoluzaložil průkopnickou organizaci pro lidská práva Al-Haq. Vedle právnické kariéry získal mezinárodní uznání jako autor reflexivní, tiché, leč silné prózy, která je směsicí memoárů, cestopisů a politických pozorování. Jeho knihy vynikají jasností, morální přesností a hlubokou vazbou k místu. Mezi nejznámější díla patří kniha *Vycházky Palestinou*, za kterou získal Orwellovu cenu, a *We Could Have Been Friends*, *My Father and I (Mohli jsme být přátelé, můj otec a já)*. Jeho knihy jsou překládány do mnoha jazyků a čteny po celém světě. V češtině vyšla kniha *Vycházky Palestinou (Palestinian Walks),* kterou vydalo nakladatelství Absynt v překladu Jana Škroba.

Raja Shehadeh is a distinguished Palestinian writer, lawyer, and human rights advocate. Trained as a barrister in London, he later returned home and co-founded the pioneering human rights organization Al-Haq. Alongside his legal career, he developed an international reputation as an author of reflective, quietly powerful prose blending memoir, travel writing, and political observation. His books are noted for their clarity, moral precision, and deep attachment to place. Among his best-known works are *PalestinianWalks*, which won the Orwell Prize, and *We Could Have Been Friends, My Father and I*. Widely translated and read internationally. Czech readers can discover *Vycházky Palestinou (Palestinian Walks)* published by Absynt in Jan Škrob's translation.

[*foto Mariana Cook*

TIMOTHY SNYDER

SPOJENÉ STÁTY AMERICKÉ ■ USA ■ *1969

16. 5. ■ 16.00 ■ Sál Franze Kafky
16. 5. ■ 17.00 ■ KE404
16. 5. ■ 20.00 ■ Kino Lucerna

Přední americký historik, veřejný intelektuál a profesor na Yaleově univerzitě se specializuje na dějiny střední a východní Evropy, holocaust a mechanismy autoritářství. Často pro mezinárodní média komentuje dění v Rusku a na Ukrajině. Je jedním z nejvýznamnějších hlasů současné geopolitiky a autorem mezinárodních bestsellerů, které českým čtenářům přinášejí nakladatelství Paseka a PROSTOR. Snyderovy *Krvavé země* a *Černá země* se staly výjimečnými díly historiografie 20. století a mezinárodními bestsellery. Mimořádnou pozornost vzbudila *Tyranie: 20 lekcí z 20. století*, burcující k občanskému angažmá tváří v tvář krizi demokracie. Jeho nejnovější publikace *Svoboda: Pět pilířů pro život v 21. století* vyšla loni v překladu Martina Pokorného.

Snyder is a leading American historian, public intellectual, and professor at Yale University. He specializes in the history of Central and Eastern Europe, the Holocaust, and the mechanisms of authoritarianism. He often comments on events in Russia and Ukraine for international media. He is one of the most prominent voices in contemporary geopolitics and the author of international bestsellers, published in Czech by the publishing houses Paseka and PROSTOR. *Bloodlands: Europe Between Hitler and Stalin* and *Black Earth: The Holocaust as History and Warning* became landmark works in 20th-century historiography and international bestsellers. *On Tyranny: Twenty Lessons from the Twentieth Century* inspired civic engagement in the face of the crisis of democracy. His latest publication, *On Freedom*, was published last year in Martin Pokorný's translation.

[*foto Francesca Mantovan*

JÁNOS SZEGŐ

MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1982

15. 5. ■ 18.00 ■ Sál Václava Havlaa

János Szegő je literární kritik a novinář. Na Katolické univerzitě Pétera Pázmánye vystudoval estetiku a maďarštinu. Jeho texty pravidelně vycházejí od roku 2003 v tištěných časopisech (*Alföld, Holmi, Jelenkor, Műút, Élet és Irodalom, Magyar Narancs*) a v online médiích. Dříve byl redaktorem největšího maďarského literárního portálu Litera.hu. Od roku 2011 pracuje jako redaktor nakladatelství Magvető, kde mimo jiné rediguje maďarská vydání knih Lászlóa Krasznahorkaiho, držitele Nobelovy ceny za literaturu.

János Szegő is a literary critic and journalist. He studied aesthetics and Hungarian at the Péter Pázmány Catholic University. His texts have been published regularly in print magazines (*Alföld, Holmi, Jelenkor, Műút, Élet és Irodalom, Magyar Narancs*) and online media since 2003. He was previously the editor of the largest Hungarian literary portal Litera.hu. Since 2011, hecakuciel has been working as an editor at Magvető Publishing House, where he edits, among other things, the Hungarian editions of books by László Krasznahorkai, winner of the Nobel Prize for Literature.

[*foto Gábor Valuska*

IIDA TURPEINEN

FINSKO ■ FINNLAND ■ *1987

15. 5. ■ 16.00 ■ KB305
15. 5. ■ 19.00 ■ Sál Bohumila Hrabala

Finská spisovatelka a literární vědkyně žijící v Helsinkách, která se akademicky věnuje průsečíku přírodních věd a literatury. Jako autorku ji přitahuje literární potenciál vědeckého bádání i neobvyklé anekdoty a klikaté odbočky z dějin vědy. Její románová prvotina *Poslední siréna* (2023) byla hned po vydání oceňována jako dílo světové úrovně, které spojuje ztracený svět se živou literaturou. Za knihu získala ve Finsku Literární cenu Helsingin Sanomat, cenu Děkujeme za knihu (Kiitos kirjasta – mitali) a byla mimo jiné nominována na ceny Finlandia a Torch-bearer Prize ve Finsku nebo na Premio Strega Europeo v Itálii.

A Helsinki-based literary scholar currently writing a dissertation on the intersection of the natural sciences and literature. As an author, she is intrigued by the literary potentials of scientific research and by the offbeat anecdotes and meanderings from the history of science. Her debut novel, *Beasts of the Sea* (2023) was praised immediately upon its release as a world-class work, one that brings together a lost world and living literature: for it, she won the Helsingin Sanomat Literature Prize, the Thank You For the Book Prize, and was nominated for the Finlandia Prize and the Torch-bearer Prize in Finland and the Premio Strega Europeo in Italy, among others.
[*foto Susanna Kekkonen*

YULIA VUS

UKRAJINA ■ UKRAINE

15. 5. ■ 11.00 ■ Sál Bohumila Hrabala
15. 5. ■ 12.00 ■ Ostrov ilustrace a komiksu
15. 5. ■ 16.00 ■ Ostrov ilustrace a komiksu
15. 5. ■ 18.00 ■ Evropské náměstí
16. 5. ■ 15.00 ■ Ostrov ilustrace a komiksu
16. 5. ■ 17.00 ■ Ostrov ilustrace a komiksu

Ukrajinská ilustrátorka a komiksová umělkyně, která se specializuje na knižní ilustrace, návrh obálek, komiksy, karikatury, redakční a reklamní ilustrace. Její práce byla publikována např. v *The Washington Post*, *The Economist* a *Strapazin*, a také v mnoha nakladatelstvích. Čerpá inspiraci z každodenního života a věří, že inspirace je vždy kolem nás, pokud „jen pozorujeme a posloucháme“.

Ukrainian illustrator and comic artist specializing in book illustrations, cover designs, comics, cartoons, editorial and advertising illustrations. Her work has been published in *The Washington Post*, *The Economist* and *Strapazin*, among others, as well as in many publishing houses. She draws inspiration from everyday life and believes that inspiration is always around us if we “just observe and listen.”
[*foto Ivan Kybibida*

MAURICIO WIESENTHAL

ŠPANĚLSKO ■ SPAIN ■ *1943

14. 5. ■ 15.00 ■ Sál Václava Havla

Mauricio Wiesenthal je autorem mnoha knih, přednášel kulturní historii a byl hostujícím přednášejícím na několika univerzitách. Mezi jeho tituly patří esej *Imagen de España (Obraz Španělska)* z roku 1984, který byl popsán jako „příspěvek k evropské kultuře srovnatelný s esejemi Ortegy y Gasseta“. V *knize The Belle Époque of the Orient Express* z roku 1979 připomíná historii a legendu nejslavnějšího vlaku všech dob. V roce 1985 vydal román *El testamento de Nobel (Nobelova poslední vůle)*. Jako vášnivý cestovatel publikoval cestopisy a studie o předkolumbovských kulturách a latinskoamerických zemích. V roce 2015 mu byla udělena Zlatá medaile za zásluhy v oblasti výtvarného umění a cena za přínos kultuře Premio Revista de Occidente-Ámbito Cultural.

Mauricio Wiesenthal is the author of many books, he has also been a lecturer in Cultural History and a guest speaker in several universities. His titles include *Image of Spain*, 1984, described as “a contribution to European culture comparable with Ortega y Gasset’s essays”. In *The belle époque of the Orient Express*, 1979 he evokes the history and legend of the most famous train of all time. In 1985 he published the novel *Nobel’s Will*. A passionate traveller, he has published travel books and studies on pre-Colombian cultures and Latin-American countries. In 2015 he was awarded the Medalla de oro al mérito en las Bellas Artes, and the Revista de Occidente-Ámbito Cultural Prize.
[*foto Instituto Cervantes*

ALEKSANDRA WOJTASZEK

POLSKO ■ POLAND ■ *1991

16. 5. ■ 12.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta
16. 5. ■ 13.00 ■ KB501
16. 5. ■ 15.00 ■ PEN klubovna J. Gruši

Aleksandra Wojtaszek je polská balkanistka, novinářka a překladatelka, která se specializuje na chorvatskou a srbskou kulturu. Působí jako asistentka v Institutu slovanské filologie na Jagelonské univerzitě v Krakově, kde získala doktorát v oboru literární vědy. Překládá ze srbštiny a chorvatštiny do polštiny, například díla

autorek jako Ana Marija Grbić nebo Marija Pavlović. Je autorkou monografie o srbské a chorvatské fantastice a mnoha akademických i publicistických článků. Její nejznámější reportážní kniha *Fjaka: Chorvatská sezona* vyšla v českém překladu v roce 2025 v nakladatelství Dokořán. Autorka v ní zkoumá „skutečnou tvář" Chorvatska za hranicí turistických letovisek, věnuje se jeho historii, traumatům i specifikům jednotlivých regionů.

Aleksandra Wojtaszek is a Polish Balkanist, journalist, and translator specializing in Croatian and Serbian culture. She serves as an assistant professor at the Institute of Slavonic Philology at the Jagiellonian University in Kraków, where she earned her PhD in Literary Studies. She translates from Serbian and Croatian into Polish, including works by authors such as Ana Marija Grbić and Marija Pavlović. She is the author of a monograph on Serbian and Croatian speculative fiction, as well as numerous academic and journalistic articles. Her best-known reportage book, *Fjaka: The Croatian Season*, was published in a Czech translation in 2025 by the Dokořán publishing house. In it, the author explores the "true face" of Croatia beyond the tourist resorts, delving into its history, traumas, and regional specifics.
[*foto archiv autorky*

WU MING-YI

TCHAJ-WAN ■ TAIWAN ■ *1971

14. 5. ■ 16.00 ■ Sál Václava Havla
14. 5. ■ 17.00 ■ KB405
16. 5. ■ 11.00 ■ Sál Václava Havla
16. 5. ■ 12.00 ■ KB405

Wu Ming-Yi je jeden z nejpopulárnějších a nejpřekládanějších tchajwanských spisovatelů a literárních teoretiků současnosti. Veliké obliby u čtenářů dosáhly jeho sbírky povídek, environmentálně laděné eseje a v neposlední řadě romány, v nichž se mísí realismus s fantazií, skutečnost se snem; dějinné události se vzpomínkami i vizemi budoucnosti. Wu Ming-Yi ve své tvorbě propojuje kulturní a přírodní dějiny, zkoumá, jak fungují různé smyslové orgány a jak ovlivňují naše vnímání světa. Vědecké objevy i kulturní dějiny mu slouží jako odrazový můstek pro zkoumání širší sítě vztahů, v nichž je člověk ukotven a které dávají jeho existenci smysl. Poukazuje přitom i na to, že destrukce přírody může vést ke kulturnímu vyprázdnění. Mezi jeho nejznámější a nejpřekládanější tituly patří romány *Muž s fasetovýma očima* (2011, česky 2016) a *Zápisky o ukradeném kole* (2015).

