Svět knihy Praha
Book World Prague

24. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

24th International Book Fair and Literary Festival

10. – 13. 5. 2018
Výstaviště Praha

Prague Exhibition Grounds

BOOKWORLD.CZ
SVETKNIHY.CZ

PROGRAM
PROGRAMME

Dvojka
Český rozhlas

rozhlasové hry

rozhovory a komentáře

poradny

magazíny

hudební pořady

talkshow

Spolu je nám hezky

četba

zábava

pohádky

vzdělání

informace

dvojka.rozhlas.cz

Edice

Srdečně Vás zveme ke stánku P 408

Čtvrtek 10. května

12:00 Slavnostní otevření stánku České televize

12:15 Malá Toulavka – Toulavá kamera pro děti | autogramiáda Ivety Toušlové, Josefa Maršála a Martina Poláčka

14:00 Čistič – Pozor, píská Milan Minář! | křest knihy Ondřeje Zamazala za účasti Milana Mináře, výkonného ředitele ČT sport Jiřího Ponikelského a bývalého hokejového reprezentanta Radka Dudy

15:00 Neznámí hrdinové mluvili i německy | beseda s Martinem Krskem

Pátek 11. května

10:00 (Vel)mistr E a ztracená šifra dokonalosti | autogramiáda Ladislava Špačka, Jiřího Chalupy, Lukáše Urbánka, Markéty Plánkové a Jana Vondráčka

11:00 Povídání o mamince a tatínkovi | autorské čtení Pavla Cmírala a Kristiny Dufkové, soutěž o knihu

14:30 foyer **Vaříme s knihou Vaříme podle Herbáře 5** | ochutnávka Kateřiny Winterové z pátého dílu kuchařského bestselleru

15:30 Čechoslováci v Gulagu | beseda s Janem Dvořákem a Adamem Hradilkem

Sobota 12. května

11:00 Povídání o mamince a tatínkovi | scénické čtení v podání herců divadla Puls, soutěž o knihu, autogramiáda Pavla Cmírala

12:00 Krev démona | beseda s Arnoštem Vašíčkem, ukázky z knihy v podání Tomáše Jirmana

14:00 Čechoslováci v Gulagu | beseda s Janem Dvořákem a Adamem Hradilkem

15:00 Nahoru a dolů Hedvábnou stezkou | autogramiáda Karla Svobody a Martina Šťourače

Neděle 13. května

11:00 Doteky přírody – kniha vybraná do Katalogu Nejlepší knihy dětem | beseda s Václavem Chaloupkem a Taťánou Typltovou, ukázky z knihy v podání Josefa Horáka

Česká televize · ALBATROS MEDIA a.s. · ústav pro studium totalitních režimů · freytag & berndt

80 LET RYCHLÝCH ŠÍPŮ NA VELETRHU SVĚT KNIHY

Skautská nadace Jaroslava Foglara a s ní všichni přátelé kultovního komiksu, včetně Světa knihy, si od letošního jara připomínají 80 let od otištění prvního příběhu.

RYCHLĒ 80

VÝSTAVA POCTA RYCHLÝM ŠÍPŮM

Nové příběhy klukovské party v pojetí soudobé komiksové špičky představí výstava v Sále komiksů v pravém křídle.

Autor Jiří Grus

ŠÍPOMAT ANEB DEJ SI PLACKU NA ČELO

Kupte si k výstavě placku Rychlých šípů v jejich šípomatu. Nákupem podpoříte činnost Skautské nadace Jaroslava Foglara.

SOUTĚŽ BUBLINY RYCHLÝCH ŠÍPŮ

Místo číslic doplňte písmena, která naleznete v prostorách veletrhu na 16 očíslovaných komiksových bublinách z příběhů RŠ. Správně vyluštěnou tajenku odevzdejte na stánku Albatros Media (pravé křídlo P208), kde dostanete drobnou odměnu.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16

www.rychlesipy.org

SVĚT KNIHY PRAHA
BOOK WORLD PRAGUE
10.–13. 5. 2018

EUROMEDIA®

Zveme vás na náš stánek
Střední hala – S 205

AUROGRAMIÁDY Pátek 11. 5. 2018

11:00
Autoři dětských knih
nakladatelské značky *Pikola*.

12:00
Pavel Kosatík
Známý český novinář, scenárista a autor historických biografií.

13:00
Robin Cook
Americký bestsellerový autor thrillerů z lékařského prostředí.

14:00
Petr Zídek
Historik a novinář, autor knih o osobnostech československých dějin 20. století.

15:00
Paolo Cognetti
Oceňovaný italský spisovatel, autor knihy *Osm hor* a křest jeho audioknihy.

16:00
Gabriela Koukalová
Nejúspěšnější česká biatlonistka, nově jako autorka autobiografické knihy *Jiná*.

17:00
Dominik Landsman
Nejznámější otec na mateřské, autor dvou knih *Deníček moderního fotra*.

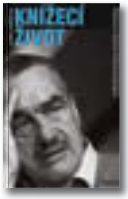
18:00
Pavel Kohout
Básník, dramatik a prozaik a jeho vzpomínky v autobiografické knize *To byl můj život*.

AUROGRAMIÁDY Sobota 12. 5. 2018

11:00
Ester Geislerová a Josefina Bakošová
Kreativní módní duo, autorky souboru jedinečných rozchodových hlášek.

12:00
Sára Saudková
Uznávaná fotografka a spisovatelka, autorka nového detektivního románu *Déšť*.

13:00
Michal Viewegh
Oblíbený český autor se svou netrpělivě očekávanou knihou *Muž a žena*.



15:00
Karel Hvížďala
Novinář a spisovatel, tentokrát se svým hostem **Karlem Schwarzenbergem.**

KNIŽNÍ KLUB · IKAR · UNIVERSUM · PIKOLA · YOLI · PRAGMA · LASER · essence · listen

Správná volba pro vaši inzerci

pondělní příloha

středeční příloha

čtvrteční příloha

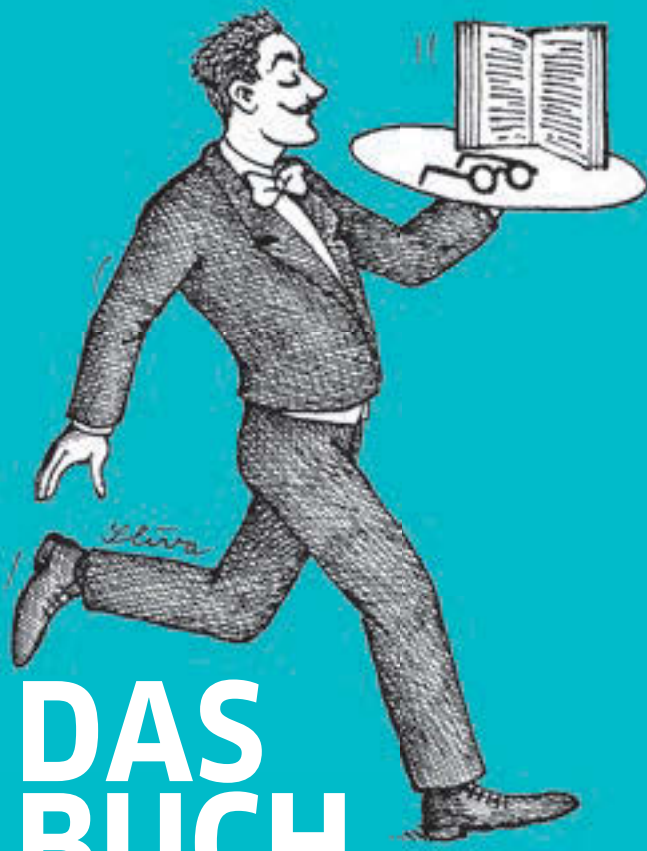
úterní příloha

sobotní příloha

páteční příloha

Síla informace

Předplatné: objednávejte na bezplatné telefonní lince: **800 800 880** nebo na e-mail: pravo@cpost.cz
Inzerce: Slezská 2127/13, Praha 2, 121 50, tel.: 221 001 481, 221 001 424, e-mail: inzerce_pha@pravo.cz



DAS BUCH 12

10–13|05|2018

Němečtí, rakouští a švýcarští autoři a autorky na veletrhu Svět knihy Praha

Všechny pořady budou tlumočeny

Výstaviště Praha-Holešovice

www.dasbuch.cz
www.facebook.com/dasbuch.cz

GOETHE INSTITUT

rakouské kulturní fórum

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Švýcarské velvyslanecví v České republice

Švýcarsko.

11|05|2018

KOMIKS

REINHARD KLEIST: NICK CAVE – MERCY ON ME

14:00 Autorské čtení a diskuse. Moderuje: **Tomáš Chlud** (Sál komiksu 1, Pravé křídlo)
15:00 Autogramiáda (Stánek Goethe-Institutu, S119)
17:00 Reinhard Kleist a Argokapela hrají Nicka Cava (Stan Rosteme s knihou)

MATTHIAS GNEHM: DIE KOPIERTE STADT
(Okopírované město)

15:00 Autorské čtení a diskuse. Moderuje: **Tomáš Chlud** (Sál komiksu 1, Pravé křídlo)
16:00 Autogramiáda (Stánek Goethe-Institutu, S119)

NICOLAS MAHLER

16:00 Autorské čtení a diskuse. Moderuje: **Tomáš Chlud** (Sál komiksu 1, Pravé křídlo)
17:00 Autogramiáda (Stánek Goethe-Institutu, S119)

12|05|2018

PŘEVRATNÉ STOLETÍ

OLGA GRJASNOWA: GOTT IST NICHT SCHÜCHTERN
(Bůh není nesmělý)

12:00 Autorské čtení a diskuse. Moderuje **Berthold Franke** (Lapidárium)
13:00 Autogramiáda (Stánek Goethe-Institutu, S119)

MICHAEL KÖHLMEIER: ZWEI HERREN AM STRAND
(Dva pánové na pláži)

13:00 Autorské čtení a diskuse. Moderuje **Magdalena Štulcová** (Lapidárium)
14:00 Autogramiáda (Stánek Goethe-Institutu, S119)

LETA SEMADENI: TAMANGUR

14:00 Autorské čtení a diskuse. Moderuje **Radovan Charvát** (Lapidárium)
15:00 Autogramiáda (Stánek Goethe-Institutu, S119)

10–13|05|2018

STÁNEK GOETHE-INSTITUTU
Střední hala, S119

Tematický prostor KomiX
03|05–27|07|2018
Tematický prostor představuje aktuální německou a českou komiksovou scénu. Jeho součástí je i výstava tří autorů festivalu Das Buch. Goethe-Institut, 1. a 2. patro

NAVŠTIVTE NÁRODNÍ MUZEUM NA VELETRHU SVĚT KNIHY

Čtvrtek 10. 5. 2018 | 13.00–13.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – Pravé křídlo
(balkon vlevo)

EXLIBRIS – ENCYKLOPEDIE SVĚTA

Sbírka exlibris v Knihovně Národního muzea

Náměty na exlibris jsou tak rozmanité, jako je život sám. S exlibris můžete procestovat celý svět, vyzkoušet si různá povolání, připomenout si významné historické osobnosti a události nebo si zablasonovat (že nevíte, co to je? – přijďte se podívat).

Přednáší Martina Vyšohlídová / Knihovna Národního muzea

Pátek 11. 5. 2018 | 14.00–14.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – Pravé křídlo
(balkon vlevo)

JAK SE DĚLÁ SOUČASNÝ MELODRAM

Jak se vybírají vhodné texty a jak dochází k jejich zhudebnění? Kdo přiděluje „role“ a co vše musí umět recitátor melodramu či režisér? S problematikou vás seznámí autorka publikace „Nová vlna koncertního melodramu“. Přednáška bude doplněna hudebními ukázkami.

Přednáší Věra Šustíková / České muzeum hudby

Během přednášek bude možné si zakoupit tematické publikace. Další publikace budou k dispozici na stánku Národního muzea (číslo L405, levé křídlo).

MLADÁ FRONTA

doprovodné akce na veletrhu Svět knihy

10.–13. května 2018 / Výstaviště Praha-Holešovice, Průmyslový palác

DOPROVODNÝ PROGRAM

11. 5. 2018 Pátek

10.00–10.50 AUTORSKÝ SÁL – Levé křídlo
TOMÁŠ NĚMEČEK A TOMÁŠ CHLUD – BESEDA
Setkání a beseda s Tomášem Němečkem a Tomášem Chludem, kteří představí nejnovější díl „Marie Terezie očima Marie Antoinetty a generála Laudona" z edice „Velikáni do kapsy".

10.00–10.50 LITERÁRNÍ KAVÁRNA – Pravé křídlo (balkon vlevo)
MATĚJ DERECK HARD – BESEDA
Setkání a beseda s fotografem Matějem Dereckem Hardem, autorem fotografické pohádkové knížky pro nejmenší – „ZUličníci".

11.30–12.00 L101 – Levé křídlo
LADISLAV ŠPAČEK – AUTOGRAMIÁDA
Autogramiáda „Mistra etikety" k nové knize „ETIKETA" (Moderní etiketa v praxi) a k sérii pro děti „Dědečku, vyprávěj…".

15.00–15.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL
PŘÍBĚHY NA POZADÍ DĚJIN
Dějiny Sudet, dějiny šoa, dějiny komunistického Estonska.
Účinkují: Sabine Dittrich, Alena Mornštajnová, Sofi Oksanen.

17.00–17.50 VELKÝ SÁL – Střední hala
DAVID GROSSMAN: PŘIJDE KŮŇ DO BARU
Beseda s největším izraelským spisovatelem současnosti Davidem Grossmanem.

12. 5. 2018 Sobota

11.00–11.50 AUTORSKÝ SÁL – Levé křídlo
ZÁPISKY VÁLEČNÉHO CHIRURGA TOMÁŠE ŠEBKA
Beseda s „lékařem bez hranic" Tomášem Šebkem ke knihám „Africká zima", „Mise Haiti a „Mise Afghánistán".

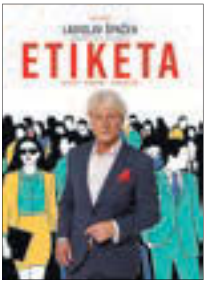
13.00–13.50 AUTORSKÝ SÁL – Levé křídlo
MAGDA VÁŠÁRYOVÁ, IVA BROŽOVÁ A KAREL HVÍŽĎALA – BESEDA
Beseda ke knize Karla Hvížďaly „Vlčice: rozhovory s Magdou Vášáryovou a Ivou Brožovou".

15.00–16.00 L101 – Levé křídlo
KATEŘINA JANOUCHOVÁ A MARTA KUČÍKOVÁ – AUTOGRAMIÁDA
Autogramiáda švédsky publikující spisovatelky a novinářky českého původu Kateřiny Janouchové a spisovatelky a „blogerky roku" Marty Kučíkové ke knize „Italské jednohubky".

13. 5. 2018 Neděle

11.00–12.00 L101 – Levé křídlo
DANIELA KOVÁŘOVÁ A RADIM UZEL – BESEDA S AUTOGRAMIÁDOU
Beseda s autogramiádou spisovatelky Daniely Kovářové a sexuologa Radima Uzla k jejich knize „Jak se žije padesátkám aneb čarodějnice neupalovat".

Na stánku L101 na Vás čekají stovky knih se slevou 20 %.



Uplatněte vystřižený slevový kupon na nákup knih na stánku L101.

Slevový kupon na 100 Kč

KDP

Kupon lze uplatnit pouze při **nákupu nad 300 Kč** na stánku L101. Platnost kuponu je 10.–13. 5. 2018. Na každý nákup lze uplatnit pouze jeden kupon. Slevový kupon nelze uplatnit na knihy zařazené v akční nabídce.

PÁTEK 11. KVĚTNA

12.00–13.00
Alena Mornštajnová
Hana
Pořad Českého centra Mezinárodního PEN klubu
→ PEN klubovna, pravé křídlo (balkon vpravo)

14.00
Bianca Bellová
Autogramiáda
→ Stánek Host L 209

15.00–15.50
Jiří Padevět
Ostny a oprátky
Autorský pořad – čtení a beseda
→ Komorní sál, pravé křídlo (balkon vlevo)

15.00–15.50
Příběhy na pozadí dějin
Alena Mornštajnová (*Hana*) a další autoři
→ Lapidárium, Výstaviště Holešovice

16.00
Kateřina Tučková
Autogramiáda
→ Stánek Host L 209

17.00–17.50
Petra Dvořáková
Dědina
Autorský pořad – čtení a beseda
→ Komorní sál, pravé křídlo (balkon vlevo)

18.00
Petra Dvořáková
Autogramiáda
→ Stánek Host L 209

SOBOTA 12. KVĚTNA

13.00–13.50
Daniel Petr
Sestra smrt
Autorský pořad – čtení a beseda
→ Komorní sál, pravé křídlo (balkon vlevo)

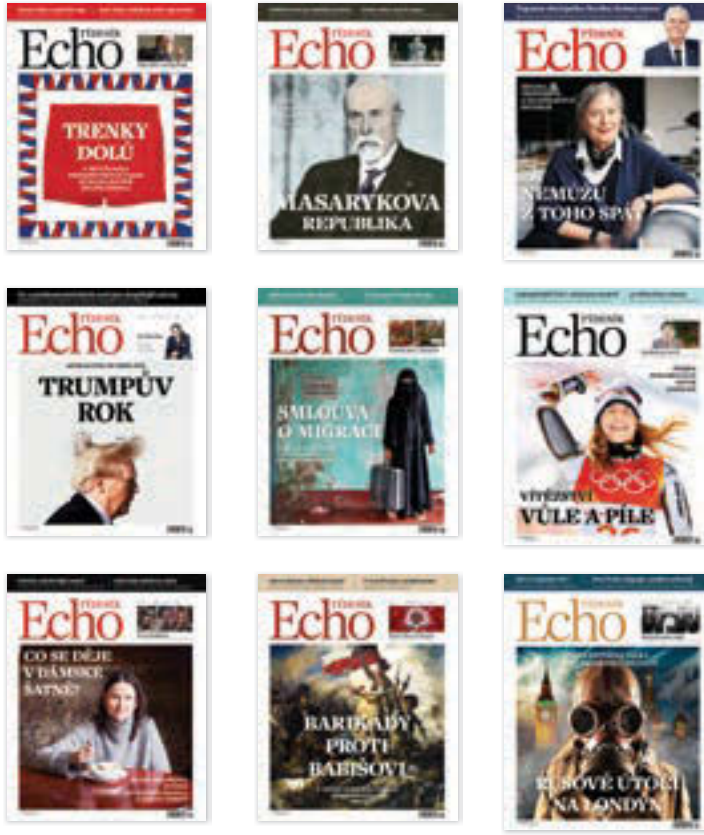
14.00
Daniel Petr
Autogramiáda
→ Stánek Host L 209

14.00–14.50
Oksana Bula
Zubr si hledá hnízdo
Výtvarný workshop pro děti
→ Stan Rosteme s knihou

15.00–15.50
Alena Mornštajnová
Hana
Autorský pořad – čtení a beseda
→ Komorní sál, pravé křídlo (balkon vlevo)

16.00
Alena Mornštajnová
Autogramiáda
→ Stánek Host L 209

Echo TÝDENÍK



Názorový Týdeník Echo
Chytré čtení pro chytré lidi

www.echo24.cz

NAVŠTIV VR STÁNEK ALZA.CZ

Užij si zábavu s KNIHAMI ve všech podobách

... a k tomu ještě něco NAVÍC!

Sleva 50 %

na BESTSELLERY

(v digitální podobě)

Hra o 10

čteček

více na **www.alza.cz/svetknihy**

PocketBook alza media VIVE

Česká centra zvou
na 12. ročník

www.nocliteratury.cz
fb/noci.literatury

Noc literatury 2018
Praha 1

Staré Město
Nové Město

NOC LITERATURY

9/5/2018
18–23 hodin

Organizátoři:

ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES

REVUE LABYRINT

EUNIC

evropska-unie.cz

BOOK & FLY

Svět knihy Praha
ve Vzducholodi Gulliver
/ The Book World Prague
in The Gulliver Airship

11. 5. 2018

DOX - Vzducholoď Gulliver
/ DOX - The Gulliver Airship
Poupětova 1, Praha 7

GULLIVER

www.dox.cz / www.svetknihy.cz

18³⁰

Sofi Oksanen & Adam Zagajewski

Odchod z SSSR: Exil nebo imigrace
/ Leaving USSR: Exile or Immigration

Moderuje / Moderated by: Ondřej Soukup

20⁰⁰

Drago Jančar & António Lobo Antunes

Popisování otřeseného světa
/ Writing the Shaking of the World

Moderuje / Moderated by: Petr Fischer

Oba programy jsou simultánně tlumočeny do češtiny.
/ Both programmes will be simultaneously translated into Czech.

SVĚT KNIHY PRAHA
BOOK WORLD PRAGUE
10.–13. 5. 2018

DOX

Embassy of Finland Prague

Polský Institut Praha

REPUBLIC OF SLOVENIA
EMBASSY IN PRAGUE

CAMÕES INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LINGUA PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

Svět knihy Praha '18

Program
Programme

obsah
contents

18 **Denní přehledy**
Daily Overview

33 **Stálé programy**
Non-stop Programmes

35 **Výstavy**
Exhibitions

38 **Pořady mimo výstaviště**
Beyond the Exhibition Grounds

41 **Denní program 10.–13. 5.**
Daily Programmes 10th–13th May

100 **Tematické programy**
Thematic Programmes

142 **Zahraniční hosté**
Foreign Guests

167 **Kdo je kdy**
Who is When

POŘADATEL | ORGANISER:
Svět knihy, s.r.o. – Fügnerovo náměstí 1808/3, CZ 120 00 Praha 2; info@svetknihy.cz, www.svetknihy.cz, www.bookworld.cz

ODBORNÝ GARANT | PROFESSIONAL GUARANTOR:
Svaz českých knihkupců a nakladatelů / Association of Czech Booksellers and Publishers; www.sckn.cz

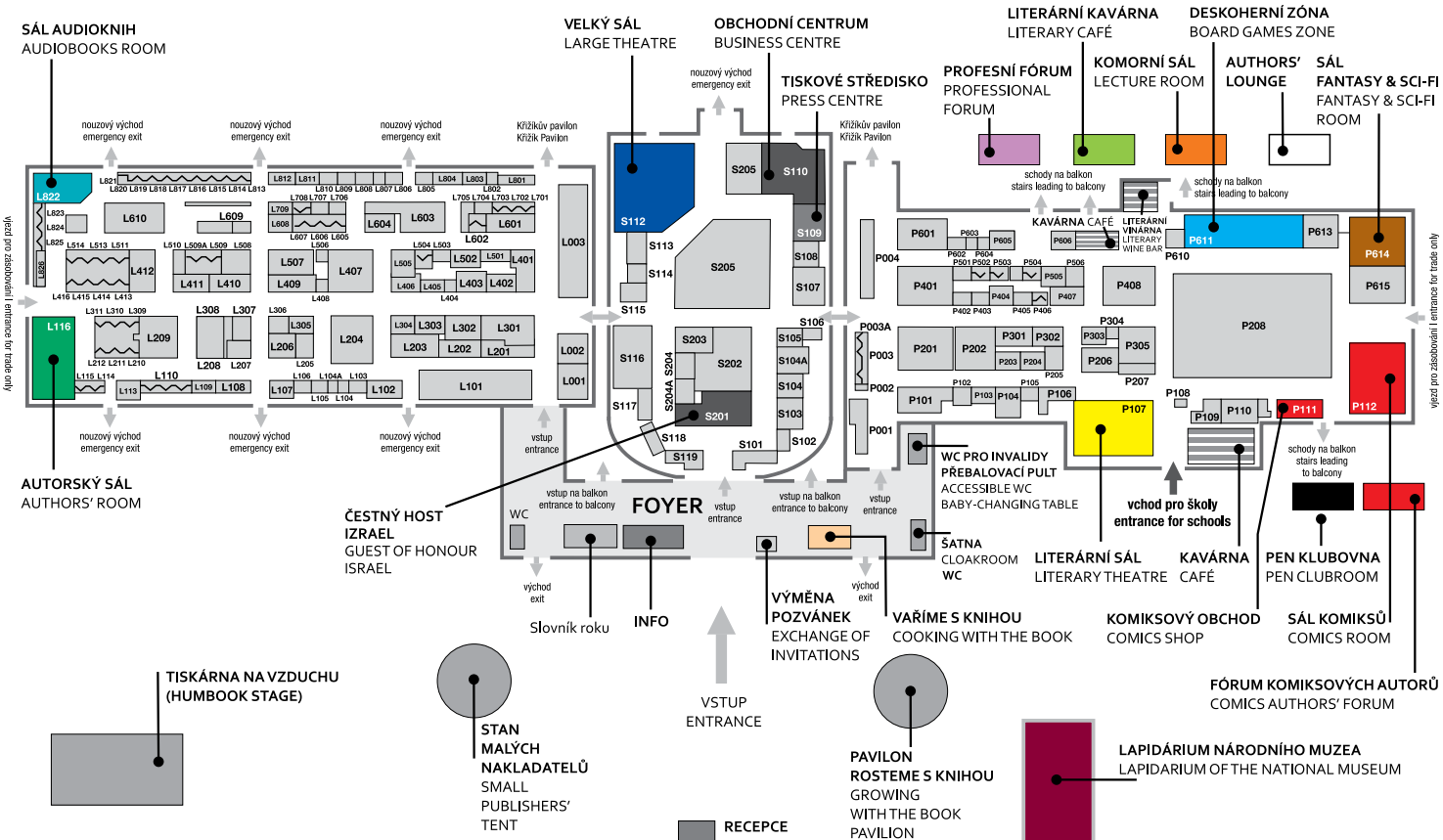
VYDAL / PUBLISHED BY: Svět knihy, s.r.o. ■ ODPOVĚDNÁ REDAKTORKA / EDITOR: Ulrika Horáková ■ GRAFICKÝ NÁVRH, TYPOGRAFIE A SAZBA / GRAPHIC DESIGN, TYPOGRAPHY AND TYPESETTING: Jiří Sládeček ml. ■ PŘEKLAD / TRANSLATION: Andrew Oakland, Lukáš Houdek a organizátoři programu; and programme organisers ■ TISK / PRINTED BY: Graspo CZ, a.s. ■ UZÁVĚRKA / CLOSING DATE: 28. 2. 2018 ■ Změna programu vyhrazena. / Programmes may be subject to change. ■ Anotace k programům poskytly pořádající subjekty. / Programme descriptions are supplied by the respective organisers. ■ Zdarma /Free of charge

ISBN 978-80-87659-20-5

LEVÉ KŘÍDLO PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE
PALACE OF INDUSTRY – LEFT WING

STŘEDNÍ HALA PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE
PALACE OF INDUSTRY – CENTRAL HALL

PRAVÉ KŘÍDLO PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE
PALACE OF INDUSTRY – RIGHT WING



Zvláštní poděkování
Special Acknowledgements

Za finanční podporu
Financial support

MINISTERSTVO KULTURY

PRAHA 7

Záštity
Auspices

Ministr kultury České republiky
Primátorka hlavního města Prahy
Starosta Městské části Praha 7

Čestný host
Guest of Honour

Velvyslanectví Státu Izrael

Donátor
Donor

Pavel Theiner
Cena Jiřího Theinera

Partneři literárního festivalu
Partners of the Literary Festival

Francouzský institut v Praze
Institut Cervantes v Praze
Instituto Camões v Praze
Literárné informačné centrum
Maďarské kulturní středisko
Polský institut v Praze
Velvyslanectví Argentinské republiky
Velvyslanectví Finska
Velvyslanectví Chilské Republiky
Velvyslanectví Portugalska
Velvyslanectví Slovinské republiky
Velvyslanectví Španělska
Velvyslanectví Švédska
Velvyslanectví Ukrajiny
DAS BUCH
Goethe-Institut
Rakouské kulturní fórum v Praze
Velvyslanectví Švýcarské konfederace

Partner profesního fóra

České literární centrum

Spolupracující organizace v ČR
Partners in the Czech Republic

Asociace vydavatelů audioknih
Česká centra
Česká sekce IBBY
České centrum Mezinárodního PEN klubu
DOX – Centrum současného umění
Jednota tlumočníků a překladatelů
Klub ilustrátorů dětské knihy
Městská knihovna v Praze
Moravská zemská knihovna
Národní filmový archiv
Národní knihovna ČR
Národní galerie
Národní muzeum
Obecní dům
Obec překladatelů
Památník Ticha
Památník národního písemnictví
Skandinávský dům
Skautská nadace Jaroslava Foglara

Organizátoři pořadů v rámci kampaně Rosteme s knihou

Albatros Media a.s.
Baobab
Free Cinema o.p.s
Galerie Villa Pellé
Ivona Březinová
Meander Publishing
Nakladatelský dům GRADA
Nakladatelství Host
Národní institut pro další vzdělávání
Spolek Zaedno
Svaz knihovníků a informačních pracovníků
Tympanum, s.r.o.
Vydavatelství Zoner Press
www.scio.cz

Partneři
Partners

PARTNER PLATEB ČSOB
S ČKN
EL AL IT'S NOT JUST AN AIRLINE. IT'S ISRAEL
200 NÁRODNÍ MUZEUM
ng
DOX Centrum současného umění
OBECNÍ DŮM
ČESKÁ CENTRA CZECH CENTRES
De Dietrich
AUROTON COMPUTER spol. s r.o.
MAGNESIA
humbook stage
EMPRESA MEDIA
KOSMAS
VYBAVENÍ PRO AKCE.CZ
Česká televize
Český rozhlas
PRÁVO
KN
HOST
Echo
alza media
A2
RADIO 1 91,9 FM

Informace Information

Otevírací doba Opening Times

10.–12. 5.	čtvrtek, pátek, sobota	**9:30–19:00**
13. 5.	neděle	**9:30–16:00**
10–12 May	*Thursday, Friday, Saturday*	***9:30 a.m.–7:00 p.m.***
13 May	*Sunday*	***9:30 a.m.–4:00 p.m.***

Vstupné Admission

10.–12. 5.	**120 Kč**	jednodenní vstupné *one-day ticket*
	60 Kč	děti a mládež 6–18, studenti, držitelé průkazu ZTP, důchodci *children and young people aged 6–18, students, ZTP ID holders, senior citizens*
13. 5.	**60 Kč**	jednotné vstupné *unitary admission*
10.–13. 5.	**250 Kč**	čtyřdenní vstupenka *four-day ticket*
	250 Kč	permanentní průkaz (pro registrované odborné návštěvníky) *professional visitor's pass (for registered professional visitors)*
	ZDARMA ***FREE ENTRY***	1–2 děti (do 15 let) v doprovodu 2 platících dospělých osob *for 2 children (under 15 years of age) accompanied by two adults*
		držitelé průkazů ZTP/P s doprovodem (1 osoba) *holders of ZTP-P identification with their escort (1 person)*

Vysvětlivky Glossary

Čestný host Izrael
Guest of Honour Israel

Převratné 20. století
Groundbreaking 20th Century

Komiks
Comics

Fantasy & Sci-fi
Fantasy & Sci-fi

Audioknihy
Audiobooks

Pořady pro děti a mládež
Programme for Children and Youth

Udílení cen a soutěže
Prizes awarded at the fair

Vaříme s knihou
Cooking with the Book

Odborné programy
Specialized Programme

Tlumočeno
Interpreted

Pořádající instituce
Organiser

Čestný host: Izrael

Guest of Honour: Israel

Vážení čtenáři, vážení návštěvníci veletrhu Svět knihy Praha 2018,

obyvatelé Izraele sami sebe často označují za „lidi knihy". Literatura je jedním z úhelných kamenů naší společnosti, stejně jako je tomu v České republice.

Je mi ctí představit vám Izrael jako čestného hosta letošního ročníku knižního veletrhu Svět knihy Praha. Ctí o to větší, že v tomto roce slaví obě naše země významná výročí – 100 let vzniku Československa a 70 let naší nezávislosti, jíž bylo dosaženo s nemalou pomocí československých politických sil.

Velmi mě těší množství izraelských knih, které jsou překládány do češtiny, přičemž loňský rok byl v tomto směru mimořádně plodný. Mezi jinými jmenujme alespoň nové překlady knih Orly Castel-Bloomové, Uriho Orleva (který navštívil Svět knihy Praha v roce 2017) či Juvala Noacha Harariho.

I na letošní ročník Světa knihy Praha jsme pozvali několik výrazných hlasů současné izraelské literatury, jejichž knihy vyšly v nedávné době v češtině. Jsou to David Grossman, laureát mezinárodní Man Bookerovy ceny za rok 2017, A. B. Jehošua, držitel Izraelské ceny za literaturu, Asaf Gavron, jehož zatím poslední kniha Osada na pahorku slaví úspěchy u čtenářů i kritiky, a Dror Mišani, který získal Cenu Martina Becka za nejlepší přeložený detektivní román. Dohromady představují tito autoři Izrael ve vší jeho úchvatné různorodosti a zároveň nabízejí zamyšlení nad jeho minulostí, současností i budoucností.

V rámci našeho programu bychom také rádi vzpomenuli na několik důležitých osobností kulturního života, které přispěly k budování mostů mezi Izraelem a Českou republikou. Velmi mě zarmoutila zpráva o skonu vynikající propagátorky české literatury v Izraeli Ruth Bondyové, skvostného spisovatele Aharona Appelfelda a v době docela nedávné také informace o úmrtí mnohostranně talentovaného představitele izraelské poezie Chajima Guriho.

Doufám, že izraelská prezentace jasně ukáže, jak úzce jsou naše dva státy a jejich dějiny propojeny a jak blízko k sobě mají. Doufám také, že věrně vykreslí bohatství života v Izraeli, zemi inovací, lahodného jídla a pulzujícího kulturního života.

Daniel Meron
velvyslanec Státu Izrael v České republice

Dear readers, Dear visitors of Book World Prague 2018,

people from Israel like to call themselves the „people of the book". Literature is one of the corner stones of our society as it is in the Czech Republic.

It is a great privilege to present Israel as guest of honor at this year's edition of the Book World Prague festival. Especially because it happens in the year when our countries celebrate important anniversaries – 100 years of Czechoslovak independence and also 70 years of our independence which was achieved with a considerable help of the Czechoslovak political forces.

I am very pleased to see many Israeli books being translated to Czech and the past year 2017 was very prolific indeed. We could see new publications of Orly Castel-Bloom, Uri Orlev (who came to the Book World Prague 2017) or Yuval Noah Harari to name only few.

To this year's edition of Book World Prague, we have invited some very important voices of Israeli contemporary literature recently published in Czech as well. David Grossman – recipient of the 2017 International Man Booker Award, A. B. Yehoshua, an awardee of Israeli Prize for Literature, Assaf Gavron, whose latest work The Hilltop has received much public and critical acclaim and Dror Mishani, who won the Martin Beck Award, for the best translated crime novel. All of them show Israel in its fascinating diversity reflecting upon its past, presence and future.

In our program, we would also like to commemorate several important figures of the cultural life who helped to build bridges between Israel and the Czech Republic. I was saddened by the news of passing the outstanding ambassador of the Czech literature to Israel, translator and journalist Ruth Bondy, of the brilliant writer Aharon Appelfeld and most recently, of a multifaceted talent of Israeli poetry – Haim Gouri.

I hope the presentation of Israel will show you how close and interconnected our states and our histories are. I also hope it will bring up the richness of life in Israel, the land of innovations, delicious food and vibrant cultural life.

Daniel Meron
Ambassador of the State of Israel in the Czech Republic

PROGRAMY SÁLŮ / ČTVRTEK 10. 5.

	VELKÝ SÁL	LITERÁRNÍ SÁL	SÁL KOMIKSŮ	FANTASY & SCI-FI	LITERÁRNÍ KAVÁRNA	PROFESNÍ FÓRUM	AUTORSKÝ SÁL
10.00				Zakousněte se do knihy 42	Rocková kapela aneb Poezie v dětském čtenářství 42		
11.00	Slavnostní zahájení veletrhu 42			Bublifuk aneb Jak se dělá komiks 43			
12.00			Attentat 1942 43	Obrázky z moderních čs. dějin 1945–89 43	Novinky z knihkupeckého světa 43	12.30 České literární centrum: 1 rok existence 43	
13.00		Vyhlášení výsledků soutěže Mapa roku 45	Komiksy a knihovny 44	Fenomén audioknih 44	Exlibris – encyklopedie světa 44		Výroční ceny Mladé fronty 2017 44
14.00		Vyhlášení výsledků soutěže Mapa roku 45	170 let českého komiksu 45	Nebojte se hororů 46	Dům národnostních menšin 45	AHOJ! Česká republika jako hlavní host veletrhu v Lipsku 2019 45	Zuzana Maléřová: O květině aneb Rozhlasový zpovědník 45
15.00		Asaf Gavron: Pohled na izraelskou utopii 46	Výstava Pocta Rychlým šípům vernisáž 47	Historie, fantastika, realita 47	Michel Lambert: Davidův dům 46		Výroční ceny nakladatelství Vyšehrad 47
16.00	Izrael – symbol převratného 20. století? 48		Jak dnes ilustrovat klasiku 48	Star Wars na vlastní kůži, cosplay na vlastní oči 48	Politická nekorektnost na Severu 48	Knižní veletrhy – svátky čtení nebo kultury? 49	Jáchym Topol: Citlivý člověk a Petr Čtvrtníček 48
17.00	Cena Jiřího Ortena 49	Vyhlášení laureátů Ceny Česká kniha a Studentské ceny Česká kniha 2018 49	Komiks a literatura: staří parťáci 49	Povídání s autorkou fantasy Míšou Burdovou 50	Caya Makhele: Pražská jitra 49	Hvězdy německé bohemistiky 50	David Foenkinos: Záhada Henriho Picka 49
18.00			Moebius – legenda, která ovlivnila svět 50			Hvězdy světové bohemistiky 51	
19.00							

	SÁL AUDIOKNIH	LAPIDÁRIUM VELKÝ SÁL	LAPIDÁRIUM MALÝ SÁL	PAVILON ROSTEME S KNIHOU
10.00				Gang odvážných příběhy o přežití pro mladé dobrodruhy 42
11.00				
12.00			12.30 Masaryk a Svatá země vernisáž 43	
13.00	Malé ucho 44	Bytová revolta 44		Kreativní dílna psaní hlaholicí 44
14.00	Mrazivý až do morku kostí 46	Jak psát o válce? 45	Ženy v disentu vernisáž 45	Novinky nakladatelství Meander 46
15.00	Havel – bestseller Michaela Žantovského nyní audioknihou 47	Informace vs. propaganda 47		S knížkou do života (Bookstart) 47
16.00		Donbas, relikt relikt 20. století, nebo výzva pro 21. století? 48		
17.00		Drago Jančar: Jugoslávie v chaosu 2. světové války 50		
18.00		Adam Zagajewski 50	Drago Jančar a Jaroslav Kalfař autogramiáda 50	
19.00		Severský literární večer 51		

OSTATNÍ PROGRAMY / ČTVRTEK 10. 5.

		místo	*strana*
9.30–10.30	Áďa spadla do kanálu	P208	42
10.30–11.30	Tajemství Pražského hradu	P208	42
11.00	Vernisáž prodejní výstavy turistických vizitek České pohádkové akademie	P108	42
11.30–12.30	Hektorka a její vesmírné dobrodružství	P208	43
12.00	Slavnostní otevření stánku Státu Izrael	S201	43
12.00–12.15	Slavnostní otevření stánku České televize	P408	43
12.15–13.30	Malá Toulavka – Toulavá kamera pro děti	P408	43
13.00	Setkání se zástupcem projektu Attentat 1942 Lukášem Kolkem	P601	44
13.00–13.30	Projev generálního ředitele Albatros Media a.s. k zahájení veletrhu Svět knihy Praha 2018	P208	44
14.00–15.00	Happy Hour – setkání přátel a autorů nakladatelství Mladá fronta	L101	46
14.00–15.00	Čistič – Pozor, píská Milan Minář!	P408	46
14.00–15.00	Po stopách ztraceného syna	P208	46
15.00	Zuzana Maléřová a Jiří Holoubek – autogramiáda	L610	46
15.00–16.00	Neznámí hrdinové mluvili i německy	P408	47
15.00–16.00	Za tajemnem s Magdalenou Zachardovou a Petrem Vokáčem	L001	47
16.00	Asaf Gavron – autogramiáda	S201	47
16.00–17.00	Na cesty s Pavlem Toufarem	L001	49
17.00	Jiří Grus – autogramiáda	P601	49
17.00	Jonas Khemiri a Lars Husum – autogramiáda	S117	49
17.00	Jáchym Topol a Petr Čtvrtníček – autogramiáda	L610	49
17.00	Simona Votyová – autogramiáda	L808	49
17.00–17.50	Setkání s minulostí	L001	50

Přijď zažít pořádný Humbook!

humbook stage

TISKÁRNA NA VZDUCHU

Sobota

12. 5. 2018

10.30 - 17.30

Křížem krážem komiksem | **Jak mi vydali knížku** – mladí a nadějní autoři Mirka Varáčková, Pavel Bareš, Alžběta Bílková a Anna Musilová | **Knižní blogeři vs. redaktoři** | **LGBT literatura** s Theo Addairem, Jakubem Pavlovským a Martinem Bečanem | **Kovy o všem**

PROGRAMY SÁLŮ / PÁTEK 11. 5.

	VELKÝ SÁL	LITERÁRNÍ SÁL	SÁL KOMIKSŮ	FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ	FANTASY & SCI-FI	LITERÁRNÍ KAVÁRNA	KOMORNÍ SÁL
10.00	Beseda k projektu Knížata s autory dětských knih 52	Veronika Válková Kouzelný atlas 52				Matěj Dereck Hard – beseda 52	Beseda nad knihou Šedík a Bubi 52
11.00	Představení věrnostního programu sítě knihkupectví LUXOR 53	Strašnice, ... zahrada Prahy, brána armád ... 54			Nová éra fantastických antologií 54	Ukázková hodina angličtiny pro žáky 1. stupně ZŠ 54	Pavel Kosatík beseda 54
12.00	Beseda s Robinem Cookem 55		Izraelský komiks 55		Třicetiletá válka a česká fantastika 56	Beseda Týdeníku Echo pod vedením Jiřího Peňáse 55	
13.00	O2 Audiokniha roku 2017 57		J. Černý a L. Fibrich: Obrázky z moderních čs. dějin 1945–89 57		Časopis XB-1 a fantastické roky 2018–2019 57	Co má vědět správný Čech – M. Vaněček, V. Ráž 57	Jiří Skoupý: Šofér, který změnil dějiny 57
14.00	Jak žít Hygge s Meikem Wikingem 58	Slovník roku 2018 59	Reinhard Kleist 59	CSK aneb Věda z komiksu a o komiksu 58	Doctor Who v komiksu 59	Jak se dělá současný melodram 59	Představení projektu Nejlepší knihy dětem 59
15.00	Beseda nad překvapivou autobiografií Gabriely Koukalové 61	Slavnostní udílení Ceny Jiřího Theinera 61	Matthias Gnehm 61	Richard Klíčník: Argomiks 61 15.45 Jan Novák a Jaromír 99 63	Hlavní neobjevené tajemství Dechberoucího Zázraka a uvedení Pérákova vlastního dobrodružství 62	Marek Piętoň: Hledání ostravské Ester 62	Jiří Padevět: Ostny a oprátky 62
16.00	Anticena Skřipec 65	Ceny Miroslava Ivanova a města Jaroměř – Josefov 65	Nicolas Mahler 65	16.30 Mikuláš Podprocký: Divočina 66	Audioknihy světové i české fantastiky 66	Beseda s Dominikem Landsmanem 65	Svetlana Žuchová: Zlodeji a svedkovia 65
17.00	David Grossman: Přijde kůň do baru 67	Ferenc Barnás: Devátý 67	Catel a Bocquet: Josephina Bakerová a Kiki 67		Letem světem seriálem 68	Beseda s autorem Pavlem Kohoutem 68	Petra Dvořáková: Dědina 68
18.00	Od totalitarismu k demokratické EU 69	Radim Kopáč a Jakub Šofar: Pijácká čítanka 70	Kati Närhi: Agnes a sedmý host 70		František Kotleta 70	Představení knihy Pravda o první republice 70	Žítkovské bohyně na jevišti Divadla pod Palmovkou 70

	PROFESNÍ FÓRUM	PEN KLUBOVNA	AUTORSKÝ SÁL	SÁL AUDIOKNIH	VAŘÍME S KNIHOU	LAPIDÁRIUM VELKÝ SÁL	LAPIDÁRIUM MALÝ SÁL	PAVILON ROSTEME S KNIHOU
10.00	Latinskoamerická literární snídaně 53	Iva Pecháčková: Starozákonní edice manamana 53	Tomáš Němeček a Tomáš Chlud beseda 52	Maturita i se zavřenýma očima 53		V první linii – na pomezí kultur, epoch, civilizací, války a míru 52		Dodělej si knihu 53
11.00	Kritika a marketing – panelová diskuse 54	Miloslav Uličný: Příhody a nehody Jaroše Konečníka 54		Audioknihy Vlastimila Vondrušky 54			Jan Vávra: Husité u Postoloprt 54	Stalo se ve 20. st. aneb Událost 20. st., kterou považuji za převratnou 54
12.00	12.45 Pevné ceny knih v Německu 56	Alena Mornštajnová: Hana 56	Petr Prokop Siostrzonek: Osudy 55	Knihy a audioknihy Ladislava Špačka 56		Artem Čech 55		Vyhlášení soutěže Náš svět 56
13.00	13.30 Trendy grafického knižního designu 58	Milena Fucimanová: Hnízda v octu 57			Vaříme dětem a s dětmi 57	Psaní ve 20. století – mezi korespondencí a marketingem 57		Souboj čtenářů – soutěž ve znalosti obsahu knih 58
14.00		Alena Morávková a Nikolaj Andrejev: O tom, nač se vzpomíná 60	Pavla Jazairiová: Příběhy z Mexika 59	Audiotéka – global 60	14.30 Vaříme podle Herbáře 5 60	Setkání s Dolores Redondo 59		
15.00	Udělej si PokemonGo podle knihy 62	Zdena Bratršovská a František Hrdlička: Samé milé pitvorky 63	Pavel Kolář: Labyrint pohybu 62	Století Miroslava Horníčka 63		Příběhy na pozadí dějin 62		Čteme dětem i s dětmi 62
16.00	Česká literatura naživo 66	Věra Nosková: Závist v Čechách 66	Knihy Národního památkového ústavu o památkách a památkové péči 66	Cesta na Osm hor 64 16.30 Audioknižní KING 67	Poznejte štěstí na talíři s Ladou Noskovou 66	Gene Deitch: Z lásky k Praze 65		
17.00	Literární ceny 69		Miloslav Stingl a Jiří Kolbaba: Očarovaná Havaj 68	A.C. Doyle: Sherlock Holmes ve státních službách 69		Jsem český spisovatel, ale nepíšu česky 68	Vít Vlnas a Petr Wittlich představení knih 68	Reinhard Kleist a Argokapela hrají Nicka Cavea 68
18.00	Překladatelský speed dating 70		Václava Jandečková: Falešné hranice: Akce Kámen 70					

DĚTI A MLÁDEŽ · CENY A SOUTĚŽE · VAŘÍME S KNIHOU · ODBORNÉ POŘADY

OSTATNÍ PROGRAMY / PÁTEK 11. 5.

		místo	*strana*
9.30–10.15	Strašidýlko Stráša	P208	52
10.00–11.00	(Vel)mistr E a ztracená šifra dokonalosti	P408	53
10.00–14.00	Dopoledne s Foglarem!	L001	53
10.15–11.00	Johana s dlouhýma nohama a Johana s nosem nahoru	P208	53
11.00	Křest pohádkové hry Šumava a Jižní Čechy pohádkové a Turistického deníku	P108	53
11.00	Autogramiáda s autory dětských knih nakladatelství Pikola	S205	53
11.00–11.30	Tomáš Němeček, Tomáš Chlud a Matěj Dereck Hard – autogramiáda	L101	53
11.00–12.00	Povídání o mamince a tatínkovi	P408	54
11.00–12.00	Kde začít, když jsi v koncích? S naším Agentem to máš v kapse!	P208	54
11.00–12.00	Petra Vernerová – autogramiáda	P001	55
11.00–12.00	Pohádkové vyprávění o Strašidláři s Hynkem Klimkem	L301	55
11.30–12.00	Ladislav Špaček – autogramiáda	L101	55
12.00	Autogramiáda Pavla Kosatíka	S205	55
12.00–13.00	Proč se říká…?	P208	56
12.00–13.00	Pavel Gan – autogramiáda	L406	56
12.30	Jan Vávra – autogramiáda	L808	56
13.00	Jaroslav Mihule – autogramiáda	P601	56
13.00	Autogramiáda Robina Cooka	S205	56
13.00	Jan Lebeda	L002	57
13.00	Petr Prokop Siostrzonek – autogramiáda	L610	57
13.00–14.00	Novinky Nakladatelství Munipress	P106	58
13.00–14.00	Můj brácha Tornádo	P208	58
14.00	Autogramiáda Petra Zídka	S205	58
14.00	Josef Opatrný – autogramiáda	P601	58
14.00	Jitka Novotná: Stříbrný vítr – autogramiáda a představení knihy	L610	58
14.00–14.30	Železnice ČR – křest mapy	P101	58
14.00–15.00	Anna Kareninová – autogramiáda	L406	60
14.00–15.00	Tary: Příběh parkouristy	P208	60
14.00–15.00	Bianca Bellová – autogramiáda	L209	60
14.30	Milan Mysliveček: Krasohled země české křest knihy	L413	60
15.00	Kateřina Charvátová – autogramiáda	P601	60
15.00	Eda Kriseová – autogramiáda	L103	60
15.00	Pavla Jazairiová – autogramiáda	L610	60
15.00	Křest audioknihy Osm hor a autogramiáda italského autora Paola Cognettiho	S205	60
15.00	Setkání s uralskými spisovateli Bengtem Pohjanenem a Ville Ropponenem	S117	60
15.00–15.30	Markéta Hejkalová – autogramiáda	L605	61
15.00–15.30	Autogramiáda Meika Wikinga ke knihám Hygge a Lykke	L410	61
15.00–15.30	Autogramiáda Reinharda Kleista	S119	61
15.00–15.50	Vráťa Ebr nejen o své knize	L001	62
15.00–16.00	Radan Haluzík – autogramiáda	L108	63
15.00–16.00	Martin Hilský – autogramiáda	L406	63
15.00–16.00	Oldřiška Ciprová – autogramiáda	P001	63
15.00–16.00	Anna Štumpf: Těhu v běhu	P208	63
15.00–16.00	Nenalezená identita: Žid či Izraelec? Památník ŠOA Praha		63
15.30	Jiří Žáček: Café ROBINSON – autogramiáda	L304	63
15.30–16.30	Čechoslováci v Gulagu	P408	63

16.00	Zahájení výstavy Spokojení Dánové / Happy Danes	Terasa Průmyslového paláce	64
16.00	Autogramiáda Adama Zagajewského	S101	64
16.00	Sofi Oksanen a Kati Närhi – autogramiáda	S117	64
16.00	Autogramiáda Gabriely Koukalové	S205	64
16.00	Jan Bauer	L002	64
16.00	Beseda s drahouškem Dexterem	L206	64
16.00	Dušan Radovanovič: Svobodná a divoká 90. léta	L610	64
16.00	Představení edice Etnické komunity a Školy pražské etnografie	P202	64
16.00	Lydie Petráňová – autogramiáda	P601	64
16.00–16.30	Autogramiáda Matthiase Gnehma	S119	64
16.00–16.30	Sabine Dittrichová – autogramiáda	L101	65
16.00–17.00	Vlastimil Vondruška	L202	66
16.00–17.00	Josef Mlejnek – autogramiáda	L406	66
16.00–17.00	Solární baroni – Vrazi v talárech	L001	66
16.00–17.00	Výlety s tajenkou – Lucie Nachtigallová	P208	66
16.00–17.00	Kateřina Tučková – autogramiáda	L209	66
16.30–17.00	David Grossman – autogramiáda	L101	67
17.00	Autogramiáda Dominika Landsmana	S205	67
17.00–17.30	Autogramiáda Nicolase Mahlera	S119	67
17.00–17.50	Setkání s minulostí	L001	68
17.00–19.00	Kapela Jelen představuje svůj zpěvník	L301	69
18.00	Vít Vlnas a Petr Wittlich – autogramiáda	P601	69
18.00	David Grossman – autogramiáda	S201	69
18.00	Ferenc Barnás – autogramiáda	S203	69
18.00	Autogramiáda Pavla Kohouta	S205	69
18.00	A. C. Doyle: Sherlock Holmes ve státních službách – autogramiáda	L610	69
18.00–18.30	Miloslav Stingl a Jiří Kolbaba – autogramiáda	L410	69
18.00–19.00	Petra Dvořáková – autogramiáda	L209	70
18.30	Odjezd ze SSSR – Exil nebo emigrace?	DOX	71
20.00	Popisování otřeseného světa	DOX	71

PROGRAMY SÁLŮ / SOBOTA 12. 5.

	VELKÝ SÁL	LITERÁRNÍ SÁL	SÁL KOMIKSŮ	FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ	FANTASY & SCI-FI	LITERÁRNÍ KAVÁRNA	KOMORNÍ SÁL
10.00		Petr Horáček a jeho Dlouhá cesta 72			Comics Centrum: příběhy, které vás nezklamou 72	Beseda s M. Mintovou, K. Mikšíkovou a L. Sadvarovou 72	Beseda s E. Geislerovou a J. Bakošovou 72
11.00	Beseda s autory nakladatelství Alpress 74	Emil Boček a Inka Bernášková – dva hrdinové, dva osudy 74	Spolu v bublinách – vernisáž 74		Posezení s Pevností 75	Irena Šťastná: Sen o třetí plíci 74	Beseda se Sárou Saudkovou 74
12.00	Beseda s Michalem Vieweghem o jeho nové knize Muž a žena 76	Árpáda Kuna: Šťastný sever 76	Rosteme se čtením komiksů 76	Článek II. 77	Space opera 3× jinak 77	Nový pohled na život od L. Rona Hubbarda 77	
13.00	Technika štěstí podle Franka Kinslowa 79		Z. Ležák a M. Kocián: Tři králové a Stopa legionáře I a II 79		Agent JFK Dobrodružství pokračuje 80	Oděvní móda jako historický pramen 79	Daniel Petr: Sestra smrt 79
14.00	Beseda s Karlem Hvížďalou a Karlem Schwarzenbergem 82		Opráski sčeskí historje 82		Legendy českého komiksu 82	Příběh jedné vyhlazené vesnice 82	Grónsko v kostce ledu 82
15.00	Předávání Cen Akademie science-fiction, fantasy a hororu 87	František Koukolík: Mocenská posedlost 85	Totální nasazení 85	M. R. Štefánik 84 15.30 Super Spellsword Sága 87	Vzpomínka na Jana Kantůrka a poslech audioknihy Zeměplocha 86	Dušan Šimko: Mramor a granit 85	Alena Mornštajnová: Hana 85
16.00		Michal Hvorecký: Trol 88	Nejpopulárnější komiksy nesou jméno „manga“ 88	Návrat Krále Šumavy 87 16.30 Komiksová cena Muriel 89	Osudný konvoj Františka Novotného 88	Čtivé dějiny: od historického románu ke komiksu 88	Libuše Čeledová: Člověk ve zdraví i v nemoci 88
17.00	Avraham B. Jehošua – izraelská legenda 90	Viktor Horváth: Můj tank 90	Znovuzrození hrdinů DC 90	Karel Jerie: Candide 90	Druhá sezona Kladiva na čaroděje startuje 91	Beseda nad novou přílohou Literárek 90	Ze života čs. legionářů 90
18.00	Frank Kinslow Kvantové unášení 91		Komiks 18+ aneb Komiksová erotika 92		Byl jsem mladistvým intelektuálem – projekce filmu 92	O psaní... 92	

	PROFESNÍ FÓRUM	PEN KLUBOVNA	AUTORSKÝ SÁL	SÁL AUDIOKNIH	VAŘÍME S KNIHOU	LAPIDÁRIUM VELKÝ SÁL	LAPIDÁRIUM MALÝ SÁL	PAVILON ROSTEME S KNIHOU	HUMBOOK STAGE
10.00	Z malých jazyků a do malých jazyků 73	Arnošt Goldflam: Aneanekdoty 73	Stanislav Kužel: Kosmonauti nula 72	10.30 Poslouchání je čtení 73				Neposedné knihy pro kreativní čtenáře 72	10.30 Křížem krážem komiksem 73
11.00	Překlady české poezie 75	Tomáš Zmeškal: Einsteinova hádanka 75	Zápisky válečného chirurga Tomáše Šebka 74	11.30 Audiotéka Live 75	11.30 Zase rýže, Víc než vietnamská kuchařka 75	Thomas Harding: Dům u jezera 74		Petr Kopl a jeho komiksový svět 74	11:45 LGBT literatura 75
12.00	Překlady z hebrejštiny do češtiny 77	Refrény času: Antologie soudobé česko-slovenské poezie 77	Setkání s osobnostmi na vlnách Dvojky 77	Opuštěná společnost 76 12.30 Audioknihy Jiřího Lábuse 78		Olga Grjasnowa 77		Vytvoř si Nejkrásnější českou knihu! 77	
13.00	Z lásky k literatuře... 80	Václava Jandečková: Kauza Jan Masaryk 80	M. Vášáryová, I. Brožová a K. Hvížďala beseda 79	Svatební cesta do Jiljí s V. Dykem a T. Vilhelmovou 80	Fyto-estrogeny v každodenní stravě 80	Michael Köhlmeier 79	Hana Roguljič: Norské děti 80	Cukrárna U Šilhavého Jima 80	Knižní bloggeři vs. redaktoři 80
14.00	Literární překlad v soukolí knižní produkce 83	Markéta Hejkalová: Měj mě rád/a 83	Zrzavý Gauguin 82	Alena Mornštajnová: Hana 83		Leta Semadeni 82	Jaroslav Kalfař objevování vesmíru 82	Oksana Bula: Zubr si hledá hnízdo 82	14:45 Jak mi vydali knížku 84
15.00		P. Gehrisch: Břemeno paměti a J. Chěžka: Konec poezie malé komůrky 86	Tajemství prokletého drakkaru 85	Nebojte se klasiky aneb Hudební škola na CD 86		António Lobo Antunes 85		Jan Sovák: Příběh života – uvedení knihy 85	
16.00	Aktuální problémy v autorském právu 89	Saša Stojanovič: Svár 89	Renáta Fučíková: Molière 88	Sci-fi audioknihy od Tympana 89		Thriller jako literární žánr 88	T. Maljarčuk: Ukrajina, davaj, Ukrajina 88	Turnaj s tvůrci hry Opráski sčeskí historje 88	Youtuber Kovy o všem 89
17.00	Diskuze nestátních liter. organizací 91		František Kalenda: Zlomený král 90	Eliška Přemyslovna 91		P. Ouředník: Europeana 90		Galerie Villa Pellé – Malý Mikuláš v komiksu 91	
18.00	Překladatelský speed dating 92								

DĚTI A MLÁDEŽ · CENY A SOUTĚŽE · VAŘÍME S KNIHOU · ODBORNÉ POŘADY

OSTATNÍ PROGRAMY / SOBOTA 12. 5.

		místo	*strana*
9.30–11.30	Dopoledne s Foglarem!	L001	72
10.00–11.00	Ivan Kraus – autogramiáda	L412	73
10.00–11.30	Česko-španělské workshopy pro děti	S105	73
10.00–11.30	Irena Obermannová – Jasnozřivost	P208	73
10.00–12.00	Vytvoř si originální záložku	L211	73
11.00	Autogramiáda Ester Geislerové a Josefiny Bakošové	S205	73
11.00	Křest Pohádkového cestovního pasu a mapy	P108	73
11.00	Jitka Ludvíková	L002	73
11.00	Magda Váňová: Já, hlupák – autogramiáda	L304	73
11.00	Vladimír Merta – autogramiáda	L502	73
11.00	Stanislav Kužel: Kosmonauti nula autogramiáda	L610	74
11.00–11.30	Jiří Stránský – autogramiáda	L605	74
11.00–12.00	Marie Hrušková, Václav Větvička a Eva Kordová autogramiáda	L108	75
11.00–12.00	Křest knihy Miroslava Bobka ZOOpisník	L301	75
11.00–12.00	Petr Horáček – autogramiáda	L809	75
11.00–12.00	Povídání o mamince a tatínkovi	P408	75
11.30–12.30	Kluk ze Žižkova – povídání o dětství a mládí Jiřího Krampola	L001	75
11.30–12.30	Dominika na cestě Jižní Amerikou	P208	75
12.00	Autogramiáda Sáry Saudkové	S205	76
12.00	Blanka Kovaříková	L002	76
12.00	Jan Burian a Pavel Klusák – autogramiáda	L502	76
12.00	Knihovna včera, dnes a zítra – Knihovnická divadelní exhibice	Pojízdná knihovna	76
12.00–12.30	Emil Boček, Jiří Plachý, Jana Vrzalová – autogramiáda	L410	76
12.00–12.30	Tomáš Šebek – autogramiáda	L101	76
12.00–13.00	Hana Marie Körnerová – autogramiáda	L401	77
12.00–13.00	Hana Whitton, Karel Cubeca a Zdeněk Hanka autogramiáda	P001	77
12.00–13.30	Krev démona	P408	78
12.15	Petr Kopl: Komiksový náčrtník – křest a autogramiáda	L707	78
12.30	Thomas Harding	L808	78
12.30–13.00	Karel Hvížďala – autogramiáda	L101	78
12.30–13.30	Sportujeme s Olympií!	L001	78
12.30–13.30	Bára Nesvadbová – Laskonky	P208	78
13.00	Árpád Kun – autogramiáda	S203	78
13.00	Autogramiáda Michala Viewegha	S205	78
13.00	Monika Wurm	L002	78
13.00	Lucie Lomová – autogramiáda	L103	78
13.00	Matěj Ptaszek – autogramiáda	L502	79
13.00	Jan Rosák, Halina Pawlowská, Karel Oliva a Jan Krůta – autogramiáda	L610	79
13.00–13.30	Autogramiáda Olgy Grjasnowe	S119	79
13.00–14.00	¡Hola, amigos!	S105	80
13.00–14.00	Tereza Kodlová a Martin Kelbl – autogramiáda	L108	80
13.00–14.00	Pavel Švanda – autogramiáda	L406	80
13.00–15.00	Autogramiáda Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře	L301	81
13.15–13.45	Jiří Lábus – autogramiáda	L815	81
13.30–15.00	Autogramiáda komiksového kreslíře Petra Morkese	L508	81
14.00	Milena Lenderová – autogramiáda	P601	81
14.00	Marcela Mlynářová	L002	81
14.00	Čáry s Paní Láryfáry	L206	81

14.00	František Koukolík – autogramiáda	L502	81
14.00	Jiří Slíva – RÁDIO STÁLE HLÁSÍ – autogramiáda	L610	81
14.00	Knihovna včera, dnes a zítra – Knihovnická divadelní exhibice	Pojízdná knihovna	81
14.00–14.30	Vyhlídkové věže a rozhledny – křest mapy	P101	81
14.00–14.30	Autogramiáda Michaela Köhlmeiera	S119	81
14.00–14.30	Magda Vášáryová a Iva Brožová – autogramiáda	L101	81
14.00–15.00	Zuzana Koubková, František Niedl a Stanislav Češka	L202	83
14.00–15.00	Daniel Petr – autogramiáda	L209	83
14.00–15.00	Jan Cimický – autogramiáda	L401	83
14.00–15.00	Martin Hilský – autogramiáda	L406	83
14.00–15.00	Čechoslováci v Gulagu	P408	83
14.00–15.30	Halina Pawlowská – Zase zoufalé ženy dělají zoufalé věci	P208	83
14.00–16.00	Radim Kopáč a Josef Schwarz: Praha erotická	Prašná brána, procházka	83
15.00	Autogramiáda Anny Janko	S101	84
15.00	Autogramiáda Karla Hvížďaly a Karla Schwarzenberga	S205	84
15.00	Milan Syruček	L002	84
15.00	Martin Fendrych – autogramiáda	L103	84
15.00	Jiří Žáček: Maličkosti z lásky – autogramiáda	L304	84
15.00	Boris Pralovszký: Nohama napřed – autogramiáda	L304	84
15.00	Jan Konopásek a Jiří Plocek – autogramiáda	L502	84
15.00	Jiří Hošek – autogramiáda	L610	84
15.00	Desmond Morris	L808	84
15.00–15.30	Autogramiáda Lety Semadeni	S119	85
15.00–16.00	Grónsko v kostce ledu podruhé	L001	86
15.00–16.00	Kateřina Janouchová a Marta Kučíková – autogramiáda	L101	86
15.00–16.00	Václav Cílek, Tomáš Just a Zdenka Sůvová autogramiáda	L108	86
15.00–16.00	Alena Jakoubková a Hana Marie Körnerová	L202	86
15.00–16.00	Opráski sčeskí historje – autogramiáda JAZe	L301	86
15.00–16.00	Marek Hladký a Jitka Hladká – autogramiáda	L402	86
15.00–16.00	Ivan Klíma – autogramiáda	L406	86
15.00–16.00	Petra Martišková a Hana Hindráková autogramiáda	P001	86
15.00–16.00	Nahoru a dolů Hedvábnou stezkou	P408	86
15.30	Autogramiáda Elżbiety Cherezińské	S101	87
15.30–16.30	Beseda Současná česká detektivka – Zdenka Hamerová, Jirka Březina, Míša Klevisová	P208	87
16.00	António Lobo Antunes – autogramiáda	S118	87
16.00	Olga Krumlovská	L002	87
16.00	Kristina Höschlová – autogramiáda	L502	87
16.00	František Koukolík – autogramiáda	P601	87
16.00	Knihovna včera, dnes a zítra – Knihovnická divadelní exhibice	Pojízdná knihovna	87
16.00–17.00	Jiří Slíva – autogramiáda	L605	89
16.00–17.00	Setkání s krásnou literaturou	L001	89
16.00–17.00	Střevíček Škrpálek – Petra Svoboda	L301	89
16.00–17.00	Alena Mornštajnová – autogramiáda	L209	89
16.30	Jan Sovák – autogramiáda	L003	89
16.30–17.30	Miroslav Macek – Saturnin se vrací a 3× na horké stopě	P208	89
17.00	Libuše Čeledová a Dana Zátopková – křest	P601	89
17.00	Pavel Hénik	L002	90
17.30–18.30	Jan Žáček o svých knihách	L001	91
17.30–18.30	Velmi osobní kniha o zdraví	P208	91
18.00	Viktor Horváth – autogramiáda	S203	91
18.00	Avraham B. Jehošua – autogramiáda	S201	91

PROGRAMY SÁLŮ / NEDĚLE 13. 5.

	VELKÝ SÁL	LITERÁRNÍ SÁL	SÁL KOMIKSŮ	FANTASY & SCI-FI	KOMORNÍ SÁL	PROFESNÍ FÓRUM
10.00				Pište povídky do XB-1 – Daidalos literární soutěže sci-fi a fantasy 93		Snídaně s Ukrajinskim Institutem Knigy 93
11.00	Československo a Izrael – 70 let přátelství 94	Restaurování českého filmového dědictví 94	O Čtyřlístku s Jaroslavem Němečkem 94	Žena s labutí křest antologie 94	Zaggabirozzi – Literary Event of 21st Century! 94	Překladatelský speed dating 94
12.00		Beseda s Drorem Mišanim 95	Lucie Lomová: Anča a Pepík 95	Z BubbleGunu do Čtyřlístku 96	Chápat Rusko 96	Překladatelský speed dating 96
13.00		Dunaj na Vltavě 6 97	Juan Matías Loiseau (TUTE) argentinský kreslený humor 97	Eda Vlasák: Tam nahoře ovce nejsou 98	Stůňu touž nemocí. Čtení z korespondence Julia Zeyera a Jana Liera 97	
14.00						Profesní Happy Hour 98

	AUTORSKÝ SÁL	SÁL AUDIOKNIH	VAŘÍME S KNIHOU	LAPIDÁRIUM VELKÝ SÁL	PAVILON ROSTEME S KNIHOU
10.00					
11.00	Arnošt Goldflam: Tata a jeho syn 94	Prasátko Pigy a kouzelná pohlednice plná písniček 94	11.30 Barbora Charvátová Máma v kuchyni 95		Namaluj si obrázek s ilustrátorem dětské knihy 94
12.00	František Novotný a Jiří Anderle 96	Vyrobte si audioknihu dětská dílna 96		Rachel Corbettová: Musíš se proměnit. Příběh Rainera Maria Rilkeho a Auguste Rodina 96	Knihovny a booktubeři. Dokonalá spolupráce? 96
13.00	Radim Uzel o sexuálních mýtech a pověrách 97	Audioknižní dílnička pro malé i velké 98		Emil Zátopek a Československo britskýma očima 97	Jak vznikl film prezentace knihy s dílnou pro děti 97
14.00		Zeměplocha na disku 98			

DĚTI A MLÁDEŽ · CENY A SOUTĚŽE · VAŘÍME S KNIHOU · ODBORNÉ POŘADY

OSTATNÍ PROGRAMY / NEDĚLE 13. 5.

		místo	*strana*
10.00	Dům z karet	L206	93
10.00–11.00	Napínavé povídání o malých indiánkách z knížky Děti prérie – Ondřej Balík	L301	93
10.00–11.00	Miloš Čermák a Luděk Staněk – Přišel Bůh do kavárny v Karlíně…	P208	93
10.00–12.00	Zahrajte si na dětskou poštu!	S101	93
11.00	Křest mapky Anabáze Josefa Švejka z Tábora do Č. Budějovic	P108	93
11.00	Petra Martíšková	L002	93
11.00–12.00	Daniela Kovářová a Radim Uzel – beseda s autogramiádou	L101	95
11.00–12.00	Můj psí život 2 – Martin Čáp	L301	95
11.00–12.00	Nejlepší kniha o fake news!!!	P208	95
11.00–12.00	Doteky přírody – kniha vybraná do katalogu Nejlepší knihy dětem	P408	95
12.00	Olin Jurman	L002	95
12.00	Arnošt Goldflam: Tata a jeho syn – autogramiáda	L610	95
12.00–13.00	Tereza Salte – Šlehačková oblaka	P208	96
12.30–13.30	Jan Žáček o svých knihách	L001	96
13.00	Jarmila Mandžuková	L002	97
13.00	Dror Mišani – autogramiáda	S201	97
13.00	František Novotný a Jiří Anderle – autogramiáda	L610	97
13.00–14.00	Jsem příliš mladá, abych zestárla – Alena Klenot	L301	98
13.00–14.00	7 let den po dni s Lénou Brauner	P208	98
13.30	Rachel Corbettová	L808	98
13.30–14.00	Báječný svět literatury	L001	98
14.00	Radiokniha Gustáv Husák	L610	98
14.00–15.00	Radim Uzel – autogramiáda	L402	98
16.00–17.00	Obrození národů – obrození střední Evropy	Památník ŠOA Praha	99

STÁLÉ PROGRAMY NA VÝSTAVIŠTI

10.–12. 5. / 9.30–19.00
13. 5. / 9.30–16.00

PRŮMYSLOVÝ PALÁC

Samoobslužná hra pro veřejnost
Bubliny Rychlých šípů

Rychlé šípy již 80 let vévodí českému komiksu. Na veletrhu naleznete 16 očíslovaných KOMIKSOVÝCH BUBLIN se slavnými hláškami z Rychlých šípů. Do tabulky s tajenkou (najdete v katalogu veletrhu anebo vyzvednete u infostánku ve foyer) dopište písmena podle číslic bublin. Správně vyluštěnou tajenku odevzdejte na stánku Albatros Media a.s. – P208 v pravém křídle, kde dostanete drobnou odměnu. Hra je určena dětem i dospělým, kteří si rádi připomenou nestárnoucí dobrodružství Rychlých šípů.

[*Skautská nadace Jaroslava Foglara a Svět knihy, s.r.o.*

10.–12. 5. / 9.30–19.00
13. 5. / 9.30–16.00

PRŮMYSLOVÝ PALÁC

Knižní trailery

Přijďte se i letos podívat na nejzajímavější trailery českých nakladatelství.

[*Svět knihy, s.r.o.*

11. 5. / 12.00–18.30
12. 5. / 9.30–18.30
13. 5. / 9.30–15.00

P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Hlídání dětí

Dětský koutek Albatros nabízí hlídání dětí od 2 let pod garancí Baby Office. Děti zapojíme do tvůrčí dílny s komiksovým tématem

[*Albatros Media a.s.*

10.–12. 5. / 9.30–19.00
13. 5. / 9.30–16.00

P106 – PRAVÉ KŘÍDLO

Hrátky s Municí

Nakladatelství Munipress představuje první dva svazky nové popularizační edice *Munice*: lekci z teorie her *Vězeň to má spočítané* a lekci z filozofie *Co je to čas?*. Navštivte stánek Munipress P106, získejte pravidla hry a zvítězte! Heslo: Věda vám!

[*Masarykova univerzita - Nakladatelství Munipress*

10.–12. 5. / 9.30–19.00
13. 5. / 9.30–16.00

PRAVÉ KŘÍDLO

Deskoherní zóna

Deskové hry si s knihami rozumí. Novinkou letošního veletrhu je zóna, kde si budete moci s podporou proškoleného personálu vyzkoušet hry z nabídky většiny českých vydavatelů deskových her. A případně si je rovnou zakoupit domů.

[*Svět knihy, s.r.o. a Klub deskových her Paluba*

10.–12. 5. / 9.30–19.00
13. 5. / 9.30–16.00

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Pořiďte si rychlošípáckou placku!

Radost si můžete udělat originální rychlošípáckou plackou z plackomatu u výstavy Pocta Rychlým šípům.

[*Skautská nadace Jaroslava Foglara a Svět knihy, s.r.o.*

10.–12. 5. / 9.30–19.00
13. 5. / 9.30–16.00

PRAVÉ KŘÍDLO

Expozice pelhřimovského Muzea rekordů a kuriozit

V expozici budete moci psát dvoumetrovou dřevěnou tužkou a poradíme vám, jak se zapojit do celostátního rekordu věnovanému výročí 100 let založení Československa. Děti se jistě rády vyfotografují s Myšpulínem, Fifinkou, Bobíkem a Pinďou – víte, že jsou to též rekordmané? Časopis Čtyřlístek je totiž nejdéle vycházející dětský komiks v Čechách!

[*Agentura Dobrý den – Muzeum rekordů a kuriozit Pelhřimov*

10.–12. 5. / 10.00–18.00
13. 5. / 10.00–16.00

L508 – LEVÉ KŘÍDLO

Soutěž pro malé detektivy

Velká komiksová soutěž – kdo je ve vaší rodině správný detektiv, který přijde každé záhadě na kloub? Komiksový kreslíř Petr Morkes pro vás připravil hned tři případy s proslulým detektivem Vroubkem. Přijďte potrápit své mozkové závity. Odměna jistá!

[*R&B Mědílek s.r.o.*

10. 5. / 12.00–18.00
11.–12. 5. / 10.00–18.00
13. 5. / 10.00–16.00

POJÍZDNÁ KNIHOVNA – PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Knihovna na kolech různých typů a velikostí

Čemu se věnují kočky na Oskarovi? Kolik se vejde knížek do náklaďáku? A jak to, že v zatáčce žádná nevypadne? Odpovědi hledejte v našich bibliobusech! Vstup volný.

[*Městská knihovna v Praze*

10.–13. 5. / 10.00–16.00

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Tvořivá dílnička s pohádkovými babičkami a dědečky

Na tvořivé dílničce Mezi námi si návštěvníci mohou v příjemné společnosti vyzkoušet výtvarné rukodělné aktivity vhodné pro všechny generace… A naši nejmenší přitom mohou strávit čas s pohádkovou babičkou nebo dědečkem.

[*Mezi námi, o.p.s.*

10.–12. 5. / 9.30–19.00
13. 5./ 9.30–16.00

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Český rozhlas vysílá živě ze Světa knihy Praha 2018

Po celou dobu knižního veletrhu budeme posluchačům přinášet aktuální informace z veletrhu a knižního festivalu. Vyzpovídáme řadu známých osobností a na návštěvu pozveme i vás. Víte, jak vypadá rozhlasové vysílání? Tušíte, co všechno to obnáší? Přijďte k našemu mobilnímu studiu D-stream a třeba právě vy se stanete součástí živého vysílání.

[*Český rozhlas*

10.–12. 5. / 9.30–19.00
13. 5. / 9.30–16.00

RECEPCE VELETRHU – PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Udělejte si fotku s Rychlými šípy!

Kdo by se nechtěl stát alespoň na chvíli členem slavného klubu Rychlých šípů? V našem fotokoutku máte jedinečnou šanci vyfotit se s Mirkem Dušínem či ostatními hochy z nestárnoucí pětky. Určitě je na veletrhu potkáte.

