

**PROGRAM
PROGRAMME**

**25. mezinárodní
knižní veletrh
a literární festival**

Výstaviště Praha

**25th International
Book Fair and
Literary Festival**

**Prague Exhibition
Grounds**

9.–12. 5.

BOOKWORLD.CZ



SVETKNIHY.CZ

**Svět
knihy
Praha
'19**

**Book
World
Prague
'19**

Poslouchejte v FM,
DAB+, na webu nebo
v mobilní aplikaci.

dvojka.rozhlas.cz

Na Dvojce si vyberete



 **Dvojka**
Český rozhlas

Rádio, které vás baví

Program Programme

obsah contents

- 20 **Denní přehledy**
Daily Overview
- 35 **Stálé programy**
Continuous Programmes
- 38 **Výstavy**
Exhibitions
- 41 **Pořady mimo výstaviště**
Beyond the Exhibition Grounds
- 45 **Denní program 9.–12. 5.**
Daily Programmes 9th–12th May
- 105 **Tematické programy**
Thematic Programmes
- 133 **Zahraniční hosté**
Foreign Guests
- 163 **Kdo je kdy**
Who is When



**Svět
knihy
Praha
'19**

Zvláštní poděkování / Special Acknowledgements

Za finanční podporu
Financial support



MINISTERSTVO
KULTURY



Záštity
Auspices

Ministr kultury České republiky
Primátor hlavního města Prahy
Starosta Městské části Praha 7

Čestný host
Guest of Honour

Latinská Amerika

Donátor
Donor

Pavel Theiner
Cena Jiřího Theinera

Partneři
literárního
festivalu

Francouzský institut v Praze
Institut Cervantes v Praze
Instituto Camões v Praze
Kancelář Evropského parlamentu
Kino Lucerna
Literární informační centrum
Maďarský institut v Praze
Polský institut v Praze
Velvyslanectví Argentinské republiky
Velvyslanectví Brazílské federativní republiky
Velvyslanectví Dánského království
Velvyslanectví Finské republiky
Generální konzulát Dominikánské republiky
Velvyslanectví Chile Republiky
Velvyslanectví Kubánské republiky

Velvyslanectví Norského království
Velvyslanectví Portugalské republiky
Velvyslanectví Peruánské republiky
Velvyslanectví Řecké republiky
Velvyslanectví Slovinské republiky
Velvyslanectví Spojených států mexických
Velvyslanectví Státu Izrael
Velvyslanectví Španělska
Velvyslanectví Švédska
Velvyslanectví Ukrajiny
Zastoupení Evropské komise

DAS BUCH
Goethe-Institut
Rakouské kulturní fórum v Praze
Velvyslanectví Švýcarské konfederace

Partner
Profesního fóra

České literární centrum

Spolupracující
organizace v ČR

Asociace vydavatelů audioknih
Česká centra
Česká sekce IBBY
České centrum Mezinárodního PEN klubu
DOX – Centrum současného umění
Institut umění - Divadelní ústav
Jednota tlumočnicků a překladatelů
Kancelář Kreativní Evropa
Klub ilustrátorů dětské knihy
Mama Shelter Prague

Městská knihovna v Praze
Moravská zemská knihovna
Národní filmový archiv
Národní knihovna ČR
Národní galerie
Národní muzeum
Národní technické muzeum
Obec překladatelů
Památník národního písemnictví
Skandinávský dům
Skautská nadace Jaroslava Foglara

Organizátoři
pořádů v rámci
kampaně
Rosteme
s knihou

Albatros Media a.s.
Baobab
Cattacan, s.r.o.
Galerie Villa Pellé
Ivona Březinová
Labyrint
Mladá fronta, a.s.
Meander Publishing

Nakladatelský dům GRADA
Nakladatelství Host
Národní institut pro další vzdělávání
Portál
Spolek Zaedno
Svaz knihovníků a informačních pracovníků
Tympanum, s.r.o.

Partneři
Partners

PARTNER PLATES



NÁRODNÍ
MUZEUM



NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA



ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES

De Dietrich

HITACHI

AUROTON
* COMPUTER spol. s r.o.