Wu Ming-Yi is one of the most popular and most widely translated contemporary Taiwanese writers and literary theorists. His collections of short stories, environmentally oriented essays, and especially his novels – in which realism blends with fantasy, reality with dreams, and historical events with memories and visions of the future – have gained great popularity among readers. In his work, Wu Ming-Yi connects cultural and natural history and explores how different sensory organs function and how they influence our perception of the world. Scientific discoveries as well as cultural history serve him as a springboard for examining the broader network of relationships in which human beings are embedded and which give meaning to their existence. He also points out that the destruction of nature can lead to cultural impoverishment. Among his best-known and most widely translated titles are the novels *The Man with the Compound Eyes* (2011, Czech 2016) and *The Stolen Bicycle* (2015).
[*foto archiv autora*

ŠEMI ZARHIN

IZRAEL ■ ISRAEL ■ *1961

16. 5. ■ 16.00 ■ Sál Milana Kundery

Šemi Zarhin je přední izraelský spisovatel, scenárista a filmový režisér, jehož dílo zkoumá rodinná pouta, provinční život, touhu a křehkou poezii každodenní existence. Po studiu kinematografie získal nejprve uznání v oblasti filmu a až později se prosadil jako významný literární hlas, jehož beletrie se vyznačuje kinematografickou citlivostí a emocionální variabilitou. Je známý například románem *Jednoho krásného dne*, který je oceňovaný pro svou vřelost, humor a psychologickou hloubku, nebo filmem Aviva, My Love. Jeho knihy, přeložené do několika jazyků, mu přinesly oddané mezinárodní čtenářské publikum a pověst jednoho z nejvýznamnějších současných vypravěčů píšících hebrejsky. V češtině vyšla kniha *Jednoho krásného dne (Ad šejom echad)*, kterou v překladu Alžběty Glancové vydalo nakladatelství Garamond.

Shemi Zarhin is a leading Israeli novelist, screenwriter, and film director whose work explores family bonds, provincial life, longing, and the fragile poetry of everyday existence. After studying cinema, he first gained recognition in film before establishing himself as a major literary voice, bringing a cinematic sensitivity and emotional nuance to his fiction. He is widely known for novels such as *SomeDay*, praised for its warmth, humor, and psychological depth, as well as for his acclaimed film Aviva, My Love. His books, translated into several languages, have earned him a devoted international readership and a reputation as one of the most distinctive contemporary storytellers writing in Hebrew. Czech readers can discover *Jednoho krásného dne (Ad šejom echad)* published by Garamond in Alžběta Glancová's translation.
[*foto Ella Barak*

KDO JE KDY WHO IS WHEN

AUT – Rakousko / BGR – Bulharsko / CAN – Kanada / CHE – Švýcarsko / CHL – Chile / DEU – Německo / DNK – Dánsko / ESP – Španělsko / FIN – Finsko / FRA – Francie / GBR – Spojené království / GRC – Řecko / HRV – Chorvatsko / HUN – Maďarsko / IRL – Irsko / ISR – Izrael / ITA – Itálie / LTU – Litva / LUX – Lucembursko / NLD – Nizozemsko / NOR – Norsko / PER – Peru / POL – Polsko / PRT – Portugalsko / PSE – Palestina / ROU – Rumunsko / SVK – Slovensko / SWE – Švédsko / TWN – Tchaj-wan / TZA – Tanzanie / UKR – Ukrajina / USA – Spojené státy / VEN – Venezuela /

JMÉNO [ZEMĚ] **name** [country]	**DEN** **day**	HODINA hour	MÍSTO place	AKCE event
Aeschbacher, Tobias [CHE]	**15. 5.**	17.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
	15. 5.	18.00	Evropské náměstí	jiné
	16. 5.	14.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	16. 5.	15.00	KB201	autogramiáda
	16. 5.	17.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
Ahmedová, Ridina [CZE]	**16. 5.**	14.50	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Alfaro, Ximena [CHL]	**16. 5.**	15.00	KB001	workshop
Ambrožová, Dorota [CZE]	**15. 5.**	13.00	KE404	diskuze / debata
Anfinnsen, Kjersti [NOR]	**14. 5.**	18.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Antczak, Petr [CZE]	**14. 5.**	13.00	KE404	jiné
Auer, Radovan [CZE]	**17. 5.**	13.00	Sál Milana Kundery	prezentace díla
Babík, Milan [CZE]	**16. 5.**	16.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Bakonyi Sellingerová, Ludmila [CZE]	**17. 5.**	10.00	KE404	diskuze / debata
Balázs, Zsuszanna [HUN]	**14. 5.**	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Balounová, Eva [CZE]	**15. 5.**	18.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Balzerová, Eliška [CZE]	**16. 5.**	17.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Bao Quyen [CZE]	**16. 5.**	13.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Barazi, Simona [DEU]	**15. 5.**	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Bareš, Igor [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
	16. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
Bárta, Dan [CZE]	**16. 5.**	11.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	16. 5.	12.00	KB302	autogramiáda
Basset, Guillaume [FRA,CZE]	**16. 5.**	14.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Batěk, Pavel [CZE]	**16. 5.**	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
Bauer, Michal [CZE]	**14. 5.**	12.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Bauerová, Alexandra [CZE]	**15. 5.**	16.00	KE404	diskuze / debata
Bedřich, Martin [CZE]	**16. 5.**	17.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Bechynková, Lucie [CZE]	**16. 5.**	10.50	KB103	diskuze / debata
Bellová, Bianca [CZE]	**15. 5.**	16.10	KD106	setkání s autorem/kou
Bělohradský, Václav [CZE]	**17. 5.**	12.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	KD102	setkání s autorem/kou
Bendová, Veronika [CZE]	**15. 5.**	20.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Beneš, Eli [CZE]	**17. 5.**	13.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Beneš, Radovan [CZE]	**17. 5.**	12.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Beránek, Matěj [CZE]	**14. 5.**	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Beran, Jiří [CZE]	**16. 5.**	11.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Bernardová, Abhejali [CZE]	**15. 5.**	18.00	Sál Pavla Šruta	workshop
Bernhard, Julia [DEU]	**15. 5.**	18.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
	16. 5.	13.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
	16. 5.	15.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
	16. 5.	16.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou

Binar, Ivan [CZE]	**15. 5.**	13.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	setkání s autorem/kou
Birdman, Shigor [CZE]	**15. 5.**	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Birken-Bertsch, Lars [CZE]	**15. 5.**	15.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Bittnerová, Monika [CZE]	**16. 5.**	13.10	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	16. 5.	14.10	Salonek Arnošta Lustiga	autogramiáda
Blaho, Ondřej [CZE]	**15. 5.**	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Blanco Calderón, Rodrigo [VEN]	**15. 5.**	13.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
	16. 5.	11.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
	16. 5.	13.00	KE404	autogramiáda
Blažek, Jan [CZE]	**14. 5.**	11.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
Blažek, Petr [CZE]	**16. 5.**	18.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Blažek, Radek [CZE]	**15. 5.**	11.00	KE404	workshop
Bobková, Monika [CZE]	**16. 5.**	15.30	KC009	setkání s autorem/kou
Boček, Petr [CZE]	**16. 5.**	17.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
Bohdalová, Jiřina [CZE]	**16. 5.**	14.00	KC009	autogramiáda
Bolavá, Anna [CZE]	**15. 5.**	15.00	KE404	diskuze / debata
Bolther, Stine [DNK]	**15. 5.**	17.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
	15. 5.	18.00	KB302	autogramiáda
Booth, Tereza [CZE]	**15. 5.**	11.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
Borzič, Adam [CZE]	**16. 5.**	17.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Bradáčová, Lenka [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	15. 5.	14.00	KE404	autogramiáda
Bramborová, Marcela [CZE]	**16. 5.**	12.30	KB103	diskuze / debata
Braunová, Petra [CZE]	**14. 5.**	11.00	KE404	setkání s autorem/kou
Brezovar, Igor [SVN,CZE]	**16. 5.**	11.00	KC009	diskuze / debata
Bromander, Henrik [SWE]	**15. 5.**	17.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
	15. 5.	18.00	Evropské náměstí	jiné
	16. 5.	15.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
	17. 5.	10.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
	17. 5.	11.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
Brousek, Otakar [CZE]	**16. 5.**	17.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Brown, Craig [GBR]	**16. 5.**	10.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	16. 5.	11.00	KB206	autogramiáda
Brůčková, Kamila [CZE]	**14. 5.**	18.00	Sál Káji Saudka	setkání s autorem/kou
Bruna, Alexander [CZE]	**14. 5.**	17.00	Sál Bohumila Hrabala	přednáška
Brun, Ivan [FRA]	**16. 5.**	13.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
	16. 5.	16.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
	17. 5.	10.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
	17. 5.	11.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
	17. 5.	12.30	KB002	autogramiáda
Brykner, Eva [CZE]	**16. 5.**	13.20	KB103	diskuze / debata
Bryndza, Robert [GBR,SVK]	**16. 5.**	15.00	Sál Franze Kafky	setkání s autorem/kou
	16. 5.	16.00	Ha201	autogramiáda
Březina, Jiří [CZE]	**15. 5.**	15.00	KE404	diskuze / debata
	16. 5.	13.20	KB103	diskuze / debata
Březinová, Ivona [CZE]	**15. 5.**	10.20	KB103	setkání s autorem/kou
Budňák, Jan [CZE]	**16. 5.**	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Buixaderas, Elena [CZE,ESP]	**14. 5.**	18.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
Burda, Oldřich [CZE]	**15. 5.**	18.00	Sál Heleny Zmatlíkové	setkání s autorem/kou
Bureš, Jan [CZE]	**14. 5.**	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Burgrová, Zuzana [CZE]	**15. 5.**	20.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Bussi, Michel [FRA]	**15. 5.**	18.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Bystrov, Michal [CZE]	**14. 5.**	15.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Cabadová Waisová, Šárka [CZE]	**15. 5.**	14.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Caplinová, Julie [GBR]	**15. 5.**	14.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
	15. 5.	15.30	Ha201	autogramiáda
Cápová, Irena [CZE]	**16. 5.**	10.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata

Car, Anna [CZE,POL]	**15. 5.**	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Carter, Tessa [CZE]	**15. 5.**	18.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	15. 5.	19.00	Salonek Arnošta Lustiga	autogramiáda
Cibulka, Jan [CZE]	**16. 5.**	11.10	KD106	přednáška
Cílek, Václav [CZE]	**16. 5.**	14.00	KE010	autogramiáda
Cinger, František [CZE]	**15. 5.**	14.00	KB103	prezentace díla
Cipov, Radek [CZE]	**15. 5.**	15.00	Sál Bohumila Hrabala	předávání ceny
Cisneros, Renato [CZE,PER]	**16. 5.**	13.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Corner, Mark [CZE]	**16. 5.**	12.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Cupalová, Noemi [CZE]	**15. 5.**	10.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Ćwiek, Jakub [CZE,POL]	**15. 5.**	17.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
	15. 5.	18.00	KB501	autogramiáda
Částka, Jaroslav [CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
	15. 5.	17.00	KE202	autogramiáda
Čechová (Shopaholic Nicol), Nikola [CZE]	**14. 5.**	13.00	KE404	jiné
Čech, Přemysl [CZE]	**17. 5.**	13.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Čechurová, Jana [CZE]	**17. 5.**	13.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	17. 5.	14.00	KD102	setkání s autorem/kou
Čejka, Pavel [CZE]	**14. 5.**	17.00	Sál Bohumila Hrabala	přednáška
Čeňková, Jana [CZE]	**16. 5.**	18.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Čepelka, Miloň [CZE]	**16. 5.**	18.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Černošková, Barbora [CZE]	**16. 5.**	15.30	KB103	diskuze / debata
Černý, Dan [CZE]	**16. 5.**	14.00	Sál Káji Saudka	prezentace díla
Červenka, Martin [CZE]	**16. 5.**	15.30	KC009	setkání s autorem/kou
Červenková, Michaela [CZE]	**16. 5.**	10.00	KE404	diskuze / debata
Činátlová, Blanka [CZE]	**16. 5.**	10.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Činčerová, Alena [CZE]	**14. 5.**	12.15	KC009	setkání s autorem/kou
Čopjaková, Kateřina [CZE]	**16. 5.**	15.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Čupová , Kateřina [CZE]	**16. 5.**	12.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
Dake, Monica [CZE]	**15. 5.**	18.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	15. 5.	19.00	Salonek Arnošta Lustiga	autogramiáda
Dalecká, Kateřina [CZE]	**14. 5.**	14.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Daneš, Martin [CZE]	**17. 5.**	11.00	Sál Heleny Zmatlíkové	prezentace díla
	17. 5.	12.00	KE202	autogramiáda
Danylov, Daniil [UKR]	**16. 5.**	17.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Dědeček, Jiří [CZE]	**15. 5.**	11.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	prezentace díla
Deiml, Magdalena [CZE]	**15. 5.**	14.00	KB103	prezentace díla
Dejdar, Martin [CZE]	**17. 5.**	11.30	KB103	diskuze / debata
Dibitanzl, Jan [CZE]	**15. 5.**	15.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Diestlerová, Petra [CZE]	**15. 5.**	14.00	KB103	prezentace díla
	17. 5.	10.00	Sál Václava Havla	prezentace díla
Dimakos, George [GRC]	**15. 5.**	14.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Dittrich, Jiří [CZE]	**15. 5.**	15.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Dittrich, Sabine [DEU]	**16. 5.**	13.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	prezentace díla
Divišová, Helena [CZE]	**14. 5.**	11.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Dlouhý, Kristián [CZE]	**15. 5.**	18.00	KE202	autogramiáda
	15. 5.	19.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Dlouhý, Michal [CZE]	**16. 5.**	16.30	KC009	autogramiáda
Dobešová, Markéta [CZE]	**15. 5.**	20.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Dobroier, Kateryna [UKR]	**14. 5.**	10.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Dobrylovský, Jiří [CZE]	**15. 5.**	15.00	KE402	autogramiáda
Dočekalová, Markéta [CZE]	**15. 5.**	18.00	Sál Heleny Zmatlíkové	setkání s autorem/kou
Dočkalová, Tereza [CZE]	**15. 5.**	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
Dolanský, Lukáš [CZE]	**15. 5.**	18.00	KE202	autogramiáda
	15. 5.	19.00	Sál Milana Kundery	prezentace díla