[*Skautská nadace Jaroslava Foglara a Svět knihy, s.r.o.*

VÝSTAVY

STŘEDNÍ HALA

Výstava ZLATÁ STUHA 2018
Každoroční žeň toho nejlepšího, co se urodilo na poli původní české ilustrační tvorby pro děti. Výstava ilustrací, které byly nominovány nebo oceněny Zlatou stuhou.
[*Česká sekce IBBY*

Výstava Obce překladatelů
Obec překladatelů vystavuje překlady oceněné prestižními literárními cenami v uplynulém období a představuje kolekci překladových titulů nominovaných na Cenu Josefa Jungmanna za nejlepší překlad v letošním roce.
[*Obec překladatelů*

Magnesia Litera
Výstava vítězných knih 17. ročníku výročních knižních cen.
[*Spolek Litera*

Ceny Jiřího Ortena
Výběr z vítězných knih předchozích ročníků Ceny Jiřího Ortena.
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

PRAVÉ KŘÍDLO

Spolu v bublinách: Češi o Polácích, Poláci o Češích
Výstava komiksů českých a polských autorů ze soutěže vyhlášené Polským institutem v Praze a Českým centrem ve Varšavě u příležitosti stého výročí Československa a Polska. Jak vnímáme svou historii a hrdiny? Češi a Poláci sdíleli v posledním století mnohokrát společný osud: obnovení státnosti, dvě totality, budování moderní demokracie. Známe se navzájem? Češi a Poláci spolu v komiksových bublinách.
[*Polský institut v Praze*

FRAGMENTY – výstava fotografií maďarského fotografa Demetera Bally
Výstava nabízí výběr z tvorby slavného, loni zesnulého maďarského fotografa Demetera Bally, držitele Kossuthovy ceny. Klasicky laděné, krásné černobílé fotografie byly pořízené v různých obdobích jeho 70leté praxe a představují především portréty známých maďarských autorů a autorek poválečné až současné maďarské literatury. Můžete zde potkat Istvána Örkénye, Pétera Esterházyho, Magdu Szabó, Pétera Nádase, Krisztinu Tóth, Jánose Pilinszkyho, Györgye Petriho, Gyulu Illyése, Tibora Déryho, Miklóse Mészölye a další, kteří jsou díky překladům svých děl dobře známí i v Česku. Dokonce někteří z nich byli i hosty předchozích ročníků veletrhu Svět knihy Praha. Výstavu dokreslují fotografická zátiší, která se atmosférou vážou k tvorbě některých autorů. Celá sbírka bude k vidění od 16. května ve Sklepní galerii Maďarského institutu (Rytířská 25–27, Praha 1).
[*Maďarský institut Praha*

Výstava Pocta Rychlým šípům
Odkud znal Červenáček bratry Mašíny? Uspěje Bratrstvo kočičí pracky v soutěži swingových orchestrů? Co zažili Mirek Dušín a jeho přátelé v New Yorku? 80. výročí vzniku legendárního chlapeckého klubu si připomněla padesátka nejlepších současných komiksových tvůrců. Výběr z jejich příběhů obsažených v právě vydávané knize *Rychlé šípy a jejich úžasná nová dobrodružství*.
[*Skautská nadace Jaroslava Foglara, Svět knihy, s.r.o. a Akropolis*

Ještě jsme ve válce – Příběhy 20. století
Příběhy pojednávají o konfliktu konkrétních lidí s totalitní mocí a jsou pestré jako život sám – přinášejí vítězství i prohry, velké heroické činy i lidské slabosti a vyrovnání se s nimi. Pestré je také výtvarné ztvárnění cyklu – každý z třinácti příběhů nakreslil jiný výtvarník. Projekt je tak i přehlídkou současného česko-slovenského komiksu. Výtvarníci komiksů jsou Tomáš Kučerovský, Toy_Box, Nikkarin, Vojtěch Šeda, Václav Šlajch, Jan Bažant, Miloš Mazal, Vhrsti, Martin Plško, Jiří Husák, Prokop Smetana, Petr Včelka a Branko Jelinek.
[*Post Bellum a Svět knihy, s.r.o.*

Objekt Julek
Výstava ilustrací knihy, která vznikla podle libreta Ondřeje Elbla a na které se podílelo pět současných českých výtvarníků: Martin Jabůrek, Marie Butula Cichá, Pavel Matyska, Jan Karpíšek, Vendula Chalánková, Michal Estrada. Výjimečná komiksová kniha jako pocta dvěma výjimečným osobnostem, které zažily podobně krátký, podobně těžký a podobně úžasný život – Julku Vargovi, těžce nemocnému disidentu, který byl postrachem StB v Šumperku, a tragicky zesnulému výtvarníku Martinu Jabůrkovi.
[*Svět knihy, s.r.o. a Větrné mlýny, s.r.o.*

Ilustrátori ocenení na BIB 2017
Kolekcia ilustrácií, ktoré boli ocenené na 26. ročníku Bienále ilustrácií Bratislava. Prezentuje sa Grand

Prix, Zlaté jablká, Plakety, Čestné uznania, Cenu detskej poroty, Cenu primátora Bratislavy a Cenu Poštovej banky. Kolekcia pozostáva zo 18 ilustrácií.
[*BIBIANA, Medzinárodný dom umenia pre deti*

Miguel de Cervantes v komiksu
Tato výstava se snaží přiblížit osobnost Miguela de Cervantese současným čtenářům jazykem, který provázel lidstvo ve všech dobách: jazykem obrazu. Dva z nejznámějších španělských ilustrátorů a komiksových autorů, David Rubín a Miguelanxo Prado, se zhostili úkolu vytvořit každý svou vlastní grafickou a vyprávěcí řečí mocný dialog mezi komiksem a ilustrací, mezi *Zázračným divadlem* (podle jedné ze Cervantesových meziher) a nejvíce vzrušujícími momenty Cervantesova života.
[*Velvyslanectví Španělska a Institut Cervantes v Praze*

Punťa: zapomenutý hrdina českého komiksu (1934–1942)
Dnes již psíka Punťu a jeho blízké – družku Kiki, kamaráda Bimba i čtveřici potomků – téměř nikdo nezná, za časů své největší slávy, ohraničené lety 1934 a 1942, ale patřil mezi nejzářivější domácí kreslené celebrity. První skutečně úspěšný český komiksový časopis, který zastavil až protektorátní zásah proti redakci, se výstavně představí skrze bohatě ilustrované výkladové panely i originální dobové tiskoviny a propagační materiály.
[*Svět knihy, s.r.o. a Akropolis*

Nejlepší knihy dětem
Svaz českých knihkupců a nakladatelů ve spolupráci s Českou sekcí IBBY vydává pravidelně na podzim výběr doporučené původní české literatury pro děti a mládež. Výstava představí výběr z předchozích ročníků.
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

Z knih Spolku sběratelů a přátel exlibris
Slovo exlibris je latinského původu a „ex libris“ česky znamená „z knih“. Doplněné jménem označovalo, že knihy patří konkrétnímu majiteli. Spolek sběratelů a přátel exlibris je nejstarší společenská organizace vzniklá na území samostatného Československa, protože spolek byl ustanoven již 16. 11. 1918. Na výstavce uvidí návštěvníci exlibris vytvořená našimi grafiky na jméno spolku, tedy většinou s legendou Exlibris SSPE.
[*Spolek sběratelů a přátel exlibris*

LEVÉ KŘÍDLO

To nejlepší z Káji Saudka
Mistr komiksu se představuje v mimořádné expozici plakátů.
[*Svět knihy, s.r.o.*

FOYER

Slovník roku 2018
Oceněné tituly ve světě ojedinělé soutěžní a propagační akce pořádané Jednotou tlumočníků a překladatelů – usnadňuje přehled v celoroční slovníkové a encyklopedické produkci ČR, SR i dalších zemí.
[*JTP – Jednota tlumočníků a překladatelů*

TERASA PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE

Spokojení Dánové
Dánsko se pravidelně umisťuje v čele žebříčků nejšťastnějších zemí světa. Jaký je dánský recept na spokojený život? Výstava ukazuje, že ke spokojenosti Dánů nepřispívá jen hygge a jízda na kole, ale také silná občanská společnost, vysoká míra důvěry i rovnováha mezi osobním a pracovním životem. Výstavu připravil Institut pro výzkum štěstí v Kodani.
[*Velvyslanectví Dánského království, Asociace měst pro cyklisty a Nakladatelství JOTA*

LAPIDÁRIUM

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA

Ženy v disentu
Výstava představuje jednadvacet žen, které se nebály postavit normalizační moci v 70. a 80. letech. Svým zapojením do boje proti totalitě chtěly spoluvytvářet lepší podmínky pro život svůj i svých dětí. Výstava se váže ke knize rozhovorů *Bytová revolta: Jak ženy dělaly disent*, která vyšla v listopadu 2017 ve spolupráci Sociologického ústavu AV ČR, v.v.i. a nakladatelství Academia k příležitosti 40. výročí prohlášení Charty 77.
[*SOU AV ČR, v.v.i. a Svět knihy, s.r.o.*

Masaryk a Svatá země
Na jaře roku 1927 přijíždí prezident Tomáš G. Masaryk do Svaté země. Je to vůbec první návštěva oficiální hlavy státu v tehdejší mandátní Palestině. I když Masaryk deklaruje svou cestu jako soukromou a kvůli bezpečnosti ji podniká tajně a pod jiným jménem, místní přední myslitelé, politici i obyčejní lidé jí přikládají ohromný význam. Ze symbolického hlediska se pro ně jedná o vyjádření podpory a jedinečnou událost. Historiky byla tato cesta kupodivu skoro zapomenuta, ale lidé v Izraeli na ni nikdy nezapomněli. Pro ně to byla a je „nezapomenutelná cesta“. Nadšení tehdejších obyvatel je vidět i na zde představených a mnohdy dosud nepublikovaných fotografiích.
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

Czech Grand Design 2017
Výstava Jana Šrámka – vítěze kategorie Ilustrátor roku
Letos se cena pro nejlepšího ilustrátora předávala podruhé a do finále posunula mladé české autory. Nakonec kategorii opanoval Jan Šrámek a jeho ilustrace pro výstavu Paneland, největší československý experiment a také ilustrace pro povedenou knihu *Zvláštní okolnosti*.
[*Svět knihy, s.r.o.*

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Fotbal v undergroundu
„Když bylo nejhůř a nešlo se scházet pod kulturní záminkou, když nešlo držet kytaru v ruce, zvolili jsme fotbal“: František „Čuňas“ Stárek. Autorem kreseb je Honza Bažant, který komiksovým stylem nakreslil jednoduché situace, volně inspirované fenoménem fotbalu v undergroundu.
[*Svět knihy, s.r.o. a Ústav pro studium totalitních režimů*

Příběhy 20. století
Výstava připomíná deset nejdůležitějších fenoménů našich moderních dějin a seznamuje s osudy lidí, kteří je zažili doslova na vlastní kůži. Výstava vzdává hold především pamětníkům, přímým svědkům či aktérům dramatických událostí, kteří se odvážili ponořit do svých vzpomínek a ochotně s námi sdílejí často bolestné zážitky. Připomíná formou velkoformátových kreseb a fotografií z období 20. století nejzásadnější situace, výjevy, milníky a příběhy, které v tomto období veřejnost potkaly. Celá síť má jednotný vizuální styl a funguje jako specifická historická trať Prahou 20. století. Deset zásadních okamžiků československé historie minulého století zpracoval pro výstavu špičkový komiksový ilustrátor Vojtěch Šeda, graficky panely připravil Petr Šabach, autory textů jsou Michal Šmíd a Ondřej Nezbeda.
[*Svět knihy, s.r.o. a Post Bellum, o. p. s.*

MIMO VÝSTAVIŠTĚ

25. 3. – 9. 9.
NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ, U PAMÁTNÍKU 1900, PRAHA 3
Ta kniha patří mně!
Historie českého exlibris do roku 1945
Výstava provede návštěvníka historií českého exlibris od 16. století do roku 1945. V úvodu prezentuje exlibris historická (heraldická) v tiscích pocházejících z knihoven šlechticů, např. Petra Voka z Rožmberka a Kryštofa z Nostic. Exlibris Josefa Mánesa z roku 1868, které je označováno jako první české moderní exlibris, otevírá hlavní část výstavy. Vystaveno je 365 moderních exlibris od 90 autorů od počátku 20. století do roku 1945. Tiskové štočky, nástroje pro grafickou práci a lisy přibližují princip jednotlivých grafických technik. Závěrečná část výstavy se věnuje fenoménu vzniku a rozvoje sběratelství exlibris u nás. V pracovním koutku si mohou zájemci podle návodu navrhnout vlastní exlibris a na několika specializovaných workshopech si vyzkoušet tisk na historických lisech.
[*Národní muzeum*

3. 5. – 27. 7.
GOETHE-INSTITUT, 1. A 2. PATRO, MASARYKOVO NÁBŘEŽÍ 32, PRAHA 1
Tematický prostor KomiX
Ještě nedávno vysmívána jako literatura pro mládež, nasála komiksová scéna v posledních desetiletích nové sebevědomí a přinesla v Německu i v Česku nové styly. Komiks je umění, komiks je kritický, komiks baví a komiks je i vážný. Tematický prostor představuje aktuální německou a českou komiksovou scénu. Jeho součástí je i výstava tří autorů festivalu Das Buch.
[*Goethe-Institut*

4. 5. – 15. 7.
GALERIE VILLA PELLÉ, PELLÉOVA 10, PRAHA 6
Mikulášovy patálie: Jean-Jacques Sempé poprvé v Praze
Interaktivní expozice ve všech třech podlažích galerie ukáže návštěvníkům velké množství Sempého originálních kreseb a ilustrací. Tvorba legendárního francouzského humoristy bude u nás představena poprvé.
[*Galerie Villa Pellé*

11. 5. – 31. 10.
PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ – LETOHRÁDEK HVĚZDA
OBORA HVĚZDA, PRAHA 6 – LIBOC
NAŠE FRANCIE. Francouzská poezie v českých překladech a ilustracích 20. století
Od Guillauma de Machaut až k Yvesu Bonnefoyovi, od Villona k Prévertovi se česká literatura inspirovala francouzskou poezií a osvojovala si ji. Největší čeští básníci překládali francouzské velikány: Baudelaira, Rimbauda, Verlaina či Apollinaira. Holan, Hrubín, Nezval či Seifert navazovali na své předchůdce neméně zvučných jmen Vrchlického a Čapka. Francouzská poezie byla také inspirací pro mnohé malíře, grafiky a ilustrátory. Soubor ilustrovaných knih francouzských básníků by tak mohl sloužit takřka jako kompendium historie českého výtvarného umění 20. století, neboť zastoupeni jsou takřka všichni velcí umělci své doby: Bauch, Bouda, Brunner, Čapek, Gross, Hoffmeister, Istler, Jiřincová, John, Kobliha, Komárek, Konůpek, Kotík, Kubín, Lhoták, Muzika, Reynek, Sklenář, Svolinský, Šerých, Šíma, Šimotová, Štyrský, Teige, Tichý, Toyen, Trnka, Zrzavý, Zykmund…
[*Památník národního písemnictví*

POŘADY MIMO VÝSTAVIŠTĚ

9. 5. středa

19.00 (A)VOID FLOATING GALLERY, VÝTOŇ, NÁPLAVKA, PRAHA 2

Večer Pražského literárního domu německého jazyka
Tradiční česko-německé autorské čtení s panoramatem Pražského hradu. Vystoupí současná německá stipendistka PLD Luise Boege a básník a prozaik Marek Šindelka. Oba autoři se věnují jak poezii, tak próze. Luise Boege bude číst ze své druhé prozaické knihy *Bild von der Lüge* (2017), ve které používá různé experimentální formy vyprávění, které poukazují na rozostřené hranice mezi jazykem a vyprávěním. Marek Šindelka je dvojnásobným držitelem ceny Magnesia Litera za prózu. Velký ohlas v zahraničí sklidilo především nizozemské vydání jeho povídkového souboru *Mapa Anny* a anglický překlad románu *Chyba*. Tento večer bude číst ze svého posledního románu *Únava materiálu*.
[*Pražský literární dům autorů německého jazyka ve spolupráci s Domem čtení Městské knihovny v Praze*

19.30 CAFÉ FRA, ŠAFAŘÍKOVA 15, PRAHA 2

Drago Jančar: Dnes v noci jsem ji viděl
Román *Dnes v noci jsem ji viděl*, inspirovaný skutečnými událostmi z období druhé světové války, vychází v českém překladu (Plus). Čtení a debata se slovinským prozaikem, dramatikem a esejistou Drago Jančarem, jednou z nejvýznamnějších postav slovinské literatury 20. století.
Tlumočeno: čeština, slovinština
[*Café FRA, Velvyslanectví Slovinska, Plus, Svět knihy, s.r.o.*

10. 5. čtvrtek

17.00 PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Autorské čtení z publikací Přírodní školy
Málokterá střední škola má tak bohatou ediční řadu jako Gymnázium Přírodní škola, která pod autorským vedením ředitele Františka Tichého proměňuje svá bádání a prožitky v knihy oceněné řadou uznání.
[*Památník Šoa*

18.30 PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Jiří Robert Pick: Spolek pro ochranu zvířat
Představení anglického překladu knihy Jiřího Roberta Picka (1925–1983), který byl český spisovatel, textař a dramatik židovského původu a za války prošel Terezínem. Po studiu působil jako redaktor Literárních novin, byl spisovatelem z povolání, dramatikem v okruhu Ivana Vyskočila. Za normalizace zakázaný autor. Hosty pořadu budou Zuzana Justmanová, sestra spisovatele, překladatel Alex Zucker a ilustrátor Jiří Grus. Moderuje David Vaughan.
[*Památník Šoa*

20:00 KINO PONREPO, BARTOLOMĚJSKÁ 291/11, PRAHA 1

TGM Osvoboditel
Režisérka Věra Chytilová v průběhu své kariéry natočila několik pozoruhodných esejistických dokumentů. Záhy po sametové revoluci to byl životopisný snímek věnovaný T. G. Masarykovi. Vznikl jako střihový dokument v rekordně krátkém čase mezi 17. listopadem 1989 a 7. březnem 1990, na který připadlo 140. výročí Masarykova narození. Chytilové se podařilo vytvořit plastický portrét prvního československého prezidenta pomocí kombinace archivních záběrů s vlastními dotáčkami a komentářem v působivém přednesu Miroslava Macháčka.
[*Kino Ponrepo*

11. 5. pátek

15.00–16.00 PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Nenalezená identita: Žid či Izraelec?
V době globalizace, migrace, multikulturalismu a prostupování všeho vším nabývá otázka identity na důležitosti a stává se zásadní výzvou… Pro ni a v jejím jménu lidé zabíjejí a jsou zabíjeni… Ale co to vlastně identita je? Co určuje, kým jsme? Jazyk, dějiny, krev, víra…? Jak se dá identita najít? A o jaké identitě je vlastně řeč? Účinkují: Asaf Gavron, Hadar Galron, A. B. Jehošua; moderátor: Hana Ulmanová.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví státu Izrael*

PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Identity Not Found: Jew or Israeli?

At this time of globalization, migration, multiculturalism and mixing, the question of identity has become more central and more challenging. People are killed and kill for it or in its name. But what is identity? What makes us who we are? Language, history, blood, faith? How can we find identity? And which identity? Speakers: Assaf Gavron, Hadar Galron, A. B. Yehoshua; moderator: Hana Ulmanová.
Interpreted: Czech, English

[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví státu Izrael*

17.00

PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

David Vaughan – autorské čtení

Čtení britského publicisty žijícího v Praze z připravovaného anglického vydání knihy *Slyšte Můj hlas*. Následuje diskuse o dnešním odkazu mnichovské krize. Účastníci: Michael Tate z nakladatelství Jantar Publishing a Ondřej Houska, redaktor Hospodářských novin a bývalý zpravodaj Českého rozhlasu v Bruselu. Moderuje Alex Went.

[*Památník Šoa*

18.30–19.00

DOX, VZDUCHOLOĎ GULLIVER
POUPĚTOVA 1, PRAHA 7 20

Odjezd ze SSSR – Exil nebo emigrace?

Opouštět něco znamená také přemýšlet o možnosti návratu, nebo si to tak alespoň většinou představujeme. Někdy ale odjíždějící ví, že návrat nebude už nikdy možný – zejména je-li ve hře politika. Exil představuje v takovém případě čekání, emigrace vzdání se samotné myšlenky na návrat. Sofi Oksanen a Adam Zagajewski se budou na základě vlastních zkušeností zamýšlet nad touto „volbou“. Moderuje Ondřej Soukup. – Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, s.r.o., Polský institut v Praze a Velvyslanectví Finska*

DOX, VZDUCHOLOĎ GULLIVER – POUPĚTOVA 1, PRAHA 7

Leaving the USSR: exile or immigration?

Leaving allows for the possibility of return: at least, that's how we usually think about it. But sometimes people know that return is out of the question – especially when politics is involved. An exile waits for return to be possible again; an immigrant gives up on the idea of return. Sofi Oksanen and Adam Zagajewski discuss this "choice" based on their own experience. Moderated by Ondrej Soukup.
Interpreted: Czech, English

[*Svět knihy, s.r.o., Polský institut v Praze and Velvyslanectví Finska*

19.30

CAFÉ FRA, ŠAFAŘÍKOVA 15, PRAHA 2

Jan Faktor o překládání Ivana Blatného do němčiny

Překladatel a prozaik Jan Faktor vydal v letošním roce překlad *Pomocné školy Bixley* Ivana Blatného (Edition Korrespondenzen). Rozhovor o překládání Ivana Blatného, o překládání vůbec, o české literatuře v německojazyčném prostoru a čtení z nového překladu. S autorem čte a debatuje Radovan Charvát.
Tlumočeno: čeština, němčina

[*Café FRA a Svět knihy, s.r.o.*

20.00

DOX, VZDUCHOLOĎ GULLIVER
POUPĚTOVA 1, PRAHA 7 20

Popisování otřeseného světa

Každý spisovatel píše o světě kolem sebe, jinými slovy popisuje dějiny (přinejmenším v obecném slova smyslu). Pro některé jsou ale dějiny hlavním materiálem jejich knih. Jak si spisovatel vybírá v mocném proudu historie svůj příběh, svou verzi dějin? Jaký narativ volí? Existuje vlastně rozdíl mezi proudem vědomí a proudem dějin? Účinkují: António Lobo Antunes, Drago Jančar; moderátor: Petr Fischer.
Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, s.r.o., Velvyslanectví Portugalska a Velvyslanectví Slovinska*

DOX, VZDUCHOLOĎ GULLIVER – POUPĚTOVA 1, PRAHA 7

Writing the shaking of the world

A writer always writes about the world around him, in other words about history, in simple terms at least. But some take history as material for their work. How does a writer settle his story in the stream of history? What kind of narrative can he use? Are the stream of consciousness and the stream of history different things? Speakers: António Lobo Antunes, Drago Jančar; moderator: Petr Fischer.
Interpreted: Czech, English

[*Svět knihy, s.r.o., Velvyslanectví Portugalska a Velvyslanectví Slovinska*

12. 5. sobota

14.00

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ
LETOHRÁDEK HVĚZDA – OBORA HVĚZDA, PRAHA 6 – LIBOC

Komentovaná prohlídka výstavy NAŠE FRANCIE Francouzská poezie v českých překladech a ilustracích 20. století

Sraz před vstupem do budovy, vstupenku si kupte v pokladně předem. Vstupenka: plné vstupné 75 Kč, snížené 45 Kč. Pro návštěvníky s platnou vstupenkou z knižního veletrhu Svět knihy Praha 2018 bude platit zlevněná cena 45 Kč.

[*Památník národního písemnictví*

14.00–16.00

PRAŠNÁ BRÁNA, PRAHA 1 – PROCHÁZKA

Radim Kopáč a Josef Schwarz: Praha erotická

Zajímá vás, kam chodil do nevěstinců Franz Kafka? Kde fotil své nahé krásky František Drtikol? Co nemravného se šuška o sochách na Nové radnici? Kde býval a co skrýval „záchod sebevrahů“? Anebo co pikantního se v historii dělo v okolí Prašné brány? Odpovědi nabídne tematická procházka s Radimem

Kopáčem a Josefem Schwarzem, autory populární publikace *Praha erotická*, kterou vydalo nakladatelství Academia. Procházka začíná u Prašné brány a končí zhruba po dvou hodinách na Národní třídě.
[*Nakladatelství Academia a Svět knihy, s.r.o.*

15.00 PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7 20

Úděl druhé generace – vzpomínky či dědictví
Úvahy o „nezaviněné vině" dědiců velkých příběhů 20. století. Uvádí Jan Burian v osobní konfrontaci se svým životním tématem o vztahu k vlastnímu otci a jeho schizofrenické roli v budování i destrukci nezávislé divadelní kultury.
[*Památník Šoa Praha*

17.00 PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7 20

Divný kořeny – prezentace audioknihy Hany Frejkové
Herečka a šansoniérka původem z německo-židovské rodiny zveřejnila své dramatické vzpomínky již v roce 2007 v nakladatelství Torst. Koncem minulého roku vydal Radioservis unikátní audioknihu, kterou si autorka sama načetla.
[*Památník Šoa Praha*

18:30 KINO PONREPO, BARTOLOMĚJSKÁ 291/11, PRAHA 1

Galina Kopaněva: Spatřit a napsat. Filmové kritiky, statě a rozhovory.
Slavnostní uvedení výboru z textů významné české filmové publicistky, historičky a pedagožky Galiny Kopaněvy (1931–2012). Prezentaci knihy doplní tematické filmové ukázky a vzpomínky pamětníků, následovat bude projekce filmu *Kým sa skončí táto noc* (Peter Solan, 1965).
[*Kino Ponrepo*

19.30 CAFÉ FRA, ŠAFAŘÍKOVA 15, PRAHA 2

Ferenc Barnás: Devátý
Román *Devátý*, který v letošním roce vydalo nakladatelství Protimluv, nabízí nejen dobře podanou psychologickou drobnokresbu utlačovaného dítěte, ale zároveň hlubší vhled do poměrů ve společnosti kádárovského komunistického režimu v Maďarsku. Čtení a debata. Moderuje Jiří Macháček.
Tlumočeno: čeština, maďarština
[*Café FRA, Maďarský institut Praha a Svět knihy, s.r.o.*

13. 5. neděle

16.00–17.00 PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA BUBENSKÁ 1, PRAHA 7 20

Obrození národů – obrození střední Evropy
Ve 20. století si procesem národního obrození prošlo množství národů, které byly předtím, často po celá staletí, součástí velkých říší. Tyto říše rozdělovaly střední Evropu do jasně ohraničených a mnohdy znepřátelených bloků. Začala spolu s návratem těchto národů existovat také střední Evropa coby politická realita? A má nám stále co říct? Účinkují: Jacques Rupnik, Paweł Ukielski, Jozef Banáš; moderátor: Michal Stehlík.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o.*

PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Rebirth of nations – rebirth of Central Europe
The 20th century witnessed the rebirth of various nations which had been parts of empires, some of them for centuries. These empires divided Central Europe into separate, even enemy blocs. Now that the nations have returned, does Central Europe, too, exist as a political reality? If so, what does it have to say? Speakers: Jacques Rupnik, Paweł Ukielski, Jozef Banáš; moderator: Michal Stehlík.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o.*

DENNÍ PROGRAMY

DAILY PROGRAMMES

ČTVRTEK 10. 5.

9.30–10.30 P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Áďa spadla do kanálu
Víte, jak to bylo s Golemem a kde je zahrada mrtvých? Nebo co dokážou vyčarovat alchymisté? A k čemu sloužily kašny a proč si raději nehrát na mostě na andílka? Holčička Áďa se ocitla v Praze dávných dob a se svými novými kamarády se vydává na cestu za dobrodružstvím. Během svého putování městem do minulosti objeví odpovědi na tyto otázky i na mnoho dalších. Nakonec zjistí, kudy vede cesta domů zpátky za sestrou, ale i to, co se jí ukrývá hluboko v srdci.
[*Albatros Media a.s.*

10.00

10.00–10.50
LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Rocková kapela aneb Poezie v dětském čtenářství
„Kdybysme byli rocková kapela, rozjeli bysme to hlučně a zvesela. Hráli a zpívali bysme jak ďasi a nosili šíleně dlouhý vlasy…“ Rocková kapela ve spojení s poezií? Pojďte s námi do světa Shela Silversteina. Určeno dětem ZŠ, učitelům, knihovníkům, rodičům.
[*Nová škola, o. p. s., Čtenářské kluby v rámci kampaně Rosteme s knihou*

10.00–10.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Gang odvážných – příběhy o přežití pro mladé dobrodruhy
Gang odvážných neboli *GO!* je řada napínavých příběhů. V knihách *Ztraceni ve vlnách*, *Nevinná lavina* a *Ve spárech džungle* se hrdinové ocitnou v nebezpečí. Podaří se jim zachránit život? Knihy o přežití přijde slavnostně očichat záchranářský pes Kubík.
[*Ivona Březinová v rámci kampaně Rosteme s knihou*

10.00–11.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Zakousněte se do knihy (workshop pro děti)
Literární dílna pro malé čtenáře. Knížka *Knihožrouti: Kam zmizela školní knihovna?* tematizuje samo čtenářství. Je opravdu čtení nebezpečné a proč se někdy nemůžeme od knihy odtrhnout? Dílna si všímá přirovnání, ustálených spojení a rčení, která se ke čtenářství váží. Za pomoci pracovních listů děti vypátrají, jak se dá do knihy zakousnout, proč se někdo v knihách válí a kdo je to knihomol. Účinkuje Klára Smolíková.
[*Walker&Volf*

10.30–11.30 P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Tajemství Pražského hradu
Objevitelská výprava za nejkrásnějšími památkami Pražského hradu, jejich historií a pověstmi se Stanislavem Škodou, autorem textu, ilustrátorem a grafikem v jedné osobě, zakončená křtem knížky.
[*Albatros Media a.s.*

11.00

11.00 P108 – PRAVÉ KŘÍDLO

Vernisáž prodejní výstavy turistických vizitek České pohádkové akademie
10 let s Turistickým deníkem.
[*Mapcentrum – Česká pohádková akademie*

11.00–11.50 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Slavnostní zahájení veletrhu
Za přítomnosti oficiálních představitelů České republiky, zástupců diplomatických misí, významných českých a zahraničních kulturních a vědeckých institucí a dalších vzácných hostů. Zahájení moderuje Saša Michailidis.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o.*

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Gala opening of the Fair
In the presence of official representatives of the Czech Republic, representatives of diplomatic missions and distinguished institutes for culture and science in the Czech Republic and abroad, and other esteemed guests. Opening ceremony moderated by Saša Michailidis.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o.*

11.00–12.00

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Bublifuk aneb Jak se dělá komiks (workshop pro děti)
Komiksová dílna pro malé čtenáře. Úspěšná komiksová revue *Bublifuk* představuje deset původních komiksů, které jsou podkladem pro tento pořad. V hravém workshopu si holky a kluci vyzkouší, kdo je kdo v komiksové redakci, jakými způsoby komiks vzniká, jaké jsou druhy bublin nebo jaké citoslovce můžeme v komiksu použít. Pro děti budou připravené i zábavné pracovní listy. Účinkuje Jiří W. Procházka.
[*Walker&Volf*

11.30–12.30

P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Hektorka a její vesmírné dobrodružství
O velkém dobrodružství, cestě vesmírem a jedné zachráněné fialové planetě si přijďte popovídat s autorkou knihy Veronikou Francovou a s ilustrátorem Nikkarinem.
[*Albatros Media a.s.*

12.00

12.00

S201 – STŘEDNÍ HALA

Slavnostní otevření stánku Státu Izrael
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Velvyslanectví Státu Izrael*

S201 – CENTRAL HALL

Gala opening of the guest of honour's exposition
Interpreted: Czech, English
[*Velvyslanectví Státu Izrael*

12.00–12.15

P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Slavnostní otevření stánku České televize
Zahajuje výkonný ředitel obchodu Hynek Chudárek. Moderuje Václav Žmolík.
[*Česká televize – Edice ČT*

12.00–12.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Attentat 1942 – Hra kombinující prvky komiksu a počítačových her
Attentat 1942 je mezinárodně oceňovanou hrou, která přibližuje atmosféru v protektorátu po atentátu na Reinharda Heydricha. Za pomoci filmových sekvencí, herních mechanik a interaktivního komiksu zpracovává dobové události očima obyčejných lidí. Jak jsou tyto prvky využívány ve hře? Jakým způsobem pomáhají vyprávět herní příběh? A jak vůbec probíhala tvorba samotného komiksu? O tomto a mnohém dalším se dozvíte na naší přednášce. Hru představí Lukáš Kolek.
[*Nakladatelství Karolinum*

12.00–12.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Novinky z knihkupeckého světa
Knihkupecká komise Svazu českých knihkupců a nakladatelů zve na přátelské setkání, na němž budou diskutovány aktuální problémy dnešního knihkupeckého života.
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

12.00–13.00

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Jak se dělaly Obrázky z moderních československých dějin 1945–1989
Rozsáhlý komiks autorů Jiřího Černého (text a scénář) a Lukáše Fibricha (kresba, lettering) byl zvolen nejlepším komiksem roku 2017 a obdržel prestižní cenu *Suk 2016*, cenu učitelů za přínos k rozvoji dětského čtenářství. Dále získal uznávanou komiksovou cenu *Muriel 2017* v kategorii nejlepší původní kniha. Přijďte si poslechnout více o tomto historickém, až dokumentárním komiksu. Účinkuje Lukáš Fibrich.
[*XB-1*

12.15–13.30

P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Malá Toulavka – Toulavá kamera pro děti
Po sérii pětadvaceti knih Toulavé kamery se jejich tvůrci více zaměřili na dětské cestovatele. Ilustrovaná kniha je koncipována jako deník holčičky Toulavky, která čtenáře zavede na dvacet tajemných míst v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Autogramiáda Ivety Toušlové, Josefa Maršála a Martina Poláčka. Moderuje Václav Žmolík.
[*Česká televize – Edice ČT*

12.30

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

České literární centrum: 1 rok existence
Přesně před rokem předložilo České literární centrum veřejnosti koncepci svého fungování. Jak se ji daří naplňovat? Jaké byly aktivity centra v prvním roce fungování, na jakých projektech tým ČLC pracuje a jaké se připravují? Činnost Českého literárního centra představí Ondřej Buddeus.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

12.30–13.00

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
MALÝ SÁL

Masaryk a Svatá země – vernisáž
Na jaře roku 1927 přijíždí prezident Tomáš G. Masaryk do Svaté země. Je to vůbec první návštěva oficiální hlavy státu v tehdejší mandátní Palestině. I když Masaryk deklaruje svou cestu jako soukromou a kvůli bezpečnosti ji podniká tajně a pod jiným jménem, místní přední myslitelé, politici i obyčejní lidé jí přikládají ohromný význam. Ze symbolického hlediska se pro ně jedná o vyjádření podpory a jedinečnou

událost. Historiky byla tato cesta kupodivu skoro zapomenuta, ale lidé v Izraeli na ni nikdy nezapomněli. Pro ně to byla a je „nezapomenutelná cesta“. Nadšení tehdejších obyvatel je vidět i na zde představených a mnohdy dosud nepublikovaných fotografiích. Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Velvyslanectví Státu Izrael a Svět knihy, s.r.o.*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – SMALL ROOM

Masaryk and the Holy Land – vernissage

In the spring of 1927, President Tomas G. Masaryk arrived in the Holy Land, then called Palestine. It was historically the first visit of the official head of state to the Mandatory Palestine. Although Masaryk declared it to be a private visit, and for security reasons he travelled secretly and under an assumed name, local intelligentsia, politicians, and ordinary people attached great importance to it. From a symbolic point of view, it was an expression of support and a unique event. It was a journey that historians may have strangely disregarded but one that the people of Israel have never forgotten. For them it was and is “an unforgettable visit”. The enthusiasm of the inhabitants of the times can be seen in the photographs presented on these panels, in many cases ones that have never been published before. Interpreted: Czech, English

[*Velvyslanectví Státu Izrael and Svět knihy, s.r.o.*

13.00

13.00

P601 – PRAVÉ KŘÍDLO 20

Setkání se zástupcem projektu Attentat 1942 Lukášem Kolkem

[*Nakladatelství Karolinum*

13.00–13.30

P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Projev generálního ředitele Albatros Media a.s. k zahájení veletrhu Svět knihy Praha 2018

(jen pro zvané)

[*Albatros Media a.s.*

13.00–13.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Komiksy a knihovny

Propagace čtení často začíná právě komiksem – vedle *Deníků malého poseroutky* je to věc, která přivádí nejvíce dětí ke knížkám a do knihoven. O tomto fenoménu bude mluvit Kateřina Vimmerová na přednášce s následnou debatou, kde se bude rozebírat, co všechno mohou vydavatelé pro knihovny udělat a co by samy knihovny potřebovaly.

[*Nakladatelství Crew a Svět knihy, s.r.o.*

13.00–13.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Exlibris – encyklopedie světa (Sbírka exlibris v Knihovně Národního muzea)

Náměty na exlibris jsou tak rozmanité, jako je život sám. S exlibris můžete procestovat celý svět, vyzkoušet si různá povolání, připomenout si významné historické osobnosti a události nebo si zablasonovat. Že nevíte, co to je? Přijďte se podívat! Nahlédnutí do rozsáhlé sbírky moderních i historických exlibris uchovávané v Knihovně Národního muzea. Na místě bude ke koupi literatura věnovaná exlibris.

[*Národní muzeum*

13.00–13.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Výroční ceny Mladé fronty 2017

Předávání výročních cen Mladé fronty za rok 2017. Moderuje a hudbou doprovází Jan Burian.

[*Mladá fronta, a.s.*

13.00–13.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL 20

Bytová revolta

Ženy se zúčastnily všech disidentských činností stejně jako muži a není možné dělat rozdíly mezi důležitějšími a méně důležitými činnostmi. K politickým změnám v roce 1989 přispěly všechny tyto činnosti dohromady. Jakým způsobem se promítla disidentská činnost žen do jejich práce, potažmo životů? Jak se konkrétně angažovaly, jakým způsobem čelily nátlaku StB – výslechům, prohlídkám, sledovačkám, jaké naděje a očekávání měly s pádem komunismu? Besedují Eda Kriseová, Jaroslava Šiktancová a Věra Roubalová Kostlánová, pořadem provází Milena Štráfeldová.

[*SOU AV ČR, v.v.i. a Svět knihy, s.r.o.*

13.00–13.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Kreativní dílna – psaní hlaholicí

Naučte se psát nejstarším slovanským písmem, které vytvořil sv. Cyril – tajuplnou a nádhernou hlaholicí. Hravě to zvládnete s vícejazyčným časopisem Kamarádi (www.kamaradi.eu). Z kreativní dílny si odnesete nejen zážitky, ale i dárečky.

[*Spolek Zaedno v rámci kampaně Rosteme s knihou*

13.00–14.00

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Fenomén audioknih

Audioknižní trh se rozrůstá, audioknihy se stávají naším průvodcem ve volném čase, při řízení auta nebo při ostatních běžných činnostech. Audioknižní vydavatelství vás blíže seznámí s fenoménem audioknih a poslechnete si i ukázky z těch nejúspěšnějších. Účinkují Jiří W. Procházka, Míla Linc, Mirka Jakabová, Tomáš Výchopeň.

[*Walker&Volf*

13.00–14.00

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Malé ucho

Dětský posluchač není žádné ucho, ale důkladný

znalec mluveného slova, který neváhá poslouchat opakovaně! Své znalosti, postřehy a kreativitu může využít ve velké hře s dětskými tituly OneHotBook o lákavé audioknižní výhry. Hosté: Jitka Škápíková, Vladimír Javorský, Veronika Kubařová, Andrea Elsnerová a další.

[*OneHotBook /Asociace vydavatelů audioknih*

13.00–14.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže Mapa roku a 60 let České kartografické společnosti

Srdečně zveme všechny příznivce kartografie na vyhlášení výsledků soutěže Mapa roku 2017, při kterém budou předána ocenění vydavatelům nejlepších map. Současně proběhne oslava 60. výročí sdružování českých kartografů a vernisáž nové putovní výstavy.

[*Česká kartografická společnost*

14.00

14.00 PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

AHOJ! Česká republika jako hlavní host veletrhu v Lipsku 2019

V roce 2019 bude Česká republika hostující zemí knižního veletrhu v Lipsku. Nejvýznamnější zahraniční prezentace české literatury v posledních letech bude zarámována do celoroční prezentace české kultury v Německu. O tom, jak bude vypadat Český rok a kteří autoři tam budou ČR reprezentovat, bude informovat komisař české účasti Martin Krafl.

[*Moravská zemská knihovna a Svět knihy, s.r.o.*

14.00 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA MALÝ SÁL 20

Ženy v disentu – vernisáž

Výstava představuje jednadvacet žen, které se nebály postavit normalizační moci v 70. a 80. letech. Svým zapojením do boje proti totalitě chtěly spoluvytvářet lepší podmínky pro život svůj i svých dětí. Výstava se váže ke knize rozhovorů *Bytová revolta: Jak ženy dělaly disent*, která vyšla v listopadu 2017 ve spolupráci Sociologického ústavu AV ČR, v.v.i. a nakladatelství Academia k příležitosti 40. výročí prohlášení Charty 77. Vernisáž fotografií uvede Marcela Linková, spoluautorka knihy.

[*SOU AV ČR, v.v.i. a Svět knihy, s.r.o.*

14.00–14.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

170 let českého komiksu

Počátky českého komiksu můžeme hledat v tiskovinách vznikajících horečnatě v revolučním roce 1848 a obrázkovému seriálu se v 19. století věnovali i známí výtvarníci, ilustrátoři a karikaturisté jako např. Josef Mánes nebo Mikoláš Aleš, objevovali se i první specialisté. Převratné české 20. století pak přineslo řadu specifických výzev a omezení, především v totalitních obdobích, která komiksu umožňovala pouze „postupný rozvoj v mezích zákona“. Přesto se některým typům komiksu dříve dařilo možná i lépe než dnes, jiné se naopak v zásadě neobjevovaly. Autoři publikací *Dějiny československého komiksu 20. století* a *Před komiksem* představí nejvýznamnější milníky a nejzajímavější projekty historie domácího komiksu.

[*Centrum pro studium komiksu a Svět knihy, s.r.o.*

14.00–14.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Dům národnostních menšin

Představení knih s národnostně-menšinovou tematikou, jejich autorů a debata s nimi. Prezentovat budou zástupci ruské, polské a rusínské národnostní menšiny.

[*Dům národnostních menšin*

14.00–14.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Zuzana Maléřová: O květině aneb Rozhlasový zpovědník

Zaposlouchejte se do úvah, příběhů a nejniternějších prožitků moderátorky Českého rozhlasu Dvojka vycházejících z autorčiných rozhlasových pořadů nedělní Dobré ráno a Noční Mikrofórum. Průvodcem a společníkem bude autorčin rozhlasový kolega a člen skupiny Spirituál kvintet Jiří Holoubek.

[*Český rozhlas Dvojka*

14.00–14.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL 20

Jak psát o válce?

S jakými problémy se potýkají současní spisovatelé píšící o dosud nedobojované válce, která se odehrává tak blízko nás a zásadně ovlivňuje každodenní život na Ukrajině? Jak vůbec mohou spisovatelé reflektovat válku? Jak si vybírají vhodné protagonisty a narativní formu? Účinkují: Kateryna Kalytko, Iryna Tsilyk, Jáchym Topol. Moderátor: Aljona Kuchar. Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[*Velvyslanectví Ukrajiny, Ukrajinský knižní institut a Svět knihy, s.r.o.*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

How to reflect war in literature?

What problems do contemporary authors face when writing about the ongoing war which is so close and such a big part of Ukraine's daily life? How should writers reflect on the war? How should they find protagonists and narrative form? Speakers: Kateryna Kalytko, Iryna Tsilyk, Jáchym Topol. Moderator: Alyona Kukhar. Interpreted: Czech, Ukrainian

[*Velvyslanectví Ukrajiny, Ukrajinský knižní institut and Svět knihy, s.r.o.*

14.00–14.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Novinky nakladatelství Meander
Nakladatelství Meander představuje své jarní novinky a jejich autory: biblické edice *manamana*, *Jezevec Chrujda prochází divočinou* Petra Stančíka, *Ochechule* Daniely Fischerové a *Dráček* Petera Roche.
[*Meander Publishing v rámci kampaně Rosteme s knihou*

14.00–15.00

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Nebojte se hororů
Strašidelné příběhy se vyprávěly od pradávna a dodnes se těší velké oblibě. Proč se lidé rádi či neradi bojí, jak se buduje tíživá atmosféra a z čeho mají strach samotní autoři? O tom si s vámi povykládají spisovatelé a organizátoři HorrorConu Kristina Haidingerová (autorka románů *Ti nepohřbení* a *Richardovy živé hračky*) a Honza Vojtíšek (šéfredaktor jediného českého horrorového magazínu *Howard*).
[*XB-1*

14.00–15.00

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Mrazivý až do morku kostí
Detektivky a kriminálky jsou stále jedněmi z nejpopulárnějších žánrů současné literatury. V audioknižní podobě jsou navíc spojeny s těmi nejlepšími hereckými hlasy. Společně s hosty se zaměříme na ty nejlákavější detektivky a thrillery pro vaše uši a usnadníme vám rozhodování při jejich výběru.
[*Audiolibrix /Asociace vydavatelů audioknih*

14.00–15.00

L101 – LEVÉ KŘÍDLO

Happy Hour – setkání přátel a autorů nakladatelství Mladá fronta
[*Mladá fronta, a.s.*

14.00–15.00

P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Čistič – Pozor, píská Milan Minář!
Kniha Ondřeje Zamazala o hokejovém rozhodčím, který si svými schopnostmi a nesmlouvavostí vydobyl mimořádný respekt doma i v zahraničí. Křest knihy spojený s autogramiádou za účasti Milana Mináře a kmotrů knihy – výkonného ředitele ČT sport Jiřího Ponikelského a bývalého hokejového reprezentanta Radka Dudy. Moderuje Žaneta Peřinová.
[*Česká televize – Edice ČT*

14.00–15.00

P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Po stopách ztraceného syna
Křest dobrodružného příběhu ve foglarovské tradici. Vojta, Jindra a Tereza mají pro strach uděláno. Společně odhalili tajemství jeskyně pokladů i staré cihelny, jejich přátelství ale poslední dobou není jako dřív. Nešťastný Jindra si nerozumí ani s rodiči, a tak uteče z domova. Za úkryt si zvolí starou hájovnu v Modrém háji, která je už napůl rozpadlá. Není divu, že se jeden z kamenů ve zdi hýbe. Když ho Jindra vytáhne, objeví sto let staré dopisy…
[*Albatros Media a.s.*

15.00

15.00

L610 – LEVÉ KŘÍDLO

Zuzana Maléřová a Jiří Holoubek – autogramiáda
Autogramiáda moderátorů Českého rozhlasu Dvojka Zuzany Maléřové a Jiřího Holoubka.
[*Český rozhlas Dvojka*

15.00–15.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Asaf Gavron: Pohled na izraelskou utopii z osady na pahorku
Na příběhu jedné izraelské osady analyzuje Asaf Gavron, vycházející hvězda izraelské literatury, izraelsko-palestinský konflikt a jeden ze základních kamenů státu Izrael, jímž je utopie – náboženská utopie židovského státu a politická utopie demokracie budované na sudu střelného prachu.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

Assaf Gavron: The Hilltop view of the Israeli utopia
A rising star of Israeli literature, Assaf Gavron tells the story of an Israeli settlement as he analyses the Israeli-Palestinian problem and one of the fundamental springs of Israel – utopia: the religious utopia of a Jewish state, the political utopia of a democracy at the heart of a powder keg.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

15.00–15.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Michel Lambert: Davidův dům – beseda a autogramiáda
Uvedení knihy belgického, francouzsky píšícího spisovatele Michela Lamberta, *Davidův dům*, kterou na jaře 2018 vydalo nakladatelství Volvox Globator. Po přečtení ukázek následuje autogramiáda a diskuze s autorem.
Tlumočeno: čeština, francouzština
[*Volvox Globator a Délégation Wallonie-Bruxelles*

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING

Michel Lambert: La Maison de David – signing, discussion
Introducing *La Maison de David*, a novel by Belgian Francophone writer Michel Lambert, published in Czech by Volvox Globator in spring 2018. Reading of extracts will be followed by a book-signing and discussion with the author.
Interpreted: Czech, French
[*Volvox Globator and Délégation Wallonie-Bruxelles*

15.00–15.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Výstava Pocta Rychlým šípům – vernisáž
Odkud znal Červenáček bratry Mašíny? Uspěje Bratrstvo kočičí pracky v soutěži swingových orchestrů? Co zažili Mirek Dušín a jeho přátelé v New Yorku? 80. výročí vzniku legendárního chlapeckého klubu si připomněla padesátka nejlepších současných komiksových tvůrců. Výběr z jejich příběhů obsažených v právě vydávané knize *Rychlé šípy a jejich úžasná nová dobrodružství*.
[*Skautská nadace Jaroslava Foglara, Svět knihy, s.r.o. a Akropolis*

15.00–15.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Výroční ceny nakladatelství Vyšehrad
Slavnostní setkání spolupracovníků a přátel nakladatelství Vyšehrad při příležitosti udílení výročních nakladatelských cen za rok 2017. Ceny budou vyhlášeny v kategoriích: původní práce, překlad, výtvarné zpracování knihy a zvláštní cena nakladatelství Vyšehrad.
[*Vyšehrad*

15.00–15.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL

Informace vs. propaganda
Knihy mohou být nástroji manipulace i ochranou proti ní. V kontextu informační války řeší literáti nejednu palčivou otázku. Měli bychom používat knihy k boji? Za jakých okolností je namístě stavět na roveň literaturu a propagandu? Dokáže literatura ochránit čtenáře před důsledky informační války? A lze se vyhnout politizaci autorského narativu? Účinkují: Artem Čech a Stanislav Fedorčuk; moderátorka: Lenka Vilková.
Tlumočeno: čeština, ukrajinština
[*Velvyslanectví Ukrajiny, Ukrajinský knižní institut a Svět knihy, s.r.o.*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Information vs propaganda
Books can be tools of manipulation as well as shields against manipulation. Amid an information war, participants in the literary process face pressing issues. Should books be used as fighting tools? What circumstances make it relevant to equate literature and propaganda? Can literature protect readers from the after-effects of an information war? Is it possible to avoid politicization of an author's narrative? Speakers: Artem Chekh and Stanislav Fedortchuk; moderator: Lenka Vilková.
Interpreted: Czech, Ukrainian
[*Velvyslanectví Ukrajiny, Ukrajinský knižní institut and Svět knihy, s.r.o.*

15.00–15.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

S knížkou do života (Bookstart)
Interaktivní workshopový program doplněný výtvarnou dílnou. Program pro rodiče s dětmi v rámci projektu S knížkou do života (Bookstart). Pořad je zaměřený na literaturu pro předškolní děti a jejich rodiče.
[*Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR v rámci kampaně Rosteme s knihou*

15.00–16.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Historie, fantastika, realita
Příběhy z dějin patří mezi čtenáři k nejoblíbenějším. Do jaké míry jsme schopni zachytit minulost věrohodně a přitom poutavě? V čem tkví rozpor mezi historickou beletrií a historickou fantasy? Na co si autor historické prózy musí dát pozor a bez čeho se neobejde? Účinkuje Františka Vrbenská.
[*XB-1*

15.00–16.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Havel – bestseller Michaela Žantovského nyní audioknihou
Setkání s autorem knihy, která získala před třemi lety na veletrhu Svět knihy Praha ocenění Český bestseller a koncem loňského roku vyšla v audiopodobě. Audioknihu načetl Jan Vondráček, Zuzana Stivínová a autor Michael Žantovský. Zveme vás na hodinku věnovanou vzpomínkám na prvního prezidenta České republiky.
[*SUPRAPHON /Asociace vydavatelů audioknih*

15.00–16.00 P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Neznámí hrdinové mluvili i německy
Beseda s autorem Martinem Krskem ke knižní novince představující hrdiny z řad německy mluvících odpůrců fašismu, jejichž činy byly nejen zapomenuty, ale často i poznamenány bolestným nevděkem a zneuznáním. Následuje autogramiáda autora. Moderuje Václav Žmolík.
[*Česká televize – Edice ČT*

15.00–16.00 L001 – LEVÉ KŘÍDLO

Za tajemnem s Magdalenou Zachardovou a Petrem Vokáčem
Vydejte se s autory záhadologické edice *Fénix* na cestu k nejrůznějším tajuplným jevům a místům, která nás obklopují doma i ve světě, a zamyslete se s nimi nad otázkami, které vám nedávají spát. Představení edice *Fénix* i nových autorských knih.
[*Olympia*

16.00

16.00 S201 – STŘEDNÍ HALA

Asaf Gavron – autogramiáda
Tlumočeno: čeština, hebrejština
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

S201 – CENTRAL HALL

Assaf Gavron – signing
Interpreted: Czech, Hebrew
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

16.00–16.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Izrael – symbol převratného 20. století?

Vznik Izraele v roce 1948 byl výslednicí dramat a nadějí 20. století. Blízkému východu vtiskl podobu, která nepřestává ovlivňovat svět dodnes. Pomáhá nám četba izraelských dějin lépe pochopit to, čemu se někdy říká „převratné 20. století“? Účinkují: Marek Čejka, Michael Žantovský, Martin Šmok.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Israel – Symbol of the groundbreaking 20th century?

The creation of Israel in 1948 was the result of dramas and hopes of the 20th century. It also shaped the Middle East into a new form which still influences the world. Does reading the history of Israel give us a better idea of what “the groundbreaking 20th century” was? Speakers: Marek Čejka, Michael Žantovský, Martin Šmok.

Interpreted: Czech, English

[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

16.00–16.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Jak dnes ilustrovat klasiku

Beseda s Jiřím Grusem, ilustrátorem edice *Modern Czech Classics* nakladatelství Karolinum a oceňovaným komiksovým výtvarníkem, o tom, jak vznikají původní kresby k novým vydáním moderní české prózy, *Klapzubovou jedenáctkou* počínaje a *Spalovačem mrtvol* konče. Jak přemýšlí o vztahu textu a obrazu (ilustrace) a jak do vlastní práce promítá osobní čtenářské zážitky. Besedu moderuje Pavel Kořínek (ÚČL AV ČR).

[*Nakladatelství Karolinum*

16.00–16.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Politická nekorektnost na Severu

Dva úspěšní severští autoři, které celý Sever pořád bere jako mladé rebely, ač jim na dveře zaklepala čtyřicítka. Dán Lars Husum a Augustovou cenou ověnčený Švéd Jonas H. Khemiri o bourání zažitých severských schémat, na kterých společnost balancuje.

Tlumočeno: čeština, švédština, dánština

[*Velvyslanectví Švédska a Velvyslanectví Dánského království*

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Political incorrectness in the North

Two highly successful authors still regarded throughout Scandinavia as young rebels, although they are now around forty. Dane Lars Husum and Swede Jonas H. Khemiri, the latter a laureate of the August Prize, talk about the demolition of deep-rooted patterns in Scandinavian societies.

Interpreted: Czech, Swedish, Danish

[*Velvyslanectví Švédska and Velvyslanectví Dánského království*

16.00–16.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Jáchym Topol: Citlivý člověk a Petr Čtvrtníček

Jedna z literárních událostí roku 2017: v nakladatelství Torst vyšel *Citlivý člověk*, po osmi letech nový román českého básníka, prozaika, překladatele a publicisty Jáchyma Topola. Patnáctidílnou četbou na pokračování z této hojně diskutované knihy začalo 1. října 2017 nové vysílací schéma Českého rozhlasu Vltava. Příběh ze žhavé současnosti, za který byl Jáchym Topol 22. října 2017 oceněn Státní cenou za literaturu, nově jako audiokniha na CD.

[*Český rozhlas Vltava a Radioservis, a.s.*

16.00–16.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL

Donbas – relikt 20. století, nebo výzva pro 21. století?

Průmyslový hornický region, závislý na těžbě černého uhlí a těžkém průmyslu, vždy měl pověst „problémové“ oblasti. Poslední čtyři roky se s Donbasem asociuje Ruskem rozdmýchávaný válečný konflikt. Existuje na Donbase literatura? A jakou má identitu? Besedují Olexij Čupa a Stanislav Fedorčuk, moderuje Alexej Sevruk.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[*Svět knihy, s.r.o. a Ukrajinský knižní institut*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

The Donbass: Survivor of the 20th or challenge to the 21st?

The Donbass, which is dependent on the mining of black coal and heavy industry, has always had the reputation of a “difficult” region. For the past four years, the Donbass has been associated with armed conflict fuelled by Russia. Is there such a thing as a literature of the Donbass? If so, what is its identity? These questions will be discussed by the editors of an anthology Mykyta Hryhorov and Stanislav Fedorchuk and one of its authors, Olexiy Chupa.

Speakers: Olexiy Chupa, Stanislav Fedorchuk; moderator: Alexey Sevruk.

Interpreted: Czech, Ukrainian

[*Svět knihy, s.r.o. and Ukrajinský knižní institut*

16.00–17.00

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Star Wars na vlastní kůži, cosplay na vlastní oči

Pop-kulturní fenomén Hvězdných válek trvající přes 40 let inspiroval po celém světě fanoušky, aby se sami proměnili v kultovní postavy SW. Členové klubu 501st Legion a Rebel Legion budou vyprávět o výjezdech do nemocnic a podobných akcích i o svém vztahu k SW. Účinkují Příslušníci 501st Legion vs. Rebel Legion/Lion Base.

[*XB-1*

16.00–17.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Knižní veletrhy – svátky čtení nebo společenské kultury?
Čím dál tím více se ukazuje, že knižní veletrhy neslouží jen pro obchod s knihami, ale i pro komunikaci o jejich obsahu. Kultivují společenské debaty a zprostředkovávají dialog mezi širokou veřejností o klíčových společenských, politických a kulturních otázkách. Diskusi ředitele Frankfurtského knižního veletrhu Juergena Boose a Benedikta Fögera, prezidenta rakouského knihkupeckého svazu a veletrhu Buch Wien, o roli knižních veletrhů ve společnosti moderuje Martin Krafl.
[*Moravská zemská knihovna a Svět knihy, s.r.o.*

16.00–17.00

L001 – LEVÉ KŘÍDLO

Na cesty s Pavlem Toufarem
Seznámení s průvodci řady *Toulky*, které pro Olympii připravuje známý autor literatury faktu Pavel Toufar. Promluví nejen o již vydaných titulech, jako jsou *Tajemné kameny* nebo *Za českými čerty*, ale také o nových připravovaných titulech.
[*Olympia*

17.00

17.00

P601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Jiří Grus – autogramiáda
Autor ilustrací v edici *Modern Czech Classics*.
[*Nakladatelství Karolinum*

17.00

S117 – STŘEDNÍ HALA

Jonas Khemiri a Lars Husum – autogramiáda
Tlumočeno: čeština, dánština, švédština
[*Skandinávský dům, z. s.*

S117 – CENTRAL HALL

Jonas Khemiri and Lars Husum – signing
Interpreted: Czech, Danish, Swedish
[*Skandinávský dům, z. s.*

17.00

L610 – LEVÉ KŘÍDLO

Jáchym Topol a Petr Čtvrtníček – autogramiáda
[*Český rozhlas Vltava a Radioservis, a.s.*

17.00

L808 – LEVÉ KŘÍDLO

Simona Votyová – autogramiáda
Přijďte si podepsat knihu a poklábosit s Provařenou Simonou Votyovou na čaj o páté.
[*Bourdon, a.s.*

17.00–17.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Cena Jiřího Ortena
Svaz českých knihkupců a nakladatelů pořádá slavnostní vyhlášení vítěze letošního ročníku Ceny Jiřího Ortena.
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

17.00–17.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Vyhlášení laureátů Ceny Česká kniha a Studentské ceny Česká kniha 2018
Ocenění jsou udělována nejlepším prozaickým novinkám předchozího roku. Díky mezinárodnímu rozměru ceny mají vítězná díla usnadněnou cestu k překladovým vydáním v zahraničí.
[*Cena Česká kniha, z.s.*

17.00–17.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Komiks a literatura: staří parťáci
Komiks je samostatné umělecké médium, jiné než literatura. Má ale silnou slovesnou složku, a tak k ní má hodně blízko. Jaké jsou komiksové adaptace literárních děl? Jsou komiksoví scenáristé dobří spisovatelé? Jak literární možnosti komiksu mění pro něj nevyhnutelná syntéza s obrazem?
Moderuje Petr Litoš, hovoří překladatelé komiksu Viktor Janiš a Richard Podaný.
[*Svět knihy, s.r.o. a Crew*

17.00–17.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Caya Makhele: Pražská jitra
Známý konžsko-francouzský spisovatel, dramatik a novinář Caya Makhele se vrací po více než 10 letech na Svět knihy, aby představil svůj nový, magicko-realistický román odehrávající se z velké části v Praze, kde se tragická historie rwandské genocidy promítá do života místních lidí a africké komunity. Debatu moderuje dramaturgyně a publicistka Lucie Němečková.
Tlumočeno: čeština, francouzština
[*Francouzský institut v Praze a Tvůrčí Afrika aneb Všichni jsme Afričani*

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Caya Makhele: Prague mornings
Well-known Congolese-French writer, dramatist and journalist Caya Makhele returns to Book World after more than ten years to introduce his new magic-realist novel, much of which is set in Prague, where the tragic history of the Rwandan genocide is reflected in the lives of local people and the African community. Discussion will be moderated by dramaturg and journalist Lucie Němečková.
Interpreted: Czech, French
[*Francouzský institut v Praze and Tvůrčí Afrika aneb Všichni jsme Afričani*

17.00–17.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

David Foenkinos: Záhada Henriho Picka
Představení nové knihy, ve které autor zobrazuje fungování literárního světa i jeho zákulisí a téměř spiklenecky do příběhu pro čtenáře vsunuje odkazy na

známá i méně známá literární díla a anekdoty ze světa knih.
Tlumočeno: čeština, francouzština
[*ARGO*

AUTHORS' THEATRE – LEFT WING

David Foenkinos: The Mystery of Henri Pick
Introducing a new book in which the author depicts the workings of the literary world and what goes on behind the scenes. In almost conspiratorial fashion, Foenkinos inserts into the story references to famous and more obscure works of literature and anecdotes from the world of books.
Interpreted: Czech, French
[*ARGO*

17.00–17.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
VELKÝ SÁL

Drago Jančar: Jugoslávie v chaosu 2. světové války
Mistrovské dílo nejslavnějšího představitele slovinské literatury Drago Jančara *Dnes v noci jsem ji viděl* vypráví o lidech, kteří vzpomínáním na záhadnou mladou ženu osvětlují nejen různé aspekty její osobnosti, ale také o zmatcích provázejících 2. světovou válku a vzestup Tita. Moderátor: Kamil Valšík.
Tlumočeno: čeština, slovinština
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Slovinské republiky*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Drago Jančar: Yugoslavia in the turnmoils of WWII
Celebrated Slovenian writer Drago Jančar tells us in his masterpiece *I Saw Her Last Night* – the story of people trying to remember an enigmatic young woman, and delivering, in fragments, her many facets – about the turmoil caused by the WWII and the rise of Tito. Moderator: Kamil Valšík.
Interpreted: Czech, Slovenian
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Slovinské republiky*

17.00–17.50

L001 – LEVÉ KŘÍDLO

Setkání s minulostí
Známý spisovatel a publicista Václav Junek a jeho syn Filip Junek vás provedou společně i každý zvlášť prostřednictvím své knihy českou i evropskou historií od středověku po druhou světovou válku a budou odpovídat na nejrůznější otázky. Součástí programu je křest knih Václava Junka *Eben Emael – Pevnost jako monument marnosti* a *Hitlerova hora*.
[*Olympia*

17.00–18.00

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Povídání s autorkou fantasy Míšou Burdovou
Povídání o autorčiných knihách a především o fantasy novince *Dcera hvězd*. Jak kniha vznikla? Kdo je hlavní hrdinka Dcera hvězd? Vražedkyně nebo hrdinka? A kdy se dočkáme druhého dílu? To a mnohem víc se dozvíte právě na besedě. Navíc si s autorkou můžete sami popovídat. Účinkuje Michaela Burdová.
[*XB-1*

17.00–18.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Hvězdy německé bohemistiky: Urs Heftrich, Marek Nekula a Franz Schindler
Jak se daří české literatuře po roce 1989 v překladu do němčiny? Jaké má možnosti, jaké meze? A jak je na tom tamější bohemistika? Na tyto i řadu dalších otázek budou v diskusi s Radimem Kopáčem odpovídat Urs Heftrich z univerzity v Heidelbergu, Marek Nekula z univerzity v Řezně a Franz Schindler z univerzity v Giessenu.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

18.00

18.00

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
MALÝ SÁL

Drago Jančar a Jaroslav Kalfař – autogramiáda
Tlumočeno: čeština, slovinština
[*Svět knihy, s.r.o.*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – SMALL ROOM

Drago Jančar a Jaroslav Kalfař – signing
Interpreted: Czech, Slovenian
[*Svět knihy, s.r.o.*

18.00–18.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Moebius – legenda, která ovlivnila svět
Jean Giraud alias Moebius je skutečně tvůrce, který ovlivnil celý svět – včetně našeho Káji Saudka. Proč se stal takovou legendou, na to odpoví tato přednáška.
[*Nakladatelství Crew a Svět knihy, s.r.o.*

18.00–18.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
VELKÝ SÁL

Adam Zagajewski
Legendární polský básník, jehož práce jsou známé po celém světě a byly ověnčeny mnoha významnými mezinárodními cenami: Neustadtskou mezinárodní cenou za literaturu, Griffinovou cenou za poezii – uznáním za celoživotní dílo a v roce 2017 také Literární cenou princezny asturské. V srpnu 2018 obdrží Zlatý věnec na festivalu Struga Poetry Evenings – nejvyšší ocenění pro poezii na světě. Jako významný evropský básník je považován za vážného kandidáta na Nobelovu cenu za literaturu z řad básníků.
Tlumočeno: čeština, polština
[*Svět knihy, s.r.o. a Polský institut v Praze*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Adam Zagajewski
Legendary figure of Polish poetry, his work is ac-

claimed all over the world and has received numerous important literary prizes, including the Neustadt International Prize for Literature, the Griffin Poetry Prize Lifetime Recognition Award and – in 2017 – the Princess of Asturias Award for Literature. He will receive the Golden Wreath of Struga Poetry Evenings in August 2018 – the highest prize for poetry in the world. As the main European poet, he is considered the most serious poet candidate for the Nobel Prize in Literature.
Interpreted: Czech, Polish
[*Svět knihy, s.r.o. and Polský institut v Praze*

18.00–19.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Hvězdy světové bohemistiky: Tatjana Jamnik, Eero Balk a David Short
Kdo překládá Antonína Bajaju do angličtiny? Kdo Radku Denemarkovou do slovinštiny? A kdo Jaroslava Haška do finštiny? A jak jim to jde, jaké jsou na jejich práci ohlasy, jak rezonuje česká literatura v jejich tlumočení po světě? V diskusi s Radimem Kopáčem odpovídají Tatjana Jamnik, Eero Balk a letošní laureát Ceny Jiřího Theinera David Short.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

19.00

19.00

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
VELKÝ SÁL

Severský literární večer
Skandinávský dům pořádá již tradiční besedu se severskými hosty veletrhu Svět knihy Praha. Akce bude rozdělena na dvě části. V první polovině večera vystoupí Sofi Oksanen a Jonas Khemiri, ve druhé polovině Lars Husum a Kati Närhi. Vstup volný.
Tlumočeno: čeština, dánština, švédština, finština
[*Skandinávský dům, z. s. a Svět knihy, s.r.o.*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

An evening of Nordic literature
The Scandinavian House will hold its traditional meeting of guests from the Nordic countries at the Book World Fair. Sofi Oksanen and Jonas Khemiri will appear in the first half of the evening, Lars Husum and Kati Närhi in the second. Free admission.
Interpreted: Czech, Danish, Swedish, Finnish
[*Skandinávský dům, z. s. and Svět knihy, s.r.o.*

PÁTEK 11. 5.

9.30–10.15
P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Strašidýlko Stráša
Představte si malé strašidlo. A teď si představte, že tohle malé strašidlo se všeho bojí. Tmy, zvuků, zkrátka všeho. A tak mu nikdo neřekne jinak než Stráša. O tom, jak se malý Stráša skamarádí s klukem Matějem, a o tom, co všechno spolu zažijí, přijde vyprávět autorka Alena Mornštajnová a ilustrátorka Galina Miklínová.
[*Albatros Media a.s.*

10.00

10.00–10.50
VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Beseda k projektu Knížata s autory dětských knih nakladatelství Pikola
Nový dětský katalog určený školákům představuje své autory a nejoblíbenější dětské knížky.
[*Euromedia Group*

10.00–10.50
LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Putování s Kouzelným atlasem – Veronika Válková
Dvanáctiletá Bára pokračuje ve svých dobrodružstvích! Výlety do minulosti jsou ale občas dost nebezpečné… Kampak ji atlas zanese tentokrát? A vyvázne z toho se zdravou kůží?
[*Nakladatelský dům GRADA*

10.00–10.50
LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Matěj Dereck Hard – beseda
Setkání a beseda s fotografem Matějem Dereckem Hardem, autorem fotografické pohádkové knížky pro nejmenší – *Zuličníci*.
[*Mladá fronta, a.s.*

10.00–10.50
KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Beseda a interaktivní program pro školáky nad knihou Ester a Milana Starých Šedík a Bubi
Hravé uvedení do metody čtení, které je určeno i dyslektikům, a také představení první knihy vypravené fontem „dyslexia“.
[*Euromedia Group*

10.00–10.50
AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Tomáš Němeček a Tomáš Chlud – beseda
Setkání a beseda se spisovatelem a novinářem Tomášem Němečkem a ilustrátorem Tomášem Chludem, kteří představí nejnovější díl *Marie Terezie očima Marie Antoinetty a generála Laudona* z edice *Velikáni do kapsy*.
[*Mladá fronta, a.s.*

10.00–10.50
LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
VELKÝ SÁL 20

V první linii – na pomezí kultur, epoch, civilizací, války a míru
Jak naslouchat a rozumět druhým? Jak rozvíjet přeshraniční vazby, včetně těch zeměpisných, vojenských a intelektuálních? Je možné vybudovat mosty mezi kulturami a způsoby myšlení, které by nás naučily přijímat odlišné uvažování? Je vůbec možný dialog během války? Účinkují: Kateryna Kalytko a Petra Procházková; moderátorka: Anastasia Levkova
Tlumočeno: čeština, ukrajinština
[*Velvyslanectví Ukrajiny, Ukrajinský knižní institut a Svět knihy, s.r.o.*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Frontline territories: Between cultures, epochs, civilizations, war and peace
How do we hear and understand different peoples? How do we strengthen cross-border ties, including geographical, military and mental ones? Is it possible to build bridges between cultures and ways of thinking, which must be crossed in order to learn how to accept different reasoning? Is it at all possible to have a dialogue during a war? Speakers: Kateryna Kalytko and Petra Procházková; moderator: Anastasia Levkova.
Interpreted: Czech, Ukrainian
[*Velvyslanectví Ukrajiny, Ukrajinský knižní institut and Svět knihy, s.r.o.*

10.00–10.50
PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Dodělej si knihu
Workshop s autorkou knížky, do které je přímo přikázáno malovat, čmárat a psát. Dodělejte si knihu s výtvarnicí a spisovatelkou Aleksandrou Cieślak! Při čtení se děti promění v ilustrátory, grafiky nebo typografy. Tlumočeno: čeština, polština
[*Polský institut v Praze, Baobab*

GROWING WITH THE BOOK PAVILION
IN FRONT OF THE PALACE OF INDUSTRY

A Book to be Made
Workshop with the author of a book which children are actually told to draw, scribble and write in! So come and make a book with the artist and writer Aleksandra Cieślak and become an illustrator, graphic artist and typographer as you read!
Interpreted: Czech, Polish
[*Polský institut v Praze, Baobab*

10.00–11.00
PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Latinskoamerická literární snídaně
V roce 2019 budou čestnými hosty Světa knihy Praha země Latinské Ameriky. Překladatelka Anežka Charvátová představí přehled tamní literatury v kontextu českého trhu (tituly přeložené a zájem o ně, tituly vhodné k přeložení). Zástupci ambasád seznámí se svými programy na podporu překladu a vydávání. Následovat bude neformální networking nakladatelů, překladatelů a zástupců ambasád.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

10.00–11.00
PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Iva Pecháčková: Starozákonní edice manamana
Nová edice vydavatelství Meander je zaměřená na vyprávění biblických příběhů ilustrovaných velmi mladými výtvarníky.
[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

10.00–11.00
SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Maturita i se zavřenýma očima
Maturant, který nechce číst? Žádný problém. S audioknihami si najde cestu nejen k povinné četbě, ale k literatuře obecně. A čtení ho bude bavit. Přijďte se přesvědčit na vlastní uši, že maturita nikdy nebyla jednodušší. Své vám o tom poví i sami zkušení maturanti, takže si můžete odnést řadu dobrých rad. A nejen to!
[*Audiolibrix /Asociace vydavatelů audioknih*

10.00–11.00
P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

(Vel)mistr E a ztracená šifra dokonalosti
Podaří se Klárce a návštěvníkům veletrhu nalézt jednu dobře ukrytou šifru, aby vysvobodili Království Etikety ze zakletí? Hravé představení knihy spojené s autogramiádou Ladislava Špačka, Jiřího Chalupy, Lukáše Urbánka a herců Markéty Plánkové a Jana Vondráčka. Moderuje Jiří Chalupa.
[*Česká televize – Edice ČT*

10.00–14.00
L001 – LEVÉ KŘÍDLO

Dopoledne s Foglarem!
K 80. výročí prvního vydání *Rychlých šípů* si pro vás Olympia připravila setkání s Foglarovci kolem Bobří stopy a s kreslířem Milanem Teslevičem. Václav Junek bude hovořit o svém otci a jeho práci na několika dílech *Rychlých šípů*. Akci budou doprovázet soutěže o věcné ceny, v prodeji budou nové předměty s foglarovskou tematikou.
[*Olympia*

10.15–11.00
P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Johana s dlouhýma nohama a Johana s nosem nahoru
Johanka má dlouhé nohy a nosík trochu nahoru. Ale během dvou letních prázdnin se všechno změní! Jaká dobrodružství Johanka prožila, prozradí autorka Petra Braunová. A veselé obrázky nakreslí ilustrátor Jiří Bernard.
[*Albatros Media a.s.*

11.00

11.00
P108 – PRAVÉ KŘÍDLO

Křest pohádkové hry Šumava a Jižní Čechy pohádkové a Turistického deníku
Za účasti spisovatelky Báry Stlukové.
[*Mapcentrum – Česká pohádková akademie*

11.00
S205 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda s autory dětských knih nakladatelství Pikola
[*Euromedia Group*

11.00–11.30
L101 – LEVÉ KŘÍDLO

Tomáš Němeček, Tomáš Chlud a Matěj Dereck Hard – autogramiáda
Autogramiáda dětských autorů a ilustrátorů
[*Mladá fronta, a.s.*

11.00–11.50
VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Představení věrnostního programu sítě knihkupectví LUXOR
Atraktivní platforma pro stálé zákazníky s nevšedními benefity.
[*Euromedia Group*

11.00–11.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Strašnice, … zahrada Prahy, brána armád …
Prezentace knihy *Strašnice, … zahrada Prahy, brána armád…* vydané Muzeem hlavního města Prahy ke stejnojmenné výstavě. Publikace v rámci celého cyklu seznamuje čtenáře s další pražskou čtvrtí, která se stala součástí Velké Prahy v roce 1922.
[*Muzeum hlavního města Prahy*

11.00–11.50 KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Beseda s uznávaným autorem Pavlem Kosatíkem
Představení nové autorovy biografické knihy, tentokrát o Olze Havlové.
[*Euromedia Group*

11.00–11.50 LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Ukázková hodina angličtiny pro žáky 1. stupně ZŠ
Praktické představení nové učebnice angličtiny *Poptropica* od nakladatelství Pearson.
[*Ventures Books*

11.00–11.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA MALÝ SÁL

Jan Vávra: Husité u Postoloprt
Setkání a debata s autorem a jeho příběhem, který líčí jednu z nejtemnějších událostí naší novodobé historie. Budeme si klást otázky, jaké pasti číhají v našich obrozeneckých pohádkách, starých a nových mýtech, na kterých je postavena idea českého národa.
[*Bourdon, a.s.*

11.00–11.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Stalo se ve 20. století aneb Událost 20. století, kterou považuji za převratnou
Vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže pořádané v rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou. Přítomen bude také předseda poroty, spisovatel Martin Vopěnka.
[*Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

11.00–12.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Nová éra fantastických antologií
Velký úspěch nedávno vydané antologie *Ve stínu Říše* se stal impulsem pro nový projekt antologií, které pod vedením editorů Leoše Kyši a Borise Hokra připravuje Nakladatelství Epocha… Účinkují Leoš Kyša, Boris Hokr.
[*Nakladatelství Epocha, s.r.o.*

11.00–12.00 PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Miloslav Uličný: Příhody a nehody Jaroše Konečníka
V padesáti povídkách líčí autor osudy a zkušenosti Jaroše Konečného s poněkud nelichotivou přezdívkou Konečník.
[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

11.00–12.00 PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Kritika a marketing – panelová diskuse
Platí, že jaká literatura – taková kritika? Existuje ještě dnes literární kritika? A pokud ano, kde a jakou hraje roli? Jsou kritika a marketing nepřátelé? Jak je tomu u nás a jinde? Fenomén PR-recenzí – co si o tom myslet? Kritika a čtenářství – má jedno podporovat druhé, nebo ne? Jaké role a funkce by kritika měla v dnešní době plnit?
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

11.00–12.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Audioknihy Vlastimila Vondrušky
Vlastimila Vondrušku, autora historických detektivek a napínavých ság z české minulosti, netřeba představovat. Nejčtenější a nejposlouchanější český spisovatel představí a podepíše nejen novinky z řady *Letopisy královské komory* a cyklu *Hříšní lidé království českého*, ale především očekávaný další díl *Husitské epopeje*.
[*Tympanum /Asociace vydavatelů audioknih*

11.00–12.00 P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Povídání o mamince a tatínkovi
Než se narodíme, rozhlédneme se, kde nám bude na světě nejlíp. Toník si našel dva domy, červený a modrý. A také maminku Lucii a tatínka Josefa. Autorské čtení Pavla Cmírala a Kristiny Dufkové. Soutěž o knihu a autogramiáda. Moderuje Jitka Saturková.
[*Česká televize – Edice ČT*

11.00–12.00 P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Kde začít, když jsi v koncích? S naším Agentem to máš v kapse!
Náš tajný agent vám poradí, jak se chovat v nebezpečných a nezvyklých situacích! Pět kamarádů kromě přátelství spojuje i kouzelná figurka agenta. Veselá knížka podle stejnojmenného televizního cyklu děti naučí jak nepanikařit, zachovat si chladnou hlavu a preventivně v budoucnu případný problém včas rozpoznat. Vyprávět dětem o tom přijde skutečný agent, herec Václav Jílek, moderuje autor seriálu i knihy Jiří Chalupa.
[*Albatros Media a.s.*

11.00–12.00 P001 – PRAVÉ KŘÍDLO

Petra Vernerová – autogramiáda
Autorka bude podepisovat novou knihu pro děti *Zachraňte kocourka Míšu*.
[*Alpress*

11.30–12.00 L101 – LEVÉ KŘÍDLO

Ladislav Špaček – autogramiáda
Autogramiáda mistra etikety k nové knize *ETIKETA (Moderní etiketa v praxi)* a k sérii pro děti *Dědečku, vyprávěj…*
[*Mladá fronta, a.s.*

11.00–12.00 L301 – LEVÉ KŘÍDLO

Pohádkové vyprávění o Strašidláři s Hynkem Klimkem
Zastavte se na napínavou pohádku. Hynek Klimek, autor Strašidlářů, si pro vás připravil vyprávění o neznámých strašidlech z českých zemí. Jeho historky, tak jako v knížkách, doprovodí svými ilustracemi kreslířka Zdeňka Študlarová.
[*Nakladatelský dům GRADA*

12.00

12.00 S205 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Pavla Kosatíka
Autogramiáda úspěšného českého spisovatele, autora knih o velkých českých osobnostech a českých dějinách.
[*Euromedia Group*

12.00–12.50 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Beseda s americkým bestsellerovým autorem lékařských thrillerů Robinem Cookem
Úspěšný autor světových bestsellerů se vrací do České republiky s novými nápady a také novou audioknihou.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Euromedia Group*

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

An opportunity to meet Robin Cook, bestselling US author of medical thrillers
The highly successful author of world bestsellers returns to the Czech Republic with new ideas and a new audiobook.
Interpreted: Czech, English
[*Euromedia Group*

12.00–12.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Izraelský komiks
V Česku bylo vydáno několik komiksů izraelských autorů. V současnosti je u nás vydávají Juan Zamora a Roman Lesný. Proč a co je charakteristické pro izraelský komiks? Moderuje Daniel Kummermann.
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

12.00–12.50 LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Beseda Týdeníku Echo pod vedením Jiřího Peňáse
Beseda Jiřího Peňáse, která následně vyjde i jako Salon (pravidelná rubrika) v Týdeníku Echo. Týdeník Echo reflektuje nejdůležitější společenské události doma i ve světě. Přináší komentáře, analýzy a rozhovory.
[*Echo Media a.s.*

12.00–12.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Petr Prokop Siostrzonek – arciopat břevnovského kláštera – Edice OSUDY
Knižní novinka *Osudy arciopata břevnovského kláštera Petra Prokopa Siostrzonka* vychází z cyklu vysílaného Českým rozhlasem Vltava. Vypovídá o síle víry a touhy, o smyslu života v pospolitosti. V listopadu 2017 byl Prokop Siostrzonek zvolen 61. opatem – 2. arciopatem břevnovského kláštera.
[*Český rozhlas Vltava a Radioservis, a.s.*

12.00–12.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL

Čech mezi Čechy
Artem Čech je mladý ukrajinský spisovatel z Kyjeva, autor devíti knih beletrie a literatury faktu. Mezi lety 2015–2016 strávil deset měsíců aktivním bojem v ukrajinských ozbrojených silách. Za svého působení v armádě napsal sbírku esejů *Zero Point*, v které se kromě jiného zamýšlí nad stále nekončící válkou v Donbasu. Vypráví hluboký a upřímný příběh současného intelektuála, který dospěje a volí válku jako způsob návratu k zemitosti a uchopení skutečnosti.
Tlumočeno: čeština, ukrajinština
[*Svět knihy, s.r.o., Ukrajinský knižní institut a Velvyslanectví Ukrajiny*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Chekh meets Czechs
Artem Chekh is a young Ukrainian writer from Kyiv, author of nine prose and non-fiction books. He joined the Armed Forces of Ukraine and spent 10 months as a fighter in 2015–2016. While serving in the army, he wrote the collection of essays *Zero Point*, which tells of the ongoing war in the Donbass and many other things. The author tells a profound and sincere story about a contemporary intellectual who grows up and chooses war as a way of getting down to earth and dealing with reality.
Interpreted: Czech, Ukrainian
[*Svět knihy, s.r.o., Ukrajinský knižní institut and Velvyslanectví Ukrajiny*

12.00–12.50
PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Vyhlášení soutěže Náš svět
Vyhlášení výsledků literární soutěže.
[*Národní institut pro další vzdělávání v rámci kampaně Rosteme s knihou*

12.00–13.00
FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Třicetiletá válka a česká fantastika
„Osmičkový“ rok našeho národa zahrnuje také tragické období mezi lety 1618 a 1648. Spisovatelé se tomuto osudovému tématu věnují zřídka. Ale pokud ano, pak do svých knih a povídek zahrnují atributy fantastiky; jako by temná, válečná léta nesla stopy magie. Účinkuje Františka Vrbenská.
[*XB-1*

12.00–13.00
PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Alena Mornštajnová: Hana
Tyfová epidemie v roce 1954 odsoudí devítiletou Miru k životu s podivínskou tetou Hanou, jejíž osud poznamenaly válečné události. Dvě ženy, které si zbyly, se musí naučit, jak k sobě najít cestu a jak po těžkém začátku prožít život co nejlépe a nejužitečněji.
[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

12.00–13.00
SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Knihy a audioknihy Ladislava Špačka
Ladislav Špaček je znám nejen jako bývalý hradní kancléř, ale v současné době jako velký znalec etikety. Tu také zakomponoval do trilogie knih *Dědečku, vyprávěj*, *Dědečku, ještě vyprávěj* a *Dědečku, už chodím do školy*, které zároveň vydal jako audioknihy. Na besedě ho doprovodí režisér Petr Mančal a oba promluví o audioknihách ze svého pohledu.
[*Mladá Fronta, a.s. a Asociace vydavatelů audioknih, z.s.*

12.00–13.00
P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Proč se říká…?
Které činy a lidské osudy inspirují již stovky generací natolik, že stále zůstávají součástí našeho jazyka? Beseda s autorem řady knih, které seznamují s významem a původem nejužívanějších biblických a antických úsloví, Petrem Kostkou.
[*Albatros Media a.s.*

12.00–13.00
L406 – LEVÉ KŘÍDLO

Pavel Gan – autogramiáda
Pavel Gan, prozaik a literární vědec, podepisuje svůj román – koláž s kresbami Josefa Lady *Osudy humoristy Jaroslava Haška v říši carů a komisařů i doma v Čechách*.
[*Nakladatelství Atlantis*

12.30
L808 – LEVÉ KŘÍDLO

Jan Vávra – autogramiáda
Přijďte si pro podpis do knihy *Husité u Postoloprt* nominované Obcí spisovatelů na historický román roku 2017.
[*Bourdon, a.s.*

12.45–13.30
PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Pevné ceny knih v Německu – výsledky a zkušenosti
Britta Jessica Sänger z německého svazu knihkupců (Börsenverein des Deutschen Buchhandels) představí pravidla pevných cen knih v Německu a mechanismy jejich aplikace v rámci trhu. Kromě zhodnocení tohoto specifického zákona budou také analyzovány silné a slabé stránky německé legislativy v oblasti knižního trhu. Zvláštní zřetel pak bude věnován vývoji pravidel v oblasti e-knih a jejich efektu na knižní trh v kontextu zákonů EU.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

PROFESSIONAL FORUM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Fixed Book Price in Germany – Effects and Experiences
This session will present the German fixed book price rules and the mechanisms of their application to the market. Besides looking at the rationale and goals of this sector-specific law, we will dig deeper and analyse the experiences of the German book sector with strengths and weaknesses of the legislation as well as its enforcement. A specific focus will be on the development of the rules around ebooks and their effects on today's markets within the context of EU law.
Interpreted: Czech, English
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

13.00

13.00
P601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Jaroslav Mihule – autogramiáda
Autor publikace *Martinů – osud skladatele*.
[*Nakladatelství Karolinum*

13.00
S205 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Robina Cooka
Autogramiáda slavného amerického spisovatele, autora nesmírně oblíbených lékařských thrillerů.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Euromedia Group*

S205 – CENTRAL HALL

Robin Cook – signing
Signing with the famous American author of hugely popular medical thrillers.
Interpreted: Czech, English
[*Euromedia Group*

13.00
L002 – LEVÉ KŘÍDLO

Jan Lebeda
Setkání s oblíbeným autorem dětských knih.
[*Nakladatelství Brána*

13.00
L610–LEVÉ KŘÍDLO

Petr Prokop Siostrzonek – autogramiáda
Autogramiáda duchovního a 2. arciopata břevnovského kláštera v Praze.
[*Český rozhlas Vltava a Radioservis, a.s.*

13.00–13.50
VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

02 Audiokniha roku 2017
Asociace vydavatelů audioknih za přítomnosti předních českých interpretů a tvůrců audioknih představuje vítěze dalšího ročníku soutěže o nejlepší audioknihu roku, a to v devíti kategoriích: nejlepší audiokniha pro děti, interpret, interpretka, četba, dramatizace, obal, mluvené slovo, mimo kategorie, zvláštní cena AVA a absolutní vítěz. Besedu moderuje Zuzana Vlčková.
[*Asociace vydavatelů audioknih, z. s.*

13.00–13.50
SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Jiří Černý a Lukáš Fibrich: Obrázky z moderních československých dějin 1945–1989
Výtvarník Lukáš Fibrich rozpitvá obrázkovou knihu ověnčenou komiksovou cenou Muriel 2017. Ukáže cestu od prvních náčrtů k finálním ilustracím.
[*Svět knihy, s.r.o.*

13.00–13.50
KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO) 20

Jiří Skoupý: Šofér, který změnil dějiny. Za volantem vstříc atentátu v Sarajevu
Křest knihy a beseda s autorem o dramatu, které odstartovalo neklidné 20. století a v němž hlavní role sehráli moravský šlechtic hrabě František Harrach a jeho český řidič Leopold Lojka.
[*Národní technické muzeum a Mladá fronta, a.s.*

13.00–13.50
LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Co má vědět správný Čech – Michal Vaněček, Václav Ráž
Víte, jaké jsou naše státní symboly a co znamenají? Kolik máme státních svátků a proč je slavíme? Nebo kteří Češi a jaké vynálezy se celosvětově proslavili? Zaskočte za námi na zábavné povídání o tom, co má vědět správný Čech.
[*Nakladatelský dům GRADA*

13.00–13.50
LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
VELKÝ SÁL 20

Psaní ve 20. století – mezi korespondencí a marketingem
V oblasti psaného slova nedochází k revolucím příliš často, ale 20. století bylo svědkem hned dvou: vymizení papíru z korespondence a nástup marketingu v nakladatelském průmyslu. Denis Theriault a David Foenkinos se každý ze své perspektivy potýkají s následky těchto procesů: neviditelností „autora“ a „čtenáře“. Moderátorka: Jovanka Šotolová.
Tlumočeno: čeština, francouzština
[*Svět knihy, s.r.o., Plus, ARGO a Francouzský institut v Praze*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Writing in the 20th century: Between correspondence and marketing
There have not been many revolutions in the writing world, but the 20th century witnessed two of them: the disappearance of paper for correspondence and the rise of marketing in the publishing industry. Denis Theriault and David Foenkinos, each from a different angle, deal with the consequence: the invisibility of the “author” and the “reader”. Moderated by Jovanka Šotolová.
Interpreted: Czech, French
[*Svět knihy, s.r.o., Plus, ARGO and Francouzský institut v Praze*

13.00–14.00
FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO FS

Fantastický časopis XB-1 a fantastické roky 2018–2019
Beseda s redaktory oblíbeného časopisu XB-1 (dříve Ikarie XB-1). Historky z redakce a plány na příští roky prozradí šéfredaktor Vlado Ríša spolu s redaktorem webové stránky XB-1 a editorem zahraničních povídek Martinem Šustem.
[*XB-1*

13.00–14.00
PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Milena Fucimanová: Hnízda v octu
Spisovatelka, básnířka, překladatelka a lingvistka Milena Fucimanová představí první kapitolu z připravovaného románu *Hnízda v octu* nazvanou Malajka pšeničná. Několikavrstevný román z části vychází z autorčiných vzpomínek.
[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

13.00–14.00
VAŘÍME S KNIHOU – FOYER

Vaříme dětem a s dětmi úspěšně už 25 let
Recepty z knih *Vaříme dětem chutně a zdravě* a *Stručná celozrnná bio kuchařka*. Soutěž – děti a zdravá výživa.
[*Medica Publishing – Pavla Momčilová*

13.00–14.00 P106 – PRAVÉ KŘÍDLO

Novinky Nakladatelství Munipress
Představujeme nové odborné i populárně naučné knihy, které vycházejí na Masarykově univerzitě. Zajímáte se o společenské vědy, filozofii nebo spíše o jazyky a literaturu? Navštivte náš stánek, máme pro každého něco.
[*Masarykova univerzita – Nakladatelství Munipress*

13.00–14.00 P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Můj brácha Tornádo
Představení nové řady příběhů na pomoc *Má to háček* a křest novinky *Můj brácha Tornádo*. Jonáš je talentovaný sportovec, ale v jeho životě se objevil háček jménem ADHD. Někdy svému okolí připadá jako tornádo – rychlé a ničivé. Chvíli neposedí, místo toho, aby šel, tak běží, všechno mu padá z ruky. Ale běhat, to on umí opravdu rychle, vždyť je členem sportovního týmu Tornáda!
[*Albatros Media a.s.*

13.00–14.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Souboj čtenářů – soutěž ve znalosti obsahu knih
Finálové kolo soutěže, kterou pro šesté třídy základních škol vyhlašuje Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou. Online kola se účastní stále větší počet kolektivů, v letošním roce už 105 tříd z celé republiky, z nichž 5 nejlepších se o vítězství utká ve finálovém souboji přímo před zraky publika a odborné poroty.
[*Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

13.30–15.00 PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Trendy grafického knižního designu
Setkání s členem direktoria soutěže Nejkrásnější české knihy roku Zdeňkem Freislebenem se bude věnovat tématu současného designu v knižní tvorbě s důrazem na aspekty neobvyklých a netradičních řešení, které se objevují u současných knižních titulů se zaměřením na soutěž Nejkrásnější české knihy roku. V záběru této knižní tvorby se objevují knihy od kategorií odborné a krásné literatury, literatury pro děti a mládež, učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky, přes knihy o výtvarném umění, katalogy, bibliofilie a autorské knihy až po studentské práce posluchačů výtvarných a polygrafických škol. Setkání se zúčastní i nakladatel Martin Souček a grafická designerka Helena Šantavá.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

14.00

14.00 S205 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Petra Zídka
Autogramiáda známého novináře a autora biografií ke knize *Utajená láska prezidenta Masaryka*.
[*Euromedia Group*

14.00 P601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Josef Opatrný – autogramiáda
Autor publikace *Válka Severu proti Jihu*.
[*Nakladatelství Karolinum*

14.00 L610 – LEVÉ KŘÍDLO

Jitka Novotná: Stříbrný vítr – autogramiáda a představení knihy
Populární moderátor Jan Kovařík vyzpovídá Jitku Novotnou a společně představí knihu rozhovorů se zajímavými muži, která vychází z oblíbeného rozhlasového cyklu.
[*Český rozhlas Dvojka a Radioservis, a.s.*

14.00–14.30 FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

CSK aneb Věda z komiksu a o komiksu
Tým badatelů z Centra pro studium komiksu (CSK) se dlouhodobě věnuje historii domácího obrázkového seriálu i teorii komiksu, a to knižními i časopiseckými publikacemi, přednáškovou činností či přípravou výstavních expozic (naposledy v dalekém Japonsku). Minulé i připravované projekty CSK představí jeho členové, badatelé z Ústavu pro českou literaturu AV ČR a Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, kteří se zaměří i na obecnější otázky aktuálních výzev vědeckého zkoumání komiksu a pokusí se vás přesvědčit o tom, že studovat komiks má a dává smysl.
[*Svět knihy, s.r.o.*

14.00–14.30 P101 – PRAVÉ KŘÍDLO

Železnice ČR – křest mapy
Mapa železničních zajímavostí Česka.
[*Kartografie PRAHA a.s.*

14.00–14.50 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Jak žít Hygge s Meikem Wikingem
Odhalte tajemství nejšťastnějších lidí na světě a osobně se setkejte s Meikem Wikingem, ředitelem dánského Institutu pro výzkum štěstí v Kodani a autorem bestsellerů *Hygge* a *Lykke*. Buďte Hygge a dejte svému životu Lykke!
Tlumočeno: čeština, dánština
[*Nakladatelství JOTA*

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Hygge living with Meik Wiking
Discover a secret shared by the world's happiest

people. With Meik Wiking, director of the Happiness Research Institute in Copenhagen and author of the bestsellers *The Little Book of Hygge* and *The Little Book of Lykke*. Be hygge and give your life over to lykke!
Interpreted: Czech, Danish
[*Nakladatelství JOTA*

14.00–14.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Slovník roku 2018
Vyhlášení výsledků a předání cen 25. ročníku soutěžní a propagační akce pořádané Jednotou tlumočníků a překladatelů – usnadňuje přehled v celoroční slovníkové a encyklopedické produkci ČR, SR i dalších zemí. Účinkují Amalaine Diabová, Jana Hašková, Barbora Stejskalová, Alena Šourková a autoři a nakladatelé odměněných publikací.
[*JTP – Jednota tlumočníků a překladatelů*

14.00–14.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Reinhard Kleist
Německý komiksový autor Reinhard Kleist prezentuje průřez svou tvorbou. Moderuje Tomáš Chlud. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Goethe-Institut*

COMICS ROOM – RIGHT WING

Reinhard Kleist
German comics author Reinhard Kleist presents a cross-section of his work. Moderated by Tomáš Chlud. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Goethe-Institut*

14.00–14.50 LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Jak se dělá současný melodram
Program přinese zajímavé informace o výběru vhodných textů a způsobu jejich zhudebnění, přidělování „rolí“ a o všem, co musí umět recitátor melodramu. Dozvíte se také, jaká jsou specifika interpretace pro hudebníky a jak pracuje režisér. S problematikou vás seznámí autorka publikace *Nová vlna koncertního melodramu* Věra Šustíková (vydalo Národní muzeum v roce 2017). Přednáška bude doplněna hudebními ukázkami, ke koupi bude literatura věnovaná melodramu.
[*Národní muzeum*

14.00–14.50 KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Představení projektu Nejlepší knihy dětem – katalogu vybraných knih pro děti a mládež
SČKN ve spolupráci s Českou sekcí IBBY vydává pravidelně na podzim výběr doporučené původní české literatury pro děti a mládež. O projektu Nejlepší knihy dětem promluví odborní garanti Jana Čeňková a Petr Matoušek.
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

14.00–14.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Pavla Jazairiová: Příběhy z Mexika
V povědomí dnešního čtenáře je Mexiko nebezpečná země, kde na severu řádí drogová mafie a na jihu vzkvétá ráj karibských pláží. Teprve pak přicházejí na řadu Aztékové, Mayové a staré památky, které dbalý turista neopomene navštívit. Pavlu Jazairiovou však na Mexiku zajímá především onen dávný střet civilizací, kdy evropský dobyvatel chtivý zlata objevuje neznámou, krutou, ale zároveň oslňující indiánskou kulturu.
[*Radioservis, a.s.*

14.00–14.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL

Setkání s Dolores Redondo
Dolores Redondo je autorkou trilogie *Baztán*, napínavé krimi série, která se odehrává v baskických Pyrenejích. Ve Španělsku se prodalo více než milión výtisků a kniha byla přeložena do 30 jazyků.V roce 2016 obdržela Dolores Redondo cenu nakladatelství Planeta (Premio Planeta) za román *Toto všechno ti dám*. Román a trilogie *Baztán* byly vydány v Česku.
Tlumočeno: čeština, španělština
[*Velvyslanectví Španělska a Institut Cervantes v Praze*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Meeting with Dolores Redondo
Dolores Redondo is the author of The *Baztan* Trilogy, a gripping crime series set in tne Basque Pyrenees. With more than over 1 million copies sold in Spain and being translated into more than 30 languages. In 2016, Dolores Redondo won tne Premio Planeta for her standalone novel *All This I Will Give You*. This novel together with The *Baztan* Trilogy have been published in Czech.
Interpreted: Czech, Spanish
[*Velvyslanectví Španělska and Institut Cervantes v Praze*

14.00–15.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Doctor Who v komiksu
Televizní fenomén přerostl i u nás jak do knih, tak do komiksů. Nakladatelství Crew vydává dobrodružství desátého a dvanáctého Doktora… A kromě toho se podíváme i do historie a na slavné tvůrce, kteří se na Doktorovi podepsali! Účinkuje Kateřina Vimmerová.
[*Nakladatelství Crew*

14.00–15.00

PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Alena Morávková a Nikolaj Andrejev: O tom, nač se vzpomíná
Alena Morávková přeložila Andrejevovy vzpomínky narušené první světovou válkou a bolševickou revolucí v SSSR. O vydání se zasloužila jeho dcera, pedagožka na Oxfordské univerzitě.
[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

14.00–15.00

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Audiotéka – global
Audiotéka ve světě v 11 jazykových mutacích. Představení toho nejlepšího z produkce jednoho z největších evropských audio-vydavatelů a distributorů. Jak vznikaly superprodukce jako jsou *Solaris*, *Karaluchy* (*Švábi*), *Zaklínač* a další v audioknižní podobě?
[*Audiotéka /Asociace vydavatelů audioknih*

14.00–15.00

L406 – LEVÉ KŘÍDLO

Anna Kareninová – autogramiáda
Anna Kareninová podepisuje své překlady Louise Ferdinanda Célina a Ezry Pounda.
[*Nakladatelství Atlantis*

14.00–15.00

P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Tary: Příběh parkouristy
Úspěšný youtuber Tary představí nejen svou knížku *Tary: příběh parkouristy*, ale prozradí také spoustu tipů a triků, jak začít s tréninkem parkouru. Těšit se můžete i na malou ukázku tohoto fenoménu současnosti.
[*Albatros Media a.s.*

14.00–15.00

L209 – LEVÉ KŘÍDLO

Bianca Bellová – autogramiáda
[*Nakladatelství Host*

14.30

L413 – LEVÉ KŘÍDLO

Milan Mysliveček: Krasohled země české křest knihy
Kniha je podrobný, ručně kreslený atlas České republiky se zaměřením na krajinné dominanty a heraldiku. Autor knihu pokřtí společně s jejím kmotrem panem Vlastimilem Vondruškou.
[*Chvojkovo nakladatelství*

14.30–15.30

VAŘÍME S KNIHOU – FOYER

Vaříme podle Herbáře 5
Z receptů založených na původních českých plodinách a vynalézavosti lidové kuchyně lze stále čerpat inspiraci i při sestavování moderního jídelníčku. Kateřina Winterová připraví ochutnávku z pátého dílu kuchařského bestselleru. Moderuje Jana Havrdová.
[*Česká televize – Edice ČT*

15.00

15.00

P601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Kateřina Charvátová – autogramiáda
Autorka publikace *Dějiny cisterckého řádu v Čechách III*.
[*Nakladatelství Karolinum*

15.00

L103 – LEVÉ KŘÍDLO

Eda Kriseová – autogramiáda
Autogramiáda spisovatelky Edy Kriseové při příležitosti vydání nové knihy. *Mezi pannou a babou* je lyrická novela o jedné generaci žen. O jejich láskách, naplněných tužbách i nevítaných neštěstích, při nichž duše žasne, kam se tělo žene, a tělo strádá, když ho duše opouští.
[*Nakladatelství Práh*

15.00

L610 – LEVÉ KŘÍDLO

Pavla Jazairiová – autogramiáda
Autogramiáda spisovatelky a cestovatelky Pavly Jazairiové s představením nové knihy *Příběhy z Mexika*.
[*Radioservis, a.s.*

15.00

S205 – STŘEDNÍ HALA

Křest audioknihy Osm hor a autogramiáda italského autora Paola Cognettiho
Křest audio zpracování úspěšné knihy Paola Cognettiho *Osm hor*, po kterém následuje autorova autogramiáda.
[*Euromedia Group*

15.00

S117 – STŘEDNÍ HALA

Setkání s uralskými spisovateli Bengtem Pohjanenem a Ville Ropponenem
Autorské čtení a autogramiáda se švédským spisovatelem Bengtem Pohjanenem, který napsal historický román *Faravidova říše* a finským esejistou Ville Ropponenem, autorem knihy esejů *Uralské okno*. Spisovatelé budou besedovat o politické a kulturní situaci menšinových uralských národů a jejich literaturách.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Skandinávský dům, z. s. a Nakladatelství Pavel Mervart*

S117 – CENTRAL HALL

An opportunity to meet Uralic writers Bengt Pohjanen and Ville Ropponen
Reading and signing session with Sweden's Bengt Pohjanen, author of the historical novel *The Realm of Faravid*, and the Finnish essayist Ville Ropponen, author of *The Uralic Window*. The two writers will also discuss the politics, cultures and literatures of Uralic minorities.
Interpreted: Czech, English
[*Skandinávský dům, z. s. and Nakladatelství Pavel Mervart*

15.00–15.30 L605 – LEVÉ KŘÍDLO

Markéta Hejkalová – autogramiáda
Autorka podepisuje román delší než století *Měj mě rád/a*, knihu a audioknihu *Rudé paprsky severního slunce* a další knihy.
[*Nakladatelství Hejkal*

15.00–15.30 L410 – LEVÉ KŘÍDLO

Autogramiáda Meika Wikinga ke knihám Hygge a Lykke
Odhalte tajemství nejšťastnějších lidí na světě a osobně se setkejte s Meikem Wikingem, ředitelem dánského Institutu pro výzkum štěstí v Kodani a autorem bestsellerů *Hygge* a *Lykke*. Buďte Hygge a dejte svému životu Lykke!
Tlumočeno: čeština, dánština
[*Nakladatelství JOTA*

L410 – LEFT WING

Meik Wiking, author of Hygge and Lykke – signing
Discover a secret shared by the world's happiest people. With Meik Wiking, director of the Happiness Research Institute in Copenhagen and author of the bestsellers *The Little Book of Hygge* and *The Little Book of Lykke*. Be hygge and give your life over to lykke!
Interpreted: Czech, Danish
[*Nakladatelství JOTA*

15.00–15.30 S119 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Reinharda Kleista
Autogramiáda německého autora Reinharda Kleista ke knize *Nick Cave, Mercy on me*. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Goethe-Institut*

S119 – CENTRAL HALL

Reinhard Kleist – signing
German author Reinhard Kleist will be signing copies of his book *Nick Cave: Mercy on Me*. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Goethe-Institut*

15.00–15.45 FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Richard Klíčník: Argomiks – komiksy z Arga
Nakladatelství Argo založilo v loňském roce edici Argomiks a začalo se věnovat komiksové produkci. Stihlo od té doby vydat více než dvacet komiksů a připravuje celou řadu dalších. Pokud vás zajímají plány do budoucna, přijďte se s nimi seznámit.
[*ARGO*

15.00–15.50 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Beseda nad překvapivou autobiografií Gabriely Koukalové
Otevřená zpověď biatlonové královny v knize *Jiná*.
[*Euromedia Group*

15.00–15.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Slavnostní udílení Ceny Jiřího Theinera
Cenu Jiřího Theinera uděluje společnost Svět knihy, s.r.o. žijící osobnosti či instituci, jež se svou prací významně podílí na šíření a propagaci české literatury v zahraničí. Stálým čestným členem komise je syn Jiřího (George) Theinera a donátor finanční prémie Pavel Theiner. V roce 2018 cenu obdrží David Short. Laudatio přednese spisovatel Antonín Bajaja. Pořad moderuje David Vaughan.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o.*

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

Jiri Theiner Award: presentation ceremony
The Jiri Theiner Award is conferred by Book World Ltd. to a living person or active institution that by his/her/its work has made a significant contribution to the dissemination and promotion of Czech literature abroad. Pavel Theiner, son of Jiří (George) Theiner is a permanent, honorary member of the committee and donor of the financial award. The 2018 award will go to David Short. The laudation speech will be given by Antonín Bajaja. Moderated by David Vaughan.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o.*

15.00–15.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Matthias Gnehm
Autorské čtení a diskuze se švýcarským autorem Matthiasem Gnehmem o jeho knize *Die kopierte Stadt*. Moderuje Tomáš Chlud. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Švýcarské velvyslanectví*

COMICS ROOM – RIGHT WING

Matthias Gnehm
Switzerland's Matthias Gnehm will be reading from his book *The Copied City*, followed by discussion with the author. Moderated by Tomáš Chlud. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Švýcarské velvyslanectví*

15.00–15.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Marek Piętoň: Hledání ostravské Ester

Marek Piętoň se zajímá o urbex; spolu s přáteli eviduje a mapuje stará důlní díla. V Protimluvu vydal novely *Kniha Ester* a *Hledání Ester*. V kulisách průmyslového města se hrdina setkává s osudovými ženami, jež zásadně ovlivní jeho život. Setkání moderuje Jiří Macháček.