MAGNESIA



JAHODA
NÁRODNÍ KUCHYŇSKÝ ÚSTAV

KOSMAS

Česká televize

Český rozhlas

PRAVO



HOST

ECHO

A2



RADIO 1
97.9



Informace / Information

Otevírací doba / Opening Times

9.–11. 5.	čtvrtek, pátek, sobota	9:30–19:00
12. 5.	neděle	9:30–16:00
9–11 May	Thursday, Friday, Saturday	9:30 a.m.–7:00 p.m.
12 May	Sunday	9:30 a.m.–4:00 p.m.

Vstupné / Admission

9.–11. 5.	120 Kč	jednodenní vstupné <i>one-day ticket</i>
	60 Kč	děti a mládež 6–18, studenti, držitelé průkazu ZTP důchodci od 65 let <i>children and young people aged 6–18, students, ZTP ID holders, senior citizens over 65 years of age</i>
12. 5.	60 Kč	jednotné vstupné <i>unitary admission</i>
9.–12. 5.	250 Kč	čtyřdenní vstupenka <i>four-day ticket</i>
	250 Kč	permanentní průkaz (pro registrované odborné návštěvníky) <i>professional visitor's pass (for registered professional visitors)</i>
	ZDARMA FREE ENTRY	děti do 6 let <i>children under 6 years of age</i> držitelé průkazů ZTP/P s doprovodem (1 osoba) <i>holders of ZTP-P identification with their escort (1 person)</i>

www.svetknihy.cz

POŘADATEL | ORGANISER:

Svět knihy, s.r.o. – Fügnerovo náměstí 1808/3, CZ 120 00 Praha 2; info@svetknihy.cz, www.svetknihy.cz, www.bookworld.cz

ODBOBNÝ GARANT | PROFESSIONAL GUARANTOR:

Svaz českých knihkupců a nakladatelů / Association of Czech Booksellers and Publishers; www.sckn.cz

VYDAL / PUBLISHED BY: Svět knihy, s.r.o. ■ ODPOVĚDNÁ REDAKTORKA / EDITOR: Monika Bechná ■ GRAFICKÝ NÁVRH, TYPOGRAFIE A SAZBA / GRAPHIC DESIGN, TYPOGRAPHY AND TYPESETTING: Jiří Sládeček ml. ■ PŘEKLAD / TRANSLATION: David Vichnar, Lukáš Houdek a organizátoři programu; and programme organisers ■ TISK / PRINTED BY: Graspo CZ, a.s. ■ UZÁVĚRKA / CLOSING DATE: 28. 2. 2019 ■ Změna programu vyhrazena. / Programmes may be subject to change. ■ Anotace k programům poskytl pořádjící subjekt. / Programme descriptions are supplied by the respective organisers. ■ Zdarma / Free of charge

ISBN 978-80-87659-23-6

Místo konání veletrhu / Venue

Výstaviště Praha, Areál Výstaviště 67, 170 00, Praha 7

Místa konání mimo areál výstaviště / Venues beyond the exhibition grounds

Kino Goethe / Goethe-Institut – Masarykovo nábřeží 32, 110 00 Praha 1

Kino Lucerna – Vodičkova 36, Praha 1

Kavárna Fra – Šafaříkova 15, Praha 2

Villa Pellé – Pelléova 10, 160 00 Praha 6

Centrum současného umění DOX – Poupětova 1, 170 00 Praha 7

(A)VOID Floating Gallery – Výtoň, náplavka, Praha 2

Kino NFA Ponrepo – Bartolomějská 11, 110 00, Praha 1

Hotel Mama Shelter – Veletržní 20, 170 00, Praha 7

Jak se k nám dostanete / Arrival

Tramvají / By tram tramvajová zastávka/*tram station*: Výstaviště Holešovice
číslo tramvají/*tram number*: 6, 12, 17

Metrem / By tube stanice metra/*station*: Nádraží Holešovice – Linka metra C
dále tramvají 6, 12, 17 / *than by tram no. 6, 12, 17*

Info k pořadům Pořady trvají 50 minut, není-li v programu uvedeno jinak.
Duration of the programme 50 min., unless otherwise specified.