Doležalová, Marie [CZE]	**14. 5.**	10.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
	14. 5.	11.00	KE202	autogramiáda
Domská, Marie [CZE]	**17. 5.**	12.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	KB302	autogramiáda
Donutil, Miroslav [CZE]	**16. 5.**	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
Dopitová, Michaela [CZE]	**16. 5.**	11.00	Sál Bohumila Hrabala	předávání ceny
Doskočil, Radek [CZE]	**16. 5.**	13.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
Drábik, Jakub [CZE]	**15. 5.**	19.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Drbohlav, Jan [CZE]	**16. 5.**	16.30	KC009	autogramiáda
Drobna, Didi [CZE]	**15. 5.**	15.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	15. 5.	16.00	KB201	autogramiáda
	16. 5.	13.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Drocár, Jan [CZE]	**14. 5.**	12.15	KC009	setkání s autorem/kou
Dřímal Ondráčková, Marta [CZE]	**16. 5.**	17.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Duchovič, Slavomír [SVK]	**15. 5.**	14.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	15. 5.	15.00	KE500	autogramiáda
Dunne, Michelle [IRL]	**14. 5.**	17.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Dušek, Jaroslav [CZE]	**15. 5.**	12.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
	15. 5.	13.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Dvořák, Jan [CZE]	**14. 5.**	11.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
Dvořak, Libor [CZE]	**14. 5.**	17.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
Dvořáková, Alena [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Dvořáková, Petra [CZE]	**16. 5.**	11.00	KB302	autogramiáda
Dvořáková, Sára [CZE]	**15. 5.**	15.00	Sál Franze Kafky	předávání ceny
Dvořák, Tomáš [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Eichlerová, Ilona [CZE]	**14. 5.**	11.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Eich, Marta [DEU,CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	jiné
Eliášová, Eva [CZE]	**15. 5.**	15.00	Sál Bohumila Hrabala	předávání ceny
Eliášová, Tereza [CZE]	**16. 5.**	12.30	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Eliáš, Petr [CZE]	**16. 5.**	17.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Enia, Davide [ITA]	**14. 5.**	18.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Farkas, Josef [CZE]	**15. 5.**	18.00	Sál Heleny Zmatlíkové	setkání s autorem/kou
Fefferová, Štěpánka [CZE]	**16. 5.**	10.00	KB103	diskuze / debata
Fejfar, David [CZE]	**16. 5.**	14.00	Ha105	autogramiáda
Ferrari, Dario [ITA]	**14. 5.**	17.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	14. 5.	18.00	KB301 - Ital	autogramiáda
Fiala, Michael [CZE]	**14. 5.**	14.00	Sál Káji Saudka	přednáška
	17. 5.	11.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Fiedlerová, Veronika [CZE]	**15. 5.**	15.00	KE404	diskuze / debata
	17. 5.	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Field, Matt [GBR]	**16. 5.**	11.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	16. 5.	12.00	KE404	autogramiáda
Fieldsová, Helen [GBR]	**15. 5.**	16.00	KB103	setkání s autorem/kou
	16. 5.	17.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	16. 5.	18.00	KB103	autogramiáda
Fila, Ivan [CZE]	**14. 5.**	16.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	14. 5.	17.00	KE500	autogramiáda
	16. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	16. 5.	13.00	KE501	autogramiáda
Filipitch, Dr. [CZE]	**15. 5.**	19.00	Sál Franze Kafky	setkání s autorem/kou
Fischer, Martin [CZE]	**16. 5.**	11.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	setkání s autorem/kou
Fischer, Petr [CZE]	**17. 5.**	13.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	17. 5.	14.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Fišarová, Michaela [CZE]	**14. 5.**	10.20	KB103	setkání s autorem/kou
Fišer, Lukáš [CZE]	**14. 5.**	11.00	Sál Heleny Zmatlíkové	autogramiáda
Flaišman, Jiří [CZE]	**15. 5.**	10.00	Sál Jaroslava Seiferta	přednáška
Forman, Matěj [CZE]	**14. 5.**	11.00	Sál Heleny Zmatlíkové	autogramiáda

Formanová, Josefína [CZE]	**17. 5.**	12.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Fortelná, Pavla [CZE]	**16. 5.**	14.10	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Fourová, Karolína [CZE]	**16. 5.**	15.00	KE404	diskuze / debata
Freimanová, Anna [CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Václava Havla	prezentace díla
Freisler, Eduard [CZE]	**14. 5.**	15.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Frej, Ladislav [CZE]	**16. 5.**	15.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Frej ml., Ladislav [CZE]	**16. 5.**	15.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Friedlander, Omer [USA]	**17. 5.**	10.00	Sál Václava Havla	prezentace díla
	17. 5.	11.00	KB206	autogramiáda
Froyda, Martin [CZE]	**14. 5.**	14.30	KC009	setkání s autorem/kou
Fučíková, Renáta [CZE]	**14. 5.**	14.00	KE404	diskuze / debata
	14. 5.	16.00	KE404	setkání s autorem/kou
Fuksová, Zuzana [CZE]	**15. 5.**	17.20	KD106	diskuze / debata
Galewska-Kustra, Marta [POL]	**16. 5.**	11.00	KE404	setkání s autorem/kou
Giorgadze, Galina [CZE]	**15. 5.**	18.00	Sál Heleny Zmatlíkové	setkání s autorem/kou
Glanc, Tomáš [CZE]	**16. 5.**	15.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	16. 5.	16.00	KD102	setkání s autorem/kou
Gmentová, Eva [CZE]	**15. 5.**	11.00	Ha105	autogramiáda
Goetzová, Julie [CZE]	**15. 5.**	16.00	KE404	diskuze / debata
Gojda, Martin [CZE]	**16. 5.**	14.00	KE010	autogramiáda
Gojda, Petr [CZE]	**14. 5.**	14.00	KE404	diskuze / debata
	15. 5.	19.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
	17. 5.	15.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Goldmannová, Barbora [CZE]	**15. 5.**	16.00	KE404	diskuze / debata
Groman, Martin [CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
	15. 5.	17.00	KE500	autogramiáda
Grus, Jiří [CZE]	**17. 5.**	14.00	KE303	autogramiáda
Grytten, Frode [NOR]	**15. 5.**	17.00	KB305	autogramiáda
	15. 5.	19.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
Gurnah, Abdulrazak [GBR, TZA]	**15. 5.**	17.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	15. 5.	18.00	KB206	autogramiáda
	16. 5.	14.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Haager, Tomáš [CZE]	**14. 5.**	9.30	KB103	setkání s autorem/kou
Háblová, Anna Beata [CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	15. 5.	17.00	KB302	autogramiáda
Hadj Moussa, Iva [CZE]	**15. 5.**	15.00	KE404	diskuze / debata
	15. 5.	16.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	15. 5.	17.00	KB302	autogramiáda
	16. 5.	11.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
Hájek, Jonáš [CZE]	**15. 5.**	19.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Hájek, Pavel [CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Václava Havla	prezentace díla
Hajžmanová, Kateřina [CZE]	**16. 5.**	14.50	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Hálek, Jan [CZE]	**17. 5.**	13.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	17. 5.	14.00	KD102	setkání s autorem/kou
Halounová, Lada [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Hamouz, Jan [CZE]	**17. 5.**	12.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	KB302	autogramiáda
Hanišová, Viktorie [CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Hanuš, Miroslav [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Hanzl, Václav [CZE]	**17. 5.**	13.00	Sál Milana Kundery	prezentace díla
Harris, Lucy [CZE]	**15. 5.**	18.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	15. 5.	19.00	Salonek Arnošta Lustiga	autogramiáda
Hartlová, Jana [CZE]	**16. 5.**	12.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Hartmannová, Lucie [CZE]	**16. 5.**	12.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Hartman, Ondřej [CZE]	**16. 5.**	10.00	Sál Káji Saudka	přednáška
	17. 5.	13.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Hasenöhrlová, Tereza [CZE]	**14. 5.**	14.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata

Hášová, Klára [CZE]	**16. 5.**	13.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Haváčová, Sarah [CZE]	**16. 5.**	18.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
	17. 5.	13.00	Sál Milana Kundery	prezentace díla
Havel, Matěj Ondřej [CZE]	**16. 5.**	17.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Havlíčková, Jana [CZE]	**14. 5.**	11.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Havlík, Marek [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Havlová, Eliška [CZE]	**15. 5.**	15.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Havlová, Michaela [CZE]	**14. 5.**	14.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Hegerová, Vendula [CZE]	**14. 5.**	11.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Hejkalová, Markéta [CZE]	**15. 5.**	10.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	prezentace díla
Heller, Jan M. [CZE]	**15. 5.**	15.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Henešová, Zuzana [CZE]	**16. 5.**	16.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Herc, Svatopluk [CZE]	**17. 5.**	10.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
	17. 5.	11.00	KE202	autogramiáda
Herman, Daniel [CZE]	**16. 5.**	18.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Hesová, Petra [CZE]	**14. 5.**	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Hilský, Martin [CZE]	**16. 5.**	11.00	KE004	autogramiáda
Hlaučo, Miroslav [CZE]	**16. 5.**	15.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
Hlaváček, Jiří [CZE]	**15. 5.**	14.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	15. 5.	15.00	KD102	setkání s autorem/kou
Hlaváček, Vojtěch [CZE]	**16. 5.**	18.00	KE404	diskuze / debata
Hlaváčková, Kristina [CZE]	**15. 5.**	15.00	KE404	diskuze / debata
	17. 5.	14.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	17. 5.	15.00	KB103	diskuze / debata
Hlavinková, Lucie [CZE]	**15. 5.**	10.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
	16. 5.	12.30	KB103	diskuze / debata
Hlavsa, Lubomír [CZE]	**16. 5.**	12.00	Sál Káji Saudka	setkání s autorem/kou
Holá, Markéta [CZE]	**15. 5.**	10.00	Sál Václava Havla	jiné
	15. 5.	11.00	Sál Václava Havla	jiné
Holm, Line [DNK]	**15. 5.**	17.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
	15. 5.	18.00	KB302	autogramiáda
Holub-Převrátílová, Zdenka [CZE]	**16. 5.**	16.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
Holý, Josef [CZE]	**16. 5.**	18.00	KE404	diskuze / debata
Holý, Marek [CZE]	**16. 5.**	18.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Homola, Jiří [CZE]	**16. 5.**	11.40	KB103	diskuze / debata
Horáček, Michal [CZE]	**16. 5.**	15.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
	16. 5.	16.00	KE202	autogramiáda
Horáček, Petr [CZE]	**15. 5.**	10.00	KC009	setkání s autorem/kou
	16. 5.	10.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Horáková, Jarmila [CZE]	**14. 5.**	16.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
Horáková, Naďa [CZE]	**16. 5.**	12.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
	16. 5.	13.00	KE402	autogramiáda
Horák, Pavel [CZE]	**15. 5.**	16.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	přednáška
Horák, Štefan [CZE]	**17. 5.**	13.30	KB103	diskuze / debata
Horká, Zorka [CZE]	**16. 5.**	11.00	KC009	diskuze / debata
Horková, Eliška [CZE]	**14. 5.**	14.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Horňáková-Civade, Lenka [CZE,FRA]	**15. 5.**	16.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
	15. 5.	17.00	KE202	autogramiáda
Houdek, Jasmína [CZE]	**16. 5.**	18.00	Sál Heleny Zmatlíkové	přednáška
Houdek, Pavel [CZE]	**16. 5.**	18.00	Sál Heleny Zmatlíkové	přednáška
Hoza, Jakub [CZE]	**15. 5.**	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Hradílek, Adam [CZE]	**14. 5.**	11.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
Hrdina, Jan [CZE]	**14. 5.**	15.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
	17. 5.	11.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Hrdlička, Jakub [CZE]	**14. 5.**	10.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Hrínová, Barbora [SVK]	**14. 5.**	13.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou

Hrmová, Anna [CZE]	**16. 5.**	15.50	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	16. 5.	16.50	Salonek Arnošta Lustiga	autogramiáda
Hrochová, Kateřina [CZE]	**16. 5.**	13.00	KE404	diskuze / debata
Hruška, Emil [CZE]	**17. 5.**	10.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Hubálková, Pavla [CZE]	**15. 5.**	12.00	KE404	diskuze / debata
	15. 5.	18.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
HumbookTeam [CZE]	**16. 5.**	17.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
Hurdová, Veronika [CZE]	**17. 5.**	11.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Hůrková, Klára [CZE]	**16. 5.**	14.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	setkání s autorem/kou
Hüttlová, Jaromíra [CZE]	**14. 5.**	14.30	KC009	setkání s autorem/kou
Hvížďala, Karel [CZE]	**17. 5.**	14.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	17. 5.	15.00	KD102	setkání s autorem/kou
Hyhlík, Miroslav [CZE]	**16. 5.**	10.50	KB103	diskuze / debata
Chalupníček, Bohumil [CZE]	**15. 5.**	10.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Chalupová, Lenka [CZE]	**16. 5.**	12.30	KB103	diskuze / debata
Charvát, Jan [CZE]	**15. 5.**	13.30	KD106	diskuze / debata
Charvátová, Anežka [CZE]	**14. 5.**	16.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
	14. 5.	17.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
	14. 5.	18.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
	15. 5.	12.00	Sál Karla Čapka	předávání ceny
	15. 5.	15.00	Sál Franze Kafky	předávání ceny
	17. 5.	15.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Charvátová, Jitka [CZE]	**14. 5.**	13.00	KE404	jiné
Chen, Kevin [CZE]	**15. 5.**	13.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Chili Ta, Thuy [CZE]	**16. 5.**	13.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Chlebina, Anna [CZE]	**14. 5.**	11.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
Chlupová, Danuta [CZE]	**16. 5.**	17.20	KB103	diskuze / debata
Christensen, Robert Zola [DNK]	**15. 5.**	19.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
Chudárek, Hynek [CZE]	**14. 5.**	12.00	KC009	jiné
Chuchma, Josef [CZE]	**17. 5.**	15.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Jacques, Nina [CZE]	**16. 5.**	14.00	Sál Jaroslava Seiferta	přednáška
Jadrná, Michaela [CZE]	**16. 5.**	17.00	Ha614	autogramiáda
Jahodová, Barbora [CZE]	**16. 5.**	17.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Jahodová, Markéta [CZE]	**16. 5.**	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	17. 5.	11.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Jakešová, Lenka [CZE]	**16. 5.**	11.00	Ha105	setkání s autorem/kou
Jakl, Tomáš [CZE]	**14. 5.**	15.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Jakobsen, Barbora [CZE]	**16. 5.**	11.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
Jakobsenová, Michaela [CZE]	**15. 5.**	12.00	Sál Karla Čapka	předávání ceny
Jakubcová, Alena [CZE]	**14. 5.**	13.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	workshop
Jaluška, Matouš [CZE]	**14. 5.**	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Janata, Václav [CZE]	**15. 5.**	17.00	KE404	diskuze / debata
Jandec Sirotková, Adéla [CZE]	**14. 5.**	12.15	KC009	setkání s autorem/kou
Janů, Ivana [CZE]	**17. 5.**	14.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Jarčevská, Tereza [CZE]	**16. 5.**	14.00	Sál Jaroslava Seiferta	přednáška
Jarkovský, Michael [CZE]	**15. 5.**	18.10	KB103	diskuze / debata
Jarmar, Jiří Kryštof [CZE]	**16. 5.**	18.00	KE404	diskuze / debata
Jaroněk, Petr [CZE]	**16. 5.**	18.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Jarošová Kinská, Barbora [CZE]	**14. 5.**	12.15	KC009	setkání s autorem/kou
Jasanský, Oliver [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Jászay, Tamás [HUN]	**16. 5.**	14.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Jašová, Jana [CZE]	**16. 5.**	13.20	KB103	diskuze / debata
Javůrek, Štěpán [CZE]	**15. 5.**	17.00	KE402	autogramiáda
	15. 5.	18.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
Jedličková, Alice [CZE]	**15. 5.**	10.00	Sál Jaroslava Seiferta	přednáška

Jemelka, M. [CZE]	**17. 5.**	10.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
	17. 5.	11.00	KE202	autogramiáda
Jerie, Karel [CZE]	**16. 5.**	16.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Jirák, Jarda [CZE]	**16. 5.**	18.00	KE404	diskuze / debata
Jiráková, Edita [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Milana Kundery	předávání ceny
Jírková, Magdalena [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Jislová, Štěpánka [CZE]	**15. 5.**	14.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Jourová, Věra [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	15. 5.	14.00	KE404	autogramiáda
Jürgens, Zuzana [DEU,CZE]	**15. 5.**	12.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
	17. 5.	11.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	17. 5.	13.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Kabelka, Petr [CZE]	**16. 5.**	18.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Kadečková, Tereza [CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Karla Čapka	přednáška
	17. 5.	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Kadlecová, Anna [CZE]	**16. 5.**	17.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Kadlecová, Kateřina [CZE]	**16. 5.**	10.00	Sál Milana Kundery	prezentace díla
	16. 5.	11.00	KE404	autogramiáda
	16. 5.	14.00	KE202	diskuze / debata
Kafka, Tomáš [CZE]	**16. 5.**	15.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Kalenda, František [CZE]	**15. 5.**	18.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Kaňkovský, Filip [CZE]	**15. 5.**	17.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Kapitelman, Dmitrij [DEU]	**15. 5.**	17.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	15. 5.	18.00	KB201	autogramiáda
Kaprálová, Dora [CZE]	**17. 5.**	11.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Kaprová, Linda [CZE]	**16. 5.**	15.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Karakaš, Damir [HRV]	**16. 5.**	12.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Karhanová, Jana [CZE]	**16. 5.**	11.30	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	16. 5.	12.30	Salonek Arnošta Lustiga	autogramiáda
Karika, Jozef [CZE]	**16. 5.**	17.00	KE202	setkání s autorem/kou
	16. 5.	18.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
Karráová, Nicole [CZE]	**15. 5.**	14.00	KE404	diskuze / debata
Kašparová, Jarmila [CZE]	**17. 5.**	12.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	KB302	autogramiáda
Kavalír, Ondřej [CZE]	**15. 5.**	17.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Kerschen, Marie-Josée [LUX]	**16. 5.**	13.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Kessler, Vojtěch [CZE]	**17. 5.**	10.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
	17. 5.	11.00	KE202	autogramiáda
Kinský, František [CZE]	**14. 5.**	12.00	KC009	jiné
	14. 5.	12.15	KC009	setkání s autorem/kou
Klabanová, Kateřina [CZE]	**15. 5.**	12.00	Sál Karla Čapka	předávání ceny
Klabouchová, Petra [CZE]	**15. 5.**	15.00	KE404	diskuze / debata
	16. 5.	17.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
	16. 5.	18.00	KB302	autogramiáda
	17. 5.	11.30	KB103	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	KE404	setkání s autorem/kou
Klečka, Jiří [CZE]	**17. 5.**	10.00	Sál Milana Kundery	přednáška
Klevisová, Michaela [CZE]	**16. 5.**	11.40	KB103	diskuze / debata
Klicman, Patrik [CZE]	**15. 5.**	14.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Klíčník, Richard [CZE]	**16. 5.**	14.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Klíma, Josef [CZE]	**15. 5.**	17.00	KE404	diskuze / debata
Klimeš, Pavel [CZE]	**14. 5.**	15.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Klobasová, Markéta [CZE]	**15. 5.**	15.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Klocová, Klára [CZE]	**16. 5.**	10.00	KE404	diskuze / debata
Klotz, Bea [DEU]	**14. 5.**	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Kloubková, Kristina [CZE]	**16. 5.**	17.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop

Klusák , Pavel [CZE]	**14. 5.**	17.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	14. 5.	18.00	KB302	autogramiáda
	16. 5.	14.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Knappová, Alžběta [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Knechtlová, Ivona [CZE]	**15. 5.**	9.30	KB103	setkání s autorem/kou
Knop, Kryštof [CZE]	**14. 5.**	15.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Kočendová Kokešová, Kateřina [CZE]	**15. 5.**	10.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
	16. 5.	10.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Kočí, Antonín [CZE]	**15. 5.**	14.00	KB103	prezentace díla
Kohoutková, Kateřina „Cathysto“ [CZE]	**15. 5.**	10.00	Sál Káji Saudka	přednáška
	15. 5.	11.00	Sál Káji Saudka	přednáška
	15. 5.	15.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
	17. 5.	14.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Kolářová, Daniela [CZE]	**15. 5.**	12.20	KD106	diskuze / debata
Kolmanová, Simona [CZE]	**15. 5.**	18.00	Sál Václava Havla	prezentace díla
Komárková (Komára), Ilona [CZE]	**14. 5.**	12.00	KE404	workshop
Konupčíková, Tereza [CZE]	**15. 5.**	10.20	KB103	setkání s autorem/kou
Konupčík, Petr [CZE]	**16. 5.**	12.00	Sál Káji Saudka	setkání s autorem/kou
Konvičná, Jana [CZE]	**15. 5.**	10.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Kopáč, Radim [CZE]	**14. 5.**	10.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
	14. 5.	11.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	14. 5.	16.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	16. 5.	16.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Kopl, Petr [CZE]	**16. 5.**	12.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
	16. 5.	13.00	Ha201	autogramiáda
Korcová, Lucie [CZE]	**16. 5.**	12.20	KD106	prezentace díla
Körnerová, Hana Marie [CZE]	**16. 5.**	11.00	KE402	autogramiáda
Kořínek, Pavel [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	15. 5.	17.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Kořínková, Lucie [CZE]	**15. 5.**	10.00	Sál Jaroslava Seiferta	přednáška
Kosatík, Pavel [CZE]	**15. 5.**	18.00	KE404	diskuze / debata
Kosek, Petr [CZE]	**15. 5.**	14.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	15. 5.	15.00	KE500	autogramiáda
Kós, Krisztina [HUN]	**14. 5.**	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Kostka Cubeca, Karel [CZE]	**15. 5.**	12.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
	15. 5.	13.00	KE602	autogramiáda
Kostková, Tereza [CZE]	**16. 5.**	15.30	KB103	diskuze / debata
Kotouč, Jan [CZE]	**14. 5.**	12.00	Sál Karla Čapka	přednáška
Koubová, Karolína [CZE]	**15. 5.**	12.20	KD106	diskuze / debata
Koupil, Ondřej [CZE]	**14. 5.**	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Koutná , Hana [CZE]	**17. 5.**	10.30	KB103	diskuze / debata
Koval, Vojtěch [CZE]	**16. 5.**	12.20	KD106	prezentace díla
Kovář, Maxim [CZE]	**15. 5.**	11.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Kovářová Kostadinova, Sevdalina [BGR, CZE]	**14. 5.**	10.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
	15. 5.	11.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Koza, Janek [POL]	**15. 5.**	16.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
	15. 5.	17.00	Sál Káji Saudka	setkání s autorem/kou
	15. 5.	18.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
	16. 5.	17.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
Kozlová, Klára [CZE]	**14. 5.**	16.00	KE404	setkání s autorem/kou
	15. 5.	10.00	Sál Milana Kundery	workshop
	15. 5.	11.00	KE400	autogramiáda
Kráčmarová, Markéta [CZE]	**17. 5.**	11.00	KE404	setkání s autorem/kou
Krainer, Eduard [CZE]	**16. 5.**	11.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	16. 5.	12.00	KE500	autogramiáda
Králíčková, Milena [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	15. 5.	14.00	KE404	autogramiáda