[*Protimluv, z.s.*

15.00–15.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO) 20

Jiří Padevět: Ostny a oprátky

Velké a malé dějiny. Protínají se, nebo míjejí? Dvojnásobný držitel ceny Magnesia Litera ve své nové knize vytvořil mozaiku na první pohled absurdních situací odehrávajících se ve zlomových okamžicích 20. století. Pořadem provází Miroslav Balaštík.

[*Nakladatelství Host*

15.00–15.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Labyrint pohybu

O pohybu v medicíně, ve sportu i běžném životě. Prezentace knižního rozhovoru *Labyrint pohybu* s uznávaným odborníkem na rehabilitaci prof. Pavlem Kolářem, který vedla zkušená novinářka Renata Červenková.

[*Vyšehrad*

15.00–15.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL 20

Příběhy na pozadí dějin

Dějiny Sudet, dějiny šoa, dějiny komunistického Estonska… Všechny v podobě milostných příběhů, rodinných příběhů, příběhů z dětství. Od osobní perspektivy ke kolektivní, tedy když se pod rouškou osobního života autoři otírají o samotné dějiny. Účinkují: Sabine Dittrich, Alena Mornštajnová, Sofi Oksanen.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, s.r.o.*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

The history behind the story

The history of the Sudetenland, the history of the Shoah, the history of communist Estonia … All wrapped up in love stories, family stories, childhood stories. From a personal view to a collective one, or when writers brush against history as they record the secrets of a personal life. Speakers: Sabine Dittrich, Alena Mornštajnová, Sofi Oksanen.

Interpreted: Czech, English

[*Svět knihy, s.r.o.*

15.00–15.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Čteme dětem i s dětmi

Víme, jak je společné čtení důležité. Pojďme si o tom popovídat. Ukážeme vám metody, které pomáhají rozvíjet čtenářské dovednosti, dozvíte se, co je to čtenářské teritorium, dáme tipy, jak vybrat vhodnou knížku, i odkazy na inspirativní čtenářské weby.

[*Scio v rámci kampaně Rosteme s knihou*

15.00–15.50

L001 – LEVÉ KŘÍDLO

Vráťa Ebr nejen o své knize

Známý pražský knihkupec a s(e)pisovatel Vráťa Ebr bude hovořit o své knize *Drobničky z Prahy*, o knihách, které připravuje v nakladatelství Olympia v letošním roce, i o knize *Co víme o smrti?* Miroslava Sígla, jehož dcera, grafička Lenka Střížovská, bude spolu s ním nad knihou vzpomínat na svého otce, známého novináře a spisovatele.

[*Olympia*

15.00–16.00

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Hlavní neobjevené tajemství Dechberoucího Zázraka a uvedení Pérákova vlastního dobrodružství

Autoři Petr Kopl a Petr Macek přijdou besedovat o fenoménu, který hýbal poslední dva roky komiksovým světem v Česku. Odhalí dosud neobjevená tajemství tohoto magického komiksu a zamyslí se nad jeho budoucností. Zároveň představí svůj nový komiks ze Zázrakova světa, a to Pérákův vlastní komiks, který bude na pokračování vydávat časopis *ABC*.

[*XB-1*

15.00–16.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Udělej si PokemonGo podle knihy – gamifikace krásné literatury na chytrých telefonech aneb Jak vdechnout mobilního ducha knihám

Marcin Skrabka představí nejnovější trendy z finského a polského vývoje v oblasti gamifikace knih a způsobů jejího využití v knihovnách a v nakladatelské praxi, především v zapojení nejmladších čtenářů a ve vzdělávání. Goodbooks.pl ve spolupraci s finským Team Action Zone, udělal unikátní metodologie a software, které propojují analogový a virtuální svět s využitím gamifikace krásné literatury na mobilních nástrojích. Gamifikace je velmi důležitá z pohledu generace Y (mileniálů) a z pohledu generace Z a Alfa, které potřebují odlišné způsoby motivace a posilování zájmu o čtení. Na setkání si přineste s sebou chytré telefony, budeme si hrát.

[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

15.00–16.00
PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Zdena Bratršovská a František Hrdlička: Samé milé pitvorky
Známá autorská dvojice rozehrává desítky výrazných, často překvapivých situací, které jsou zasazeny do každodennosti, do historie i do mýtů. Jsou to většinou rozvedené anekdoty, bajky i apokryfy se skrytým morálním přesahem.
[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

15.00–16.00
SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Století Miroslava Horníčka
Za účasti přátel a pamětníků jedinečného herce, spisovatele a pohotového glosátora Miroslava Horníčka bude v premiéře představen komplet nahrávek, který Supraphon vydává k jeho nedožitým 100. narozeninám a k 15. výročí úmrtí, jež si letos připomínáme.
[*SUPRAPHON /Asociace vydavatelů audioknih*

15.00–16.00
L108 – LEVÉ KŘÍDLO

Radan Haluzík – autogramiáda
Sociální antropolog a válečný reportér Radan Haluzík bude na stánku nakladatelství Dokořán podepisovat svou knihu *Proč jdou chlapi do války*, v níž zachytil bouřlivou atmosféru na samém počátku etnických konfliktů v bývalé Jugoslávii a na Kavkaze.
[*Nakladatelství Dokořán*

15.00–16.00
L406 – LEVÉ KŘÍDLO

Martin Hilský – autogramiáda
Martin Hilský podepisuje překlady Williama Shakespeara, které v Atlantisu vycházejí ve dvou řadách, vázané česko-anglické a brožované české.
[*Nakladatelství Atlantis*

15.00–16.00
P001 – PRAVÉ KŘÍDLO

Oldřiška Ciprová – autogramiáda
Autorka bude podepisovat knihu *S cejchem ďábla*.
[*Alpress*

15.00–16.00
P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Anna Štumpf: Těhu v běhu
O tom, že těhotenství není nemoc a že to není důvod přestat se hýbat, vypráví blogerka Anna Štumpf. Návod, jak se naučit více poslouchat své tělo nejen v průběhu 9 měsíců těhotenství, popisuje autorka ve svém čtenářském deníku a ráda jej předá i návštěvníkům veletrhu.
[*Albatros Media a.s.*

MIMO VÝSTAVIŠTĚ

15.00–16.00
PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA
BUBENSKÁ 1, PRAHA 7 70 20

Nenalezená identita: Žid či Izraelec?
V době globalizace, migrace, multikulturalismu a prostupování všeho vším nabývá otázka identity na důležitosti a stává se zásadní výzvou… Pro ni a v jejím jménu lidé zabíjejí a jsou zabíjeni… Ale co to vlastně identita je? Co určuje, kým jsme? Jazyk, dějiny, krev, víra…? Jak se dá identita najít? A o jaké identitě je vlastně řeč? Účinkují: Asaf Gavron, Hadar Galron, A. B. Jehošua; moderátor: Hana Ulmanová.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Identity Not Found: Jew or Israeli?
At this time of globalization, migration, multiculturalism and mixing the question of identity has become more central and more challenging. People are killed and kill for it or in its name. But what is identity? What makes us who we are? Language, history, blood, faith? How can we find identity? And which identity? Speakers: Assaf Gavron, Hadar Galron, A. B. Yehoshua; moderator: Hana Ulmanová.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

15.30
L304 – LEVÉ KŘÍDLO

Jiří Žáček: Café ROBINSON – autogramiáda
[*Nakladatelství Šulc – Švarc*

15.30–16.30
P408 – PRAVÉ KŘÍDLO 20

Čechoslováci v Gulagu
Jak se občané Československa a krajané žijící na území Sovětského svazu dostávali do soukolí totalitní mašinérie – dvanáct příběhů reprezentujících tragické osudy desetitisíců lidí. Beseda s autory knihy – Janem Dvořákem a Adamem Hradilkem. Moderuje Václav Žmolík
[*Česká televize – Edice ČT*

15.45–16.30
FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ
PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO) 20

Jan Novák a Jaromír 99: Zatím dobrý
Nový komiks vzniká podle skvělého románu Jana Nováka oceněného Magnesií literou za nejlepší prózu. Kontroverzní příběh rodiny Mašínovy je průvodcem dějinami Československa 20. století. Po úspěchu komiksu *Zátopek* přichází na řadu komiksové zpracování této skvělé knihy, která vychází na podzim tohoto roku. Autoři vás zasvětí do tvůrčího procesu. Moderuje Richard Klíčník
[*ARGO*

16.00

16.00 TERASA PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE – 1. PATRO

Zahájení výstavy Spokojení Dánové / Happy Danes
Velvyslanectví Dánského království a Nakladatelství JOTA srdečně zvou na zahájení výstavy *Spokojení Dánové*. Výstavu představí Meik Wiking, spoluautor výstavy a autor bestsellerů *Hygge* a *Lykke*.
Tlumočeno: čeština, dánština
[*Velvyslanectví Dánského království*

TERASA PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE – 1. PATRO

Exhibition opening: Happy Danes
The Embassy of the Kingdom of Denmark and JOTA publishers cordially invite you to the opening of the Happy Danes exhibition. With Meik Wiking, co-creator of the exhibition and author of the bestsellers *The Little Book of Hygge* and *The Little Book of Lykke*.
Intepreted: Czech, Danish
[*Velvyslanectví Dánského království*

16.00 S101 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Adama Zagajewského
Jeden z nejznámějších polských básníků bude podepisovat český výbor ze svého díla *Neviditelné věci* (Protimluv 2015, překlad Michael Alexa).
Tlumočeno: čeština, polština
[*Svět knihy, s.r.o. a Polský institut v Praze*

S101 – CENTRAL HALL

Adam Zagajewski – signing
One of Poland's best-known poets will be signing *Invisible Things*, a Czech collection of his work (published by Protimluv in 2015, translated by Michael Alexa).
Interpreted: Czech, Polish
[*Svět knihy, s.r.o. and Polský institut v Praze*

16.00 S117 – STŘEDNÍ HALA

Sofi Oksanen a Kati Närhi – autogramiáda
Tlumočeno: čeština, finština
[*Skandinávský dům, z. s.*

S117 – CENTRAL HALL

Sofi Oksanen and Kati Närhi – signing
Interpreted: Czech, Finish
[*Skandinávský dům, z. s.*

16.00 S205 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Gabriely Koukalové
Autogramiáda hvězdy biatlonu, která představuje svou překvapivou knihu.
[*Euromedia Group*

16.00 L002 – LEVÉ KŘÍDLO

Jan Bauer
Setkání čtenářů s populárním autorem a držitelem rekordu v počtu vydaných knih, především historických detektivek.
[*Nakladatelství Brána*

16.00 L206 – LEVÉ KŘÍDLO

Beseda s drahouškem Dexterem
Setkání s Alešem Procházkou alias Drasticky děsivým Dexterem. Jaké to je stát se hlasem chladnokrevného vraha a okouzlujícího gentlemana se smyslem pro spravedlnost v jedné osobě?
[*Tympanum*

16.00 L610 – LEVÉ KŘÍDLO

Dušan Radovanovič: Svobodná a divoká 90. léta
Autorský tým z Rešeršního oddělení Českého rozhlasu představí knihu *Svobodná a divoká 90. léta*. Dušan Radovanovič knihu profiloval jako kaleidoskop stručných a zábavných příspěvků z politiky, popkultury, sportu i každodenního života, které dobu vhodně ilustrují fotografiemi zvučných jmen, jako jsou Herbert Slavík nebo Tomki Němec, i ukázkami z dobového tisku.
[*Český rozhlas a Radioservis, a.s.*

16.00 P202 – PRAVÉ KŘÍDLO

Představení edice Etnické komunity a Školy pražské etnografie
Problémy kontaktů a střetů v oblasti mezietnické komunikace, migrace, pohled majority na minoritní (např. romskou) populaci, diskuse o životě ve vyloučených lokalitách. Za přítomnosti autorů (M. Moravcová, D. Bittnerová, M. Levínská, D. Doubek aj).
[*Vydavatelé vysokých škol – UK Fakulta humanitních studií*

16.00 P601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Lydie Petráňová – autogramiáda
Spoluautorka publikace *Praha univerzitní*.
[*Nakladatelství Karolinum*

16.00–16.30 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Cesta na Osm hor
Italský spisovatel Paolo Cognetti, autor světového bestselleru *Osm hor*, pohovoří o vzniku románu, zatímco herec Pavel Batěk s režisérem Michalem Burešem prozradí zajímavosti ze zákulisí natáčení audioknihy, z níž interpret přečte také ukázku.
[*OneHotBook /Asociace vydavatelů audioknih*

16.00–16.30 S119 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Matthiase Gnehma
Autogramiáda švýcarského autora Matthiase Gne-

hma ke knize *Die kopierte Stadt*. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Goethe-Institut a Švýcarské velvyslanectví*

S119 – CENTRAL HALL

Matthias Gnehm – signing
Swiss author Matthias Gnehm will be signing copies of his book *The Copied City*. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Goethe-Institut and Švýcarské velvyslanectví*

16.00–16.30

L101 – LEVÉ KŘÍDLO 20

Sabine Dittrichová – autogramiáda
Autogramiáda německé spisovatelky Sabine Dittrichové ke knize *Potomci mlčení*. Příběh o cestě do minulosti vlastní rodiny, který nás zavede do Prahy i někdejších Sudet, otevírá téma viny a odpuštění, pomsty i usmíření a vede k neobyčejnému vyrovnání se s německo-židovskou i německo-českou minulostí, válkou a odsunem.
[*Mladá fronta, a.s.*

L101 – LEFT WING

Sabine Dittrich – signing
The German writer will be signing copies of her book *Heirs to Silence*. The story of a journey into the past of her own family in Prague and the Sudetenland, it achieves an extraordinary reckoning with the German-Jewish and German-Czech past, war and expulsion by addressing themes of guilt and forgiveness, revenge and reconciliation.
[*Mladá fronta, a.s.*

16.00–16.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Anticena Skřipec
Odborná porota Obce překladatelů udělí anticeny nakladatelům a překladatelům, kteří se v uplynulých pěti letech závažně zpronevěřili pravidlům profesní etiky. Hodnoceny budou prohřešky v oblasti krásné i odborné literatury.
[*Obec překladatelů*

16.00–16.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

19. ročník předávání literárních Cen Miroslava Ivanova a města Jaroměř – Josefov
Pořad moderuje Václav Moravec.
[*Klub autorů literatury faktu*

16.00–16.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
VELKÝ SÁL – VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE 20

Gene Deitch: Z lásky k Praze
Autobiografie Gena Deitche o neuvěřitelných osudových zvratech významného amerického filmaře, který spoluutvářel československé dějiny animovaného filmu. Vtipný nadhled Gena Deitche na realitu komunistického Československa se vyhýbá zavedeným klišé. Zajímavé je bezpochyby i líčení historek s významnými osobnostmi pražské Kampy a světa animovaného filmu Jiřím Trnkou, Jiřím Brdečkou nebo Janem Werichem. Významnou součástí knihy jsou i poprvé uveřejněné Trnkovy návrhy postav k animovanému filmu *Hobit*, který měl Deitch točit v Praze v době, kdy Tolkienovo dílo bylo ještě zcela neznámé.
[*Svět knihy, s.r.o. a Garamond*

16.00–16.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Nicolas Mahler
Rakouský komiksový autor Nicolas Mahler zodpoví ve své přednášce 10 nejčastějších otázek, které jsou kladeny komiksovým autorům. Moderuje Tomáš Chlud. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Rakouské kulturní fórum v Praze*

COMICS ROOM – RIGHT WING

Nicolas Mahler
Austrian comics author Nicolas Mahler will use his presentation to answer ten questions frequently put to comics authors. Moderated by Tomáš Chlud. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Rakouské kulturní fórum v Praze*

16.00–16.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Beseda s oblíbeným českým autorem Dominikem Landsmanem a předpremiéra jeho nové knihy
Pro první návštěvníky je připravena tištěná předpremiéra jeho nové knihy *Dovolená s moderním fotrem* vycházející v červnu 2018.
[*Euromedia Group*

16.00–16.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Zlodeji a svedkovia
Stretnutie so slovenskou spisovateľkou a psychologičkou Svetlanou Žuchovou. Laureátka Ceny Európskej únie za literatúru predstaví český preklad svojho románu *Zlodeji a svedkovia*, ktorý mapuje pokus štvorice prisťahovalcov o adaptovanie sa v cudzom prostredí.
[*Literárne informačné centrum*

16.00–16.50
AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Knihy Národního památkového ústavu o památkách a památkové péči
NPÚ jako vydavatel knih o památkách a památkové péči seznámí nejen s ediční řadou vynikajících průvodců po hradech a zámcích, ale i s dalšími řadami reprezentativních a odborných publikací o významných tématech a teorii památkové péče.
[*Národní památkový ústav*

16.00–17.00
FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Audioknihy světové i české fantastiky
Zástupci audiovydavatelství věnujících se tvorbě audioknih v žánrech sci-fi, fantasy a horroru vám stručně představí svou produkci a své plány. Můžete se těšit na novinky od Walker&Volf, One Hot Book, Tympanum a dalších firem. Účinkují Jiří W. Procházka, Radek Volf, Tomáš Výchopeň, Šárka Nováková a další.
[*Walker&Volf*

16.00–17.00
PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Věra Nosková: Závist v Čechách
O Češích se říkává, že jsou závistiví, že neumí být spontánně družní a tolerantní. Je to pravda? Jak ji zjistit, když skrývané negativní emoce nelze vyčíslit statistikou. Můžeme vycházet jen ze zkušenosti, zažitých situací a příběhů.
[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

16.00–17.00
PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Česká literatura naživo
Jak vypadá živá literární scéna v ČR? Kde a jak se literární akce odehrávají a za jakých podmínek vznikají?Jaké jsou okolnosti organizování literárních událostí a programů na různých místech v České republice? Podrobný přehled literárních míst a výzkum existenčních podmínek a dostupnosti literárních pořadů představí spolu s interaktivní mapou české literatury naživo jejich autorka a autoři: Lenka Sládková, Roman Polách a Zdeněk Staszek.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

16.00–17.00
VAŘÍME S KNIHOU – FOYER

Poznejte štěstí na talíři s Ladou Noskovou
Najíst se je normální. A nejen to! Každá lžíce by měla být zážitkem a radostí. Hlavně žádný špatný pocit nebo černé svědomí! Nutriční terapeutka Lada Nosková vyladila jídla, která dělají dobře duši i tělu, k dokonalosti. Přijďte se sami přesvědčit.
[*KNIHCENTRUM.CZ s.r.o.*

16.00–17.00
L202 – LEVÉ KŘÍDLO

Vlastimil Vondruška
Autogramiáda nejúspěšnějšího českého autora historických románů.
[*Nakladatelství MOBA*

16.00–17.00
L406 – LEVÉ KŘÍDLO

Josef Mlejnek – autogramiáda
Básník, překladatel, literární a divadelní kritik Josef Mlejnek podepisuje básnickou sbírku *Zcestymluv* a další své knihy.
[*Nakladatelství Atlantis*

16.00–17.00
L001 – LEVÉ KŘÍDLO

Solární baroni – Vrazi v talárech
Alena Vitásková, bývalá předsedkyně Energetického regulačního úřadu, představí třetí díl svého románu *Solární baroni*, který napsala po letech zkušeností se zákulisím energetického byznysu. Kniha, v níž nalezené podobnosti se známými osobami jsou „čistě náhodné“, je pokračováním úspěšných bestsellerů *Solární baroni – Organizovaný zločin* a *Solární baroni – Příprava mé vraždy*.
[*Olympia*

16.00–17.00
P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Výlety s tajenkou – Lucie Nachtigallová
Kniha plná dětských map, vyplňování doplňovaček, luštění tajenek, zadávání úkolů v průběhu trasy a hledání skrytých obrázků v textu. Krátké, atraktivní trasy jsou zábavou pro celou rodinu. S tipy na ty nejlepší výlety, u kterých se nikdo ze zúčastněných zaručeně nebude nudit, seznámí návštěvníky fejsbuková matka na plný úvazek.
[*Albatros Media a.s.*

16.00–17.00
L209 – LEVÉ KŘÍDLO

Kateřina Tučková – autogramiáda
[*Nakladatelství Host*

16.30–17.00
FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ
PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Mikuláš Podprocký: Divočina – postkatastrofický komiksový hit
Slovenský výtvarník Mikuláš Podprocký vydal na přelomu roku druhé pokračování svého skvělého komiksu *Divočina*. Ten je na české scéně naprostým zjevením díky svojí dynamické kresbě i schopnosti napsat kvalitní scénář. Zvířata proti lidem! Boj o přežití začíná. Moderuje Richard Klíčník.
[*ARGO*

16.30–17.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Audioknižní KING
Král napínavých příběhů Stephen King si našel další cestu, jak se vám vkrást do hlavy – skrze uši! Po velkolepém audioknižním projektu *TO* se rozjíždí také detektivní série *Pan Mercedes* a tím to rozhodně nekončí… Co posluchače čeká dál a jestli je horor natáčet Kingova strašidelná vyprávění, prozradí režisér Hynek Pekárek a interpreti Jitka Ježková, Vasil Fridrich nebo Pavel Soukup.
[*OneHotBook /Asociace vydavatelů audioknih*

16.30–17.00 L101 – LEVÉ KŘÍDLO

David Grossman – autogramiáda
Autogramiáda oceňovaného izraelského spisovatele Davida Grossmana ke knize *Přijde kůň do baru*.
[*Mladá fronta, a.s.*

L101 – LEFT WING

David Grossman – signing
The acclaimed Israeli writer David Grossman will be signing copies of his book *A Horse Walked into a Bar*.
[*Mladá fronta, a.s.*

17.00

17.00 S205 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Dominika Landsmana
Autogramiáda populárního českého spisovatele, autora velmi úspěšných knih pro dospělé i pro děti.
[*Euromedia Group*

17.00–17.30 S119 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Nicolase Mahlera
Autogramiáda rakouského autora Nicolase Mahlera. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Goethe-Institut a Rakouské kulturní fórum v Praze*

S119 – CENTRAL HALL

Nicolas Mahler – signing
Signing with Austrian author Nicolas Mahler. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Goethe-Institut and Rakouské kulturní fórum v Praze*

17.00–17.50 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

David Grossman: Přijde kůň do baru
David Grossman je nejen jedním z pilířů izraelské literatury, ale také její největší současnou hvězdou. Významně se na tom podílí i jeho nejnovější kniha *Přijde kůň do baru*. Dílo oceněné v loňském roce Man Bookerovou cenou a krátce potom také Izraelskou cenou vypráví příběh komika a jeho one man show… Pod maskou humoru se však skrývá tragédie existence.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

David Grossman: A Horse Walks into a Bar
David Grossman is currently Israeli literature's brightest star. And his latest book, *A Horse Walks into a Bar*, is one of the main reasons for this. The current recipient of the Man International Booker Prize and recently awarded the Israel Prize, tells the story of the performer of a one-man show. But behind the appearance of humour lies the tragedy of existence.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

17.00–17.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Devátý – prezentace knihy maďarského spisovatele Ference Barnáse
Psychologická drobnokresba dítěte z početné, sociálně slabé rodiny je zároveň hlubším vhledem do poměrů ve společnosti kádárovského komunistického režimu v Maďarsku. Román uznávaného maďarského spisovatele odhaluje svou vyprávěcí strukturou a zejména perspektivou dětského vypravěče dynamickou identitu dospívajícího chlapce. Vydalo nakladatelství Protimluv v překladu Marty Pató. Za účasti autora a překladatele. Moderuje Evžen Gál.
Tlumočeno: čeština, maďarština
[*Maďarský institut Praha, Protimluv*

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

The Ninth – a novel by Hungary's Ferenc Barnás
Not only does this novel by an acclaimed Hungarian writer present a detailed account of the psychology of one of many children in a socially deprived family, it provides a deep insight into social conditions under the Kádár-era communist regime in Hungary. Its narrative structure and child's voice reveal the dynamics and identity of an adolescent boy. Marta Pató's Czech translation is published by Protimluv. With the author and the translator. Moderated by Evžen Gál.
Interpreted: Czech, Hungarian
[*Maďarský institut Praha, Protimluv*

17.00–17.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Catel a Bocquet: Josephina Bakerová a Kiki
Francouzští autoři představí již svůj druhý komiks v češtině, který právě vyšel v Argu. Josephine Bakerové bylo dvacet let, když se objevila v Paříži. Během jedné noci se z americké tanečnice stal idol. Fascinovala Picassa, Cocteaua, Le Corbusiera i Simenona. Ve třicátých letech se z ní stala první černošská hvězda světového věhlasu, od Buenos Aires po Vídeň, od Alexandrie po Londýn. Podobně jako v případě komiksu *Kiki z Montparnassu* jde o příběh silné

ženy vyprávěný svižnou komiksovou formou s mohutným poznámkovým aparátem. Přijďte se autorů zeptat, jak se takové knihy tvoří.
Tlumočeno: čeština, francouzština
[*ARGO*

COMICS ROOM – RIGHT WING

Catel and Bocquet: Josephine Baker and Kiki
The French comics authors will introduce their second comic book to appear in Czech, which has just been published by Argo. When American dancer Josephine Baker first appeared in Paris, she was twenty years old. In the course of a single night, she became an idol. Before long, she was fascinating Picasso, Cocteau, Le Corbusier and Simenon. In the 1930s, Josephine Baker became the first black star known throughout the world, from Buenos Aires to Vienna, from Alexandria to London. Like the comic book *Kiki de Montparnasse*, this story of a strong woman is told in jaunty graphics and powerful text. Why not come along and ask the authors how such a book is made?
Interpreted: Czech, French
[*ARGO*

17.00–17.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Beseda s autorem Pavlem Kohoutem u příležitosti vydání jeho autobiografie To byl můj život
U příležitosti autorova významného životního jubilea oslavíme autobiografii Pavla Kohouta.
[*Euromedia Group*

17.00–17.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Petra Dvořáková: Dědina
Hranice rozorané mezi poli i lidmi. Hospoda, malá prodejna, zabíjačky. Nevěra a jeden nezdařený pohřeb. Život spjatý s půdou, zvířaty a hospodařením. To všechno je *Dědina*, nová kniha oceňované spisovatelky a scenáristky. Pořadem provází Martin Stöhr.
[*Nakladatelství Host*

17.00–17.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Miloslav Stingl a Jiří Kolbaba: Očarovaná Havaj
Legendární cestovatel a etnograf Miloslav Stingl a jeden z nejznámějších současných fotografů Jiří Kolbaba společně odkryjí přiléhavé i falešné superlativy „očarované Havaje“ a představí aktualizované vydání stejnojmenné knihy.
[*Nakladatelství JOTA*

17.00–17.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
VELKÝ SÁL

Jsem český spisovatel, ale nepíšu česky
20. století vetkalo do základů západní společnosti sílící multikulturalismus, jehož přirozeným důsledkem je multilingvismus. Ale co si pod ním ve skutečnosti představit? Může autor psát jiným než mateřským jazykem? Jak se „stát rodilým mluvčím“? A nepíše-li autor česky, lze ho ještě považovat za českého spisovatele? Účinkují: Patrik Ouředník, Jaroslav Kalfař, Jan Faktor; moderátor: Jiří Pelán.
[*Svět knihy, s.r.o.*

17.00–17.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
MALÝ SÁL

Vít Vlnas a Petr Wittlich – představení knih
Přednáška autorů edice *Praha*, historiků umění a významných odborníků na pražské památky. Představí reprezentativní stavby období baroka a secese a tituly *Praha barokní* (Vít Vlnas) a *Praha secesní* (Petr Wittlich).
[*Nakladatelství Karolinum*

17.00–17.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Reinhard Kleist a Argokapela hrají Nicka Cavea
Live Drawing Concert – německý komiksový autor Reinhard Kleist kreslí a Argokapela hraje Nicka Cavea. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Goethe-Institut*

GROWING WITH THE BOOK PAVILION
PRAGUE EXHIBITION GROUNDS

Reinhard Kleist and Argo's band play Nick Cave
Live Drawing Concert – the German comics artist Reinhard Kleist draws and Argo's band plays Nick Cave. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Goethe-Institut*

17.00–17.50

L001 – LEVÉ KŘÍDLO

Setkání s minulostí
Známý spisovatel a publicista Václav Junek a jeho syn Filip Junek Vás provedou společně i každý zvlášť skrze své knihy českou i evropskou historií od středověku po druhou světovou válku a budou odpovídat na nejrůznější otázky. Součástí programu je křest knih Václava Junka *Eben Emael – Pevnost jako monument marnosti* a *Hitlerova hora*.
[*Olympia*

17.00–18.00

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Letem světem seriálem
Seriálový boom stále pokračuje. A i když letos má *Hra o trůny* přestávku před velkým finále, o to víc se odvázala konkurence. Duo seriálových mágů z *Pevnosti* vám představí ty nejlepší – jak ty vysílané, tak

ty chystané. Ukázky, postřehy, kousavá ironie a svačina za poplatek! Účinkují Daniel Storch, Martin Kužel.
[*Pevnost*

17.00–18.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

A.C. Doyle: Sherlock Holmes ve státních službách
Prezentace k CD se záznamem živě vysílané rozhlasové hry a reportáží o tom, co se ve studiu dělo. Co to znamenalo, když Český rozhlas po 70 letech živě vysílal rozhlasovou hru, předvedou a popíšou herci, režisér Vít Vencl, páni ruchaři a rozhlasový redaktor Tomáš Černý.
[*Radioservis, a.s., Český rozhlas /Asociace vydavatelů audioknih*

17.00–18.00 PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Literární ceny
Jedny jsou pro autory zasloužilé, jiné vyzdvihují nejlepší tituly roku, další upozorňují na mladé naděje nebo talenty regionu. Literárních cen je v Česku tolik, až se zdá, že nějakou musí dřív nebo později dostat skoro každý autor. Co si ale vlastně kladou za cíl? Odměnit literáty, nasměrovat čtenáře ke kvalitním knihám, otevřít dveře k dalším příležitostem ve světě? Diskutovat bude Petr Fischer, předseda poroty cen Magnesia Litera, David Voda za olomouckou Cenu Václava Buriana a Marcela Turečková za Cenu Jiřího Ortena.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

17.00–19.00 L301 – LEVÉ KŘÍDLO

Kapela Jelen představuje svůj zpěvník
Všichni fanoušci skupiny Jelen, zbystřete! Kapela zahraje živě přímo na stánku.
[*Nakladatelský dům GRADA*

18.00

18.00 P601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Vít Vlnas a Petr Wittlich – autogramiáda
Autoři edice *Praha*.
[*Nakladatelství Karolinum*

18.00 S201 – STŘEDNÍ HALA1

David Grossman – autogramiáda
Tlumočeno: čeština, hebrejština
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

S201 – CENTRAL HALL

David Grossman – signing
Interpreted: Czech, Hebrew
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

18.00 S203 – STŘEDNÍ HALA

Ferenc Barnás – autogramiáda
Tlumočeno: čeština, maďarština
[*Maďarský institut Praha, Protimluv*

S203 – CENTRAL HALL

Ferenc Barnás – signing
Interpreted: Czech, Hungarian
[*Maďarský institut Praha, Protimluv*

18.00 S205 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Pavla Kohouta
Autogramiáda autora k jeho knize *To byl můj život*.
[*Euromedia Group*

18.00 L610 – LEVÉ KŘÍDLO

A. C. Doyle: Sherlock Holmes ve státních službách – autogramiáda
Autogramiáda představitelů živě vysílané hry po 70 letech – herců Tomáše Baťka a Jana Hájka, zvukových designérů Petra Šplíchala a Jiřího Litoše, režiséra Víta Vencla a redaktora Tomáš Černého.
[*Český rozhlas Dvojka, Radioservis, a.s. a AVA*

18.00–18.30 L410 – LEVÉ KŘÍDLO

Miloslav Stingl a Jiří Kolbaba – autogramiáda
Legendární cestovatel a etnograf Miloslav Stingl a jeden z nejznámějších současných fotografů Jiří Kolbaba společně odkryli přiléhavé i falešné superlativy „očarované Havaje“ a představili je v aktualizovaném vydání stejnojmenné knihy.
[*Nakladatelství JOTA*

18.00–18.50 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA 20

Od totalitarismu k demokratické EU
Československo strávilo většinu dvacátého století bojem s čímsi, co bychom mohli nazvat superstrukturami: rakousko-uherským mocnářstvím, třetí říší, SSSR… Všechny bez výjimky destruovaly identitu a odpíraly lidem demokracii. Nezávislost nakonec slavila triumf a u konce tohoto procesu stála integrace do Evropské unie. Dnes je ale EU kritizována ze všech stran – je tedy alespoň tato superstruktura konečně demokratická? Účinkují: Tomáš Sedláček, Alexander Vondra, Maciej Ruczaj, Michael Žantovský; moderátor: Petr Blažek.
[*Svět knihy, s.r.o.*

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

From totalitarianism to a democratic EU
Czechoslovakia spent the twentieth century struggling within super-structures. The Austro-Hungarian Empire, the Third Reich and the USSR all crushed identity and denied democracy. Independence was finally achieved in separation. The end of this process was integration into the European Union. But today, as the Union is criticized from all sides, how much is this latest super-structure democratic?

Speakers: Tomáš Sedláček, Alexander Vondra, Maciej Ruczaj, Michael Žantovský; moderator: Petr Blažek.
[*Svět knihy, s.r.o.*

18.00–18.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Radim Kopáč a Jakub Šofar: Pijácká čítanka
Komu by někdy nepřišla chuť na sklenici piva, sklenku vína nebo štamprličku „něčeho ostřejšího"? Česká literatura je takových textů plná: od středověku po současnost, od lidovky přes aforismy po esejistická pojednání, jednou zábavně, jindy mravokárně. *Pijácká čítanka* (Slovart, 2018) sestavená editorským duem Radim Kopáč a Jakub Šofar je toho pádným důkazem. Na dvě stě padesát stránek poutavého čtení plus víc než stovka tematických ilustrací z dobových žurnálů. Slavnostního uvedení publikace se zúčastní jak editoři, tak jejich hosté, odborníci na slovo vzatí: Eugen Brikcius a Petr Stančík. Žádný piják nepřijde zkrátka!
[*Nakladatelství Slovart, s.r.o. a Svět knihy, s.r.o.*

18.00–18.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Kati Närhi: Agnes a sedmý host
Temně laděný styl finské autorky komiksů a ilustrátorky Kati Närhi okouzlil čtenářky a čtenáře. *Agnes a sedmý host* vyhrál prestižní cenu Finlandia v kategorii komiksů. Příběh sirotka Agnes je skvělou kombinací severského černého humoru, finského podivna a detektivní „záhady zamčeného pokoje", vizuálně připomene Addamsovu rodinu či filmy Tima Burtona. Moderuje Jakub Sedláček.
Tlumočeno: čeština, finština
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Finska*

COMICS ROOM – RIGHT WING

Kati Närhi: The Seventh Guest
The rather dark style of Finnish comics author and illustrator Kati Närhi has captivated many readers. *The Seventh Guest* won the prestigious Finlandia Prize in the Graphic Novel category. This story of an orphan called Agnes is a brilliant combination of Nordic black humour, Finnish oddity and mystery of the 'locked-room' type. Visually, it is reminiscent of the Addams Family and the films of Tim Burton. Moderated by Jakub Sedláček.
Interpreted: Czech, Finish
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Finska*

18.00–18.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Představení knihy Pravda o první republice
Autoři Václav Junek a Tomáš Hejna připravili k letošnímu stému výročí vzniku Československa jedinečnou knihu, která se na období první republiky dívá kritickým, nezaujatým pohledem. Součástí knihy jsou krátké dokumenty, které budou promítány. Autoři budou odpovídat na otázky diváků.
[*Olympia*

18.00–18.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Václava Jandečková: Falešné hranice: Akce Kámen. Oběti a tvůrci nejutajovanějších zločinů StB 1948–1951
Příběhy akce *Kámen* 1948–1951 odkrývají doposud téměř neznámou nezákonnou činnost Státní bezpečnosti na přelomu 40. a 50. let 20. století. Autorka na deseti osobitých příkladech vypráví příběh účastníků i zákulisí zákeřných zločinů, které spočívaly v organizování pastí pro předem vytipované oběti vyprovokované k útěku z Československa.
[*ARGO*

18.00–18.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Žítkovské bohyně na jevišti
Divadla pod Palmovkou
Diskuze k připravované premiéře dramatizace knihy Kateřiny Tučkové *Žítkovské bohyně*. Setkání s tvůrci inscenace za účasti autorky bude doprovozeno scénickým čtením ze hry.
[*Divadlo pod Palmovkou*

18.00–19.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

František Kotleta
Beseda s nejpopulárnějším autorem české fantastiky. Jeho knihy plné dobrodružství, akce, magie, sexu a humoru bourají žebříčky bestsellerů a on sám vzbuzuje otázky: Kdo je, sakra, František Kotleta? Moderuje Pavlína Kajnarová.
[*Nakladatelství Epocha, s.r.o.*

18.00–19.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Překladatelský speed dating
Profesní fórum Světa knihy Praha 2018 zve překladatele a nakladatele na setkání formou speed datingu. Začínající i etablovaní literární překladatelé zde budou mít možnost představit nakladatelským redaktorům zajímavé zahraniční knižní tituly (ať už z oblasti prózy, poezie, žánrové literatury či literatury faktu, tituly pro děti a mládež, komiks aj.), které by rádi přeložili do češtiny.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

18.00–19.00 L209 – LEVÉ KŘÍDLO

Petra Dvořáková – autogramiáda
[*Nakladatelství Host*

18.30

MIMO VÝSTAVIŠTĚ
DOX, VZDUCHOLOĎ GULLIVER
POUPĚTOVA 1, PRAHA 7

Odjezd ze SSSR – Exil nebo emigrace?
Opouštět něco znamená také přemýšlet o možnosti návratu, nebo si to tak alespoň většinou představujeme. Někdy ale odjíždějící ví, že návrat nebude už nikdy možný – zejména je-li ve hře politika. Exil představuje v takovém případě čekání, emigrace vzdání se samotné myšlenky na návrat. Sofi Oksanen a Adam Zagajewski se budou na základě vlastních zkušeností zamýšlet nad touto „volbou“. Moderuje Ondřej Soukup.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o., Polský institut v Praze a Velvyslanectví Finska*

DOX, VZDUCHOLOĎ GULLIVER – POUPĚTOVA 1, PRAHA 7

Leaving the USSR: exile or immigration?
Leaving allows for the possibility of return: at least, that's how we usually think about it. But sometimes people know that return is out of the question – especially when politics is involved. An exile waits for return to be possible again; an immigrant gives up on the idea of return. Sofi Oksanen and Adam Zagajewski discuss this "choice" based on their own experience. Moderated by Ondřej Soukup.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o., Polský institut v Praze and Velvyslanectví Finska*

20.00

20.00

MIMO VÝSTAVIŠTĚ
DOX, VZDUCHOLOĎ GULLIVER
POUPĚTOVA 1, PRAHA 7

Popisování otřeseného světa
Každý spisovatel píše o světě kolem sebe, jinými slovy popisuje dějiny (přinejmenším v obecném slova smyslu). Pro některé jsou ale dějiny hlavním materiálem jejich knih. Jak si spisovatel vybírá v mocném proudu historie svůj příběh, svou verzi dějin? Jaký narativ volí? Existuje vlastně rozdíl mezi proudem vědomí a proudem dějin? Účinkují: António Lobo Antunes, Drago Jančar; moderátor: Petr Fischer.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o., Velvyslanectví Portugalska a Velvyslanectví Slovinska*

DOX, VZDUCHOLOĎ GULLIVER – POUPĚTOVA 1, PRAHA 7

Writing the shaking of the world
A writer always writes about the world around him, in other words about history, in simple terms at least. But some take history as material for their work. How does a writer settle his story in the stream of history? What kind of narrative can he use? Are the stream of consciousness and the stream of history different things? Speakers: António Lobo Antunes, Drago Jančar; moderator: Petr Fischer.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o., Velvyslanectví Portugalska and Velvyslanectví Slovinska*

SOBOTA 12. 5.

9.30–11.30 L001 – LEVÉ KŘÍDLO

Dopoledne s Foglarem!
K 80. výročí prvního vydání *Rychlých šípů* si pro vás Olympia připravila setkání s Foglarovci kolem Bobří stopy, s kreslířem Milanem Teslevičem a křest nového komiksového sešitu Jiřího Filípka. Václav Junek bude hovořit o svém otci a jeho práci na několika dílech *Rychlých šípů*. Akci budou doprovázet soutěže o věcné ceny, v prodeji budou nové předměty s foglarovskou tematikou. V závěru promluví spisovatel a publicista Jiří Polák o unikátním foglarovském dokumentu, který bude současně promítán.
[*Olympia*

10.00

10.00–10.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Petr Horáček a jeho Dlouhá cesta
V zahraničí oceňovanému autorovi dětských knížek Petru Horáčkovi vyšla v listopadu 2017 kniha *Dlouhá cesta* a je věnována „všem mým dobrým rodákům“. Knihu vydalo nakladatelství Pinwheels. Petr Horáček trvale žije v Anglii a knihu představí osobně.
[*Angličtina-hry*

10.00–10.50 LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Beseda s mladými českými autorkami Magdalenou Mintovou, Karolinou Mikšíkovou a Lenkou Sadvarovou
Představení mladých českých spisovatelek, jejichž prvotiny si dobyly český knižní trh.
[*Euromedia Group*

10.00–10.50 KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Beseda s autorkami Ester Geislerovou a Josefinou Bakošovou
O jejich nejen knižním projektu #rozchodovévěty.
[*Euromedia Group*

10.00–10.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Stanislav Kužel: Kosmonauti nula
O hrdinech z počáteční éry dobývání vesmíru. Noviny o nich nepsaly, nebyli v televizi. Jejich jména zůstala světu utajena, často přišli o své zdraví a někdy i o život. Přesto i oni přispěli k uskutečnění dávné touhy lidstva po cestě do vesmíru. Jako host – odborník a průkopník využívání družicových dat pro výzkum zemského povrchu a propagátor kosmonautiky, ředitel České kosmické kanceláře Doc. Ing. Jan Kolář, kosmonauti – kandidáti plukovník Oldřich Pelčák, náhradník Vladimíra Remka, a plukovník Michal Fulier (SR), náhradník slovenského kosmonauta Ivana Belly.
[*Radioservis, a.s.*

10.00–10.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Neposedné knihy pro kreativní čtenáře
Knížky, které vás nenechají číst v klidu! Zapojte se do kreativních dílen Aleksandry Cieślak a Magdaleny Rutové a vyzkoušejte si, jak knihu oživit textem, ilustrací, koláží nebo zvukem. Pro děti od 10 let i jejich rodiče.
Tlumočeno: čeština, polština
[*Polský institut v Praze, Baobab*

GROWING WITH THE BOOK PAVILION
IN FRONT OF THE PALACE OF INDUSTRY

Restless books for creative readers
Books that won’t let you read in peace. Join Aleksandra Cieślak and Magdalena Rutová’s creative workshops and learn to enliven a book with text, illustration, collage and sound. For children aged 10+ and their parents.
Interpreted: Czech, Polish
[*Polský institut v Praze, Baobab*

10.00–11.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Comics Centrum – příběhy, které vás nezklamou
Komiksy nejsou jen superhrdinové, kteří na vás útočí ze všech stran. Jsou to také knihy plné dobrodružství, hororových příběhů a především kvalitní zábavy. Přijďte objevit světy Lary Croft, Jamese Bonda, Hellboye, Myší hlídky a mnoha dalších. Účinkuje Václav Dort.
[*Comics Centrum*

10.00–11.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Z malých jazyků a do malých jazyků
Co to znamená „malý jazyk“ a proč se jim tak říká? Jaké to je s nimi pracovat jako autor, nakladatel, překladatel, festivalový ředitel a pořadatel? Jaká jsou rizika a šance na úspěch? Uživí se tito překladatelé? Má cenu je studovat? Diskuzi Lenky Budovské, Kamila Valšíka a korejského bohemisty Kima Kyuchina moderuje Mircea Dan Duta.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

10.00–11.00

PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Arnošt Goldflam: Aneanekdoty
O svých nejnovějších textech s pracovním názvem *Aneanekdoty*, které dosud nevyšly tiskem a vznikaly v průběhu léta a podzimu 2017, autor říká: „Upřímně řečeno, jsou to blbosti, ale je tam vždycky nějaká pointa.“
[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

10.00–11.00

L412 – LEVÉ KŘÍDLO

Ivan Kraus – autogramiáda
Oblíbený spisovatel, herec a scenárista Ivan Kraus bude na stánku Nakladatelství Academia podepisovat své knihy, které do českého humoru přinášejí osobitě pojaté téma rodinných vztahů obohacené o prvky groteskní a absurdní komiky.
[*Nakladatelství Academia*

10.00–11.30

S105 – STŘEDNÍ HALA

Česko-španělské workshopy pro děti
Aktivity pro nejmenší – vyprávěnky, ruční práce, hry a spousta zábavy.
Tlumočeno: čeština,španělština
[*Velvyslanectví Španělska a Institut Cervantes v Praze*

S105 – CENTRAL HALL

Czech-Spanish workshops for children
Activities for the very young – storytelling, handicrafts, games and lots of fun.
[*Velvyslanectví Španělska and Institut Cervantes v Praze*

10.00–11.30

P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Irena Obermannová – Jasnozřivost
Křest nové knihy Ireny Obermannové s autogramiádou. Druhá kniha v řadě detektivních příběhů s hlavní hrdinkou Alicí Šímou, geniální šachistkou na stopě zločinů.
[*Albatros Media a.s.*

10.00–12.00

L211 – LEVÉ KŘÍDLO

Vytvoř si originální záložku
Potkejte se s POP – PAP autory a vyrobte si originální záložku do knihy! Budeme stříhat, skládat i kreslit. O papír ani zajímavé informace ze zákulisí naší tvorby nebude nouze… S námi se už v knize neztratíte!
[*Pop – Pap knižní studio*

10.30–11.30

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Poslouchání je čtení
Nejlepší česko-slovenský podcast o audioknihách i knihách se po roce vrací na Svět knihy! A vy máte šanci být u veřejného nahrávání dalšího dílu Audionovinek. O čem bude řeč? Přesvědčíme vás, že i poslouchání je čtení a že audioknihy vám nechtějí ublížit.
[*Audiolibrix /Asociace vydavatelů audioknih*

10:30–11:30

TISKÁRNA NA VZDUCHU – HUMBOOK STAGE

Křížem krážem komiksem
Co bylo dřív – slepice nebo vejce? A obrázek nebo text? Jak vznikají komiksy, jaké známky měli z výtvarky a kam chodí na nápady, prozradí například autoři komiksů Martin Šinkovský a Petr Novák. Moderuje odborník na komiksy, programový ředitel Albatrosu Ondřej Müller.
[*Svět knihy, s.r.o. a Albatros Media a.s.*

11.00

11.00

S205 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Ester Geislerové a Josefiny Bakošové
[*Euromedia Group*

11.00

P108 – PRAVÉ KŘÍDLO

Křest Pohádkového cestovního pasu a mapy
Za účasti spisovatele a ministra pro strašidla Hynka Klimka.
[*Mapcentrum – Česká pohádková akademie*

11.00

L002 – LEVÉ KŘÍDLO

Jitka Ludvíková
Autogramiáda mladé a nadané autorky, která píše knihy všech žánrů a je mezi čtenáři stále populárnější.
[*Nakladatelství Brána*

11.00

L304 – LEVÉ KŘÍDLO

Magda Váňová: Já, hlupák – autogramiáda
[*Nakladatelství Šulc – Švarc*

11.00

L502 – LEVÉ KŘÍDLO

Vladimír Merta – autogramiáda
Vladimír Merta podepisuje knihu esejů *Slyšet neviděné / vidět neslyšené*.
[*Galén*

11.00
L610 – LEVÉ KŘÍDLO

Stanislav Kužel: Kosmonauti nula autogramiáda
[*Radioservis, a.s.*

11.00–11.30
L605 – LEVÉ KŘÍDLO

Jiří Stránský – autogramiáda
Autogramiáda českého prozaika, scenáristy a někdejšího politického vězně Jiřího Stránského. Autor bude podepisovat mj. novelu *Balada o pilotovi* a další knihy.
[*Nakladatelství Hejkal*

11.00–11.50
VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Beseda s autory nakladatelství Alpress
Tváře nakladatelství Alpress, paní Eva Hrušková a pan Jan Přeučil, tentokrát vyzpovídají populární autory Hanu Whitton, Karla Cubecu a Zdeňka Hanku. Po besedě proběhne s autory autogramiáda na stánku P001.
[*Alpress*

11.00–11.50
LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO 20

Emil Boček a Inka Bernášková – dva hrdinové, dva osudy
Generálmajor Emil Boček je válečný hrdina a veterán bojů 2. světové války, jehož životní příběh nyní knižně zpracoval historik Jiří Plachý. Inka Bernášková byla první česká odbojářka popravená nacisty, jejíž osud připomněla ve své knize Jana Vrzalová.
[*Nakladatelství JOTA*

11.00–11.50
SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Spolu v bublinách
Češi o Polácích, Poláci o Češích. Jak vnímáme své dějiny a hrdiny? Slavnostní vyhlášení výsledků česko-polské komiksové soutěže a vernisáž výstavy za účasti porotců z obou zemí. Slavíme sté výročí Československa a Polska sPOLeCZně!
Tlumočeno: čeština, polština
[*Polský institut v Praze*

COMICS ROOM – RIGHT WING

Together in balloons
Czechs on Poles and Poles on Czechs. How do we perceive our history and our heroes? Ceremonial announcement of results of a Czech-Polish comics competition plus the opening of an exhibition attended by jurors from both countries. Let's celebrate the 100th anniversary of Czechoslovakia and Poland together!
Interpreted: Czech, Polish
[*Polský institut v Praze*

11.00–11.50
LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Irena Šťastná: Sen o třetí plíci
Představení knihy ostravské autorky, která prokázala své kvality předchozími básnickými sbírkami (nominace: Magnesia Litera 2016, Drážďanská cena lyriky 2012). Texty zachycují všednodenní příběhy zasazené do reálných krajin a mýtotvorných světů. Setkání moderuje Jiří Macháček.
[*Protimluv, z.s.*

11.00–11.50
KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Beseda se Sárou Saudkovou o její nové knize Déšť
Fotografka a spisovatelka Sára Saudková přichází s novou knihou pro milovníky thrillerů.
[*Euromedia Group*

11.00–11.50
AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Zápisky válečného chirurga Tomáše Šebka
Beseda s „lékařem bez hranic" Tomášem Šebkem ke knihám *Africká zima*, *Mise Haiti a Mise Afghánistán*.
[*Mladá fronta, a.s. a Nakladatelství Paseka a. s.*

11.00–11.50
LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
VELKÝ SÁL 20

Thomas Harding: Dům u jezera
Setkání s autorem, který umí sdílet velké příběhy osobní i velké příběhy dějin. Thomas Harding zachycuje převratné 20. století na osudech jednoho domu v Berlíně. Vypráví příběh pěti rodin a celého století německé historie.
Tlumočeno: čeština,angličtina
[*Bourdon, a.s. a Svět knihy, s.r.o.*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM — LARGE ROOM

Thomas Harding: The House by the Lake
An opportunity to meet a writer with an ability to tell great personal stories and great stories of history. In a story of five families and a whole century of German history, Thomas Harding captures the groundbreaking 20th century through the fortunes of one house in Berlin.
Interpreted: Czech, English
[*Bourdon, a.s. and Svět knihy, s.r.o.*

11.00–11.50
PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Petr Kopl a jeho komiksový svět
Komiksový kreslíř Petr Kopl představí svou novou knihu *Komiksový náčrtník – kurz pro tvůrce komiksů* a naučí případné zájemce osobně pár triků ze svého umění komiksového vypravěče.
[*Vydavatelství Zoner Press*

11.00–12.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Posezení s Pevností
Redakce časopisu představuje své největší úspěchy, počty poražených nepřátel a zdolaných hor knih, seriálů a filmů… A také nové skvělé pevnostní tričko i s jeho autorem, nepřekonatelným Danem Černým, který píše, kreslí i na kytaru hraje! Přijďte a bavte se s těmi, kdo vám rozumí… Účinkují Martin Fajkus, Boris Hokr, Kristina Nowakowska, Martin Kužel, Jana Kunová, Dan Černý.
[*Pevnost*

11.00–12.00 PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Tomáš Zmeškal: Einsteinova hádanka
Román vypráví o vztahu, který předčasně skončil a postavil Zdeňka a Kláru do situací, o nichž si mysleli, že se v nich nikdy neocitnou. Proti svým zásadám se zachovali přesně v duchu rčení „ve válce a v lásce je všechno dovoleno“.
[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

11.00–12.00 PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Překlady české poezie
Jak a proč se překládají kanonická díla české poezie? Jaké nároky klade takový úkol na překladatele do němčiny, angličtiny a francouzštiny? Diskutují Ondřej Cikán, David Vichnar a Benoit Meunier. Moderuje Ondřej Buddeus.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

11.00–12.00 L108 – LEVÉ KŘÍDLO

Marie Hrušková, Václav Větvička a Eva Kordová autogramiáda
Autoři budou na stánku podepisovat svou nejnovější knihu *Život se stromy*, která nám připomíná, jak nepostradatelnou součástí světa kolem nás stromy jsou.
[*Nakladatelství Dokořán*

11.00–12.00 L301 – LEVÉ KŘÍDLO

Křest knihy Miroslava Bobka ZOOpisník
Přijďte si poslechnout příběhy ze zákulisí pražské ZOO. Vyprávění ředitele Miroslava Bobka a křest jeho nové knihy bude zajímavým exkurzem do života zvířat, které nadchne jak děti, tak dospělé.
[*Nakladatelský dům GRADA*

11.00–12.00 L809 – LEVÉ KŘÍDLO

Petr Horáček – autogramiáda
Petr Horáček bude na stánku podepisovat svou novou knihu, která se jmenuje *Dlouhá cesta*.
[*Angličtina-hry*

11.00–12.00 P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Povídání o mamince a tatínkovi
Než se narodíme, rozhlédneme se, kde nám bude na světě nejlíp. Toník si našel dva domy, červený a modrý. A také maminku Lucii a tatínka Josefa. Scénické čtení v podání herců divadla Puls. Soutěž o knihu. Následuje autogramiáda autorů Pavla Cmírala a Kristiny Dufkové. Moderuje Jitka Saturková.
[*Česká televize – Edice ČT*

11.30–12.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Audiotéka Live
Nemusíte poslouchat jen knihy – poznejte audioverze známých časopisů Forbes, Respekt a Reportér Magazín. Představení produkce a beseda s novináři.
[*Audiotéka /Asociace vydavatelů audioknih*

11.30–12.30 VAŘÍME S KNIHOU – FOYER

Zase rýže – Víc než vietnamská kuchařka
Autoři, kteří jsou představiteli druhé generace Vietnamců žijících v Česku, v knize provází čtenáře krok za krokem, jak si doma připravit jejich národní speciality. Dělí se o tipy a triky svých babiček, objasňují původ jednotlivých jídel a jejich symbolický význam. Ukázku v praxi představí na veletrhu autoři projektu Zaseryze.cz.
[*Albatros Media a.s.*

11.30–12.30 L001 – LEVÉ KŘÍDLO

Kluk ze Žižkova – povídání o dětství a mládí Jiřího Krampola
Jiří Polák představil na konci minulého roku publikaci, která přibližuje dětství a mládí herce Jiřího Krampola coby „Žižkováka“. Poprvé zde přináší ucelený pohled na rodinnou historii této herecké osobnosti včetně mnoha dosud neuveřejněných fotografií.
[*Olympia*

11.30–12.30 P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Dominika na cestě Jižní Amerikou
Metr a půl vysoká Dominika s ještě menší motorkou se vydala sama napříč Jižní Amerikou. Setkala se s padouchy i vzteklými psy, s poruchou i nemocnicí. O tom, že to není fikce a že jí často nebylo do smíchu, si bude Dominika v přítomnosti hostů povídat s moderátorem, v doprovodu ukázek vlastních fotografií z cest.
[*Albatros Media a.s.*

11:45–12:45 TISKÁRNA NA VZDUCHU – HUMBOOK STAGE

LGBT literatura
Láska má mnoho podob. Někdo má rád holky, někdo kluky a někomu to je jedno. Ale naučit se chodit ve vztazích je boj. Někdy o to těžší, když vás v něm čeká taky coming out. Kteří čeští i světoví autoři tohle

téma ve své tvorbě reflektují a jak? Po jaké knize sáhnout, pokud vás LGBT tematika zajímá? Diskuze na téma LGBT tematiky v literatuře s autorem Theo Addairem, Martinem Bečanem a knižním bloggerem Jakubem Pavlovským.
[*Svět knihy, s.r.o. a Albatros Media a.s.*

12.00

12.00 S205 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Sáry Saudkové
Autogramiáda úspěšné a oblíbené spisovatelky a fotografky.
[*Euromedia Group*

12.00 L002 – LEVÉ KŘÍDLO

Blanka Kovaříková
Stálice na literárním nebi představí čtenářům své knihy a prozradí historky ze svého psaní.
[*Nakladatelství Brána*

12.00 L502 – LEVÉ KŘÍDLO

Jan Burian a Pavel Klusák – autogramiáda
Jan Burian a Pavel Klusák podepisují knihu rozhovorů *Drtivé jistoty JB*.
[*Galén*

12.00 POJÍZDNÁ KNIHOVNA PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Knihovna včera, dnes a zítra – Knihovnická divadelní exhibice
Ústřední knihovna Městské knihovny v Praze slaví letos krásných 90 let a to je příležitost, abychom zabrousili s divadelním spolkem Vý; do historie této impozantní budovy, mrkli se do současnosti a odhalili i její budoucnost. Vstup volný.
[*Městská knihovna v Praze*

12.00–12.30 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Opuštěná společnost
Představení audioknihy *Opuštěná společnost* za účasti autora, šéfredaktora Respektu Erika Taberyho a interpretů Jiřího Dvořáka a Ivana Trojana.
[*Bookmedia /Asociace vydavatelů audioknih*

12.00–12.30 L410 – LEVÉ KŘÍDLO

Emil Boček, Jiří Plachý, Jana Vrzalová – autogramiáda
Generálmajor Emil Boček je válečný hrdina a veterán bojů 2. světové války, jehož životní příběh nyní knižně zpracoval historik Jiří Plachý. Inka Bernášková byla první česká odbojářka popravená nacisty, jejíž osud připomněla ve své knize Jana Vrzalová.
[*Nakladatelství JOTA*

12.00–12.30 L101 – LEVÉ KŘÍDLO

Tomáš Šebek – autogramiáda
Autogramiáda „lékaře bez hranic“ Tomáše Šebka.
[*Mladá fronta, a.s.*

12.00–12.50 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Beseda s Michalem Vieweghem o jeho nové knize Muž a žena
Michal Viewegh představuje svou novou knihu s tématem, které u něj publikum miluje – mezilidské vztahy.
[*Euromedia Group*

12.00–12.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Šťastný sever – prezentace knihy maďarského spisovatele Árpáda Kuna
Poutavé vyprávění mladého francouzsko-vietnamsko-afrického míšence, který se po dlouhém čekání dostane z Afriky přes Francii až do Norska – na šťastný sever. Román je mimořádným dílem i proto, že lidské bytí zobrazuje ve své zarážející nevyzpytatelnosti s velkou empatií. Tento titul vynesl autorovi prestižní uměleckou cenu Aegon, udělovanou v Maďarsku jednou ročně dílu mimořádných literárních kvalit, a stal se tak knihou roku 2013. Vydalo nakladatelství Volvox Globator v překladu Anny Valentové. Za účasti autora a překladatele. Moderuje Blanka Činátlová.
Tlumočeno: čeština, maďarština
[*Maďarský institut Praha, Volvox Globator*

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

Happy North – a novel by Hungary's Árpád Kun
The absorbing testimony of a young man of mixed race (French-Vietnamese-African) who, after a long wait, makes his way from Africa through France to Norway – the 'happy north'. This novel is remarkable not least for its empathetic portrayal of the striking unpredictability of human life. It won the prestigious Aegon Art Prize (conferred annually in Hungary on a work of extraordinary literary quality), making it the 2013 book of the year. Anna Valentová's Czech translation is published by Volvox Globator. With the author and the translator. Moderated by Blanka Činátlová.
Interpreted: Czech, Hungarian
[*Maďarský institut Praha and Volvox Globator*

12.00–12.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Rosteme se čtením komiksů
Komiks jako nejlepší cesta ke čtení, jako pomocník pro chápání emocí a vztahů, ale i jako zdroj inspirace a vzorů. Komiksy pro kluky a současný vzestup komiksů pro holky – o tom budou vyprávět Petr Litoš z nakladatelství Crew a Lukáš Růžička z nakladatelství Paseka.
[*Nakladatelství Crew a Svět knihy, s.r.o.*

12.00–12.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Nový pohled na život od L. Rona Hubbarda
O tom, jak vycházet s ostatními, jak žít s dětmi.
[*Dianetické centrum z.s.*

12.00–12.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Setkání s osobnostmi na vlnách Dvojky
Mají různé zájmy, různé profese a přesto jedno společné – učaroval jim rozhlas. Můžete je slyšet v různých pořadech Českého rozhlasu Dvojka – moderátora a herce Jana Rosáka, spisovatelku a scénáristku Halinu Pawlowskou, spisovatele Jana Krůtu a jazykovědce Karla Olivu. Těšíme se na vás!
[*Český rozhlas Dvojka*

12.00–12.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
VELKÝ SÁL 20

Olga Grjasnowa
Německá autorka Olga Grjasnowa čte ze své knihy *Bůh není nesmělý*. Moderuje Berthold Franke. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Goethe-Institut*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Olga Grjasnowa
German author Olga Grjasnowa will read from her book *Gott ist nicht schüchtern*. Moderated by Berthold Franke. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Goethe-Institut*

12.00–12.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Vytvoř si Nejkrásnější českou knihu!
Povídání o Nejkrásnějších (nejen dětských) českých knihách roku 2017 s dílnou tvorby knih. Lektoři ukáží dětem oceněné knihy z posledního ročníku a pomohou jim vytvořit si vlastní, tu úplně nejkrásnější knihu.
[*Památník národního písemnictví v rámci kampaně Rosteme s knihou*

12.00–13.00

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ
PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO) 20

Článek II.
Komiksová kniha *Článek II.* je projektem připravovaným scénáristou J. Šimáčkem a kreslířem J. Lastomirským. Jde o rozsáhlý příběh, jehož hlavní postavou je Vladimír Petřek, kaplan pravoslavného kostela v Reslově ulici v Praze, kde se ukrývala skupina výsadkářů po atentátu na R. Heydricha. Děj komiksu pokrývá období od příchodu Heydricha do Prahy končí popravou Vladimíra Petřeka.
[*Druhé město a Svět knihy, s.r.o.*

12.00–13.00

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO FS

Space opera 3× jinak (a křest tří knih)
Žánr space-opera vznikl snad již s prvními světovými díly science-fiction. Jeho základem je mezihvězdné putování a monumentální vesmírné bitvy, ale třeba i romantická či humorná dobrodružství. Součástí vyprávění o tomto oblíbeném žánru bude i křest knih *Space Opera*, *Hvězdní honáci* a *Hvězdní vandráci*. Účinkují Vlado Ríša, Jiří Walker Procházka, Františka Vrbenská a další.
[*XB-1*

12.00–13.00

PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Refrény času: Antologie soudobé česko-slovenské poezie
Členové PEN klubu Karla Erbová, Lydie Romanská, Jakub Fišer, Zdeněk Lebl, Alois Marhoul a Jiří Žáček budou číst své verše z antologie česko-slovenské poezie *Refrény času*, kterou v jubilejním roce 2018 vydává Obec spisovatelů ČR a Spolek slovenských spisovatelů.
[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

12.00–13.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Překlady z hebrejštiny do češtiny
Rozhovor s překladatelem z češtiny do hebrejštiny, izraelským bohemistou a novinářem Pierrem Pe'erem Friedmannem o tom, co ho přivedlo k Čapkovi a do Prahy, o jeho literárních láskách a také o tom, jak je česká literatura vnímána v Izraeli a co z ní nejvíce rezonuje. Překladatel děl Jáchyma Topola, Karla Čapka či Ladislava Fukse se také podělí o své zkušenosti se záludnostmi literárního převodu mezi dvěma vzdálenými, a přece čímsi blízkými jazyky.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

12.00–13.00

L401 – LEVÉ KŘÍDLO

Hana Marie Körnerová – autogramiáda
Hana Marie Körnerová polovinu života psala do šuplíku, první vydanou knihou byl v roce 1993 *Pán hor*. Tato šestidílná sága mapující historii francouzského šlechtického rodu jí okamžitě získala čtenářskou oblibu.
[*Nakladatelství Baronet*

12.00–13.00

P001 – PRAVÉ KŘÍDLO

Hana Whitton, Karel Cubeca a Zdeněk Hanka autogramiáda
Populární autoři nakladatelství Alpress budou podepisovat své knihy.
[*Alpress*

12.00–13.30 P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Krev démona
Doktor Runa, komisař Sumara a inspektorka Šímová řeší sérii rafinovaných vražd. Dovedou je k pachateli templářské šifry v kostele svatého Jana Křtitele v Jindřichově Hradci? Beseda s Arnoštem Vašíčkem. Ukázky z knihy přednese Tomáš Jirman. Následuje autogramiáda autora. Moderuje Jitka Saturková.
[*Česká televize – Edice ČT*

12.15 L707 – LEVÉ KŘÍDLO

Petr Kopl: Komiksový náčrtník – křest a autogramiáda
Slavný český „komiksák“ Petr Kopl za účasti kmotrů na stánku vydavatelství Zoner Press pokřtí první českou učebnici tvorby obrázkových seriálů *Komiksový náčrtník*. Zájemci si mohou knihu zakoupit a nechat autorem podepsat.
[*Vydavatelství Zoner Press*

12.30 L808 – LEVÉ KŘÍDLO

Thomas Harding
Autogramiáda ke knize *Dům u jezera* s Thomasem Hardingem, anglické sušenky a čaj.
Tlumočeno: čeština,angličtina
[*Bourdon, a.s.*

L808 – LEFT WING

Thomas Harding
Thomas Harding will be signing copies of his book *The House by the Lake*. With English biscuits and tea.
Interpreted: Czech, English
[*Bourdon, a.s.*

12.30–13.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Audioknihy Jiřího Lábuse – beseda a autogramiáda
Jiří Lábus je nepřekonatelným vypravěčem legračních dětských příběhů. Jaké to je na chvíli se přenést z šedivého dospěláckého světa mezi neohrožené dětské hrdiny? Přijďte si popovídat a nechat podepsat audioknížky *Babička drsňačka*, *Pan Smraďoch* a *Dědečkův velký útěk*.
[*Tympanum /Asociace vydavatelů audioknih*

12.30–13.00 L101 – LEVÉ KŘÍDLO

Karel Hvížďala – autogramiáda
Autogramiáda spisovatele, publicisty a novináře Karla Hvížďaly ke knize *Vlčice: rozhovory s Magdou Vášáryovou a Ivou Brožovou*.
[*Mladá fronta, a.s.*

12.30–13.30 L001 – LEVÉ KŘÍDLO

Sportujeme s Olympií!
Olympia je tradičním sportovním nakladatelstvím již přes šedesát let a této tradice se stále drží. Výsledkem je řada publikací ze sportovního prostředí, především z oblasti fotbalu. Přijďte si zavzpomínat se starými hráči a autory a seznamte se s novinkami o sportu. K dostání budou sběratelské záložky s literárně-sportovní tematikou a čeká vás vědomostní kvíz o ceny.
[*Olympia*

12.30–13.30 P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Bára Nesvadbová – Laskonky
„Proč si neustále obouváme boty, které přece vždycky tlačily… Může existovat nevěra, která nezraňuje? Opravdu lze mít sex bez závazků? A kdy přijde po střídavé péči i střídavá povinnost a role rodičů se konečně vyrovnají?“ Povídky o nešťastné zamilovanosti a šťastných flirtech. Autorské čtení s autogramiádou populární české spisovatelky a šéfredaktorky časopisy Harper’s Bazaar Báry Nesvadbové.
[*Albatros Media a.s.*

13.00

13.00 S203 – STŘEDNÍ HALA

Árpád Kun – autogramiáda
Tlumočeno: čeština, maďarština
[*Maďarský institut Praha, Volvox Globator*

S203– CENTRAL HALL

Árpád Kun – signing
Interpreted: Czech, Hungarian
[*Maďarský institut Praha, Volvox Globator*

13.00 S205 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Michala Viewegha
Velká autogramiáda oblíbeného českého autora.
[*Euromedia Group*

13.00 L002 – LEVÉ KŘÍDLO

Monika Wurm
Slovenská autorka, která byla nominována na cenu Pantha Rei Awards za nejprodávanější slovenskou autorku, pokřtí svou novou knihu *Hvězda nad arabským peklem* a představí své další vydané knihy.
[*Nakladatelství Brána*

13.00 L103 – LEVÉ KŘÍDLO

Lucie Lomová – autogramiáda
Královna českého komiksu Lucie Lomová vydává už páté a zároveň poslední pokračování příběhů legendárních myšek Anči a Pepíka.
[*Nakladatelství Práh*

13.00 L502 – LEVÉ KŘÍDLO

Matěj Ptaszek – autogramiáda
Matěj Ptaszek podepisuje svoji novou knihu o Jižní Americe *Reportáže z rozervaného ráje*.
[*Galén*

13.00 L610 – LEVÉ KŘÍDLO

Jan Rosák, Halina Pawlowská, Karel Oliva a Jan Krůta – autogramiáda
Autogramiáda osobností, které můžete slyšet na Českém rozhlase Dvojka – moderátora Jana Rosáka, spisovatelky Haliny Pawlowské, spisovatele Jana Krůty a jazykovědce Karla Olivy.
[*Český rozhlas Dvojka*

13.00–13.30 S119 – STŘEDNÍ HALA 20

Autogramiáda Olgy Grjasnowe
Autogramiáda německé autorky Olgy Grjasnowe ke knize *Gott ist nicht schüchtern*. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Goethe-Institut*

S119 – CENTRAL HALL

Olga Grjasnowa – signing
German author Olga Grjasnowa will be signing copies of her book *Gott ist nicht schüchtern*. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Goethe-Institut*

13.00–13.50 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Technika štěstí podle Franka Kinslowa. Umění a věda na pozadí štěstí
Štěstí! Každý po něm touží, ale jen málokdo pociťuje jeho dostatek. Co kdybych vám řekl, že vaše štěstí nemusí být ponecháno náhodě? Ocenili byste to? Určitě ano! Který zdravý člověk by nechtěl být šťastnější? Věděli jste, že opravdu šťastní lidé mají více energie a jsou mezi ostatními oblíbenější, lépe vykonávají svoji práci a vydělávají více peněz, mají silnější imunitní systém a… žijí déle! Systém Fanka Kinslowa je umění a věda skutečného štěstí.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Nakladatelství Anag*

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Kinslow Happiness Technique. The Art and Science of Happiness
Happiness! Everybody wants it, but few feel they have enough of it. What if I were to tell you that happiness does not have to be left to chance? Would that be something you would value? Of course, you would! What healthy person would not want to become happier? Did you know truly happy people are more energetic and liked by others, are better at their jobs and earn more money, have tougher immune systems and… they live longer! The Kinslow System is the art and science of becoming truly happy.
Interpreted: Czech, English
[*Nakladatelství Anag*

13.00–13.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO 20

Zdeněk Ležák a Michal Kocián: komiksy Tři králové a Stopa legionáře I a II
Josef Balabán, Josef Mašín a Václav Morávek, tři českoslovenští důstojníci, kteří snad nejvýrazněji zasáhli do českého domácího odboje v první polovině druhé světové války. Kniha *Tři králové* přináší stostránkový komiks mapující jejich osudy.
[*ARGO*

13.00–13.50 LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Oděvní móda jako historický pramen
Přednáška Mileny Lenderové, autorky knih *Z dějin české každodennosti* a *K hříchu i k modlitbě*.
[*Nakladatelství Karolinum*

13.00–13.50 KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Daniel Petr: Sestra smrt
Vraždy v Rumburku a jeho okolí mají mnohem temnější pozadí, než mohl kdokoli tušit. Autor úspěšného románu *Straka na šibenici* (Host 2015) nominovaného na cenu Magnesia Litera a Cenu Josefa Škvoreckého přichází nyní se „severskou krimi ze severu Čech“. Pořadem provází Martin Stöhr.
[*Nakladatelství Host*

13.00–13.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Magda Vášáryová, Iva Brožová a Karel Hvížďala – beseda
Beseda ke knize Karla Hvížďaly *Vlčice: rozhovory s Magdou Vášáryovou a Ivou Brožovou*. Slovem provede novinářka Renata Klusáková, hudba Jiří Stivín.
[*Mladá fronta, a.s.*

13.00–13.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL 20

Michael Köhlmeier
Rakouský autor Michael Köhlmeier čte ze své knihy *Dva pánové na pláži*. Moderuje Magdalena Štulcová. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Rakouské kulturní fórum v Praze*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Michael Köhlmeier
Austrian author Michael Köhlmeier will read from his

novel *Two Gentlemen on the Beach*. Moderated by Magdalena Štulcová. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Rakouské kulturní fórum v Praze*

13.00–13.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA MALÝ SÁL

Hana Roguljič: Norské děti
První uvedení románu české prozaičky Hany Roguljić *Norské děti*, který právě vychází v nakladatelství Větrné mlýny. Skvělý román vypráví příběh české matky a norského otce, do jejichž komplikovaného života zasáhne vyšší moc: Barnevernet. Příběh inspirovaný reálnými příběhy dětí, které rodičům odebraly norské úřady, je vystavěn dramaticky, jakoby právě před vámi běžel na filmovém plátně. Autorské čtení, diskuse.
[*Větrné mlýny a Svět knihy, s.r.o.*

13.00–13.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Cukrárna U Šilhavého Jima
Mohou desperáty z Divokého západu napravit lekce klasické četby? Divadelní představení na motivy vlastní knihy sestavil a předvede Marek Toman. Pro děti i rodiče, čtenáře vášnivé i začátečníky. Příběh z Divokého západu o síle literatury a přátelství.
[*Baobab&GplusG v rámci kampaně Rosteme s knihou*

13.00–14.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Agent JFK – Dobrodružství pokračuje
John Francis Kovář, komtesa Andrea de Villefort a další agenti agentury E.F. mají před sebou další dobrodružství! V tomto pořadu se ale dozvíte zejména to, jak vznikla dnes již legendární knižní série *Agent JFK*. Otcové zakladatelé, Miroslav Žamboch a Jiří W. Procházka, jsou připraveni odpovídat vám na vaše otázky. Dále účinkují Vlado Ríša, Františka Vrbenská a další.
[*Walker&Volf*

13.00–14.00
PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Václava Jandečková: Kauza Jan Masaryk
Nová fakta a okolnosti zahájení vyšetřování nevyjasněné smrti. Konfrontací velkého množství nepublikovaných a kupodivu téměř nevyužitých archiválií nabízí překvapivě nový pohled na celý případ a neznámá fakta, jež zasluhují pozornost. Policie případ znovu otevřela.
[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

13.00–14.00
PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Z lásky k literatuře…
Diskuse o situaci v současném českém literárním překladu za účasti nakladatele, zástupce programu Kreativní Evropa, literárního překladatele a zástupce profesní organizace.
[*Zastoupení Evropské komise v ČR*

13.00–14.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Svatební cesta do Jiljí s Vojtěchem Dykem a Táňou Vilhelmovou
Křest nové audioknihy, která vznikla podle humorné novely proslavené komediálním televizním filmem. V rámci programu bude beseda s tvůrci a autogramiáda.
[*SUPRAPHON /Asociace vydavatelů audioknih*

13.00–14.00 VAŘÍME S KNIHOU – FOYER

Fytoestrogeny v každodenní stravě
Recepty z knihy *Ovládněte své hormony jídlem*. Prodej knih a výživová poradna Pavly Momčilové.
[*Medica Publishing – Pavla Momčilová*

13.00–14.00 S105 – STŘEDNÍ HALA

¡Hola, amigos!
Naučte se španělsky s Institutem Cervantes v Praze – prvotní kontakt se španělštinou v krátkých ukázkách komunikativní metody výuky.
Tlumočeno: čeština, španělština
[*Velvyslanectví Španělska a Institut Cervantes v Praze*

S105 – CENTRAL HALL

¡Hola, amigos!
Learn Spanish with the Instituto Cervantes in Prague. We invite you to talk with us and offer you some tips to better communicate in Spanish.
[*Velvyslanectví Španělska and Institut Cervantes v Praze*

13.00–14.00 L108 – LEVÉ KŘÍDLO

Tereza Kodlová a Martin Kelbl – autogramiáda
Svou první knihu veršů pro děti *Makak kaká* budou podepisovat autorka Tereza Kodlová a ilustrátor Martin Kelbl. Nestyďte se a přijďte si popovídat nejen o dětech, makacích a hovínkách…
[*Nakladatelství Dokořán*

13.00–14.00 L406 – LEVÉ KŘÍDLO

Pavel Švanda – autogramiáda
Pavel Švanda podepisuje básnickou sbírku *Mudrc bělmem* a další své knihy.
[*Nakladatelství Atlantis*

13:00–14:30 TISKÁRNA NA VZDUCHU – HUMBOOK STAGE

Knižní bloggeři vs. redaktoři
Proč je obálka taková jaká je? Proč jste název knihy

přeložili takhle? Vydáte tuhle knihu? A kde a jak knihy k vydání hledáte a vybíráte? Knihomolové mají na lidi z nakladatelství zpravidla kupu otázek. A knihomolové-blogeři se umí ptát i pěkně nahlas! Pojďme si to všechno hezky vyjasnit… Diskuze tří redaktorů a tří knižních bloggerek.
[*Svět knihy, s.r.o. a Albatros Media a.s.*

13.00–15.00 L301 – LEVÉ KŘÍDLO

Autogramiáda Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře
Zveme vás na autogramiádu Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Koupit si budete moci nejnovější knihu *Filmové komedie* i dětskou knížku *Město spí*.
[*Nakladatelský dům GRADA*

13.15–13.45 L815 – LEVÉ KŘÍDLO

Jiří Lábus – autogramiáda
Autogramiáda slavného herce k audioknize *Krišna Avatár* a CD *Indické Bajky aneb Moudrost Pančatantry*.
[*NAMA Production Prague*

13.30–15.00 L508 – LEVÉ KŘÍDLO

Autogramiáda komiksového kreslíře Petra Morkese
Udělejte ze své knížky jedinečný originál. Ilustrátor a spisovatel Petr Morkes nakreslí dětem věnování s originálním obrázkem svých hrdinů. Knihy zakoupíte na místě. K dispozici jsou i podpisové karty.
[*R&B Mědílek s.r.o.*

14.00

14.00 P601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Milena Lenderová – autogramiáda
Autorka knih *Z dějin české každodennosti* a *K hříchu i k modlitbě*.
[*Nakladatelství Karolinum*

14.00 L002 – LEVÉ KŘÍDLO

Marcela Mlynářová
Autorka proslulá svým nevšedním humorem a nadhledem představí svoji novou knihu *Samorostka* a pohovoří se čtenáři o svých dalších knihách.
[*Nakladatelství Brána*

14.00 L206 – LEVÉ KŘÍDLO

Čáry s Paní Láryfáry
Paní Láryfáry je přítelkyně dětí a odbornice na všechny jejich neduhy. Zná lék na hubatici, čurbesajdu nebo lakomici a je s ní ohromná zábava! Přesvědčte se sami na autogramiádě s Danou Syslovou a vyhrajte audioknížku v naší soutěži!
[*Tympanum*

14.00 L502 – LEVÉ KŘÍDLO

František Koukolík – autogramiáda
František Koukolík podepisuje svou novou knihu *O lidech a životě*.
[*Galén*

14.00 L610 – LEVÉ KŘÍDLO

Jiří Slíva – RÁDIO STÁLE HLÁSÍ – autogramiáda
Slívův kreslený humor je obvykle postaven na paradoxu – postavení jinak seriózních a běžných námětů do nečekaných kontrastů.
[*Radioservis, a.s.*

14.00 POJÍZDNÁ KNIHOVNA PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Knihovna včera, dnes a zítra – Knihovnická divadelní exhibice
Ústřední knihovna Městské knihovny v Praze slaví letos krásných 90 let a to je příležitost, abychom zabrousili s divadelním spolkem Vý; do historie této impozantní budovy, mrkli se do současnosti a odhalili i její budoucnost. Vstup volný.
[*Městská knihovna v Praze*

14.00–14.30 P101 – PRAVÉ KŘÍDLO

Vyhlídkové věže a rozhledny – křest mapy
Představení nové mapy.
[*Kartografie PRAHA a.s.*

14.00–14.30 S119 – STŘEDNÍ HALA 20

Autogramiáda Michaela Köhlmeiera
Autogramiáda rakouského autora Michaela Köhlmeiera ke knize *Dva pánové na pláži*. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Goethe-Institut a Rakouské kulturní fórum v Praze*

S119 – CENTRAL HALL

Michael Köhlmeier – signing
Austrian author Michael Köhlmeier will be signing copies of his book *Two Gentlemen on the Beach*. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Goethe-Institut and Rakouské kulturní fórum v Praze*

14.00–14.30 L101 – LEVÉ KŘÍDLO

Magda Vášáryová a Iva Brožová – autogramiáda
Autogramiáda hlavních protagonistek knihy Karla Hvížďaly – *Vlčice: rozhovory s Magdou Vášáryovou a Ivou Brožovou*.
[*Mladá fronta, a.s.*

14.00–14.50 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Beseda s Karlem Hvížďalou a Karlem Schwarzenbergem k novému vydání knihy Knížecí život

Uznávaný novinář Karel Hvížďala v doprovodu význačných hostů představí nové vydání své knihy o Karlu Schwarzenbergovi.