Hlídní dětí / Baby sitting

Jahoda, nezisková organizace – levé křídlo, foyer / left wing, foyer
Booko, Albatros – pravé křídlo, stánek P208 / right wing, stand P208

Vysvětlivky / Glossary

Programové tabulky / Programme tables

	pořad / <i>programme</i>
	tematický piktogram / <i>pictogram</i>
	číslo stránky v denním programu / <i>page number</i>

Tematické piktogramy / pictograms



Čestný host Latinská Amerika
Guest of Honour Latin America



Udílení cen a soutěže
Prizes awarded at the Fair



Paměť a vzpomínky
Memory and Reminiscence



Vaříme s knihou
Cooking with the Book



Fantasy & Sci-fi
Fantasy & Sci-fi



Odborné programy
Specialized Programme



Audioknihy
Audiobooks



Tlumočeno
Interpreted



Pořady pro děti a mládež
Programme for Children and Youth



Pořadající instituce
Organiser

Čestný host Latinská Amerika

Guest of Honour Latin America



LA LITERATURA

Vážení čtenáři, vážení návštěvníci veletrhu Svět knihy Praha 2019,

je pro nás radostí vám oznámit, že letošním čestným hostem je Latinská Amerika. Jedná se o zvláštní situaci, kdy hostem není pouze jeden stát, ale rovnou celý region. Region, který se táhne od Ohňové země, přes Karibik, až po Arizonu a pyšní se obrovským kulturním bohatstvím. Dát prostor všem jeho představitelům není úkol snadný, ba spíše pravděpodobně nespílitelný. Přesto se nám podařilo pozvat do České republiky autory ze všech částí amerického kontinentu, aby předvedli nové podoby své bohaté, do češtiny již hojně překládané latinskoamerické literatury.

Na stánku čestného hosta se můžete seznámit s Argentinou, Chile, Dominikánskou republikou, Kubou, Mexikem, Peru a portugalsky mluvící, rozlohou největší zemí oblasti – Brazílií.

Latinská Amerika se do literatury zapsala především pojmem *magický realismus*. V 60. letech 20. století však do literatury vtrhli i další autoři, píšící nově o jiné Latinské Americe. My se letos můžeme těšit na návštěvu jednoho z jejích představitelů, kterým je peruánský nositel Nobelovy ceny za literaturu – Mario Vargas Llosa.

Mezinárodní knižní veletrh a literární festival Svět knihy Praha nabídne knižní novinky a překlady z mnoha literatur, debaty se slavnými autory i vycházejícími hvězdami a různé jiné přednášky či workshopy. Festival obohatí i hudební a gastronomický program.

Zažijme Latinskou Ameriku ve všech barvách!

Dear readers and visitors of Book World Prague 2019,

It is a great pleasure for us to announce that this year's guest of honour is Latin America. This is a very special occasion, as our guest is not just one state, but a whole region. A region stretching from Tierra del Fuego, crossing the Caribbean, all the way to Arizona, boasting of immense cultural wealth. To give space to all of its representations is a very difficult task, or rather impossible maybe. Still we have managed to invite to Czech Republic authors from all three American continents to present the new forms of Latin American literature, already richly translated into Czech.

Therefore, at the Latin American stand you can get to know Argentina, Chile, Dominican Republic, Cuba, Mexico, Peru and the Portuguese-speaking, largest country in the region – Brazil.

Latin American literature is known mainly for its *magical realism*. However, in the 1960s, a whole new generation of writers appeared, writing differently about another Latin America. We can all look forward to the visit of one of its representatives, the Peruvian Nobel Prize for literature – Mario Vargas Llosa.

The international book fair and literary festival Book World Prague will present new publications and translations, debates with famous authors as well as literary rising stars and various other lectures and workshops. The festival will be enriched by musical and gastronomical programme.

Let's experience Latin America in all its colours!