Král, Robin [CZE]	**14. 5.**	16.00	KE404	setkání s autorem/kou
	15. 5.	10.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Krásný, Daniel [CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
	15. 5.	17.00	KE202	autogramiáda
Krásová, Adriana [CZE]	**15. 5.**	17.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Kratochvílová, Katarina [CZE]	**14. 5.**	10.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
	16. 5.	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Kratochvíl, Petr [CZE]	**16. 5.**	17.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Krejčík, Daniel [CZE]	**16. 5.**	17.00	KE404	setkání s autorem/kou
Krejčí, Renáta [CZE]	**15. 5.**	15.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
	15. 5.	16.00	KE202	autogramiáda
Krištofová, Veronika [CZE]	**16. 5.**	14.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Krobová, Kateřina [CZE]	**16. 5.**	13.00	KE404	diskuze / debata
Krolupperová, Daniela [CZE]	**15. 5.**	9.30	KB103	setkání s autorem/kou
	17. 5.	10.00	KE404	diskuze / debata
Krupa, Šimon [CZE]	**17. 5.**	15.00	Sál Jaroslava Seiferta	přednáška
Krůta, Jan [CZE]	**14. 5.**	15.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Křivánková, Anna [CZE]	**15. 5.**	14.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	16. 5.	16.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Křivánková, Darina [CZE]	**16. 5.**	15.00	KE404	diskuze / debata
Kříž, Jaroslav [CZE]	**14. 5.**	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Kubát, Petr [CZE]	**17. 5.**	12.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	KB302	autogramiáda
Kubíček, Tomáš [CZE]	**15. 5.**	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Kuciel-Frydryszak, Joanna [POL]	**16. 5.**	10.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
	16. 5.	11.00	KB501	autogramiáda
Kucin, Jan [CZE]	**17. 5.**	12.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	KB302	autogramiáda
Kuča, Jiří [CZE]	**16. 5.**	10.00	KB103	diskuze / debata
Kuldová, Kateřina [CZE]	**15. 5.**	18.00	KE202	autogramiáda
	15. 5.	19.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Kurowski, Błażej [POL]	**15. 5.**	18.00	Evropské náměstí	jiné
	16. 5.	11.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
	16. 5.	12.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
Kutková, Martina [CZE]	**17. 5.**	15.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Kůtová, Ditta [CZE]	**16. 5.**	14.40	KB103	diskuze / debata
Kuzmičová, Anežka [CZE]	**15. 5.**	12.00	KE404	diskuze / debata
Kvasnička, Jakub [CZE]	**15. 5.**	17.00	KE404	diskuze / debata
K. Vítová, Eliška [CZE]	**16. 5.**	18.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Kvíz, Jakub [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Kyncl, Vojtěch [CZE]	**14. 5.**	14.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
Kypibida, Ivan [UKR]	**15. 5.**	11.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	15. 5.	12.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
	15. 5.	16.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
	15. 5.	18.00	Evropské náměstí	jiné
	16. 5.	15.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
	16. 5.	17.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
Kyša, Leoš [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
	15. 5.	18.00	KB501	autogramiáda
	17. 5.	12.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Kyšková, Barbora [CZE]	**14. 5.**	11.00	KE404	setkání s autorem/kou
Lada, Viktor [CZE]	**16. 5.**	11.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Lachoutová, Irena [CZE]	**16. 5.**	11.00	Ha105	setkání s autorem/kou
Langová, Petra [CZE]	**16. 5.**	13.00	KE602	setkání s autorem/kou
Lašťovka, Marek [CZE]	**14. 5.**	15.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Lašťovková, Barbora [CZE]	**14. 5.**	15.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Lăzărescu, Florin [ROU]	**15. 5.**	13.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata

Lednická, Zuzana [CZE]	**15. 5.**	20.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Ledvinka, Václav [CZE]	**14. 5.**	10.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
	15. 5.	10.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
	17. 5.	13.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	17. 5.	14.00	KD102	setkání s autorem/kou
Liao, Chung-ťi [TWN]	**14. 5.**	16.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	14. 5.	17.00	KB405	autogramiáda
	16. 5.	17.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
	16. 5.	18.00	KB405	autogramiáda
Libal, Renata [CHE,CZE]	**15. 5.**	16.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
	16. 5.	15.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Linc, Míla [CZE]	**17. 5.**	12.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Linhartová, Hana [CZE]	**14. 5.**	17.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
Lisa, Martina [DEU]	**14. 5.**	15.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
	15. 5.	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	jiné
Litoš, Petr [CZE]	**16. 5.**	13.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Lizcová, Zuzana [CZE]	**15. 5.**	12.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
Ljuk [SVK]	**15. 5.**	19.00	Sál Franze Kafky	setkání s autorem/kou
Loderová, Monika [CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	jiné
Longinová, Martina [CZE]	**14. 5.**	11.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Longo, Andrej [CZE,ITA]	**16. 5.**	17.30	KB301	autogramiáda
	16. 5.	18.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Lottes, Josef [CZE]	**16. 5.**	10.50	KB103	diskuze / debata
Lučanská, Lucie [CZE]	**14. 5.**	18.00	Sál Káji Saudka	setkání s autorem/kou
Lukačovičová, Lucie [CZE]	**15. 5.**	15.00	KE404	diskuze / debata
Lukášková, Markéta [CZE]	**16. 5.**	16.20	KB103	diskuze / debata
Lukešová, Barbara [CZE]	**17. 5.**	12.00	Sál Milana Kundery	prezentace díla
Lukešová, Petra [CZE]	**14. 5.**	14.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Luňáková, Anna [CZE]	**15. 5.**	15.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Lünstedt, Heiner [DEU]	**15. 5.**	14.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	15. 5.	15.00	KB201	autogramiáda
Lupták, Ivan [CZE]	**16. 5.**	13.00	Sál Boženy Němcové	autogramiáda
	16. 5.	14.00	KB206	autogramiáda
Lüscher, Jonas [CHE]	**17. 5.**	11.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	17. 5.	13.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Lustigová, Eva [CZE]	**15. 5.**	14.00	KB103	prezentace díla
	17. 5.	12.00	Sál Milana Kundery	prezentace díla
Macáková, Michaela [CZE]	**16. 5.**	10.00	KE404	diskuze / debata
Macháček, Michal [CZE]	**16. 5.**	18.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Macháčková, Lucie [CZE]	**16. 5.**	17.00	KE404	setkání s autorem/kou
Macháčová, Martina [CZE]	**17. 5.**	11.00	Ha105	autogramiáda
Machado, David [PRT]	**15. 5.**	12.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
	17. 5.	11.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Machalická, Jana [CZE]	**14. 5.**	18.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Majewski, Piotr M. [CZE]	**17. 5.**	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
	17. 5.	14.00	KE202	diskuze / debata
Maldonado, Vendula [CZE]	**16. 5.**	15.00	Sál Franze Kafky	setkání s autorem/kou
Malota, Vít [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Maňák, Vratislav [CZE]	**17. 5.**	11.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	17. 5.	12.00	KB302	autogramiáda
Mandys, Pavel [CZE]	**16. 5.**	14.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Marboe-Hrabincová, Marcella [CZE]	**15. 5.**	12.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	prezentace díla
Marianová, Tereza [CZE]	**14. 5.**	15.00	KE404	setkání s autorem/kou
Markoš, Ján [SVK]	**16. 5.**	15.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
Marková, Kateřina [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Maršálek, Josef [CZE]	**17. 5.**	11.30	KC009	autogramiáda
Maršál, Josef [CZE]	**15. 5.**	16.00	KC009	autogramiáda

Martinek, Aneta [CZE]	**16. 5.**	16.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Martišková, Petra [CZE]	**16. 5.**	13.10	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	16. 5.	14.10	Salonek Arnošta Lustiga	autogramiáda
	17. 5.	15.00	KB103	diskuze / debata
Mašková, Martina [CZE]	**16. 5.**	16.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Matějka alias Cyril Děckař, Cyril [CZE]	**16. 5.**	14.00	KE404	diskuze / debata
Matoušek, Petr [CZE]	**17. 5.**	10.00	Sál Václava Havla	prezentace díla
Matoušková, Tereza [CZE]	**16. 5.**	13.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	17. 5.	14.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Mečíř, Petr [CZE]	**14. 5.**	16.00	Sál Boženy Němcové	přednáška
	15. 5.	17.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
Medvecká, Taťjana [CZE]	**16. 5.**	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
Melen, Dušan [CZE]	**16. 5.**	12.00	KE605	setkání s autorem/kou
Mendess, Marco [CZE]	**17. 5.**	11.30	KB103	diskuze / debata
Merglová, Michaela [CZE]	**15. 5.**	19.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Mesdag, Kateřina [CZE]	**14. 5.**	16.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Meunier, Benoit [CZE,FRA]	**14. 5.**	18.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
Meyer, Clemens [DEU]	**16. 5.**	13.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
	16. 5.	16.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	16. 5.	17.00	KB201	autogramiáda
„Mia" Kirchnerová, Věra [CZE]	**17. 5.**	10.00	Sál Milana Kundery	přednáška
Míčková, Diana [CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Michalski, Chris [DEU]	**13. 5.**	19.00	(A)Void Floating Gallery	diskuze / debata
Miklínová, Galina [CZE]	**14. 5.**	10.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
	14. 5.	11.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Mikulášek, Jan [CZE]	**17. 5.**	15.00	Sál Jaroslava Seiferta	přednáška
Mikyska, Ian [CZE]	**15. 5.**	19.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Minařík, Petr [CZE]	**15. 5.**	12.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Minier, Bernard [FRA]	**15. 5.**	15.30	KB002	předávání ceny
	16. 5.	17.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	16. 5.	18.00	KB103	autogramiáda
	17. 5.	10.30	KB103	diskuze / debata
	17. 5.	11.30	KB002	autogramiáda
Mlčoušková, Jarmila [CZE]	**17. 5.**	14.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	17. 5.	15.00	KB103	diskuze / debata
Moravec, Martin [CZE]	**16. 5.**	13.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	16. 5.	14.00	KE404	autogramiáda
Morkesová, Zuzana [CZE]	**16. 5.**	10.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Morkes, Petr [CZE]	**16. 5.**	10.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Mornštajnová, Alena [CZE]	**15. 5.**	11.05	KB103	setkání s autorem/kou
Moser, Valerio [CHE]	**15. 5.**	19.00	Sál Franze Kafky	setkání s autorem/kou
Motal, Tomáš [CZE]	**15. 5.**	17.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
M. Puffrová, Tess [CZE]	**14. 5.**	14.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Mrňávková, Marie [CZE]	**16. 5.**	14.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
	16. 5.	15.00	KB302	autogramiáda
Müller, Martin [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Müllerová, Barbora [CZE]	**15. 5.**	18.00	Evropské náměstí	jiné
Mulzet, Ottilie [CAN,CZE]	**15. 5.**	18.00	Sál Václava Havla	prezentace díla
Murray, Paul [IRL]	**15. 5.**	17.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Nagy, Dado [SVK]	**15. 5.**	15.00	KB304	diskuze / debata
	16. 5.	15.00	Sál Josefa Škvoreckého	setkání s autorem/kou
Našinec, Jiří [CZE]	**14. 5.**	16.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
Návara, David [CZE]	**16. 5.**	13.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Návratová, Blanka [CZE]	**15. 5.**	12.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
	15. 5.	14.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Neff, Ondřej [CZE]	**15. 5.**	15.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
	16. 5.	16.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata

Nejedlá, Marcela [CZE]	**14. 5.**	17.00	KE404	workshop
Nejedlá, Pavla [CZE]	**16. 5.**	14.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Němec, Jan [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Neruda, Jan [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Neřoldová, Olga [CZE]	**14. 5.**	11.05	KB103	setkání s autorem/kou
Nesměrák, Martin [CZE]	**15. 5.**	15.00	KE402	autogramiáda
Nesta, Annora [CZE]	**15. 5.**	18.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	15. 5.	19.00	Salonek Arnošta Lustiga	autogramiáda
Nesvačilová, Petra [CZE]	**15. 5.**	10.00	KE404	setkání s autorem/kou
Nešporová, Jitka [CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	jiné
Niedl, František [CZE]	**16. 5.**	11.00	KE402	autogramiáda
	16. 5.	12.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
Nodl, Martin [CZE]	**17. 5.**	10.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
	17. 5.	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Nofreeusernames [CZE]	**16. 5.**	10.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	16. 5.	11.00	Salonek Arnošta Lustiga	autogramiáda
Nosková, Věra [CZE]	**16. 5.**	16.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	přednáška
Novák, Jan Antonín [CZE]	**16. 5.**	11.00	KE602	setkání s autorem/kou
Novák, Lukáš [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Novák, Ondřej [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Novotná, Karin [CZE]	**17. 5.**	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Novotná, Martina [CZE]	**16. 5.**	12.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
	16. 5.	13.00	KE402	autogramiáda
Novotný, Lubomír [CZE]	**16. 5.**	14.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Novotný, Pavel [CZE]	**13. 5.**	19.00	(A)Void Floating Gallery	diskuze / debata
Nowak, Krzysztof [POL]	**15. 5.**	18.00	Evropské náměstí	jiné
	16. 5.	11.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
	16. 5.	12.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
Ondová, Eva Mária [CZE]	**14. 5.**	18.00	Sál Káji Saudka	setkání s autorem/kou
Ondráčka, David [CZE]	**16. 5.**	10.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	16. 5.	11.00	KE400	autogramiáda
Ondrůšková, Lenka [CZE]	**17. 5.**	10.00	Sál Heleny Zmatlíkové	setkání s autorem/kou
Opatřilová, Veronika [CZE]	**16. 5.**	12.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
	16. 5.	13.00	KB206	autogramiáda
Opršal, Petr [CZE]	**14. 5.**	17.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
Ortega, Lucie [CZE]	**16. 5.**	11.00	Sál Bohumila Hrabala	předávání ceny
	17. 5.	15.00	KB103	diskuze / debata
Osoha, Karel [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Pafko, Pavel [CZE]	**16. 5.**	10.00	Sál Milana Kundery	prezentace díla
	16. 5.	11.00	KE404	autogramiáda
	16. 5.	14.00	KE202	diskuze / debata
Palaščáková, Dita [CZE]	**15. 5.**	12.00	KE404	diskuze / debata
Palkovská, Jana [CZE]	**14. 5.**	14.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Anfinnsen, Kjersti [NOR]	**14. 5.**	18.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Papoušek, Vladimír [CZE]	**14. 5.**	12.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Pappalardo, Marialuisa [ITA]	**15. 5.**	18.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	16. 5.	18.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Pasternak, Karolina [CZE]	**16. 5.**	15.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
	17. 5.	11.00	Sál Milana Kundery	prezentace díla
	17. 5.	12.00	KB501	autogramiáda
Pastorčáková, Lenka [CZE]	**14. 5.**	15.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	17. 5.	10.00	Sál Milana Kundery	přednáška
Paterová, Jitka [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Pátrová, Karin [CZE]	**14. 5.**	15.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Pavloušková, Jana [CZE]	**16. 5.**	18.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Pavlova, Olga [CZE]	**14. 5.**	17.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	16. 5.	16.00	Mimo Výstaviště	