[*Euromedia Group*

14.00–14.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Opráski sčeskí historje

Jak vzniká populární český komiks *Opráski sčeskí historje*? Jak pracují zástupci Historickiho ústafu a kde berou inspiraci? Odtajní autor svou identitu? Přijďte a uvidíte věci. SE STIM SMIŘ!

[*Nakladatelský dům GRADA*

14.00–14.50 LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO) 20

Příběh jedné vyhlazené vesnice

Literární rozhovor s matkou, jejíž rodnou ves vyhladili němečtí okupanti, se mění v univerzální úvahu o povaze zla. Debatu s polskou spisovatelkou Annou Janko o knize *Pamatuješ, mami?* (Pant 2017) uvádí reportér a novinář Josef Pazderka.

Tlumočeno: čeština, polština

[*Polský institut v Praze*

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

The story of a village demolished

An interview in writing with a mother whose home village was razed to the ground by German occupying forces becomes a universal consideration of the nature of evil. Discussion with Polish writer Anna Janko about her book *A Minor Holocaust* (published in Czech by Pant, 2017). Moderated by the reporter and journalist Josef Pazderka.

Interpreted: Czech, Polish

[*Polský institut v Praze*

14.00–14.50 KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Grónsko v kostce ledu

Známí cestovatelé a badatelé Alena a Jaroslav Klempířovi znovu představí svůj literárně-historický cestopis *Grónsko – Ostrov splněné touhy*, který vyšel v minulém roce ve druhém, rozšířeném vydání. Představí ovšem také novou brožuru, která vznikla jako doprovod pro velkou výstavu v Národním zemědělském muzeu, a rovněž připravovanou knihu zaměřenou na grónské báje, pohádky a pověsti.

[*Olympia*

14.00–14.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Zrzavý Gauguin

V prednáške zaznejú vzácne informácie a nové súvislosti spojené s jedinečným maliarom Paulom Gauguinom: Vďaka komu sa jeho diela dostali v roku 1911 na územie ČSR. Ako ovplyvnil tvorbu Jana Zrzavého. Ako ovplyvnil život Vincenta van Gogha…

[*Mgr. Elena Petrová*

14.00–14.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL 20

Leta Semadeni

Autorské čtení a diskuze se švýcarskou autorkou Letou Semadeni o jejím románu *Tamangur*. Moderuje Radovan Charvát.

Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Švýcarské velvyslanectví*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Leta Semadeni

Swiss author Leta Semadeni will read from and discuss her novel *Tamangur*. Moderated by Radovan Charvát. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[*Švýcarské velvyslanectví*

14.00–14.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Oksana Bula: Zubr si hledá hnízdo

Autorka úspěšné obrázkové knihy *Zubr si hledá hnízdo*, ukrajinská ilustrátorka Oksana Bula povede výtvarný workshop inspirovaný světem tukoňů. A co nebo kdo jsou tukoni? Přece tajemné lesní bytosti, které okouzlily celý svět.

[*Nakladatelství Host v rámci kampaně Rosteme s knihou*

14.00–14.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA MALÝ SÁL 20

Jaroslav Kalfař – objevování vesmíru jako objevování dějin

V českých dějinách se opakuje rytmus osmičkových roků a každý si vybaví letopočty 18-38-48-68. Možná jsme ale už zapomněli na rok 78, kdy se poprvé v historii vydal do vesmíru kosmonaut, který nebyl ani Rus, ani Američan, ale Čechoslovák. Jaroslava Kalfaře jeho příběh přivedl na myšlenku porevolučního vesmírného výzkumníka, pomocí jehož příběhu zachycuje i postupnou, a ne vždy snadnou proměnu komunistického Československa v demokratickou Českou republiku.

[*Svět knihy, s.r.o. a Praha město literatury*

14.00–15.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO FS

Legendy českého komiksu

Dva legendární komiksoví scenáristé, kteří přivedli několik generací ke sci-fi a ke komiksům jako tako-

vým. Toman stál u zrození robota Malého boha a hrdiny Kruana (*Příhody Malého boha*, *Kruanova dobrodružství* aj.). Šorel se více soustředil na vesmírné sci-fi jako je např. *Vzpoura mozků*, *Galaxia* či *Zkáza planety Země*). Přijďte si poslechnout legendy. Moderuje Vlado Ríša.
[*XB-1*

14.00–15.00
PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Markéta Hejkalová: Měj mě rád/a
Román plyne řekou času od začátku dvacátého století a v jejích dravých vírech se točí osudy lidí, rodů a generací. Odehrává se v několika zemích, vystupují v něm skutečné i fiktivní postavy a jejich životy se nečekaně prolínají.
[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

14.00–15.00
SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Hana a její křest
Oblíbený román konečně také jako mluvené slovo! O příběhu a vzniku jeho zvukové podoby pohovoří autorka Alena Mornštajnová, herečka Lenka Vlasáková a režisérka Jitka Škápíková, které audioknihu také slavnostně pokřtí.
[*OneHotBook /Asociace vydavatelů audioknih*

14.00–15.00
L202 – LEVÉ KŘÍDLO

Zuzana Koubková, František Niedl a Stanislav Češka
Autogramiáda známých českých autorů.
[*Nakladatelství MOBA*

14.00–15.00
L209 – LEVÉ KŘÍDLO

Daniel Petr – autogramiáda
[*Nakladatelství Host*

14.00–15.00
L401 – LEVÉ KŘÍDLO

Jan Cimický – autogramiáda
Jan Cimický ve svých prozaických příbězích, nejednou spojených s detektivní zápletkou, čerpá z lékařské praxe psychiatra. Je předsedou České sekce Asociace autorů detektivní a dobrodružné literatury a překládá z francouzštiny.
[*Nakladatelství Baronet*

14.00–15.00
L406 – LEVÉ KŘÍDLO

Martin Hilský – autogramiáda
Martin Hilský podepisuje překlady Williama Shakespeara, které v Atlantisu vycházejí ve dvou řadách, vázané česko-anglické a brožované české.
[*Nakladatelství Atlantis*

14.00–15.00
P408 – PRAVÉ KŘÍDLO 20

Čechoslováci v Gulagu
Jak se občané Československa a krajané žijící na území Sovětského svazu dostávali do soukolí totalitní mašinérie – dvanáct příběhů reprezentujících tragické osudy desetitisíců lidí. Beseda s autory knihy – Janem Dvořákem a Adamem Hradilkem. Moderuje Václav Žmolík.
[*Česká televize – Edice ČT*

14.00–15.30
PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Literární překlad v soukolí knižní produkce
Současná diskuse o zvyšování honorářů za umělecký překlad může být smysluplná pouze případě, že pro nářky překladatelů budou mít pochopení i všichni ostatní z těch, kteří se na vzniku a putování knihy do světa podílejí – nakladatel, distributor, knihkupec. Proč malí nezávislí nakladatelé platí často větší honoráře než ti velcí? Jaké je zákulisí distributorské scény? Proč se některé knihy na knihkupecké pulty dostanou a jiné ne? Kolik dostává distributor z každé prodané knihy? A jak se žije současným knihkupcům? Lze situaci zlepšit navýšením ceny knih nebo spíše státní stipendijní podporou literárních překladatelů? Respektujeme se navzájem? Nebo se spíše přehlížíme? O tom budou diskutovat: překladatel Viktor Janiš, šéfredaktorka nakladatelství Plus Martina Mašínová a autor, nakladatel a předseda Svazu českých knihkupců a nakladatelů Martin Vopěnka. Moderuje: Terera Semotamová
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

14.00–15.30
P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Halina Pawlowská – Zase zoufalé ženy dělají zoufalé věci
Autorské čtení z knižní předlohy filmové komedie *Zoufalé ženy dělají zoufalé věci*. Jubilejní 30. kniha úspěšné humoristky, české spisovatelky Haliny Pawlowské.
[*Albatros Media a.s.*

MIMO VÝSTAVIŠTĚ

14.00–16.00
PRAŠNÁ BRÁNA, PRAHA 1 – PROCHÁZKA

Radim Kopáč a Josef Schwarz: Praha erotická
Zajímá vás, kam chodil do nevěstinců Franz Kafka? Kde fotil své nahé krásky František Drtikol? Co nemravného se šušká o sochách na Nové radnici? Kde býval a co skrýval „záchod sebevrahů“? Anebo co pikantního se v historii dělo v okolí Prašné brány? Odpovědi nabídne tematická procházka s Radimem Kopáčem a Josefem Schwarzem, autory populární publikace *Praha erotická*, kterou vydalo nakladatelství Academia. Procházka začíná u Prašné brány a končí zhruba po dvou hodinách na Národní třídě.
[*Nakladatelství Academia a Svět knihy, s.r.o.*

14:45–15:45 TISKÁRNA NA VZDUCHU – HUMBOOK STAGE

Jak mi vydali knížku
Stát se spisovatelem je sen nejednoho čtenáře. Jaké to je, když vám vydají knihu? Jak těžké je najít námět, čas na psaní a posléze taky nakladatele? A jaká překvapení – pozitivní i negativní – potkala na cestě za spěným snem čtveřici talentovaných nováčků naší literární scény? Mladí a nadějní autoři Alžběta Bílková (Fragment), Pavel Bareš (Host), Anna Musilová (YOLI) a Mirka Varáčková (Slovart) na téma literárních začátků. Křest knih Alžběty Bílkové a Mirky Varáčkové. Vyhlášení Hvězdy inkoustu.
[*Svět knihy, s.r.o. a Albatros Media a.s.*

15.00

15.00 S101 – STŘEDNÍ HALA 20

Autogramiáda Anny Janko
Polská spisovatelka podepisuje nový český překlad své knihy *Pamatuješ, mami? Příběh jedné vyhlazené vesnice*. Ve spolupráci s nakladatelstvím Pant.
Tlumočeno: čeština, polština
[*Polský institut v Praze*

S101 – CENTRAL HALL

Anna Janko – signing
The Polish writer will be signing copies of the Czech translation of her book *A Minor Holocaust*. In cooperation with Pant publishers.
Interpreted: Czech, Polish
[*Polský institut v Praze*

15.00 S205 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Karla Hvížďaly a Karla Schwarzenberga
Autogramiáda u příležitosti nového vydání jeho knihy o Karlu Schwarzenbergovi.
[*Euromedia Group*

15.00 L002 – LEVÉ KŘÍDLO 20

Milan Syruček
Známý historik a reportér představí svou novou knihu *Naši prezidenti*, která obsahuje dosud nepublikované fotografie z prezidentského archivu.
[*Nakladatelství Brána*

15.00 L103 – LEVÉ KŘÍDLO

Martin Fendrych – autogramiáda
Komentátor a glosátor serveru Aktuálně.cz vydává svou nejnovější knihu *Šaman*. Román o muži, který dokáže předvídat jednání druhých, což před něj v době totality staví těžké dilema, jak s touto schopností naložit.
[*Nakladatelství Práh*

15.00 L304 – LEVÉ KŘÍDLO

Jiří Žáček: Maličkosti z lásky – autogramiáda
[*Nakladatelství Šulc – Švarc*

15.00 L304 – LEVÉ KŘÍDLO

Boris Pralovszký: Nohama napřed – autogramiáda
[*Nakladatelství Šulc – Švarc*

15.00 L502 – LEVÉ KŘÍDLO

Jan Konopásek a Jiří Plocek – autogramiáda
Jan Konopásek a Jiří Plocek podepisují knihu vzpomínek česko-amerického jazzmana, *Jazzová odyssea*.
[*Galén*

15.00 L610 – LEVÉ KŘÍDLO

Jiří Hošek – autogramiáda
Málokdo se dnešnímu Spojenému království dostal tak pod kůži jako zpravodaj Českého rozhlasu Jiří Hošek. Jeho postřehy shrnuje kniha *Jiná Británie*. Autor věnuje pozornost ikonám britského společenského života – královské rodině, tenisovému turnaji ve Wimbledonu nebo fotbalovým fanouškům.
[*Radioservis, a.s.*

15.00 L808 – LEVÉ KŘÍDLO

Desmond Morris
Autor za námi ve svých 90ti letech již nepřiletí, ale posílá exkluzivní rozhovor jako dárek ke každé zakoupené knize *Životy surrealistů* na stánku nakladatelství Bourdon. Rádi se s vámi podělíme o pocity z krátké přímé zkušenosti s tímto úctyhodným pánem, autorem mnoha bestsellerů a nespočtu surrealistických maleb.
[*Bourdon, a.s.*

15.00–15.30 FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ
PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO) 20

Štefánik – kresba Václav Šlajch, scénář Gabriela Kyselová a Michal Baláž
Milan Rastislav Štefánik (1880–1919) – politik, generál, astronom, vědec, světoobčan a především dobrodruh. Organizátor čs. legií a jeden z otců republiky, který zemřel předčasně za dodnes nevyjasněných okolností. Po jeho stopách se vydává sochař Bohumil Kafka, který připravuje velkolepý pomník. Ze setkání se Štefánikovými přáteli, spolubojovníky, kolegy, ale i milenkami, dává dohromady portrét vnitřně složité, rozporuplné a především fascinující osobnosti.
[*Labyrint*

15.00–15.30 S119 – STŘEDNÍ HALA 20

Autogramiáda Lety Semadeni
Autogramiáda švýcarské autorky Lety Semadeni ke knize *Tamangur*. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Goethe-Institut a Švýcarské velvyslanectví*

S119 – CENTRAL HALL

Leta Semadeni – signing
Swiss author Leta Semadeni will be signing copies of her book *Tamangur*. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Goethe-Institut and Švýcarské velvyslanectví*

15.00–15.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Mocenská posedlost
Přednáška Františka Koukolíka, autora knih o mozku, sebeuvědomování a evolučních souvislostech ovlivňujících lidskou existenci.
[*Nakladatelství Karolinum*

15.00–15.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO 20

Totální nasazení
Tři komiksové příběhy podle skutečných událostí. Tři příběhy žen, které se nikdy nesetkaly, a přece jejich životy spojuje podobná zkušenost – pracovní lágr. Komiks projektu Paměti národa přijdou v diskusi představit scénáristé Tomáš Hodan a Ondřej Nezbeda a výtvarníci Petra Josefina Stibitzová, Karel Osoha a Tomáš Kučerovský.
[*Post Bellum a Svět knihy, s.r.o.*

15.00–15.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Mramor a granit
Praha v čase vrcholiaceho stalinizmu. Torzá plastík Matyáša Bernarda Brauna, geniálneho barokového sochára, sú pre mladú reštaurátorku Barboru príležitosťou presunúť sa z tiesnivej reality diktatúry do snového surreálneho sveta vrcholiaceho baroka. Český preklad knihy Mramor a granit predstaví jej autor Dušan Šimko v rozhovore s prekladateľom knihy Ľubomírom Machalom.
[*Literárne informačné centrum*

15.00–15.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO) 20

Alena Mornštajnová: Hana
Ve svém nejnovějším románu autorka zpracovává pohnuté osudy židovské rodiny inspirované skutečnými událostmi. Kniha se stala opravdovým fenoménem – pyšní se velkolepým recenzním portfoliem a ovládla nejen žebříčky prodejů, ale také sociální sítě. Pořadem provází Miroslav Balaštík.
[*Nakladatelství Host*

15.00–15.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO FS

Tajemství prokletého drakkaru
Jaké temné tajemství skrývá potopený drakkar? Je opravdu pouze plný zlata? Pravdu odhalí drsní vikinští válečníci v čele s hlavním hrdinou Haraldem. Strhující fantasy román Martina Sládka *Hladová smečka* pokřtí – za účasti skutečných Vikingů – spisovatel Jaroslav Mostecký, mj. autor kultovní trilogie *Vlčí věk*.
[*Mystery Press*

15.00–15.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL 20

António Lobo Antunes: 20. století proměnilo hrdiny v uprchlíky
António Lobo Antunes, génius hutné a hluboké prózy, si klade otázky spojené s kolonizací a dekolonizací, slávou a porážkou, národní a osobní identitou. V jeho postmoderním „karnevalu“ *Návrat karavel* se národní hrdinové, objevitelé 16. století, vracejí do své vlasti jako uprchlíci poté, co někdejší kolonie získaly nezávislost. Moderátor: Silvie Špánková.
Tlumočeno: čeština, portugalština
[*Svět knihy, s.r.o., Garamond a Velvyslanectví Portugalské republiky*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

António Lobo Antunes: The 20th century changed heroes into refugees
A genius of dense, deep prose António Lobo Antunes addresses questions of colonization and decolonization, glory and defeat, national and personal identity. In his postmodern “carnival” *The Return of the Caravels* national heroes of 16th-century exploration come back to their homeland as refugees after former colonies gain independence. Speaker: António Lobo Antunes; moderator: Silvie Špánková.
Interpreted: Czech, Portuguese
[*Svět knihy, s.r.o., Garamond and Velvyslanectví Portugalské republiky*

15.00–15.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Jan Sovák: Příběh života – uvedení knihy
Fascinující vývoj života na naší planetě od nepatrných jednobuněčných organismů v prekambrických mořích přes obrovské dinosaury až po savce a Homo sapiens v nové knize světoznámého paleoartisty Jana Sováka, *Příběh života*.
[*Nakladatelství Slovart, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

15:00–16:00 SÁL FANTASY A SCI-FI

Vzpomínka na Jana Kantůrka a poslech audioknihy Zeměplocha
Terry Pratchett, autor Úžasné Zeměplochy, miloval Českou republiku. Měl zde totiž jeden ze svých největších klubů a hlavně tady měl geniálního překladatele, Jana Kantůrka. Díky péči Pavla Koutského vyšla před lety v ČR série audioknih namluvená Janem Kantůrkem. Přijďte si ho připomenout ve vzpomínkách lidí, kteří ho dobře znali, a přitom si i poslechnout Honzův nezaměnitelný přednes audioknihy *Úžasná Zeměplocha*.
[*XB-1*

15.00–16.00 PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Peter Gehrisch: Břemeno paměti a Jurij Chěžka: Konec poezie malé komůrky
Básník a překladatel Milan Hrabal představí první český výbor z poezie německého básníka, spisovatele, překladatele a vydavatele Petera Gehrische a také první český výbor z poezie lužickosrbského básníka Jurije Chěžky, který v Praze zahájil studium bohemistiky, germanistiky a sorabistiky.
[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

15.00–16.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Nebojte se klasiky aneb Hudební škola na CD
Nové přírůstky do úspěšné edice – opera Don Giovanni a 4 CD o hudebních nástrojích. Režiséři Jan Jiráň a Klára Boudalová s herci budou vyprávět o tom, jak přiblížit dětem operní příběh nebo je nadchnout pro housle či klavír.
[*Radioservis, a.s. /Asociace vydavatelů audioknih*

15.00–16.00 L001 – LEVÉ KŘÍDLO

Grónsko v kostce ledu podruhé
Známí cestovatelé a badatelé Alena a Jaroslav Klempířovi znovu představí svůj literárně-historický cestopis *Grónsko – Ostrov splněné touhy*, který vyšel v minulém roce ve druhém, rozšířeném vydání. Představí ovšem také novou brožuru, která vznikla jako doprovod pro velkou výstavu v Národním zemědělském muzeu, a rovněž připravovanou knihu zaměřenou na grónské báje, pohádky a pověsti. Součástí bude také vědomostní kvíz o drobné ceny.
[*Olympia*

15.00–16.00 L101 – LEVÉ KŘÍDLO

Kateřina Janouchová a Marta Kučíková – autogramiáda
Autogramiáda švédsky publikující spisovatelky a novinářky českého původu Kateřiny Janouchové nejen k nové knize *Únos do světa stínů* a spisovatelky „blogerky roku“ Marty Kučíkové ke knize *Italské jednohubky*.
[*Mladá fronta, a.s.*

15.00–16.00 L108 – LEVÉ KŘÍDLO

Václav Cílek, Tomáš Just a Zdenka Sůvová autogramiáda
Kniha *Voda a krajina* představuje návod, jak k vodě přistupovat i v čase očekávaných klimatických změn, a to i s malými finančními náklady. Za kolektiv autorů ji budou na stánku nakladatelství Dokořán podepisovat Václav Cílek, Tomáš Just a Zdenka Sůvová.
[*Nakladatelství Dokořán*

15.00–16.00 L202 – LEVÉ KŘÍDLO

Alena Jakoubková a Hana Marie Körnerová
Autogramiáda českých autorek.
[*Nakladatelství MOBA*

15.00–16.00 L301 – LEVÉ KŘÍDLO

Opráski sčeskí historje – autogramiáda JAZe
Zveme Vás na autogramiádu JAZe a *Oprásků sčeskí historje*.
[*Nakladatelský dům GRADA*

15.00–16.00 L402 – LEVÉ KŘÍDLO

Marek Hladký a Jitka Hladká – autogramiáda
Spoluautoři Marek a Jitka Hladkých budou podepisovat svůj úspěšný krimi román s hororovými prvky *Causa mortis*.
[*Nakladatelství Epocha, s.r.o.*

15.00–16.00 L406 – LEVÉ KŘÍDLO

Ivan Klíma – autogramiáda
Ivan Klíma podepisuje knihu povídek *Moje zlatá řemesla*.
[*Nakladatelství Atlantis*

15.00–16.00 P001 – PRAVÉ KŘÍDLO

Petra Martišková a Hana Hindráková autogramiáda
Populární autorky nakladatelství Alpress budou podepisovat své knihy.
[*Alpress*

15.00–16.00 P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Nahoru a dolů Hedvábnou stezkou
Autogramiáda ke knize dvou nadšených skialpinistů – advokáta Karla Svobody a horolezce Martina Šťourače – o jejich osmiměsíčním dobrodružném putování podél tzv. Hedvábné stezky, od Jadranu až do Nepálu po vrchol osmitisícovky Manaslu. Moderuje Jana Havrdová.
[*Česká televize – Edice ČT*

15.00–16.20 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA FS

Předávání Cen Akademie science-fiction, fantasy a hororu
Dvacátý třetí ročník Ceny Akademie science fiction, fantasy a hororu zhodnotí díla česko-slovenských i zahraničních autorů, vybere nejzdařilejší překlad, nejlepší ilustraci či obálku a zvolí Knihu roku 2017. Ceny předají významné osobnosti jednotlivých žánrů.
[*Akademie science fiction, fantasy a hororu*

15.30 S101 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Elżbiety Cherezińské
Přeneste se do raného středověku s autorkou historického detektivního románu *Hra o kosti* a v doprovodu kapely Euphorica!
Tlumočeno: čeština, polština
[*Polský institut v Praze a ARGO*

S101 – CENTRAL HALL

Elżbieta Cherezińska – signing
Travel to the Early Middle Ages with the author of the historical detective novel *Bone Game* accompanied by the band Euphorica.
Interpreted: Czech, Polish
[*Polský institut v Praze and ARGO*

15.30–16.00 FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO) FS

Super Spellsword Sága – kresba a scénář Nikkarin
Konverzační komiksová komedie z fantasy prostředí, kde je kouzelnický řád konfrontován s nebezpečnou Magickou koblihou nekonečna. Dva vybraní čarodějové, Klerenc a Eliot, jsou vysláni najít tzv. časomága, který jako jediný může koblihu sníst, aniž by způsobila konec světa. Jejich cesta je však dlouhá a komplikovaná. Při svém pátrání navštíví elfí hipsterskou kavárnu, hřbitov uprostřed temných hvozdů, prastaré bitevní pláně či kouzelnickou akademii pro čarodějky.
[*Labyrint*

15.30–16.30 P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Beseda Současná česká detektivka – Zdenka Hamerová, Jirka Březina, Míša Klevisová
Trio největších osobností současné české detektivky v besedě o tomto populárním literárním žánru, jeho tvorbě, vývoji a budoucnosti.
[*Albatros Media a.s.*

16.00

16.00 S118 – STŘEDNÍ HALA

António Lobo Antunes – autogramiáda
Známý portugalský spisovatel António Lobo Antunes bude podepisovat svoji knihu *Návrat karavel*.
Tlumočeno: čeština, portugalština
[*Svět knihy s.r.o., Garamond a Velvyslanectví Portugalské republiky*

S118 – Central hall

António Lobo Antunes – signing
The famous Portuguese writer António Lobo Antunes will be signing copies of his book *The Return of the Caravels*.
Interpreted: Czech, Portuguese
[*Svět knihy s.r.o., Garamond and Velvyslanectví Portugalské republiky*

16.00 L002 – LEVÉ KŘÍDLO

Olga Krumlovská
Hvězda ezoterické scény představí svou novou knihu horoskopů a odpoví na dotazy čtenářů.
[*Nakladatelství Brána*

16.00 L502 – LEVÉ KŘÍDLO

Kristina Höschlová – autogramiáda
Kristina Höschlová podepisuje svoji knihu *Lékařem mezi nebem a horami*.
[*Galén*

16.00 P601 – PRAVÉ KŘÍDLO

František Koukolík – autogramiáda
Autor publikace *Mocenská posedlost*.
[*Nakladatelství Karolinum*

16.00 POJÍZDNÁ KNIHOVNA PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Knihovna včera, dnes a zítra – Knihovnická divadelní exhibice
Ústřední knihovna Městské knihovny v Praze slaví letos krásných 90 let a to je příležitost, abychom zabrousili s divadelním spolkem Vý; do historie této impozantní budovy, mrkli se do současnosti a odhalili i její budoucnost. Vstup volný.
[*Městská knihovna v Praze*

16.00–16.30 FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO) 20

Návrat Krále Šumavy: Na čáře – kresba Karel Osoha, scénář Ondřej Kavalír a Vojtěch Mašek
První díl komiksové trilogie na motivy románového bestselleru Davida Jana Žáka *Návrat Krále Šumavy*. Je pár let po válce a Šumava připomíná divoký západ, zemi nikoho, eldorádo dobrodruhů, tajných agentů, pašeráků a převaděčů. Neklidný rajon esenbáků a pohraničníků, kteří se snaží nastolit pravidla nového režimu. Jako magnet přitahuje dramatické osudy. Ale jeden se z nich vymyká. Josef Hasil nejprve pomáhá střežit hranice v uniformě Sboru národní bezpečnosti, aby se po únoru 1948 stal jeho nejobávanějším soupeřem.
[*Labyrint*

16.00–16.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Trol
Čoraz nástojčivejší problém internetového trollingu, falošných online identít a šírenia tzv. „fake news" je v centre pozornosti najnovšieho románu Michala Hvoreckého, v ktorom prijme mladý muž lákavú ponuku stať sa plateným internetovým trolom, no rýchlo zistí, že vo vojne príbehov niet víťazov.
[*Literárne informačné centrum*

16.00–16.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Nejpopulárnější komiksy nesou jméno „manga"
Japonské komiksy se i u nás stávají čím dál silnějším fenoménem. Čím čtenáře tak přitahují? Proč se prodávají v milionových nákladech a vznikají podle nich animované filmy a seriály? A co je momentálně to zásadní, co hýbe manga světem?
[*Nakladatelství CREW a Svět knihy, s.r.o.*

16.00–16.50
LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Čtivé dějiny: od historického románu ke komiksu
Jak zůstat věrný historickým faktům a vyprávět zároveň zajímavý příběh? Diskutují Elżbieta Cherezińská, jedna z nejpopulárnějších autorek historických románů v Polsku, které vyšla česky kniha *Hra o kosti* (Argo 2017), a Zdeněk Ležák, autor historických komiksů a šéfredaktor časopisu ABC.
Tlumočeno: čeština, polština
[*Polský institut v Praze*

16.00–16.50
KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Člověk ve zdraví i v nemoci. Podpora zdraví a prevence nemocí ve stáří
Přednáška Libuše Čeledové, spoluautorky stejnojmenné publikace.
[*Nakladatelství Karolinum*

16.00–16.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Molière
Druhý svazek ediční řady *Největší dramatici* věnovaný Francii v 17. století slovem a obrazem představí Renáta Fučíková. Formou komiksu převyprávěla pět nejznámějších Molièrových komedií a přidala dvě dramata od Moliérových současníků, Jeana Racina a Pierra Corneille. Převyprávěné hry autorka doplnila historickými vstupy a bohatě ilustrovala.
[*Vyšehrad*

16.00–16.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL

Thriller jako literární žánr
Nejoblíbenějším literárním žánrem současnosti je thriller. Někdy ale bývá kritizován coby žánr právě jen oblíbený, a nikoliv literární. Není to ale jen přehlíživé pozérství? Nesdělují thrillery to samé, co všechna ostatní literatura jen s použitím jiných nástrojů?
Účinkují: Robin Cook, Dror Mišani a Jozef Karika.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o.*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

The thriller as literary genre
The most popular literary genre today is the thriller. Yet it is often talked down as being only popular, not literary. But is this not ignorance and pretension? Does not the thriller say the same things as any other genre of literature but with different tools?
Speakers: Robin Cook, Dror Mishani and Jozef Karika.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o.*

16.00–16.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA MALÝ SÁL

Taňa Maljarčuk: Ukrajina, davaj, Ukrajina
Číst povídky Tani Maljarčuk je jako smát se s oparem – trochu to bolí, přesto je to smích. Autorské čtení a debata s čelní představitelkou střední generace ukrajinských spisovatelek.
Tlumočeno: čeština, ukrajinština
[*Svět knihy, s.r.o., Větrné mlýny a Velvyslanectví Ukrajiny*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – SMALL ROOM

Tanya Malyarchuk: Ukrajina, davaj, Ukrajina
Reading the short stories of Tanya Malyarchuk is like smiling with a cold sore – it hurts a little, but the laughter is there. Reading by and discussion with the author, a representative of the middle generation of Ukrainian writers. Moderated by Alexey Sevruk.
Interpreted: Czech, Ukrainian
[*Svět knihy, s.r.o., Větrné mlýny and Velvyslanectví Ukrajiny*

16.00–16.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Turnaj s tvůrci karetní hry Opráski sčeskí historje
Přijďte se naučit hrát novou karetní hru Opráski sčeskí historje a poměřit své síly na karetním turnaji. Na nejlepší hráče čekají skvělé ceny.
[*Nakladatelský dům GRADA*

16.00–17.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Osudný konvoj Františka Novotného
Zúčastněte se autorského pořadu o vzniku knihy *Osudný konvoj*. Námořní kapitán a spisovatel František Novotný vypráví nejen své vlastní mořské příběhy, ale i příběh své knihy. Ruská loď Oněga, záhadný stolní orloj a neznámá kráska. Co víc si přát? Moderuje Richard Klíčník.
[*ARGO*

16.00–17.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Aktuální problémy a novinky v autorském právu
Přednáška JUDr. Filipa Růzhy je určena především autorům, kterým pomůže zorientovat se v aktuálních otázkách autorského práva.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

16.00–17.00

PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Saša Stojanovič: Svár
Autor se jako ošetřovatel v řadách srbské armády zúčastnil kosovské války, která mu přinesla řadu otřesných zážitků, jež zpracoval ve třech desítkách zpovědí aktérů z nejrůznějších sociálních a profesních vrstev. Odkrývá nejen hrůzy a nesmyslnost války, nýbrž i neradostné poměry obyčejného života. Knihu vydalo nakladatelství Dauphin.
[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

16.00–17.00

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Sci-fi audioknihy od Tympana
Esence toho nejlepšího ze žánru sci-fi. Sci-fi otevírá nové dimenze a možnosti zvuku a intepretace. Přijďte si popovídat s tvůrci o specifikách ztvárnění fikčních světů. Jaká jsou jejich úskalí a v čem otevírají jedinečný prostor tvůrcově i posluchačově fantazii?
[*Tympanum /Asociace vydavatelů audioknih*

16.00–17.00

L605 – LEVÉ KŘÍDLO

Jiří Slíva – autogramiáda
Ilustrátor Jiří Slíva podepisuje knihy finského humoristy Arta Paasilinny – novinky *Chraň nás Pánbůh před Finem* a *Tři chlupatá zvířata*, dále *Nejdelší chobot ve Finsku*, *Komu není shůry dáno, dlouho duchem nebude* aj.
[*Nakladatelství Hejkal*

16.00–17.00

L001 – LEVÉ KŘÍDLO

Setkání s krásnou literaturou
Olympia není spojena pouze se sportem a dětskou literaturou, ale také s beletrií. Své nové knihy zde představí známý psychiatr a spisovatel Jan Cimický, zpěvák a herec divadla Semafor Jiří Štědroň a režisér, scénárista a tiskový mluvčí ČSBS Vladislav Kučík. Akce bude doprovázena promítáním.
[*Olympia*

16.00–17.00

L301 – LEVÉ KŘÍDLO

Střevíček Škrpálek – Petra Svoboda
Když malá Ráchel objeví na půdě staré botky, netuší, že našla rodinný poklad. Škrpálky ji dostanou z každého nebezpečí a naučí ji spoustu věcí. Kniha psaná původně pro autorčinu dceru je prodchnuta dobrodružstvím a láskou k rodině.
[*Nakladatelský dům GRADA*

16.00–17.00

L209 – LEVÉ KŘÍDLO

Alena Mornštajnová – autogramiáda
[*Nakladatelství Host*

16:00–17:30

TISKÁRNA NA VZDUCHU – HUMBOOK STAGE

Kovy o všem
Jeden z nejoblíbenějších českých youtuberů na Humbook Stage? Ovšem! Prozradí i to, co v jeho knize nebylo? Ovšem! A bude se pak podepisovat? Ovšem!!! Hodinka a půl s Kovym bude prostě o všem…
[*Svět knihy, s.r.o. a Albatros Media a.s.*

16.30

L003 – LEVÉ KŘÍDLO

Jan Sovák – autogramiáda
Autor bude podepisovat svou knižní novinku *Příběh života*.
[*Nakladatelství Slovart, s.r.o.*

16.30–17.00

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ
PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Komiksová cena Muriel
Muriel je jedna z nejkrásnějších postav českého komiksu. Půvabná, leč nikterak křehká kráska z pera Káji Saudka. Zároveň se jedná o prestižní české ocenění, které se od roku 2007 každoročně udílí v deseti kategoriích kvalitním domácím i překladovým komiksovým dílům, autorům a dalším tematicky blízkým projektům.
[*Seqence a Labyrint*

16.30–17.30

P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Miroslav Macek – Saturnin se vrací a 3× na horké stopě
Proč se rozhodl napsat pokračování legendárního *Saturnina*? Kterou postavu z Jirotkova slavného románu má nejraději? Jaké knihy chystá? Na to i mnohem více se můžete zeptat spisovatele, lékaře a bonvivána Miroslava Macka.
[*Albatros Media a.s.*

17.00

17.00

P601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Libuše Čeledová a Dana Zátopková – křest
Uvedení publikace *Člověk ve zdraví i v nemoci. Podpora zdraví a prevence nemocí ve stáří*. Knihu pokřtí paní Dana Zátopková.
[*Nakladatelství Karolinum*

17.00
L002 – LEVÉ KŘÍDLO

Pavel Hénik
Autor románu *Manekýni*, který se odehrává ve světě módy, představí čtenářům svou knihu a obeznámí je s prostředím, které ho inspirovalo.
[*Nakladatelství Brána*

17.00–17.50
VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Avraham B. Jehošua – legenda izraelské literatury
Jeden z prvních izraelských autorů, kteří se odklonili od výhradně sociálních a politických témat a zaměřili se na individuální a rodinné aspekty života. Za své romány získal mnohá ocenění a pravidelně bývá nominován na Nobelovu cenu za literaturu.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Abraham B. Yehoshua: Legend of Israeli literature
One of the first Israeli authors to distance himself from purely social and political subjects and to treat individual and family aspects of human existence. He has received numerous prizes for his novels. He is a regular nominee for the Nobel Prize in Literature.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

17.00–17.50
LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Můj tank – prezentace knihy maďarského spisovatele Viktora Horvátha
Dětinsky naivní vyprávění mladého maďarského nadporučíka tankisty nás uvádí do atmosféry a událostí roku 1968 až do srpnové okupace, kdy za poněkud tragicko-komických událostí obsadí se svojí tankovou jednotkou Levice. Autor za svůj první román *Turecké zrcadlo* (česky 2017, Větrné mlýny) dostal v roce 2012 Cenu Evropské unie za literaturu. Vydává nakladatelství Větrné mlýny v překladu Simony Kolmanové. Za účasti autora a překladatele. Moderuje Jan M. Heller.
Tlumočeno: čeština, maďarština
[*Maďarský institut Praha, Větrné mlýny*

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

My Tank – a novel by Hungary's Viktor Horváth
The childish, naïve narrative of a young Hungarian first lieutenant and tank-crew member, this work evokes the atmosphere and events of 1968 before the August occupation, when, in rather tragi-comic circumstances, he and his unit occupy Levice. In 2012, Viktor Horváth's first novel *Turkish Mirror* (published in Czech in Simona Kolmanová's translation by Větrné mlýny, 2017) was awarded the European Union Prize for Literature. With the author and the translator. Moderated by Jan M. Heller.
Interpreted: Czech, Hungarian
[*Maďarský institut Praha, Větrné mlýny*

17.00–17.50
SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Znovuzrození hrdinů DC
Batman, Wonder Woman, Flash… Ti všichni prošli změnami a teď se vrací na komiksové stránky v plné síle. O největší komiksové události posledních let a zároveň i největším českém komiksovém projektu vypráví Petr Litoš a Jiří Pavlovský z nakladatelství Crew.
[*Nakladatelství CREW a Svět knihy, s.r.o.*

17.00–17.50
FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ
PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Karel Jerie: Candide
Beseda k příležitosti vydání závěrečného dílu komiksové trilogie *Candide* s ukázkami originálních kreseb a nahlédnutím do zákulisí jeho vzniku.
[*BB art*

17.00–17.50
LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Beseda nad novou přílohou Literárek
O divadle na stránkách Literárních novin s režisérem a hercem Janem Kačerem.
[*Literární noviny*

17.00–17.50
KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Ze života čs. legionářů
O málo známých skutečnostech ze života legionářů nejen v Rusku v letech 1914–1920 a o edici pamětí legionářů vydávané Čs. obcí legionářskou a Nakladatelstvím Epocha.
[*Nakladatelství Epocha, s.r.o.*

17.00–17.50
AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Zlomený král
Beseda s antropologem, cestovatelem a mladým spisovatelem Františkem Kalendou, autorem detektivní série z doby Karla IV. Jak ve svých románech (již vyšlo *Vraždy ve znamení hvězdy*, *Zlomený král*) propojuje historické vědomosti s autorskou fantazií?
[*Vyšehrad*

17.00–17.50
LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
VELKÝ SÁL

Patrik Ouředník: Europeana a autorské čtení o konci světa, který se prý nekonal…
Europeana je celosvětově nejpřekládanější českou knihou, ale jak vlastně Patrik Ouředník zúčtoval s 20. stoletím a všemi jeho klišé? Renomovaný autor bude také předčítat, poprvé v češtině, úryvky ze své francouzské knihy *La fin du monde n'aurait pas eu lieu* (*Konec světa se prý nekonal*). Moderátor: Radim Kopáč.
[*Svět knihy, s.r.o.*

17.00–17.50
PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Galerie Villa Pellé – Malý Mikuláš v komiksu
Z výstavy ve Ville Pellé dorazí na návštěvu malý rošťák Mikuláš a jeho kamarádi! Seznamte se se zlobivým Albínem, šprtem Celestýnem, gurmánem Vendelínem a dalšími kluky z této známé party – na tvůrčích dílnách s ilustracemi legendárního kreslíře a ilustrátora Jeana-Jacquese Sempého (pro děti všech věkových kategorií).
[*Galerie Villa Pellé v rámci kampaně Rosteme s knihou*

17.00–18.00
FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Druhá sezona Kladiva na čaroděje startuje
Druhá sezona oblíbené série akční urban fantasy je připravena… Představení antologie *O krok před peklem* a diskuze s autory série o minulosti, současnosti a hlavně budoucnosti party netradičních hrdinů. Účinkují Jiří Pavlovský, Darek Šmíd, Martin D. Antonín, Jakub Mařík a další. Moderuje Pavlína Kajnarová.
[*Nakladatelství Epocha, s.r.o.*

17.00–18.00
SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Eliška Přemyslovna
Představení 1. dílu zvukových adaptací trilogie historických románů populární spisovatelky Hany Whitton. Pořad se zvukovými ukázkami za účasti autorky i tvůrců audioknihy uvádí vydavatelství AudioStory.
[*AudioStory /Asociace vydavatelů audioknih*

17.00–18.00
PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Co teď? Co dál? Diskuze nestátních literárních organizací
Před několika lety proběhla v souvislosti se vznikem Asociace spisovatelů diskuze o tom, co mohou a mají zastávat profesní organizace spisovatelů. V jaké kondici se nacházejí tyto organizace v současnosti? Změnilo se jejich fungování či vize? Do diskuze byli pozváni zástupci PEN klubu, Obce spisovatelů, Asociace spisovatelů a Obce překladatelů.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

17.30–18.30
L001 – LEVÉ KŘÍDLO

Jan Žáček o svých knihách
Velmi produktivní spisovatel a scénárista Jan Žáček představí několik svých nových knih z žánru literatury pro děti a mládež a detektivní literatury. Hovořit bude také o svých knihách *Vraždy české*, *Dokud se nevrátí*, *Nenávist*, *Zelená mafie* a dalších.
[*Olympia*

17.30–18.30
P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Velmi osobní kniha o zdraví
Uznávaná a veřejně známá specialistka na zdravý životní styl napsala knihu o tom, jak skloubit péči o sebe, o rodinu a taky o tom, jak zvládat mimo jiné třeba chuť na čokoládu. Jednoduchý návod opepřila svým osobním příběhem, který vypráví o její cestě za zdravím. Na otázky, jak se vyhnout vlastnímu alibismu, bude odpovídat Margit Slimáková.
[*Albatros Media a.s.*

18.00

18.00
S203 – STŘEDNÍ HALA

Viktor Horváth – autogramiáda
Tlumočeno: čeština, maďarština
[*Maďarský institut Praha, Větrné mlýny*

S203 – CENTRAL HALL
Viktor Horváth – signing
Interpreted: Czech, Hungarian
[*Maďarský institut Praha, Větrné mlýny*

18.00
S201 – STŘEDNÍ HALA

Avraham B. Jehošua – autogramiáda
Tlumočeno: čeština, hebrejština
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

S201 – CENTRAL HALL
Abraham B. Yehoshua – signing
Interpreted: Czech, Hebrew
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

18.00–18.50
VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Kvantové unášení. Umění a věda na pozadí léčení
V čem je kvantové unášení jiné než takzvané léčitelské techniky? Je to efektivní, vědecký proces, který zvládnou dokonce malé děti. Nevyvolává mystické energie, ale posiluje a obnovuje tělu vlastní hojivou schopnost. Některé z výhod kvantového unášení: snižuje stres, negativní emoce a úzkost, snižuje krevní tlak, zlepšuje hladinu krevního cukru a kortisolu. Poznejte Dr. Franka Kinslowa a přesvědčíte se, jak jednoduché a efektivní je léčení pomocí metody kvantového unášení.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Nakladatelství Anag*

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL
Quantum Entrainment. The Art and Science of Healing
How is QE different from so-called healing techniques? It is an effective scientific process that even children can do. It doesn't invoke mystical energies but strengthens and revitalizes your body's own inborn healing ability. Some benefits of QE: reduced stress, negative emotions and anxiety, lowers high blood pressure, increased insulin resistence and reduced cortisol. Meet with Dr. Frank Kinslow and see

how simple and effective healing with QE can be.
Interpreted: Czech, English
[*Nakladatelství Anag*

18.00–18.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Komiks 18+ aneb Komiksová erotika
Richard Klíčník (Argo) a Petr Litoš (CREW) se pokusí odpovědět na otázku, kde je v komiksu hranice mezi uměním a „pouhou" erotikou. Na pomoc si vezmou díla autorů jako je Milo Manara či Alejandro Jodorowsky.
[*Svět knihy, s.r.o., Crew a ARGO*

18.00–18.50 LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

O psaní…
Křest knihy a beseda *O psaní…* dětí i dospělých. Na dotazy odpovídají známí čeští spisovatelé a také kanadský autor Denis Thériault. Besedu vede zkušená lektorka tvůrčího psaní a ředitelka literární agentury Mám TALENT, Markéta Dočekalová.
[*MÁM TALENT nakladatelství, s.r.o.*

18.00–19.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Byl jsem mladistvým intelektuálem – projekce kultovního filmu
Tento snímek je krátkometrážní komedií, která paroduje hororové nízkorozpočtové filmy. Místo tradičních hororových monster zde nastupují intelektuálové, zuřiví, fanatičtí, zákeřní. O vzniku tohoto filmu vám více prozradí režisér Marek Dobeš a scenárista Štěpán Kopřiva. (A ve filmu uvidíte i Michala Davida, takový je to nářez!)
[*XB-1*

18.00–19.00 PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Překladatelský speed dating
Profesní fórum Světa knihy Praha 2018 zve překladatele a nakladatele na setkání formou speed datingu. Začínající i etablovaní literární překladatelé zde budou mít možnost představit nakladatelským redaktorům zajímavé zahraniční knižní tituly (ať už z oblasti prózy, poezie, žánrové literatury či literatury faktu, tituly pro děti a mládež, komiks aj.), které by rádi přeložili do češtiny.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

NEDĚLE 13. 5.

10.00
L206 – LEVÉ KŘÍDLO

Dům z karet
Jeden z nejlepších politických thrillerů historie se dočkal slavné filmové i seriálové podoby. Setkání a autogramiáda s hercem Igorem Barešem přiblíží audioknihu *Dům z karet*.
[*Tympanum*

10.00–11.00
PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Snídaně s Ukrajinskim Institutem Knigy
Představitelé Ukrajinského knižního institutu promluví v rámci prezentace o nakladatelském trhu na Ukrajině, představí čísla, popíší fakta a trendy, ukáží fotografie a podělí se o kontakty. Pracovním jazykem setkání je angličtina. Účinkuje: Aljona Kuchar.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o., Ukrajinský knižní institut a Velvyslanectví Ukrajiny*

PROFESSIONAL FORUM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Breakfast with the Ukrainian Book Institute
As part of their presentation, representatives of the Ukrainian Book Institute will talk about Ukraine's book-publishing market, give statistics and facts, describe trends, show slides and provide contacts. English is the working language of the event.
Speaker: Alyona Kuhar.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o., Ukrajinský knižní institut and Velvyslanectví Ukrajiny*

10.00–11.00
FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Pište povídky do XB-1 – Daidalos – literární soutěže sci-fi a fantasy
Seznamte se světem literární soutěže *Daidalos* pořádané měsíčníkem sci-fi a fantasy XB-1 a s možnostmi publikace vlastních textů! Poznejte organizátory i zákulisí tohoto literárního klání. Šéfredaktor XB-1 Vlado Ríša nebude na pódiu sám! Jako překvapení si přichystal i nějaké ty hosty, např. Františku Vrbenskou a další.
[*XB-1*

10.00–11.00
L301 – LEVÉ KŘÍDLO

Napínavé povídání o malých indiánkách z knížky Děti prérie – Ondřej Balík
Krásná pohádka o dvou malých indiánkách pro všechny zvídavé děti. Můžete se těšit na speciální program, soutěže a učení se lakotských slovíček. A kdo by nechtěl umět mluvit tajným indiánským jazykem?
[*Nakladatelský dům GRADA*

10.00–11.00
P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Miloš Čermák a Luděk Staněk – Přišel Bůh do kavárny v Karlíně…
Teenageři, lidé posedlí kávou a zeleninou. Ženy na seznamkách, muži po čtyřicítce. Před Milošem Čermákem a Luďkem Staňkem není v bezpečí nikdo. Dvojice známých novinářů a komiků vám ukáže, že i takové věci jako nákup ošklivé mrkve a pití alpy můžou být velmi zábavné – pokud se přihodí někomu jinému než vám.
[*Albatros Media a.s.*

10.00–12.00
S101 – STŘEDNÍ HALA

Zahrajte si na dětskou poštu!
Hravé seznámení s originální knihou *Pan Bartoš, listonoš* Bartosze Choryana. Program pro děti od 6 let vede Marcela Konárková z nakladatelství POP – PAP, které tvoří originální knihy – z papíru a s láskou!
Tlumočeno: čeština, polština
[*Polský institut v Praze*

11.00

11.00
P108 – PRAVÉ KŘÍDLO

Křest mapky Anabáze Josefa Švejka z Tábora do Č. Budějovic
Za účasti Richarda Haška a Josefa Švejka.
[*Mapcentrum – Česká pohádková akademie*

11.00
L002 – LEVÉ KŘÍDLO

Petra Martíšková
Autorka mnoha dětských knih představí čtenářům své knižní postavičky. Děti mohou soutěžit o jednu z jejích knih.
[*Nakladatelství Brána*

11.00–11.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Československo a Izrael – 70 let přátelství

Československo a Izrael, dvě země, které spojuje relativně nedávný vznik. Zatímco Československo se od té doby mírovou cestou přerodilo do podoby České republiky a Slovenska, Izrael se stále drží uprostřed silného proudu. Účinkují: H. E. Maron, Tomáš Pojar, Daniel Kumermann. Pořad moderuje Eva Taterová.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Czechoslovakia and Israel: 70 years of Friendship

Czechoslovakia and Israel are two countries which were created recently. Whereas much of Czechoslovakia was reborn peacefully as the Czech Republic, Israel has had to maintain itself in the centre of a maelstrom. Speakers: H. E. Maron, Tomas Pojar, Daniel Kumermann. Moderated by Eva Taterová.

Interpreted: Czech, English

[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

11.00–11.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

O Čtyřlístku s Jaroslavem Němečkem

Moderovaná beseda s Jaroslavem Němečkem, tvůrcem legendárního komiksu Čtyřlístek. Dozvíte se například to, jak se Fifinka naučila vařit, jak Myšpulín ukázal svoji chytrost, jak se Bobík stal silným a jak se Pinďa přestal bát. Každý účastník besedy obdrží nejnovější číslo časopisu Čtyřlístek a nebudou chybět ani maskoti Čtyřlístku.

[*Čtyřlístek spol. s r.o.*

11.00–11.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Restaurování českého filmového dědictví

Prezentace sborníku *Zpět k českému filmu* věnovaného nedávno restaurovaným filmům jako například Adéla ještě nevečeřela, Dobrý voják Švejk nebo Ikarie XB 1. Knihu představí editorka Lucie Česálková a proces restaurování přiblíží Tereza Frodlová.

[*Národní filmový archiv*

11.00–11.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Zaggabirozzi – LITERARY EVENT OF 21st CENTURY!

MULTIMEDIÁLNÍ PROJEKT – Trilogie Zaggabirozzi – Literární soutěž! Výzva všem ruským autorům! Shortly, Harry Potter for adults. Autorské pojetí multimediálního románu, kapitola OSTATNIE POGO DLA PARASOLA z druhého dílu CHAOS, Praha – První máj 1982 + Bonus! = happening = překvapení pro příchozí!

[*Hynek Mařák – Multimedia project*

11.00–11.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Arnošt Goldflam: Tata a jeho syn

Protagonistou povídkového souboru je autorův otec: tata. Jsou zde zachycena zejména padesátá a šedesátá léta minulého století, tehdejší Brno, atmosféra čerstvě instalovaného komunistického režimu a situace jedné židovské rodiny v tom všem.

[*Radioservis, a.s.*

11.00–11.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Namaluj si obrázek s ilustrátorem dětské knihy

Výtvarný workshop na téma *Namaluj si svůj obrázek* v podání české a slovenské ilustrátorky čeká na děti, které si chtějí z veletrhu odnést svůj vlastní výtvor. Každý účastník si namaluje vlastní obrázek, který bude doplněn dílem přítomných ilustrátorek. A nejen to… Pro malé návštěvníky jsou připraveny i malé dárky.

[*Albatros Media a.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

11.00–12.00

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Žena s labutí – křest antologie

V roce 2016 byl na Světě knihy Praha představen unikátní projekt *Lehké fantazijno*: série antologií 52 povídek žánru fantastiky psaných českými a slovenskými autorkami. Letos připlouvá *Žena s labutí*, závěrečný čtvrtý svazek. S ním také ohlédnutí za třemi náročnými, ale úžasnými roky – a beseda se spisovatelkami. Účinkují Zuzana Hloušková, Františka Vrbenská.

[*XB-1*

11.00–12.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Překladatelský speed dating

Profesní fórum Světa knihy Praha 2018 zve překladatele a nakladatele na setkání formou speed datingu. Začínající i etablovaní literární překladatelé zde budou mít možnost představit nakladatelským redaktorům zajímavé zahraniční knižní tituly (ať už z oblasti prózy, poezie, žánrové literatury či literatury faktu, tituly pro děti a mládež, komiks aj.), které by rádi přeložili do češtiny.

[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

11.00–12.00

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Prasátko Pigy a kouzelná pohlednice plná písniček

Děti se mohou těšit na setkání s prasátkem Pigy, které znají jak z rádia, tak z jeho webových stránek a knížek. Přijďte na slavnostní křest písničkového CD, kde se pobavíte s Pigym a jeho kamarády: kocourkem Vojtou, myškou Bibi, veverkou Laskonkou a sovou Hedou. Účinkují herci Igor Orozovič, Marek

Mikulášek a další.
[*SUPRAPHON, LAGARDERE ACTIVE a Asociace vydavatelů audioknih*

11.00–12.00 L101 – LEVÉ KŘÍDLO

Daniela Kovářová a Radim Uzel – beseda s autogramiádou
Beseda s autogramiádou spisovatelky Daniely Kovářové a sexuologa Radima Uzla k jejich knize *Jak se žije padesátkám aneb Čarodějnice neupalovat*.
[*Mladá fronta, a.s.*

11.00–12.00 L301 – LEVÉ KŘÍDLO

Můj psí život 2 – Martin Čáp
Nenechte si ujít pokračování úspěšného psího „deníčku". Náš oblíbený psí hrdina Bertík se stane otcem, což je situace, která přináší další humorné i dojemné příběhy.
[*Nakladatelský dům GRADA*

11.00–12.00 P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Nejlepší kniha o fake news!!!
Média, politici, sociální sítě – ze všech těchto zdrojů se na nás neustále valí dohady o tom, kdo, jak a proč se nás snaží dezinformovat. Co všechno však zahrnují často opakovaná spojení jako fakenews, dezinformace nebo alternativní fakta? Jak je možné, že fungují? Kdo a proč je vypouští? Na tyto otázky odpoví autoři, jejichž dílo se dostalo do divadelního projektu *Listování* Lukáše Hejlíka.
[*Albatros Media a.s.*

11.00–12.00 P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Doteky přírody – kniha vybraná do katalogu Nejlepší knihy dětem
Václav Chaloupek, mistr večerníčků se zvířátky, líčí své toulky českou krajinou a nevšední zážitky při objevování malebných míst, jejich květeny – běžné i vzácné – a ze setkání s jejich ptačími a zvířecími obyvateli. Knihu prodchnutou autorovými vzpomínkami dotváří více než pět set působivých fotografií Taťány Typltové. Ukázky z knihy a autogramiáda. Moderuje Jitka Saturková.
[*Česká televize – Edice ČT*

11.30–12.30 VAŘÍME S KNIHOU – FOYER

Barbora Charvátová – Máma v kuchyni
Ze života maminek a vaření. Děti si někdy u jídla dost navymýšlejí a je složité přicházet se stále novými recepty. Přesto se autorka vyhýbá polotovarům a náhražkám. Při výběru surovin se řídí hlavou, při vaření citem – a zatím jí to vychází. Jak nepřestat milovat vaření pro celou rodinu poradí autorka v živé ukázce.
[*Albatros Media a.s.*

12.00

12.00 L002 – LEVÉ KŘÍDLO 20

Olin Jurman
Člen rozvědky ČSSR odhalí ve své nové knize *Vlastizrádce* další tajemství ponuré doby.
[*Nakladatelství Brána*

12.00 L610 – LEVÉ KŘÍDLO

Arnošt Goldflam: Tata a jeho syn – autogramiáda
[*Radioservis, a.s.*

12.00–12.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Lucie Lomová: Anča a Pepík
Královna českého komiksu Lucie Lomová vydává v nakladatelství Práh už páté a zároveň poslední pokračování sebraných příběhů legendárních myšek Anči a Pepíka a při té příležitosti se uskuteční diskuzní blok shrnující celou její komiksovou tvorbu.
[*Nakladatelství Práh*

12.00–12.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO 70

Beseda s Drorem Mišanim
Izraelský překladatel, redaktor a autor netradičních detektivek se objevil na literární scéně po mnoha letech, kdy učil na telavivské univerzitě právě o postavě detektiva, jejím původu a významu. Svého neobvyklého detektiva Avrama Avrama, se kterým debutoval v bestselleru *Případ pohřešovaného* (byl přeložen do více než 15 jazyků a česky vyšel v roce 2016), umístil do netradičního prostředí – tento román totiž vyšetřuje i samy možnosti a omezení celého žánru. S izraelským bohemistou Pierrem Pe'erem Friedmannem bude hovořit o své tvorbě, o roli detektivek v společnosti a o úspěších či selháních nejznámějších literárních detektivů. Jeho druhý román *Možnost násilí* vychází u příležitosti jeho návštěvy v Praze. Tlumočeno: čeština, hebrejština
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

An opportunity to meet Dror Mishani
Israeli translator, editor and author of unconventional crime stories Dror Mishani first appeared on the literary scene after many years spent teaching the history of detective fiction at Tel Aviv University. The debut of his extraordinary detective Avram Avram – in the bestseller *The Missing File* (translated into more than 15 languages; Czech edition published in 2016) – places the protagonist in an unusual environment: this novel explores the possibilities and limitations of the genre itself. Mishani will be in conversation with Czech scholar Pierre Pe'er Friedmann about his work, the role of crime fiction in society, and the successes and failures of the best-known literary detectives. The publication of a Czech edi-

tion of his second novel, *A Possibility of Violence*, marks the occasion of his visit to Prague.
Interpreted: Czech, Hebrew
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

12.00–12.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Chápat Rusko
Akademické centrum Borise Němcova pro výzkum Ruska při Karlově univerzitě v Praze představí pět nejlepších výzkumů v oblasti ruské politiky a společnosti za tento rok.
[*O.R.F. agency s.r.o.*

12.00–12.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

František Novotný a Jiří Anderle
Beseda autorů spojených s Českým rozhlasem Dvojka a jejich posluchači, se kterými je pojí vzájemná úcta a respekt k základním hodnotám života.
[*Český rozhlas Dvojka a Radioservis, a.s.*

12.00–12.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
VELKÝ SÁL

Rachel Corbettová: Musíš se proměnit.
Příběh Rainera Maria Rilkeho a Auguste Rodina
Okouzlující a talentovaná Newyorčanka s českými kořeny Rachel Corbettová vypráví o přátelství dvou mužů a jejich vlivných úvahách o umění a kreativitě. Osobní setkání je vždy nejlepší zkušenost. Křest knihy spolu s autorkou, ve společnosti paní překladatelky Aleny Byrne, grafičky Jany Vahalíkové a kolegů z nakladatelství Bourdon.
Tlumočeno: čeština,angličtina
[*Bourdon, a.s. a Svět knihy, s.r.o.*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Rachel Corbett: You Must Change Your Life: The Story of Rainer Maria Rilke and Auguste Rodin
A charming, talented New Yorker with Czech roots, Rachel Corbett tells of a friendship between two men and their influential reflections on art and creativity. It is always great to meet someone in person. Book launch with the author, translator Alena Byrne, graphic designer Jana Vahalíková and the staff of Bourdon publishers.
Interpreted: Czech, English
[*Bourdon, a.s. and Svět knihy, s.r.o.*

12.00–12.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Knihovny a booktubeři. Dokonalá spolupráce? – Fenomén: o knihách před kamerou
Youtube videa se dají točit o čemkoliv. Čtenáři, knihovníky nevyjímaje, mají rádi ta o knihách. Povídání s booktubery o knihách, natáčení a o tom, jakou roli v tom může hrát knihovna.
[*Městská knihovna v Praze v rámci kampaně Rosteme s knihou*

12.00–13.00

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Z BubbleGunu do Čtyřlístku
Průřez tvorbou komiksového kreslíře a ilustrátora Pavla PATY Talaše od prvních nesmělých krůčků na poli undergroundového komiksu až po spolupráci s legendárním časopisem pro děti – *Čtyřlístkem*, který s undergroundem nemá ale vůbec nic společného.
[*Čtyřlístek*

12.00–13.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Překladatelský speed dating
Profesní fórum Světa knihy Praha 2018 zve překladatele a nakladatele na setkání formou speed datingu. Začínající i etablovaní literární překladatelé zde budou mít možnost představit nakladatelským redaktorům zajímavé zahraniční knižní tituly (ať už z oblasti prózy, poezie, žánrové literatury či literatury faktu, tituly pro děti a mládež, komiks aj.), které by rádi přeložili do češtiny.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

12.00–13.00

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Vyrobte si audioknihu – dětská dílna
Audioknihy frčí! A hlavně ty o dětech, které se jen tak něčeho neleknou. Tvůrčí dílna s Lucií Pernetovou alias Tracy Beakerovou, hlavní hrdinkou audioknižní novinky *Vadí, nevadí* se otevírá s úderem poledne. Přijďte si s dětmi vyzkoušet, jak se připravuje, zvučí a namlouvá audiokniha.
[*Tympanum /Asociace vydavatelů audioknih*

12.00–13.00

P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Tereza Salte – Šlehačková oblaka
Deníkovými zápisky na svém blogu TerezaInOslo motivuje tisíce lidí, aby přestali sníť a začali si své sny plnit. Tady a teď! Autorské čtení s autogramiádou úspěšné blogerky a mladé podnikatelky Terezy in Oslo.
[*Albatros Media a.s.*

12.30–13.30

L001 – LEVÉ KŘÍDLO

Jan Žáček o svých knihách
Velmi produktivní spisovatel a scénárista Jan Žáček představí několik svých nových knih z žánru literatury pro děti a mládež a detektivní literatury. Hovořit bude také o svých knihách *Vraždy české*, *Dokud se nevrátí*, *Nenávist*, *Zelená mafie* a dalších.
[*Olympia*

13.00

13.00 L002 – LEVÉ KŘÍDLO

Jarmila Mandžuková
Známá popularizátorka a propagátorka zdravého životního stylu bude podepisovat svou novou knihu *Zdraví je ve tvé hlavě*.
[*Nakladatelství Brána*

13.00 S201 – STŘEDNÍ HALA 70

Dror Mišani – autogramiáda
Tlumočeno: čeština, hebrejština
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

S201 – CENTRAL HALL

Dror Mishani – signing
Interpreted: Czech, Hebrew
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

13.00 L610 – LEVÉ KŘÍDLO

František Novotný a Jiří Anderle – autogramiáda
Autogramiáda rozhlasových tvůrců a mužů mnoha profesí.
[*Český rozhlas Dvojka a Radioservis, a.s.*

13.00–13.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Juan Matías Loiseau TUTE – argentinský kreslený humor
Juan Matías Loiseau přezdívaný TUTE je v Argentině uznávaným humoristou, kreslířem vtipů, básníkem, filmovým režisérem, televizním moderátorem a textařem písní. Jak sám autor poznamenává častým tématem jeho vtipů jsou vztahy mezi muži a ženami, které považuje za nevyčerpatelný zdroj inspirace a humoru.
Tlumočeno: čeština, španělština
[*Velvyslanectví Argentinské republiky*

COMICS ROOM – RIGHT WING

Juan Matías Loiseau TUTE – Argentine graphic humor
Juan Matías Loiseau, better known as TUTE, is a recognized Argentine humorist, cartoonist, poet, film director, TV presenter and songwriter. As the author himself remarks, a frequent topic in his jokes is the relationship between women and men.
Interpreted: Czech, Spanish
[*Velvyslanectví Argentinské republiky*

13.00–13.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Dunaj na Vltavě 6
Komponovaný pořad se slavnostním vyhlášením vítězů soutěže o nejzdařilejší překlad slovenského textu do češtiny. Soutěžící pracovali s úryvkem z knihy *Som Paula* autora Ondreje Štefánika, která zvítězila v nejvýznamnější slovenské literární soutěži Anasoft litera za rok 2017. Ukázky z knihy přečte slovenská herečka Martina Sľuková.
[*Literárne informačné centrum, Anasoft litera, Svět knihy, s.r.o., Povodí Vltavy, s.p. a Mosty – Gesharim, o.z.*

13.00–13.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Stůňu touž nemocí. Čtení z korespondence Julia Zeyera a Jana Liera
Filip Kaňkovský a Michal Lurie čtou z knihy *Stůňu touž nemocí. Julius Zeyer a Jan Lier v zrcadle vzájemných dopisů*. Soubor listů z let 1883–1900 představuje jedinečnou výpověď dotvářející podstatným způsobem obraz společenského, kulturního i uměleckého prostředí v českých zemích na konci 19. století.
[*Institut umění – Divadelní ústav*

13.00–13.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Radim Uzel o sexuálních mýtech a pověrách
Náš intimní život je plný všemožných mýtů. Sexuologové se často nestačí divit, jakým nesmyslům někteří lidé věří. Pověr neubývá ani v 21. století. Radim Uzel představí přepracované vydání své knihy *Sexuální mýty a pověry*.
[*Nakladatelství Epocha, s.r.o.*

13.00–13.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Jak vznikl film – prezentace knihy s dílnou pro děti
Výlet do světa filmové archeologie pro malé i velké. Moderátor Jirka a autorka Tereza vysvětlí, co vše se muselo stát, než vznikl první celovečerní animovaný film. V dílně si pak vyzkoušíte, jak snadné je vyrobit některé z vynálezů, které filmu předcházely.
[*Free Cinema o.p.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

13.00–13.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

VELKÝ SÁL 20

Emil Zátopek a Československo britskýma očima
Osud našeho nejslavnějšího běžce byl spjat s osudem Československa: válka, únor 1948, pražské jaro, revoluce. Jak se dívá na československého sportovního hrdinu a jeho vztah k dějinám britský novinář Richard Askwith, autor Zátopkovy biografie?
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o.*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM
LARGE ROOM

Emil Zátopek and Czechoslovakia through British eyes
The story of the greatest Czechoslovak runner was linked to the story of his country: WWII, Communism, the Prague Spring, the Velvet Revolution. What's the perspective of Richard Askwith, a British journalist and the author of Zátopek's biography, on

the Czechoslovak sporting hero and his role in history?
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o.*

13.00–14.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Eda Vlasák: Tam nahoře ovce nejsou
Kdo by nechtěl dostat v životě druhou šanci? Lukáš, starý muž z naší nedaleké budoucnosti, si o ni řekne sám, když se přihlásí k jednosměrnému letu na Mars. Příběh této retro sci-fi je letem z beznaděje minulosti za světlem naděje, kterou autor popisuje velice střízlivě i sugestivně, jako by život na Marsu už poznal na vlastní kůži.
[*CrowdPress*

13.00–14.00

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Audioknižní dílnička pro malé i velké
Ťapání po knižním veletrhu asi není pro děti taková zábava, že? Přijďte s nimi do naší audioknižní dílničky, kde budeme společně vyrábět super hračky a k tomu si necháme vyprávět třeba nějakou pohádku. Dospělým doporučíme, jakou audioknihu dětem vybrat, a rovnou jim uděláme cenu.
[*Audiolibrix /Asociace vydavatelů audioknih*

13.00–14.00 L301 – LEVÉ KŘÍDLO

Jsem příliš mladá, abych zestárla – Alena Klenot
Jak si udržet vitalitu a zdraví po celý život a jak z něj vytěžit maximum? Kniha se věnuje zdravému životnímu stylu a otázkám, jak elegantně stárnout a zachovat si krásu a pružnost do pozdního věku.
[*Nakladatelský dům GRADA*

13.00–14.00 P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

7 let den po dni s Lénou Brauner
Magických 7 let, během kterých se prý všechny buňky lidského těla kompletně vymění. Změní se možná i povaha, přístup k životu, hodnoty, lásky i lidé. Každý čtenář si může tento deník naplnit během 7 let svými postřehy z každého dne, uložit do něj své vzpomínky, emoce, prožitky a cokoli chce. Deník provází víly nadané ilustrátorky Lény Brauner. Jak vznikaly a jak se je naučit malovat, ukáže Léna na vlastním workshopu.
[*Albatros Media a.s.*

13.30 L808 – LEVÉ KŘÍDLO

Rachel Corbettová
Autogramiáda ke knize *Musíš se proměnit*, která navazuje na křest knihy v Lapidáriu Národního muzea od 12.00.
Tlumočeno: čeština,angličtina
[*Bourdon, a.s.*

L808 – LEFT WING

Rachel Corbett
Following the launch of *You Must Change Your Life* in the Lapidarium of the National Museum from noon, the author will be signing copies of the book.
Interpreted: Czech, English
[*Bourdon, a.s.*

13.30–14.00 L001 – LEVÉ KŘÍDLO

Báječný svět literatury
Báječný svět literatury, *Žižkovské střípky*, *Galerie osobností* – to je jen několik knih z produkce Tomáše Hejny, který je zde stručně uvede a představí. V nabídce bude také nová stolní hra *Báječný svět literatury*.
[*Olympia*

14.00

14.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Profesní Happy Hour
Závěrečné neformální setkání všech profesionálů a vystavovatelů, na kterém budou mimo jiné oznámena témata a čestný host příštího ročníku.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

14.00 L610 – LEVÉ KŘÍDLO

Radiokniha Gustáv Husák
Setkání s autorem knihy Michalem Macháčkem a dramaturgyní pořadu Kateřinou Rathouskou.
[*Český rozhlas Plus*

14.00–15.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Zeměplocha na disku
Ne náhodou pojmenoval Terry Pratchett svou „Zeměplochu“ v originále *Discworld*! Jeho příběhy jsou totiž jako stvořené pro audioknihy. *Soudné sestry* už letí do vašich uší, které se rozezní smíchem hlasové čarodějky Zuzany Slavíkové a režisérky Jitky Škápíkové. Vydavatelství OneHotBook také představí celý koncept vydávání dalších audioknih od Terryho Pratchetta.
[*OneHotBook /Asociace vydavatelů audioknih*

14.00–15.00 L402 – LEVÉ KŘÍDLO

Radim Uzel – autogramiáda
Známý sexuolog bude podepisovat svou novinku *Sexuální mýty a pověry*, která se pro velký zájem dočkala již třetího vydání, a další své knihy vydané v Nakladatelství Epocha.
[*Nakladatelství Epocha, s.r.o.*

16.00

MIMO VÝSTAVIŠTĚ

16.00–17.00

PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7 20

Obrození národů – obrození střední Evropy

Ve 20. století si procesem národního obrození prošlo množství národů, které byly předtím, často po celá staletí, součástí velkých říší. Tyto říše rozdělovaly střední Evropu do jasně ohraničených a mnohdy znepřátelených bloků. Začala spolu s návratem těchto národů existovat také střední Evropa coby politická realita? A má nám stále co říct?

Účinkují: Jacques Rupnik, Paweł Ukielski, Jozef Banáš; moderátor: Michal Stehlík.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, s.r.o.*

PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Rebirth of nations – rebirth of Central Europe

The 20th century witnessed the rebirth of various nations which had been parts of empires, some of them for centuries. These empires divided Central Europe into separate, even enemy blocs. Now that the nations have returned, does Central Europe, too, exist as a political reality? If so, what does it have to say? Speakers: Jacques Rupnik, Paweł Ukielski, Jozef Banáš; moderator: Michal Stehlík.

Interpreted: Czech, English

[*Svět knihy, s.r.o.*

TEMATICKÉ PROGRAMY

THEMATIC PROGRAMMES

ČESTNÝ HOST IZRAEL

70

10. 5. čtvrtek

12.00 S201 – STŘEDNÍ HALA

Slavnostní otevření stánku Státu Izrael
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Velvyslanectví Státu Izrael*

S201 – CENTRAL HALL

Gala opening of the guest of honour's exposition
Interpreted: Czech, English
[*Velvyslanectví Státu Izrael*

12.30–13.00 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA MALÝ SÁL 20

Masaryk a Svatá země – vernisáž
Na jaře roku 1927 přijíždí prezident Tomáš G. Masaryk do Svaté země. Je to vůbec první návštěva oficiální hlavy státu v tehdejší mandátní Palestině. I když Masaryk deklaruje svou cestu jako soukromou a kvůli bezpečnosti ji podniká tajně a pod jiným jménem, místní přední myslitelé, politici i obyčejní lidé jí přikládají ohromný význam. Ze symbolického hlediska se pro ně jedná o vyjádření podpory a jedinečnou událost. Historiky byla tato cesta kupodivu skoro zapomenuta, ale lidé v Izraeli na ni nikdy nezapomněli. Pro ně to byla a je „nezapomenutelná cesta". Nadšení tehdejších obyvatel je vidět i na zde představených a mnohdy dosud nepublikovaných fotografiích.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Velvyslanectví Státu Izrael a Svět knihy, s.r.o.*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – SMALL ROOM

Masaryk and the Holy Land – vernissage
In the spring of 1927, President Tomas G. Masaryk arrived in the Holy Land, then called Palestine. It was historically the first visit of the official head of state to the Mandatory Palestine. Although Masaryk declared it to be a private visit, and for security reasons he travelled secretly and under an assumed name, local intelligentsia, politicians, and ordinary people attached great importance to it. From a symbolic point of view, it was an expression of support and a unique event. It was a journey that historians may have strangely disregarded but one that the people of Israel have never forgotten. For them it was and is "an unforgettable visit". The enthusiasm of the inhabitants of the times can be seen in the photographs presented on these panels, in many cases ones that have never been published before.
Interpreted: Czech, English
[*Velvyslanectví Státu Izrael and Svět knihy, s.r.o.*

15.00–15.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Asaf Gavron: Pohled na izraelskou utopii z osady na pahorku
Na příběhu jedné izraelské osady analyzuje Asaf Gavron, vycházející hvězda izraelské literatury, izraelsko-palestinský konflikt a jeden ze základních kamenů státu Izrael, jímž je utopie – náboženská utopie židovského státu a politická utopie demokracie budované na sudu střelného prachu. Moderátor: Petr Šrámek.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

Assaf Gavron: The Hilltop view of the Israeli utopia
A rising star of Israeli literature, Assaf Gavron tells the story of an Israeli settlement as he analyses the Israeli-Palestinian problem and one of the fundamental springs of Israel – utopia: the religious utopia of a Jewish state, the political utopia of a democracy at the heart of a powder keg. Moderator: Petr Šrámek.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

16.00 S201 – STŘEDNÍ HALA

Asaf Gavron – autogramiáda
Tlumočeno: čeština, hebrejština
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

S201 – CENTRAL HALL

Assaf Gavron – signing
Interpreted: Czech, Hebrew
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

16.00–16.50 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA 20

Izrael – symbol převratného 20. století?
Vznik Izraele v roce 1948 byl výslednicí dramat a nadějí 20. století. Blízkému východu vtiskl podobu, která nepřestává ovlivňovat svět dodnes. Pomáhá nám četba izraelských dějin lépe pochopit to, čemu se

někdy říká „převratné 20. století“? Účinkují: Marek Čejka, Michael Žantovský, Martin Šmok.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Israel – Symbol of the groundbreaking 20th century?
The creation of Israel in 1948 was the result of dramas and hopes of the 20th century. It also shaped the Middle East into a new form which still influences the world. Does reading the history of Israel give us a better idea of what “the groundbreaking 20th century” was? Speakers: Marek Čejka, Michael Žantovský, Martin Smok.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

11. 5. pátek

12.00–12.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Izraelský komiks
V Česku bylo vydáno několik komiksů izraelských autorů. V současnosti je u nás vydávají Juan Zamora a Roman Lesný. Proč a co je charakteristické pro izraelský komiks? Moderuje Daniel Kummermann.
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

MIMO VÝSTAVIŠTĚ

15.00–16.00

PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA
BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Nenalezená identita: Žid či Izraelec?
V době globalizace, migrace, multikulturalismu a prostupování všeho vším nabývá otázka identity na důležitosti a stává se zásadní výzvou… Pro ni a v jejím jménu lidé zabíjejí a jsou zabíjeni… Ale co to vlastně identita je? Co určuje, kým jsme? Jazyk, dějiny, krev, víra…? Jak se dá identita najít? A o jaké identitě je vlastně řeč? Účinkují: Asaf Gavron, Hadar Galron, A. B. Jehošua; moderátor: Hana Ulmanová.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Identity Not Found: Jew or Israeli?
At this time of globalization, migration, multiculturalism and mixing the question of identity has become more central and more challenging. People are killed and kill for it or in its name. But what is identity? What makes us who we are? Language, history, blood, faith? How can we find identity? And which identity? Speakers: Assaf Gavron, Hadar Galron, A. B. Yehoshua; moderator: Hana Umlanova.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

16.30–17.00

L101 – LEVÉ KŘÍDLO

David Grossman – autogramiáda
Autogramiáda oceňovaného izraelského spisovatele Davida Grossmana ke knize *Přijde kůň do baru*.
[*Mladá fronta, a.s.*

L101 – LEFT WING

David Grossman – signing
The acclaimed Israeli writer David Grossman will be signing copies of his book *A Horse Walked into a Bar*.
[*Mladá fronta, a.s.*

17.00–17.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

David Grossman: Přijde kůň do baru
David Grossman je nejen jedním z pilířů izraelské literatury, ale také její největší současnou hvězdou. Významně se na tom podílí i jeho nejnovější kniha *Přijde kůň do baru*. Dílo oceněné v loňském roce Man Bookerovou cenou a krátce potom také Izraelskou cenou vypráví příběh komika a jeho one man show… Pod maskou humoru se však skrývá tragédie existence.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

David Grossman: A Horse Walks into a Bar
David Grossman is currently Israeli literature’s brightest star. And his latest book, *A Horse Walks into a Bar*, is one of the main reasons for this. The current recipient of the Man International Booker Prize and recently awarded the Israel Prize tells the story of the performer of a one-man show. But behind the appearance of humour lies the tragedy of existence.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

18.00

S201 – STŘEDNÍ HALA

David Grossman – autogramiáda
Tlumočeno: čeština, hebrejština
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

S201 – CENTRAL HALL

David Grossman – signing
Interpreted: Czech, Hebrew
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

12. 5. sobota

17.00–17.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Avraham B. Jehošua – legenda izraelské literatury
Jeden z prvních izraelských autorů, kteří se odklonili od výhradně sociálních a politických témat a zaměřili se na individuální a rodinné aspekty života. Za své

romány získal mnohá ocenění a pravidelně bývá nominován na Nobelovu cenu za literaturu.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Abraham B. Yehoshua: Legend of Israeli literature

One of the first Israeli authors to distance himself from purely social and political subjects and to treat individual and family aspects of human existence. He has received numerous prizes for his novels. He is a regular nominee for the Nobel Prize in Literature.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

18.00

S201 – STŘEDNÍ HALA

Avraham B. Jehošua – autogramiáda
Tlumočeno: čeština, hebrejština
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

S201 – CENTRAL HALL

Abraham B. Yehoshua – signing

Interpreted: Czech, Hebrew
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

13. 5. neděle

11.00–11.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA 20

Československo a Izrael – 70 let přátelství

Československo a Izrael, dvě země, které spojuje relativně nedávný vznik. Zatímco Československo se od té doby mírovou cestou přerodilo do podoby České republiky a Slovenska, Izrael se stále drží uprostřed silného proudu. Účinkují: H. E. Maron, Tomáš Pojar, Daniel Kumermann. Pořad moderuje Eva Taterová.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Czechoslovakia and Israel: 70 years of Friendship

Czechoslovakia and Israel are two countries which were created recently. Whereas much of Czechoslovakia was reborn peacefully as the Czech Republic, Israel has had to maintain itself in the centre of a maelstrom. Speakers: H. E. Maron, Tomas Pojar, Daniel Kumermann. Moderated by Eva Taterová.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

12.00–12.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Beseda s Drorem Mišanim

Izraelský překladatel, redaktor a autor netradičních detektivek se objevil na literární scéně po mnoha letech, kdy učil na telavivské univerzitě právě o postavě detektiva, jejím původu a významu. Svého neobvyklého detektiva Avrama Avrama, se kterým debutoval v bestselleru *Případ pohřešovaného* (byl přeložen do více než 15 jazyků a česky vyšel v roce 2016), umístil do netradičního prostředí – tento román totiž vyšetřuje i samy možnosti a omezení celého žánru. S izraelským bohemistou Pierrem Pe'erem Friedmannem bude hovořit o své tvorbě, o roli detektivek v společnosti a o úspěších či selháních nejznámějších literárních detektivů. Jeho druhý román *Možnost násilí* vychází u příležitosti jeho návštěvy v Praze.
Tlumočeno: čeština, hebrejština
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

An opportunity to meet Dror Mishani

Israeli translator, editor and author of unconventional crime stories Dror Mishani first appeared on the literary scene after many years spent teaching the history of detective fiction at Tel Aviv University. The debut of his extraordinary detective Avram Avram – in the bestseller *The Missing File* (translated into more than 15 languages; Czech edition published in 2016) – places the protagonist in an unusual environment: this novel explores the possibilities and limitations of the genre itself. Mishani will be in conversation with Czech scholar Pierre Pe'er Friedmann about his work, the role of crime fiction in society, and the successes and failures of the best-known literary detectives. The publication of a Czech edition of his second novel, *A Possibility of Violence*, marks the occasion of his visit to Prague.
Interpreted: Czech, Hebrew
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

13.00

S201 – STŘEDNÍ HALA

Dror Mišani – autogramiáda
Tlumočeno: čeština, hebrejština
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

S201 – CENTRAL HALL

Dror Mishani – signing

Interpreted: Czech, Hebrew
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

PŘEVRATNÉ 20. STOLETÍ

10. 5. čtvrtek

12.00–12.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Attentat 1942 – Hra kombinující prvky komiksu a počítačových her

Attentat 1942 je mezinárodně oceňovanou hrou, která přibližuje atmosféru v protektorátu po atentátu na Reinharda Heydricha. Za pomoci filmových sekvencí, herních mechanik a interaktivního komiksu zpracovává dobové události očima obyčejných lidí. Jak jsou tyto prvky využívány ve hře? Jakým způsobem pomáhají vyprávět herní příběh? A jak vůbec probíhala tvorba samotného komiksu? O tomto a mnohém dalším se dozvíte na naší přednášce. Hru představí Lukáš Kolek.