Estimados visitantes de la Feria Internacional del Libro de Praga 2019,

Es un gran placer para nosotros anunciar que el invitado de honor de este año es América Latina. Se trata de una situación especial, ya que el invitado de honor no es simplemente un país, sino toda una región. Una región que se expande desde Tierra del Fuego, pasando por el Caribe, hasta el desierto de Sonora y que cuenta con una riqueza cultural inmensa. Dar lugar a todas sus representaciones no es una tarea fácil, más bien, es casi imposible. Sin embargo logramos traer a Praga autores de los tres sub-continentes americanos para presentar nuevas tendencias de esta literatura, cuyas traducciones al checo ya tienen bastante resonancia.

En el stand de nuestro invitado de honor podrán conocer a Argentina, Cuba, Chile, México, Perú, República Dominicana y el país más extenso de la región – Brasil.

La literatura latinoamericana se conoce sobre todo por el *realismo mágico*. No obstante, en los años sesenta del siglo pasado surgió toda una generación de escritores que nos presentaron una América Latina diferente. La feria tiene la suerte de dar la bienvenida a uno de sus protagonistas, el Premio Nobel peruano – Mario Vargas Llosa.

El festival Svět knihy Praha les ofrece novedades literarias, traducciones de múltiples idiomas, debates con autores famosos y nuevas estrellas del mundo literario. Además los visitantes podrán disfrutar de varios talleres, presentaciones musicales y gastronómicas.

¡Vivan todos los colores de América Latina!

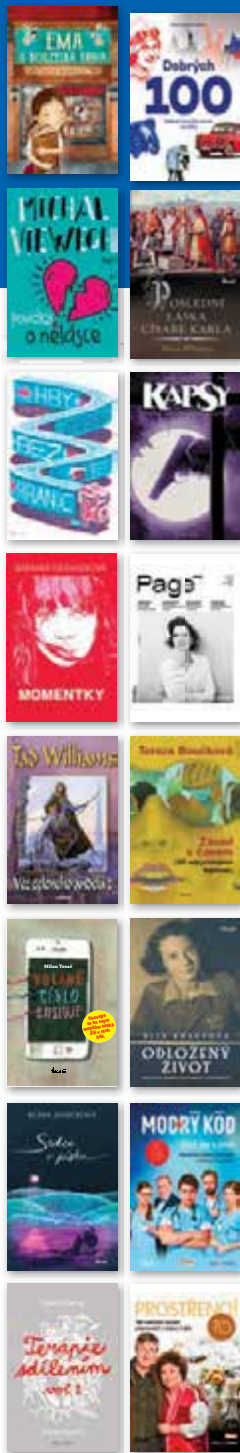
Caros leitores e visitantes do Mundo do Livro de Praga 2019,

Temos o prazer de comunicar que o convidado de honra deste ano é a América Latina. Trata-se de uma situação particular, uma vez que o convidado de honra não é apenas um país individual, mas toda uma região, de imensa riqueza cultural, que se estende da Terra do Fogo, passando pelo Caribe, até o deserto de Sonora. Dar espaço a todos os seus representantes não é tarefa fácil, mas desafio quase impossível. Entretanto, conseguimos trazer a Praga autores dos três subcontinentes para apresentar as novas tendências dessa rica literatura cujas traduções para o tcheco têm tido grande repercussão.

No estande do nosso convidado de honra, vocês poderão conhecer a Argentina, a Cuba, o Chile, o México, o Peru, a República Dominicana e o maior país da região – o Brasil.

A literatura da América Latina é conhecida principalmente pelo *realismo mágico*. No entanto, durante os anos 60 do século passado, surgiram na literatura novos autores que nos mostraram uma América Latina diferente. Este ano, estamos empolgados com a visita de um de seus principais representantes, o escritor peruano Mario Vargas Llosa, ganhador do Prêmio Nobel. O festival literário internacional Mundo do Livro de Praga oferece-lhes novidades literárias, traduções de diversos idiomas, debates com autores famosos e novas estrelas do mundo literário, além de palestras e workshops. O evento conta também com apresentações musicais e gastronômicas.