Pavlovcová, Klára [CZE]	**17. 5.**	14.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Pavlovičová, Darija [CZE]	**16. 5.**	16.30	KC009	autogramiáda
Pavlovský, Jakub [CZE]	**17. 5.**	12.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Pavlovský, Jiří [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
	15. 5.	16.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Pavovský, Jirka [CZE]	**16. 5.**	13.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Pawlowská, Halina [CZE]	**16. 5.**	14.00	KB103	diskuze / debata
Paytok, Martin [CZE]	**15. 5.**	19.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Pazderka, Josef [CZE]	**16. 5.**	16.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Pecková, Dagmar [CZE]	**16. 5.**	11.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Pecháčková, Iva [CZE]	**15. 5.**	15.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	setkání s autorem/kou
Pechová, Kateřina [CZE]	**14. 5.**	16.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
Pekárková, Iva [CZE]	**17. 5.**	12.00	KE404	setkání s autorem/kou
Pekarová Adamová, Markéta [CZE]	**16. 5.**	16.20	KB103	diskuze / debata
Pérez, Laura [ESP]	**15. 5.**	16.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
	15. 5.	17.00	Sál Káji Saudka	setkání s autorem/kou
	15. 5.	18.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
Pérez Zúñiga, Ernesto [ESP]	**17. 5.**	15.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Perglová, Kateřina [CZE]	**14. 5.**	11.00	KD106	přednáška
Perničková, Jolana [CZE]	**17. 5.**	12.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Petáková, Alexandra [CZE]	**15. 5.**	15.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Petö, Andrea [HUN]	**14. 5.**	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Petrbok, Václav [CZE]	**16. 5.**	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Petrová, Jitka [CZE]	**14. 5.**	10.20	KB103	setkání s autorem/kou
Petřeková, Lenka [CZE]	**17. 5.**	14.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	17. 5.	15.00	KC006	autogramiáda
Petříček, Miroslav [CZE]	**17. 5.**	14.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Pilař, Martin [CZE]	**15. 5.**	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	15. 5.	17.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
	16. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
	17. 5.	11.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Pilátová, Markéta [CZE]	**15. 5.**	10.20	KB103	setkání s autorem/kou
Písařík, Martin [CZE]	**16. 5.**	11.00	KC009	diskuze / debata
Písařovic, Kajetán [CZE]	**17. 5.**	13.00	Sál Milana Kundery	prezentace díla
Plasová, Anna [CZE]	**16. 5.**	11.00	KE404	setkání s autorem/kou
Plesl, Jaroslav [CZE]	**16. 5.**	15.30	KC009	setkání s autorem/kou
	16. 5.	16.30	KC009	autogramiáda
Pleštil, Martin [CZE]	**17. 5.**	14.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Poláková, Lenka [CZE]	**14. 5.**	12.15	KC009	setkání s autorem/kou
Polívková, Anna [CZE]	**16. 5.**	18.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Poncarová, Jana [CZE]	**16. 5.**	17.20	KB103	diskuze / debata
Portero, Alana S. [ESP]	**17. 5.**	11.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
	17. 5.	12.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	KB206	autogramiáda
Port Kondáš, Matěj [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
	15. 5.	16.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Portmann, Kateřina [CZE]	**16. 5.**	14.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Pospíšilová Karasová, Madla [CZE]	**17. 5.**	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Prášková, Markéta [CZE]	**15. 5.**	17.00	KE402	autogramiáda
	15. 5.	18.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
Pražák, Daniel [CZE]	**15. 5.**	11.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Prim, Engelbert [CZE]	**16. 5.**	10.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Provázek, Radek [CZE]	**15. 5.**	15.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Prymak, Tereza [CZE]	**15. 5.**	15.00	Sál Franze Kafky	předávání ceny
Przewozná, Šárka [CZE]	**14. 5.**	14.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Přikrylová, Miroslava [CZE]	**15. 5.**	10.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla

Ptáčková, Lucie [CZE]	**16. 5.**	13.00	KE404	diskuze / debata
Ptáčková, Martina [CZE]	**14. 5.**	9.30	KB103	setkání s autorem/kou
	14. 5.	14.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Putna, Martin C. [CZE]	**16. 5.**	13.10	KD106	prezentace díla
Rabyniuk, Vojtěch [CZE]	**16. 5.**	10.00	Sál Káji Saudka	přednáška
	17. 5.	13.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Rajmanová, Veronika [CZE]	**17. 5.**	13.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Rankov, Pavol [SVK]	**15. 5.**	15.00	KB304	diskuze / debata
Regev, Limor [ISR]	**14. 5.**	15.00	Sál Milana Kundery	přednáška
Rejfová, Marie [CZE]	**16. 5.**	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Renotière, Gina Agatha [CZE]	**15. 5.**	10.00	Sál Karla Čapka	přednáška
	16. 5.	14.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Restrepo, Kamila [CZE]	**14. 5.**	18.00	Sál Káji Saudka	setkání s autorem/kou
Reviláková, Naďa [CZE]	**16. 5.**	13.10	KD106	prezentace díla
Ridzén, Lisa [SWE]	**15. 5.**	19.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
	16. 5.	15.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
	16. 5.	16.00	KB302	autogramiáda
Rodionova, Tania [UKR]	**15. 5.**	13.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Rodová, Jana [CZE]	**14. 5.**	11.00	Sál Káji Saudka	workshop
	14. 5.	12.00	Sál Káji Saudka	přednáška
	14. 5.	17.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Rojek, Beata [POL]	**15. 5.**	18.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
	16. 5.	15.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
	16. 5.	16.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
Rojo, Magdaléna [SVK]	**16. 5.**	18.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Romancov, Alexandr [CZE]	**15. 5.**	18.10	KB103	diskuze / debata
Romanská, Lydie [CZE]	**15. 5.**	14.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	setkání s autorem/kou
Rosák , Jan [CZE]	**16. 5.**	10.00	KD106	diskuze / debata
Rosáková, Jiřina [CZE]	**16. 5.**	10.00	KD106	diskuze / debata
Roschal, Slata [CZE, DEU]	**15. 5.**	15.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Rosípalová, Adéla [CZE]	**16. 5.**	10.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	16. 5.	11.00	Salonek Arnošta Lustiga	autogramiáda
Ross, Mikael [DEU]	**15. 5.**	13.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	15. 5.	14.00	KB201	autogramiáda
	15. 5.	17.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
	15. 5.	18.00	Evropské náměstí	jiné
	16. 5.	13.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
Rubáš, Stanislav [CZE]	**14. 5.**	11.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Rubilina, Radka [CZE]	**16. 5.**	15.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Ruml, Matouš [CZE]	**17. 5.**	11.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Rumlová, Tereza [CZE]	**17. 5.**	11.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Rupnik, Jacques [CZE]	**16. 5.**	18.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Rychetský, Pavel [CZE]	**17. 5.**	14.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	17. 5.	15.00	KD102	setkání s autorem/kou
Řepa, Tomáš [CZE]	**16. 5.**	15.30	KC009	setkání s autorem/kou
Řízký, Milan [CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
	16. 5.	14.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
	17. 5.	13.30	KB103	diskuze / debata
Řízek, Tomáš [CZE]	**16. 5.**	13.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
	16. 5.	14.00	KB405	autogramiáda
Sabisch, Ingrid [DEU]	**15. 5.**	12.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
	15. 5.	14.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	15. 5.	15.00	KB201	autogramiáda
Salvioni, Beatrice [ITA]	**15. 5.**	17.30	KB301 - Ital	autogramiáda
	15. 5.	18.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
	17. 5.	11.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Sauer, Marcel [CZE]	**17. 5.**	11.00	KE500	autogramiáda

Sawicka, Justyna [POL]	**15. 5.**	13.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Sebauer, Johanna [AUT]	**16. 5.**	12.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	16. 5.	13.00	KB201	autogramiáda
	16. 5.	15.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Sedláček, Lukáš [CZE]	**14. 5.**	16.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Sedláček, Mojmír [CZE]	**17. 5.**	14.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Sedláčková, Andrea [CZE]	**15. 5.**	15.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
	15. 5.	16.00	KB206	autogramiáda
Semotamová, Tereza [CZE]	**14. 5.**	15.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
	15. 5.	15.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Severýn, Martin [CZE]	**16. 5.**	15.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Sevruk, Alexej [UKR,CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	15. 5.	18.00	KE202	autogramiáda
	15. 5.	19.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Shaheen, Michael [CZE, USA]	**15. 5.**	18.00	Sál Heleny Zmatlíkové	setkání s autorem/kou
	15. 5.	20.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
	17. 5.	12.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Shehadeh, Raja [PSE]	**16. 5.**	17.00	Sál Jaroslava Seiferta	setkání s autorem/kou
Sherwood, Simona [CZE]	**14. 5.**	11.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Schiop, Adrian [ROU]	**13. 5.**	17.00	Pražský Hrad	diskuze / debata
Schmit, Claude [LUX]	**15. 5.**	16.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
	16. 5.	13.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
	16. 5.	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Schreil, Zdeněk [CZE]	**16. 5.**	18.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Sinkovičová, Eva [CZE]	**14. 5.**	10.00	KD106	přednáška
Skácelová, Karolína [CZE]	**16. 5.**	10.00	KE404	diskuze / debata
Skalický, Matěj [CZE]	**15. 5.**	13.30	KD106	diskuze / debata
Skam Krejčí, Martin [CZE]	**15. 5.**	10.00	KC009	setkání s autorem/kou
Slabý, Marek [CZE]	**15. 5.**	14.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Slanina, Ondřej [CZE]	**14. 5.**	14.30	KC009	setkání s autorem/kou
Slavíková, Zuzana [CZE]	**15. 5.**	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
Slezáková, Magdalena [CZE]	**16. 5.**	13.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Slívka, Honza [CZE]	**16. 5.**	10.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Słomka, Michał [CZE,POL]	**14. 5.**	18.00	Sál Káji Saudka	setkání s autorem/kou
Slováková, Gabriela [CZE]	**15. 5.**	17.00	KB103	setkání s autorem/kou
Smejkalová, Ilona [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	přednáška
	16. 5.	14.00	Sál Jaroslava Seiferta	přednáška
	17. 5.	15.00	Sál Jaroslava Seiferta	přednáška
Smolíková, Klára [CZE]	**14. 5.**	10.00	Sál Káji Saudka	workshop
	15. 5.	10.00	Ostrov ilustrace a komiksu	workshop
Smrž, Jiří [CZE]	**15. 5.**	10.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Snyder, Timothy [USA]	**16. 5.**	16.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	16. 5.	17.00	KE404	autogramiáda
	16. 5.	20.00	Kino Lucerna	mimo výstaviště
Sochr, Tomáš [CZE]	**14. 5.**	18.00	KE404	diskuze / debata
Sojka, Jan [CZE]	**16. 5.**	13.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Soukupová, Petra [CZE]	**14. 5.**	13.00	KE404	jiné
	15. 5.	16.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	15. 5.	17.00	KB302	autogramiáda
Sováková, Helena [CZE]	**16. 5.**	13.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	16. 5.	14.00	KE404	autogramiáda
Soviany, Octavian [ROU]	**14. 5.**	17.00	Evropské náměstí	setkání s autorem/kou
Srp, Antonín [CZE]	**16. 5.**	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Stainsby, Isabel [GBR]	**14. 5.**	12.00	Sál Karla Čapka	přednáška
Stančáková, Alžběta [CZE]	**15. 5.**	13.00	KE404	diskuze / debata
Stanjura, Jakub [CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	15. 5.	17.00	KB302	autogramiáda