[*Nakladatelství Karolinum*

12.30–13.00

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
MALÝ SÁL

Masaryk a Svatá země – vernisáž

Na jaře roku 1927 přijíždí prezident Tomáš G. Masaryk do Svaté země. Je to vůbec první návštěva oficiální hlavy státu v tehdejší mandátní Palestině. I když Masaryk deklaruje svou cestu jako soukromou a kvůli bezpečnosti ji podniká tajně a pod jiným jménem, místní přední myslitelé, politici i obyčejní lidé jí přikládají ohromný význam. Ze symbolického hlediska se pro ně jedná o vyjádření podpory a jedinečnou událost. Historiky byla tato cesta kupodivu skoro zapomenuta, ale lidé v Izraeli na ni nikdy nezapomněli. Pro ně to byla a je „nezapomenutelná cesta“. Nadšení tehdejších obyvatel je vidět i na zde představených a mnohdy dosud nepublikovaných fotografiích. Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Velvyslanectví Státu Izrael a Svět knihy, s.r.o.*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – SMALL ROOM

Masaryk and the Holy Land – vernissage

In the spring of 1927, President Tomas G. Masaryk arrived in the Holy Land, then called Palestine. It was historically the first visit of the official head of state to the Mandatory Palestine. Although Masaryk declared it to be a private visit, and for security reasons he travelled secretly and under an assumed name, local intelligentsia, politicians, and ordinary people attached great importance to it. From a symbolic point of view, it was an expression of support and a unique event. It was a journey that historians may have strangely disregarded but one that the people of Israel have never forgotten. For them it was and is “an unforgettable visit”. The enthusiasm of the inhabitants of the times can be seen in the photographs presented on these panels, in many cases ones that have never been published before. Interpreted: Czech, English

[*Velvyslanectví Státu Izrael and Svět knihy, s.r.o.*

13.00

P601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Setkání se zástupcem projektu Attentat 1942 Lukášem Kolkem

[*Nakladatelství Karolinum*

13.00–13.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
VELKÝ SÁL

Bytová revolta

Ženy se zúčastnily všech disidentských činností stejně jako muži a není možné dělat rozdíly mezi důležitějšími a méně důležitými činnostmi. K politickým změnám v roce 1989 přispěly všechny tyto činnosti dohromady. Jakým způsobem se promítla disidentská činnost žen do jejich práce, potažmo životů? Jak se konkrétně angažovaly, jakým způsobem čelily nátlaku StB – výslechům, prohlídkám, sledovačkám, jaké naděje a očekávání měly s pádem komunismu? Besedují Eda Kriseová, Jaroslava Šiktancová a Věra Roubalová Kostlánová, pořadem provází Milena Štráfeldová.

[*SOU AV ČR, v.v.i. a Svět knihy, s.r.o.*

14.00

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL

Ženy v disentu – vernisáž

Výstava představuje jednadvacet žen, které se nebály postavit normalizační moci v 70. a 80. letech. Svým zapojením do boje proti totalitě chtěly spoluvytvářet lepší podmínky pro život svůj i svých dětí. Výstava se váže ke knize rozhovorů *Bytová revolta: Jak ženy dělaly disent*, která vyšla v listopadu 2017 ve spolupráci Sociologického ústavu AV ČR, v.v.i. a nakladatelství Academia k příležitosti 40. výročí prohlášení Charty 77. Vernisáž fotografií uvede Marcela Linková, spoluautorka knihy.

[*SOU AV ČR, v.v.i. a Svět knihy, s.r.o.*

14.00–14.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL

Jak psát o válce?
S jakými problémy se potýkají současní spisovatelé píšící o dosud nedobojované válce, která se odehrává tak blízko nás a zásadně ovlivňuje každodenní život na Ukrajině? Jak vůbec mohou spisovatelé reflektovat válku? Jak si vybírají vhodné protagonisty a narativní formu? Účinkují: Kateryna Kalytko, Iryna Tsilyk, Jáchym Topol. Moderátor: Aljona Kuchar.
Tlumočeno: čeština, ukrajinština
[*Velvyslanectví Ukrajiny, Ukrajinský knižní institut a Svět knihy, s.r.o.*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

How to reflect war in literature?
What problems do contemporary authors face when writing about the ongoing war which is so close and such a big part of Ukraine's daily life? How should writers reflect on the war? How should they find protagonists and narrative form? Speakers: Kateryna Kalytko, Iryna Tsilyk, Jáchym Topol. Moderator: Alyona Kukhar.
Interpreted: Czech, Ukrainian
[*Velvyslanectví Ukrajiny, Ukrajinský knižní institut and Svět knihy, s.r.o.*

15.00–16.00 P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Neznámí hrdinové mluvili i německy
Beseda s autorem Martinem Krskem ke knižní novince představující hrdiny z řad německy mluvících odpůrců fašismu, jejichž činy byly nejen zapomenuty, ale často i poznamenány bolestným nevděkem a zneuznáním. Následuje autogramiáda autora. Moderuje Václav Žmolík.
[*Česká televize – Edice ČT*

16.00–16.50 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Izrael – symbol převratného 20. století?
Vznik Izraele v roce 1948 byl výslednicí dramat a nadějí 20. století. Blízkému východu vtiskl podobu, která nepřestává ovlivňovat svět dodnes. Pomáhá nám četba izraelských dějin lépe pochopit to, čemu se někdy říká „převratné 20. století"? Účinkují: Marek Čejka, Michael Žantovský, Martin Šmok.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Israel – Symbol of the groundbreaking 20th century?
The creation of Israel in 1948 was the result of dramas and hopes of the 20th century. It also shaped the Middle East into a new form which still influences the world. Does reading the history of Israel give us a better idea of what "the groundbreaking 20th century" was? Speakers: Marek Čejka, Michael Žantovský, Martin Smok.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

16.00–16.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL

Donbas – relikt 20. století, nebo výzva pro 21. století?
Průmyslový hornický region, závislý na těžbě černého uhlí a těžkém průmyslu, vždy měl pověst „problémové" oblasti. Poslední čtyři roky se s Donbasem asociuje Ruskem rozdmýchávaný válečný konflikt. Existuje na Donbase literatura? A jakou má identitu? Besedují Olexij Čupa a Stanislav Fedorčuk, moderuje Alexej Sevruk.
Tlumočeno: čeština, ukrajinština
[*Svět knihy, s.r.o. a Ukrajinský knižní institut*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

The Donbass: Survivor of the 20th or challenge to the 21st?
The Donbass, which is dependent on the mining of black coal and heavy industry, has always had the reputation of a "difficult" region. For the past four years, the Donbass has been associated with armed conflict fuelled by Russia. Is there such a thing as a literature of the Donbass? If so, what is its identity? These questions will be discussed by the editors of an anthology Mykyta Hryhorov and Stanislav Fedorchuk and one of its authors, Olexiy Chupa.
Speakers: Olexiy Chupa, Stanislav Fedorchuk; moderator: Alexey Sevruk.
Interpreted: Czech, Ukrainian
[*Svět knihy, s.r.o. and Ukrajinský knižní institut*

17.00–17.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL

Drago Jančar: Jugoslávie v chaosu 2. světové války
Mistrovské dílo nejslavnějšího představitele slovinské literatury Drago Jančara *Dnes v noci jsem ji viděl* vypráví o lidech, kteří vzpomínáním na záhadnou mladou ženu osvětlují nejen různé aspekty její osobnosti, ale také o zmatcích provázejících 2. světovou válku a vzestup Tita. Moderátor: Kamil Valšík.
Tlumočeno: čeština, slovinština
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Slovinské republiky*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Drago Jančar: Yugoslavia in the turnmoils of WWII
Celebrated Slovenian writer Drago Jančar tells us in his masterpiece *I Saw Her Last Night* – the story of people trying to remember an enigmatic young woman, and delivering, in fragments, her many facets – about the turmoil caused by the WWII and the rise of Tito. Moderator: Kamil Valšík.
Interpreted: Czech, Slovenian
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Slovinské republiky*

18.00–18.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL

Adam Zagajewski
Legendární polský básník, jehož práce jsou známé po celém světě a byly ověnčeny mnoha významnými mezinárodními cenami: Neustadtskou mezinárodní cenou za literaturu, Griffinovou cenou za poezii – uznáním za celoživotní dílo a v roce 2017 také Literární cenou princezny asturské. V srpnu 2018 obdrží Zlatý věnec na festivalu Struga Poetry Evenings – nejvyšší ocenění pro poezii na světě. Jako významný evropský básník je považován za vážného kandidáta na Nobelovu cenu za literaturu z řad básníků.
Tlumočeno: čeština, polština
[*Svět knihy, s.r.o. a Polský institut v Praze*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Adam Zagajewski
Legendary figure of Polish poetry, his work is acclaimed all over the world and has received numerous important literary prizes, including the Neustadt International Prize for Literature, the Griffin Poetry Prize Lifetime Recognition Award and – in 2017 – the Princess of Asturias Award for Literature. He will receive the Golden Wreath of Struga Poetry Evenings in August 2018 – the highest prize for poetry in the world. As the main European poet, he is considered the most serious poet candidate for the Nobel Prize in Literature.
Interpreted: Czech, Polish
[*Svět knihy, s.r.o. and Polský institut v Praze*

11. 5. pátek

10.00–10.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL

V první linii – na pomezí kultur, epoch, civilizací, války a míru
Jak naslouchat a rozumět druhým? Jak rozvíjet přeshraniční vazby, včetně těch zeměpisných, vojenských a intelektuálních? Je možné vybudovat mosty mezi kulturami a způsoby myšlení, které by nás naučily přijímat odlišné uvažování? Je vůbec možný dialog během války? Účinkují: Kateryna Kalytko a Petra Procházková; moderátorka: Anastasia Levkova
Tlumočeno: čeština, ukrajinština
[*Velvyslanectví Ukrajiny, Ukrajinský knižní institut a Svět knihy, s.r.o.*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Frontline territories: Between cultures, epochs, civilizations, war and peace
How do we hear and understand different peoples? How do we strengthen cross-border ties, including geographical, military and mental ones? Is it possible to build bridges between cultures and ways of thinking, which must be crossed in order to learn how to accept different reasoning? Is it at all possible to have a dialogue during a war? Speakers: Kateryna Kalytko and Petra Procházková; moderator: Anastasia Levkova.
Interpreted: Czech, Ukrainian
[*Velvyslanectví Ukrajiny, Ukrajinský knižní institut and Svět knihy, s.r.o.*

11.00–11.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Stalo se ve 20. století aneb Událost 20. století, kterou považuji za převratnou
Vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže pořádané v rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou. Přítomen bude také předseda poroty, spisovatel Martin Vopěnka.
[*Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

11.00–11.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA MALÝ SÁL

Jan Vávra: Husité u Postoloprt
Setkání a debata s autorem a jeho příběhem, který líčí jednu z nejtemnějších událostí naší novodobé historie. Budeme si klást otázky, jaké pasti číhají v našich obrozeneckých pohádkách, starých a nových mýtech, na kterých je postavena idea českého národa.
[*Bourdon, a.s.*

12.00–13.00 PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Alena Mornštajnová: Hana
Tyfová epidemie v roce 1954 odsoudí devítiletou Miru k životu s podivínskou tetou Hanou, jejíž osud poznamenaly válečné události. Dvě ženy, které si zbyly, se musí naučit, jak k sobě najít cestu a jak po těžkém začátku prožít život co nejlépe a nejužitečněji.
[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

13.00–13.50 KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Jiří Skoupý: Šofér, který změnil dějiny. Za volantem vstříc atentátu v Sarajevu
Křest knihy a beseda s autorem o dramatu, které odstartovalo neklidné 20. století a v němž hlavní role sehráli moravský šlechtic hrabě František Harrach a jeho český řidič Leopold Lojka.
[*Národní technické muzeum a Mladá fronta, a.s.*

13.00–13.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL

Psaní ve 20. století – mezi korespondencí a marketingem
V oblasti psaného slova nedochází k revolucím příliš často, ale 20. století bylo svědkem hned dvou: vymizení papíru z korespondence a nástup marketingu v nakladatelském průmyslu. Denis Theriault a David Foenkinos se každý ze své perspektivy potýkají s ná-

sledky těchto procesů: neviditelností „autora“ a „čtenáře“. Moderuje Jovanka Šotolová.
Tlumočeno: čeština, francouzština
[*Svět knihy, s.r.o., Plus, ARGO a Francouzský institut v Praze*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Writing in the 20th century: Between correspondence and marketing
There have not been many revolutions in the writing world, but the 20th century witnessed two of them: the disappearance of paper for correspondence and the rise of marketing in the publishing industry. Denis Theriault and David Foenkinos, each from a different angle, deal with the consequence: the invisibility of the “author” and the “reader”. Moderated by Jovanka Šotolová.
Interpreted: Czech, French
[*Svět knihy, s.r.o., Plus, ARGO a Francouzský institut v Praze*

15.00–15.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Jiří Padevět: Ostny a oprátky
Velké a malé dějiny. Protínají se, nebo míjejí? Dvojnásobný držitel ceny Magnesia Litera ve své nové knize vytvořil mozaiku na první pohled absurdních situací odehrávajících se ve zlomových okamžicích 20. století. Pořadem provází Miroslav Balaštík.
[*Nakladatelství Host*

15.00–15.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
VELKÝ SÁL

Příběhy na pozadí dějin
Dějiny Sudet, dějiny šoa, dějiny komunistického Estonska… Všechny v podobě milostných příběhů, rodinných příběhů, příběhů z dětství. Od osobní perspektivy ke kolektivní, tedy když se pod rouškou osobního života autoři otírají o samotné dějiny. Účinkují: Sabine Dittrich, Alena Mornštajnová, Sofi Oksanen.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o.*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

The history behind the story
The history of the Sudetenland, the history of the Shoah, the history of communist Estonia … All wrapped up in love stories, family stories, childhood stories. From a personal view to a collective one, or when writers brush against history as they record the secrets of a personal life. Speakers: Sabine Dittrich, Alena Mornštajnová, Sofi Oksanen.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o.*

MIMO VÝSTAVIŠTĚ

15.00–16.00

PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Nenalezená identita: Žid či Izraelec?
V době globalizace, migrace, multikulturalismu a prostupování všeho vším nabývá otázka identity na důležitosti a stává se zásadní výzvou… Pro ni a v jejím jménu lidé zabíjejí a jsou zabíjeni… Ale co to vlastně identita je? Co určuje, kým jsme? Jazyk, dějiny, krev, víra…? Jak se dá identita najít? A o jaké identitě je vlastně řeč? Účinkují: Asaf Gavron, Hadar Galron, A. B. Jehošua; moderátor: Hana Ulmanová.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Identity Not Found: Jew or Israeli?
At this time of globalization, migration, multiculturalism and mixing the question of identity has become more central and more challenging. People are killed and kill for it or in its name. But what is identity? What makes us who we are? Language, history, blood, faith? How can we find identity? And which identity? Speakers: Assaf Gavron, Hadar Galron, A. B. Yehoshua; moderator: Hana Umlanova.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

15.30–16.30

P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Čechoslováci v Gulagu
Jak se občané Československa a krajané žijící na území Sovětského svazu dostávali do soukolí totalitní mašinérie – dvanáct příběhů reprezentujících tragické osudy desetitisíců lidí. Beseda s autory knihy – Janem Dvořákem a Adamem Hradilkem. Moderuje Václav Žmolík
[*Česká televize – Edice ČT*

15.45–16.30

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ
PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Jan Novák a Jaromír 99: Zatím dobrý
Nový komiks vzniká podle skvělého románu Jana Nováka oceněného Magnesií literou za nejlepší prózu. Kontroverzní příběh rodiny Mašínovy je průvodcem dějinami Československa 20. století. Po úspěchu komiksu *Zátopek* přichází na řadu komiksové zpracování této skvělé knihy, která vychází na podzim tohoto roku. Autoři vás zasvětí do tvůrčího procesu. Moderuje Richard Klíčník
[*ARGO*

16.00

L610 – LEVÉ KŘÍDLO

Dušan Radovanovič: Svobodná a divoká 90. léta
Autorský tým z Rešeršního oddělení Českého rozhlasu představí knihu *Svobodná a divoká 90. léta*. Dušan Radovanovič knihu profiloval jako kaleidoskop stručných a zábavných příspěvků z politiky, popkultury, sportu i každodenního života, které dobu vhodně ilustrují fotografiemi zvučných jmen, jako jsou Herbert Slavík nebo Tomki Němec, i ukázkami z dobového tisku.
[*Český rozhlas a Radioservis, a.s.*

16.00–16.30 L101 – LEVÉ KŘÍDLO

Sabine Dittrichová – autogramiáda
Autogramiáda německé spisovatelky Sabine Dittrichové ke knize *Potomci mlčení*. Příběh o cestě do minulosti vlastní rodiny, který nás zavede do Prahy i někdejších Sudet, otevírá téma viny a odpuštění, pomsty i usmíření a vede k neobyčejnému vyrovnání se s německo-židovskou i německo-českou minulostí, válkou a odsunem.
[*Mladá fronta, a.s.*

L101 – LEFT WING

Sabine Dittrich – signing
The German writer will be signing copies of her book *Heirs to Silence*. The story of a journey into the past of her own family in Prague and the Sudetenland, it achieves an extraordinary reckoning with the German-Jewish and German-Czech past, war and expulsion by addressing themes of guilt and forgiveness, revenge and reconciliation.
[*Mladá fronta, a.s.*

16.00–16.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL

Gene Deitch: Z lásky k Praze
Autobiografie Gena Deitche o neuvěřitelných osudových zvratech významného amerického filmaře, který spoluutvářel československé dějiny animovaného filmu. Vtipný nadhled Gena Deitche na realitu komunistického Československa se vyhýbá zavedeným klišé. Zajímavé je bezpochyby i líčení historek s významnými osobnostmi pražské Kampy a světa animovaného filmu Jiřím Trnkou, Jiřím Brdečkou nebo Janem Werichem. Významnou součástí knihy jsou i poprvé uveřejněné Trnkovy návrhy postav k animovanému filmu *Hobit*, který měl Deitch točit v Praze v době, kdy Tolkienovo dílo bylo ještě zcela neznámé.
[*Svět knihy, s.r.o. a Garamond*

17.00–17.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL

Jsem český spisovatel, ale nepíšu česky
20. století vetkalo do základů západní společnosti sílící multikulturalismus, jehož přirozeným důsledkem je multilingvismus. Ale co si pod ním ve skutečnosti představit? Může autor psát jiným než mateřským jazykem? Jak se „stát rodilým mluvčím“? A nepíše-li autor česky, lze ho ještě považovat za českého spisovatele? Účinkují: Patrik Ouředník, Jaroslav Kalfař, Jan Faktor; moderátor: Jiří Pelán.
[*Svět knihy, s.r.o.*

18.00–18.50 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Od totalitarismu k demokratické EU
Československo strávilo většinu dvacátého století bojem s čímsi, co bychom mohli nazvat superstrukturami: rakousko-uherským mocnářstvím, třetí říší, SSSR… Všechny bez výjimky destruovaly identitu a odpíraly lidem demokracii. Nezávislost nakonec slavila triumf a u konce tohoto procesu stála integrace do Evropské unie. Dnes je ale EU kritizována ze všech stran – je tedy alespoň tato superstruktura konečně demokratická? Účinkují: Jacques Rupnik, Tomáš Sedláček, Alexander Vondra, Maciej Ruczaj, Michael Žantovský; moderátor: Petr Blažek.
[*Svět knihy, s.r.o.*

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

From totalitarianism to a democratic EU
Czechoslovakia spent the twentieth century struggling within super-structures. The Austro-Hungarian Empire, the Third Reich and the USSR all crushed identity and denied democracy. Independence was finally achieved in separation. The end of this process was integration into the European Union. But today, as the Union is criticized from all sides, how much is this latest super-structure democratic? Speakers: Jacques Rupnik, Tomáš Sedláček, Alexander Vondra, Maciej Ruczaj, Michael Žantovský; moderator: Petr Blažek.
[*Svět knihy, s.r.o.*

18.00–18.50 LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Představení knihy Pravda o první republice
Autoři Václav Junek a Tomáš Hejna připravili k letošnímu stému výročí vzniku Československa jedinečnou knihu, která se na období první republiky dívá kritickým, nezaujatým pohledem. Součástí knihy jsou krátké dokumenty, které budou promítány. Autoři budou odpovídat na otázky diváků.
[*Olympia*

18.00–18.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Václava Jandečková: Falešné hranice: Akce Kámen. Oběti a tvůrci nejutajovanějších zločinů StB 1948–1951
Příběhy akce „Kámen“ 1948–1951 odkrývají doposud téměř neznámou nezákonnou činnost Státní bezpečnosti na přelomu 40. a 50. let 20. století. Autorka na deseti osobitých příkladech vypráví příběh účastníků i zákulisí zákeřných zločinů, které spočívaly v organizování pastí pro předem vytipované oběti vyprovokované k útěku z Československa.
[*ARGO*

MIMO VÝSTAVIŠTĚ

20.00 DOX, VZDUCHOLOĎ GULLIVER, POUPĚTOVA 1, PRAHA 7

Popisování otřeseného světa
Každý spisovatel píše o světě kolem sebe, jinými slovy popisuje dějiny (přinejmenším v obecném slova smyslu). Pro některé jsou ale dějiny hlavním materiálem jejich knih. Jak si spisovatel vybírá v mocném proudu historie svůj příběh, svou verzi dějin? Jaký narativ volí? Existuje vlastně rozdíl mezi proudem vědomí a proudem dějin? Účinkují: António Lobo An-

tunes, Drago Jančar; moderátor: Petr Fischer.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o., Velvyslanectví Portugalska a Velvyslanectví Slovinska*

DOX, VZDUCHOLOĎ GULLIVER – POUPĚTOVA 1, PRAHA 7

Writing the shaking of the world
A writer always writes about the world around him, in other words about history, in simple terms at least. But some take history as material for their work. How does a writer settle his story in the stream of history? What kind of narrative can he use? Are the stream of consciousness and the stream of history different things? Speakers: António Lobo Antunes, Drago Jančar; moderator: Petr Fischer.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o., Velvyslanectví Portugalska a Velvyslanectví Slovinska*

12. 5. sobota

10.00–10.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Stanislav Kužel: Kosmonauti nula
O hrdinech z počáteční éry dobývání vesmíru. Noviny o nich nepsaly, nebyli v televizi. Jejich jména zůstala světu utajena, často přišli o své zdraví a někdy i o život. Přesto i oni přispěli k uskutečnění dávné touhy lidstva po cestě do vesmíru. Jako host – odborník a průkopník využívání družicových dat pro výzkum zemského povrchu a propagátor kosmonautiky, ředitel České kosmické kanceláře Doc. Ing. Jan Kolář, kosmonauti – kandidáti plukovník Oldřich Pelčák, náhradník Vladimíra Remka, a plukovník Michal Fulier (SR), náhradník slovenského kosmonauta Ivana Belly.
[*Radioservis, a.s.*

11.00–11.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Emil Boček a Inka Bernášková – dva hrdinové, dva osudy
Generálmajor Emil Boček je válečný hrdina a veterán bojů 2. světové války, jehož životní příběh nyní knižně zpracoval historik Jiří Plachý. Inka Bernášková byla první česká odbojářka popravená nacisty, jejíž osud připomněla ve své knize Jana Vrzalová.
[*Nakladatelství JOTA*

11.00–11.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL

Thomas Harding: Dům u jezera
Setkání s autorem, který umí sdílet velké příběhy osobní i velké příběhy dějin. Thomas Harding zachycuje převratné 20. století na osudech jednoho domu v Berlíně. Vypráví příběh pěti rodin a celého století německé historie.
Tlumočeno: čeština,angličtina
[*Bourdon, a.s. a Svět knihy, s.r.o.*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Thomas Harding: The House by the Lake
An opportunity to meet a writer with an ability to tell great personal stories and great stories of history. In a story of five families and a whole century of German history, Thomas Harding captures the groundbreaking 20th century through the fortunes of one house in Berlin.
Interpreted: Czech, English
[*Bourdon, a.s. and Svět knihy, s.r.o.*

12.00–12.30 L410 – LEVÉ KŘÍDLO

Emil Boček, Jiří Plachý, Jana Vrzalová autogramiáda
Generálmajor Emil Boček je válečný hrdina a veterán bojů 2. světové války, jehož životní příběh nyní knižně zpracoval historik Jiří Plachý. Inka Bernášková byla první česká odbojářka popravená nacisty, jejíž osud připomněla ve své knize Jana Vrzalová.
[*Nakladatelství JOTA*

12.00–12.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL

Olga Grjasnowa
Německá autorka Olga Grjasnowa čte ze své knihy *Gott ist nicht schüchtern*. Moderuje Berthold Franke. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Goethe-Institut*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Olga Grjasnowa
German author Olga Grjasnowa will read from her book *Gott ist nicht schüchtern*. Moderated by Berthold Franke. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Goethe-Institut*

12.00–13.00 FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Článek II.
Komiksová kniha *Článek II.* je projektem připravovaným scénáristou J. Šimáčkem a kreslířem J. Lastomirským. Jde o rozsáhlý příběh, jehož hlavní postavou je Vladimír Petřek, kaplan pravoslavného kostela v Reslově ulici v Praze, kde se ukrývala skupina výsadkářů po atentátu na R. Heydricha. Děj komiksu pokrývá období od příchodu Heydricha do Prahy končí popravou Vladimíra Petřeka.
[*Druhé město a Svět knihy, s.r.o.*

13.00–13.30 S119 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Olgy Grjasnowe
Autogramiáda německé autorky Olgy Grjasnowe ke knize *Gott ist nicht schüchtern*. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Goethe-Institut*

S119 – CENTRAL HALL

Olga Grjasnowa – signing
German author Olga Grjasnowa will be signing copies of her book *Gott ist nicht schüchtern*. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Goethe-Institut*

13.00–13.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Zdeněk Ležák a Michal Kocián: komiksy Tři králové a Stopa legionáře I a II
Josef Balabán, Josef Mašín a Václav Morávek, tři českoslovenští důstojníci, kteří snad nejvýrazněji zasáhli do českého domácího odboje v první polovině druhé světové války. Kniha *Tři králové* přináší stostránkový komiks mapující jejich osudy.
[*ARGO*

13.00–13.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL

Michael Köhlmeier
Rakouský autor Michael Köhlmeier čte ze své knihy *Dva pánové na pláži*. Moderuje Magdalena Štulcová. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Rakouské kulturní fórum v Praze*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Michael Köhlmeier
Austrian author Michael Köhlmeier will read from his novel *Two Gentlemen on the Beach*. Moderated by Magdalena Štulcová. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Rakouské kulturní fórum v Praze*

13.00–14.00 PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Václava Jandečková: Kauza Jan Masaryk
Nová fakta a okolnosti zahájení vyšetřování nevyjasněné smrti. Konfrontací velkého množství nepublikovaných a kupodivu téměř nevyužitých archiválií nabízí překvapivě nový pohled na celý případ a neznámá fakta, jež zasluhují pozornost. Policie případ znovu otevřela.
[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

14.00–14.30 S119 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Michaela Köhlmeiera
Autogramiáda rakouského autora Michaela Köhlmeiera ke knize *Dva pánové na pláži*. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Goethe-Institut a Rakouské kulturní fórum v Praze*

S119 – CENTRAL HALL

Michael Köhlmeier – signing
Austrian author Michael Köhlmeier will be signing copies of his book *Two Gentlemen on the Beach*. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Goethe-Institut and Rakouské kulturní fórum v Praze*

14.00–14.50 LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Příběh jedné vyhlazené vesnice
Literární rozhovor s matkou, jejíž rodnou ves vyhladili němečtí okupanti, se mění v univerzální úvahu o povaze zla. Debatu s polskou spisovatelkou Annou Janko o knize *Pamatuješ, mami?* (Pant 2017) uvádí reportér a novinář Josef Pazderka.
Tlumočeno: čeština, polština
[*Polský institut v Praze*

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

The story of a village demolished
An interview in writing with a mother whose home village was razed to the ground by German occupying forces becomes a universal consideration of the nature of evil. Discussion with Polish writer Anna Janko about her book *A Minor Holocaust* (published in Czech by Pant, 2017). Moderated by the reporter and journalist Josef Pazderka.
Interpreted: Czech, Polish
[*Polský institut v Praze*

14.00–14.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA VELKÝ SÁL

Leta Semadeni
Autorské čtení a diskuze se švýcarskou autorkou Letou Semadeni o jejím románu *Tamangur*. Moderuje Radovan Charvát. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Švýcarské velvyslanectví*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Leta Semadeni
Swiss author Leta Semadeni will read from and discuss her novel *Tamangur*. Moderated by Radovan Charvát. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German
[*Švýcarské velvyslanectví*

14.00–14.50 LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA MALÝ SÁL

Jaroslav Kalfař – objevování vesmíru jako objevování dějin
V českých dějinách se opakuje rytmus osmičkových roků a každý si vybaví letopočty 18-38-48-68. Možná jsme ale už zapomněli na rok 78, kdy se poprvé v historii vydal do vesmíru kosmonaut, který nebyl ani Rus, ani Američan, ale Čechoslovák. Jaroslava Kalfaře jeho příběh přivedl na myšlenku porevolučního vesmírného výzkumníka, pomocí jehož příběhu zachycuje i postupnou, a ne vždy snadnou proměnu komunistického Československa v demokratickou Českou republiku.
[*Svět knihy, s.r.o. a Praha město literatury*

14.00–15.00 P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Čechoslováci v Gulagu
Jak se občané Československa a krajané žijící na území Sovětského svazu dostávali do soukolí totalitní mašinérie – dvanáct příběhů reprezentujících tragické osudy desetitisíců lidí. Beseda s autory knihy – Janem Dvořákem a Adamem Hradilkem. Moderuje Václav Žmolík.
[*Česká televize – Edice ČT*

15.00 S101 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Anny Janko
Polská spisovatelka podepisuje nový český překlad své knihy *Pamatuješ, mami? Příběh jedné vyhlazené vesnice*. Ve spolupráci s nakladatelstvím Pant.
Tlumočeno: čeština, polština
[*Polský institut v Praze*

S101 – CENTRAL HALL

Anna Janko – signing
The Polish writer will be signing copies of the Czech translation of her book A Minor Holocaust. In cooperation with Pant publishers.
Interpreted: Czech, Polish
[*Polský institut v Praze*

15.00 L002 – LEVÉ KŘÍDLO

Milan Syruček
Známý historik a reportér představí svou novou knihu *Naši prezidenti*, která obsahuje dosud nepublikované fotografie z prezidentského archivu.
[*Nakladatelství Brána*

MIMO VÝSTAVIŠTĚ

15.00 PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Úděl druhé generace – vzpomínky či dědictví
Úvahy o „nezaviněné vině“ dědiců velkých příběhů 20. století. Uvádí Jan Burian v osobní konfrontaci se svým životním tématem o vztahu k vlastnímu otci a jeho schizofrenické roli v budování i destrukci nezávislé divadelní kultury.
[*Památník Šoa*

15.00–15.30 FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Štefánik – kresba Václav Šlajch, scénář Gabriela Kyselová a Michal Baláž
Milan Rastislav Štefánik (1880–1919) – politik, generál, astronom, vědec, světoobčan a především dobrodruh. Organizátor čs. legií a jeden z otců republiky, který zemřel předčasně za dodnes nevyjasněných okolností. Po jeho stopách se vydává sochař Bohumil Kafka, který připravuje velkolepý pomník. Ze setkání se Štefánikovými přáteli, spolubojovníky, kolegy, ale i milenkami, dává dohromady portrét vnitřně složité, rozporuplné a především fascinující osobnosti.
[*Labyrint*

15.00–15.30 S119 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Lety Semadeni
Autogramiáda švýcarské autorky Lety Semadeni ke knize *Tamangur*. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Goethe-Institut a Švýcarské velvyslanectví*

S119 – CENTRAL HALL

Leta Semadeni – signing
Swiss author Leta Semadeni will be signing copies of her book *Tamangur*. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Goethe-Institut and Švýcarské velvyslanectví*

15.00–15.50 KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Alena Mornštajnová: Hana
Ve svém nejnovějším románu autorka zpracovává pohnuté osudy židovské rodiny inspirované skutečnými událostmi. Kniha se stala opravdovým fenoménem – pyšní se velkolepým recenzním portfoliem a ovládla nejen žebříčky prodejů, ale také sociální sítě. Pořadem provází Miroslav Balaštík.
[*Nakladatelství Host*

15.00–15.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Totální nasazení
Tři komiksové příběhy podle skutečných událostí. Tři příběhy žen, které se nikdy nesetkaly, a přece jejich životy spojuje podobná zkušenost – pracovní lágr. Komiks projektu Paměti národa přijdou v diskusi představit scénáristé Tomáš Hodan a Ondřej Nezbeda a výtvarníci Petra Josefina Stibitzová, Karel Osoha a Tomáš Kučerovský.
[*Post Bellum a Svět knihy, s.r.o.*

15.00–15.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
VELKÝ SÁL

António Lobo Antunes: 20. století proměnilo hrdiny v uprchlíky

António Lobo Antunes, génius hutné a hluboké prózy, si klade otázky spojené s kolonizací a dekolonizací, slávou a porážkou, národní a osobní identitou. V jeho postmoderním „karnevalu“ *Návrat karavel* se národní hrdinové, objevitelé 16. století, vracejí do své vlasti jako uprchlíci poté, co někdejší kolonie získaly nezávislost. Moderátor: Silvie Špánková.
Tlumočeno: čeština, portugalština
[*Svět knihy, s.r.o., Garamond a Velvyslanectví Portugalské republiky*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

António Lobo Antunes: The 20th century changed heroes into refugees

A genius of dense, deep prose António Lobo Antunes addresses questions of colonization and decolonization, glory and defeat, national and personal identity. In his postmodern “carnival” *The Return of the Caravels* national heroes of 16th-century exploration come back to their homeland as refugees after former colonies gain independence. Speaker: António Lobo Antunes; moderator: Silvie Špánková.
Interpreted: Czech, Portuguese
[*Svět knihy, s.r.o., Garamond and Velvyslanectví Portugalské republiky*

16.00–16.30

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ
PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Návrat Krále Šumavy: Na čáře – kresba Karel Osoha, scénář Ondřej Kavalír a Vojtěch Mašek

První díl komiksové trilogie na motivy románového bestselleru Davida Jana Záka *Návrat Krále Šumavy*. Je pár let po válce a Šumava připomíná divoký západ, zemi nikoho, eldorádo dobrodruhů, tajných agentů, pašeráků a převaděčů. Neklidný rajon esenbáků a pohraničníků, kteří se snaží nastolit pravidla nového režimu. Jako magnet přitahuje dramatické osudy. Ale jeden se z nich vymyká. Josef Hasil nejprve pomáhá střežit hranice v uniformě Sboru národní bezpečnosti, aby se po únoru 1948 stal jeho nejobávanějším soupeřem.
[*Labyrint*

17.00

PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Divný kořeny – prezentace audioknihy Hany Frejkové

Herečka a šansoniérka původem z německo-židovské rodiny zveřejnila své dramatické vzpomínky již v roce 2007 v nakladatelství Torst. Koncem minulého roku vydal Radioservis unikátní audioknihu, kterou si autorka sama načetla.
[*Památník Šoa*

17.00–17.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Můj tank – prezentace knihy maďarského spisovatele Viktora Horvátha

Dětinsky naivní vyprávění mladého maďarského nadporučíka tankisty nás uvádí do atmosféry a událostí roku 1968 až do srpnové okupace, kdy za poněkud tragicko-komických událostí obsadí se svojí tankovou jednotkou Levice. Autor za svůj první román *Turecké zrcadlo* (česky 2017, Větrné mlýny) dostal v roce 2012 Cenu Evropské unie za literaturu. Vydává nakladatelství Větrné mlýny v překladu Simony Kolmanové. Za účasti autora a překladatele. Moderuje Jan M. Heller.
Tlumočeno: čeština, maďarština
[*Maďarský institut Praha, Větrné mlýny*

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

My Tank – a novel by Hungary’s Viktor Horváth

The childish, naïve narrative of a young Hungarian first lieutenant and tank-crew member, this work evokes the atmosphere and events of 1968 before the August occupation, when, in rather tragi-comic circumstances, he and his unit occupy Levice. In 2012, Viktor Horváth’s first novel *Turkish Mirror* (published in Czech in Simona Kolmanová’s translation by Větrné mlýny, 2017) was awarded the European Union Prize for Literature. With the author and the translator. Moderated by Jan M. Heller.
Interpreted: Czech, Hungarian
[*Maďarský institut Praha, Větrné mlýny*

17.00–17.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Ze života čs. legionářů

O málo známých skutečnostech ze života legionářů nejen v Rusku v letech 1914–1920 a o edici pamětí legionářů vydávané Čs. obcí legionářskou a Nakladatelstvím Epocha.
[*Nakladatelství Epocha, s.r.o.*

17.00–17.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
VELKÝ SÁL

Patrik Ouředník: Europeana a autorské čtení o konci světa, který se prý nekonal…

Europeana je celosvětově nejpřekládanější českou knihou, ale jak vlastně Patrik Ouředník zúčtoval s 20. stoletím a všemi jeho klišé? Renomovaný autor bude také předčítat, poprvé v češtině, úryvky ze své francouzské knihy *La fin du monde n’aurait pas eu lieu* (*Konec světa se prý nekonal*). Moderátor: Radim Kopáč.
[*Svět knihy, s.r.o.*

18.00

S203 – STŘEDNÍ HALA

Viktor Horváth – autogramiáda

Tlumočeno: čeština, maďarština
[*Maďarský institut Praha, Větrné mlýny*

S203 – CENTRAL HALL

Viktor Horváth – signing
Interpreted: Czech, Hungarian
[*Maďarský institut Praha, Větrné mlýny*

13. 5. neděle

11.00–11.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Československo a Izrael – 70 let přátelství
Československo a Izrael, dvě země, které spojuje relativně nedávný vznik. Zatímco Československo se od té doby mírovou cestou přerodilo do podoby České republiky a Slovenska, Izrael se stále drží uprostřed silného proudu. Účinkují: H. E. Maron, Tomáš Pojar, Daniel Kumermann. Pořad moderuje Eva Taterová.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Czechoslovakia and Israel: 70 years of Friendship
Czechoslovakia and Israel are two countries which were created recently. Whereas much of Czechoslovakia was reborn peacefully as the Czech Republic, Israel has had to maintain itself in the centre of a maelstrom. Speakers: H. E. Maron, Tomas Pojar, Daniel Kumermann. Moderated by Eva Taterová.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*

12.00

L002 – LEVÉ KŘÍDLO

Olin Jurman
Člen rozvědky ČSSR odhalí ve své nové knize *Vlastizrádce* další tajemství ponuré doby.
[*Nakladatelství Brána*

13.00–13.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
VELKÝ SÁL

Emil Zátopek a Československo britskýma očima
Osud našeho nejslavnějšího běžce byl spjat s osudem Československa: válka, únor 1948, pražské jaro, revoluce. Jak se dívá na československého sportovního hrdinu a jeho vztah k dějinám britský novinář Richard Askwith, autor Zátopkovy biografie?
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o.*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Emil Zátopek and Czechoslovakia through British eyes
The story of the greatest Czechoslovak runner was linked to the story of his country: WWII, Communism, the Prague Spring, the Velvet Revolution. What's the perspective of Richard Askwith, a British journalist and the author of Zátopek's biography, on the Czechoslovak sporting hero and his role in history?
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o.*

MIMO VÝSTAVIŠTĚ

16.00–17.00

PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Obrození národů – obrození střední Evropy
Ve 20. století si procesem národního obrození prošlo množství národů, které byly předtím, často po celá staletí, součástí velkých říší. Tyto říše rozdělovaly střední Evropu do jasně ohraničených a mnohdy znepřátelených bloků. Začala spolu s návratem těchto národů existovat také střední Evropa coby politická realita? A má nám stále co říct?
Účinkují: Jacques Rupnik, Paweł Ukielski, Jozef Banáš; moderátor: Michal Stehlík.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o.*

PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Rebirth of nations – rebirth of Central Europe
The 20th century witnessed the rebirth of various nations which had been parts of empires, some of them for centuries. These empires divided Central Europe into separate, even enemy blocs. Now that the nations have returned, does Central Europe, too, exist as a political reality? If so, what does it have to say? Speakers: Jacques Rupnik, Paweł Ukielski, Jozef Banáš; moderator: Michal Stehlík.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o.*

KOMIKS

10. 5. čtvrtek

11.00–12.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Bublifuk aneb Jak se dělá komiks (workshop pro děti)
Komiksová dílna pro malé čtenáře. Úspěšná komiksová revue *Bublifuk* představuje deset původních komiksů, které jsou podkladem pro tento pořad. V hravém workshopu si holky a kluci vyzkouší, kdo je kdo v komiksové redakci, jakými způsoby komiks vzniká, jaké jsou druhy bublin nebo jaké citoslovce můžeme v komiksu použít. Pro děti budou připravené i zábavné pracovní listy.
Účinkuje Jiří W. Procházka.
[*Walker&Volf*

12.00–12.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO 20

Attentat 1942 – Hra kombinující prvky komiksu a počítačových her
Attentat 1942 je mezinárodně oceňovanou hrou, která přibližuje atmosféru v protektorátu po atentátu na Reinharda Heydricha. Za pomoci filmových sekvencí, herních mechanik a interaktivního komiksu zpracovává dobové události očima obyčejných lidí. Jak jsou tyto prvky využívány ve hře? Jakým způsobem pomáhají vyprávět herní příběh? A jak vůbec probíhala tvorba samotného komiksu? O tomto a mnohém dalším se dozvíte na naší přednášce. Hru představí Lukáš Kolek.
[*Nakladatelství Karolinum*

12.00–13.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO 20

Jak se dělaly Obrázky z moderních československých dějin 1945–1989
Rozsáhlý komiks autorů Jiřího Černého (text a scénář) a Lukáše Fibricha (kresba, lettering) byl zvolen nejlepším komiksem roku 2017 a obdržel prestižní cenu *Suk 2016*, cenu učitelů za přínos k rozvoji dětského čtenářství. Dále získal uznávanou komiksovou cenu *Muriel 2017* v kategorii nejlepší původní kniha. Přijďte si poslechnout více o tomto historickém, až dokumentárním komiksu. Účinkuje Lukáš Fibrich.
[*XB-1*

13.00 P601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Setkání se zástupcem projektu Attentat 1942 Lukášem Kolkem
[*Nakladatelství Karolinum*

13.00–13.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Komiksy a knihovny
Propagace čtení často začíná právě komiksem – vedle *Deníků malého poseroutky* je to věc, která přivádí nejvíce dětí ke knížkám a do knihoven. O tomto fenoménu bude mluvit Kateřina Vimmerová na přednášce s následnou debatou, kde se bude rozebírat, co všechno mohou vydavatelé pro knihovny udělat a co by samy knihovny potřebovaly.
[*Nakladatelství Crew a Svět knihy, s.r.o.*

14.00–14.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

170 let českého komiksu
Počátky českého komiksu můžeme hledat v tiskovinách vznikajících horečnatě v revolučním roce 1848 a obrázkovému seriálu se v 19. století věnovali i známí výtvarníci, ilustrátoři a karikaturisté jako např. Josef Mánes nebo Mikoláš Aleš, objevovali se i první specialisté. Převratné české 20. století pak přineslo řadu specifických výzev a omezení, především v totalitních obdobích, která komiksu umožňovala pouze „postupný rozvoj v mezích zákona“. Přesto se některým typům komiksu dříve dařilo možná i lépe než dnes, jiné se naopak v zásadě neobjevovaly. Autoři publikací *Dějiny československého komiksu 20. století* a *Před komiksem* představí nejvýznamnější milníky a nejzajímavější projekty historie domácího komiksu.
[*Centrum pro studium komiksu a Svět knihy, s.r.o.*

15.00–15.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Výstava Pocta Rychlým šípům – vernisáž
Odkud znal Červenáček bratry Mašíny? Uspěje Bratrstvo kočičí pracky v soutěži swingových orchestrů? Co zažili Mirek Dušín a jeho přátelé v New Yorku? 80. výročí vzniku legendárního chlapeckého klubu si připomněla padesátka nejlepších současných komiksových tvůrců. Výběr z jejich příběhů obsažených v právě vydávané knize *Rychlé šípy a jejich úžasná nová dobrodružství*.
[*Skautská nadace Jaroslava Foglara, Svět knihy, s.r.o. a Akropolis*

16.00–16.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Jak dnes ilustrovat klasiku
Beseda s Jiřím Grusem, ilustrátorem edice *Modern Czech Classics* nakladatelství Karolinum a oceňovaným komiksovým výtvarníkem, o tom, jak vznikají původní kresby k novým vydáním moderní české prózy, *Klapzubovou jedenáctkou* počínaje a *Spalovačem mrtvol* konče. Jak přemýšlí o vztahu textu a obrazu (ilustrace) a jak do vlastní práce promítá osobní čtenářské zážitky. Besedu moderuje Pavel Kořínek (ÚČL AV ČR).
[*Nakladatelství Karolinum*

17.00 P601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Jiří Grus – autogramiáda
Autor ilustrací v edici *Modern Czech Classics*.
[*Nakladatelství Karolinum*

17.00–17.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Komiks a literatura: staří parťáci
Komiks je samostatné umělecké médium, jiné než literatura. Má ale silnou slovesnou složku, a tak k ní má hodně blízko. Jaké jsou komiksové adaptace literárních děl? Jsou komiksoví scenáristé dobří spisovatelé? Jak literární možnosti komiksu mění pro něj nevyhnutelná syntéza s obrazem?
Moderuje Petr Litoš, hovoří překladatelé komiksu Viktor Janiš a Richard Podaný.
[*Svět knihy, s.r.o. a Crew*

18.00–18.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Moebius – legenda, která ovlivnila svět
Jean Giraud alias Moebius je skutečně tvůrce, který ovlivnil celý svět – včetně našeho Káji Saudka. Proč se stal takovou legendou, na to odpoví tato přednáška.
[*Nakladatelství Crew a Svět knihy, s.r.o.*

11. 5. pátek

10.00–14.00 L001 – LEVÉ KŘÍDLO

Dopoledne s Foglarem!
K 80. výročí prvního vydání *Rychlých šípů* si pro vás Olympia připravila setkání s Foglarovci kolem Bobří stopy a s kreslířem Milanem Teslevičem. Václav Junek bude hovořit o svém otci a jeho práci na několika dílech *Rychlých šípů*. Akci budou doprovázet soutěže o věcné ceny, v prodeji budou nové předměty s foglarovskou tematikou.
[*Olympia*

12.00–12.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Izraelský komiks
V Česku bylo vydáno několik komiksů izraelských autorů. V současnosti je u nás vydávají Juan Zamora a Roman Lesný. Proč a co je charakteristické pro izraelský komiks? Moderuje Daniel Kummermann
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*

13.00–13.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Jiří Černý a Lukáš Fibrich: Obrázky z moderních československých dějin 1945–1989
Výtvarník Lukáš Fibrich rozpitvá obrázkovou knihu ověnčenou komiksovou cenou Muriel 2017. Ukáže cestu od prvních náčrtů k finálním ilustracím.
[*Svět knihy, s.r.o.*

14.00–14.30 FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

CSK aneb Věda z komiksu a o komiksu
Tým badatelů z Centra pro studium komiksu (CSK) se dlouhodobě věnuje historii domácího obrázkového seriálu i teorii komiksu, a to knižními i časopiseckými publikacemi, přednáškovou činností či přípravou výstavních expozic (naposledy v dalekém Japonsku). Minulé i připravované projekty CSK představí jeho členové, badatelé z Ústavu pro českou literaturu AV ČR a Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, kteří se zaměří i na obecnější otázky aktuálních výzev vědeckého zkoumání komiksu a pokusí se vás přesvědčit o tom, že studovat komiks má a dává smysl.
[*Svět knihy, s.r.o.*

14.00–14.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Reinhard Kleist
Německý komiksový autor Reinhard Kleist prezentuje průřez svou tvorbou. Moderuje Tomáš Chlud. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Goethe-Institut*

COMICS ROOM – RIGHT WING

Reinhard Kleist
German comics author Reinhard Kleist presents a cross-section of his work. Moderated by Tomáš Chlud. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Goethe-Institut*

14.00–15.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Doctor Who v komiksu
Televizní fenomén přerostl i u nás jak do knih, tak do komiksů. Nakladatelství Crew vydává dobrodružství

desátého a dvanáctého Doktora… A kromě toho se podíváme i do historie a na slavné tvůrce, kteří se na Doktorovi podepsali! Účinkuje Kateřina Vimmerová.
[*Nakladatelství Crew*

15.00–15.30 S119 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Reinharda Kleista
Autogramiáda německého autora Reinharda Kleista ke knize *Nick Cave, Mercy on me*. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Goethe-Institut*

S119 – CENTRAL HALL

Reinhard Kleist – signing
German author Reinhard Kleist will be signing copies of his book *Nick Cave: Mercy on Me*. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Goethe-Institut*

15.00–15.45 FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Richard Klíčník: Argomiks – komiksy z Arga
Nakladatelství Argo založilo v loňském roce edici *Argomiks* a začalo se věnovat komiksové produkci. Stihlo od té doby vydat více než dvacet komiksů a připravuje celou řadu dalších. Pokud vás zajímají plány do budoucna, přijďte se s nimi seznámit.
[*ARGO*

15.00–15.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Matthias Gnehm
Autorské čtení a diskuze se švýcarským autorem Matthiasem Gnehmem o jeho knize *Die kopierte Stadt*. Moderuje Tomáš Chlud. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Švýcarské velvyslanectví*

COMICS ROOM – RIGHT WING

Matthias Gnehm
Switzerland's Matthias Gnehm will be reading from his book *The Copied City*, followed by discussion with the author. Moderated by Tomáš Chlud. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Švýcarské velvyslanectví*

15.00–16.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Hlavní neobjevené tajemství Dechberoucího Zázraka a uvedení Pérákova vlastního dobrodružství
Autoři Petr Kopl a Petr Macek přijdou besedovat o fenoménu, který hýbal poslední dva roky komiksovým světem v Česku. Odhalí dosud neobjevená tajemství tohoto magického komiksu a zamyslí se nad jeho budoucností. Zároveň představí svůj nový komiks ze Zázrakova světa, a to Pérákův vlastní komiks, který bude na pokračování vydávat časopis *ABC*.
[*XB-1*

15.45–16.30 FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Jan Novák a Jaromír 99: Zatím dobrý
Nový komiks vzniká podle skvělého románu Jana Nováka oceněného Magnesií literou za nejlepší prózu. Kontroverzní příběh rodiny Mašínovy je průvodcem dějinami Československa 20. století. Po úspěchu komiksu *Zátopek* přichází na řadu komiksové zpracování této skvělé knihy, která vychází na podzim tohoto roku. Autoři vás zasvětí do tvůrčího procesu. Moderuje Richard Klíčník
[*ARGO*

16.00–16.30 S119 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Matthiase Gnehma
Autogramiáda švýcarského autora Matthiase Gnehma ke knize *Die kopierte Stadt*. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Goethe-Institut a Švýcarské velvyslanectví*

S119 – CENTRAL HALL

Matthias Gnehm – signing
Swiss author Matthias Gnehm will be signing copies of his book *The Copied City*. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.
Interpreted: Czech, German
[*Goethe-Institut and Švýcarské velvyslanectví*

16.00–16.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Nicolas Mahler
Rakouský komiksový autor Nicolas Mahler zodpoví ve své přednášce 10 nejčastějších otázek, které jsou kladeny komiksovým autorům. Moderuje Tomáš Chlud. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Rakouské kulturní fórum v Praze*

COMICS ROOM – RIGHT WING

Nicolas Mahler

Austrian comics author Nicolas Mahler will use his presentation to answer ten questions frequently put to comics authors. Moderated by Tomáš Chlud. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[*Rakouské kulturní fórum v Praze*

16.30–17.00

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ
PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Mikuláš Podprocký: Divočina – postkatastrofický komiksový hit

Slovenský výtvarník Mikuláš Podprocký vydal na přelomu roku druhé pokračování svého skvělého komiksu *Divočina*. Ten je na české scéně naprostým zjevením díky svojí dynamické kresbě i schopnosti napsat kvalitní scénář. Zvířata proti lidem! Boj o přežití začíná. Moderuje Richard Klíčník

[*ARGO*

17.00–17.30

S119 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Nicolase Mahlera

Autogramiáda rakouského autora Nicolase Mahlera. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Goethe-Instituta Rakouské kulturní fórum v Praze*

S119 – CENTRAL HALL

Nicolas Mahler – signing

Signing with Austrian author Nicolas Mahler. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[*Goethe-Institut and Rakouské kulturní fórum v Praze*

17.00–17.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Catel a Bocquet: Josephina Bakerová a Kiki

Francouzští autoři představí již svůj druhý komiks v češtině, který právě vyšel v Argu. Josephine Bakerové bylo dvacet let, když se objevila v Paříži. Během jedné noci se z americké tanečnice stal idol. Fascinovala Picassa, Cocteaua, Le Corbusiera i Simenona. Ve třicátých letech se z ní stala první černošská hvězda světového věhlasu, od Buenos Aires po Vídeň, od Alexandrie po Londýn. Podobně jako v případě komiksu *Kiki z Montparnassu* jde o příběh silné ženy vyprávěný svižnou komiksovou formou s mohutným poznámkovým aparátem. Přijďte se autorů zeptat, jak se takové knihy tvoří.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[*ARGO*

COMICS ROOM – RIGHT WING

Catel and Bocquet: Josephine Baker and Kiki

The French comics authors will introduce their second comic book to appear in Czech, which has just been published by Argo. When American dancer Josephine Baker first appeared in Paris, she was twenty years old. In the course of a single night, she became an idol. Before long, she was fascinating Picasso, Cocteau, Le Corbusier and Simenon. In the 1930s, Josephine Baker became the first black star known throughout the world, from Buenos Aires to Vienna, from Alexandria to London. Like the comic book *Kiki de Montparnasse*, this story of a strong woman is told in jaunty graphics and powerful text. Why not come along and ask the authors how such a book is made?

Interpreted: Czech, French

[*ARGO*

17.00–17.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Reinhard Kleist a Argokapela hrají Nicka Cavea

Live Drawing Concert – německý komiksový autor Reinhard Kleist kreslí a Argokapela hraje Nicka Cavea. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Goethe-Institut*

GROWING WITH THE BOOK PAVILION
PRAGUE EXHIBITION GROUNDS

Reinhard Kleist and Argokapela play Nick Cave

Live Drawing Concert – the German comics artist Reinhard Kleist draws and Argokapela plays Nick Cave. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[*Goethe-Institut*

18.00–18.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Kati Närhi: Agnes a sedmý host

Temně laděný styl finské autorky komiksů a ilustrátorky Kati Närhi okouzlil čtenářky a čtenáře. *Agnes a sedmý host* vyhrál prestižní cenu Finlandia v kategorii komiksů. Příběh sirotka Agnes je skvělou kombinací severského černého humoru, finského podivna a detektivní „záhady zamčeného pokoje“, vizuálně připomene Addamsovu rodinu či filmy Tima Burtona. Moderuje Jakub Sedláček.

Tlumočeno: čeština, finština

[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Finska*

COMICS ROOM – RIGHT WING

Kati Närhi: The Seventh Guest

The rather dark style of Finnish comics author and illustrator Kati Närhi has captivated many readers. *The Seventh Guest* won the prestigious Finlandia Prize in the Graphic Novel category. This story of an orphan called Agnes is a brilliant combination of Nor-

dic black humour, Finnish oddity and mystery of the 'locked-room' type. Visually, it is reminiscent of the Addams Family and the films of Tim Burton. Moderated by Jakub Sedláček.
Interpreted: Czech, Finish
[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Finska*

12. 5. sobota

9.30–11.30 L001 – LEVÉ KŘÍDLO

Dopoledne s Foglarem!
K 80. výročí prvního vydání *Rychlých šípů* si pro vás Olympia připravila setkání s Foglarovci kolem Bobří stopy, s kreslířem Milanem Teslevičem a křest nového komiksového sešitu Jiřího Filípka. Václav Junek bude hovořit o svém otci a jeho práci na několika dílech *Rychlých šípů*. Akci budou doprovázet soutěže o věcné ceny, v prodeji budou nové předměty s foglarovskou tematikou. V závěru promluví spisovatel a publicista Jiří Polák o unikátním foglarovském dokumentu, který bude současně promítán.
[*Olympia*

10.00–11.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Comics Centrum – příběhy, které vás nezklamou
Komiksy nejsou jen superhrdinové, kteří na vás útočí ze všech stran. Jsou to také knihy plné dobrodružství, hororových příběhů a především kvalitní zábavy. Přijďte objevit světy Lary Croft, Jamese Bonda, Hellboye, Myší hlídky a mnoha dalších. Účinkuje Václav Dort.
[*Comics Centrum*

10:30–11:30 TISKÁRNA NA VZDUCHU – HUMBOOK STAGE

Křížem krážem komiksem
Co bylo dřív – slepice nebo vejce? A obrázek nebo text? Jak vznikají komiksy, jaké známky měli z výtvarky a kam chodí na nápady, prozradí například autoři komiksů Martin Šinkovský a Petr Novák. Moderuje odborník na komiksy, programový ředitel Albatrosu Ondřej Müller.
[*Svět knihy, s.r.o. a Albatros Media a.s.*

11.00–11.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Spolu v bublinách
Češi o Polácích, Poláci o Češích. Jak vnímáme své dějiny a hrdiny? Slavnostní vyhlášení výsledků česko-polské komiksové soutěže a vernisáž výstavy za účasti porotců z obou zemí. Slavíme sté výročí Československa a Polska sPOLeCZně!
Tlumočeno: čeština, polština
[*Polský institut v Praze*

COMICS ROOM – RIGHT WING

Together in balloons
Czechs on Poles and Poles on Czechs. How do we perceive our history and our heroes? Ceremonial announcement of results of a Czech-Polish comics competition plus the opening of an exhibition attended by jurors from both countries. Let's celebrate the 100th anniversary of Czechoslovakia and Poland together!
Interpreted: Czech, Polish
[*Polský institut v Praze*

11.00–11.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Petr Kopl a jeho komiksový svět
Komiksový kreslíř Petr Kopl představí svou novou knihu *Komiksový náčrtník – kurz pro tvůrce komiksů* a naučí případné zájemce osobně pár triků ze svého umění komiksového vypravěče.
[*Vydavatelství Zoner Press*

12.00–12.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Rosteme se čtením komiksů
Komiks jako nejlepší cesta ke čtení, jako pomocník pro chápání emocí a vztahů, ale i jako zdroj inspirace a vzorů. Komiksy pro kluky a současný vzestup komiksů pro holky – o tom budou vyprávět Petr Litoš z nakladatelství Crew a Lukáš Růžička z nakladatelství Paseka.
[*Nakladatelství Crew a Svět knihy, s.r.o.*

12.00–13.00 FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Článek II.
Komiksová kniha *Článek II.* je projektem připravovaným scénáristou J. Šimáčkem a kreslířem J. Lastomirským. Jde o rozsáhlý příběh, jehož hlavní postavou je Vladimír Petřek, kaplan pravoslavného kostela v Reslově ulici v Praze, kde se ukrývala skupina výsadkářů po atentátu na R. Heydricha. Děj komiksu pokrývá období od příchodu Heydricha do Prahy končí popravou Vladimíra Petřeka.
[*Druhé město a Svět knihy, s.r.o.*

12.15 L707 – LEVÉ KŘÍDLO

Petr Kopl: Komiksový náčrtník – křest a autogramiáda
Slavný český „komiksák" Petr Kopl za účasti kmotrů na stánku vydavatelství Zoner Press pokřtí první českou učebnici tvorby obrázkových seriálů *Komiksový náčrtník*. Zájemci si mohou knihu zakoupit a nechat autorem podepsat.
[*Vydavatelství Zoner Press*

13.00 L103 – LEVÉ KŘÍDLO

Lucie Lomová – autogramiáda
Královna českého komiksu Lucie Lomová vydává už páté a zároveň poslední pokračování příběhů legendárních myšek Anči a Pepíka.
[*Nakladatelství Práh*

13.00–13.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO 20

Zdeněk Ležák a Michal Kocián: komiksy Tři králové a Stopa legionáře I a II
Josef Balabán, Josef Mašín a Václav Morávek, tři českoslovenští důstojníci, kteří snad nejvýrazněji zasáhli do českého domácího odboje v první polovině druhé světové války. Kniha *Tři králové* přináší stostránkový komiks mapující jejich osudy.
[*ARGO*

13.30–15.00 L508 – LEVÉ KŘÍDLO

Autogramiáda komiksového kreslíře Petra Morkese
Udělejte ze své knížky jedinečný originál. Ilustrátor a spisovatel Petr Morkes nakreslí dětem věnování s originálním obrázkem svých hrdinů. Knihy zakoupíte na místě. K dispozici jsou i podpisové karty.
[*R&B Mědílek s.r.o.*

14.00–14.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Opráski sčeskí historje
Jak vzniká populární český komiks *Opráski sčeskí historje*? Jak pracují zástupci Historickiho ústafu a kde berou inspiraci? Odtajní autor svou identitu? Přijďte a uvidíte věci. SE STIM SMIŘ!
[*Nakladatelský dům GRADA*

14.00–15.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO FS

Legendy českého komiksu
Dva legendární komiksoví scenáristé, kteří přivedli několik generací ke sci-fi a ke komiksům jako takovým. Toman stál u zrození robota Malého boha a hrdiny Kruana (*Příhody Malého boha*, *Kruanova dobrodružství* aj.). Šorel se více soustředil na vesmírné sci-fi jako je např. *Vzpoura mozků*, *Galaxia* či *Zkáza planety Země*). Přijďte si poslechnout legendy. Moderuje Vlado Ríša.
[*XB-1*

15.00–15.30 FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Štefánik – kresba Václav Šlajch, scénář Gabriela Kyselová a Michal Baláž
Milan Rastislav Štefánik (1880–1919) – politik, generál, astronom, vědec, světoobčan a především dobrodruh. Organizátor čs. legií a jeden z otců republiky, který zemřel předčasně za dodnes nevyjasněných okolností. Po jeho stopách se vydává sochař Bohumil Kafka, který připravuje velkolepý pomník. Ze setkání se Štefánikovými přáteli, spolubojovníky, kolegy, ale i milenkami dává dohromady portrét vnitřně složité, rozporuplné a především fascinující osobnosti.
[*Labyrint*

15.00–15.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO 20

Totální nasazení
Tři komiksové příběhy podle skutečných událostí. Tři příběhy žen, které se nikdy nesetkaly, a přece jejich životy spojuje podobná zkušenost – pracovní lágr. Komiks projektu Paměti národa přijdou v diskusi představit scénáristé Tomáš Hodan a Ondřej Nezbeda a výtvarníci Petra Josefina Stibitzová, Karel Osoha a Tomáš Kučerovský.
[*Post Bellum a Svět knihy, s.r.o.*

15.00–16.00 L301 – LEVÉ KŘÍDLO

Opráski sčeskí historje – autogramiáda JAZe
Zveme Vás na autogramiádu JAZe a *Oprásků sčeskí historje*.
[*Nakladatelský dům GRADA*

15.30–16.00 FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Super Spellsword Sága – kresba a scénář Nikkarin
Konverzační komiksová komedie z fantasy prostředí, kde je kouzelnický řád konfrontován s nebezpečnou Magickou koblihou nekonečna. Dva vybraní čarodějové, Klerenc a Eliot, jsou vysláni najít tzv. časomága, který jako jediný může koblihu sníst, aniž by způsobila konec světa. Jejich cesta je však dlouhá a komplikovaná. Při svém pátrání navštíví elfí hipsterskou kavárnu, hřbitov uprostřed temných hvozdů, prastaré bitevní pláně či kouzelnickou akademii pro čarodějky.
[*Labyrint*

16.00–16.30 FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Návrat Krále Šumavy: Na čáře – kresba Karel Osoha, scénář Ondřej Kavalír a Vojtěch Mašek
První díl komiksové trilogie na motivy románového bestselleru Davida Jana Žáka *Návrat Krále Šumavy*. Je pár let po válce a Šumava připomíná divoký západ, zemi nikoho, eldorádo dobrodruhů, tajných agentů, pašeráků a převaděčů. Neklidný rajon esenbáků a pohraničníků, kteří se snaží nastolit pravidla nového režimu. Jako magnet přitahuje dramatické osudy. Ale jeden se z nich vymyká. Josef Hasil nejprve pomáhá střežit hranice v uniformě Sboru národní bezpečnosti, aby se po únoru 1948 stal jeho nejobávanějším soupeřem.
[*Labyrint*

16.00–16.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Čtivé dějiny: od historického románu ke komiksu
Jak zůstat věrný historickým faktům a vyprávět zároveň zajímavý příběh? Diskutují Elżbieta Cherezińská, jedna z nejpopulárnějších autorek historických románů v Polsku, které vyšla česky kniha *Hra o kosti* (Argo 2017), a Zdeněk Ležák, autor historických komiksů a šéfredaktor časopisu ABC.
Tlumočeno: čeština, polština
[*Polský institut v Praze*

16.00–16.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Nejpopulárnější komiksy nesou jméno „manga“
Japonské komiksy se i u nás stávají čím dál silnějším fenoménem. Čím čtenáře tak přitahují? Proč se prodávají v milionových nákladech a vznikají podle nich animované filmy a seriály? A co je momentálně to zásadní, co hýbe manga světem?
[*Nakladatelství CREW a Svět knihy, s.r.o.*

16.00–16.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Molière
Druhý svazek ediční řady *Největší dramatici* věnovaný Francii v 17. století slovem a obrazem představí Renáta Fučíková. Formou komiksu převyprávěla pět nejznámějších Molièrových komedií a přidala dvě dramata od Moliérových současníků, Jeana Racina a Pierra Corneille. Převyprávěné hry autorka doplnila historickými vstupy a bohatě ilustrovala.
[*Vyšehrad*

16.00–16.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Turnaj s tvůrci karetní hry Opráski sčeskí historje
Přijďte se naučit hrát novou karetní hru Opráski sčeskí historje a poměřit své síly na karetním turnaji. Na nejlepší hráče čekají skvělé ceny.
[*Nakladatelský dům GRADA*

16.30–17.00

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ
PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Komiksová cena Muriel
Muriel je jedna z nejkrásnějších postav českého komiksu. Půvabná, leč nikterak křehká kráska z pera Káji Saudka. Zároveň se jedná o prestižní české ocenění, které se od roku 2007 každoročně udílí v deseti kategoriích kvalitním domácím i překladovým komiksovým dílům, autorům a dalším tematicky blízkým projektům.
[*Seqence a Labyrint*

17.00–17.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Znovuzrození hrdinů DC
Batman, Wonder Woman, Flash… Ti všichni prošli změnami a teď se vrací na komiksové stránky v plné síle. O největší komiksové události posledních let a zároveň i největším českém komiksovém projektu vypráví Petr Litoš a Jiří Pavlovský z nakladatelství Crew.
[*Nakladatelství CREW a Svět knihy, s.r.o.*

17.00–17.50

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ
PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Karel Jerie: Candide
Beseda k příležitosti vydání závěrečného dílu komiksové trilogie *Candide* s ukázkami originálních kreseb a nahlédnutím do zákulisí jeho vzniku.
[*BB art*

17.00–17.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Galerie Villa Pellé – Malý Mikuláš v komiksu
Z výstavy ve Ville Pellé dorazí na návštěvu malý rošťák Mikuláš a jeho kamarádi! Seznamte se se zlobivým Albínem, šprtem Celestýnem, gurmánem Vendelínem a dalšími kluky z této známé party – na tvůrčích dílnách s ilustracemi legendárního kreslíře a ilustrátora Jeana-Jacquese Sempého (pro děti všech věkových kategorií).
[*Galerie Villa Pellé v rámci kampaně Rosteme s knihou*

18.00–18.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Komiks 18+ aneb Komiksová erotika
Richard Klíčník (Argo) a Petr Litoš (CREW) se pokusí odpovědět na otázku, kde je v komiksu hranice mezi uměním a „pouhou“ erotikou. Na pomoc si vezmou díla autorů jako je Milo Manara či Alejandro Jodorowsky.
[*Svět knihy, s.r.o., Crew a ARGO*

13. 5. neděle

11.00–11.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

O Čtyřlístku s Jaroslavem Němečkem
Moderovaná beseda s Jaroslavem Němečkem, tvůrcem legendárního komiksu *Čtyřlístek*. Dozvíte se například to, jak se Fifinka naučila vařit, jak Myšpulín ukázal svoji chytrost, jak se Bobík stal silným a jak se Pinďa přestal bát. Každý účastník besedy obdrží nejnovější číslo časopisu *Čtyřlístek* a nebudou chybět ani maskoti *Čtyřlístku*.
[*Čtyřlístek spol. s r.o.*

12.00–12.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Lucie Lomová: Anča a Pepík

Královna českého komiksu Lucie Lomová vydává v nakladatelství Práh už páté a zároveň poslední pokračování sebraných příběhů legendárních myšek Anči a Pepíka a při té příležitosti se uskuteční diskuzní blok shrnující celou její komiksovou tvorbu.

[*Nakladatelství Práh*

12.00–13.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Z BubbleGunu do Čtyřlístku

Průřez tvorbou komiksového kreslíře a ilustrátora Pavla PATY Talaše od prvních nesmělých krůčků na poli undergroundového komiksu až po spolupráci s legendárním časopisem pro děti – *Čtyřlístkem*, který s undergroundem nemá ale vůbec nic společného.

[*Čtyřlístek*

13.00–13.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Juan Matías Loiseau TUTE – argentinský kreslený humor

Juan Matías Loiseau přezdívaný TUTE je v Argentině uznávaným humoristou, kreslířem vtipů, básníkem, filmovým režisérem, televizním moderátorem a textařem písní. Jak sám autor poznamenává častým tématem jeho vtipů jsou vztahy mezi muži a ženami, které považuje za nevyčerpatelný zdroj inspirace a humoru.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Velvyslanectví Argentinské republiky*

COMICS ROOM – RIGHT WING

Juan Matías Loiseau TUTE – Argentine graphic humor

Juan Matías Loiseau, better known as TUTE, is a recognized Argentine humorist, cartoonist, poet, film director, TV presenter and songwriter. As the author himself remarks, a frequent topic in his jokes is the relationship between women and men.

Interpreted: Czech, Spanish

[*Velvyslanectví Argentinské republiky*

13.00–13.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Jak vznikl film – prezentace knihy s dílnou pro děti

Výlet do světa filmové archeologie pro malé i velké. Moderátor Jirka a autorka Tereza vysvětlí, co vše se muselo stát, než vznikl první celovečerní animovaný film. V dílně si pak vyzkoušíte, jak snadné je vyrobit některé z vynálezů, které filmu předcházely.