Viva a América Latina em todas as suas cores!



EUROMEDIA® LUXOR

Zveme vás na náš **prodejní stánek (S205)**
a do **besedního sálu ČTENÍ TĚ MĚNÍ (S110)**
Střední hala



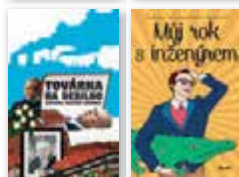
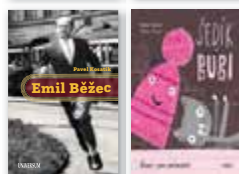
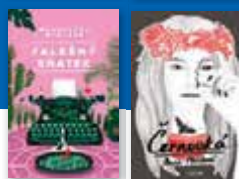
BESEDY SPOJENÉ S AUTOGRAMIÁDOU

ČTVRTEK 9. 5.

- 10:00 Petra Braunová (S110)
- 11:00 Renáta Fučíková (S110)
- 13:00 Jak vzniká audiokniha (S110)
- 14:00 Hana Whitton (S110)
- 15:00 Michal Kašpárek (S110)
- 16:00 Knižní kvíz s Luxorem (S110)

PÁTEK 10. 5.

- 10:00 Knížata – Jak vzniká kniha – beseda
a autogramiáda s dětskými autory knih (Velký sál)
- 10:00 Page – Knižní magazín nejen o knihách
Bára Nesvadbová a Pavlína Saudková (S110)
- 11:00 Jonáš Ledecký a kolektiv (S110)
- 12:00 Tad Williams – beseda s americkým autorem
sci-fi & fantasy románů (Velký sál)
(autogramiáda od 13:00 na stánku S205)
- 12:00 Pavel Kosatík (S110)
- 13:00 Milan Tesař (S110)
- 14:00 Sára Saudková a Miloš Čermák (S110)
- 14:00 Tereza Boučková – autogramiáda (S205)
- 15:00 Dita Krausová – beseda (Velký sál)
(autogramiáda od 16:00 na stánku S205)
- 15:00 Klára Janečková (S110)
- 16:00 Modrý kód – oblíbený seriál v knižní podobě (S110)
- 17:00 Ester Geislerová a Josefina Bakošová (S110)
- 17:00 Prostřeno! – autogramiáda Jany Bouškové
a Václava Vydry (S205)



SOBOTA 11. 5.

- 10:00 Knižní brunch mladých autorů a blogerů
Theo Addair, Magdalena Mintová,
Anna Musilová (S110)
- 11:00 **Představení ankety Kniha roku** (S110)
- 12:00 **Stefan Ahnhem** – beseda se švédským
autorem thrillerů (Velký sál)
(autogramiáda od 13:00 na stánku S205)
- 12:00 **Insta poezie** – xabyssus a psano_strojem (S110)
- 13:00 **Jakub Kohák** (S110)
- 14:00 **Michal Viewegh** – beseda (Velký sál)
(autogramiáda od 15:00 na stánku S205)
- 14:00 **Za oponou nakladatelské práce** – Jak se tvoří
kniha? Co předchází volbě knižní obálky
a jak se knihy překládají? (S110)
- 15:00 **Michaela Mitroci, Mirka Skočilková,
Barbora Černohlávková Večeřová** (S110)
- 16:00 **Dominik Landsman a TMBK** (S110)
- 17:00 **Pavel Kohout** (S110)

NEDĚLE 12. 5.

- 10:00 **Jitka Ludvíková a Jan Bauer** (S110)
- 11:00 **Josef Fousek** (S110)

Ivan Langer

Sochobásně v síti



„Antologie trefných poznámek
a poeticko-politických glos a „šlehů“,
které výstižně i provokativně
komentují aktuální politické
a celospolečenské události a kauzy.“

**PRÁVĚ
V PRODEJI**

„Sbírka aforismů, bonmotů,
veršovanék
a skorokaligramů.“

REFLEX

PORTÁL NA SVĚTU KNIHY



Daniela Krolupperová, NA ROZCESTÍ KE ŠTĚSTÍ/ NA ROZCESTÍ OD ŠTĚSTÍ

ČTVRTEK 9. 5. 2019 v 11 hod. / Autorský sál

Přijďte si popovídat s autorkou oblíbených dětských knížek.