Stará, Anežka [CZE]	**17. 5.**	14.00	HA105	autogramiáda
Stará, Ester [CZE]	**17. 5.**	10.00	KE404	diskuze / debata
Stárková, Magdaléna [CZE]	**14. 5.**	17.00	KE404	workshop
Stehlík, Michal [CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
	15. 5.	17.00	KE500	autogramiáda
Stehlíková, Olga [CZE]	**14. 5.**	14.00	KE404	diskuze / debata
Stibitzová, Josefína [CZE]	**14. 5.**	11.05	KB103	setkání s autorem/kou
Strachotová, Zuzana [CZE]	**16. 5.**	10.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Strnadová, Lucie [CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
	16. 5.	15.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Stýblová, Tereza [CZE]	**15. 5.**	14.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Suchý, Oldřich [CZE]	**14. 5.**	15.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	16. 5.	17.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
Surmanová, Kateřina [CZE]	**14. 5.**	18.00	KE404	diskuze / debata
	15. 5.	15.00	KE404	diskuze / debata
	15. 5.	17.00	KE404	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	KE404	setkání s autorem/kou
Svátková, Kateřina [CZE]	**16. 5.**	12.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Svěrák, Zdeněk [CZE]	**15. 5.**	13.00	Ha201	setkání s autorem/kou
Svoboda, Justin [CZE]	**15. 5.**	10.00	Sál Václava Havla	jiné
	15. 5.	11.00	Sál Václava Havla	jiné
	17. 5.	12.00	Sál Heleny Zmatlíkové	jiné
Svoboda, Tomáš [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Milana Kundery	předávání ceny
Svobodný, Petr [CZE]	**15. 5.**	14.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Svobodová, Monika Alžběta [CZE]	**16. 5.**	17.20	KB103	diskuze / debata
Svozilová, Ludmila [CZE]	**17. 5.**	11.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Szegő, János [HUN]	**15. 5.**	18.00	Sál Václava Havla	prezentace díla
Szmidt, Robert J. [POL]	**14. 5.**	18.00	Sál Bohumila Hrabala	prezentace díla
Šantora, Roman [CZE]	**17. 5.**	14.00	KE303	autogramiáda
Šardická, Kateřina [CZE]	**16. 5.**	11.30	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	16. 5.	12.30	Salonek Arnošta Lustiga	autogramiáda
Šebor, Vít [CZE]	**14. 5.**	13.00	Sál Karla Čapka	přednáška
Šenkyřík, Ladislav [CZE]	**14. 5.**	17.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
Ševeček, Ondřej [CZE]	**17. 5.**	10.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
	17. 5.	11.00	KE202	autogramiáda
Šibík, Jan [CZE]	**16. 5.**	15.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
	16. 5.	16.00	KE202	autogramiáda
Šiklová, Tereza [CZE]	**14. 5.**	18.00	Sál Káji Saudka	setkání s autorem/kou
Šimečková, Lenka [CZE]	**15. 5.**	12.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Šindelářová, Ema [CZE]	**15. 5.**	15.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
	15. 5.	16.00	KE202	autogramiáda
Šindelka, Marek [CZE]	**16. 5.**	16.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
	16. 5.	17.00	KB302	autogramiáda
Šír, René [CZE]	**16. 5.**	11.00	KC009	diskuze / debata
Škrabal, Karel [CZE]	**15. 5.**	12.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Škultéty, Michaela [CZE]	**16. 5.**	16.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Šlerka, Josef [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	16. 5.	11.10	KD106	přednáška
Šorm, Josef [CZE]	**16. 5.**	11.40	KB103	diskuze / debata
Šouflová, Jana [CZE]	**16. 5.**	13.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Šourková, Alena [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Milana Kundery	předávání ceny
Špaček, Jan [CZE]	**14. 5.**	17.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Špitálníková, Nina [CZE]	**14. 5.**	10.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
	14. 5.	11.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
	15. 5.	16.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	15. 5.	17.00	KE404	autogramiáda

Špringlová, Zuzana [CZE]	**14. 5.**	14.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
	15. 5.	16.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Špronglová, Kateřina [CZE]	**15. 5.**	11.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
Šprta, Vlastimil [CZE]	**14. 5.**	15.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Šrettr Úlehla, Radek [CZE]	**14. 5.**	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Štáglová, Zuzana [CZE]	**14. 5.**	11.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Štarková, Petra [CZE]	**14. 5.**	11.05	KB103	setkání s autorem/kou
Šťastná, Zuzana [CZE]	**14. 5.**	11.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	workshop
Štefančík, Róbert [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Jaroslava Seiferta	přednáška
Štefková, Monika [CZE]	**16. 5.**	18.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Štičková, Anna [CZE]	**17. 5.**	14.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Štípková, Marie [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Šulc, Stanislav [CZE]	**16. 5.**	10.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Šust, Martin [CZE]	**16. 5.**	14.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Švandelková, Hana [CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Švéd [CZE]	**15. 5.**	19.00	Sál Franze Kafky	setkání s autorem/kou
Tabery, Paulina [CZE]	**16. 5.**	11.10	KD106	přednáška
Tănase, Mihaela [ROU]	**16. 5.**	12.00	KB303	setkání s autorem/kou
Tarabová, Simona [CZE]	**15. 5.**	11.00	KE404	workshop
Tausigová, Anna [CZE]	**17. 5.**	12.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Teichmann, Petr [CZE]	**14. 5.**	15.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Teplý, Jan [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Tesař, Antonín [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Káji Saudka	setkání s autorem/kou
Tetourová, Tereza [CZE]	**16. 5.**	11.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
Tilcer, Roman [CZE]	**15. 5.**	12.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Tolimat, Rani [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Toman, Marek [CZE]	**15. 5.**	20.00	Sál Milana Kundery	diskuze / debata
Tondrová, Veronika [CZE]	**16. 5.**	15.50	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	16. 5.	16.50	Salonek Arnošta Lustiga	autogramiáda
Topol, Jáchym [CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Václava Havla	prezentace díla
	17. 5.	15.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
Toupalík, Pavel [CZE]	**16. 5.**	16.00	KE404	diskuze / debata
Toušlová, Iveta [CZE]	**15. 5.**	16.00	KC009	autogramiáda
Trashman [CZE]	**14. 5.**	13.00	Sál Káji Saudka	přednáška
	14. 5.	16.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Trávníček, Kateřina [CZE]	**16. 5.**	16.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Trefný, Martin [CZE]	**16. 5.**	14.00	KE010	autogramiáda
Trhlík, Martin [CZE]	**15. 5.**	14.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Trojanová, Jana [CZE]	**15. 5.**	20.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Trojan, Pavel [CZE]	**16. 5.**	12.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Trpková, Kristýna [CZE]	**16. 5.**	16.00	KE404	diskuze / debata
Třeštíková, Hana [CZE]	**16. 5.**	13.00	KE404	diskuze / debata
Tučková, Kateřina [CZE]	**14. 5.**	16.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	15. 5.	13.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	15. 5.	14.00	KE404	autogramiáda
Tungul, Lucie [CZE]	**15. 5.**	14.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Turpeinen, Iida [FIN]	**15. 5.**	16.00	KB305	autogramiáda
	15. 5.	19.00	Sál Bohumila Hrabala	setkání s autorem/kou
Tyč [CZE]	**15. 5.**	19.00	Sál Franze Kafky	setkání s autorem/kou
Udatný, Vilém [CZE]	**17. 5.**	13.00	Sál Milana Kundery	prezentace díla
Uhlířová, Ivana [CZE]	**15. 5.**	16.00	KE404	diskuze / debata
	16. 5.	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
Ulmanová, Hana [CZE]	**17. 5.**	10.00	Sál Václava Havla	prezentace díla
Urbánková, Marie [CZE]	**15. 5.**	10.00	Sál Heleny Zmatlíkové	workshop
Urbanová, Jolana Stela [CZE]	**15. 5.**	18.00	Sál Heleny Zmatlíkové	setkání s autorem/kou
Uriková, Soňa [SVK]	**16. 5.**	14.00	Evropské náměstí	diskuze / debata

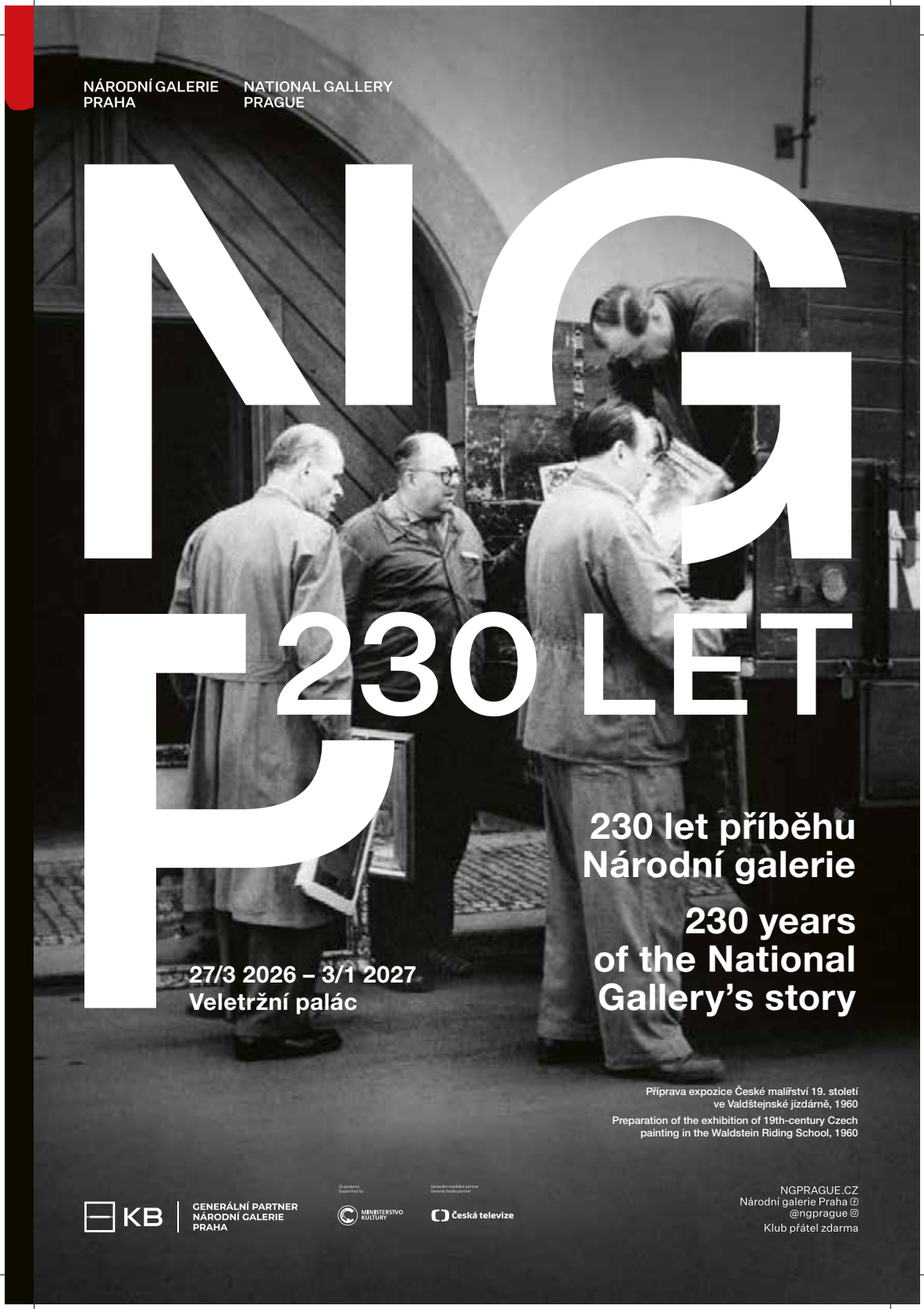
Vacek, Jindřich [CZE]	**16. 5.**	12.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	prezentace díla
Vacková, Hana [CZE]	**15. 5.**	20.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
Václavík, Antonín [CZE]	**15. 5.**	11.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
	15. 5.	12.00	KB206	autogramiáda
Vaculík, Ondřej [CZE]	**16. 5.**	10.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	prezentace díla
Vaculíková, Adéla [CZE]	**14. 5.**	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Vácha, Dalibor [CZE]	**15. 5.**	15.00	KE404	diskuze / debata
Vakerman, Adam [CZE]	**17. 5.**	14.00	Sál Káji Saudka	přednáška
Valentová, Veronika [CZE]	**14. 5.**	13.00	Sál Václava Havla	workshop
	14. 5.	14.00	KE202	autogramiáda
Válková, Veronika [CZE]	**16. 5.**	12.00	Sál Pavla Šruta	setkání s autorem/kou
	16. 5.	13.00	Ha201	autogramiáda
van Gulik, Thomas [NLD]	**16. 5.**	14.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Vašek, Richard [CZE]	**15. 5.**	16.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	přednáška
Vašků, Julie [CZE]	**15. 5.**	12.00	KE404	diskuze / debata
Vášová, Eva [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Heleny Zmatlíkové	diskuze / debata
Vaughn, David [CZE]	**16. 5.**	12.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Vavrečka, Lukáš [CZE]	**15. 5.**	15.00	KE404	diskuze / debata
Vejražková, Dráža [CZE]	**17. 5.**	14.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Vejvodová, Marie [CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Verecká, Tereza [CZE]	**15. 5.**	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
Vergès, Françoise [FRA]	**16. 5.**	14.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	16. 5.	15.00	KB002	autogramiáda
Veselka, Martin [CZE]	**16. 5.**	15.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	přednáška
Veselková, Ivana [CZE]	**15. 5.**	17.20	KD106	diskuze / debata
Vičar, Zbyněk [CZE]	**15. 5.**	10.00	KC009	setkání s autorem/kou
Vičíková, Klára [CZE]	**15. 5.**	16.10	KD106	setkání s autorem/kou
	16. 5.	11.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Vidomus, Petr [CZE]	**15. 5.**	18.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Vinařská, Lucie [CZE]	**16. 5.**	17.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Vlachová, Tereza [CZE]	**17. 5.**	11.00	Sál Milana Kundery	prezentace díla
Vlasáková, Klára [CZE]	**15. 5.**	13.00	KE404	diskuze / debata
	15. 5.	14.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
Vlček, Petr [CZE]	**17. 5.**	10.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
	17. 5.	11.00	Sál Milana Kundery	prezentace díla
V. Novák, Robert [CZE]	**15. 5.**	20.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Vodrážka, Miroslav [CZE]	**16. 5.**	18.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Vodvářková, Tereza [CZE]	**16. 5.**	13.10	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	16. 5.	14.10	Salonek Arnošta Lustiga	autogramiáda
Vojtíšek, Honza [CZE]	**14. 5.**	18.00	Sál Bohumila Hrabala	prezentace díla
Vokáčová, Petra [CZE]	**14. 5.**	15.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Vokáčová, Šárka [CZE]	**15. 5.**	19.00	Sál Heleny Zmatlíkové	setkání s autorem/kou
Volhejnová, Veronika [CZE]	**14. 5.**	17.00	KE404	workshop
Vondráček, Jan [CZE]	**15. 5.**	19.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
Vondruška, Vlastimil [CZE]	**16. 5.**	12.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
	16. 5.	14.00	KE402	autogramiáda
Vopěnka, Martin [CZE]	**15. 5.**	10.00	Sál Milana Kundery	workshop
	15. 5.	11.00	KE400	autogramiáda
Votroubková, Petra [CZE]	**15. 5.**	14.00	KE404	diskuze / debata
Vovsová, Anna [CZE]	**15. 5.**	16.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Vránková, Karolína [CZE]	**14. 5.**	16.00	Sál Josefa Škvoreckého	diskuze / debata
Vrtišková Nejezchlebová, Lenka [CZE]	**16. 5.**	13.00	Sál Boženy Němcové	autogramiáda
Vus, Julija [UKR]	**15. 5.**	11.00	Sál Bohumila Hrabala	diskuze / debata
	15. 5.	12.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
	15. 5.	16.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
	15. 5.	18.00	Evropské náměstí	jiné