[*Free Cinema o.p.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

FANTASY & SCI-FI

10. 5. čtvrtek

14.00–15.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Nebojte se hororů
Strašidelné příběhy se vyprávěly od pradávna a dodnes se těší velké oblibě. Proč se lidé rádi či neradi bojí, jak se buduje tíživá atmosféra a z čeho mají strach samotní autoři? O tom si s vámi povykládají spisovatelé a organizátoři HorrorConu Kristina Haidingerová (autorka románů *Ti nepohřbení* a *Richardovy živé hračky*) a Honza Vojtíšek (šéfredaktor jediného českého horrorového magazínu *Howard*).
[*XB-1*

15.00–16.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Historie, fantastika, realita
Příběhy z dějin patří mezi čtenáři k nejoblíbenějším. Do jaké míry jsme schopni zachytit minulost věrohodně a přitom poutavě? V čem tkví rozpor mezi historickou beletrií a historickou fantasy? Na co si autor historické prózy musí dát pozor a bez čeho se neobejde? Účinkuje Františka Vrbenská.
[*XB-1*

16.00–17.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Star Wars na vlastní kůži, cosplay na vlastní oči
Pop-kulturní fenomén Hvězdných válek trvající přes 40 let inspiroval po celém světě fanoušky, aby se sami proměnili v kultovní postavy SW. Členové klubu 501st Legion a Rebel Legion budou vyprávět o výjezdech do nemocnic a podobných akcích i o svém vztahu k SW. Účinkují příslušníci 501st Legion vs. Rebel Legion/Lion Base.
[*XB-1*

17.00–18.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Povídání s autorkou fantasy Míšou Burdovou
Povídání o autorčiných knihách a především o fantasy novince *Dcera hvězd*. Jak kniha vznikla? Kdo je hlavní hrdinka Dcera hvězd? Vražedkyně nebo hrdinka? A kdy se dočkáme druhého dílu? To a mnohem víc se dozvíte právě na besedě. Navíc si s autorkou můžete sami popovídat. Účinkuje Michaela Burdová.
[*XB-1*

11. 5. pátek

11.00–12.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Nová éra fantastických antologií
Velký úspěch nedávno vydané antologie *Ve stínu Říše* se stal impulsem pro nový projekt antologií, které pod vedením editorů Leoše Kyši a Borise Hokra připravuje Nakladatelství Epocha… Účinkují Leoš Kyša, Boris Hokr.
[*Nakladatelství Epocha, s.r.o.*

12.00–13.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Třicetiletá válka a česká fantastika
„Osmičkový“ rok našeho národa zahrnuje také tragické období mezi lety 1618 a 1648. Spisovatelé se tomuto osudovému tématu věnují zřídka. Ale pokud ano, pak do svých knih a povídek zahrnují atributy fantastiky; jako by temná, válečná léta nesla stopy magie. Účinkuje Františka Vrbenská.
[*XB-1*

13.00–14.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Fantastický časopis XB-1 a fantastické roky 2018–2019
Beseda s redaktory oblíbeného časopisu XB-1 (dříve Ikarie XB-1). Historky z redakce a plány na příští roky prozradí šéfredaktor Vlado Ríša spolu s redaktorem webové stránky XB-1 a editorem zahraničních povídek Martinem Šustem.
[*XB-1*

16.00–17.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Audioknihy světové i české fantastiky
Zástupci audiovydavatelství věnujících se tvorbě audioknih v žánrech sci-fi, fantasy a horroru vám stručně představí svou produkci a své plány. Můžete se těšit na novinky od Walker&Volf, One Hot Book, Tympanum a dalších firem. Účinkují Jiří W. Procházka, Radek Volf, Tomáš Výchopeň, Šárka Nováková a další.
[*Walker&Volf*

17.00–18.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Letem světem seriálem
Seriálový boom stále pokračuje. A i když letos má *Hra o trůny* přestávku před velkým finále, o to víc se odvázala konkurence. Duo seriálových mágů z *Pevnosti* vám představí ty nejlepší – jak ty vysílané, tak ty chystané. Ukázky, postřehy, kousavá ironie a svačina za poplatek! Účinkují Daniel Storch, Martin Kužel.
[*Pevnost*

18.00–19.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

František Kotleta
Beseda s nejpopulárnějším autorem české fantastiky. Jeho knihy plné dobrodružství, akce, magie, sexu a humoru bourají žebříčky bestsellerů a on sám vzbuzuje otázky: Kdo je, sakra, František Kotleta? Moderuje Pavlína Kajnarová.
[*Nakladatelství Epocha, s.r.o.*

12. 5. sobota

11.00–12.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Posezení s Pevností
Redakce časopisu představuje své největší úspěchy, počty poražených nepřátel a zdolaných hor knih, seriálů a filmů… A také nové skvělé pevnostní tričko i s jeho autorem, nepřekonatelným Danem Černým, který píše, kreslí i na kytaru hraje! Přijďte a bavte se s těmi, kdo vám rozumí… Účinkují Martin Fajkus, Boris Hokr, Kristina Nowakowska, Martin Kužel, Jana Kunová, Dan Černý.
[*Pevnost*

12.00–13.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Space opera 3 × jinak (a křest tří knih)
Žánr space-opera vznikl snad již s prvními světovými díly science-fiction. Jeho základem je mezihvězdné putování a monumentální vesmírné bitvy, ale třeba i romantická či humorná dobrodružství. Součástí vyprávění o tomto oblíbeném žánru bude i křest knih *Space Opera*, *Hvězdní honáci* a *Hvězdní vandráci*. Účinkují Vlado Ríša, Jiří Walker Procházka, Františka Vrbenská a další.
[*XB-1*

13.00–14.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Agent JFK – Dobrodružství pokračuje
John Francis Kovář, komtesa Andrea de Villefort a další agenti agentury E.F. mají před sebou další dobrodružství! V tomto pořadu se ale dozvíte zejména to, jak vznikla dnes již legendární knižní série *Agent JFK*. Otcové zakladatelé, Miroslav Žamboch a Jiří W. Procházka, jsou připraveni odpovídat vám na vaše otázky. Dále účinkují Vlado Ríša, Františka Vrbenská a další.
[*Walker&Volf*

14.00–15.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Legendy českého komiksu
Dva legendární komiksoví scenáristé, kteří přivedli několik generací ke sci-fi a ke komiksům jako takovým. Toman stál u zrození robota Malého boha a hrdiny Kruana (*Příhody Malého boha*, *Kruanova dobrodružství* aj.). Šorel se více soustředil na vesmírné sci-fi jako je např. *Vzpoura mozků*, *Galaxia* či *Zkáza planety Země*). Přijďte si poslechnout legendy. Moderuje Vlado Ríša.
[*XB-1*

15.00–15.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Tajemství prokletého drakkaru
Jaké temné tajemství skrývá potopený drakkar? Je opravdu pouze plný zlata? Pravdu odhalí drsní vikinští válečníci v čele s hlavním hrdinou Haraldem. Strhující fantasy román Martina Sládka *Hladová smečka* pokřtí – za účasti skutečných Vikingů – spisovatel Jaroslav Mostecký, mj. autor kultovní trilogie *Vlčí věk*.
[*Mystery Press*

15:00–16:00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Vzpomínka na Jana Kantůrka a poslech audioknihy Zeměplocha
Terry Pratchett, autor Úžasné Zeměplochy, miloval Českou republiku. Měl zde totiž jeden ze svých největších klubů a hlavně tady měl geniálního překladatele, Jana Kantůrka. Díky péči Pavla Koutského vyšla před lety v ČR série audioknih namluvená Janem Kantůrkem. Přijďte si připomenout ve vzpomínkách lidí, kteří ho dobře znali, a přitom si i poslechnout Honzův nezaměnitelný přednes audioknihy *Úžasná Zeměplocha*.
[*XB-1*

15.00–16.20 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Předávání Cen Akademie science-fiction, fantasy a hororu
Dvacátý třetí ročník Ceny Akademie science fiction, fantasy a hororu zhodnotí díla česko-slovenských i zahraničních autorů, vybere nejzdařilejší překlad, nejlepší ilustraci či obálku a zvolí Knihu roku 2017. Ceny předají významné osobnosti jednotlivých žánrů.
[*Akademie science fiction, fantasy a hororu*

15.30–16.00 FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Super Spellsword Sága – kresba a scénář Nikkarin
Konverzační komiksová komedie z fantasy prostředí, kde je kouzelnický řád konfrontován s nebezpečnou Magickou koblihou nekonečna. Dva vybraní čarodějové, Klerenc a Eliot, jsou vysláni najít tzv. časomága, který jako jediný může koblihu sníst, aniž by způsobila konec světa. Jejich cesta je však dlouhá a komplikovaná. Při svém pátrání navštíví elfí hipsterskou

kavárnu, hřbitov uprostřed temných hvozdů, prastaré bitevní pláně či kouzelnickou akademii pro čarodějky.
[*Labyrint*

16.00–17.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Osudný konvoj Františka Novotného
Zúčastněte se autorského pořadu o vzniku knihy *Osudný konvoj*. Námořní kapitán a spisovatel František Novotný vypráví nejen své vlastní mořské příběhy, ale i příběh své knihy. Ruská loď Oněga, záhadný stolní orloj a neznámá kráska. Co víc si přát? Moderuje Richard Klíčník.
[*ARGO*

16.00–17.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Sci-fi audioknihy od Tympana
Esence toho nejlepšího ze žánru sci-fi. Sci-fi otevírá nové dimenze a možnosti zvuku a intepretace. Přijďte si popovídat s tvůrci o specifikách ztvárnění fikčních světů. Jaká jsou jejich úskalí a v čem otevírají jedinečný prostor tvůrcově i posluchačově fantazii?
[*Tympanum /Asociace vydavatelů audioknih*

17.00–18.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Druhá sezona Kladiva na čaroděje startuje
Druhá sezona oblíbené série akční urban fantasy je připravena… Představení antologie *O krok před peklem* a diskuze s autory série o minulosti, současnosti a hlavně budoucnosti party netradičních hrdinů. Účinkují Jiří Pavlovský, Darek Šmíd, Martin D. Antonín, Jakub Mařík a další. Moderuje Pavlína Kajnarová.
[*Nakladatelství Epocha, s.r.o.*

18.00–19.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Byl jsem mladistvým intelektuálem – projekce kultovního filmu
Tento snímek je krátkometrážní komedií, která paroduje hororové nízkorozpočtové filmy. Místo tradičních hororových monster zde nastupují intelektuálové, zuřiví, fanatičtí, zákeřní. O vzniku tohoto filmu vám více prozradí režisér Marek Dobeš a scenárista Štěpán Kopřiva. (A ve filmu uvidíte i Michala Davida, takový je to nářez!)
[*XB-1*

13. 5. neděle

10.00–11.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Pište povídky do XB-1 – Daidalos – literární soutěže sci-fi a fantasy
Seznamte se světem literární soutěže *Daidalos*, pořádané měsíčníkem sci-fi a fantasy XB-1 a s možnostmi publikace vlastních textů! Poznejte organizátory i zákulisí tohoto literárního klání. Šéfredaktor XB-1 Vlado Ríša nebude na pódiu sám! Jako překvapení si přichystal i nějaké ty hosty, např. Františku Vrbenskou a další.
[*XB-1*

11.00–12.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Žena s labutí – křest antologie
V roce 2016 byl na Světě knihy Praha představen unikátní projekt *Lehké fantazijno*: série antologií 52 povídek žánru fantastiky psaných českými a slovenskými autorkami. Letos připlouvá *Žena s labutí*, závěrečný čtvrtý svazek. S ním také ohlédnutí za třemi náročnými, ale úžasnými roky – a beseda se spisovatelkami. Účinkují Zuzana Hloušková, Františka Vrbenská.
[*XB-1*

13.00–14.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Eda Vlasák: Tam nahoře ovce nejsou
Kdo by nechtěl dostat v životě druhou šanci? Lukáš, starý muž z naší nedaleké budoucnosti, si o ni řekne sám, když se přihlásí k jednosměrnému letu na Mars. Příběh této retro sci-fi je letem z beznaděje minulosti za světlem naděje, kterou autor popisuje velice střízlivě i sugestivně, jako by život na Marsu už poznal na vlastní kůži.
[*CrowdPress*

AUDIOKNIHY

10. 5. čtvrtek

13.00–14.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Fenomén audioknih
Audioknižní trh se rozrůstá, audioknihy se stávají naším průvodcem ve volném čase, při řízení auta nebo při ostatních běžných činnostech. Audioknižní vydavatelství vás blíže seznámí s fenoménem audioknih a poslechnete si i ukázky z těch nejúspěšnějších. Účinkují Jiří W. Procházka, Míla Linc, Mirka Jakabová, Tomáš Výchopeň.
[*Walker&Volf*

13.00–14.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Malé ucho
Dětský posluchač není žádné ucho, ale důkladný znalec mluveného slova, který neváhá poslouchat opakovaně! Své znalosti, postřehy a kreativitu může využít ve velké hře s dětskými tituly OneHotBook o lákavé audioknižní výhry. Hosté: Jitka Škápíková, Vladimír Javorský, Veronika Kubařová, Andrea Elsnerová a další.
[*OneHotBook /Asociace vydavatelů audioknih*

14.00–15.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Mrazivý až do morku kostí
Detektivky a kriminálky jsou stále jedněmi z nejpopulárnějších žánrů současné literatury. V audioknižní podobě jsou navíc spojeny s těmi nejlepšími hereckými hlasy. Společně s hosty se zaměříme na ty nejlákavější detektivky a thrillery pro vaše uši a usnadníme vám rozhodování při jejich výběru.
[*Audiolibrix /Asociace vydavatelů audioknih*

15.00–16.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Havel – bestseller Michaela Žantovského nyní audioknihou
Setkání s autorem knihy, která získala před třemi lety na veletrhu Svět knihy Praha ocenění Český bestseller a koncem loňského roku vyšla v audiopodobě. Audioknihu načetl Jan Vondráček, Zuzana Stivínová a autor Michael Žantovský. Zveme vás na hodinku věnovanou vzpomínkám na prvního prezidenta České republiky.
[*SUPRAPHON /Asociace vydavatelů audioknih*

16.00–16.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Jáchym Topol: Citlivý člověk a Petr Čtvrtníček
Jedna z literárních událostí roku 2017: v nakladatelství Torst vyšel *Citlivý člověk*, po osmi letech nový román českého básníka, prozaika, překladatele a publicisty Jáchyma Topola. Patnáctidílnou četbou na pokračování z této hojně diskutované knihy začalo 1. října 2017 nové vysílací schéma Českého rozhlasu Vltava. Příběh ze žhavé současnosti, za který byl Jáchym Topol 22. října 2017 oceněn Státní cenou za literaturu, nově jako audiokniha na CD.
[*Český rozhlas Vltava a Radioservis, a.s.*

11. 5. pátek

10.00–11.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Maturita i se zavřenýma očima
Maturant, který nechce číst? Žádný problém. S audioknihami si najde cestu nejen k povinné četbě, ale k literatuře obecně. A čtení ho bude bavit. Přijďte se přesvědčit na vlastní uši, že maturita nikdy nebyla jednodušší. Své vám o tom poví i sami zkušení maturanti, takže si můžete odnést řadu dobrých rad. A nejen to!
[*Audiolibrix /Asociace vydavatelů audioknih*

11.00–12.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Audioknihy Vlastimila Vondrušky
Vlastimila Vondrušku, autora historických detektivek a napínavých ság z české minulosti, netřeba představovat. Nejčtenější a nejposlouchanější český spisovatel představí a podepíše nejen novinky z řady *Letopisy královské komory* a cyklu *Hříšní lidé království českého*, ale především očekávaný další díl *Husitské epopeje*.
[*Tympanum /Asociace vydavatelů audioknih*

12.00–13.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Knihy a audioknihy Ladislava Špačka
Ladislav Špaček je znám nejen jako bývalý hradní kancléř, ale v současné době jako velký znalec etikety. Tu také zakomponoval do trilogie knih *Dědečku, vyprávěj*, *Dědečku, ještě vyprávěj a Dědečku, už chodím do školy*, které zároveň vydal jako audioknihy. Na besedě ho doprovodí režisér Petr Mančal a oba promluví o audioknihách ze svého pohledu.
[*Mladá fronta, a.s. a Asociace vydavatelů audioknih, z.s.*

13.00–13.50 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

02 Audiokniha roku 2017
Asociace vydavatelů audioknih za přítomnosti předních českých interpretů a tvůrců audioknih představuje vítěze dalšího ročníku soutěže o nejlepší audioknihu roku, a to v devíti kategoriích: nejlepší audiokniha pro děti, interpret, interpretka, četba, dramatizace, obal, mluvené slovo mimo kategorie, zvláštní cena AVA a absolutní vítěz. Besedu moderuje Zuzana Vlčková.
[*Asociace vydavatelů audioknih, z. s. /Asociace vydavatelů audioknih*

14.00–15.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Audiotéka – global
Audiotéka ve světě v 11 jazykových mutacích. Představení toho nejlepší z produkce jednoho z největších evropských audio-vydavatelů a distributorů. Jak vznikaly superprodukce jako jsou *Solaris*, *Karaluchy* (*Švábi*), *Zaklínač* a další v audioknižní podobě?
[*Audiotéka /Asociace vydavatelů audioknih*

15.00 S205 – STŘEDNÍ HALA

Křest audioknihy Osm hor a autogramiáda italského autora Paola Cognettiho
Křest audio zpracování úspěšné knihy Paola Cognettiho *Osm hor*, po kterém následuje autorova autogramiáda.
[*Euromedia Group*

15.00–16.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Století Miroslava Horníčka
Za účasti přátel a pamětníků jedinečného herce, spisovatele a pohotového glosátora Miroslava Horníčka bude v premiéře představen komplet nahrávek, který Supraphon vydává k jeho nedožitým 100. narozeninám a k 15. výročí úmrtí, jež si letos připomínáme.
[*SUPRAPHON /Asociace vydavatelů audioknih*

16.00 L206 – LEVÉ KŘÍDLO

Beseda s drahouškem Dexterem
Setkání s Alešem Procházkou alias Drasticky děsivým Dexterem. Jaké to je stát se hlasem chladnokrevného vraha a okouzlujícího gentlemana se smyslem pro spravedlnost v jedné osobě?
[*Tympanum*

16.00–16.30 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Cesta na Osm hor
Italský spisovatel Paolo Cognetti, autor světového bestselleru *Osm hor*, pohovoří o vzniku románu, zatímco herec Pavel Batěk s režisérem Michalem Burešem prozradí zajímavosti ze zákulisí natáčení audioknihy, z níž interpret přečte také ukázku.
[*OneHotBook/Asociace vydavatelů audioknih*

16.00–17.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Audioknihy světové i české fantastiky
Zástupci audiovydavatelství věnujících se tvorbě audioknih v žánrech sci-fi, fantasy a horroru vám stručně představí svou produkci a své plány. Můžete se těšit na novinky od Walker&Volf, One Hot Book, Tympanum a dalších firem. Účinkují Jiří W. Procházka, Radek Volf, Tomáš Výchopeň, Šárka Nováková a další.
[*Walker&Volf*

16.30–17.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Audioknižní KING
Král napínavých příběhů Stephen King si našel další cestu, jak se vám vkrást do hlavy – skrze uši! Po velkolepém audioknižním projektu *TO* se rozjíždí také detektivní série *Pan Mercedes* a tím to rozhodně nekončí… Co posluchače čeká dál a jestli je horor natáčet Kingova strašidelná vyprávění, prozradí režisér Hynek Pekárek a interpreti Jitka Ježková, Vasil Fridrich nebo Pavel Soukup.
[*OneHotBook /Asociace vydavatelů audioknih*

17.00–18.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

A.C. Doyle: Sherlock Holmes ve státních službách
Prezentace k CD se záznamem živě vysílané rozhlasové hry a reportáží o tom, co se ve studiu dělo. Co to znamenalo, když Český rozhlas po 70 letech živě vysílal rozhlasovou hru, předvedou a popíšou herci, režisér Vít Vencl, páni ruchaři a rozhlasový redaktor Tomáš Černý.
[*Radioservis, a.s., Český rozhlas /Asociace vydavatelů audioknih*

12. 5. sobota

10.30–11.30 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Poslouchání je čtení
Nejlepší česko-slovenský podcast o audioknihách i knihách se po roce vrací na Svět knihy! A vy máte šanci být u veřejného nahrávání dalšího dílu Audionovinek. O čem bude řeč? Přesvědčíme vás, že i poslouchání je čtení a že audioknihy vám nechtějí ublížit.
[*Audiolibrix /Asociace vydavatelů audioknih*

11.30–12.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Audiotéka Live
Nemusíte poslouchat jen knihy – poznejte audioverze známých časopisů Forbes, Respekt a Reportér Magazín. Představení produkce a beseda s novináři.
[*Audiotéka /Asociace vydavatelů audioknih*

12.00–12.30 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Opuštěná společnost
Představení audioknihy *Opuštěná společnost* za účasti autora, šéfredaktora Respektu Erika Taberyho a interpretů Jiřího Dvořáka a Ivana Trojana.
[*Bookmedia /Asociace vydavatelů audioknih*

12.30–13.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Audioknihy Jiřího Lábuse – beseda a autogramiáda
Jiří Lábus je nepřekonatelným vypravěčem legračních dětských příběhů. Jaké to je na chvíli se přenést z šedivého dospěláckého světa mezi neohrožené dětské hrdiny? Přijďte si popovídat a nechat podepsat audioknížky *Babička drsňačka*, *Pan Smraďoch* a *Dědečkův velký útěk*.
[*Tympanum /Asociace vydavatelů audioknih*

13.00–14.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Svatební cesta do Jiljí s Vojtěchem Dykem a Táňou Vilhelmovou
Křest nové audioknihy, která vznikla podle humorné novely proslavené komediálním televizním filmem. V rámci programu bude beseda s tvůrci a autogramiáda.
[*SUPRAPHON /Asociace vydavatelů audioknih*

13.15–13.45 L815 – LEVÉ KŘÍDLO

Jiří Lábus – autogramiáda
Autogramiáda slavného herce k audioknize *Krišna Avatár* a CD *Indické Bajky aneb Moudrost Pančatantry*.
[*NAMA Production Prague*

14.00 L206 – LEVÉ KŘÍDLO

Čáry s Paní Láryfáry
Paní Láryfáry je přítelkyně dětí a odbornice na všechny jejich neduhy. Zná lék na hubatici, čurbesajdu nebo lakomici a je s ní ohromná zábava! Přesvědčte se sami na autogramiádě s Danou Syslovou a vyhrajte audioknížku v naší soutěži!
[*Tympanum*

14.00–15.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Hana a její křest
Oblíbený román konečně také jako mluvené slovo! O příběhu a vzniku jeho zvukové podoby pohovoří autorka Alena Mornštajnová, herečka Lenka Vlasáková a režisérka Jitka Škápíková, které audioknihu také slavnostně pokřtí.
[*OneHotBook /Asociace vydavatelů audioknih*

15.00–16.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Nebojte se klasiky aneb Hudební škola na CD
Nové přírůstky do úspěšné edice – opera Don Giovanni a 4 CD o hudebních nástrojích. Režiséři Jan Jiráň a Klára Boudalová s herci budou vyprávět o tom, jak přiblížit dětem operní příběh nebo je nadchnout pro housle či klavír.
[*Radioservis, a.s. /Asociace vydavatelů audioknih*

16.00–17.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO FS

Sci-fi audioknihy od Tympana
Esence toho nejlepšího ze žánru sci-fi. Sci-fi otevírá nové dimenze a možnosti zvuku a intepretace. Přijďte si popovídat s tvůrci o specifikách ztvárnění fikčních světů. Jaká jsou jejich úskalí a v čem otevírají jedinečný prostor tvůrcově i posluchačově fantazii?
[*Tympanum /Asociace vydavatelů audioknih*

17.00–18.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Eliška Přemyslovna
Představení 1. dílu zvukových adaptací trilogie historických románů populární spisovatelky Hany Whitton. Pořad se zvukovými ukázkami za účasti autorky i tvůrců audioknihy uvádí vydavatelství AudioStory.
[*AudioStory /Asociace vydavatelů audioknih*

13. 5. neděle

10.00 L206 – LEVÉ KŘÍDLO

Dům z karet
Jeden z nejlepších politických thrillerů historie se dočkal slavné filmové i seriálové podoby. Setkání a autogramiáda s hercem Igorem Barešem přiblíží audioknihu *Dům z karet*.
[*Tympanum*

11.00–12.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Prasátko Pigy a kouzelná pohlednice plná písniček
Děti se mohou těšit na setkání s prasátkem Pigy, které znají jak z rádia, tak z jeho webových stránek a knížek. Přijďte na slavnostní křest písničkového CD, kde se pobavíte s Pigym a jeho kamarády: kocourkem Vojtou, myškou Bibi, veverkou Laskonkou a sovou Hedou. Účinkují herci Igor Orozovič, Marek Mikulášek a další.
[*SUPRAPHON, LAGARDERE ACTIVE a Asociace vydavatelů audioknih*

12.00–13.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Vyrobte si audioknihu – dětská dílna

Audioknihy frčí! A hlavně ty o dětech, které se jen tak něčeho neleknou. Tvůrčí dílna s Lucií Pernetovou alias Tracy Beakerovou, hlavní hrdinkou audioknižní novinky *Vadí, nevadí* se otevírá s úderem poledne. Přijďte si s dětmi vyzkoušet, jak se připravuje, zvučí a namlouvá audiokniha.

[*Tympanum /Asociace vydavatelů audioknih*

13.00–14.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Audioknižní dílnička pro malé i velké

Ťapání po knižním veletrhu asi není pro děti taková zábava, že? Přijďte s nimi do naší audioknižní dílničky, kde budeme společně vyrábět super hračky a k tomu si necháme vyprávět třeba nějakou pohádku. Dospělým doporučíme, jakou audioknihu dětem vybrat, a rovnou jim uděláme cenu.

[*Audiolibrix /Asociace vydavatelů audioknih*

14.00–15.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Zeměplocha na disku

Ne náhodou pojmenoval Terry Pratchett svou „Zeměplochu“ v originále *Discworld*! Jeho příběhy jsou totiž jako stvořené pro audioknihy. *Soudné sestry* už letí do vašich uší, které se rozezní smíchem hlasové čarodějky Zuzany Slavíkové a režisérky Jitky Škápíkové. Vydavatelství OneHotBook také představí celý koncept vydávání dalších audioknih od Terryho Pratchetta.

[*OneHotBook /Asociace vydavatelů audioknih*

POŘADY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

10. 5. čtvrtek

9.30–10.30 P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Áďa spadla do kanálu
Víte, jak to bylo s Golemem a kde je zahrada mrtvých? Nebo co dokážou vyčarovat alchymisté? A k čemu sloužily kašny a proč si raději nehrát na mostě na andílka? Holčička Áďa se ocitla v Praze dávných dob a se svými novými kamarády se vydává na cestu za dobrodružstvím. Během svého putování městem do minulosti objeví odpovědi na tyto otázky i na mnoho dalších. Nakonec zjistí, kudy vede cesta domů zpátky za sestrou, ale i to, co se jí ukrývá hluboko v srdci.
[*Albatros Media a.s.*

10.00–10.50 LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Rocková kapela aneb Poezie v dětském čtenářství
„Kdybysme byli rocková kapela, rozjeli bysme to hlučně a zvesela. Hráli a zpívali bysme jak ďasi a nosili šíleně dlouhý vlasy…“ Rocková kapela ve spojení s poezií? Pojďte s námi do světa Shela Silversteina. Určeno dětem ZŠ, učitelům, knihovníkům, rodičům.
[*Nová škola, o. p. s., Čtenářské kluby v rámci kampaně Rosteme s knihou*

10.00–10.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Gang odvážných – příběhy o přežití pro mladé dobrodruhy
Gang odvážných neboli *GO!* je řada napínavých příběhů. V knihách *Ztraceni ve vlnách*, *Nevinná lavina* a *Ve spárech džungle* se hrdinové ocitnou v nebezpečí. Podaří se jim zachránit život? Knihy o přežití přijde slavnostně očichat záchranářský pes Kubík.
[*Ivona Březinová v rámci kampaně Rosteme s knihou*

10.00–11.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Zakousněte se do knihy (workshop pro děti)
Literární dílna pro malé čtenáře. Knížka *Knihožrouti: Kam zmizela školní knihovna?* tematizuje samo čtenářství. Je opravdu čtení nebezpečné a proč se někdy nemůžeme od knihy odtrhnout? Dílna si všímá přirovnání, ustálených spojení a rčení, která se ke čtenářství váží. Za pomoci pracovních listů děti vypátrají, jak se dá do knihy zakousnout, proč se někdo v knihách válí a kdo je to knihomol. Účinkuje Klára Smolíková.
[*Walker&Volf*

10.30–11.30 P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Tajemství Pražského hradu
Objevitelská výprava za nejkrásnějšími památkami Pražského hradu, jejich historií a pověstmi se Stanislavem Škodou, autorem textu, ilustrátorem a grafikem v jedné osobě, zakončená křtem knížky.
[*Albatros Media a.s.*

11.00–12.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Bublifuk aneb Jak se dělá komiks (workshop pro děti)
Komiksová dílna pro malé čtenáře. Úspěšná komiksová revue *Bublifuk* představuje deset původních komiksů, které jsou podkladem pro tento pořad. V hravém workshopu si holky a kluci vyzkouší, kdo je kdo v komiksové redakci, jakými způsoby komiks vzniká, jaké jsou druhy bublin nebo jaké citoslovce můžeme v komiksu použít. Pro děti budou připravené i zábavné pracovní listy.
Účinkuje Jiří W. Procházka.
[*Walker&Volf*

11.30–12.30 P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Hektorka a její vesmírné dobrodružství
O velkém dobrodružství, cestě vesmírem a jedné zachráněné fialové planetě si přijďte popovídat s autorkou knihy Veronikou Francovou a s ilustrátorem Nikkarinem.
[*Albatros Media a.s.*

12.00–13.00

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Jak se dělaly Obrázky z moderních československých dějin 1945–1989
Rozsáhlý komiks autorů Jiřího Černého (text a scénář) a Lukáše Fibricha (kresba, lettering) byl zvolen nejlepším komiksem roku 2017 a obdržel prestižní cenu *Suk 2016*, cenu učitelů za přínos k rozvoji dětského čtenářství. Dále získal uznávanou komiksovou cenu *Muriel 2017* v kategorii nejlepší původní kniha. Přijďte si poslechnout více o tomto historickém, až dokumentárním komiksu. Účinkuje Lukáš Fibrich.
[*XB-1*

12.15–13.30

P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Malá Toulavka – Toulavá kamera pro děti
Po sérii pětadvaceti knih *Toulavé kamery* se jejich tvůrci více zaměřili na dětské cestovatele. Ilustrovaná kniha je koncipována jako deník holčičky Toulavky, která čtenáře zavede na dvacet tajemných míst v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Autogramiáda Ivety Toušlové, Josefa Maršála a Martina Poláčka. Moderuje Václav Žmolík.
[*Česká televize – Edice ČT*

13.00–13.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Kreativní dílna – psaní hlaholicí
Naučte se psát nejstarším slovanským písmem, které vytvořil sv. Cyril – tajuplnou a nádhernou hlaholicí. Hravě to zvládnete s vícejazyčným časopisem Kamarádi (www.kamaradi.eu). Z kreativní dílny si odnesete nejen zážitky, ale i dárečky.
[*Spolek Zaedno v rámci kampaně Rosteme s knihou*

13.00–14.00

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Malé ucho
Dětský posluchač není žádné ucho, ale důkladný znalec mluveného slova, který neváhá poslouchat opakovaně! Své znalosti, postřehy a kreativitu může využít ve velké hře s dětskými tituly OneHotBook o lákavé audioknižní výhry. Hosté: Jitka Škápíková, Vladimír Javorský, Veronika Kubařová, Andrea Elsnerová a další.
[*OneHotBook /Asociace vydavatelů audioknih*

14.00–14.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Novinky nakladatelství Meander
Nakladatelství Meander představuje své jarní novinky a jejich autory: biblické edice *manamana*, *Jezevec Chrujda prochází divočinou* Petra Stančíka, *Ochechule* Daniely Fischerové a *Dráček* Petera Roche.
[*Meander Publishing v rámci kampaně Rosteme s knihou*

14.00–15.00

P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Po stopách ztraceného syna
Křest dobrodružného příběhu ve foglarovské tradici. Vojta, Jindra a Tereza mají pro strach uděláno. Společně odhalili tajemství jeskyně pokladů i staré cihelny, jejich přátelství ale poslední dobou není jako dřív. Nešťastný Jindra si nerozumí ani s rodiči, a tak uteče z domova. Za úkryt si zvolí starou hájovnu v Modrém háji, která je už napůl rozpadlá. Není divu, že se jeden z kamenů ve zdi hýbe. Když ho Jindra vytáhne, objeví sto let staré dopisy…
[*Albatros Media a.s.*

15.00–15.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

S knížkou do života (Bookstart)
Interaktivní workshopový program doplněný výtvarnou dílnou. Program pro rodiče s dětmi v rámci projektu S knížkou do života (Bookstart). Pořad je zaměřený na literaturu pro předškolní děti a jejich rodiče.
[*Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR v rámci kampaně Rosteme s knihou*

11. 5. pátek

9.30–10.15

P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Strašidýlko Stráša
Představte si malé strašidlo. A teď si představte, že tohle malé strašidlo se všeho bojí. Tmy, zvuků, zkrátka všeho. A tak mu nikdo neřekne jinak než Stráša. O tom, jak se malý Stráša skamarádí s klukem Matějem, a o tom, co všechno spolu zažijí, přijde vyprávět autorka Alena Mornštajnová a ilustrátorka Galina Miklínová.
[*Albatros Media a.s.*

10.00–10.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Beseda k projektu Knížata s autory dětských knih nakladatelství Pikola
Nový dětský katalog určený školákům představuje své autory a nejoblíbenější dětské knížky.
[*Euromedia Group*

10.00–10.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Putování s Kouzelným atlasem – Veronika Válková
Dvanáctiletá Bára pokračuje ve svých dobrodružstvích! Výlety do minulosti jsou ale občas dost nebezpečné… Kampak ji atlas zanese tentokrát? A vyvázne z toho se zdravou kůží?
[*Nakladatelský dům GRADA*

10.00–10.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Matěj Dereck Hard – beseda
Setkání a beseda s fotografem Matějem Dereckem Hardem, autorem fotografické pohádkové knížky pro nejmenší – *Zuličníci*.
[*Mladá fronta, a.s.*

10.00–10.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Beseda a interaktivní program pro školáky nad knihou Ester a Milana Starých Šedík a Bubi
Hravé uvedení do metody čtení, které je určeno i dyslektikům, a také představení první knihy vypravené fontem „dyslexia".
[*Euromedia Group*

10.00–10.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Tomáš Němeček a Tomáš Chlud – beseda
Setkání a beseda se spisovatelem a novinářem Tomášem Němečkem a ilustrátorem Tomášem Chludem, kteří představí nejnovější díl *Marie Terezie očima Marie Antoinetty a generála Laudona* z edice *Velikáni do kapsy*.
[*Mladá fronta, a.s.*

10.00–10.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Dodělej si knihu
Workshop s autorkou knížky, do které je přímo přikázáno malovat, čmárat a psát. Dodělejte si knihu s výtvarnicí a spisovatelkou Aleksandrou Cieślak! Při čtení se děti promění v ilustrátory, grafiky nebo typografy.
Tlumočeno: čeština, polština
[*Polský institut v Praze, Baobab*

GROWING WITH THE BOOK PAVILION
IN FRONT OF THE PALACE OF INDUSTRY

A Book to be Made
Workshop with the author of a book which children are actually told to draw, scribble and write in! So come and make a book with the artist and writer Aleksandra Cieślak and become an illustrator, graphic artist and typographer as you read!
Interpreted: Czech, Polish
[*Polský institut v Praze, Baobab*

10.00–11.00

P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

(Vel)mistr E a ztracená šifra dokonalosti
Podaří se Klárce a návštěvníkům veletrhu nalézt jednu dobře ukrytou šifru, aby vysvobodili Království Etikety ze zakletí? Hravé představení knihy spojené s autogramiádou Ladislava Špačka, Jiřího Chalupy, Lukáše Urbánka a herců Markéty Plánkové a Jana Vondráčka. Moderuje Jiří Chalupa.
[*Česká televize – Edice ČT*

10.15–11.00

P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Johana s dlouhýma nohama a Johana s nosem nahoru
Johanka má dlouhé nohy a nosík trochu nahoru. Ale během dvou letních prázdnin se všechno změní! Jaká dobrodružství Johanka prožila, prozradí autorka Petra Braunová. A veselé obrázky nakreslí ilustrátor Jiří Bernard.
[*Albatros Media a.s.*

11.00

S205 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda s autory dětských knih nakladatelství Pikola
[*Euromedia Group*

11.00–11.30

L101 – LEVÉ KŘÍDLO

Tomáš Němeček, Tomáš Chlud a Matěj Dereck Hard – autogramiáda
Autogramiáda dětských autorů a ilustrátorů
[*Mladá fronta, a.s.*

11.00–11.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Ukázková hodina angličtiny pro žáky 1. stupně ZŠ
Praktické představení nové učebnice angličtiny Poptropica od nakladatelství Pearson.
[*Ventures Books*

11.00–11.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM 20

Stalo se ve 20. století aneb Událost 20. století, kterou považuji za převratnou
Vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže pořádané v rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou. Přítomen bude také předseda poroty, spisovatel Martin Vopěnka.
[*Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

11.00–12.00

P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Povídání o mamince a tatínkovi
Než se narodíme, rozhlédneme se, kde nám bude na světě nejlíp. Toník si našel dva domy, červený a modrý. A také maminku Lucii a tatínka Josefa. Autorské čtení Pavla Cmírala a Kristiny Dufkové. Soutěž o knihu a autogramiáda. Moderuje Jitka Saturková.
[*Česká televize – Edice ČT*

11.00–12.00

L301 – LEVÉ KŘÍDLO

Pohádkové vyprávění o Strašidláři s Hynkem Klimkem
Zastavte se na napínavou pohádku. Hynek Klimek, autor Strašidlářů, si pro vás připravil vyprávění o neznámých strašidlech z českých zemí. Jeho historky,

tak jako v knížkách, doprovodí svými ilustracemi kreslířka Zdeňka Študlarová.
[*Nakladatelský dům GRADA*

11.00–12.00 P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Kde začít, když jsi v koncích? S naším Agentem to máš v kapse!
Náš tajný agent vám poradí, jak se chovat v nebezpečných a nezvyklých situacích! Pět kamarádů kromě přátelství spojuje i kouzelná figurka agenta. Veselá knížka podle stejnojmenného televizního cyklu děti naučí jak nepanikařit, zachovat si chladnou hlavu a preventivně v budoucnu případný problém včas rozpoznat. Vyprávět dětem o tom přijde skutečný agent, herec Václav Jílek, moderuje autor seriálu i knihy Jiří Chalupa.
[*Albatros Media a.s.*

11.00–12.00 P001 – PRAVÉ KŘÍDLO

Petra Vernerová – autogramiáda
Autorka bude podepisovat novou knihu pro děti *Zachraňte kocourka Míšu*.
[*Alpress*

11.30–12.00 L101 – LEVÉ KŘÍDLO

Ladislav Špaček – autogramiáda
Autogramiáda „mistra etikety“ k nové knize *ETIKETA (Moderní etiketa v praxi)* a k sérii pro děti *Dědečku, vyprávěj…*
[*Mladá fronta, a.s.*

12.00–12.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Vyhlášení soutěže Náš svět
Vyhlášení výsledků literární soutěže.
[*Národní institut pro další vzdělávání v rámci kampaně Rosteme s knihou*

13.00–13.50 LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Co má vědět správný Čech – Michal Vaněček, Václav Ráž
Víte, jaké jsou naše státní symboly a co znamenají? Kolik máme státních svátků a proč je slavíme? Nebo kteří Češi a jaké vynálezy se celosvětově proslavili? Zaskočte za námi na zábavné povídání o tom, co má vědět správný Čech.
[*Nakladatelský dům GRADA*

13.00–14.00 P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Můj brácha Tornádo
Představení nové řady příběhů na pomoc *Má to háček* a křest novinky *Můj brácha Tornádo*. Jonáš je talentovaný sportovec, ale v jeho životě se objevil háček jménem ADHD. Někdy svému okolí připadá jako tornádo – rychlé a ničivé. Chvíli neposedí, místo toho, aby šel, tak běží, všechno mu padá z ruky. Ale běhat, to on umí opravdu rychle, vždyť je členem sportovního týmu Tornáda!
[*Albatros Media a.s.*

13.00–14.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Souboj čtenářů – soutěž ve znalosti obsahu knih
Finálové kolo soutěže, kterou pro šesté třídy základních škol vyhlašuje Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou. Online kola se účastní stále větší počet kolektivů, v letošním roce už 105 tříd z celé republiky, z nichž 5 nejlepších se o vítězství utká ve finálovém souboji přímo před zraky publika a odborné poroty.
[*Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

14.00–15.00 P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Tary: Příběh parkouristy
Úspěšný youtuber Tary představí nejen svou knížku *Tary: příběh parkouristy*, ale prozradí také spoustu tipů a triků, jak začít s tréninkem parkouru. Těšit se můžete i na malou ukázku tohoto fenoménu současnosti.
[*Albatros Media a.s.*

15.00–15.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Čteme dětem i s dětmi
Víme, jak je společné čtení důležité. Pojďme si o tom popovídat. Ukážeme vám metody, které pomáhají rozvíjet čtenářské dovednosti, dozvíte se, co je to čtenářské teritorium, dáme tipy, jak vybrat vhodnou knížku, i odkazy na inspirativní čtenářské weby.
[*Scio v rámci kampaně Rosteme s knihou*

16.00–17.00 P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Výlety s tajenkou – Lucie Nachtigallová
Kniha plná dětských map, vyplňování doplňovaček, luštění tajenek, zadávání úkolů v průběhu trasy a hledání skrytých obrázků v textu. Krátké, atraktivní trasy jsou zábavou pro celou rodinu. S tipy na ty nejlepší výlety, u kterých se nikdo ze zúčastněných zaručeně nebude nudit, seznámí návštěvníky fejsbuková matka na plný úvazek.
[*Albatros Media a.s.*

12. 5. sobota

9.30–11.30 L001 – LEVÉ KŘÍDLO

Dopoledne s Foglarem!
K 80. výročí prvního vydání *Rychlých šípů* si pro vás Olympia připravila setkání s Foglarovci kolem Bobří stopy, s kreslířem Milanem Teslevičem a křest nové-

ho komiksového sešitu Jiřího Filípka. Václav Junek bude hovořit o svém otci a jeho práci na několika dílech *Rychlých šípů*. Akci budou doprovázet soutěže o věcné ceny, v prodeji budou nové předměty s foglarovskou tematikou. V závěru promluví spisovatel a publicista Jiří Polák o unikátním foglarovském dokumentu, který bude současně promítán.
[*Olympia*

10.00–10.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Petr Horáček a jeho Dlouhá cesta
V zahraničí oceňovanému autorovi dětských knížek Petru Horáčkovi vyšla v listopadu 2017 kniha *Dlouhá cesta* a je věnována „všem mým dobrým rodákům". Knihu vydalo nakladatelství Pinwheels. Petr Horáček trvale žije v Anglii a knihu představí osobně.
[*Angličtina-hry*

10.00–10.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Neposedné knihy pro kreativní čtenáře
Knížky, které vás nenechají číst v klidu! Zapojte se do kreativních dílen Aleksandry Cieślak a Magdaleny Rutové a vyzkoušejte si, jak knihu oživit textem, ilustrací, koláží nebo zvukem. Pro děti od 10 let i jejich rodiče.
Tlumočeno: čeština, polština
[*Polský institut v Praze, Baobab*

GROWING WITH THE BOOK PAVILION IN FRONT OF THE PALACE OF INDUSTRY

Restless books for creative readers
Books that won't let you read in peace. Join Aleksandra Cieślak and Magdalena Rutová's creative workshops and learn to enliven a book with text, illustration, collage and sound. For children aged 10+ and their parents.
Interpreted: Czech, Polish
[*Polský institut v Praze, Baobab*

10.00–11.30 S105 – STŘEDNÍ HALA

Česko-španělské workshopy pro děti
Aktivity pro nejmenší – vyprávěnky, ruční práce, hry a spousta zábavy.
Tlumočeno: čeština, španělština
[*Velvyslanectví Španělska a Institut Cervantes v Praze*

S105 – CENTRAL HALL

Czech-Spanish workshops for children
Activities for the very young – storytelling, handicrafts, games and lots of fun.
[*Velvyslanectví Španělska and Institut Cervantes v Praze*

10.00–12.00 L211 – LEVÉ KŘÍDLO

Vytvoř si originální záložku
Potkejte se s POP – PAP autory a vyrobte si originální záložku do knihy! Budeme stříhat, skládat i kreslit. O papír ani zajímavé informace ze zákulisí naší tvorby nebude nouze… S námi se už v knize neztratíte!
[*Pop – Pap knižní studio*

11.00–11.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Petr Kopl a jeho Komiksový svět
Komiksový kreslíř Petr Kopl představí svou novou knihu *Komiksový náčrtník – kurz pro tvůrce komiksů* a naučí případné zájemce osobně pár triků ze svého umění komiksového vypravěče.
[*Vydavatelství Zoner Press*

11.00–12.00 L809 – LEVÉ KŘÍDLO

Petr Horáček – autogramiáda
Petr Horáček bude na stánku podepisovat svou novou knihu, která se jmenuje *Dlouhá cesta*.
[*Angličtina-hry*

11.00–12.00 P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Povídání o mamince a tatínkovi
Než se narodíme, rozhlédneme se, kde nám bude na světě nejlíp. Toník si našel dva domy, červený a modrý. A také maminku Lucii a tatínka Josefa. Scénické čtení v podání herců divadla Puls. Soutěž o knihu. Následuje autogramiáda autorů Pavla Cmírala a Kristiny Dufkové. Moderuje Jitka Saturková.
[*Česká televize – Edice ČT*

12.00–12.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Vytvoř si Nejkrásnější českou knihu!
Povídání o Nejkrásnějších (nejen dětských) českých knihách roku 2017 s dílnou tvorby knih. Lektoři ukáží dětem oceněné knihy z posledního ročníku a pomohou jim vytvořit si vlastní, tu úplně nejkrásnější knihu.
[*Památník národního písemnictví v rámci kampaně Rosteme s knihou*

12.30–13.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Audioknihy Jiřího Lábuse – beseda a autogramiáda
Jiří Lábus je nepřekonatelným vypravěčem legračních dětských příběhů. Jaké to je na chvíli se přenést z šedivého dospěláckého světa mezi neohrožené dětské hrdiny? Přijďte si popovídat a nechat podepsat audioknížky *Babička drsňačka*, *Pan Smraďoch* a *Dědečkův velký útěk*.
[*Tympanum /Asociace vydavatelů audioknih*

13.00 L103 – LEVÉ KŘÍDLO

Lucie Lomová – autogramiáda
Královna českého komiksu Lucie Lomová vydává už páté a zároveň poslední pokračování příběhů legendárních myšek Anči a Pepíka.
[*Nakladatelství Práh*

13.00–13.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Cukrárna U Šilhavého Jima
Mohou desperáty z Divokého západu napravit lekce klasické četby? Divadelní představení na motivy vlastní knihy sestavil a předvede Marek Toman. Pro děti i rodiče, čtenáře vášnivé i začátečníky. Příběh z Divokého západu o síle literatury a přátelství.
[*Baobab&GplusG v rámci kampaně Rosteme s knihou*

13.00–14.00 L108 – LEVÉ KŘÍDLO

Tereza Kodlová a Martin Kelbl – autogramiáda
Svou první knihu veršů pro děti *Makak kaká* budou podepisovat autorka Tereza Kodlová a ilustrátor Martin Kelbl. Nestyďte se a přijďte si popovídat nejen o dětech, makacích a hovínkách…
[*Nakladatelství Dokořán*

13.00–15.00 L301 – LEVÉ KŘÍDLO

Autogramiáda Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře
Zveme vás na autogramiádu Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Koupit si budete moci nejnovější knihu *Filmové komedie* i dětskou knížku *Město spí*.
[*Nakladatelský dům GRADA*

14.00 L206 – LEVÉ KŘÍDLO

Čáry s Paní Láryfáry
Paní Láryfáry je přítelkyně dětí a odbornice na všechny jejich neduhy. Zná lék na hubatici, čurbesajdu nebo lakomici a je s ní ohromná zábava! Přesvědčte se sami na autogramiádě s Danou Syslovou a vyhrajte audioknížku v naší soutěži!
[*Tympanum*

14.00–14.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Oksana Bula: Zubr si hledá hnízdo
Autorka úspěšné obrázkové knihy *Zubr si hledá hnízdo*, ukrajinská ilustrátorka Oksana Bula povede výtvarný workshop inspirovaný světem tukoňů. A co nebo kdo jsou tukoni? Přece tajemné lesní bytosti, které okouzlily celý svět.
[*Nakladatelství Host v rámci kampaně Rosteme s knihou*

15.00–15.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Jan Sovák: Příběh života – uvedení knihy
Fascinující vývoj života na naší planetě od nepatrných jednobuněčných organismů v prekambrických mořích přes obrovské dinosaury až po savce a Homo sapiens v nové knize světoznámého paleoartisty Jana Sováka, *Příběh života*.
[*Nakladatelství Slovart, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

16.00–17.00 L301 – LEVÉ KŘÍDLO

Střevíček Škrpálek – Petra Svoboda
Když malá Ráchel objeví na půdě staré botky, netuší, že našla rodinný poklad. Škrpálky ji dostanou z každého nebezpečí a naučí ji spoustu věcí. Kniha psaná původně pro autorčinu dceru je prodchnuta dobrodružstvím a láskou k rodině.
[*Nakladatelský dům GRADA*

17.00 PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Galerie Villa Pellé – Malý Mikuláš v komiksu
Z výstavy ve Ville Pellé dorazí na návštěvu malý rošťák Mikuláš a jeho kamarádi! Seznamte se se zlobivým Albínem, šprtem Celestýnem, gurmánem Vendelínem a dalšími kluky z této známé party – na tvůrčích dílnách s ilustracemi legendárního kreslíře a ilustrátora Jeana-Jacquese Sempého (pro děti všech věkových kategorií).
[*Galerie Villa Pellé v rámci kampaně Rosteme s knihou*

13. 5. neděle

10.00–11.00 L301 – LEVÉ KŘÍDLO

Napínavé povídání o malých indiánkách z knížky Děti prérie – Ondřej Balík
Krásná pohádka o dvou malých indiánkách pro všechny zvídavé děti. Můžete se těšit na speciální program, soutěže a učení se lakotských slovíček. A kdo by nechtěl umět mluvit tajným indiánským jazykem?
[*Nakladatelský dům GRADA*

10.00–12.00 S101 – STŘEDNÍ HALA

Zahrajte si na dětskou poštu!
Hravé seznámení s originální knihou *Pan Bartoš, listonoš* Bartosze Choryana. Program pro děti od 6 let vede Marcela Konárková z nakladatelství POP – PAP, které tvoří originální knihy – z papíru a s láskou!
Tlumočeno: čeština, polština
[*Polský institut v Praze*

11.00 L002 – LEVÉ KŘÍDLO

Petra Martíšková
Autorka mnoha dětských knih představí čtenářům své knižní postavičky. Děti mohou soutěžit o jednu z jejích knih.
[*Nakladatelství Brána*

11.00–11.50
SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

O Čtyřlístku s Jaroslavem Němečkem
Moderovaná beseda s Jaroslavem Němečkem, tvůr-

cem legendárního komiksu Čtyřlístek. Dozvíte se například to, jak se Fifinka naučila vařit, jak Myšpulín ukázal svoji chytrost, jak se Bobík stal silným a jak se Pinďa přestal bát. Každý účastník besedy obdrží nejnovější číslo časopisu Čtyřlístek a nebudou chybět ani maskoti Čtyřlístku.
[*Čtyřlístek spol. s r.o.*

11.00–11.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Namaluj si obrázek s ilustrátorem dětské knihy
Výtvarný workshop na téma „Namaluj si svůj obrázek“ v podání české a slovenské ilustrátorky čeká na děti, které si chtějí z veletrhu odnést svůj vlastní výtvor. Každý účastník si namaluje vlastní obrázek, který bude doplněn dílem přítomných ilustrátorek. A nejen to… Pro malé návštěvníky jsou připraveny i malé dárky.
[*Albatros Media a.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

11.00–12.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Prasátko Pigy a kouzelná pohlednice plná písniček
Děti se mohou těšit na setkání s prasátkem Pigy, které znají jak z rádia, tak z jeho webových stránek a knížek. Přijďte na slavnostní křest písničkového CD, kde se pobavíte s Pigym a jeho kamarády: kocourkem Vojtou, myškou Bibi, veverkou Laskonkou a sovou Hedou. Účinkují herci Igor Orozovič, Marek Mikulášek a další.
[*SUPRAPHON, LAGARDERE ACTIVE a Asociace vydavatelů audioknih*

11.00–12.00 P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Doteky přírody – kniha vybraná do katalogu Nejlepší knihy dětem
Václav Chaloupek, mistr večerníčků se zvířátky, líčí své toulky českou krajinou a nevšední zážitky při objevování malebných míst, jejich květeny – běžné i vzácné – a ze setkání s jejich ptačími a zvířecími obyvateli. Knihu prodchnutou autorovými vzpomínkami dotváří více než pět set působivých fotografií Taťány Typltové. Ukázky z knihy a autogramiáda. Moderuje Jitka Saturková.
[*Česká televize – Edice ČT*

12.00–12.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Lucie Lomová: Anča a Pepík
Královna českého komiksu Lucie Lomová vydává v nakladatelství Práh už páté a zároveň poslední pokračování sebraných příběhů legendárních myšek Anči a Pepíka a při té příležitosti se uskuteční diskuzní blok shrnující celou její komiksovou tvorbu.
[*Nakladatelství Práh*

12.00–13.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Vyrobte si audioknihu – dětská dílna
Audioknihy frčí! A hlavně ty o dětech, které se jen tak něčeho neleknou. Tvůrčí dílna s Lucií Pernetovou alias Tracy Beakerovou, hlavní hrdinkou audioknižní novinky *Vadí, nevadí* se otevírá s úderem poledne. Přijďte si s dětmi vyzkoušet, jak se připravuje, zvučí a namlouvá audiokniha.
[*Tympanum /Asociace vydavatelů audioknih*

13.00–13.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Jak vznikl film – prezentace knihy s dílnou pro děti
Výlet do světa filmové archeologie pro malé i velké. Moderátor Jirka a autorka Tereza vysvětlí, co vše se muselo stát, než vznikl první celovečerní animovaný film. V dílně si pak vyzkoušíte, jak snadné je vyrobit některé z vynálezů, které filmu předcházely.
[*Free Cinema o.p.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

13.00–13.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Knihovny a booktubeři. Dokonalá spolupráce? Fenomén: o knihách před kamerou
Youtube videa se dají točit o čemkoliv. Čtenáři, knihovníky nevyjímaje, mají rádi ta o knihách. Povídání s booktubery o knihách, natáčení a o tom, jakou roli v tom může hrát knihovna.
[*Městská knihovna v Praze v rámci kampaně Rosteme s knihou*

13.00–14.00 SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Audioknižní dílnička pro malé i velké
Ťapání po knižním veletrhu asi není pro děti taková zábava, že? Přijďte s nimi do naší audioknižní dílničky, kde budeme společně vyrábět super hračky a k tomu si necháme vyprávět třeba nějakou pohádku. Dospělým doporučíme, jakou audioknihu dětem vybrat, a rovnou jim uděláme cenu.
[*Audiolibrix /Asociace vydavatelů audioknih*

UDÍLENÍ CEN A SOUTĚŽE

10. 5. čtvrtek

13.00–13.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Výroční ceny Mladé fronty 2017
Předávání výročních cen Mladé fronty za rok 2017. Moderuje a hudbou doprovází Jan Burian.
[*Mladá fronta, a.s.*

13.00–14.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže Mapa roku a 60 let České kartografické společnosti
Srdečně zveme všechny příznivce kartografie na vyhlášení výsledků soutěže Mapa roku 2017, při kterém budou předána ocenění vydavatelům nejlepších map. Současně proběhne oslava 60. výročí sdružování českých kartografů a vernisáž nové putovní výstavy.
[*Česká kartografická společnost*

15.00–15.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Výroční ceny nakladatelství Vyšehrad
Slavnostní setkání spolupracovníků a přátel nakladatelství Vyšehrad při příležitosti udílení výročních nakladatelských cen za rok 2017. Ceny budou vyhlášeny v kategoriích: původní práce, překlad, výtvarné zpracování knihy a zvláštní cena nakladatelství Vyšehrad.
[*Vyšehrad*

17.00–17.50 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Cena Jiřího Ortena
Svaz českých knihkupců a nakladatelů pořádá slavnostní vyhlášení vítěze letošního ročníku Ceny Jiřího Ortena.
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

17.00–17.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Vyhlášení laureátů Ceny Česká kniha a Studentské ceny Česká kniha 2018
Ocenění jsou udělována nejlepším prozaickým novinkám předchozího roku. Díky mezinárodnímu rozměru ceny mají vítězná díla usnadněnou cestu k překladovým vydáním v zahraničí.
[*Cena Česká kniha, z.s.*

11. 5. pátek

11.00–11.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Stalo se ve 20. století aneb Událost 20. století, kterou považuji za převratnou
Vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže pořádané v rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou. Přítomen bude také předseda poroty, spisovatel Martin Vopěnka.
[*Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

12.00–12.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Vyhlášení soutěže Náš svět
Vyhlášení výsledků literární soutěže.
[*Národní institut pro další vzdělávání v rámci kampaně Rosteme s knihou*

13.00–13.50 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

O2 Audiokniha roku 2017
Asociace vydavatelů audioknih za přítomnosti předních českých interpretů a tvůrců audioknih představuje vítěze dalšího ročníku soutěže o nejlepší audioknihu roku, a to v devíti kategoriích: nejlepší audiokniha pro děti, interpret, interpretka, četba, dramatizace, obal, mluvené slovo mimo kategorie, zvláštní cena AVA a absolutní vítěz. Besedu moderuje Zuzana Vlčková.
[*Asociace vydavatelů audioknih, z. s.*

13.00–14.50 PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Souboj čtenářů – soutěž ve znalosti obsahu knih
Finálové kolo soutěže, kterou pro šesté třídy základních škol vyhlašuje Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou. Online kola se účastní stále

větší počet kolektivů, v letošním roce už 105 tříd z celé republiky, z nichž 5 nejlepších se o vítězství utká ve finálovém souboji přímo před zraky publika a odborné poroty.
[*Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

14.00–14.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Slovník roku 2018
Vyhlášení výsledků a předání cen 25. ročníku soutěžní a propagační akce pořádané Jednotou tlumočníků a překladatelů – usnadňuje přehled v celoroční slovníkové a encyklopedické produkci ČR, SR i dalších zemí. Účinkují Amalaine Diabová, Jana Hašková, Barbora Stejskalová, Alena Šourková a autoři a nakladatelé odměněných publikací.
[*JTP – Jednota tlumočníků a překladatelů*

15.00–15.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Slavnostní udílení Ceny Jiřího Theinera
Cenu Jiřího Theinera uděluje společnost Svět knihy, s.r.o. žijící osobnosti či instituci, jež se svou prací významně podílí na šíření a propagaci české literatury v zahraničí. Stálým čestným členem komise je syn Jiřího (George) Theinera a donátor finanční prémie Pavel Theiner. V roce 2018 cenu obdrží David Short. Laudatio přednese spisovatel Antonín Bajaja. Pořad moderuje David Vaughan.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o.*

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

Jiri Theiner Award: presentation ceremony
The Jiri Theiner Award is conferred by Book World Ltd. to a living person or active institution that by his/her/its work has made a significant contribution to the dissemination and promotion of Czech literature abroad. Pavel Theiner, son of Jiří (George) Theiner is a permanent, honorary member of the committee and donor of the financial award. The 2018 award will go to David Short. The laudation speech will be given by Antonín Bajaja. Moderated by David Vaughan.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o.*

16.00–16.50 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Anticena Skřipec
Odborná porota Obce překladatelů udělí anticeny nakladatelům a překladatelům, kteří se v uplynulých pěti letech závažně zpronevěřili pravidlům profesní etiky. Hodnoceny budou prohřešky v oblasti krásné i odborné literatury.
[*Obec překladatelů*

16.00–16.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

19. ročník předávání literárních Cen Miroslava Ivanova a města Jaroměř – Josefov
Pořad moderuje Václav Moravec.
[*Klub autorů literatury faktu*

12. 5. sobota

11.00–11.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Spolu v bublinách
Češi o Polácích, Poláci o Češích. Jak vnímáme své dějiny a hrdiny? Slavnostní vyhlášení výsledků česko-polské komiksové soutěže a vernisáž výstavy za účasti porotců z obou zemí. Slavíme sté výročí Československa a Polska sPOLeCZně!
Tlumočeno: čeština, polština
[*Polský institut v Praze*

COMICS ROOM – RIGHT WING

Together in balloons
Czechs on Poles and Poles on Czechs. How do we perceive our history and our heroes? Ceremonial announcement of results of a Czech-Polish comics competition plus the opening of an exhibition attended by jurors from both countries. Let's celebrate the 100th anniversary of Czechoslovakia and Poland together!
Interpreted: Czech, Polish
[*Polský institut v Praze*

15.00–16.20 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Předávání Cen Akademie science-fiction, fantasy a hororu
Dvacátý třetí ročník Ceny Akademie science fiction, fantasy a hororu zhodnotí díla česko-slovenských i zahraničních autorů, vybere nejzdařilejší překlad, nejlepší ilustraci či obálku a zvolí Knihu roku 2017. Ceny předají významné osobnosti jednotlivých žánrů.
[*Akademie science fiction, fantasy a hororu*

13. 5. neděle

13.00–13.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Dunaj na Vltavě 6
Komponovaný pořad se slavnostním vyhlášením vítězů soutěže o nejzdařilejší překlad slovenského textu do češtiny. Soutěžící pracovali s úryvkem z knihy *Som Paula* autora Ondreje Štefánika, která zvítězila v nejvýznamnější slovenské literární soutěži Anasoft litera za rok 2017. Ukázky z knihy přečte slovenská herečka Martina Sľuková.
[*Literárne informačné centrum, Anasoft litera, Svět knihy, s.r.o., Povodí Vltavy, s.p. a Mosty – Gesharim, o.z.*

ODBORNÉ POŘADY

10. 5. čtvrtek

12.00–12.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Novinky z knihkupeckého světa
Knihkupecká komise Svazu českých knihkupců a nakladatelů zve na přátelské setkání, na němž budou diskutovány aktuální problémy dnešního knihkupeckého života.
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

12.30

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

České literární centrum: 1 rok existence
Přesně před rokem předložilo České literární centrum veřejnosti koncepci svého fungování. Jak se ji daří naplňovat? Jaké byly aktivity centra v prvním roce fungování, na jakých projektech tým ČLC pracuje a jaké se připravují? Činnost Českého literárního centra představí Ondřej Buddeus.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

14.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

AHOJ! Česká republika jako hlavní host veletrhu v Lipsku 2019
V roce 2019 bude Česká republika hostující zemí knižního veletrhu v Lipsku. Nejvýznamnější zahraniční prezentace české literatury v posledních letech bude zarámována do celoroční prezentace české kultury v Německu. O tom, jak bude vypadat Český rok a kteří autoři tam budou ČR reprezentovat, bude informovat komisař české účasti Martin Krafl.
[*Moravská zemská knihovna a Svět knihy, s.r.o.*

16.00–17.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Knižní veletrhy – svátky čtení nebo společenské kultury?
Čím dál tím více se ukazuje, že knižní veletrhy neslouží jen pro obchod s knihami, ale i pro komunikaci o jejich obsahu. Kultivují společenské debaty a zprostředkovávají dialog mezi širokou veřejností o klíčových společenských, politických a kulturních otázkách. Diskusi ředitele Frankfurtského knižního veletrhu Juergena Boose a Benedikta Fögera, prezidenta rakouského knihkupeckého svazu a veletrhu Buch Wien, o roli knižních veletrhů ve společnosti moderuje Martin Krafl.
[*Moravská zemská knihovna a Svět knihy, s.r.o.*

17.00–18.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Hvězdy německé bohemistiky: Urs Heftrich, Marek Nekula a Franz Schindler
Jak se daří české literatuře po roce 1989 v překladu do němčiny? Jaké má možnosti, jaké meze? A jak je na tom tamější bohemistika? Na tyto i řadu dalších otázek budou v diskusi s Radimem Kopáčem odpovídat Urs Heftrich z univerzity v Heidelbergu, Marek Nekula z univerzity v Řezně a Franz Schindler z univerzity v Giessenu.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

18.00–19.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Hvězdy světové bohemistiky: Tatjana Jamnik, Eero Balk a David Short
Kdo překládá Antonína Bajaju do angličtiny? Kdo Radku Denemarkovou do slovinštiny? A kdo Jaroslava Haška do finštiny? A jak jim to jde, jaké jsou na jejich práci ohlasy, jak rezonuje česká literatura v jejich tlumočení po světě? V diskusi s Radimem Kopáčem odpovídají Tatjana Jamnik, Eero Balk a letošní laureát Ceny Jiřího Theinera David Short.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

11. 5. pátek

10.00–11.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Latinskoamerická literární snídaně
V roce 2019 budou čestnými hosty Světa knihy Praha země Latinské Ameriky. Překladatelka Anežka Charvátová představí přehled tamní literatury v kontextu českého trhu (tituly přeložené a zájem o ně, tituly vhodné k přeložení). Zástupci ambasád seznámí se svými programy na podporu překladu a vydávání.

Následovat bude neformální networking nakladatelů, překladatelů a zástupců ambasád.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

11.00–12.00

PRÓFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Kritika a marketing – panelová diskuse
Platí, že jaká literatura – taková kritika? Existuje ještě dnes literární kritika? A pokud ano, kde a jakou hraje roli? Jsou kritika a marketing nepřátelé? Jak je tomu u nás a jinde? Fenomén PR-recenzí – co si o tom myslet? Kritika a čtenářství – má jedno podporovat druhé, nebo ne? Jaké role a funkce by kritika měla v dnešní době plnit?
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

12.45–13.30

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Pevné ceny knih v Německu – výsledky a zkušenosti
Britta Jessica Sänger z německého svazu knihkupců (Börsenverein des Deutschen Buchhandels) představí pravidla pevných cen knih v Německu a mechanismy jejich aplikace v rámci trhu. Kromě zhodnocení tohoto specifického zákona budou také analyzovány silné a slabé stránky německé legislativy v oblasti knižního trhu. Zvláštní zřetel pak bude věnován vývoji pravidel v oblasti e-knih a jejich efektu na knižní trh v kontextu zákonů EU.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů, Knihkupecká komise SČKN a Svět knihy, s.r.o.*

PROFESSIONAL FORUM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Fixed Book Price in Germany – Effects and Experiences
This session will present the German fixed book price rules and the mechanisms of their application to the market. Besides looking at the rationale and goals of this sector-specific law, we will dig deeper and analyse the experiences of the German book sector with strengths and weaknesses of the legislation as well as its enforcement. A specific focus will be on the development of the rules around ebooks and their effects on today's markets within the context of EU law.
Interpreted: Czech, English
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

13.30–15.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Trendy grafického knižního designu
Setkání s členem direktoria soutěže Nejkrásnější české knihy roku Zdeňkem Freislebenem se bude věnovat tématu současného designu v knižní tvorbě s důrazem na aspekty neobvyklých a netradičních řešení, které se objevují u současných knižních titulů se zaměřením na soutěž Nejkrásnější české knihy roku. V záběru této knižní tvorby se objevují knihy od kategorií odborné a krásné literatury, literatury pro děti a mládež, učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky, přes knihy o výtvarném umění, katalogy, bibliofilie a autorské knihy až po studentské práce posluchačů výtvarných a polygrafických škol. Setkání se zúčastní i nakladatel Martin Souček a grafická designerka Helena Šantavá.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

14.00–14.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Představení projektu Nejlepší knihy dětem – katalogu vybraných knih pro děti a mládež
SČKN ve spolupráci s Českou sekcí IBBY vydává pravidelně na podzim výběr doporučené původní české literatury pro děti a mládež. O projektu Nejlepší knihy dětem promluví odborní garanti Jana Čeňková a Petr Matoušek.
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

15.00–16.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Udělej si PokemonGo podle knihy – gamifikace krásné literatury na chytrých telefonech aneb Jak vdechnout mobilního ducha knihám
Marcin Skrabka představí nejnovější trendy z finského a polského vývoje v oblasti gamifikace knih a způsobů jejího využití v knihovnách a v nakladatelské praxi, především v zapojení nejmladších čtenářů a ve vzdělávání. Goodbooks.pl ve spolupraci s finským Team Action Zone, udělal unikátní metodologie a software, které propojují analogový a virtuální svět s využitím gamifikace krásné literatury na mobilních nástrojích. Gamifikace je velmi důležitá z pohledu generace Y (mileniálů) a z pohledu generace Z a Alfa, které potřebují odlišné způsoby motivace a posilování zájmu o čtení. Na setkání si přineste s sebou chytré telefony, budeme si hrát.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

16.00–17.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Česká literatura naživo
Jak vypadá živá literární scéna v ČR? Kde a jak se literární akce odehrávají a za jakých podmínek vznikají?Jaké jsou okolnosti organizování literárních událostí a programů na různých místech v České republice? Podrobný přehled literárních míst a výzkum existenčních podmínek a dostupnosti literárních pořadů představí spolu s interaktivní mapou české literatury naživo jejich autorka a autoři: Lenka Sládková, Roman Polách a Zdeněk Staszek.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

17.00–18.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Literární ceny
Jedny jsou pro autory zasloužilé, jiné vyzdvihují nejlepší tituly roku, další upozorňují na mladé naděje nebo talenty regionu. Literárních cen je v Česku tolik, až se zdá, že nějakou musí dřív nebo později dostat skoro každý autor. Co si ale vlastně kladou za cíl? Odměnit literáty, nasměrovat čtenáře ke kvalitním knihám, otevřít dveře k dalším příležitostem ve světě? Diskutovat bude Petr Fischer, předseda poroty cen Magnesia Litera, David Voda za olomouckou Cenu Václava Buriana a Marcela Turečková za Cenu Jiřího Ortena.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

18.00–19.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Překladatelský speed dating
Profesní fórum Světa knihy Praha 2018 zve překladatele a nakladatele na setkání formou speed datingu. Začínající i etablovaní literární překladatelé zde budou mít možnost představit nakladatelským redaktorům zajímavé zahraniční knižní tituly (ať už z oblasti prózy, poezie, žánrové literatury či literatury faktu, tituly pro děti a mládež, komiks aj.), které by rádi přeložili do češtiny.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

12. 5. sobota

10.00–11.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Z malých jazyků a do malých jazyků
Co to znamená „malý jazyk“ a proč se jim tak říká? Jaké to je s nimi pracovat jako autor, nakladatel, překladatel, festivalový ředitel a pořadatel? Jaká jsou rizika a šance na úspěch? Uživí se tito překladatelé? Má cenu je studovat? Diskuzi Lenky Budovské, Kamila Valšíka a korejského bohemisty Kima Kyuchina moderuje Mircea Dan Duta.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

11.00–12.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Překlady české poezie
Jak a proč se překládají kanonická díla české poezie? Jaké nároky klade takový úkol na překladatele do němčiny, angličtiny a francouzštiny? Diskutují Ondřej Cikán, David Vichnar a Benoit Meunier. Moderuje Ondřej Buddeus.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

12.00–13.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Překlady z hebrejštiny do češtiny
Rozhovor s překladatelem z češtiny do hebrejštiny, izraelským bohemistou a novinářem Pierrem Pe'erem Friedmannem o tom, co ho přivedlo k Čapkovi a do Prahy, o jeho literárních láskách a také o tom, jak je česká literatura vnímána v Izraeli a co z ní nejvíce rezonuje. Překladatel děl Jáchyma Topola, Karla Čapka či Ladislava Fukse se také podělí o své zkušenosti se záludnostmi literárního převodu mezi dvěma vzdálenými, a přece čímsi blízkými jazyky.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

13.00–14.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Z lásky k literatuře…
Diskuse o situaci v současném českém literárním překladu za účasti nakladatele, zástupce programu Kreativní Evropa, literárního překladatele a zástupce profesní organizace.
[*Zastoupení Evropské komise v ČR*

14.00–15.30

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Literární překlad v soukolí knižní produkce
Současná diskuse o zvyšování honorářů za umělecký překlad může být smysluplná pouze případě, že pro nářky překladatelů budou mít pochopení i všichni ostatní z těch, kteří se na vzniku a putování knihy do světa podílejí – nakladatel, distributor, knihkupec. Proč malí nezávislí nakladatelé platí často větší honoráře než ti velcí? Jaké je zákulisí distributorské scény? Proč se některé knihy na knihkupecké pulty dostanou a jiné ne? Kolik dostává distributor z každé prodané knihy? A jak se žije současným knihkupcům? Lze situaci zlepšit navýšením ceny knih nebo spíše státní stipendijní podporou literárních překladatelů? Respektujeme se navzájem? Nebo se spíše přehlížíme? O tom budou diskutovat: překladatel Viktor Janiš, šéfredaktorka nakladatelství Plus Martina Mašínová a autor, nakladatel a předseda Svazu českých knihkupců a nakladatelů Martin Vopěnka. Moderuje: Terera Semotamová
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

16.00–17.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Aktuální problémy a novinky v autorském právu
Přednáška JUDr. Filipa Růžhy je určena především autorům, kterým pomůže zorientovat se v aktuálních otázkách autorského práva.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

17.00–18.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Co teď? Co dál? Diskuze nestátních literárních organizací
Před několika lety proběhla v souvislosti se vznikem Asociace spisovatelů diskuze o tom, co mohou a mají zastávat profesní organizace spisovatelů. V jaké kondici se nacházejí tyto organizace v současnosti? Změnilo se jejich fungování či vize? Do diskuze byli pozváni zástupci PEN klubu, Obce spisovatelů, Asociace spisovatelů a Obce překladatelů.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

18.00–19.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Překladatelský speed dating
Profesní fórum Světa knihy Praha 2018 zve překladatele a nakladatele na setkání formou speed datingu. Začínající i etablovaní literární překladatelé zde budou mít možnost představit nakladatelským redaktorům zajímavé zahraniční knižní tituly (ať už z oblasti prózy, poezie, žánrové literatury či literatury faktu, tituly pro děti a mládež, komiks aj.), které by rádi přeložili do češtiny.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

13. 5. neděle

10.00–11.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Snídaně s Ukrajinskim Institutem Knigy
Představitelé Ukrajinského knižního institutu promluví v rámci prezentace o nakladatelském trhu na Ukrajině, představí čísla, popíší fakta a trendy, ukáží fotografie a podělí se o kontakty. Pracovním jazykem setkání je angličtina. Účinkuje: Aljona Kuchar.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*Svět knihy, s.r.o., Ukrajinský knižní institut a Velvyslanectví Ukrajiny*

PROFESSIONAL FORUM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Breakfast with the Ukrainian Book Institute
As part of their presentation, representatives of the Ukrainian Book Institute will talk about Ukraine's book-publishing market, give statistics and facts, describe trends, show slides and provide contacts. English is the working language of the event.
Speaker: Alyona Kuhar.
Interpreted: Czech, English
[*Svět knihy, s.r.o., Ukrajinský knižní institut and Velvyslanectví Ukrajiny*

11.00–12.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Překladatelský speed dating
Profesní fórum Světa knihy Praha 2018 zve překladatele a nakladatele na setkání formou speed datingu. Začínající i etablovaní literární překladatelé zde budou mít možnost představit nakladatelským redaktorům zajímavé zahraniční knižní tituly (ať už z oblasti prózy, poezie, žánrové literatury či literatury faktu, tituly pro děti a mládež, komiks aj.), které by rádi přeložili do češtiny.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

12.00–13.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Překladatelský speed dating
Profesní fórum Světa knihy Praha 2018 zve překladatele a nakladatele na setkání formou speed datingu. Začínající i etablovaní literární překladatelé zde budou mít možnost představit nakladatelským redaktorům zajímavé zahraniční knižní tituly (ať už z oblasti prózy, poezie, žánrové literatury či literatury faktu, tituly pro děti a mládež, komiks aj.), které by rádi přeložili do češtiny.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

14.00

PROFESNÍ FÓRUM – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Profesní Happy Hour
Závěrečné neformální setkání všech profesionálů a vystavovatelů, na kterém budou mimo jiné oznámena témata a čestný host příštího ročníku.
[*České literární centrum a Svět knihy, s.r.o.*

ZAHRANIČNÍ HOSTÉ

FOREIGN GUESTS

RICHARD ASKWITH

VELKÁ BRITÁNIE ■ GREAT BRITAIN ■ *1960

13. 5. ■ 13.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Richard Askwith je novinář a spisovatel, který se zajímá o běh, přírodu, pohyb v krajině a v posledních letech také o kulturu, obyvatelstvo a dějiny českých zemí. Jeho životopis Emila Zátopka *Today We Die a Little*, který vyšel v Británii v roce 2016, byl nominován na ceny William Hill Sports Book of the Year Award a Cross Sports Book Awards. Loni vyšel v nakladatelství Mladá fronta český překlad knihy pod názvem *Dnes trochu umřeme*. K autorovým dalším dílům patří *Feet in the Clouds* (2004; česky *Stopy v oblacích*, 2016), kultovní kniha o běhu v horách, za níž získal několik ocenění, nebo *People Power* (2018), radikální návrh na reformu britského parlamentu. Richard má za sebou více než 35 let dlouhou novinářskou kariéru – řadu let působil v deníku *Independent*, kde pracoval ve vedení redakce. S nadšením a střídavými úspěchy se učí česky a v současné době pracuje na knize o Latě Brandisové, dosud jediné vítězce Velké pardubické

Richard Askwith is a journalist and author whose interests include running, nature, outdoor adventure and, recently, the culture, people and history of the Czech lands. His 2016 biography of Emil Zátopek, *Today We Die A Little*, was long-listed for the William Hill Sports Book of the Year Award and shortlisted in the Cross Sports Book Awards. A Czech edition was published last year. His other books include *Feet in the Clouds* (2004), a cult book about mountain-running that won several prizes, and *People Power* (2018), a radical proposal for reforming the UK parliament. A successful journalist for more than 35 years, Richard spent much of his career at the *Independent*, where he was both Executive Editor and Associate Editor. A keen but incompetent student of the Czech language, he is now working on a book about Lata Brandisová.

[*foto archiv autora*

JOZEF BANÁŠ

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1948

13. 5. ■ 16.00 ■ Památník ŠOA Praha Bubenská 1, Praha 7

V súčasnosti jeden z najčítanejších autorov Slovenska. Vydal doma 15 kníh a za hranicami 17. Celkový domáci náklad kníh prekročil hranicu 280 000 kusov. Je autorom najprekladanejšieho slovenského románu *Zóna nadšenia*. Jeho knihy ocenili známe osobnosti: Norbert Lammert, predseda Spolkového snemu NSR, profesorka Josette Baer, Švajčiarsko, profesor a filozof Satya Gautam, India, člen Svetovej literárnej akadémie, prof. Jurij Ščerbak, Ukrajina, nemecký novinár Peter Pragal, Joseph Simkovic, Hlas Ameriky USA, Jurij Poľjakov, šéfredaktor Literaturnaja Gazeta, Rusko, literárny kritik Tomáš Fojtík, Česká republika a ďalší. Dan Brown označil Jozefa Banáša za „hľadača pravdy“ a jeho svätosť Dalajláma mu osobne požehnal v jeho úsilí zbližovať ľudí. Obdržal viacero domácich aj zahraničných literárnych ocenení, z ktorých si najviac cení účasť vo finále nemeckej literárnej Ceny Johanna Gottfrieda Seumeho. Poviedku *Messiho zázrak* publikoval najväčší futbalový mesačník na svete Futból Madrid. Momentálne pripravuje historickú fresku *Odchádzanie z času – Štefánik*.

Currently one of the most popular writers in Slovakia, Jozef Banáš has published 15 books (totalling over 280 000 copies) in Slovakia and 17 abroad. He is the author of *Zóna nadšenia* (Zone of Enthusiasm), the most-translated Slovak novel. His books have been praised by many prominent figures, notably former President of the German Bundestag Norbert Lammert, Professor Josette Baer (Switzerland), the philosopher Professor Satya Gautam (India), member of the Institute of World Literature Professor Yuriy Shcherbak (Ukraine), German journalist Peter Pragal, Joseph Simkovic (Voice of America, USA), Yuriy Polyakov (editor-in-chief of *Literaturnaja Gazeta*, Russia) and literary critic Tomáš Fojtík (Czech Republic). Dan Brown has described Jozef Banáš as a “a seeker after truth”, while His Holiness the Dalai Lama personally blessed his efforts to bring people closer together. Banáš has won several literature prizes, both at home and abroad; he has been shortlisted for Germany’s prestigious Johann-Gottfried-Seume-Literaturpreis. His short story *Messiho zázrak* (Messi’s Miracle) appeared in *Futból Madrid*, the world’s biggest football monthly. Jozef Banáš is currently working on *Odchádzanie z času – Štefánik* (Departure from Time: Štefánik), a historical fresco.

[*foto archiv autora*

FERENC BARNÁS

MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1959

11. 5. ■ 17.00 ■ Literární sál
11. 5. ■ 18.00 ■ S203
12. 5. ■ 19.30 ■ Café Fra, Šafaříkova 15, Praha

Dětství prožil spisovatel s deseti sourozenci za mimořádně těžkých podmínek. V letech 1978–1972 pracoval jako dělník. V letech 1982–1988 studoval na univerzitě v Debrecínu, v Mnichově a na budapešťské univerzitě ELTE, kde

promoval v oboru maďarština a estetika, a v roce 1991 získal doktorát za disertační práci o Hermannu Hessem. Soukromě studoval i hudbu. Jako pouliční muzikant se živil hrou na flétnu i v zahraničí (Německo, Švýcarsko, Anglie, Francie, Itálie, Rakousko). Působil jako středoškolský učitel v Budapešti, na ELTE učil hudební estetiku. V letech 1994 až 2000 byl na volné noze, poté pracoval v Ernstově muzeu v Budapešti.
Je autorem čtyř románů, laureátem Ceny Sándora Máraiho (2001), Ceny Tibora Déryho (2006) a Ceny Aegon (2013). Jeho v pořadí třetí román *Devátý* (*A kilencedik*, 2006) se v Maďarsku setkal s mimořádným ohlasem, byl přeložen do několika jazyků, včetně angličtiny a francouzštiny. Kniha nabízí nejen dobře podanou psychologickou drobnokresbu utlačovaného dítěte, ale zároveň i hlubší vhled do poměrů ve společnosti kádárovského komunistického režimu v Maďarsku. V několika aspektech připomíná Grassův *Plechový bubínek* anebo *Člověka bez osudu* Imreho Kertésze. Český překlad Marty Pató vydalo nakladatelství Protimluv v prosinci 2017.

Hungarian writer who spent his childhood as one of ten siblings in exceptionally difficult circumstances. From 1978 to 1972 he worked as a labourer. Between 1982 and 1988, he attended university in Debrecen and Munich and at Budapest's ELTE, from which he graduated in Hungarian and Aesthetics; he was awarded a PhD in 1991 for his dissertation on Hermann Hesse. He studied music under his own steam and made a living playing the flute in the streets of Hungary, Germany, Switzerland, England, France, Italy and Austria. He has worked as a secondary-school teacher in Budapest and taught Music Aesthetics at ELTE. Having been a freelancer from 1994 to 2000, he then joined the staff of the Ernst Museum in Budapest. Ferenc Barnás is the author of four novels and a laureate of the Sándor Márai Prize (2001), the Tibor Déry Prize (2006) and the Aegon Prize (2013). His third novel *The Ninth* (*A kilencedik*, 2006) was extraordinarily well received in Hungary and has been translated into several languages, including English and French. Not only does this book present a very convincing and detailed account of the life of an oppressed child, it provides a deep insight into social conditions under the Kádár-era communist regime in Hungary. It contains much that reminds us of Grass's *Tin Drum* and Imre Kértesz's *Fateless*. Marta Pató's Czech translation was published by Protimluv in December 2017.
[*foto archiv autora*

LUISE BOEGE

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1985

9. 5. ■ 19.00 ■ (A)VOID Floating Gallery, Výtoň, náplavka, Praha 2

Studovala literární vědu v Erfurtu a tvůrčí psaní na Německém literárním institutu v Lipsku. V roce 2015 vydala svůj románový debut *Kaspers Freundin*. Kniha *Bild von der Lüge* byla publikována v r. 2017. Její nejnovější kniha *Exorzismus in Polen Die Schönheit der Wüste* vyšla v lednu 2018. Ve svých textech používá Boege různé experimentální formy vyprávění, které poukazují na rozostřené hranice mezi jazykem a vyprávěním. Opírá se mimo jiné také o prostředky fantastické literatury. Autorka získala např. ocenění Open Mike (2006), Alfred-Döblin-Stipendium (2012), stipendium zámku Wiepersdorf (2017) a stipendium LCB v Berlíně (2017). Boege žije a pracuje v Lipsku.

Luise Boege studied Literary Criticism in Erfurt and Creative Writing at the German Institute for Literature in Leipzig. Her first novel, *Kaspers Freundin*, was published in 2015. The short stories *Bild von der Lüge* followed in 2017. Her latest book, *Exorzismus in Polen Die Schönheit der Wüste*, was published in January 2018. Boege's writing uses various experimental forms of narration which emphasize the blurred boundaries between language and narrative. She draws on fantasy literature, among other genres. Luise Boege awards include Open Mike (2006), Alfred-Döblin-Stipendium (2012), the Schloss Wiepersdorf fellowship (2017) and the LCB fellowship in Berlin (2017). She lives and works in Leipzig.
[*foto Tobias Neumann*

ALEKSANDRA CIEŚLAK

POLSKO ■ POLAND ■ *1981

11. 5. ■ 10.00 ■ Pavilon Rosteme s knihou
12. 5. ■ 10.00 ■ Pavilon Rosteme s knihou

Polská spisovatelka, ilustrátorka a grafička. Absolventka Fakulty grafiky Akademie výtvarného umění ve Varšavě. Tvoří knihy pro děti i dospělé. Je ceněnou novinovou ilustrátorkou, pracovala pro největší polskou knižní síť Empik, polský Knižní institut, Divadelní institut nebo Barbie. Byla nominována na prestižní cenu Astrid Lindgren Memorial Award. Český překlad originální publikace *Dodělej si knihu*, která vyzývá čtenáře k zapojení do tvůrčího procesu a zároveň ho provádí po úskalích spisovatelovy práce od inspirace po typografii, vydalo v roce 2017 nakladatelství Baobab.

Polish writer, illustrator and graphic artist Aleksandra

Cieślak is a graduate of the Faculty of Graphic Arts of the Academy of Fine Arts in Warsaw. She makes books for children and adults. An acclaimed illustrator for newspapers, she has worked with Empik (Poland's largest book chain), the Polish Book Institute, the Polish Theatre Institute and Barbie. She has been shortlisted for the prestigious Astrid Lindgren Memorial Award. Her highly original *A Book to Be Made*, which urges readers to engage in the creative process and takes them through the pitfalls of a writer's work, from the first inspiration to pre-press, was published in Czech translation by Baobab publishers in 2017.
[*foto archiv autora*

ONDŘEJ CIKÁN

RAKOUSKO/ČR ■ AUSTRIA/CZ ■ *1985

12. 5. ■ 11.00 ■ Profesní fórum

Německy a česky píšící spisovatel, filmový režisér, překladatel, klasický filolog. Narozen v Praze, od roku 1991 žije ve Vídni. Jako autor vydal mj. romány *Menandros und Thaïs* (2011) a *Der Reisende* (2017), báseň *Prinz Aberjaja* (2013) a překlad Máchova *Máje*, *Mai (*2012). S Anatolem Vitouchem založil v roce 2002 skupinu Die Gruppe a v roce 2017 nakladatelství Kétos zaměřené na překlady poetických děl převážně z češtiny do němčiny, které zahájí svou publikační činnost v listopadu 2018. Do jara 2019 vyjde několik jeho překladů: do češtiny byzantský epos *Dvojrodý Hraničář / Digenis Akritis* (Mervart, Červený Kostelec, společný překlad s Markétou Kulhánkovou) a Rilkova *Píseň o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilkeho* (Kétos); do němčiny mj. Longův román *Daphnis und Chloë* (společný překlad s Georgem Danekem), Váchalův *Krvavý román* a básně J.H. Krchovského a Zuzany Lazarové (vše Kétos). S Antonínem Šilarem si dělil režii vícejazyčného dobrodružného filmu *Menandros & Thaïs*.

Writer in German and Czech, film director, translator, classical philologist. Born 1985 in Prague, lives since 1991 in Vienna. As a writer he published i.a. the novels *Menandros und Thaïs* (2011) and *Der Reisende* (2017), the poem *Prinz Aberjaja* (2013) and a translation of the poem *Máj* by Karel Hynek Mácha, *Mai* (2012).

With Anatol Vitouch he founded in 2002 the literary group Die Gruppe and in 2017 the publisher house Kétos, which focuses on translations of poetic works mostly from Czech into German. Its first books will be released in November 2018. Until spring 2019 he will publish several translations: into Czech i.a. the byzantine epic *Digenis Akritis* (Mervart, Červený Kostelec, co-transl. with Markéta Kulhánková) and Rilke's poem *Cornet* (Kétos); into German i.a. Longus' novel *Daphnis and Chloë* (co-transl. with Georg Danek), the bloody novel *Krvavý román* by Josef Váchal and poems by J.H. Krchovský and Zuzana Lazarová (all Kétos). Together with Antonín Šilar he co-directed the multilingual adventure film *Menandros & Thaïs*.
[*foto Lukas Beck*

PAOLO COGNETTI

ITÁLIE ■ ITALY ■ *1978

9. 5. ■ Noc literatury ■ czechcentres.cz
11. 5. ■ 15.00 ■ S205
11. 5. ■ 16.00 ■ Sál audioknih

Italský prozaik debutoval roku 2004 povídkovou sbírkou *Příručka pro úspěšné dívky*, po níž následovaly dvě další: *Něco malého, co každou chvíli bouchne* (2007) a *Sofia chodí pořád v černém* (2012). O rok nato ještě vydal autobiograficky laděný deník *Divoký kluk,* kde vylíčil svůj útěk z města do hor. Román *Osm hor* vyšel na podzim roku 2016 v nakladatelství Einaudi. Z knihy se stal celosvětový fenomén: dílo vyšlo ve třiatřiceti zemích, jen v Itálii se prodalo na dvě stě tisíc výtisků, jsou zakoupena filmová práva. Tyto úspěchy byly korunovány prestižním literárním oceněním Premio Strega, které spisovatel obdržel 6. července 2017 v Římě. Titul se stal prestižním 200. titulem nakladatelství Odeon.

Made his debut in 2004 with the short stories *A Handbook for Successful Girls*, which was followed by two more collections, *Something Small That's About to Explode* (2007) and *Sofia Always Dresses in Black* (2012). His heavily autobiographical *The Wild Boy: A Mountain Notebook* was published in 2013. The novel *The Eight Mountains*, published by Einaudi in autumn 2016, has brought Paolo Cognetti worldwide recognition. It has appeared in 33 countries, has sold over 200,000 copies in Italy alone and is about to be adapted for cinema. These achievements were crowned in Rome on 6 July 2017, when Cognetti received the prestigious Premio Strega literature prize. The Czech edition of *The Eight Mountains* is Odeon publishers' 200th title.
[*foto Roberta Roberto*

ROBIN COOK

USA ■ *1940

11. 5. ■ 12.00 ■ Velký sál
11. 5. ■ 13.00 ■ S205
12. 5. ■ 16.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Americký lékař a spisovatel, který se proslavil literárními díly z oblasti medicíny. V roce 1966 absolvoval medicínu na Kolumbijské univerzitě. Po studiích působil na chirurgii Queenské nemoc-

nice v Honolulu, v roce 1971 nastoupil na oční kliniku v Massachusetts. Následně si otevřel soukromou ordinaci v Bostonu, kde v roce 1977 napsal román *Kóma*, který se ihned po vydání stal bestsellerem, a o necelý rok později, v roce 1978, se dočkal i filmového zpracování. Vůbec prvním dílem, jež napsal, však byla kniha *Stážista*, která vyšla v USA v roce 1972. Filmové podoby se po *Kómatu* dočkaly i další jeho díla. Píše převážně romány z lékařského prostředí. V Čechách vychází v nakladatelství Euromedia pod značkou Ikar a Knižní klub.

A US physician and author of celebrated medical thrillers, Robin Cook graduated in Medicine from Columbia University in 1966. Having worked in the surgical department of Queen's Hospital in Honolulu, in 1971 he began work as an eye surgeon in Massachusetts. Subsequently, he opened a private practice in Boston, where in 1977 he wrote the novel *Coma*, which became an immediate bestseller; it was made into a film in 1978. His very first book had been *The Year of the Intern*, published in the USA in 1972. Some of Cook's later works, too, have been adapted for cinema and television.

Most of Robin Cook's writing has a medical setting. He is published in the Czech Republic by Euromedia, under its imprints Ikar and Knižní klub.

[*foto John Earle*

RACHEL CORBETTOVÁ

USA ■ *1984

13. 5. ■ 12:00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
13. 5. ■ 13:30 ■ L808

Autorka románu *Musíš se proměnit* píše s ohromným zápalem a pochopením příběh počátku modernismu v Paříži na přelomu 19. a 20. století a splétá osudy dvou velikánů umění. Příběh, v němž vystupují charismatické postavy, jakými byl Paul Cézanne, Henri Matisse či George Bernard Shaw, ve kterém se dotkneme nástupu nového konceptu „empatie“, objevujícího se v průkopnických dílech Sigmunda Freuda, Carla Junga či George Simmela. Ve vyprávění Corbettové doplňují krajinu příběhu přátelství Rilkeho a Rodina také inspirující ženy, Camille Claudelová, umělkyně Clara Westhoffová, či nezapomenutelná Lou Andreas-Salomé. Předci Corbettové emigrovali do Spojených států amerických v 50. letech 19. století a založili zde ve státě Iowa město Protivín. Později tam emigrovalo asi 10 000 Čechů, kteří po celé generace hovořili rodným jazykem. Rachel navštívila několikrát se svou babičkou Českou republiku a je velice poctěna, vzhledem ke svým českým kořenům, že je její román kromě jiných jazyků přeložen také do češtiny. Kniha byla v roce 2016 oceněna Národní cenou za literaturu o umění *Marfield Prize*.

Rachel Corbett's novel *You Must Change Your Life* transports us to fin-de-siècle Paris to tell, with great verve and understanding, the stories of two giants of Modernism. The story also includes such charismatic figures as Paul Cézanne, Henri Matisse and George Bernard Shaw and touches on the emergence of the concept of "empathy" as it appears in pioneering works by Sigmund Freud, Carl Jung and Georg Simmel. Corbett supplements the landscape of the friendship between Rilke and Rodin with stories of inspirational women, notably Camille Claudel, the artist Clara Westhoff and the unforgettable Lou Andreas-Salomé. In the 1850s, ancestors of Corbett's emigrated to the United States, where they founded, in Iowa, the town of Protivin, which later became the home of around of around 10,000 emigrant Czechs who spoke in their native language for generations. Rachel has several times visited the Czech Republic with her grandmother. She considers it a great honour that the Czech is one of the languages into which her book has been translated. It won the 2016 *Marfield Prize*, the National Award for Arts Writing.

[*foto archiv autora*

ARTEM ČECH

UKRAJINA ■ UKRAINE ■ *1985

10. 5. ■ 15.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
11. 5. ■ 12.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Artem Čech je ukrajinský spisovatel, pravým jménem Artem Čerednik. V roce 2007 zvítězil v celostátní soutěži o nejlepší městskou romanci pro mládež s knihou pojmenovanou *Na Yandexu to nenajdeš*. Celkem je autorem devíti knih beletrie a literatury faktu. Je také šéfredaktorem projektu *94 dní – Euromajdan pohledem TSN* a *Válka pohledem TSN*. Název jeho nové knihy, *Zero Point*, odkazuje k frontové linii, na které Artem Čech strávil 10 měsíců v uniformě ukrajinských ozbrojených sil mezi lety 2015–2016. Větší část této sbírky esejů, či spíše improvizovaných deníkových záznamů z bojiště, vznikala právě v tomto „bodě nula“.