Jan Dungel, PŘÍBĚHY Z AMAZONSKÉ DŽUNGLE

ČTVRTEK 9. 5. 2019 ve 12 hod. / Autorský sál

Známý ilustrátor ukáže, jak se malují nejen amazonská zvířata.



Petr Horáček, O MYŠCE, KTERÁ SE NEBÁLA

NEDĚLE 12. 5. 2019 ve 12 hod. / Profesionální fórum

Jak vznikají knížky pro nejmenší, prozradí ve světě oceňovaný autor.



VÝHODNÁ SLEVA 20 %

PORTÁL NA STÁNKU L603:

- stovky našich knížek pro děti, studenty, laiky i odborníky
- možnost platby kartou nebo v hotovosti
- časopisy Psychologie dnes, Rodina a škola, Informatorium 3-8 a jejich výhodné předplatné

DAS BUCH

13

Němečtí, rakouští
a švýcarští autoři
a autorky na veletrhu
Svět knihy Praha

9–11/5/2019

Všechny pořady
budou tlumočeny

www.dasbuch.cz
www.facebook.com/dasbuch.cz

9/5

Výstaviště Holešovice,
Pavilon Rosteme s knihou

Christian Duda:

*Gar nichts von allem
(Ani jeden z nich)*

13:00 Autorské čtení, moderace:
Iva Procházková
Literatura pro mládež

Noc literatury

Robert Menasse:

Die Hauptstadt (Hlavní město)

Peter Stamm:

*Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt
(Jemná lhostejnost světa)*

Martin Becker:

Marschmusik (Pochodová hudba)
18:00–23:00

www.nocliteratury.cz

10/5

Výstaviště Holešovice,
Lapidárium

Peter Stamm:

*Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt
(Jemná lhostejnost světa)*

15:00 Autorské čtení,
moderace: Marta Eich
16:00 Autogramiáda na stánku
Goethe-Institutu

Robert Menasse:

Die Hauptstadt (Hlavní město)

16:00 Autorské čtení,
moderace: Petr Dvořáček
17:00 Autogramiáda na stánku
Goethe-Institutu

Výstaviště Holešovice, Velký sál

Herta Müller:

*Der Fuchs war immer schon der
Jäger (Liška byla už tehdy lovcem)*

18:00 Autorské čtení,
moderace: Petr Gajda
19:00 Autogramiáda

11/5

Výstaviště Holešovice,
Kavárna Evropa

Robert Menasse:

*Ich habe einen europäischen Traum
(Mám evropský sen)*

11:00 Přednáška

Výstaviště Holešovice, Lapidárium

Martina Clavdetscher:

Knochenlieder (Písňné lči)

Laura Freudenthaler:

Die Königin schweigt (Královna mlčí)

Martin Becker:

Marschmusik (Pochodová hudba)

12:00 Čtení a diskuse na téma
Román jako filtr vzpomínek,
moderace: Jitka Nešporová

14:00 Autogramiáda na stánku
Goethe-Institutu

Kino Lucerna

Herta Müller, Mario Varga Llosa

20:00 Diskuse

Srdečně Vás zveme ke stánku **P 408**

Čtvrtek 9. května

12:00 Slavnostní otevření stánku České televize

12:15 Ten okamžik – Můj osmašedesátý – beseda ke knize s rekonstrukcemi vypjatých okamžiků srpnové okupace | autogramiáda tvůrců pořadu, autorů knihy a aktérů událostí

14:00 Toulavá kamera 28 | křest knihy Ivety Toušlové a Jaroslava Maršála za účasti kmotrů Martina Dejgara a Petra Vacka

15:00 Krajinou domova | autogramiáda tvůrců pořadu a knihy za účasti partnerů knihy