	16. 5.	15.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
	16. 5.	17.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
Vyorálková, Jiřina [CZE]	**14. 5.**	16.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
	15. 5.	15.00	Sál Franze Kafky	předávání ceny
Vyskočilová, Lucie [CZE]	**17. 5.**	14.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Waagnerová, Kristina M. [CZE]	**17. 5.**	12.00	Sál Karla Čapka	diskuze / debata
	17. 5.	13.00	KB302	autogramiáda
Wanik, Anna [POL]	**16. 5.**	14.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Wiendl, Jan [CZE]	**14. 5.**	12.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Wiesenthal, Mauricio [ESP]	**14. 5.**	15.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Wilková, Scarlett [CZE]	**16. 5.**	14.40	KB103	diskuze / debata
Witowská, Světlana [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	15. 5.	14.00	KE404	autogramiáda
	16. 5.	11.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Wittmannová, Anna Julie [CZE]	**16. 5.**	17.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Woitschová, Klára [CZE]	**14. 5.**	10.00	Sál Josefa Škvoreckého	prezentace díla
Wojtaszek, Aleksandra [POL]	**16. 5.**	12.00	Sál Jaroslava Seiferta	prezentace díla
	16. 5.	13.00	KB501	autogramiáda
	16. 5.	15.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	přednáška
Wolf, Murin [CZE]	**15. 5.**	12.00	Sál Káji Saudka	diskuze / debata
Wolfrum, Susa [CZE,DEU]	**14. 5.**	15.00	PEN klubovna Jiřího Gruši	diskuze / debata
Wollner, Marek [CZE]	**14. 5.**	16.00	Sál Karla Čapka	prezentace díla
Wu, Ming-yi [TWN]	**14. 5.**	16.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
	14. 5.	17.00	KB405	autogramiáda
	16. 5.	11.00	Sál Václava Havla	setkání s autorem/kou
	16. 5.	12.00	KB405	autogramiáda
Wünschová, Petra [CZE]	**16. 5.**	11.00	Sál Josefa Škvoreckého	přednáška
Zadáková, Kateřina [CZE]	**17. 5.**	14.00	Sál Pavla Šruta	diskuze / debata
Zadražil, Jan [CZE]	**15. 5.**	12.00	Sál Franze Kafky	prezentace díla
Zahálka, Martin [CZE]	**15. 5.**	12.00	Sál Karla Čapka	předávání ceny
Zajíček, Filip [CZE]	**14. 5.**	15.00	Sál Jaroslava Seiferta	diskuze / debata
Zajíček, Stanislav [CZE]	**15. 5.**	17.20	KD106	diskuze / debata
Zakopalová, Lucie [CZE]	**16. 5.**	14.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Záleský, Vojtěch [CZE]	**16. 5.**	11.00	Sál Bohumila Hrabala	předávání ceny
Zaoral, René [CZE]	**15. 5.**	14.00	KB103	prezentace díla
Zarhin, Shemi [ISR]	**16. 5.**	16.00	Sál Milana Kundery	setkání s autorem/kou
Zárybnický, Lukáš [CZE]	**15. 5.**	17.00	KB206	setkání s autorem/kou
Zatloukal, Filip [CZE]	**16. 5.**	12.00	Ostrov ilustrace a komiksu	setkání s autorem/kou
Zbořil, Jonáš [CZE]	**15. 5.**	17.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
Zelený Atapana, Mnislav [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Boženy Němcové	prezentace díla
	15. 5.	15.00	KE202	autogramiáda
Zelinský, Miroslav [CZE]	**14. 5.**	13.00	Sál Boženy Němcové	setkání s autorem/kou
Zibura, Ladislav [CZE]	**15. 5.**	15.00	KB103	setkání s autorem/kou
Zielinsky, Jana [CZE]	**15. 5.**	13.00	Sál Franze Kafky	diskuze / debata
	15. 5.	14.00	KE404	autogramiáda
Žabková, Aneta [CZE]	**15. 5.**	10.20	KB103	setkání s autorem/kou
Žák, Vladimír [CZE]	**15. 5.**	11.05	KB103	setkání s autorem/kou
Žaludová, Petra [CZE]	**16. 5.**	11.00	Sál Pavla Šruta	prezentace díla
Žantovský, Michael [CZE]	**16. 5.**	10.00	Sál Václava Havla	diskuze / debata
Železný, Jakub [CZE]	**16. 5.**	14.00	Sál Boženy Němcové	diskuze / debata
Ženíšek, Marek [CZE]	**15. 5.**	14.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
Žukas, Teodoras [LTU]	**15. 5.**	14.00	Evropské náměstí	diskuze / debata
	16. 5.	17.00	Evropské náměstí	diskuze / debata

Festival
literatury
a umění
ve vzducholodi
SAVE THE DATE
1.—4. 10. 2026
FALL
Centrum současného umění DOX
Poupětova 1, Praha 7
doxfall.cz
DOX

HRG
tiskárna
NEBOJ!
Tiskni! Odvážně! Jinak!
Tiskový Expres.cz
vydej si vlastní knihu
Služby pro samonakladatele
a malá nakladatelství.
HRACÍ KARTY
SINCE 1884
Výroba hracích karet
a her na míru.
original analog notebooks
yb
young.block
Paper_id – designové
poznámkové bloky
a další papírové produkty
vyráběné na míru.
PRINT-SHOP.cz
Specialista na velkoformátový
tisk a tisk etiket/samolepek.
green
printing
made in Litomyšl

RADIO 1
R1
35
radio1.cz



NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

NATIONAL GALLERY PRAGUE

230 LET

230 let příběhu Národní galerie

230 years of the National Gallery's story

27/3 2026 – 3/1 2027
Veletržní palác

Příprava expozice České malířství 19. století ve Valdštejnské jízdárně, 1960

Preparation of the exhibition of 19th-century Czech painting in the Waldstein Riding School, 1960

KB | GENERÁLNÍ PARTNER NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Za podpory
Supported by
MINISTERSTVO KULTURY

Generální mediální partner
General media partner
Česká televize

NGPRAGUE.CZ
Národní galerie Praha
@ngprague
Klub přátel zdarma

MAGNESIA RED

PŘIROZENÁ PŘITAŽLIVOST

NOVÝ ZÁŽITEK / NOVÁ CHUŤ

Česko

Frankfurtský knižní veletrh
Čestný host 2026

Česko: země na pobřeží

#czechia2026

7.–11. 10. 2026

Česko: země na pobřeží

11. 10. 2026

Partner Roku české kultury a čestného hostování

Realizováno za podpory:

Hlavní mediální partneři:

Ministerstvo kultury

Moravská zemská knihovna

Czech Lit

Frankfurter Buchmesse

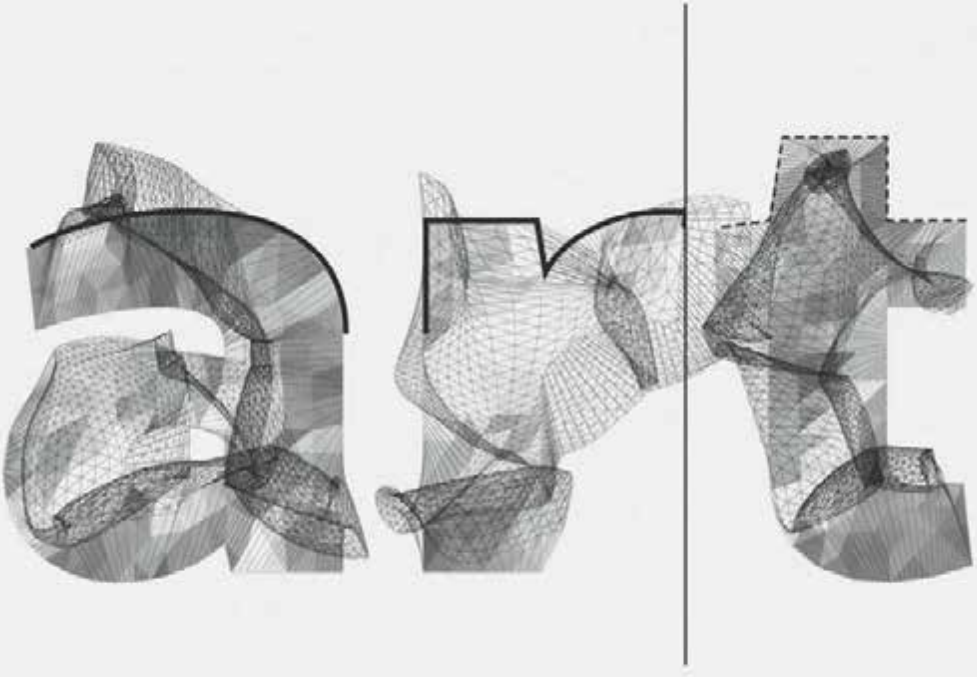
Česko-německý fond budoucnosti
Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds

PPF Nadace

Česká televize

Český rozhlas

ČT **art** každý den od 20 hodin



Česká televize
Hlavní mediální partner

www.ctart.cz