Artem Chekh is a Ukrainian writer. His real name is Artem Cherednik. In 2007, he won the all-Ukrainian City Youth Romance contest with a book entitled *You Will Not Find It in Yandex*. In total, he has authored nine fiction and non-fiction books. He is also editor-in-chief of a project entitled *94 Days: Euromaidan through the Eyes of TSN* and *War As Seen by TSN*. The title of his new book, *Zero Point*, refers to the front line, where Artem Chekh spent 10 months as a fighter for the Armed Forces of Ukraine in the years 2015–2016. For the most part, this collection of es-

says – a set of off-the-cuff diary entries from the battlefield – was written at zero point.
[*foto archiv autora*

OLEKSIJ ČUPA

UKRAJINA ■ UKRAINE ■ *1986

10. 5. ■ 16.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Pracoval jako továrenský strojvedoucí. Vystudoval filologii v Doněcku. Je autorem tří básnických sbírek (*Ukrajinsko-ruský slovník,* 2011; *69*, 2011 a *Čárka*, 2015) a pěti prozaických knih (*Deset slov o Vlasti*, 2014; *Bezdomovci Donbasu*, 2014; *Pohádky z mého protileteckého krytu*, 2014; *Akvárium*, 2015 a *Višeň a já*, 2016). Od roku 2014 žije ve Lvově. V roce 2017 navštívil Brno a Ostravu v rámci festivalu Měsíc autorského čtení. Stipendista Gaude Polonia (2015), finalista ceny Josepha Conrada (2015).

A graduate in Philology from the University of Donetsk, Oleksiy Chupa has worked as an engine driver at a factory. He is the author of three collections of poetry (*Ukrainian-Russian Dictionary*, 2011; *69*, 2011; *Comma*, 2015) and five works of prose (*Ten Words about the Motherland*, 2014; *The Homeless of the Donbass*, 2014; *Tales of My Bomb Shelter*, 2014; *Aquarium*, 2015; *Cherry and I*, 2016). He has lived in Lviv since 2014. In 2015, he was awarded a Gaude Polonia scholarship and shortlisted for the Joseph Conrad Prize. Oleksiy Chupa visited Brno and Ostrava for the Month of Authors' Readings festival in 2017.
[*foto archiv autora*

GENE DEITCH

USA/ČR ■ USA/CZ ■ *1924

11. 5. ■ 16.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Americký režisér a scénárista animovaných filmů, vyrůstal v Hollywoodu, etabloval se v New Yorku a proslavil se v Praze. Pracoval pro studio Terrytoons, kde vytvořil známé postavičky John Doormat, Clint Clobber, Gaston Le Crayon, Sidney a Foofle. Nabídka zajímavé práce přivedla Deitche roku 1959 do Prahy, kde se o rok později kvůli osudové lásce usadil natrvalo. V československé koprodukci natočil protiválečný film *Munro*, který v roce 1961 získal Oscara za animaci. V období mezi lety 1968–1993 pracoval jako animátor pro produkční společnost Weston Woods. Ve spolupráci s českými animátory Deitch natočil pro společnost MGM dvanáct dílů seriálu *Tom a Jerry* a pro King Features některé příběhy *Pepka námořníka*. Převedl na plátno slavné obrázkové knihy Maurice Sendaka *Tam, kde žijí divočiny a V noční kuchyni*, zfilmoval i díla Isaaca Bashevise Singera, Tomiho Ungerea a dalších význačných autorů a ilustrátorů dětských knížek. Natočil více než 70 animovaných filmů a 7 televizních animovaných seriálů. Dvakrát získal Zlatou medaili New York Art Directors Club za nejlepší televizní reklamu. V roce 2004 obdržel za celoživotní dílo cenu Annie Winsor McCay Award.

US director and screenwriter of animated films who grew up in Hollywood, started out in New York and became famous in Prague. For the Terrytoons studio he created the well-known characters John Doormat, Clint Clobber, Gaston Le Crayon, Sidney and Foofle. An offer of interesting work brought Deitch to Prague in 1959; one year later, having found the love of his life, he settled here permanently. He made the Czechoslovak-American anti-war film *Munro*, which won the 1961 Oscar for Animated Short Film. Between 1968 and 1993, he worked as an animator for the Weston Woods production company. With a team of Czech animators, Deitch made twelve short films in the *Tom and Jerry* series for MGM and several *Popeye* stories for King Features. He brought Maurice Sendak's celebrated picture books *Where the Wild Things Are* and *In the Night Kitchen* to the screen and has filmed works by Isaac Bashevis Singer, Tomi Ungerer and other leading authors and illustrators of children's books. Gene Deitch has made over seventy animated films and seven animated series for television. He is a two-time winner of the New York Art Directors Club Gold Medal for best TV advertisement. In 2004, he received the Annie Winsor McCay Award for lifetime achievement.
[*foto archiv autora*

SABINE DITTRICH

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1962

11. 5. ■ 15.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
11. 5. ■ 16.00 ■ L101

Autorka odborné a beletristické literatury. V roce 2006 se jí splnil sen a stala se majitelkou jednoho z nejstarších knihkupectví v Německu, Grau&Cie založeného v roce 1722. Má kladný vztah k české krajině a mezi Čechy má spoustu přátel, mluví trochu česky. *Potomci mlčení* jsou její prvotinou. Příběh o cestě do minulosti vlastní rodiny, který nás zavede do Prahy i někdejších Sudet otevírá téma viny a odpuštění, pomsty i usmíření a jež vede k neobyčejnému vyrovnání se s německo-židovskou i německo-českou minulostí, válkou a odsunem.

Sabine Dittrich is a writer of professional literature and fiction. In 2006, she realized a dream by becom-

ing the owner of one of Germany's oldest bookshops, Grau & Cie, which was established in 1722. She is fond of the Czech countryside, has many Czech friends and speaks a little Czech. *Heirs to Silence* is her first novel. The story of a journey into the past of her own family in Prague and the Sudetenland, it achieves an extraordinary reckoning with the German-Jewish and German-Czech past, war and expulsion by addressing themes of guilt and forgiveness, revenge and reconciliation.

[*foto archiv autora*

MIRCEA DAN DUTA

RUMUNSKO ■ ROMANIA ■ *1967

12. 5. ■ 10.00 ■ Profesní fórum

Vystudoval FF UK a získal doktorát na FAMU. Pořádá kulturní události v ČR, SR a Rumunsku, učil nebo dále učí na FF UK v Praze, na FAMU a na FSV UK. Mezi 2006 a 2014 byl ředitelem Rumunského kulturního institutu v Praze. Z češtiny a slovenštiny do rumunštiny přeložil mj. díla Václava Havla, Arnošta Lustiga, Jáchyma Topola, Arnošta Goldflama, Miloše Urbana, Petra Zelenky, Petra Hrušky, Petra Borkovce, Mily Haugové, Milana Richtera aj. V roce 2015 vyšla jeho *Antologie současné české poezie* (od pádu železné opony v Rumunsku se jedná o první) a loni vydal *Antologii současného českého divadla* v rumunštině. Je redaktorem slovenského kulturního magazínu *Ilegalit*. Na příští rok připravuje antologii současné slovenské poezie. Vlastní poetickou tvorbu píše výhradně v češtině, předloni vydal u Petra Štengla sbírku *Krajiny, Lety a Diktáty* a loni tamtéž sbírku *Plechové citáty, mindráky a lidská práva aneb Ženatý s nezavázky prodám narozeně mrtvou milenku (zn.: obnošenou)*.

Having graduated from the Faculty of Arts of Charles University in Prague, Mircea Dan Duta earned his doctorate at Prague's Film and TV School of the Academy of Performing Arts. He arranges cultural events in the Czech Republic, Slovakia and Romania and continues to teach at his two alma maters, as well as at the Faculty of Social Sciences of Charles University. Between 2006 and 2014 he was director of the Romanian Cultural Institute in Prague. Authors he has translated from Czech and Slovak into Romanian include Václav Havel, Arnošt Lustig, Jáchym Topol, Arnošt Goldflam, Miloš Urban, Petr Zelenka, Petr Hruška, Petr Borkovec, Mila Haugová and Milan Richter. In 2015 he published *An Anthology of Contemporary Czech Poetry*, the first such work to appear in Romania since the fall of the Iron Curtain, as well as the first *Anthology of Contemporary Czech Theatre* in Romanian. He is an editor on *Ilegalit*, a Slovak magazine for culture. He is preparing an anthology of contemporary Slovak poetry for publication next year. Mircea Dan Duta writes all his own poetry in Czech; Petr Štengl published the collections *Krajiny, Lety a Diktáty* (Landscapes, Flights and Dictations) in 2014 and *Plechové citáty, mindráky a lidská práva* (Tin Quotations, Hang-ups and Human Rights) last year.

[*foto archiv autora*

STANISLAV FEDORČUK

UKRAJINA ■ UKRAINE ■ *1981

10. 5. ■ 15.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
10. 5. ■ 16.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Vystudoval politologii. Podílel se na akci „Ukrajina bez Kučmy", organizoval v Doněcku protesty proti vládě Viktora Janukovyče během Revoluce důstojnosti. Pracoval jako novinář a publicista na volné noze. Vydal sbírku malé prózy, poezie a vybrané publicistiky (*Dekonstrukce pokrytectví*, 2012). Nyní žije v Kyjevě jako „vynuceně přesídlená osoba". Působí jako předseda občanského spolku Ukrajinská lidová rada Doněcké a Luhanské oblasti. Vedoucí projektu *Mateční hornina. Antologie ukrajinských autorů Donbasu* (2017).

Stanislav Fedorchuk has a degree in Political Science. A leading figure in the 'Ukraine without Kuchma' campaign, he went on to organize protests against the government of Viktor Yanukovych during the so-called Revolution of Dignity. He has worked as a freelance journalist and is the author of A *Deconstruction of Hypocrisy* (2012), a collection of short prose pieces, poetry and selected journalism. Stanislav Fedorchuk now lives in Kiev as a 'forcibly resettled person'. He is a chair of the Ukrainian People's Council of the Donetsk and Luhansk Regions civic association and leader of the project *Bedrock: An Anthology of Ukrainian Writers of the Donbass* (2017).

[*foto archiv autora*

DAVID FOENKINOS

FRANCIE ■ FRANCE ■ *1974

9. 5. ■ Noc literatury ■ czechcentres.cz
10. 5. ■ 17.00 ■ Autorský sál
11. 5. ■ 13.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Na Sorbonně vystudoval literaturu, studoval jazz a poté učil hru na kytaru. K tomu publikoval romány; za *Inversion de l'Idiotie: de l'influence de deux Polonais* (*Idiocie naruby aneb Co způsobili dva Poláci*) získal v roce 2001 cenu Françoise

Mauriaca, za *Le Potentiel érotique de ma femme* (*Erotický potenciál mé ženy*, 2004, česky 2009) cenu Rogera Nimiera. Dalšími oceněnými romány jsou *Qui se souvient de David Foenkinos* (*Kdo si pamatuje na Davida Foenkinose*, 2007) – cena Jeana Giona a *La Délicatesse* (*Něžnost*, 2009, česky 2012) – cena des Dunes. David Foenkinos se věnuje i psaní filmových, komiksových a divadelních scénářů. Foenkinosovy texty jsou prostoupeny lehkostí a vtipem, což je hlavní důvod jeho obliby u čtenářů jak ve Francii, tak po celém světě.

A graduate in Literature, David Foenkinos also studied jazz music and learned to play the guitar. His novels include *Inversion de l'Idiotie: de l'influence de deux Polonais* (winner of the 2001 François Mauriac Prize), *Le Potentiel érotique de ma femme* (2004, Cz. 2009; winner of the Roger Nimier Prize), *Qui se souvient de David Foenkinos* (2007; winner of the Jean Giono Prize) and *La Délicatesse* (2009, Czech 2012; winner of Prix des Dunes). Foenkinos also writes film screenplays, comics and theatre scripts. Thanks not least to its lightness and wit, his work has become popular with readers all over the world as well as in his native France.

[*foto Catherine Hélie – Editions Gallimard*

PIERRE PE'ER FRIEDMANN

IZRAEL/ČR ■ ISRAEL/CZ ■ *1980

12. 5. ■ 12.00 ■ Profesní fórum
13. 5. ■ 12.00 ■ Literární sál

Izraelský bohemista a překladatel žijící v Praze. Do hebrejštiny přeložil mj. dva romány Jáchyma Topola, *Spalovače mrtvol* Ladislava Fukse, *Kritiku slov* Karla Čapka, povídky různých českých autorů a terezínské deníky Michala Krause či Helgy Weissové. Deset let psal literární kritiky a recenze do izraelských deníků Maariv a Haaretz a do časopisu Time Out. V současnosti příležitostně přispívá do předních českých periodik rozhovory s izraelskými spisovateli a učí v pražských Lauderových školách a na FF UK.

A Prague-based Israeli scholar of Czech and translator. His translations into Hebrew include two novels by Jáchym Topol, *The Cremator* by Ladislav Fuks, A *Critique of Language* by Karel Čapek, short stories by several other Czech authors, and the Theresienstadt diaries of Michal Kraus and Helga Weissová. For ten years, Pierre Pe'er Friedmann wrote literary criticism and reviews for the Israeli dailies *Maariv* and Haaretz and *Time Out* magazine. Today, he publishes occasional interviews with Israeli writers in leading Czech periodicals and teaches at the Lauder Schools of Prague and at Charles University.

[*foto archiv autora*

HADAR GALRON

IZRAEL ■ ISRAEL ■ *1970

11. 5. ■ 15.00 ■ Památník ŠOA Praha
Bubenská 1, Praha 7

Dramatička, scénáristka, satiričkа, autorka písniček pro divadlo, film a televizi.

Narodila se do ortodoxní židovské rodiny v Londýně. Pojem ženská práva byl ve společnosti i v rodině, kde vyrůstala, prakticky neznámý. Když jí bylo třináct let, emigrovala s rodiči do Izraele. Přísnou náboženskou výchovu s mnoha pravidly a rituály, které se jí v dětství dostalo, autorka později úspěšně transformovala do podoby intimních textů mnoha divadelních her, filmů i představení žánru stand-up.

Hadar nicméně nikdy na náboženství zcela nezanevřela, jen, jak sama říká, „vyměnila náboženství za víru". K charakteristikám jejího autorského rukopisu patří, že i když v textech kritizuje náboženské instituce, ke svým hrdinům přistupuje s velkou mírou laskavosti.

Její divadelní hry byly přeloženy a inscenovány v několika zemích včetně České republiky – autorčina *Mikve* se na jevišti pražského Národního divadla objevuje už více než deset let, text dramatu *I-Mamma* přeneslo do českého prostředí divadlo ABC a Galron Hadar se k nám brzy vrátí také jako režisérka své vlastní divadelní hry *Tajemství*, kterou nastuduje s Městským divadlem v Mladé Boleslavi.

Hadar Galron is a playwright, screenwriter, satirical comedienne, and songwriter for theatre, cinema and television.

Born in London to a Jewish orthodox family, she grew up in a society and a home in which women's rights barely existed. She immigrated to Israel with her family at the age of thirteen. Hadar would later use the strict religious education she received as a child, with its laws and rituals, in the intimate writing of many of her plays and films and even her satirical stand-up performances.

She has never turned her back on religious society, but she states she has "traded religion for belief". Although her writing criticizes institutions of religion, her characters are written with love, and this makes her voice unique. Her plays have been translated and produced in several countries, including the Czech Republic.

Her play *Mikveh* has been performed at the National Theatre (Národní divadlo) for over ten years, while her play *I-Mamma* was adapted specially for the Czech stage at the ABC Theatre. Hadar Galron will be back in the Czech Republic to direct her play *The Secrets* for the Mladá Boleslav Theatre.

[*foto Eric Sultan*

ASAF GAVRON

IZRAEL ■ ISRAEL ■ *1968

10. 5. ■ 15.00 ■ Literární sál
10. 5. ■ 16.00 ■ S201
11. 5. ■ 15.00 ■ Památník ŠOA Praha Bubenská 1, Praha 7

Vycházející hvězda izraelské literatury a všestranně nadaný umělec, který se věnuje hudbě, psaní, překladům a tvorbě počítačových her.

Narodil se v Aradu, ale vyrůstal na jeruzalémských předměstích. Studoval média a komunikaci v Londýně a ve Vancouveru. Po návratu do Izraele se stal hlavním autorem uznávané počítačové hry *Peacemaker* a začal přispívat do nejrůznějších deníků. Přednáší tvůrčí psaní a je také zakladatelem izraelské fotbalové reprezentace prozaiků a básníků.

Kromě románů *Mrtví*, *Hydromania, Osada na pahorku a Osmnáct ran bičem* a povídkové sbírky *Sex na hřbitově* napsal také knihu recenzí na jeruzalémské prodejce falafelu *Jíst vstoje*. Jeho prózy byly přeloženy do dvanácti jazyků.

Čeští čtenáři si mohou přečíst Gavronovu prózu *Osada na pahorku* vydanou nakladatelstvím Pistorius & Olšanská v překladu Magdalény Křížové.

A rising star of Israeli literature, he is a multi-talented artist, being a musician, writer, translator and creator of video games.

Born in Arad, he grew up in the suburbs of Jerusalem. He studied Media and Communication in London and Vancouver. He returned to Israel where he was the chief writer of the prize-winning computer game *Peacemaker* and has contributed to numerous newspapers. He is the founder of Israel's national writers' and poets' soccer team. He teaches creative writing.

He is the writer of novels *Dead*, *Hydromania, The Hilltop* and *Eighteen Lashes*, a collection of short stories *Sex in the Cemetery* and a non-fiction collection of Jerusalem falafel-joint reviews *Eating Standing Up*. His fiction has been translated into twelve languages.

Czechs can read him in the novel *The Hilltop*, published by Pistorius & Olšanská in Magdaléna Křížová's translation.

[*foto Howard Romero*

MATTHIAS GNEHM

ŠVÝCARSKO ■ SWITZERLAND ■ * 1970

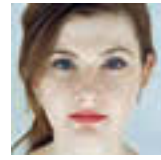
11. 5. ■ 15.00 ■ Sál komiksů
11. 5. ■ 16.00 ■ S119

Švýcarský komiksový autor a architekt, který si získal za své komiksy a grafické novely mezinárodní uznání. Jeho práce se vystavují po celém světě, přičemž oceňována je zejména pestrá škála prostředků, jež Gnehm používá – virtuozní práce s rozmanitými postupy vyprávění a kombinace kreslířských stylů, kdy každý z nich reprezentuje jinou narativní formu. *Okopírované město* je jeho osmým komiksovým svazkem. V Číně je postavena přesná kopie města Curych, životního prostoru pro 300 000 lidí. Staveniště je zároveň dějištěm raketového vzestupu Leo Sandera, který opouští legální cestu, aby konečně dosáhl úspěchu. Architektonický komiks je komedií plnou záměn, podvodů a intrik. Kromě toho pojednává o globalizované architektuře a bezuzdné výstavbě měst.

Matthias Gnehm is a Swiss comics artist and architect who has gained international recognition for his comics and graphic novels. His work has been exhibited all over the world. He is often praised for his wide range of resources and the virtuosity and variety of his storytelling, in which different styles of drawing represent different narrative forms. In *The Copied City*, his eighth comic book, an exact copy of the city of Zurich is under construction in China, and 300,000 people will live in it. The building site is also the scene of the meteoric rise of Leo Sander, who departs from the legal path in order to succeed. Filled with confusion, deception and intrigue, this comic book is a consideration of the globalization of architecture and unbridled urbanization.

[*foto archiv autora*

OLGA GRJASNOWA



NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1984

9. 5. ■ Noc literatury ■ czechcentres.cz
12. 5. ■ 12.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
12. 5. ■ 13.00 ■ S119

Narodila se v Baku a vyrůstala ve Frankfurtu nad Mohanem. Studovala slavistiku a dějiny umění v Göttingenu, absolvovala Literární institut v Lipsku, několik semestrů strávila na univerzitě ve Varšavě a na moskevském Institutu Maxima Gorkého, v Izraeli či na Freie Universität Berlin. Knižně debutovala knihou *Der Russe ist einer, der Birken liebt* (*Rus je ten, kdo miluje břízy*), jež se v Německu stala událostí desetiletí (česky 2016, Větrné mlýny). O dva roky později vydala Grjasnowa román *Die juristische Unschärfe einer Ehe* (*Právní neurčitost manželství*). Její třetí a zatím poslední kniha *Gott ist nicht schüchtern (Bůh není nesmělý)* vyšla v roce 2017 a vypráví příběh dvou mladých Syřanů. Jsou mladí, krásní, privilegovaní a věří v revoluci ve své zemi. O vše ale přijdou, musí bojovat o přežití a uprchnout. Je to zdrcující a nezapomenutelná kniha, dokument naší doby.

Olga Grjasnowa was born in Baku and grew up in Frankfurt am Main. Having pursued a degree in Slavonic Studies and Art History in Göttingen, she graduated from the Institute for Literature in Leipzig; she spent a number of semesters at university in Warsaw, at the Maxim Gorky Institute in Moscow, in Israel and at Freie Universität Berlin. Her first book *Der Russe ist einer, der Birken liebt* (*All Russians Love Birch Trees*) made a great and immediate impression in Germany; it was published in Czech by Větrné mlýny in 2016. Two years later, Grjasnowa published the novel *Die juristische Unschärfe einer Ehe* (*The Legal Haziness of a Marriage*). Her third, most recent book, *Gott ist nicht schüchtern* (*God Is Not Shy*), appeared in 2017. It is the story of two beautiful, privileged young Syrians who believe in revolution in their country; but then they lose everything and are forced to flee as they struggle to survive. This devastating, unforgettable book is a document of our times.

[*foto René Fietzek*

DAVID GROSSMAN

IZRAEL ■ ISRAEL ■ *1954

11. 5. ■ 16.30 ■ L101
11. 5. ■ 17.00 ■ Velký sál
11. 5. ■ 18.00 ■ S201

Jeden z pilířů izraelské literatury, mezinárodně uznávaný prozaik, esejista a autor knih pro děti.

Narodil se v Jeruzalémě do rodiny s polskými kořeny a sionistickým smýšlením. Literatuře propadl prostřednictvím děl Šoloma Alejchema, v jejichž adaptacích coby dětský rozhlasový herec účinkoval už od svých devíti let. Vystudoval filozofii a teatrologii na Hebrejské univerzitě v Jeruzalémě a začal pracovat na plný úvazek ve veřejnoprávním rozhlase.

Hvězdou izraelské literatury se stal především díky románům *Pravidla vnitřní gramatiky*, *Mít s kým běžet* a *Žena prchá před zprávou*, které mu vynesly nejen různá světová ocenění, ale pasovaly jej také do role vážného kandidáta na Nobelovu cenu za literaturu. Grossmanův nejnovější román *Přijde kůň do baru* získal mezinárodní Man Bookerovu cenu.

Toto vysoce oceňované dílo vydává u příležitosti veletrhu Svět knihy Praha nakladatelství Mladá fronta v českém překladu Lenky Bukovské.

A pillar of Israeli literature, he is an internationally-acclaimed author of novels, essays and children's books.

Born in Jerusalem to a family with Polish origins and Zionist convictions, he fell in love with literature through the work of Sholem Aleichem, which he presented on national radio as a child actor from the age of nine. He graduated in Philosophy and Theatre Studies at the Hebrew University of Jerusalem, after which he joined the national radio service full-time.

He has become a star of Israeli literature mainly thanks to his novels *The Book of Intimate Grammar*, *Someone to Run With* and *To the End of the Land*, earning awards all over the world and becoming a serious candidate for the Nobel Prize in Literature. For his latest novel *A Horse Walks Into a Bar* he is the current recipient of The Man Booker International Prize.

This widely-acclaimed novel has been published for Book World Prague by Mladá fronta in Lenka Bukovská's and Marianna Fischer's Czech translation.

[*foto Michael Lionstar*

THOMAS HARDING

VELKÁ BRITÁNIE ■ GREAT BRITAIN ■ *1968

12. 5. ■ 11:00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
12. 5. ■ 12:30 ■ L808

Spisovatel studoval na Westminster School v Londýně, později na Corpus Christi v Cambridgi, specializoval se na antropologii a politologii. Původně pracoval jako novinář, nyní je také spoluvlastníkem deníku The Observer. Jeho kniha *Hanns a Rudolf: Hon na velitele Auschwitzu* se stala bestsellerem ve Velké Británii, Itálii a Izraeli. Několik britských deníků ji zvolilo knihou roku 2013. V roce 2014 vydal knihu *Kadian Journal*, ve které sdílí své nejniternější prožitky příběhu se svým synem včetně jeho tragické smrti při cyklistické nehodě ve věku 14 let, jíž byl přímým svědkem. Kniha *Dům u jezera* byla nominována na cenu Costa Book Awards 2015 a Orwellovu cenu 2016.

Thomas Harding was educated at Westminster School in London and Corpus Christi College, Cambridge, where he specialized in anthropology and political science. Having worked as a journalist, he is now co-owner of the Shepherdstown Observer newspaper. His book *Hanns and Rudolf: The German Jew and the Hunt for the Kommandant of Auschwitz* (2013) became a bestseller in the United Kingdom, Italy and Israel; several British newspapers and magazines chose it as their book of the year. In 2014, he published the book *Kadian Journal*, in which he talks intimately of his relationship with his son, including an account of the boy's tragic death in a cycling accident aged 14, witnessed by the father. The book *The House by the Lake* was shortlisted for the 2015 Costa Book Awards and longlisted for the 2016 Orwell Prize.

[*foto Christian Jungeblodt*

VIKTOR HORVÁTH

MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1962

9. 5. ■ Noc literatury ■ czechcentres.cz
12. 5. ■ 17.00 ■ Literární sál
12. 5. ■ 18.00 ■S203

Maďarský spisovatel a překladatel z angličtiny, němčiny a španělštiny. Na univerzitě v Pětikostelí vyučuje teorii historického vývoje a formy verše středověké a pozdně středověké literatury. Krom řady básní, povídek a esejů napsal několik románů, např. *Át* (*Hotovo*, 2004), *Török tükör* (*Turecké zrcadlo*, 2009; česky 2017 – nakladatelství Větrné mlýny), *A Kis Reccs* (*Malý třesk*, 2012), a je editorem dvou básnických antologií: *A tavaszidő édesssége* (*Sladkost jara* – překlady středověké milostné poezie, 2004) a *Udvariatlan szerelem* (*Nezdvořilá krása* – překlady středověké obscénní poezie, 2006). V roce 2012 mu za román *Turecké zrcadlo* byla udělena Cena Evropské unie za literaturu. Jeho dosud poslední román *Můj tank* vyšel loni jako čtvrtý díl středoevropské knižní edice *K4*. Kniha představuje dětinsky naivní vyprávění mladého maďarského nadporučíka tankisty a uvádí nás do atmosféry a událostí roku 1968 až do srpnové okupace. V českém překladu vychází na jaře 2018 u nakladatelství Větrné mlýny v překladu Simony Kolmanové.

Hungarian writer and translator from English, German and Spanish. He teaches the Theory of Poetic Structure and the History of Form in Medieval and Late-medieval Literature at the University of Pécs. In addition to many short stories, poems and essays he has written several novels, notably *Ready* (*Át*, 2004), *Turkish Mirror* (*Török tükör*, 2009; published in Czech in 2017 by Větrné mlýny) and *The Little Bang* (*A Kis Reccs*, 2012). He is the editor of the anthologies of poetry *The Sweetness of Spring* (*A tavaszidő édesssége* – translations of medieval love poetry, 2004) and *Discourteous Beauty* (*Udvariatlan szerelem* – translations of medieval obscene poetry, 2006). In 2012, Viktor Horváth's novel *Turkish Mirror* was awarded the European Union Prize for Literature. His latest novel *My Tank* appeared last year, as the fourth part of the *K4* series of books from Central Europe. Comprising the childish, naïve narrative of a young Hungarian first lieutenant and tank-crew member, this work evokes the atmosphere and events of 1968 before the August occupation. It will be published in Simona Kolmanová's Czech translation by Větrné mlýny in spring 2018.

[*foto Zsófia Rick*

MYKYTA HRYHOROV

UKRAJINA ■ UKRAINE ■ *1994

10. 5. ■ 16.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Spisovatel a básník. Autor desítek publikací v různých časopisech, sbornících, almanaších (časopis *Focus a 12*, antologie literární skupiny Svědkové slova). Vydal dvě samostatné knihy krátké prózy. Vybrané texty byly přeloženy do polštiny, němčiny a češtiny. Stipendista Gaude Polonia (2018). Spoluautor konceptu, editor a překladatel antologie *Mateční hornina. Antologie ukrajinských autorů Donbasu* (2017).

Prose writer and poet Mykyta Hryhorov has published dozens of pieces in various journals and collections, including *Focus* magazine and *12*, an anthology of the Witnesses of the Word literary group. He has published two books of short prose. His work has been translated into Polish, German and Czech. He was this year awarded a Gaude Polonia scholarship. Mykyta Hryhorov is a co-creator, editor and translator of the anthology *Bedrock: An Anthology of Ukrainian Writers of the Donbass* (2017).

[*foto archiv autora*

LARS HUSUM

DÁNSKO ■ DENMARK ■ *1974

10. 5. ■ 16.00 ■ Literární kvárna
10. 5. ■ 17.00 ■ S117
10. 5. ■ 19.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Dánský scénárista, spisovatel a dramatik. Proslavil se svým debutem *Můj kámoš Ježíš* (*Mit venskab med Jesus Kristus*, 2008), který kombinuje originální severský bildungsromán s road-movie. Surově vyprávěný tragikomický příběh o jednom bizarním přátelství, ale především o důvěře, odpovědnosti a vůli jít v životě přese všechno dál, staví především na velmi drsném černém humoru a „veselé dánské depresi“. Román vyšel již ve více než 15 zemích po celém světě, v českém překladu Lady Halounové v roce 2016. Jako dramatik debutoval Husum v roce 2011 hrou *Lovens Vogtere* (*Strážci zákona*) ve svém kmenovém divadle Von Baden, pro něž napsal také dramata *De frivillige* (*Dobrovolníci*, 2012) a *Under Gud, over loven* (*Před Bohem a nad zákonem*, 2016).

Lars Husum is a Danish scriptwriter, fiction writer and dramatist. He came to fame with his debut work *Mit venskab med Jesus Kristus* (2008, *My Friend Jesus Christ*), a combination of an original Danish *Bildungsroman* and a road movie. This coarsely told tragicomic novel of a bizarre friendship, although

principally about trust, responsibility and the will to deal with everything life throws at you, is built on very dark humour and "jolly Danish depression". It has now been published in 15 countries of the world; the Czech edition appeared in 2016, in a translation by Lada Halounová. Husum debuted as a dramatist in 2011 with the play *Lovens Vogtere* (*Keepers of the Law*) at his home theatre the Von Baden, for which he has also written *De frivillige* (2012, *The Volunteers)* and *Under Gud, over loven* (2016, *Under God and Above the Law*).

[*foto Morten Holtum*

MICHAL HVORECKÝ

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1976

12. 5. ■ 16.00 ■ Literární sál

Slovenský spisovateľ a publicista. Preklady jeho kníh vyšli v Nemecku, Taliansku, Poľsku a Česku. Za svoje texty získal viacero literárnych ocenení a autorských štipendií: MuseumsQuartier vo Viedni, Literarisches Colloquim v Berlíne, Goetheho inštitút v Mníchove, International Writing Program v USA. Adaptáciu románu *Plyš* uviedlo pražské Divadlo Na zábradlí, Divadlo Aréna v Bratislave a Schauspielhaus Hannover. V roku 2009 mala v Theater Forum v rakúskom Schwechate premiéru jeho prvá divadelná hra *Slovenský inštitút. Jedna komédia*, napísaná v nemčine. Na veľtrhu Svet knihy predstaví Michal Hvorecký český preklad svojho najnovšieho románu *Trol* (Argo 2018, preklad Martina Bekešová).

Slovak writer and journalist whose books have been published in Germany, Italy, Poland and the Czech Republic. He has received many literary awards and fellowships for his work, notably from the following programmes and organizations: MuseumsQuartier (Vienna), Literarisches Colloquium (Berlin), Goethe-Institut (Munich), International Writing Program (USA). His novel *Plush* has been adapted for the stage and produced at Prague's Theatre on the Balustrade, the Arena Theatre in Bratislava and Schauspielhaus Hannover. In 2009, his German-language play *The Slovak Institute: A Comedy* was premiered at Theater Forum in Schwechat, Austria. Michal Hvorecký is at Book World to present Martina Bekešová's Czech translation of his latest novel *Troll* (published by Argo in 2018).

[*foto archiv autora*

ELŻBIETA CHEREZIŃSKA

POLSKO ■ POLAND ■ *1972

12. 5. ■ 15.30 ■ S101
12. 5. ■ 16.00 ■ Literární kavárna

V současné době jedna z nejpopulárnějších polských autorek historického románu, absolventka teatrologie. Mezi její témata patří dějiny středověkého Polska a střední Evropy nebo Skandinávie. V roce 2010 vyšel první díl série věnované rodu Piastů *Hra o kosti*, který česky vydalo v překladu Anny Plasové nakladatelství Argo v roce 2017. Příběh začíná mučednickou smrtí svatého Vojtěcha Slavníkovce na misii v tehdy pohanském Prusku, která rozehrává mocenskou hru plnou intrik a vášně.

One of today's most popular Polish authors of historical fiction, Elżbieta Cherezińska graduated in Theatre Studies. Her themes include the history of Poland, Central Europe and Scandinavia in the Middle Ages. *Bone Game*, the first part of her series about the Piast dynasty, was published by Argo in a Czech translation by Anna Plasová in 2017. The story begins with the martyrdom of Adalbert of Prague on a mission to pagan Prussia, an event which sets in train a power game filled with intrigue and passion.

[*foto archiv autora*

DRAGO JANČAR

SLOVINSKO ■ SLOVENIA ■ *1948

9. 5. ■ 19.30 ■ Café Fra
Šafaříkova 15, Praha 2
10. 5. ■ 17.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
10. 5. ■ 18.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Malý sál
11. 5. ■ 20.00 ■ DOX, Vzducholoď
Gulliver – Poupětova 1, Praha 7

Slovinský autor světového věhlasu, prozaik, dramatik a esejista.

Narodil se za komunismu v Mariboru do rodiny slovinských partyzánů a ve svém rodném městě studoval práva. Ještě během studií se začal zajímat o žurnalistiku a brzy nato byl obviněn z „protikomunistických projevů" a odsouzen k jednomu roku ve vězení. Později se odstěhoval do Lublaně, kde nadále psal pro noviny a začal se věnovat také literární tvorbě, nicméně jeho texty byly až do postupné liberalizace v polovině 80. let zakázány.

Jančar je považován za nejvýznamnějšího slovinského spisovatele a jeho díla byla přeložena do více než dvaceti jazyků. Proslavil se svým lakonickým, nekompromisním literárním stylem, jeho texty se často zaměřují na vztah jednotlivce a společnosti

zejména ve středoevropském kontextu. Je laureátem nejrůznějších ocenění, včetně Prešerenovy ceny, Kresnikovy ceny za román roku z let 1999, 2001 a 2011 (za knihu za *Dnes v noci jsem ji viděl*), Herderovy ceny za literaturu z roku 2003 a Evropské ceny za literaturu z roku 2011.

Čeští čtenáři si mohou přečíst Jančarův román *Dnes v noci jsem ji viděl,* který u příležitosti veletrhu Svět knihy Praha vydává nakladatelství Plus v překladu Kamila Valšíka.

A celebrated figure of Slovenian literature, he is a writer, playwright and essayist.

Born in Maribor to a family of Slovenian partisans at the time of communism, he studied law in his home city. Having became involved with newspapers as a student, he was soon charged with making an "anti-communist statement" and sentenced to one year in prison. He later moved to Ljubljana, where he continued to write for the press and produced his first literary works, which were banned until the gradual liberalization of the mid-1980s.

Considered Slovenia's most eminent author, his work had been translated into more than twenty languages. Famous for his laconic, powerful writing, he regularly examines the relationship between the individual and society with a focus on Central European history. He has received numerous prizes, including the Prešeren Award, the Kresnik Award for novel of the year in 1999, 2001 and 2011 (for *I Saw Her Last Night*), the Herder Prize for literature in 2003 and the European Prize for Literature in 2011.

Czechs can read Drago Jančar's work *I Saw Her Last Night*, published for Book World Prague by Plus in Kamil Valšík's translation.

[*foto archiv autora*

ANNA JANKO

POLSKO ■ POLAND ■ *1957

9. 5. ■ Noc literatury ■ czechcentres.cz
12. 5. ■ 14.00 ■ Literární kavárna
12. 5. ■ 15.00 ■ S101

Básnířka a spisovatelka se narodila ve slezském Rybniku, městě nedaleko od českých hranic, v současné době žije ve Varšavě. Románový debut *Holčička se sirkami* (2007) se stal bestsellerem. Její básně, přeložené také do češtiny a vyšly ve výboru mladé polské poezie *Hledám, tedy jsem v* roce 1987. Poslední kniha, autobiografická reflexe válečného traumatu její vlastní matky *Pamatuješ, mami? Příběh jedné vyhlazené vesnice* (*Mała zagłada*, 2015), se dostala do finále prestižní středoevropské literární ceny Angelus. Česky vyšla v roce 2017 v překladu Petrušky Šustrové v nakladatelství Pant.

The poet and fiction writer Anna Janko was born in Rybnik in Silesia, not far from the Czech border; she now lives in Warsaw. Her debut novel *The Girl with the Matches* (2007) became a bestseller. Her poems appeared in Czech translation in the 1987 anthology of Polish poetry *Hledám, tedy jsem*. Her most recent book, *Mała zagłada* (2015, A Minor Holocaust), autobiographical reflections on the traumatic wartime experiences of the author's mother, was shortlisted for the prestigious Angelus Central European Literature Award. This work was published in Czech by Pant in 2017, in a translation by Petruška Šustrová.

[*foto archiv autora*

A. B. JEHOŠUA

IZRAEL ■ ISRAEL ■ *1936

11. 5. ■ 15.00 ■ Památník ŠOA Praha Bubenská 1, Praha 7
12. 5. ■ 17.00 ■ Velký sál
12. 5. ■ 18.00 ■ S201

Prozaik, esejista a dramatik, žijící legenda izraelské literatury.

Narodil se v Jeruzalémě do sefardské rodiny, vystudoval filozofii a literaturu. Mezi lety 1963 a 1967 žil a učil v Paříži a působil jako generální tajemník Světového svazu židovských studentů. V roce 1972 začal učit literární komparatistiku a hebrejskou literaturu na univerzitě v Haifě, jejímž je také profesorem.

Coby prominentní představitel tzv. nové vlny izraelské literatury byl jedním z prvních spisovatelů své země, kteří se odklonili od výhradně společenské a politické tematiky a zaměřili se místo toho na individuální a rodinné aspekty lidské existence. Za své romány získal množství různých ocenění včetně izraelské ceny za hebrejskou literaturu, Prix Médicis étranger a Dan David Prize. Pravidelně bývá nominován na Nobelovu cenu za literaturu. Noviny New York Times ho označily za „izraelského Faulknera".

V češtině vydává jeho díla nakladatelství Pistorius & Olšanská; zatím nejnovější titul *Cesta na konec tisíciletí* přeložila Magdalena Křížová.

A legend of Israeli literature, he is a novelist, essayist, and playwright.

Born to a Sephardi family in Jerusalem, he graduated in Philosophy and Literature. From 1963 to 1967, he lived and taught in Paris and served as the General Secretary of the World Union of Jewish Students. Since 1972, he has taught Comparative and Hebrew Literature at the University of Haifa, where he holds the rank of Full Professor.

A prominent figure in the "New Wave" of Israeli literature, he is one of the first Israeli authors to distance himself from purely social and political subjects and to treat individual and family aspects of human existence. For his novels, he has received various prizes, including the Israel Prize for Hebrew

Literature, Prix Médicis étranger and the Dan David Prize; he is a regular nominee for the Nobel Prize in Literature. The New York Times has called him the "Israeli Faulkner".

Czechs can read him in various books published by Pistorius & Olšanská, the latest being *A Journey to the End of the Millennium*, in Magdalena Křížová's translation. A. B. Yehoshua lives in Jerusalem.

[*foto archiv autora*

ALEJANDRO JODOROWSKY

PERU/FRANCIE ■ PERU/FRANCE ■ * 1929

Mystický mistr pestré škály umění a ikonická postava v mnoha ohledech a oblastech: filmař, autor komiksů, mim, prozaik, básník, esejista, herec, hudebník… a mnoho dalšího.

Narodil se v Chile židovsko-ukrajinským rodičům, stal se mimem a odcestoval do Francie, aby mohl studovat u Maurice Marceau. V Paříži se naučil alchymii a filosofii imaginace u Gastona Bachelarda, studoval psychoanalýzu u Jacquese Lacana, seznámil se se všemi surrealisty, spolu s Rolandem Toporem a Fernandem Arrabalem dal vzniknout uměleckému hnutí „Panique". V Mexiku se od mistra Ejo Takaty naučil zenu a od 80. let pořádal na různých místech Paříže „cabaret mystique".

Jeho práce se pohybují na pomezí nejrůznějších žánrů (divadla, hudby, poezie…), nejvíce se však proslavil svými experimentálními filmy (*Fando a Lis*, *Krtek*, *Svatá hora*, *Svatá krev*, *Jodorowského Duna* a nedávno také *Nekonečná poezie*) a komiksovými librety. Je také autorem vlastních tarotových karet a sám sebe nazývá „mystickým ateistou".

Čeští čtenáři ho znají z několika komiksových knih z nakladatelství CREW a Argo, například *Incal*, *Bílý Láma*, *Kasta metabaronů* nebo *Borgia*.

A mystic master of the arts, he is a multi-faceted icon: filmmaker, comics writer, mime, novelist, poet, essayist, actor, musician, and other things besides.

Born to Jewish-Ukrainian parents in Chile, he became a mime and went to France to learn from Maurice Marceau. In Paris, he learned alchemy and the philosophy of the imagination from Gaston Bachelard and psychoanalysis from Jacques Lacan, met all the surrealists, and created the artistic movement "Panique" with Roland Topor and Fernando Arrabal. Having learned zen from the master Ejo Takata in Mexico, from the 1980s he held a "cabaret mystique" in various Parisian locations.

Although his works touch on many different genres (theatre, music, poetry, etc.), he is best known for his experimental movies (*Fando y Lis*, *El Topo*, *The Holy Mountain*, *Santa Sangre*, *Jodorowsky's Dune* and recently *Endless Poetry*) and comics scenarios. He is also the creator of a Tarot deck used for divination. He calls himself "a mystic atheist".

Czechs can read him in various comic books published by CREW and Argo, including *The Incal*, *White Lama*, *The Metabarons* and *Borgia*.

[*foto Pascale-Montandon*

KATERYNA KALYTKO

UKRAJINA ■ UKRAINE ■ *1982

10. 5. ■ 14.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Kateryna Kalytko je ukrajinská spisovatelka a překladatelka. Je autorkou šesti básnických sbírek. Její zatím poslední sbírka *Mučírna. Vinohrad. Dům* (2014) byla ověnčena výroční cenou Litaktsent. Kateryna vydala také dvě knihy kratších próz: *M.(h)ysterie* (2007) a *Země všech ztracených aneb krátké strašidelné pohádky* (2017). Její texty byly přeloženy do angličtiny, němčiny, polštiny, arménštiny, litevštiny, slovinštiny, srbštiny, italštiny a hebrejštiny. V roce 2015 získala Kateryna Kalytko rezidenční stipendium Středoevropské iniciativy. Patří jí také cena BBC za knihu roku a Conradova cena za rok 2017. Překládá z balkánských jazyků.

Kateryna Kalytko is a Ukrainian writer and translator. She is the author of six collections of poetry, the most recent of which, *Torture Chamber. Vineyard. House* (2014), brought her the Litaktsent of the Year award. Kateryna has published two books of short prose, namely *M.(h)ysteria* (2007) and *Land of All Those Lost, or Short Scary Fairytales* (2017). Her writings have been translated into English, German, Polish, Armenian, Lithuanian, Slovenian, Serbian, Italian and Hebrew. Kateryna Kalytko is a scholarship holder of the CEI Fellowship for Writers in Residence (2015). She is a laureate of the BBC Book of the Year and the 2017 Conrad Award. She translates from Balkan languages.

[*foto Valentyn Kuzan*

JOZEF KARIKA

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1978

12. 5. ■ 16.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Slovenský prozaik a novinár. Vyštudoval históriu a filozofiu, bol investigatívnym žurnalistom, pracoval ako redaktor v televízii. Je autorom desiatich kníh, z nich najznámejšie sú akčné románové trilery *V tieni mafie* (2010), *V tieni mafie II. Čas dravcov* (2011) a *Nepriateľ štátu* (2011) o praktikách zloči-

neckých skupín na Slovensku. Najnovším románom je titul *Na smrť* (2012). Je držiteľom Ceny Literárneho fondu za publicistiku a niekoľkých ďalších novinárskych i literárnych ocenení. Na Slovensku a v Čechách mu vyšli knihy *Zóny tieňa* (2005), *Mágia peňazí* (2007), *Kurz praktickej mágie pre začiatočníkov* (2007), *KPMPZ* (2007) a *Brány meonu* (2009). V USA mu vyšla kniha esejí *Liber 767*.

Slovak prose writer and journalist Jozef Karika is a graduate in history and philosophy. He has been an investigative journalist and has worked in television. He is the author of ten books, the best known being the action thrillers *V tieni mafie* (2010), *V tieni mafie II. Čas dravcov* (2011) and *Nepriateľ štátu* (2011), which are about the practices of criminal groups in Slovakia. His latest novel is *Na smrť* (2012). He is a laureate of the Literary Foundation Prize for Journalism and several other awards for journalists and writers. His books *Zóny tieňa* (2005), *Mágia peňazí* (2007), *Kurz praktickej mágie pre začiatočníkov* (2007), *KPMPZ* (2007) and *Brány meonu* (2009) have appeared in Slovakia and the Czech Republic. The book of essays *Liber 767* has appeared in the USA.

[*foto archiv autora*

JONAS HASSEN KHEMIRI

ŠVÉDSKO ■ SWEDEN ■ *1978

9. 5. ■ Noc literatury ■ czechcentres.cz
10. 5. ■ 16.00 ■ Literární kvárna
10. 5. ■ 17.00 ■ S117
10. 5. ■ 19.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Jonas Hassen Khemiri patří k nejúspěšnějším mladým švédským autorům. Studoval ekonomii a literární vědu, jako spisovatel debutoval roku 2003 románem *Oko červené* (*Ett öga rött*), který se – stejně jako následující díla – rychle prosadil u čtenářů a získal uznání kritiky. Kromě prózy píše Khemiri také divadelní hry – např. *Invasion!* (2006, *Invaze*) či dramatická verze stejnojmenného románu *Jag ringer mina bröder* (2013, *Volám svým bratrům*). Za své knihy a dramata získal řadu literárních cen, za poslední a zatím jedinou do češtiny přeloženou knihu *Všechno, co si nepamatuju* (*Allt jag inte minns*, 2015) obdržel nejprestižnější severskou literární cenu Augustpriset.

Jonas Hassen Khemiri is one of Sweden's most successful young authors. Having studied Economics and Literature, he made his debut as a writer in 2003 with the novel *Ett öga rött* (*One Red Eye*), which – in common with his subsequent works – quickly made a name for itself with readers and critics alike. In addition to prose, Khemiri writes stage plays; these include *Invasion* (*Invasion*, 2006) and a dramatized version of his novel *Jag ringer mina bröder* (*I Call My Brothers*, 2013). He has won a number of literary prizes for his books and plays. For his most recent book *Allt jag inte minns* (*Everything I Don't Remember,* 2015, his only work translated into Czech so far), he was awarded Sweden's prestigious Augustpriset.

[*foto Martin Stenmark*

REINHARD KLEIST

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1970

11. 5. ■ 14.00 ■ Sál komiksů
11. 5. ■ 15.00 ■ S119
11. 5. ■ 17.00 ■ Pavilon Rosteme s knihou

Patří k průkopníkům německého grafického románu a k nejlepším komiksovým autorům v zemi. Rodák z Kolína nad Rýnem vystudoval grafiku a design v Münsteru, dnes žije a pracuje v Berlíně. Je několikanásobným držitelem nejprestižnější německé komiksové ceny Max und Moritz. Jeho komiksová kniha o životě countryového zpěváka Johnyho Cashe *I See a Darkness* z roku 2006 byla přeložena do 14 jazyků a získala řadu cen. Ve svém nejnovějším počinu *Nick Cave: Mercy on Me* se Kleist zabývá legendárním australským hudebníkem, spisovatelem a zpěvákem. Přitom však nejde ani tak o klasickou biografii, jako spíš o konfrontaci s dílem a mýtem Nicka Cava. Českým čtenářům není Reinhard Kleist neznámý, překlady jeho tvorby vychází v péči nakladatelství Argo. Reinhard Kleist svou tvorbou dokazuje, že umí ve svých grafických románech zpracovat i ta nejobtížnější historická témata.

A pioneer of the German graphic novel, Reinhard Kleist is one of that country's best comics artists. Born in Cologne, he graduated in Graphic Design in Münster; he now lives and works in Berlin. He has won Germany's prestigious Max-und-Moritz-Preis for comics authors several times. His comic book *I See a Darkness* (2006), about the life of country singer Johnny Cash, has been translated into 14 languages and won many awards. In his latest work *Nick Cave: Mercy on Me*, Kleist looks at the life of the legendary Australian musician, writer and singer. By no means a classic biography, it is a study of the work and myth of Nick Cave. Reinhard Kleist is already known to Czech readers: translations of his work are published by Argo. Kleist's graphic novels succeed in addressing even the most difficult historical themes.

[*foto archiv autora*

MICHAEL KÖHLMEIER

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1949

9. 5. ■ Noc literatury ■ czechcentres.cz
12. 5. ■ 13.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
12. 5. ■ 14.00 ■ S119

Studoval politologii, germanistiku, matematiku a filozofii. Svoji spisovatelskou činnost započal v 70. letech jako autor rozhlasových her a krátkých próz. Publikoval přes třicet prozaických knih. V románu *Dva pánové na pláži* autor vypráví o přátelství dvou světových velikánů, Winstona Churchilla a Charlieho Chaplina. Ti se – alespoň podle M. Köhlmeiera – jednoho dne potkávají na pláži a zjistí, že je sbližuje jedna zásadní životní zkušenost, a to deprese. Od tohoto okamžiku se začíná odvíjet zvláštní druh silného pouta mezi jedním z nejznámějších filmových komiků a jedním z největších státníků. Na pozadí tohoto setkání se odehrávají dějiny 20. století zmítající se mezi uměním a politikou, mezi komikou a vážností – jeden vytvořil film *Diktátor*, druhý vyhlásil diktátorovi válku. Kniha byla nominována na Německou knižní cenu za rok 2014 a je první knihou M. Köhlmeiera přeloženou do češtiny.

Michael Köhlmeier studied Political Science, German, Mathematics and Philosophy. He began writing radio plays and short prose in the 1970s. He has now published over thirty works of prose. The novel *Two Gentlemen on the Beach* tells of a friendship between world icons, Winston Churchill and Charlie Chaplin, who – as Köhlmeier tells it – meet one day on a beach and discover that they share a basic human condition – depression. As soon as the discovery is made, a strange but powerful bond develops between the two men, one the most famous comic in the movies, the other perhaps the greatest statesmen of all. The backdrop to their encounter is the history of the 20th century, switching from art to politics, from the comic to the seriousness. One gentleman made the film *The Great Dictator*, the other declared war on a dictator. This book was longlisted for the 2014 German Book Prize. It is the first book by Michael Köhlmeier to be translated into Czech.

[*foto Peter-Andreas Hassiepen*

ÁRPÁD KUN

MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1965

12. 5. ■ 12.00 ■ Literární sál
12. 5. ■ 13.00 ■ S203

Maďarský spisovatel, básník a překladatel. Publikuje od roku 1984. V letech 1985–1991 studoval historii a maďarštinu na budapešťské univerzitě ELTE, kde od roku 1996 studoval i estetiku. V letech 1991–1994 byl literárním redaktorem nakladatelství Széphalom Könyvműhely. V letech 2003–2005 byl lektorem maďarštiny na univerzitě ve francouzském Bordeaux. Od roku žije s manželkou a čtyřmi dětmi v Norsku, kde vedle literární činnosti pracuje jako domácí pečovatel seniorů. Od roku 1989 mu vyšlo pět básnických sbírek, jedna sbírka povídek a dva romány. Jeho doposud nejúspěšnější knihou je román *Šťastný sever* (*Boldog észak*, 2013). Tento titul vynesl autorovi prestižní Uměleckou cenu Aegon, udělovanou v Maďarsku jednou ročně dílu mimořádných literárních kvalit, stal se tedy knihou roku 2013. Tento román, poutavá výpověď mladého francouzsko-vietnamsko-afrického míšence, patří ke knížkám, které „se čtou jedním dechem“ a přitom díky autorovu talentu nesklouznou na úroveň pouhého čtiva. V příběhu panuje harmonie mezi zajímavým tématem a postavami, s nimiž čtenář mimovolně sympatizuje. Celý román prostupuje nenápadná humanita. Český překlad vydalo nakladatelství Volvox Globator v překladu Anny Valentové na podzim 2017.

Hungarian author, poet and translator who has been a published writer since 1984. Between 1985 and 1991 he studied History and Hungarian at Budapest's ELTE university, where he also studied Aesthetics, from 1996. From 1991 to 1994 he was a literary editor for the Széphalom Könyvműhely publishing house. From 2003 to 2005 he was a university teacher of Hungarian in Bordeaux, France. He now lives with his wife and four children in Norway, where – apart from his literary pursuits – he works as a caregiver for the elderly. Since 1989, Árpád Kun has published five collections of poetry, a collection of short stories and two novels. His most successful book so far is the novel *Happy North* (*Boldog észak*, 2013), the absorbing testimony of a young man of mixed race (French-Vietnamese-African); it won the prestigious Aegon Art Prize (conferred annually in Hungary on a work of extraordinary literary quality), making it the 2013 book of the year. Although this novel can be read at a single sitting, the author's talent ensures that it never slips to the level of mere light reading. Pervaded by a low-key humanity, its interesting themes and characters, with whom the reader can only sympathize, are in pleasing harmony. A Czech translation by Anna Valentová was published by Volvox Globator in autumn 2017.

[*foto archiv autora*

MICHEL LAMBERT

BELGIE ■ BELGIUM ■ *1948

9. 5. ■ Noc literatury ■ czechcentres.cz
10. 5. ■ 15.00 ■ Literární kavárna

Belgický, francouzsky píšící spisovatel zasvětil větší část svého života literatuře. Publikoval již něko-

lik románů, pracoval také jako novinář, aktivně působí v knižní branži, vede dílny tvůrčího psaní. Je autorem třinácti děl (čtyři romány, devět povídkových sbírek a jedna novela), v nichž s jasnozřivostí, porozuměním a leckdy i s trochou cynismu zkoumá svět kolem nás, jeho praskliny a skrývaná tajemství.

This Belgian Francophone writer has devoted much of his life to literature. As well as being a published novelist, he has worked as a journalist, is active in the book business and leads creative-writing workshops. His thirteen works of prose (four novels, nine collections of short stories and one novella), notable for their prescience, understanding and occasional cynicism, explore the world around us and cracks and mysteries it contains.

[*foto archiv autora*

ANTÓNIO LOBO ANTUNES

PORTUGALSKO ■ PORTUGAL ■ *1942

9. 5. ■ Noc literatury ■ czechcentres.cz
11. 5. ■ 20.00 ■ DOX, Vzducholoď Gulliver – Poupětova 1, Praha 7
12. 5. ■ 15.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
12. 5. ■ 16.00 ■ S118

António Lobo Antunes je géniem hutné, pronikavé prózy, nejlepším žijícím portugalským spisovatelem a předním kandidátem na Nobelovu cenu za literaturu.

Narodil se v Lisabonu do měšťanské rodiny. Jeho otec byl věhlasný neurolog a António se vydal v jeho stopách, když si zvolil dráhu psychiatra. Během války o nezávislost sloužil v Angole, kde léčil posttraumatickou stresovou poruchu a psychické následky porážky – tato dvě témata se přitom stala klíčovými i pro jeho tvorbu.

Ač formován převážně odkazem Célinovým a Faulknerovým, jeho literární styl za mnohé vděčí i Joyceovu ‚proudu vědomí'. Svými texty neustále nabourává „přímou linii klasické narativní struktury a přirozeného řádu věcí", přičemž nejrůznější úhly pohledu, postavy a formy sdělení se v nich spojují do koktejlu, který sám autor, profesí psychiatr, popisuje jako „kontrolované delirium". Středobodem jeho děl tak nikdy není příběh sám, ale práce s jazykem a obrazy utkanými z dlouhých, košatých, často stěží proniknutelných vět, v kterých se čtenář může snadno ztratit. Minulost se v nich běžně střetává a propojuje s přítomností i budoucností a společně vytvářejí atmosféru interpretační víceznačnosti.

Čeští čtenáři si mohou přečíst autorovu knihu *Návrat karavel*, kterou u příležitosti veletrhu Svět knihy Praha vydalo nakladatelství Garamond v překladu Marie Havlíkové.

A genius of dense, deep prose, António Lobo Antunes is Portugal's best living writer and a leading contender for the Nobel Prize in Literature.

Born in Lisbon to a bourgeois family, he followed the path of his famous neurologist father and became a psychiatrist. He served in Angola during the war of independence, treating post-traumatic stress disorder and defeat – two elements which would become material for his work.

Although informed by the legacy of Céline and Faulkner, his style also owes much to Joyce's "stream of consciousness". It is forever breaking "the straight line of classical narrative and the natural order of things", mixing points of view, characters and sentences in what the author – as a psychiatrist – has described as "a controlled delirium". The main point is never the story as such but work on language or image, through long, rich, dense sentences in which readers can lose themselves. Past, present and future regularly combine and mingle, creating an atmosphere of deep confusion.

Czechs can read Lobo Antunes in *The Return of the Caravels*, published by Garamond for Book World Prague in Marie Havlíková's translation.

[*foto LM.PALOMARES*

JUAN MATÍAS LOISEAU (TUTE)

ARGENTINA ■ ARGENTINA ■ *1974

13. 5. ■ 13.00 ■ Sál komiksů

Od roku 1999 publikuje v deníku *La Nación*, ve kterém jsou jeho vtipy tištěny v rubrice grafického humoru. Vytvořil postavu *Batu*, která se stala nedílnou součástí grafických vtipů souhrnně vydaných v pěti svazcích a dále je autorem televizního animovaného mikro seriálu *Trifonia & Baldomero*. Tuteho humor vydávají i v zahraniční deníky v Mexiku, Kolumbii, Peru, Nikaraguy, Ekvádoru, Hondurasu, Kostariky a ve Spojených státech amerických. Napsal dvě knížky poezie a natočil dva krátkometrážní filmy *El Ángel de Dorotea* (2005) a *Abismos* (2006). Je autorem textů písní. Ve spolupráci se zpěvákem Hernánem Lucerou vydal v roce 2010 CD *Tangos Nuevos*. Na stanici UN3TV byl moderátorem úspěšného televizního pořadu *Tutelandia*, do kterého si zval k rozhovorům známé osobnosti a který získal v roce 2006 ocenění FUNDTV za nejlepší televizní kulturní program. V Argentině vydal celkem 13 knih v nakladatelství Editorial Sudamericana. Jeho knihy vycházejí i ve Španělsku, Francii a Brazílii. V roce 2014 vydal první kreslenou novelu *Dios, el Hombre, el amor y dos o tres cosas más*, ke které napsal předmluvu Quino, autor komiksové postavičky Mafaldy, který mimo jiné o Tutem prohlásil, že patří k nejlepším autorům grafického humoru posledních let.

Tute's work has appeared in the graphic humour sec-

tion of the daily *La Nación* since 1999. He is the creator of the character Batu, a central figure in a five-volume collection of graphic humour; he is also the creator of the TV micro-series *Trifonia & Baldomero*. Tute's humorous works also appear in dailies in Mexico, Colombia, Peru, Nicaragua, Ecuador, Honduras, Costa Rica and the USA. He is the author of two books of poetry and the maker of two short films, *El Ángel de Dorotea* (2005) and *Abismos* (2006). He writes song lyrics, too; in 2010, Tute and the singer Hernán Lucero released the CD *Tangos Nuevos*. Tute was the presenter of the successful UN3TV show *Tutelandia*, in which he interviewed well-known personalities and for which he won a FUNDTV award for best TV culture show in 2006. In Argentina, he has published 13 books with the house Editorial Sudamericana. His books have also been published in Spain, France and Brazil. In 2014, Tute published his first graphic novel, *Dios, el Hombre, el amor y dos o tres cosas más*, with a foreword by Quino, author of the comics character Mafalda; Quino claims that Tute is one of the best graphic-humour artists of recent years.

[*foto archiv autora*

NICOLAS MAHLER

RAKOUSKO ■ AUSTRIA ■ * 1969

11. 5. ■ 16.00 ■ Sál komiksů
11. 5. ■ 17.00 ■ S119

Autor žije a pracuje jako komiksový autor a ilustrátor ve Vídni. Jeho komiksy a karikatury vycházejí v časopisech jako např. Die Zeit, NZZ am Sonntag, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung a v satirickém časopise Titanic. Za své rozsáhlé dílo byl již mnohokrát oceněn. Obdržel například Max-und-Moritz-Preis jako nejlepší německojazyčný komiksový autor a německou Cenu literárních domů. Jeho komiksové adaptace známých románů *Muž bez vlastností* (Archa 2014) od Roberta Musila a *Staří mistři* (Archa 2013) od Thomase Bernharda byly přeloženy i do češtiny. Kreslíř Nicolas Mahler představí v přednášce sám sebe, neboť celá přednáška je na ptaní se sama sebe založena. Odpoví v ní na nejčastější otázky, které jsou pokládány komiksovým autorům. Jedná se tedy o rozhovor se sebou samým doprovázený vlastními obrázky. Mahlerovy postavy nemají oči, uši, ústa – ale bezpochyby mají charakter. Minimalistickými kresbami a humorem se mu pomocí několika tahů daří vystihnout to nejpodstatnější.

The comics artist and illustrator Nicolas Mahler lives and works in Vienna. His comic strips and caricatures appear in magazines including *Die Zeit*, *NZZ am Sonntag*, *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung* and the satirical *Titanic*. He has won many awards for his large body of work, including the Max-und-Moritz-Preis for best comics author and the Preis der Literaturhäuser. His comics adaptations of the celebrated novels *The Man without Qualities* by Robert Musil (Archa, 2014) and *Old Masters* by Thomas Bernhard (Archa, 2013) have been translated into Czech. At his presentation, Nicolas Mahler will introduce himself, as the whole session is based on questions to himself. He will answer questions most frequently put to comics authors. This self-interview will be supplemented with the artist's own pictures. Mahler's figures have no eyes, ears or mouths, but they certainly have characters. In just a few strokes and with a great deal of humour, his minimalist drawings succeed in capturing all that is the most essential.

[*foto Nicolas Mahler*

CAYA MAKHELE

KONGO/FRANCIE ■
CONGO/FRANCE ■ * 1956

10. 5. ■ 17.00 ■ Literární kavárna

Spisovatel, dramatik a nakladatel (Acoria) konžsko-francouzského původu, jehož divadelní hry *La fable du cloître des cimetières* (*Bajka o lásce, pekle a márnici*) a *Sortilèges* (*Čarování*) byly uvedeny v Divadle Na Prádle, ve Studiu Divadla Na Vinohradech a také v Českém rozhlase. Tentokrát přijel Caya do Prahy uvést svůj nejnovější román *Les matins de Prague* (inspirovaný tímto městem) a také zbrusu nové česko-francouzské vydání svých básní *Les Murmures d'Afrique*. Asistovat mu budou studenti z Akademického gymnázia v Praze, Gymnázia Boženy Němcové v Hradci Králové a Gymnázia Matyáše Lercha v Brně.

Congolese-French writer, dramatist and publisher (Acoria), whose plays *La fable du cloître des cimetières* and *Sortilèges* have been performed at the Na Prádle Theatre and the Studio of the Vinohrady Theatre, and on Czech Radio. This time Caya is in Prague to present his latest novel *Les matins de Prague* (which really is inspired by the city) and *Les Murmures d´Afrique*, a red-hot French-Czech edition of his poems. He will be helped by students from Akademické gymnázium in Prague, Gymnázium Boženy Němcové in Hradec Králové and Gymnázium Matyáše Lercha in Brno.

[*foto archiv autora*

TAŇA MALJARČUK

RAKOUSKO/UKRAJINA ■ AUSTRIA/UKRAINE ■ *1983

12. 5. ■ 16.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Malý sál

Vyrostla v Ivano-Frankivsku na Ukrajině. Od roku 2011 žije ve Vídni. Její román *Zabuttja* (*Zapomnění*, 2016) se v roce 2016 stal Knihou roku BBC. Obdržela stipendia Gaude Polonia a berlínské Junge Akademie der Künste. Pracovala pro TV Kanál 5. Píše sloupky pro Deutsche Welle a Die Zeit Online. Je autorkou knih *Endšpil Adolfo, abo Trojanda dlja Lizy* (*Koncovka Adolfo aneb Růže pro Lízu*, 2004), *Zhory vnyz. Knyha strachiv* (*Shora dolů. Kniha strachů*, 2006), *Jak ja stala svjatoju* (*Jak jsem se stala svatou*, 2006), *Hovoryty* (*Hovořit*, 2007), *Zviroslov* (2009), *Biohrafija vypadkovoho čuda* (*Biografie náhodného zázraku*, 2012), *Zabuttja* (*Zapomnění*, 2016).

Having grown up in Ivano-Frankivsk in Ukraine, Tanya Malyarchuk has lived in Vienna since 2011. In 2016, her novel *Oblivion* (2016) was named BBC Book of the Year. She has been awarded scholarships by Gaude Polonia and Berlin's Junge Akademie der Künste, has worked for Kanal 5, and writes columns for Deutsche Welle and Zeit Online. Her other books are *Adolfo's Endspiel or A Rose for Liza* (2004), *From Top to Bottom* (2006), *How I Became a Saint* (2006), *To Speak* (2007), *Zviroslov* (2009) and *Biography of an Accidental Miracle* (2012).

[*foto David Konečný*

BENOIT MEUNIER

FRANCIE ■ FRANCE ■ * 1977

12. 5. ■ 11.00 ■ Profesní fórum

Narodil se v Lyonu. Brzy opustil filozofické studium, aby se mohl věnovat jazykům. Od roku 2004 bydlí v Praze, kde pracuje jako překladatel, učitel francouzštiny na gymnáziu a překladu na Karlově univerzitě. Překladatelskou kariéru zahájil novelou Bohumila Hrabala *Jarmilka* a to v rámci magisterské práce na Sorbonně (2002). Poté následovaly překlady děl od Patrika Ouředníka, Michala Ajvaze, Karla Čapka. Věnuje se také překladu literatury pro děti a mládež. V roce 2016 vydal *Slovník zrádných slov ve francouzštině*. Jeho nový překlad *Osudů dobrého vojáka Švejka* vyjde v květnu 2018 u nakladatelství Gallimard. Nyní pracuje na překladu básní Bohuslava Reynka, který vyjde v září 2018. Ve francouzských časopisech mu vyšlo několik próz.

Benoit Meunier was born in Lyon. Having begun his university studies in philosophy, he soon switched to languages. Since 2004 he has been living in Prague, where he works as a translator. He also teaches French at a grammar school and translation at Charles University. He began his career in translation during his Master's studies at the Sorbonne, for which in 2002 he worked on Bohumil Hrabal's novella *Jarmilka* (2002). Since the time he has translated books by Patrik Ouředník, Michal Ajvaz and Karel Čapek, as well as works for children and young adults. Meunier's *Slovník zrádných slov ve francouzštině* (*A Lexicon of Tricky Words in French*) was published in 2016. His new translation of *Osudy dobrého vojáka Švejka* (*The Good Soldier Švejk*) will be published by Gallimard in May this year. He is currently working on a collection of poems by Bohuslav Reynek (will be pulished in September). Benoit Meunier has published several works of prose in French magazines.

[*foto archiv autora*

DROR MIŠANI

IZRAEL ■ ISRAEL ■ *1975

12. 5. ■ 16.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
13. 5. ■ 12.00 ■ Literární sál
13. 5. ■ 13.00 ■ S201

Izraelský mistr thrilleru, autor detektivek, překladatel a literární vědec.

Narodil se v Cholonu. Vystudoval hebrejskou literaturu a právo na jeruzalémské Hebrejské univerzitě (bakalářské studium) a následně získal magisterský titul v hebrejské literatuře na Ben Gurionově univerzitě. Od června 2005 do dubna 2008 byl šéfredaktorem přílohy deníku *Ha'arec*. V současnosti přednáší na univerzitě v Tel Avivu (katedra literatury).

Jeho románová detektivní série s policejním inspektorem Avrahamem Avrahamem byla přeložena do více než 15 jazyků. První román, pojmenovaný *Případ pohřešovaného*, získal prestižní Cenu Martina Becka a francouzskou Grand Prix du Meilleur Polar des lecteurs des Points. Druhý díl série, *Možné násilí*, byl oceněn prestižní Bernsteinovou cenou pro nejlepší hebrejský román.

Čeští čtenáři si mohou přečíst knihu *Případ pohřešovaného*, kterou vydalo Argo v překladu Jindřicha Vacka.

Master of the Israeli thriller, he is a crime writer, translator and literary scholar.

Born in Holon, he holds a BA in Hebrew Literature and Law from the Hebrew University of Jerusalem and a Master's degree in Hebrew Literature from Ben-Gurion University. From June 2005 to April 2008 he was an editor of a supplement of *Haaretz* magazine. He currently teaches at the Department of Literature at Tel Aviv University.

His detective series featuring police inspector Avraham Avraham has been translated into more than 15 languages. *The Missing File*, the first novel in the series, won the prestigious Martin Beck Award and the Grand Prix du Meilleur Polar des lecteurs des Points in France. The second novel, *A Possibility of Violence*, won the prestigious Bernstein Award for Best Hebrew Novel.

Czechs can read his novel *The Missing File*, published by Argo in Jindřich Vacek's translation.

[*foto archiv autora*

CATEL MULLER A JOSE LOUIS BOCQUET

FRANCIE ■ FRANCE

11. 5. ■ 17.00 ■ Sál komiksů

Catel Mullerová je s Christianem De Metterem spoluautorkou komiksu *Le Sang des Valentines* (Cena čtenářů na komiksovém festivalu v Angouleme v roce 2005), který vyšel v nakladatelství Casterman. U stejného nakladatele vyšly tři díly dobrodružných příběhů *Lucie*, postavy, kterou vytvořila v roce 2000 spolu s Véronique Grisseauxovou. Catel ilustruje také dobrodružné příběhy pro mládež *Marion*, které píše Fanny Jolyová, a *L'Encyclo des fi lles* (česky *Encyklopedie pro dívky*, Albatros, 2006), která vyšla v nakladatelství Plon a jejíž autorkou je Sonia Feertchaková. V roce 2007 vytvořila spolu s José-Louisem Bocquetem grafický román *Kiki z Montparnassu*, ověnčený Velkou cenou RTL za komiks a Cenou čtenářů na komiksovém festivalu v Angouleme roku 2008.

Along with Christian De Metter, Catel Muller is co-author of the graphic novel *Le Sang des Valentines* (winner of an Angouleme International Comics Festival Prize in 2005); it is published by Casterman. The same publisher has produced three books in the adventure series *Lucie*, a character created by Catel and Véronique Grisseaux in 2000. Catel is illustrator of Fanny Joly's *Marion* adventures for young adults and Sonia Feertchak's *L'Encyclo des filles* (published by Plon; Czech translation Encyklopedie pro dívky, Albatros, 2006). In 2007, Catel and José-Louis Bocquet published *Kiki de Montparnasse*, which received the Grand Prix RTL for Best Graphic Novel and the Readers' Prize at the Angouleme International Comics Festival in 2008.

[*foto Isabelle Franciosa*

KATI NÄRHI

FINSKO ■ FINLAND ■ *1973

10. 5. ■ 19.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
11. 5. ■ 16.00 ■ S117
11. 5. ■ 18.00 ■ Sál komiksů

Nadějná finská komiksová autorka, působí také jako ilustrátorka a grafička.

V roce 2001 dokončila studia umění, designu a architektury na univerzitě Aalto v Helsinkách a deset let pracovala v marketingovém oddělení společnosti Stockmann jako umělecká ředitelka. Stylově se pohybuje na pomezí vektorové grafiky a hřejivé ruční kresby. Napsala a ilustrovala jednu knihu pro děti a tři komiksové romány.

V roce 2016 získala oborovou cenu Sarjakuva Finlandia za své dílo *Sedmý host*. Čeští čtenáři autorku znají díky knize *Agnes a sedmý host*, kterou vydalo nakladatelství Paseka v překladu Jitky Hanušové

A promising figure of Finnish comics, she is an illustrator, graphic designer and comic artist.

She graduated from the School of Arts, Design and Architecture (Aalto University) in Helsinki in 2001. She has worked for ten years in the marketing department of the Stockmann company as an art director.

Her style moves about the middle ground of vector graphics and warm, hand-made drawings. She has written and illustrated one children's book and three graphic novels. In 2016, she won the Sarjakuva Finlandia comics award for her work *The Seventh Guest*. Czechs can read Kati Närhi's work in *Agnes and the Seventh Guest*, published by Paseka in Jitka Hanušová's translation.

[*foto archiv autora*

SOFI OKSANEN

FINSKO/ESTONSKO ■ FINLAND/ESTONIA ■ *1977

10. 5. ■ 19.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
11. 5. ■ 15.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
11. 5. ■ 16.00 ■ S117
11. 5. ■ 18.30 ■ DOX, Vzducholoď Gulliver – Poupětova 1, Praha 7

Prozaička, politická aktivistka a dramatička, prominentní postava současné finské literatury.

Narodila se finskému otci a estonské matce, která utekla před komunismem. V Helsinkách se věnovala studiu literatury a divadla a brzy se zapojila do veřejné debaty o právech menšin, identitě a politice.

Přední pozici mezi finskými literáty si vybojovala hned svým prvním románem *Stalinovy krávy*, i když

mimo Skandinávii prorazila až s knihou *Očista*, která byla přeložena do více než padesáti jazyků a získala množství ocenění včetně prestižní ceny Finlandia, Ceny Severské rady za literaturu, Prix Femina Étranger a Severskou cenu Švédské akademie. V roce 2009 byla Oksanen zvolená největším estonským deníkem Postimees osobností roku.

V češtině je dostupných několik autorčiných knih vydaných nakladatelstvím Odeon. Zatím poslední se jmenuje *Norma* (přeložila Linda Dejdarová).

A leading figure of contemporary Finnish literature, she is a novelist, political activist and playwright.

Born to a Finnish father and an Estonian mother, who fled communism, she graduated in Literature and Drama in Helsinki. She quickly became involved in public debate on the rights of minorities, identity and politics.

One of Finland's most important writers, she was acclaimed for her first novel *Stalin's Cows*, although it is only really since *Purge* that she has gained recognition beyond the Nordic countries. Translated into more than fifty languages, she has received numerous prizes, including the prestigious Finlandia Prize, the Nordic Council Literature Prize, the Prix Femina Étranger and the Swedish Academy Nordic Prize. In 2009, Estonia's largest daily Postimees named Oksanen its 'Person of the Year'.

Czechs can read Oksanen's work in various books published by Odeon, the latest being *Norma* (translated by Linda Dejdarová).

[*foto Toni Harkonen*

PATRIK OUŘEDNÍK

ČR/FRANCIE ■ CZ/FRANCE ■ *1957

11. 5. ■ 17.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
12. 5. ■ 17.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Literární mystifikátor, esejista, básník a překladatel. Narodil se v Praze a vyrůstal za tzv. normalizace. Po podpisu petice žádající propuštění politických vězňů byl vyloučen z vysoké školy. V roce 1984 odešel do francouzského exilu, kde nejprve pracoval jako šachový konzultant, později jako knihovník. V roce 1992 založil Svobodnou univerzitu v Nouallaguetu, kde od roku 1995 přednášel.

Do češtiny přeložil mnohé z francouzských „klasiků“ (François Rabelais, Alfred Jarry, Raymond Queneau, Samuel Beckett, Boris Vian aj.) a naopak řadu českých „modernistů“ převedl do francouzštiny (Bohumil Hrabal, Vladimír Holan, Miroslav Holub, Jiří Gruša, Ivan Wernisch aj.). Hlavním tématem jeho knih jsou společenská klišé různých jazyků a období.

Zatímco kniha *Europeana* (nejpřekládanější český titul) ho proslavila po celém světě, čeští čtenáři si zatím nemohli přečíst jeho nejnovější dílo *La fin du monde n'aurait pas eu lieu*… Svět knihy Praha nabízí první možnost vyslechnout si úryvky z jeho připravovaného českého překladu.

Literary explorer, he is also an essayist, poet, and translator.

Born in Prague, he grew up during the Normalization period. After signing a petition demanding freedom for political prisoners, he was expelled from university. In 1984, he went into exile in France, where he worked first as a chess consultant, then as a librarian. In 1992, he founded the Free University of Nouallaguet, where he has lectured since 1995.

He is the translator of French classics (including works by François Rabelais, Alfred Jarry, Raymond Queneau, Samuel Beckett and Boris Vian) into Czech and of modern Czech classics (notably works by Bohumil Hrabal, Vladimír Holan, Miroslav Holub, Jiří Gruša and Ivan Wernisch) into French. He is also the author of various books dealing with the clichés of periods and languages.

Although the whole world can read him in *Europeana* (the most-translated Czech book), Czechs have not yet had the opportunity to read *La fin du monde n'aurait pas eu lieu…*, his latest book. Now, at Book World, they will have the chance to hear a first excerpt from the forthcoming Czech translation.

[*foto Petr Machan FSP*

DOLORES REDONDO

ŠPANĚLSKO ■ SPAIN ■ *1969

9. 5. ■ Noc literatury ■ czechcentres.cz
11. 5. ■ 14.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Autorka píše od svých čtrnácti let a je autorkou trilogie *Baztán*, která se v posledních letech stala nejdůležitějším fenoménem španělsky psané literatury. Všechny díly trilogie – *Neviditelný strážce*, *Dědictví kostí* a *Oběť bouři* – si našly cestu ke statisícům věrných čtenářů. Její dílo je dnes vydáváno ve více než 30 nakladatelstvích z celého světa. Již po vydání prvního dílu trilogie *Neviditelný strážce* označila kritika Dolores Redondo za jednu z nejoriginálnějších a nejpřesvědčivějších spisovatelek španělského detektivního románu a nepřestala ji vychvalovat za každé její další dílo.

V roce 2016 obdržela Dolores Redondo cenu nakladatelství Planeta (Premio Planeta) za román *Todo esto te daré* (*Toto všechno ti dám*).

Author of the *Baztán* trilogy, a true phenomenon of recent Spanish literature, Dolores Redondo has been writing since she was fourteen. All three parts of the work – *The Invisible Guardian*, *The Legacy of the Bone* and *Offering to the Storm* – have found their way to hundreds of thousands of loyal readers. Her

work has now been published all over the world by more than thirty publishing houses. After the appearance of the first part of the trilogy, Redondo was hailed as one of the most original and convincing writers of the crime novel in Spain; her subsequent works have garnered only more praise.

Dolores Redondo was awarded the 2016 Premio Planeta for her novel *All This I Will Give to You*.

[*foto Alfredo Tudela*

JACQUES RUPNIK

FRANCIE/ČR ■ FRANCE/CZ ■ *1950

13. 5. ■ 16.00 ■ Památník ŠOA Praha Bubenská 1, Praha 7

Odborník na dějiny střední Evropy, novinář, esejista a univerzitní pedagog.

Narodil se v Praze českému otci a francouzské matce a v Československu žil až do svých patnácti let, kdy se s rodinou odstěhoval do Paříže. Vystudoval mezinárodní vztahy a dějiny Sovětského svazu na Sorbonně a Harvardu. Je autorem mnoha knih o střední Evropě a Evropské unii a také jedním z největších světových odborníků na tuto oblast. Mezi lety 1990–1992 byl poradcem Václava Havla a přímým svědkem jednání o rozdělení Československa.

V češtině je k dispozici celá řada jeho knih, nejnověji v nakladatelství Novela Bohemica.

A specialist in the history of Central Europe, Jacques Rupnik is a journalist, essayist, and university teacher.

Born in Prague to a Czech father and a French mother, he lived in Czechoslovakia until the age of 15, when his family moved to Paris. He studied International Relations and Soviet History at the Sorbonne and Harvard.

Author of various books on Central Europe and the European Union, he is a world specialist in the field. As an advisor to Václav Havel between 1990 and 1992, he witnessed the negotiations that led to the dissolution of Czechoslovakia.

Several of his books are available in Czech, the latest being published by Novela Bohemica.

[*foto archiv autora*

LETA SEMADENI

ŠVÝCARSKO ■ SWITZERLAND ■ *1944

9. 5. ■ Noc literatury ■ czechcentres.cz
12. 5. ■ 14.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
12. 5. ■ 15.00 ■ S119

Studovala jazyky na Curyšské univerzitě, poté vyučovala; absolvovala pracovní pobyty v Latinské Americe, Paříži, Berlíně a New Yorku. Od roku 2005 žije a pracuje jako autorka na volné noze v kantonu Graubünden. Píše převážně lyriku v románském (valladerském) nářečí i německy a sama ji převádí do druhého jazyka. *Tamangur* je její první román. V 73 scénách líčí, jak se dítě a jeho babička snaží dorozumět o prožitcích a událostech v jedné bündnerské vsi. Naivní zvědavost dítěte a babiččin jízlivý ostrovtip vyvolávají nejrůznější situace, v nichž scény oscilují mezi smutkem a posměchem, realismem a fantastikou. Tamangur je tajuplné místo, ráj lovců, kam po smrti odešel dědeček. Jako místo vzpomínek a předjímání formuje veškeré dění a přispívá k mnohovrstevnatosti scén i jejich napětí. Román *Tamangur* vychází v českém překladu Radovana Charváta v nakladatelství Archa.

Having studied languages at the University of Zurich, Leta Semadeni turned to teaching. She then worked in Latin America, Paris, Berlin and New York. Since 2005 she has been living in the canton of Graubünden, working as a freelance writer. She is best known for her lyric poetry, which she writes in the Vallader dialect of Romansh and German and translates herself into the other language. *Tamangur* is her first novel. In 73 scenes, it describes how a child and its grandmother try to understand each other amid their experiences and happenings in a small Bündner village. The child's naïve curiosity and the grandmother's tart shrewdness create a variety of situations whose scenes oscillate between sadness and ridicule, the realistic and the fantastic. Mysterious Tamangur is a hunters' paradise, where Grandfather went after he died. As a place both of remembrance and anticipation, it shapes all that happens, adds an extra layer to each scene and helps build the tension. *Tamangur* is published in Czech by Argo, in a translation by Radovan Charvát.

[*foto RTR – per Prag*

DAVID SHORT

VELKÁ BRITÁNIE ■ GREAT BRITAIN ■

10. 5. ■ 18.00 ■ Profesní fórum
11. 5. ■ 15.00 ■ Literární sál

David Short přispěl v uplynulých 50 letech mimořádnou měrou k propagaci české literatury a jazyka, zejména jako učitel, lingvista a překladatel. V letech 1973 až 2011 vyučoval češtinu a slovenštinu na Škole slovanských a východoevropských studií na University College London. V tomto období vyšly knihy *Czechoslovakia* (1986, bibliografie); *Teach Yourself Czech* (1993 a 2003, nejnovější vydání pod názvem *Complete Czech*); *Customs and Etiquette in the Czech Republic* (1996, přeloženo také do francouzštiny a holandštiny); *Essays in Czech and Slovak Language and Literature* (1996). Jako koeditor se podílel na publikaci *Bohumil Hrabal* (1914–97): *Papers from a Symposium* (2004). Ve svých textech se často zaměřuje na český jazyk a literaturu (o něco méně na slovenský) a během kariéry se sporadicky věnoval také překladatelství. Po odchodu do důchodu ho tato činnost nicméně zcela pohltila. Jeho vydané překlady zahrnují jak akademické, tak literární texty, mezi nimi například (v podobě celých děl či úryvků) práce takových českých klasiků, jakými jsou Karel Čapek, Jaroslav Durych, František Gellner, Jaroslav Hašek, Bohumil Hrabal, Vítězslav Nezval, Gabriela Preissová a Jaroslav Seifert. Jeho překlady zahrnují i tvorbu dalších uznávaných moderních autorů, jejichž příslušnost mezi klasiky bude otázkou budoucnosti – Hana Androniková, Antonín Bajaja, Daniela Hodrová, Karel Michal, Jáchym Topol či Michal Viewegh. V roce 2004 byla Davidu Shortovi ministrem kultury České republiky udělena medaile Artis Bohemiae Amicis. Za svůj příspěvek k šíření slovenské kultury získal Komenského zlatou plaketu.

David Short has contributed greatly to the promotion of Czech literature and language during the past 50 years particularly as a teacher, linguistic researcher and translator. He taught Czech and Slovak at the School of Slavonic and East European Studies, University College London, from 1973 to 2011. Books produced during that period were *Czechoslovakia* (1986, a bibliography); *Teach Yourself Czech* (1993 and 2003, latest editions under the title *Complete Czech*); *Customs and Etiquette in the Czech Republic* (1996, and translated, ditto, into French and Dutch); *Essays in Czech and Slovak Language and Literature* (1996), and, as contributing editor, *Bohumil Hrabal (1914–97): Papers from a Symposium* (2004). He wrote widely on Czech language and literature, less so on Slovak, but throughout his career he was also a sporadic translator. Since his retirement the latter activity has taken over his life. His published translations have been both academic and literary, among the latter (whole, or extracts from) works by such Czech classics as Karel Čapek, Jaroslav Durych, František Gellner, Jaroslav Hašek, Bohumil Hrabal, Vítězslav Nezval, Gabriela Preissová, and Jaroslav Seifert, and by other established modern writers whose eventual rise to the status of classics remains to be seen such people as Hana Andronikova, Antonín Bajaja, Daniela Hodrová, Karel Michal, Jáchym Topol, and Michal Viewegh. In 2004, he was awarded the Czech Minister of Culture's Artis Bohemiae Amicis medal. He has also contributed to the dissemination of Slovak culture, for which he has been awarded the Comenius Gold Medal.

[*foto archiv autora*

DUŠAN ŠIMKO

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1945

12. 5. ■ 15.00 ■ Literární kavárna

Vyštudoval geológiu a mineralógiu na Prírodovedeckej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave, po auguste 1968 emigroval do Švajčiarska, kde pokračoval v štúdiu na univerzite v Bazileji. V roku 1982 tu obhájil doktorskú prácu a habilitoval sa na docenta (1990) na Geografickom inštitúte Univerzity Bazilej. V 80. rokoch absolvoval dlhodobé výskumné pobyty na univerzitách v Hong Kongu a v Japonsku. Je členom The Association of American Geographers. Žije v Bazileji. Na veľtrhu Svět knihy Praha predstaví český preklad *románu Mramor a Granit* (Novela bohemica 2018, preklad Ľubomír Machala).

Graduated in Geology and Mineralogy at the Faculty of Sciences of Comenius University in Bratislava. After the events of August 1968, he emigrated to Switzerland, where he continued his university studies in Basel. He completed his doctorate in 1982 and became an associate professor in 1990 at the Institute of Geology of the University of Basel. In the 1980s, he was a resident researcher at universities in Hong Kong and Japan. He is a member of the Association of American Geographers. Dušan Šimko lives in Basel. He is at Book World Prague to present Ľubomír Machala's Czech translation of his novel *Marble and Granite* (published in 2018 by Novela Bohemica).

[*foto archiv autora*

DENIS THÉRIAULT

KANADA ■ CANADA ■ *1959

11. 5. ■ 13.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
12. 5. ■ 18.00 ■ Literární kavárna

Autor vystudoval psychologii a v současnosti se věnuje psaní románů a scénářů. Jeho prvotina s názvem *L'iguane* (2001) získala několik literárních ocenění a jeho druhý román *Podivuhodný život osamělého pošťáka* byl přeložen do více než patnácti jazyků. Čtenáři si jej oblíbili natolik, že si na autorovi vynutili pokračování. To vyšlo v roce 2016 pod názvem *La fiancée du facteur*.

A graduate in psychology, Denis Thériault is today a novelist and scriptwriter. His debut novel *The Iguana* (2001) won several literary awards. His second, *The Postman's Round*, has been translated into over fifteen languages. It proved so popular with readers that they insisted he write a sequel; this appeared in 2016, under the title *The Postman's Fiancée*.
[*foto archiv autora*

IRYNA TSILYK

UKRAJINA ■ UKRAINE ■ *1982

10. 5. ■ 14.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Iryna Tsilyk je ukrajinská spisovatelka a filmová režisérka. Pracovala ve filmovém průmyslu, natočila krátké hrané filmy *Modrá hodina* (2008), *Memoriál* (2012), *Domov* (2016) a krátké dokumentární filmy *Tayra* a *Kid* pro filmový almanach *Neviditelný batalion* (2017). V současnosti pracuje Tsilyk na svém prvním celovečerním dokumentárním filmu o teenagerech žijících ve válečné zóně. Kromě toho je také autorkou osmi knih, které byly vydány na Ukrajině (poezie, próza, dětské knihy). Některé její básně a povídky byly přeloženy do angličtiny, němčiny, polštiny, litevštiny, češtiny, švédštiny, rumunštiny a katalánštiny a uvedeny na několika mezinárodních literárních festivalech a veletrzích. Iryna žije se svým manželem a synem v Kyjevě. Irynin muž, Artem Čech, je také spisovatel.

Iryna Tsilyk is a Ukrainian writer and film director. She used to work in the film industry, making the short fiction films *Blue Hour* (2008), *Commemoration* (2012) and *Home* (2016) and the short documentary film *Tayra & Kid* for the cinema anthology *Invisible Battalion* (2017). At the moment, Tsilyk is working on her first full-length documentary, about teenagers living in a war zone. Moreover, Tsilyk is the author of eight books published in Ukraine (poetry, prose, children's books). Some of her poems and short stories have been translated into English, German, Polish, Lithuanian, Czech, Swedish, Romanian and Catalan, and they have been presented at several international literary festivals and events. Iryna lives in Kyiv with her husband and their son. Iryna's husband Artem Chekh is a writer too.
[*foto Yulia Veber*

PAWEŁ UKIELSKI

POLSKO ■ POLAND ■ *1976

13. 5. ■ 16.00 ■ Památník ŠOA Praha Bubenská 1, Praha 7

Polský historik a politolog, který se zaměřuje především na dějiny střední Evropy, a to zejména na období pádu komunismu a zrodu nových demokratických států. Jednu ze svých monografií věnoval také rozpadu Československa na přelomu let 1992 a 1993. Podílel se na vzniku jednoho z nejprogresivnějších polských historických muzeí, Muzea Varšavského povstání, kde v letech 2004–2014 působil jako zástupce ředitele. Později plnil také funkci místopředsedy polského Institutu národní paměti. Od roku 2011 je členem Výkonné rady Platformy evropské paměti a svědomí.

Polish historian and political scientist whose principal focus is on the history of central Europe, especially the period of the fall of communism and emergence of new democratic states. One of his monographs addresses the disintegration of Czechoslovakia in winter 1992/3. He is a co-founder of the Warsaw Uprising Museum, one of Poland's most progressive history museums; he was its deputy director from 2004 to 2014. He was then deputy president of the Polish Institute of National Remembrance. Since 2011, Paweł Ukielski has been a member of the Executive Board of the Platform of European Memory and Conscience.
[*foto archiv autora*

MEIK WIKING

DÁNSKO ■ DENMARK

11. 5. ■ 14.00 ■ Velký sál
11. 5. ■ 15.00 ■ L410
11. 5. ■ 16.00 ■ Terasa Průmyslového palace

Meik Wiking je ředitelem Institutu pro výzkum štěstí, výzkumným partnerem Světové databáze štěstí a zakládajícím členem Latinskoamerické sítě pro politiku pohody a kvality života. Výsledky jeho výzkumů byly zveřejněny ve více než pěti stech různých médiích včetně The Washington Post,

BBC, Huffington Post, The Times, The Guardian a mnoha dalších. Přednáší po celém světě, mj. se zúčastnil také konference TEDx. Je autorem knih *Hygge* a *Lykke*, které v českém překladu vydalo Nakladatelství JOTA. Žije v Kodani.

Meik Wiking is CEO of the Happiness Research Institute, a research associate at the World Database of Happiness and a founding member of the Latin American Network for Wellbeing and Quality of Life Policies. Findings of his research have been published by over 500 media outlets, including *The Washington Post*, the BBC, *The Huffington Post*, *The Times* and *The Guardian*. He travels the world giving presentations; he also takes part in TEDx conferences. He is the author of the books *The Little Book of Hygge* and *The Little Book of Lykke*, both published in Czech translation by JOTA. Meik Wiking lives in Copenhagen.

[*foto Chris McAndrew Photography Ltd.*

ADAM ZAGAJEWSKI

POLSKO ■ POLAND ■ *1945

10. 5. ■ 18.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
11. 5. ■ 16.00 ■ S101
11. 5. ■ 18.30 ■ DOX, Vzducholoď Gulliver – Poupětova 1, Praha 7

Legendární polský básník, věnuje se také esejistice a překladatelství.

Brzy po Zagajewského narození byla jeho rodina vyhnána ze Lvova (tehdy v Sovětském svazu, dnes na Ukrajině) a usadila se v Polsku. Zagajewski vystudoval filozofii a psychologii na Jagellonské univerzitě v Krakově, kde se později stal profesorem. Po podpisu takzvaného Listu 59 byla jeho díla komunistickými úřady zakázána. V roce 1982 emigroval do Paříže a do Polska se vrátil až roku 2002.

Svými básněmi si získal celosvětové uznání. Je nositelem mnoha významných literárních cen, včetně Neustadtské mezinárodní ceny za literaturu, Griffinovy ceny za poezii – uznání za celoživotní dílo, a v roce 2017 obdržel také Literární cenu princezny asturské. V srpnu 2018 obdrží Zlatý věnec na festivalu Struga Poetry Evenings – nejvyšší ocenění pro poezii na světě. Jako významný evropský básník je považován za vážného kandidáta na Nobelovu cenu za literaturu z řad básníků.

Čeští čtenáři si mohou jeho básně přečíst ve sbírce *Neviditelné věci*, kterou vydalo nakladatelství Protimluv v překladu Michaela Alexy.

Legendary figure of Polish poetry, he is also an essayist and translator.

He and his family were expelled from Lvov (then USSR, now Ukraine) in the year of his birth. They settled in Poland. He graduated in Philosophy and Psychology at the Jagiellonian University in Kraków, where he became a professor. After he signed the Letter of 59, his works were banned by the communist authorities. He emigrated to Paris in 1982, returning to Poland only in 2002.

His poetry is acclaimed throughout the world and he has received many important literary prizes, including the Neustadt International Prize for Literature, the Griffin Poetry Prize Lifetime Recognition Award and – in 2017 – the Princess of Asturias Award for Literature. He will receive the Golden Wreath of Struga Poetry Evenings in August 2018 – the highest prize for poetry in the world. As the main European poet, he is considered the most serious poet candidate for the Nobel Prize in Literature.

His work can be read in Czech in the collection *The Invisible Things*, published by Protimluv in Michael Alexa's translation.

[*foto archiv autora*

SVETLANA ŽUCHOVÁ

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1976

11. 5. ■ 16.00 ■ Komorní sál

Spisovateľka, prekladateľka. Študovala psychológiu vo Viedni a medicínu v Bratislave. Okrem blogov, publikačnej činnosti v rôznych časopisoch (Romboid, Rak, Vlna a i.) prekladá z nemčiny a angličtiny Vydala zbierku poviedok *Dulce de Leche* (2003), novelu *Yesim* (2006), román *Zlodeji a svedkovia* (2011) a knihu *Obrazy zo života M.* (2013), za ktorú získala Cenu Európskej únie za literatúru (2015). Na veľtrhu Svět knihy Praha predstaví český preklad svojho románu *Zlodeji a svedkovia* (Motto 2017, preklad Miluše Krejčová).

The writer and translator Svetlana Žuchová studied Psychology in Vienna and Medicine in Bratislava. In addition to blogging and writing for various magazines (e.g. *Romboid*, *Rak* and *Vlna*), she translates from German and English. She has published the short stories *Dulce de Leche* (2003), and the novels *Yesim* (2006), *Thieves and Witnesses* (2011) and *Scenes from the Life of M.* (2013), for which she was awarded the European Union Prize for Literature (2015). She is at Book World Prague to present Miluše Krejčová's Czech translation of her novel *Thieves and Witnesses* (published in 2017 by Motto).

[*foto archiv autora*

KDO JE KDY

WHO IS WHEN

A – Rakousko / B – Belgie / CA – Kanada / D – Německo / DK – Dánsko / E – Španělsko / F – Francie / CD – Kongo / FIN – Finsko / GB – Velká Británie / H – Maďarsko / CH – Švýcarsko / I – Itálie / IL – Izrael / P – Portugalsko / PL – Polsko / RA – Argentina / RO – Rumunsko / ROK – Jižní Korea / RU – Rusko / SK – Slovensko / SLO – Slovinsko / SWE – Švédsko / UA – Ukrajina / USA – USA

MÍSTA KONÁNÍ MIMO PRŮMYSLOVÝ PALÁC: DOX, Vzducholoď Gulliver, Poupětova 1, Praha 7 / **Památník Šoa Praha**, Bubenská 1, Praha 7 / **(A)VOID Floating Gallery**, Výtoň, náplavka, Praha 2 / **Café Fra,** Šafaříkova 15, Praha 2 / **Kino Ponrepo**, Bartolomějská 291/11, Praha 1 / **Letohrádek Hvězda** – Obora Hvězda, Praha 6

JMÉNO [ZEMĚ] **name** [country]	**DEN** **day**	HODINA hour	MÍSTO place	AKCE event
Addair, Theo [ČR]	**12. 5.**	11.45	HumbookStage	beseda
Anderle, Jiří [ČR]	**13. 5.**	12.00	Autorský sál	beseda
	13. 5.	13.00	L610	autogramiáda
Andrášová, Hana [ČR]	**10. 5.**	17.00	Literární sál	předávání cen
Antonín, Martin D. [ČR]	**12. 5.**	17.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
Argokapela [ČR]	**11. 5.**	17.00	Pavilon Rosteme s knihou	představení knihy a autora
Arndt, Tereza [ČR]	**12. 5.**	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
Askwith, Richard [GB]	**13. 5.**	13.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
Bajaja, Antonín [ČR]	**11. 5.**	15.00	Literární sál	předávání cen
Bakošová, Josefina [ČR]	**12. 5.**	10.00	Komorní sál	beseda
	12. 5.	11.00	S205	autogramiáda
Balaštík, Miroslav [ČR]	**11. 5.**	15.00	Komorní sál	představení knihy a autora
	12. 5.	15.00	Komorní sál	představení knihy a autora
Balík, Ondřej [ČR]	**13. 5.**	10.00	L301	představení knihy, soutěž
Banáš, Jozef [SK]	**13. 5.**	16.00	Památník ŠOA Praha	beseda
Bareš, Igor [ČR]	**13. 5.**	10.00	L206	autogramiáda
Bareš, Pavel [ČR]	**12. 5.**	14.45	HumbookStage	beseda
Barnás, Ferenc [H]	**11. 5.**	17.00	Literární sál	představení knihy a autora
	11. 5.	18.00	S203	autogramiáda
	12. 5.	19.30	Café Fra	představení knihy a autora
Barták, Miloš [ČR]	**11. 5.**	13.00	P106	představení knih
Baťek, Pavel [ČR]	**11. 5.**	16.00	Sál audioknih	představení audioknih
Baťěk, Tomáš [ČR]	**11. 5.**	18.00	L610	autogramiáda
Bauer, Jan [ČR]	**11. 5.**	16.00	L002	autogramiáda
Bečan, Martin [ČR]	**12. 5.**	11.45	HumbookStage	beseda
Bělinová, Eva [ČR]	**10. 5.**	10.00	Literární kavárna	představení knihy a autora, workshop
Bellová, Bianca [ČR]	**11. 5.**	14.00	L209	autogramiáda
Bernard, Jiří [ČR]	**11. 5.**	10.15	P208	představení knihy a autora
Bílková, Alžběta [ČR]	**12. 5.**	14.45	HumbookStage	beseda
Bittnerová, Dana [ČR]	**11. 5.**	16.00	P202	představení knihy a autora
Blažek, Petr [ČR]	**11. 5.**	18.00	Velký sál	beseda
Bobek, Miroslav [ČR]	**12. 5.**	11.00	L301	křest knihy

Bocquet, José-Luis [F]	**11. 5.**	17.00	Sál Komiksů	představení knihy a autora
Boček, Emil [ČR]	**12. 5.**	11.00	Literární sál	představení knihy a autora, beseda
	12. 5.	12.00	L410	autogramiáda
Boege, Luise [D]	**9. 5.**	19.00	(A)VOID Floating Gallery	autorské čtení
Boos, Juergen [D]	**10. 5.**	16.00	Profesní fórum	beseda
Boudalová, Klára [ČR]	**12. 5.**	15.00	Sál audioknih	představení audioknih
Boumová, Eliška [ČR]	**12. 5.**	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
Bratršovská, Zdena [ČR]	**11. 5.**	15.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
Brauner, Léna [ČR]	**13. 5.**	13.00	P208	workshop
Brikcius, Eugen [ČR]	**11. 5.**	18.00	Literární sál	beseda
Brožová, Iva [ČR]	**12. 5.**	13.00	Autorský sál	beseda
	12. 5.	14.00	L101	autogramiáda
Březina, Jiří [ČR]	**12. 5.**	15.30	P208	beseda
Březinová, Dagmar [ČR]	**10. 5.**	14.00	Literární kavárna	představení knihy a autora, beseda
Březinová, Ivona [ČR]	**10. 5.**	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	představení knihy a autora
	12. 5.	18.00	Literární kavárna	křest knihy, beseda
Buddeus, Ondřej [ČR]	**12. 5.**	11.00	Profesní fórum	přednáška
Budková, Alena [ČR]	**10. 5.**	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
Budovská, Lenka [ČR]	**12. 5.**	10.00	Profesní fórum	beseda
Bula, Oksana [UA]	**12. 5.**	14.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
Burdová, Michaela [ČR]	**10. 5.**	17.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
	12. 5.	18.00	Literární kavárna	křest knihy, beseda
Bureš, Michal [ČR]	**11. 5.**	16.00	Sál audioknih	představení audioknih
Burešová, Alžběta [ČR]	**12. 5.**	10.00	L211	představení knihy a autora, workshop
Burian, Jan [ČR]	**12. 5.**	12.00	L502	autogramiáda
	12. 5.	15.00	Památník ŠOA Praha	beseda
Bušta, Pavel [ČR]	**10. 5.**	17.00	Literární sál	předávání cen
Byrne, Alena [ČR]	**13. 5.**	12.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
Cieślak, Aleksandra [PL]	**11. 5.**	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
	12. 5.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
Cikán, Ondřej [ČR]	**12. 5.**	11.00	Profesní fórum	přednáška
Cílek, Václav [ČR]	**12. 5.**	15.00	L108	autogramiáda
Cimický, Jan [ČR]	**12. 5.**	14.00	L401	autogramiáda
	12. 5.	16.00	L001	představení knihy a autora
Ciprová, Oldřiška [ČR]	**11. 5.**	15.00	P001	autogramiáda
Cmíral, Pavel [ČR]	**11. 5.**	11.00	P408	představení knihy, autogramiáda
	12. 5.	11.00	P408	představení knihy, autogramiáda
Codlová, Jana [ČR]	**11. 5.**	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	beseda
Cognetti, Paolo [I]	**11. 5.**	15.00	S205	autogramiáda
	11. 5.	16.00	Sál audioknih	představení audioknih
Cook, Robin [USA]	**11. 5.**	12.00	Velký sál	beseda
	11. 5.	13.00	S205	autogramiáda
	12. 5.	16.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Corbettová, Rachel [USA]	**13. 5.**	12.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
	13. 5.	13.30	L808	autogramiáda
Cubeca, Karel [ČR]	**12. 5.**	11.00	Velký sál	beseda
	12. 5.	12.00	P001	autogramiáda
Čáp, Martin [ČR]	**13. 5.**	11.00	L301	představení knihy a autora
Čech, Artem [UA]	**10. 5.**	15.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
	11. 5.	12.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
Čejka, Marek [ČR]	**10. 5.**	16.00	Velký sál	přednáška
Čeledová, Libuše [ČR]	**12. 5.**	16.00	Komorní sál	přednáška
	12. 5.	17.00	P601	křest knihy
Čeňková, Jana [ČR]	**11. 5.**	14.00	Komorní sál	přednáška
Čermák, Miloš [ČR]	**13. 5.**	10.00	P208	představení knihy a autora
Černík, Michal [ČR]	**12. 5.**	18.00	Literární kavárna	křest knihy, beseda

Černý, Dan [ČR]	**12. 5.**	11.00	Fantasy & sci-fi	představení časopisu
Černý, Jiří [ČR]	**11. 5.**	13.00	Sál Komiksů	představení knihy a autora
Černý, Tomáš [ČR]	**11. 5.**	17.00	Sál audioknih	představení audioknih
	11. 5.	18.00	L610	autogramiáda
Červenková, Renata [ČR]	**11. 5.**	15.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Česálková, Lucie [ČR]	**13. 5.**	11.00	Literární sál	představení knihy
Češka, Stanislav [ČR]	**12. 5.**	14.00	L202	autogramiáda
Činátlová, Blanka [ČR]	**12. 5.**	12.00	Literární sál	představení knihy a autora
Čtvrtníček, Petr [ČR]	**10. 5.**	16.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	10. 5.	17.00	L610	autogramiáda
Čupa, Olexij [UA]	**10. 5.**	16.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
Daneš, Martin [ČR]	**10. 5.**	17.00	Literární sál	předávání cen
Daniel, Petr [ČR]	**12. 5.**	13.00	Komorní sál	představení knihy a autora
Dědinová, Jitka [ČR]	**10. 5.**	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	představení knihy a autora
Deitch, Gene [USA/ČR]	**11. 5.**	16.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
Demidová, Helen [ČR]	**12. 5.**	10.00	L211	představení knihy a autora, workshop
Diabová, Amalaine [ČR]	**11. 5.**	14.00	Literární sál	předávání cen
Dittrichová, Sabine [D]	**11. 5.**	15.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
	11. 5.	16.00	L101	autogramiáda
Dobeš, Marek [ČR]	**12. 5.**	18.00	Fantasy & sci-fi	projekce filmu
Dobšovičová Pintířová, Dagmar [ČR]	**11. 5.**	13.00	P106	představení knih
Dočekalová, Markéta [ČR]	**12. 5.**	18.00	Literární kavárna	křest knihy, beseda
Dort, Václav [ČR]	**12. 5.**	10.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy
Doubek, David [ČR]	**11. 5.**	16.00	P202	představení knihy a autora
Duda, Radek [ČR]	**10. 5.**	14.00	P408	představení knihy a autora
Dufková, Kristina [ČR]	**11. 5.**	11.00	P408	představení knihy, autogramiáda
	12. 5.	11.00	P408	představení knihy, autogramiáda
Dušková, Monika [ČR]	**10. 5.**	17.00	Literární sál	předávání cen
Duta, Mircea Dan [RO]	**12. 5.**	10.00	Profesní fórum	beseda
Dvořák, Jan [ČR]	**11. 5.**	15.30	P408	představení knihy
	12. 5.	14.00	P408	představení knihy
Dvořák, Jiří [ČR]	**12. 5.**	12.00	Sál audioknih	představení audioknih
Dvořák, Joachim [ČR]	**12. 5.**	15.30	Fórum komiksových autorů	představení knihy
	12. 5.	16.30	Fórum komiksových autorů	přednáška
Dvořák, Otomar [ČR]	**12. 5.**	18.00	Literární kavárna	křest knihy, beseda
Dvořáková, Petra [ČR]	**11. 5.**	17.00	Komorní sál	představení knihy a autora
	11. 5.	18.00	L209	autogramiáda
Dvořáková, Tereza [ČR]	**13. 5.**	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	představení knihy
Ebr, Vratislav [ČR]	**11. 5.**	15.00	L001	představení knihy a autora
Eero, Balk [FIN]	**10. 5.**	18.00	Profesní fórum	beseda
Elsnerová, Andrea [ČR]	**10. 5.**	13.00	Sál audioknih	představení audioknih
Fajkus, Martin [ČR]	**12. 5.**	11.00	Fantasy & sci-fi	představení časopisu
Faktor, Jan [ČR]	**11. 5.**	17.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
	11. 5.	19.30	Café Fra	představení knihy a autora
Fedorčuk, Stanislav [UA]	**10. 5.**	15.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
	10. 5.	16.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
Fejtek, Martin [ČR]	**12. 5.**	12.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Fendrych, Martin [ČR]	**12. 5.**	15.00	L103	autogramiáda
Fibrich, Lukáš [ČR]	**10. 5.**	12.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
	11. 5.	13.00	Sál Komiksů	představení knihy a autora
Filípek, Jiří [ČR]	**12. 5.**	9.30	L001	představení knihy a autora
Fischer, Petr [ČR]	**11. 5.**	17.00	Velký sál	představení knihy a autora
	11. 5.	20.00	DOX, Vzducholoď Gulliver	beseda
Fischerová, Daniela [ČR]	**10. 5.**	14.00	Pavilon Rosteme s knihou	představení knihy a autora

Fischerová, Kristýna [ČR]	**11. 5.**	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	beseda
Fišarová, Michaela [ČR]	**12. 5.**	18.00	Literární kavárna	křest knihy, beseda
Fišerová, Marie [ČR]	**11. 5.**	14.00	Velký sál	představení knihy a autora, křest knihy, beseda
Foenkinos, David [F]	**10. 5.**	17.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	11. 5.	13.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
Föger, Benedikt [D]	**10. 5.**	16.00	Profesní fórum	beseda
Fojtík, Tomáš [ČR]	**10. 5.**	17.00	Literární sál	předávání cen
Francová, Sylva [ČR]	**10. 5.**	9.30	P208	představení knihy a autora
Francová, Veronika [ČR]	**10. 5.**	11.30	P208	představení knihy a autora
Franke, Berthold [D]	**12. 5.**	12.00	Lapidárium – Velký sál	autorské čtení
Freisleben, Zdeněk [ČR]	**11. 5.**	13.30	Profesní fórum	beseda
Frejková, Hana [ČR]	**12. 5.**	17.00	Památník ŠOA Praha	beseda
Fridrich, Vasil [ČR]	**11. 5.**	16.30	Sál audioknih	představení audioknih
Friedmann, Pierre Pe'er [IL/ČR]	**12. 5.**	12.00	Profesní fórum	přednáška
	13. 5.	12.00	Literární sál	představení knihy a autora
Frodlová, Tereza [ČR]	**13. 5.**	11.00	Literární sál	představení knihy
Fucimanová, Milena [ČR]	**11. 5.**	13.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
Fučíková, Renáta [ČR]	**12. 5.**	16.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Fulier, Michal [SK]	**12. 5.**	10.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Gál, Evžen [ČR]	**11. 5.**	17.00	Literární sál	představení knihy a autora
Galron, Hadar [IL]	**11. 5.**	15.00	Památník ŠOA Praha	beseda
Gan, Pavel [ČR]	**11. 5.**	12.00	L406	autogramiáda
Gavron, Asaf [IL]	**10. 5.**	15.00	Literární sál	představení knihy a autora
	10. 5.	16.00	S201	autogramiáda
	11. 5.	15.00	Památník ŠOA Praha	beseda
Gawliczková, Dominika [ČR]	**12. 5.**	11.30	P208	představení knihy a autora
Geislerová, Ester [ČR]	**12. 5.**	10.00	Komorní sál	beseda
	12. 5.	11.00	S205	autogramiáda
Gnehm, Matthias [CH]	**11. 5.**	15.00	S119	autogramiáda
	11. 5.	16.00	S119	autogramiáda
Goetz, Marcel [ČR]	**12. 5.**	14.00	P101	křest mapy
Goldflam, Arnošt [ČR]	**12. 5.**	10.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
	13. 5.	11.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	13. 5.	12.00	L610	autogramiáda
Grjasnowa, Olga [D]	**12. 5.**	12.00	Lapidárium – Velký sál	autorské čtení
	12. 5.	13.00	S119	autogramiáda
Grossman, David [IL]	**11. 5.**	16.30	L101	autogramiáda
	11. 5.	17.00	Velký sál	představení knihy a autora
	11. 5.	18.00	S201	autogramiáda
Grus, Jiří [ČR]	**10. 5.**	16.00	Sál Komiksů	beseda
	10. 5.	17.00	P601	autogramiáda
	10. 5.	18.30	Památník ŠOA Praha	beseda
Haidingerová, Kristina [ČR]	**10. 5.**	14.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Hájek, Jan [ČR]	**11. 5.**	18.00	L610	autogramiáda
Haluzík, Radan [ČR]	**11. 5.**	15.00	L108	autogramiáda
Hamerová, Zdenka [ČR]	**12. 5.**	15.30	P208	beseda
Hanka, Zdeněk [ČR]	**12. 5.**	11.00	Velký sál	beseda
	12. 5.	12.00	P001	autogramiáda
Hanzová, Marie [ČR]	**11. 5.**	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	předávání cen
Hard, Matěj Dereck [ČR]	**11. 5.**	10.00	Literární kavárna	beseda
	11. 5.	11.00	L101	autogramiáda
Harding, Thomas [GB]	**12. 5.**	11.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
	12. 5.	12.30	L808	autogramiáda
Hasil, Josef [ČR]	**12. 5.**	16.00	Fórum komiksových autorů	představení knihy
Hašek, Richard [ČR]	**13. 5.**	11.00	P108	křest mapy

Hašková, Jana [ČR]	**11. 5.**	14.00	Literární sál	předávání cen
Havel, Ivan M. [ČR]	**11. 5.**	13.00	P106	představení knih
Havrdová, Jana [ČR]	**11. 5.**	14.30	Vaříme s knihou	představení knihy
	12. 5.	15.00	P408	představení knihy, autogramiáda
Heftrich, Urs [D]	**10. 5.**	17.00	Profesní fórum	beseda
Hejkalová, Markéta [ČR]	**11. 5.**	15.00	L605	autogramiáda
	12. 5.	14.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
Hejna, Tomáš [ČR]	**11. 5.**	18.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
	13. 5.	13.30	L001	představení knihy a autora
Heller, Jan M. [ČR]	**12. 5.**	17.00	Literární sál	představení knihy a autora
Hénik, Pavel [ČR]	**12. 5.**	17.00	L002	autogramiáda
Hilský, Martin [ČR]	**11. 5.**	15.00	L406	autogramiáda
	12. 5.	14.00	L406	autogramiáda
Hindráková, Hana [ČR]	**12. 5.**	15.00	P001	autogramiáda
Hladká, Jitka [ČR]	**12. 5.**	15.00	L402	autogramiáda
Hladká, Kamila [ČR]	**11. 5.**	17.00	Autorský sál	představení knihy a autora, beseda
Hladký, Marek [ČR]	**12. 5.**	15.00	L402	autogramiáda
Hloupá Sovová, Eliška [ČR]	**11. 5.**	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	beseda
Hloušková, Zuzana [ČR]	**13. 5.**	11.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
Hodan, Tomáš [ČR]	**12. 5.**	15.00	Sál Komiksů	představení knihy a autora
Hokr, Boris [ČR]	**11. 5.**	11.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
	12. 5.	11.00	Fantasy & sci-fi	představení časopisu
Holoubek, Jiří [ČR]	**10. 5.**	15.00	L610	autogramiáda
Holubkovová, Hana [ČR]	**10. 5.**	10.00	Literární kavárna	představení knihy a autora, workshop
Horáček, Petr [ČR/GB]	**12. 5.**	10.00	Literární sál	představení knihy a autora
	12. 5.	11.00	L809	autogramiáda
Horváth, Viktor [H]	**12. 5.**	17.00	Literární sál	představení knihy a autora
	12. 5.	18.00	S203	autogramiáda
Höschlová, Kristina [ČR]	**12. 5.**	16.00	L502	autogramiáda
Hošek, Jiří [ČR]	**12. 5.**	15.00	L610	autogramiáda
Houska, Ondřej [ČR]	**11. 5.**	17.00	Památník ŠOA Praha	
Hrabal, Milan [ČR]	**12. 5.**	15.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
Hradilek, Adam [ČR]	**11. 5.**	15.30	P408	představení knihy
	12. 5.	14.00	P408	představení knihy
Hrubý, Michal [ČR]	**10. 5.**	15.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Hrušková, Marie [ČR]	**12. 5.**	11.00	L108	autogramiáda
Husum, Lars [DK]	**10. 5.**	16.00	Literární kavárna	beseda
	10. 5.	17.00	S117	autogramiáda
	10. 5.	19.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Hvížďala, Karel [ČR]	**12. 5.**	12.30	L101	autogramiáda
	12. 5.	13.00	Autorský sál	beseda
	12. 5.	14.00	Velký sál	beseda
	12. 5.	15.00	S205	autogramiáda
Hvorecký, Michal [SK]	**12. 5.**	16.00	Literární sál	představení knihy a autora
Chaloupek, Václav [ČR]	**13. 5.**	11.00	P408	představení knihy, autogramiáda
Chalupa, Jiří [ČR]	**11. 5.**	10.00	P408	představení knihy
	11. 5.	11.00	P208	představení knihy a autora
Charvát, Radovan [ČR]	**11. 5.**	19.30	Café Fra	představení knihy a autora
	12. 5.	14.00	Lapidárium – Velký sál	autorské čtení
Charvátová, Anežka [ČR]	**11. 5.**	10.00	Profesní fórum	beseda
Charvátová, Barbora [ČR]	**13. 5.**	11.30	Vaříme s knihou	představení knihy a autora
Charvátová, Kateřina [ČR]	**11. 5.**	15.00	P601	autogramiáda
Cherezińska, Elżbieta [PL]	**12. 5.**	15.30	S101	autogramiáda
	12. 5.	16.00	Literární kavárna	beseda
Chlud, Tomáš [ČR]	**11. 5.**	10.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	11. 5.	11.00	L101	autogramiáda

	11. 5.	14.00	Sál Komiksů	autorské čtení
	11. 5.	15.00	S119	autogramiáda
	11. 5.	16.00	Sál Komiksů	autorské čtení, přednáška
Chudárek, Hynek [ČR]	**10. 5.**	12.00	P408	slavnostní zahájení
Jakabová, Mirka [ČR]	**10. 5.**	13.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Jakoubková, Alena [ČR]	**12. 5.**	15.00	L202	autogramiáda
Jamnik, Tatjana [SLO]	**10. 5.**	18.00	Profesní fórum	beseda
Jančar, Drago [SLO]	**9. 5.**	19.30	Café Fra	představení knihy a autora
	10. 5.	17.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
	10. 5.	18.00	Lapidárium – Malý sál	autogramiáda
	11. 5.	20.00	DOX, Vzducholoď Gulliver	beseda
Jandečková, Václava [ČR]	**11. 5.**	18.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	12. 5.	13.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
Janiš, Viktor [ČR]	**10. 5.**	17.00	Sál Komiksů	beseda
	11. 5.	13.30	Profesní fórum	beseda
	12. 5.	14.00	Profesní fórum	beseda
Janko, Anna [PL]	**12. 5.**	14.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
	12. 5.	15.00	S101	autogramiáda
Janouchová, Kateřina [ČR]	**12. 5.**	15.00	L101	autogramiáda
Janoušková, Jana [ČR]	**11. 5.**	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	předávání cen
Jareš, Michal [ČR]	**10. 5.**	17.00	Literární sál	předávání cen
Jaromír 99 [ČR]	**11. 5.**	15.45	Fórum komiksových autorů	představení knihy a autora
Javorský, Vladimír [ČR]	**10. 5.**	13.00	Sál audioknih	představení audioknih
JAZ [ČR]	**12. 5.**	14.00	Sál Komiksů	představení knihy, beseda
	12. 5.	15.00	L301	autogramiáda
Jazairiová, Pavla [ČR]	**11. 5.**	14.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	11. 5.	15.00	L610	autogramiáda
Jehošua, A. B. [IL]	**11. 5.**	15.00	Památník ŠOA Praha	beseda
	12. 5.	17.00	Velký sál	představení knihy a autora
	12. 5.	18.00	S201	autogramiáda
Ježková, Jitka [ČR]	**11. 5.**	16.30	Sál audioknih	představení audioknih
Jílek, Václav [ČR]	**11. 5.**	11.00	P208	představení knihy a autora
Jiráň, Jan [ČR]	**12. 5.**	15.00	Sál audioknih	představení audioknih
Jirman, Tomáš [ČR]	**12. 5.**	12.00	P408	představení knihy, autogramiáda
Junek, Filip [ČR]	**10. 5.**	17.00	L001	představení knihy a autora
	11. 5.	17.00	L001	představení knihy a autora
Junek, Václav [ČR]	**10. 5.**	17.00	L001	představení knihy a autora
	11. 5.	10.00	L001	představení knihy a autora
	11. 5.	17.00	L001	představení knihy a autora
	11. 5.	18.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
	12. 5.	9.30	L001	představení knihy a autora
Jurman, Olin [ČR]	**13. 5.**	12.00	L002	autogramiáda
Just, Tomáš [ČR]	**12. 5.**	15.00	L108	autogramiáda
Justmanová, Zuzana [ČR]	**10. 5.**	18.30	Památník ŠOA Praha	beseda
Kačer, Jan [ČR]	**12. 5.**	17.00	Literární kavárna	beseda
Kajnarová, Pavlína [ČR]	**11. 5.**	18.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
	12. 5.	17.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
Kalenda, František [ČR]	**12. 5.**	17.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Kalfař, Jaroslav [ČR]	**10. 5.**	18.00	Lapidárium – Malý sál	autogramiáda
	11. 5.	17.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
	12. 5.	14.00	Lapidárium – Malý sál	přednáška
Kalininová, Olga [ČR]	**10. 5.**	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	kreativní dílna
Kaňkovský, Filip [ČR]	**13. 5.**	13.00	Komorní sál	představení knihy a autora
Kapela Jelen [ČR]	**11. 5.**	17.00	L301	představení knihy
Kareninová, Anna [ČR]	**11. 5.**	14.00	L406	autogramiáda
Karika, Jozef [SK]	**12. 5.**	16.00	Lapidárium – Velký sál	beseda

Katylko, Kateryna [UA]	**10. 5.**	14.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
	11. 5.	10.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
Kavalír, Ondřej [ČR]	**12. 5.**	15.00	Fórum komiksových autorů	představení knihy
	12. 5.	16.00	Fórum komiksových autorů	představení knihy
Kelbl, Martin [ČR]	**12. 5.**	13.00	L108	autogramiáda
Khemiri, Jonas H. [SWE]	**10. 5.**	16.00	Literární kavárna	beseda
	10. 5.	17.00	S117	autogramiáda
	10. 5.	19.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Kim, Kyuchin [ROK]	**12. 5.**	10.00	Profesní fórum	beseda
Kinslow, Frank [USA]	**12. 5.**	13.00	Velký sál	přednáška
	12. 5.	18.00	Velký sál	přednáška
Kleist, Reinhard [D]	**11. 5.**	14.00	Sál Komiksů	autorské čtení
	11. 5.	15.00	Sál Komiksů	autorské čtení
	11. 5.	17.00	Pavilon Rosteme s knihou	představení knihy a autora
Klempíř, Jaroslav [ČR]	**12. 5.**	14.00	Komorní sál	představení knihy a autora
	12. 5.	15.00	L001	představení knihy a autora
Klempířová, Alena [ČR]	**12. 5.**	14.00	Komorní sál	představení knihy a autora
	12. 5.	15.00	L001	představení knihy a autora
Klenot, Alena [ČR]	**13. 5.**	13.00	L301	představení knihy a autora
Klevisová, Michaela [ČR]	**12. 5.**	15.30	P208	beseda
Klíčník, Richard [ČR]	**11. 5.**	15.00	Fórum komiksových autorů	představení knih
	12. 5.	16.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
	12. 5.	18.00	Sál Komiksů	beseda
Kliková, Markéta [ČR]	**11. 5.**	14.00	Velký sál	představení knihy a autora, křest knihy, beseda
Klíma, Ivan [ČR]	**12. 5.**	15.00	L406	autogramiáda
Klimek, Hynek [ČR]	**11. 5.**	11.00	L301	představení knihy a autora
	12. 5.	11.00	P108	křest mapy
Klusák, Pavel [ČR]	**12. 5.**	12.00	L502	autogramiáda
Kocián, Michal [ČR]	**12. 5.**	13.00	Sál Komiksů	představení knihy a autora
Kodlová, Tereza [ČR]	**12. 5.**	11.00	L108	autogramiáda
	12. 5.	13.00	L108	autogramiáda
Köhlmeier, Michael [A]	**12. 5.**	13.00	Lapidárium – Velký sál	autorské čtení
	12. 5.	14.00	S119	autogramiáda
Kohout, Pavel [ČR]	**11. 5.**	17.00	Literární kavárna	beseda
	11. 5.	18.00	S205	autogramiáda
Kohoutová, Lenka [ČR]	**12. 5.**	10.00	L211	představení knihy a autora, workshop
Kolář, Jan [ČR]	**12. 5.**	10.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Kolář, Pavel [ČR]	**11. 5.**	15.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Kolbaba, Jiří [ČR]	**11. 5.**	17.00	Autorský sál	představení knihy a autora, beseda
	11. 5.	18.00	L410	autogramiáda
Kolek, Lukáš [ČR]	**10. 5.**	12.00	Sál Komiksů	představení hry
	10. 5.	13.00	P601	autogramiáda
Kolmanová, Simona [ČR]	**12. 5.**	17.00	Literární sál	představení knihy a autora
Konárková, Marcela [ČR]	**12. 5.**	10.00	L211	představení knihy a autora, workshop
	13. 5.	10.00	S101	workshop
Konopásek, Jan [ČR]	**12. 5.**	15.00	L502	autogramiáda
Kopáč, Radim [ČR]	**10. 5.**	17.00	Profesní fórum	beseda
	10. 5.	18.00	Profesní fórum	beseda
	11. 5.	18.00	Literární sál	beseda
	12. 5.	14.00	Prašná brána	procházka
	12. 5.	17.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
Kopl, Petr [ČR]	**11. 5.**	15.00	Fantasy & sci-fi	beseda
	12. 5.	11.00	Pavilon Rosteme s knihou	představení knihy a autora
	12. 5.	12.15	L707	autogramiáda
Kopřiva, Štěpán [ČR]	**12. 5.**	18.00	Fantasy & sci-fi	projekce filmu

Körnerová, Hana Marie [ČR]	**12. 5.**	12.00	L401	autogramiáda
	12. 5.	15.00	L202	autogramiáda
	12. 5.	18.00	Literární kavárna	křest knihy, beseda
Kořínek, Pavel [ČR]	**10. 5.**	16.00	Sál Komiksů	beseda
Kosatík, Pavel [ČR]	**11. 5.**	11.00	Komorní sál	beseda
	11. 5.	12.00	S205	autogramiáda
Kostašová, Gabriela [ČR]	**12. 5.**	11.00	Literární sál	představení knihy a autora, beseda
Kostka, Petr [ČR]	**11. 5.**	12.00	P208	představení knihy a autora
Kotleta, František [ČR]	**11. 5.**	18.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
Koubková, Zuzana [ČR]	**12. 5.**	14.00	L202	autogramiáda
Koukalová, Gabriela [ČR]	**11. 5.**	15.00	Velký sál	beseda
	11. 5.	16.00	S205	autogramiáda
Koukolík, František [ČR]	**12. 5.**	14.00	L502	autogramiáda
	12. 5.	15.00	Literární sál	přednáška
	12. 5.	16.00	P601	autogramiáda
Kovařík, Jan [ČR]	**11. 5.**	14.00	L610	autogramiáda
Kovaříková, Blanka [ČR]	**12. 5.**	12.00	L002	autogramiáda
Kovaříková, Zuzana [ČR]	**10. 5.**	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	představení knihy a autora
Kovářová, Daniela [ČR]	**13. 5.**	11.00	L101	autogramiáda, beseda
Kovářová, Sevda [ČR]	**10. 5.**	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	kreativní dílna
Kovy [ČR]	**12. 5.**	16.00	HumbookStage	představení autora
Krafl, Martin [ČR]	**10. 5.**	14.00	Profesní fórum	představení projektu
	10. 5.	16.00	Profesní fórum	beseda
Kratochvílová, Barbora [ČR]	**11. 5.**	13.00	Vaříme s knihou	představení knihy a autora
Kratochvílová, Hana [ČR]	**12. 5.**	13.00	Vaříme s knihou	představení knihy a autora
Kratochvílová, Patricie [ČR]	**11. 5.**	13.00	Vaříme s knihou	představení knihy a autora
Kraus, Ivan [ČR]	**12. 5.**	10.00	L412	autogramiáda
Kriseová, Eda [ČR]	**10. 5.**	13.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
	11. 5.	15.00	L103	autogramiáda
Krob, Josef [ČR]	**11. 5.**	13.00	P106	představení knih
Krsek, Martin [ČR]	**10. 5.**	15.00	P408	beseda
Kruml, David [ČR]	**11. 5.**	13.00	P106	představení knih
Krumlovská, Olga [ČR]	**12. 5.**	16.00	L002	autogramiáda
Krůta, Jan [ČR]	**12. 5.**	12.00	Autorský sál	beseda
	12. 5.	13.00	L610	autogramiáda
Kubařová, Veronika [ČR]	**10. 5.**	13.00	Sál audioknih	představení audioknih
Kučerovský, Tomáš [ČR]	**12. 5.**	15.00	Sál Komiksů	představení knihy a autora
Kučík, Vladislav [ČR]	**12. 5.**	16.00	L001	představení knihy a autora
Kučíková, Marta [ČR]	**12. 5.**	15.00	L101	autogramiáda
Kuchar, Aljona [UA]	**10. 5.**	14.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
	13. 5.	10.00	Profesní fórum	beseda
Kumermann, Daniel [ČR]	**13. 5.**	11.00	Velký sál	beseda
Kun, Árpád [H]	**12. 5.**	12.00	Literární sál	představení knihy a autora
	12. 5.	13.00	S203	autogramiáda
Kunová, Jana [ČR]	**12. 5.**	11.00	Fantasy & sci-fi	představení časopisu
Kurková Nožičková, Martina [ČR]	**12. 5.**	10.00	L211	představení knihy a autora, workshop
Kužel, Martin [ČR]	**11. 5.**	17.00	Fantasy & sci-fi	beseda
	12. 5.	11.00	Fantasy & sci-fi	představení časopisu
Kužel, Stanislav [ČR]	**12. 5.**	10.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	12. 5.	11.00	L610	autogramiáda
Kybal, Tomáš [ČR]	**10. 5.**	15.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Kyselová, Gabriela [ČR]	**12. 5.**	15.00	Fórum komiksových autorů	představení knihy
Kyša, Leoš [ČR]	**11. 5.**	11.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
Lábus, Jiří [ČR]	**12. 5.**	12.30	Sál audioknih	představení audioknih
	12. 5.	13.15	L815	autogramiáda

Lambert, Michel [B]	**10. 5.**	15.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Landsman, Dominik [ČR]	**11. 5.**	16.00	Literární kavárna	beseda
	11. 5.	17.00	S205	autogramiáda
Lebeda, Jan [ČR]	**11. 5.**	13.00	L002	autogramiáda
Lebrůšková-Vidic, Pavel [ČR]	**10. 5.**	17.00	Literární sál	předávání cen
Lenderová, Milena [ČR]	**12. 5.**	13.00	Literární kavárna	přednáška
	12. 5.	14.00	P601	autogramiáda
Lesný, Roman [ČR]	**11. 5.**	12.00	Sál Komiksů	beseda
Levínská, M. [ČR]	**11. 5.**	16.00	P202	představení knihy a autora
Levkova, Anastasia [UA]	**11. 5.**	10.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
Ležák, Zdeněk [ČR]	**12. 5.**	13.00	Sál Komiksů	představení knihy a autora
	12. 5.	16.00	Literární kavárna	beseda
Linc, Míla [ČR]	**10. 5.**	13.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Linková, Marcela [ČR]	**10. 5.**	14.00	Lapidárium – Malý sál	vernisáž
Litoš, Jiří [ČR]	**11. 5.**	18.00	L610	autogramiáda
Litoš, Petr [ČR]	**10. 5.**	17.00	Sál Komiksů	přednáška
	12. 5.	12.00	Sál Komiksů	přednáška
	12. 5.	17.00	Sál Komiksů	přednáška
	12. 5.	18.00	Sál Komiksů	beseda
Lobo Antunes, António [P]	**11. 5.**	20.00	DOX, Vzducholoď Gulliver	beseda
	12. 5.	15.00	Lapidárium – Velký sál	představení autora
	12. 5.	16.00	S118	autogramiáda
Lomová, Lucie [ČR]	**12. 5.**	13.00	L103	autogramiáda
	13. 5.	13.00	Sál Komiksů	představení knihy a autora
Ludvíková, Jitka [ČR]	**12. 5.**	11.00	L002	autogramiáda
Lurie, Michal [ČR]	**13. 5.**	13.00	Komorní sál	představení knihy a autora
Macek, Miroslav [ČR]	**12. 5.**	16.30	P208	představení knihy a autora
Macek, Petr [ČR]	**11. 5.**	15.00	Fantasy & sci–fi	beseda
Madárová, Mája [ČR]	**10. 5.**	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	kreativní dílna
Mahler, Nicolas [A]	**11. 5.**	16.00	Sál Komiksů	autorské čtení, přednáška
	11. 5.	17.00	S119	autogramiáda
Macháček, Jiří [ČR]	**11. 5.**	15.00	Literární kavárna	představení knihy a autora, beseda
	12. 5.	11.00	Literární kavárna	představení knihy a autora, křest knihy
Macháček, Michal [ČR]	**13. 5.**	14.00	L610	představení knihy a autora
Makhele, Caya [F/CD]	**10. 5.**	17.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Maléřová, Zuzana [ČR]	**10. 5.**	14.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	10. 5.	15.00	L610	autogramiáda
Maljarčuk, Taňa [UA]	**12. 5.**	16.00	Lapidárium – Malý sál	autorské čtení
Mančal, Petr [ČR]	**11. 5.**	12.00	Sál audioknih	představení audioknih
Mandžuková, Jarmila [ČR]	**13. 5.**	13.00	L002	autogramiáda
Marek, Miloš [ČR]	**11. 5.**	14.00	P101	křest mapy
	12. 5.	14.00	P101	křest mapy
Maron, H. E. [ČR]	**13. 5.**	11.00	Velký sál	beseda
Maršál, Josef [ČR]	**10. 5.**	12.15	P408	představení knihy a autora
Martišková, Petra [ČR]	**12. 5.**	15.00	P001	autogramiáda
	13. 5.	11.00	L002	autogramiáda
Mařík, Jakub [ČR]	**12. 5.**	17.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
Mašek, Vojtěch [ČR]	**12. 5.**	16.00	Fórum komiksových autorů	představení knihy
Mašínová, Martina [ČR]	**11. 5.**	13.30	Profesní fórum	beseda
	12. 5.	14.00	Profesní fórum	beseda
Matoušek, Petr [ČR]	**11. 5.**	14.00	Komorní sál	přednáška
Merta, Vladimír [ČR]	**12. 5.**	11.00	L502	autogramiáda
Meunier, Benoit [F]	**12. 5.**	11.00	Profesní fórum	beseda
Mihule, Jaroslav [ČR]	**11. 5.**	13.00	P601	autogramiáda
Michailidis, Saša [ČR]	**10. 5.**	11.00	Velký sál	zahájení veletrhu
Miklínová, Galina [ČR]	**11. 5.**	9.30	P208	představení knihy a autora

Mikšíková, Karolina [ČR]	**12. 5.**	10.00	Literární kavárna	beseda
Minář, Milan [ČR]	**10. 5.**	14.00	P408	představení knihy a autora
Mintová, Magdalena [ČR]	**12. 5.**	10.00	Literární kavárna	beseda
Mišani, Dror [IL]	**12. 5.**	16.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
	13. 5.	12.00	Literární sál	představení knihy a autora
	13. 5.	13.00	S201	autogramiáda
Mlejnek, Josef [ČR]	**11. 5.**	16.00	L406	autogramiáda
Mlynářová, Marcela [ČR]	**12. 5.**	13.00	L002	autogramiáda
	12. 5.	14.00	L002	autogramiáda
Momčilov, Ljuben [ČR]	**11. 5.**	13.00	Vaříme s knihou	představení knihy a autora
	12. 5.	13.00	Vaříme s knihou	představení knihy a autora
Momčilová, Pavla [ČR]	**11. 5.**	13.00	Vaříme s knihou	představení knihy a autora
	12. 5.	13.00	Vaříme s knihou	představení knihy a autora
Moravcová, Miriam [ČR]	**11. 5.**	16.00	P202	představení knihy a autora
Moravcová, Tereza [ČR]	**10. 5.**	15.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Moravec, Václav [ČR]	**11. 5.**	16.00	Literární sál	předávání cen
Morávková, Alena [ČR]	**11. 5.**	14.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
Morkes, Petr [ČR]	**12. 5.**	13.30	L508	autogramiáda
Mornštajnová, Alena [ČR]	**11. 5.**	9.30	P208	představení knihy a autora
	11. 5.	12.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
	11. 5.	15.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
	12. 5.	14.00	Sál audioknih	představení audioknih
	12. 5.	15.00	Komorní sál	představení knihy a autora
	12. 5.	16.00	L209	autogramiáda
Morozov, Alexander [RU]	**13. 5.**	12.00	Komorní sál	přednáška
Mostecký, Jaroslav [ČR]	**12. 5.**	15.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Müller, Ondřej [ČR]	**12. 5.**	9.30	HumbookStage	beseda
Muller, Catel [F]	**11. 5.**	17.00	Sál Komiksů	představení knihy a autora
Musilová, Anna [ČR]	**12. 5.**	14.45	HumbookStage	beseda
Mysliveček, Milan [ČR]	**11. 5.**	14.30	L413	křest knihy
Nachtigallová, Lucie [ČR]	**11. 5.**	16.00	P208	představení knihy
Nakládalová, Tereza [ČR]	**10. 5.**	10.00	Literární kavárna	představení knihy a autora, workshop
Namai, Matyáš [ČR]	**10. 5.**	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	představení knihy a autora
Närhi, Kati [FIN]	**10. 5.**	19.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
	11. 5.	16.00	S117	autogramiáda
	11. 5.	18.00	Sál Komiksů	představení knihy a autora
Němeček, Jaroslav [ČR]	**13. 5.**	11.00	Sál Komiksů	beseda
	13. 5.	11.00	Sál Komiksů	beseda
Němeček, Tomáš [ČR]	**11. 5.**	10.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	11. 5.	11.00	L101	autogramiáda
Němečková, Lucie [ČR]	**10. 5.**	17.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Nesvadbová, Bára [ČR]	**12. 5.**	12.30	P208	představení knihy a autora
	12. 5.	18.00	Literární kavárna	křest knihy, beseda
Nezbeda, Ondřej [ČR]	**12. 5.**	15.00	Sál Komiksů	představení knihy a autora
Niedl, František [ČR]	**12. 5.**	14.00	L202	autogramiáda
Nikkarin [ČR]	**10. 5.**	11.30	P208	představení knihy a autora
	12. 5.	15.30	Fórum komiksových autorů	představení knihy
Nosková, Lada [ČR]	**11. 5.**	16.00	Vaříme s knihou	přednáška
Nosková, Věra [ČR]	**11. 5.**	16.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
Novák, Jan [ČR]	**11. 5.**	15.45	Fórum komiksových autorů	představení knihy a autora
Novák, Martin [ČR]	**10. 5.**	17.00	Literární sál	předávání cen
Novák, Petr [ČR]	**12. 5.**	10.30	HumbookStage	beseda
Nováková, Šárka [ČR]	**11. 5.**	16.00	Fantasy & sci-fi	představení audioknih
Novotná, Jitka [ČR]	**11. 5.**	14.00	L610	autogramiáda

Novotný, František [ČR]	**12. 5.**	16.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
	13. 5.	12.00	Autorský sál	beseda
	13. 5.	13.00	L610	autogramiáda
Nowakowska, Kristina [ČR]	**12. 5.**	11.00	Fantasy & sci-fi	představení časopisu
Obermannová, Irena [ČR]	**12. 5.**	10.00	P208	představení knihy a autora
	12. 5.	18.00	Literární kavárna	křest knihy, beseda
Oksanen, Sofi [FIN]	**10. 5.**	19.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
	11. 5.	15.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
	11. 5.	16.00	S117	autogramiáda
	11. 5.	18.30	DOX, Vzducholoď Gulliver	beseda
Oliva, Karel [ČR]	**12. 5.**	12.00	Autorský sál	beseda
	12. 5.	13.00	L610	autogramiáda
Opatrný, Josef [ČR]	**11. 5.**	14.00	P601	autogramiáda
Osoha, Karel [ČR]	**12. 5.**	15.00	Sál Komiksů	představení knihy a autora
	12. 5.	16.00	Fórum komiksových autorů	představení knihy
Ouředník, Patrik [ČR/F]	**11. 5.**	17.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
	12. 5.	17.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
Padevět, Jiří [ČR]	**11. 5.**	15.00	Komorní sál	představení knihy a autora
Palán, Jiří [ČR]	**11. 5.**	17.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Pató, Marta [ČR]	**11. 5.**	17.00	Literární sál	představení knihy a autora
Pavlovský, Jakub [ČR]	**12. 5.**	11.45	HumbookStage	beseda
Pavlovský, Jiří [ČR]	**12. 5.**	17.00	Sál Komiksů	přednáška
	12. 5.	17.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
Pawlowská, Halina [ČR]	**12. 5.**	12.00	Autorský sál	beseda
	12. 5.	13.00	L610	autogramiáda
	12. 5.	14.00	P208	představení knihy a autora
Pazderka, Josef [ČR]	**12. 5.**	14.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Pecová, Michaela [ČR]	**10. 5.**	17.00	Literární sál	předávání cen
Pecháčková, Iva [ČR]	**10. 5.**	14.00	Pavilon Rosteme s knihou	představení knihy a autora
	11. 5.	10.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
Pekárek, Hynek [ČR]	**11. 5.**	16.30	Sál audioknih	představení audioknih
Pelčák, Oldřich [ČR]	**12. 5.**	10.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Peňás, Jiří [ČR]	**11. 5.**	12.00	Literární kavárna	beseda
Pernetová, Lucie [ČR]	**13. 5.**	12.00	Sál audioknih	představení audioknih, workshop
Peřinová, Žaneta [ČR]	**10. 5.**	14.00	P408	představení knihy a autora
Petr, Daniel [ČR]	**12. 5.**	14.00	L209	autogramiáda
Petráňová, Lydie [ČR]	**11. 5.**	16.00	P601	autogramiáda
Petrová, Elena [SK]	**12. 5.**	14.00	Autorský sál	představení knihy a autora, přednáška
Piętoň, Marek [ČR]	**11. 5.**	15.00	Literární kavárna	představení knihy a autora, beseda
Plachý, Jan [ČR]	**12. 5.**	11.00	Literární sál	představení knihy a autora, beseda
Plachý, Jiří [ČR]	**12. 5.**	11.00	Literární sál	představení knihy a autora, beseda
	12. 5.	12.00	L410	autogramiáda
Plánková, Markéta [ČR]	**11. 5.**	10.00	P408	představení knihy
Plocek, Jiří [ČR]	**12. 5.**	15.00	L502	autogramiáda
Podaný, Richard [ČR]	**10. 5.**	17.00	Sál Komiksů	beseda
Podprocký, Mikuláš [SK]	**11. 5.**	16.30	Fórum komiksových autorů	představení knihy a autora
Pohjanen, Bengt [SWE]	**11. 5.**	15.00	S117	autorské čtení, autogramiáda, beseda
Pojar, Tomáš [ČR]	**13. 5.**	11.00	Velký sál	beseda
Poláček, Martin [ČR]	**10. 5.**	12.15	P408	představení knihy a autora
Polák, Jiří [ČR]	**12. 5.**	9.30	L001	představení knihy a autora
	12. 5.	11.30	L001	představení knihy a autora
Poláková, Irena [ČR]	**10. 5.**	10.00	Literární kavárna	představení knihy a autora, workshop
Ponikelský, Jiří [ČR]	**10. 5.**	14.00	P408	představení knihy a autora
Pralovszký, Boris [ČR]	**12. 5.**	15.00	L304	autogramiáda
Procházka, Aleš [ČR]	**11. 5.**	16.00	L206	autogramiáda

Procházka, Jiří W. [ČR]	**10. 5.**	11.00	Fantasy & sci-fi	workshop
	11. 5.	16.00	Fantasy & sci-fi	představení audioknih
	12. 5.	12.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
	12. 5.	13.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy
Procházková, Petra [ČR]	**11. 5.**	10.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
Procházková, Sandra [ČR]	**11. 5.**	16.00	Vaříme s knihou	přednáška
Ptáček, Jan [ČR]	**11. 5.**	14.00	P101	křest mapy
Ptaszek, Matěj [ČR]	**12. 5.**	13.00	L502	autogramiáda
Ráček, Rostislav [ČR]	**10. 5.**	17.00	Literární sál	předávání cen
Radovanovič, Dušan [ČR]	**11. 5.**	16.00	L610	autogramiáda
Rak, Michal [ČR]	**12. 5.**	17.00	Komorní sál	beseda
Rangelova, Albena [ČR]	**10. 5.**	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	kreativní dílna
Rathouská, Kateřina [ČR]	**13. 5.**	14.00	L610	představení knihy a autora
Ráž, Václav [ČR]	**11. 5.**	13.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Redondo, Dolores [E]	**11. 5.**	14.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
Říša, Vlado [ČR]	**11. 5.**	13.00	Fantasy & sci-fi	představení časopisu
	12. 5.	12.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
	12. 5.	13.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy
	12. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	beseda
	13. 5.	10.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Rogulič, Hana [ČR]	**12. 5.**	13.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
Romanská, Lydie [ČR]	**12. 5.**	12.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
Ropponen, Ville [FIN]	**11. 5.**	15.00	S117	autorské čtení, autogramiáda, beseda
Rosák, Jan [ČR]	**12. 5.**	12.00	Autorský sál	beseda
	12. 5.	13.00	L610	autogramiáda
Roškotová, Jana [ČR]	**10. 5.**	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
Ruczaj, Maciej [PL]	**11. 5.**	18.00	Velký sál	beseda
Rupnik, Jacques [ČR/F]	**13. 5.**	16.00	Památník ŠOA Praha	beseda
Rutová, Magdalena [ČR]	**12. 5.**	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
Růzha, Filip [ČR]	**12. 5.**	17.00	Profesní fórum	přednáška
Růžička, Lukáš [ČR]	**12. 5.**	12.00	Sál Komiksů	přednáška
Růžová, Renata [ČR]	**11. 5.**	14.00	Velký sál	představení knihy a autora, křest knihy, beseda
	11. 5.	17.00	Autorský sál	představení knihy a autora, beseda
	12. 5.	11.00	Literární sál	představení knihy a autora, beseda
Rysová, Kateřina [ČR]	**11. 5.**	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	předávání cen
Salte, Tereza [ČR]	**13. 5.**	12.00	P208	autorské čtení
Sänger, Jessica [D]	**11. 5.**	12.45	Profesní fórum	přednáška
Saturková, Jitka [ČR]	**11. 5.**	11.00	P408	představení knihy, autogramiáda
	12. 5.	11.00	P408	představení knihy, autogramiáda
	12. 5.	12.00	P408	představení knihy, autogramiáda
	13. 5.	11.00	P408	představení knihy, autogramiáda
Saudková, Sára [ČR]	**12. 5.**	11.00	Komorní sál	beseda
	12. 5.	12.00	S205	autogramiáda
Sedláček, Tomáš [ČR]	**11. 5.**	18.00	Velký sál	beseda
Sekeráková Búriková, Zuzana [ČR]	**11. 5.**	13.00	P106	představení knih
Semadeni, Leta [CH]	**12. 5.**	14.00	Lapidárium – Velký sál	autorské čtení
	12. 5.	15.00	S119	autogramiáda
Semotamová, Tereza [ČR]	**11. 5.**	13.30	Profesní fórum	beseda
	12. 5.	14.00	Profesní fórum	beseda
Sevruk, Alexej [ČR]	**10. 5.**	16.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
Short, David [GB]	**10. 5.**	18.00	Profesní fórum	beseda
	11. 5.	15.00	Literární sál	předávání cen
Schindler, Franz [D]	**10. 5.**	17.00	Profesní fórum	beseda
Schneiderová, Eva [ČR]	**11. 5.**	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	předávání cen

Schwarz, Josef [ČR]	**12. 5.**	14.00	Prašná brána	procházka
Siostrzonek, Petr Prokop [ČR]	**11. 5.**	12.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	11. 5.	13.00	L610	autogramiáda
Skoupý, Jiří [ČR]	**11. 5.**	13.00	Komorní sál	křest knihy, beseda
Skrabka, Marcin [PL]	**11. 5.**	15.00	Profesní fórum	představení projektu
Sládek, Martin [ČR]	**12. 5.**	15.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Sládková, Lenka [ČR]	**11. 5.**	16.00	Profesní fórum	beseda
Slavíková, Zuzana [ČR]	**13. 5.**	14.00	Sál audioknih	představení audioknih
Slimáková, Margit [ČR]	**12. 5.**	17.30	P208	představení knihy a autora
Slíva, Jiří [ČR]	**12. 5.**	14.00	L610	autogramiáda
	12. 5.	16.00	L605	autogramiáda
Smolíková, Klára [ČR]	**10. 5.**	10.00	Fantasy & sci-fi	workshop
Souček, Martin [ČR]	**11. 5.**	13.30	Profesní fórum	beseda
Soukup, Ondřej [ČR]	**11. 5.**	18.30	DOX, Vzducholoď Gulliver	přednáška
Soukup, Pavel [ČR]	**11. 5.**	16.30	Sál audioknih	představení audioknih
Souralová, Adéla [ČR]	**11. 5.**	13.00	P106	představení knih
Sovák, Jan [ČR]	**12. 5.**	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	představení knihy a autora
	12. 5.	16.30	L003	autogramiáda
Stančík, Petr [ČR]	**10. 5.**	14.00	Pavilon Rosteme s knihou	představení knihy a autora
	11. 5.	18.00	Literární sál	beseda
Staněk, Luděk [ČR]	**13. 5.**	10.00	P208	představení knihy a autora
Stará, Ester [ČR]	**11. 5.**	10.00	Komorní sál	beseda
Starý, Milan [ČR]	**11. 5.**	10.00	Komorní sál	beseda
Staszek, Zdeněk [ČR]	**11. 5.**	16.00	Profesní fórum	beseda
Státníková, Pavla [ČR]	**11. 5.**	11.00	Literární sál	představení knihy
Stehlík, Michal [ČR]	**13. 5.**	16.00	Památník ŠOA Praha	beseda
Stejskalová, Barbora [ČR]	**11. 5.**	14.00	Literární sál	předávání cen
Stibitzová, Petra Josefina [ČR]	**12. 5.**	15.00	Sál Komiksů	představení knihy a autora
Stingl, Miloslav [ČR]	**11. 5.**	17.00	Autorský sál	představení knihy a autora, beseda
	11. 5.	18.00	L410	autogramiáda
Stivínová, Zuzana [ČR]	**10. 5.**	15.00	Sál audioknih	představení audioknih
Stluková, Bára [ČR]	**11. 5.**	11.00	P108	křest hry
Stöhr, Martin [ČR]	**11. 5.**	17.00	Komorní sál	představení knihy a autora
	12. 5.	13.00	Komorní sál	představení knihy a autora
Stojanovič, Saša [ČR]	**12. 5.**	16.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
Storch, Daniel [ČR]	**11. 5.**	17.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Stránský, Jiří [ČR]	**12. 5.**	11.00	L605	autogramiáda
Střížkovská, Lenka [ČR]	**11. 5.**	15.00	L001	představení knihy a autora
Studená, Magdalena [ČR]	**11. 5.**	13.00	Vaříme s knihou	představení knihy a autora
Sůvová, Zdenka [ČR]	**12. 5.**	15.00	L108	autogramiáda
Svěrák, Zdeněk [ČR]	**12. 5.**	13.00	L301	autogramiáda
Svoboda, Karel [ČR]	**12. 5.**	15.00	P408	představení knihy, autogramiáda
Svoboda, Petra [ČR]	**12. 5.**	16.00	L301	představení knihy a autora
Svobodová, Milada [ČR]	**11. 5.**	14.00	P101	křest mapy
	12. 5.	14.00	P101	křest mapy
Syrůček, Milan [ČR]	**12. 5.**	15.00	L002	autogramiáda
Syslová, Dana [ČR]	**12. 5.**	14.00	L206	autogramiáda
Šantavá, Helena [ČR]	**11. 5.**	13.30	Profesní fórum	beseda
Šebek, Tomáš [ČR]	**12. 5.**	11.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	12. 5.	12.00	L101	autogramiáda
Šiktancová, Jaroslava [ČR]	**10. 5.**	13.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
Šimko, Dušan [SK]	**12. 5.**	15.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Šindelka, Marek [ČR]	**9. 5.**	19.00	(A)VOID Floating Gallery	autorské čtení
Šinkovský, Martin [ČR]	**12. 5.**	10.30	HumbookStage	beseda

Škápíková, Jitka [ČR]	**10. 5.**	13.00	Sál audioknih	představení audioknih
	12. 5.	14.00	Sál audioknih	představení audioknih
	13. 5.	14.00	Sál audioknih	představení audioknih
Škoda, Stanislav [ČR]	**10. 5.**	10.30	P208	představení knihy a autora
Šmíd, Darek [ČR]	**12. 5.**	17.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
Šmok, Martin [ČR]	**10. 5.**	16.00	Velký sál	přednáška
Šofar, Jakub [ČR]	**11. 5.**	18.00	Literární sál	beseda
Šorel, Václav [ČR]	**12. 5.**	14.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Šotolová, Jovanka [ČR]	**11. 5.**	13.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
Šourková, Alena [ČR]	**11. 5.**	14.00	Literární sál	předávání cen
Špaček, Ladislav [ČR]	**11. 5.**	10.00	P408	představení knihy
	11. 5.	11.30	L101	autogramiáda
	11. 5.	12.00	Sál audioknih	představení audioknih
Špánková, Silvie [ČR]	**12. 5.**	15.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
Šplíchal, Petr [ČR]	**11. 5.**	18.00	L610	autogramiáda
Šťastná, Irena [ČR]	**12. 5.**	11.00	Literární kavárna	představení knihy a autora, křest knihy
Štědroň, Jakub [ČR]	**10. 5.**	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	kreativní dílna
Štědroň, Jiří [ČR]	**12. 5.**	16.00	L001	představení knihy a autora
Šteflová, Barbora [ČR]	**11. 5.**	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	předávání cen
Šťourač, Martin [ČR]	**12. 5.**	15.00	P408	představení knihy, autogramiáda
Štráfeldová, Milena [ČR]	**10. 5.**	13.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
Študlarová, Zdeňka [ČR]	**11. 5.**	11.00	L301	představení knihy a autora
Štulcová, Magdalena [ČR]	**12. 5.**	13.00	Lapidárium – Velký sál	autorské čtení
Štumpf, Anna [ČR]	**11. 5.**	15.00	P208	představení knihy a autora
Šturza, Rudolf [ČR]	**10. 5.**	14.00	Literární kavárna	představení knihy a autora, beseda
Šust, Martin [ČR]	**11. 5.**	13.00	Fantasy & sci-fi	představení časopisu
Šustíková, Věra [ČR]	**11. 5.**	14.00	Literární kavárna	přednáška
Švanda, Pavel [ČR]	**12. 5.**	13.00	L406	autogramiáda
Švejk, Josef [ČR]	**13. 5.**	11.00	P108	křest mapy
Tabery, Erik [ČR]	**12. 5.**	12.00	Sál audioknih	představení audioknih
Talaš, Pavel [ČR]	**13. 5.**	12.00	Fantasy & sci-fi	představení autora
Talhofer, Václav [ČR]	**10. 5.**	13.00	Literární sál	předávání cen
Tary [ČR]	**11. 5.**	14.00	P208	představení knihy a autora
Tate, Michael [GB]	**11. 5.**	17.00	Památník ŠOA Praha	beseda
Taterová, Eva [ČR]	**13. 5.**	11.00	Velký sál	beseda
Tauberová, Blanka [ČR]	**10. 5.**	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
Teslevič, Milan [ČR]	**11. 5.**	10.00	L001	představení knihy a autora
	12. 5.	9.30	L001	představení knihy a autora
Theiner, Pavel [ČR]	**11. 5.**	15.00	Literární sál	předávání cen
Thériault, Denis [CA]	**11. 5.**	13.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
	12. 5.	18.00	Literární kavárna	křest knihy, beseda
Tichá, Zdeňka [ČR]	**10. 5.**	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	kreativní dílna
Toman, Marek [ČR]	**12. 5.**	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	představení knihy, divadlo
Toman, Vlastislav [ČR]	**12. 5.**	14.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Topol, Jáchym [ČR]	**10. 5.**	14.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
	10. 5.	16.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	10. 5.	17.00	L610	autogramiáda
Toufar, Pavel [ČR]	**10. 5.**	16.00	L001	představení knihy a autora
Toušlová, Iveta [ČR]	**10. 5.**	12.15	P408	představení knihy a autora
Trojan, Ivan [ČR]	**12. 5.**	12.00	Sál audioknih	představení audioknih
Tsilyk, Iryna [UA]	**10. 5.**	14.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
Tučková, Kateřina [ČR]	**11. 5.**	16.00	L209	autogramiáda
Turečková, Marcela [ČR]	**11. 5.**	17.00	Profesní fórum	beseda
TUTE – Loiseau, Juan Matías [RA]	**13. 5.**	13.00	Sál Komiksů	beseda

Typltová, Táňa [ČR]	**13. 5.**	11.00	P408	představení knihy, autogramiáda
Uhlíř, Jaroslav [ČR]	**12. 5.**	13.00	L301	autogramiáda
Ukielski, Paweł [PL]	**13. 5.**	16.00	Památník ŠOA Praha	beseda
Uličný, Miloslav [ČR]	**11. 5.**	11.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
Ulmanová, Hana [ČR]	**11. 5.**	15.00	Památník ŠOA Praha	beseda
Urbánek, Lukáš [ČR]	**11. 5.**	10.00	P408	představení knihy
Uzel, Radim [ČR]	**13. 5.**	11.00	L101	autogramiáda, beseda
	13. 5.	13.00	Autorský sál	beseda
	13. 5.	14.00	L402	autogramiáda
Vahalíková, Jana [ČR]	**13. 5.**	12.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
Vácha, Dalibor [ČR]	**12. 5.**	17.00	Komorní sál	beseda
Valentová, Anna [ČR]	**12. 5.**	12.00	Literární sál	představení knihy a autora
Válková, Veronika [ČR]	**11. 5.**	10.00	Literární sál	představení knihy a autora
Valšík, Kamil [ČR]	**10. 5.**	17.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
	12. 5.	10.00	Profesní fórum	beseda
Vaněček, Michal [ČR]	**11. 5.**	13.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Vaníčková, Edita [ČR]	**12. 5.**	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	představení knihy, divadlo
Váňová, Magda [ČR]	**12. 5.**	11.00	L304	autogramiáda
Varáčková, Mirka [ČR]	**12. 5.**	14.45	HumbookStage	beseda
Vášáryová, Magda [SK]	**12. 5.**	13.00	Autorský sál	beseda
	12. 5.	14.00	L101	autogramiáda
Vašíček, Arnošt [ČR]	**12. 5.**	12.00	P408	představení knihy, autogramiáda
Vaughan, David [ČR]	**10. 5.**	18.30	Památník ŠOA Praha	beseda
	11. 5.	15.00	Literární sál	předávání cen
	11. 5.	17.00	Památník ŠOA Praha	čtení
Vávra, Jan [ČR]	**11. 5.**	11.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
	11. 5.	12.30	L808	autogramiáda
Vencl, Vít [ČR]	**11. 5.**	17.00	Sál audioknih	představení audioknih
	11. 5.	18.00	L610	autogramiáda
Vernerová, Petra [ČR]	**11. 5.**	11.00	P001	autogramiáda
Větvička, Václav [ČR]	**12. 5.**	11.00	L108	autogramiáda
Viewegh, Michal [ČR]	**12. 5.**	12.00	Velký sál	beseda
	12. 5.	13.00	S205	autogramiáda
Vichnar, David [ČR]	**12. 5.**	11.00	Profesní fórum	přednáška
Vilhová, Lenka [ČR]	**10. 5.**	15.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
Vimmerová, Kateřina [ČR]	**10. 5.**	13.00	Sál Komiksů	beseda
	11. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
Vitásková, Alena [ČR]	**11. 5.**	16.00	L001	představení knihy a autora
Vitonová, Monika [ČR]	**11. 5.**	14.00	Velký sál	představení knihy a autora, křest knihy, beseda
Vlasák, Eda [ČR]	**13. 5.**	13.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
Vlasák, Eda [ČR]	**13. 5.**	13.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
Vlasáková, Lenka [ČR]	**12. 5.**	14.00	Sál audioknih	představení audioknih
Vlnas, Vít [ČR]	**11. 5.**	17.00	Lapidárium – Malý sál	přednáška
	11. 5.	18.00	P601	autogramiáda
Voda, David [ČR]	**11. 5.**	17.00	Profesní fórum	beseda
Vojtíšek, Honza [ČR]	**10. 5.**	14.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Vokáč, Petr [ČR]	**10. 5.**	15.00	L001	představení edice
Volf, Radek [ČR]	**11. 5.**	16.00	Fantasy & sci-fi	představení audioknih
Vondra, Alexander [ČR]	**11. 5.**	18.00	Velký sál	beseda
Vondráček, Jan [ČR]	**10. 5.**	15.00	Sál audioknih	představení audioknih
	11. 5.	10.00	P408	představení knihy
Vondruška, Vlastimil [ČR]	**11. 5.**	11.00	Sál audioknih	představení audioknih
	11. 5.	14.30	L413	křest knihy
	11. 5.	16.00	L202	autogramiáda

Vopěnka, Martin [ČR]	**11. 5.**	11.00	Pavilon Rosteme s knihou	předávání cen
	11. 5.	13.30	Profesní fórum	beseda
	12. 5.	14.00	Profesní fórum	beseda
Votava, Zdeněk [ČR]	**12. 5.**	17.00	Komorní sál	beseda
Votyová, Simona [ČR]	**10. 5.**	17.00	L808	autogramiáda
Voženílek, Vít [ČR]	**10. 5.**	13.00	Literární sál	předávání cen
Vrbenská, Františka [ČR]	**10. 5.**	15.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
	11. 5.	12.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
	12. 5.	12.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
	12. 5.	13.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy
	13. 5.	10.00	Fantasy & sci-fi	beseda
	13. 5.	11.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
Vrtalová, Lucie [ČR]	**10. 5.**	10.00	Literární kavárna	představení knihy a autora, workshop
Vrzalová, Jana [ČR]	**12. 5.**	11.00	Literární sál	představení knihy a autora, beseda
	12. 5.	12.00	L410	autogramiáda
Výchopeň, Tomáš [ČR]	**10. 5.**	13.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
	11. 5.	16.00	Fantasy & sci-fi	představení audioknih
Wellner, Luděk [ČR]	**12. 5.**	18.00	Literární kavárna	křest knihy, beseda
Went, Alex [GB]	**11. 5.**	17.00	Památník ŠOA Praha	beseda
Whitton, Hana [ČR/GB]	**12. 5.**	11.00	Velký sál	beseda
	12. 5.	12.00	P001	autogramiáda
	12. 5.	17.00	Sál audioknih	představení audioknih
Wiking, Meik [DK]	**11. 5.**	14.00	Velký sál	představení knihy a autora, křest knihy, beseda
	11. 5.	15.00	L410	autogramiáda
	11. 5.	16.00	Terasa Průmyslového paláce	vernisáž
Winterová, Kateřina [ČR]	**11. 5.**	14.30	Vaříme s knihou	představení knihy
Wittlich, Petr [ČR]	**11. 5.**	17.00	Lapidárium – Malý sál	přednáška
	11. 5.	18.00	P601	autogramiáda
Yakubovskaya, Olga [ČR]	**12. 5.**	10.00	L211	představení knihy a autora, workshop
Zagajewski, Adam [PL]	**10. 5.**	18.00	Lapidárium – Velký sál	představení autora
	11. 5.	16.00	S101	autogramiáda
	11. 5.	18.30	DOX, Vzducholoď Gulliver	přednáška
Zachardová, Magdalena [ČR]	**10. 5.**	15.00	L001	představení edice
Zamazal, Ondřej [ČR]	**10. 5.**	14.00	P408	představení knihy a autora
Zamora, Juan [ČR]	**11. 5.**	12.00	Sál Komiksů	představení knihy
Zátopková, Dana [ČR]	**12. 5.**	17.00	P601	křest knihy
Zemanová, Zuzana [ČR]	**11. 5.**	17.00	Autorský sál	představení knihy a autora, beseda
Zídek, Petr [ČR]	**11. 5.**	14.00	S205	autogramiáda
Zmeškal, Tomáš [ČR]	**12. 5.**	11.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
Zucker, Alex [USA]	**10. 5.**	18.30	Památník ŠOA Praha	beseda
Žáček, Jan [ČR]	**12. 5.**	17.30	L001	představení knihy a autora
	13. 5.	12.30	L001	představení knihy a autora
Žáček, Jiří [ČR]	**11. 5.**	15.30	L304	autogramiáda
	12. 5.	15.00	L304	autogramiáda
Žáková, Renáta [ČR]	**12. 5.**	10.00	L211	představení knihy a autora, workshop
Žamboch, Miroslav [ČR]	**12. 5.**	13.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy
Žantovský, Michael [ČR]	**10. 5.**	15.00	Sál audioknih	představení audioknih
	10. 5.	16.00	Velký sál	přednáška
	11. 5.	18.00	Velký sál	beseda
Žmolík, Václav [ČR]	**10. 5.**	12.00	P408	slavnostní zahájení
	10. 5.	12.30	P408	představení knihy a autora
	10. 5.	15.00	P408	beseda
	11. 5.	15.30	P408	představení knihy
	12. 5.	14.00	P408	představení knihy
Žuchová, Svetlana [SK]	**11. 5.**	16.00	Komorní sál	představení knihy a autora

IT'S NOT JUST AN AIRLINE. IT'S ISRAEL
Buď můžete o návštěvě Izraele jen snít nebo s námi letět
Až dvakrát denně přímou linkou EL AL Israel Airlines z Prahy do Tel Avivu, za ceny od 4 894 Kč
www.elal.com

OBECNÍ DŮM

Oslavte s námi 100. výročí vzniku Československa

Srdečně Vás zveme k návštěvě Obecního Domu u příležitosti významného výročí založení Československé republiky.

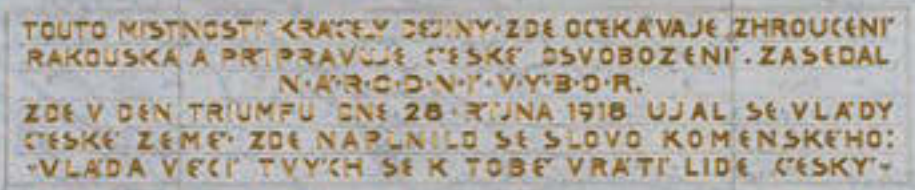
První Československá republika vznikala v Obecním domě - **6. ledna 1918** - se sešli čeští poslanci v Grégrově sále Obecního domu, aby zde zveřejnili prohlášení, známé jako **Tříkrálová deklarace**. Tímto aktem započala trnitá cesta ke konečnému sebeurčení prvního československého státu, a Obecní dům se tak stal svědkem výjimečných událostí naší národní historie.

V témže Obecním domě večer **28. října 1918** vydal Národní výbor první zákon, zákon o zřízení samostatného státu československého, pod kterým byli podepsáni Antonín Švehla, Alois Rašín, Jiří Stříbrný, Vavro Šrobár a František Soukup - později zvaní **"Muži 28. října"**.

Více informací o programové skladbě oslav, výstav a prohlídek naleznete na webových stránkách Obecního domu.

Zveme vás na **komentované prohlídky Obecního domu** - vstupenky lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu nebo online (**info: Lenka Čechová, T: 222 002 107**).

Pamětní deska s plaketami mužů 28. října od Josefa Šejnosta visící na stěně Českého pánského klubu Obecního domu (Fr. Soukup, A. Rašín, A. Švehla, J. Stříbrný a V. Šrobár).



OBECNÍ DŮM, nám. Republiky 1090/5, Praha 1, **T:** +420 222 002 101, **E:** info@obecnidum.cz
www.obecnidum.cz

MARIA LASSNIG

1919—2014

16/2 — 17/6/2018
NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE
VELETRŽNÍ PALÁC

NGPRAGUE.CZ
FB.COM/NGVPRAZE
INSTAGRAM.COM/NGPRAGUE

NA PARTNERSTVÍ ZÁLEŽÍ
KB | GENERÁLNÍ PARTNER NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

MAGNESIA®

Osvěžení literárního života

HRDÝ PARTNER:

Světa knihy

Magnesie litery

Noci literatury

MILÁČEK CÉLIMARE
Eugène Labiche/Alfred Delacour

ŽENY NA POKRAJI NERVOVÉHO ZHROUCENÍ
Jeffrey Lane/David Yazbek

SUGAR (Někdo to rád horké)
Peter Stone/Jule Styne/Bob Merill

www.fidlovacka.cz

Měsíc autorského čtení
čestný host Turecko

19. ročník — 1. 7. až 4. 8. 2018

Brno, Wrocław, Ostrava, Košice, Львів

www.autorskecteni.cz

KOUPÍTE V TRAFIKÁCH A VŠECH DOBRÝCH KNIHKUPECTVÍCH

A2
kulturní čtrnáctideník

NEKLID NA KULTURNÍ FRONTĚ

TO NEJLEPŠÍ Z KULTURY A SPOLEČNOSTI

LITERATURA
FILM
HUDBA
DIVADLO
ARCHITEKTURA
VÝTVARNÉ UMĚNÍ
BELETRIE A POEZIE
ESEJ
FILOZOFIE

ADVOJKA.CZ

radio 1 :: 91,9 fm

alternativa bez playlistu

RADIO 1 91,9 FM PRAHA

AUROTON

COMPUTER spol. s r.o.

Stolní a přenosné PC a tablety
pro kancelářské aplikace,
pro náročné hráče počítačových her,
či nestandardní použití
prodáváme i na splátky bez navýšení!

BEZPEČNOSTNÍ PROJEKTY
A SPECIÁLNÍ TECHNIKA
PRO UTAJOVANÉ SKUTEČNOSTI
SOFTWARE
HARDWARE
DATOVÉ KOMUNIKACE
SERVIS VÝPOČETNÍ TECHNIKY
POČÍTAČOVÉ SÍTĚ - INSTALACE A SPRÁVA
IDENTIFIKAČNÍ ŘEŠENÍ
INFORMAČNÍ KIOSKY
UŽIVATELSKÝ SW NA ZAKÁZKU
HW PRO CHYTROU DOMÁCNOST

Auroton Computer spol s r. o. Desenská 612/35 190 00 Praha 9
tel. 283880417-9 fax 283883150
e-mail info@auroton.cz internet http://www.auroton.cz
http://eshop.auroton.cz

2018
COLLECTION

De Dietrich

CRÉATEUR D'ÉMOTIONS DEPUIS 1684

www.de-dietrich.cz

SVĚTKNIHY 18

LETOS DVAKRÁT!

1. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

21. –22 . 9. 2018
DEPO2015 Plzeň

BOOKWORLD.CZ
SVETKNIHY.CZ

VYRÁBÍME DIÁŘE A ZÁPISNÍKY PRO CELÝ SVĚT

Nakupujte přímo od výrobce na
http://kalendarediare.graspo.com

ONLINE

Graspo®
TISKÁRNA

JSME PARTNEREM SVĚTA KNIHY