Pátek 10. května

10:00 O skřítku Racochejlovi | scénické čtení v podání herců divadla Puls, soutěž o knihu, autogramiáda Emila Šalouna

11:00 Zahrádka pod hvězdami | scénické čtení v podání herců divadla Puls, soutěž o knihu, autogramiáda tvůrců večerníčku a knihy

14:00 Co naše babičky uměly... a na co my jsme zapomněli | autogramiáda Michaely Učňové, Simony Berkové, Terezy Hátleové a Petra Pěknice

15:00 foyer Vaříme s knihou Jíst a žít | ukázka zdravého vaření Kateřiny Winterové

16:00 Čechoslováci v Gulagu II. | beseda s Janem Dvořákem, Adamem Hradilkem a Jaroslavem Formánkem

Sobota 11. května

10:30 Když hvězdy vaří... | autogramiáda Jiřiny Bohdalové a jejích hostů

12:00 Rašín | autogramiáda Jiřího Svobody a Marči Arichtevy, s hostem Karolínou Breitenmoser Stransky

14:00 Krajinou domova | autogramiáda tvůrců pořadu a knihy za účasti partnerů knihy, s hostem Aloisem Švehlíkem

15:00 Historie mezi osmičkami | beseda s Evou Semotanovou a Janem Vaculíkem

16:00 Čechoslováci v Gulagu II. | beseda s Janem Dvořákem, Adamem Hradilkem a Jaroslavem Formánkem

Neděle 12. května

11:00 Zahrádka pod hvězdami | scénické čtení v podání herců divadla Puls, soutěž o knihu, autogramiáda tvůrců večerníčku a knihy

12:00 Africká abeceda | beseda s Václavem Chaloupkem a Tatánou Týplovou, ukázky z knihy v podání Josefa Horáka



**BOOK
& FLY**



**SVĚT KNIHY PRAHA
VE VZDUCHOLODI
GULLIVER**

10. 5. – 11. 5. 2019

DOX - Vzducholoď Gulliver
Poupětova 1, Praha 7

www.svetknihy.cz
www.dox.cz

VSTUPENKY/ TICKETS: goout.cz

Zdarma pro držitele platné vstupenky na festival Svět knihy Praha (rezervace na www.svetknihy.cz) a pro členy Klubu přátel DOX.

Organizuje Svět knihy Praha a Centrum současného umění DOX ve spolupráci s Velvyslanectvím Irska v Praze a Literature Ireland.

20⁰⁰

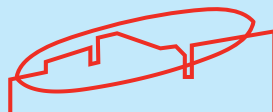
**JOHN BANVILLE
SE VRACÍ DO PRAHY**

10. 5. 2019

18⁰⁰

**RADKA DENEMARKOVÁ
+ ŠENG KCHE-I**

11. 5. 2019



GULLIVER



Ambasáid na hÉireann
Embassy of Ireland



doprovodné akce na veletrhu **Svět knihy**
9.-12. května 2019 / Výstaviště Praha-Holešovice, Průmyslový palác

DOPROVODNÝ PROGRAM

10. 5. 2019 Pátek

10.00-10.50 LITERÁRNÍ KAVÁRNA – Pravé křídlo (balkon vlevo)
Petr Stančík, Lucie Dvořáková – beseda ke knize „Fla, Žofie a Smaragdová deska“.

12.00-13.00 LITERÁRNÍ SÁL

Beseda spisovatele **Pavla Rankova** ke knize „Malá dunajská válka“.

15.00-16.00 STÁNEK SLOVENSKA S116

Autogramiáda a čtení z knihy spisovatele **Juraje Šeba** „Útěk z pekla“.

16.30-17.30 L101 – Levé křídlo

Autogramiáda „lékaře bez hranic“ **Tomáše Šebka**.

18.00-18.50 VELKÝ SÁL - Střední hala

Beseda se spisovatelkou a držitelkou Nobelovy ceny za literaturu **Hertou Müllerovou** ke knize „Liška lovec“.

11. 5. 2019 Sobota

10.30-11.30 L101 – Levé křídlo

Autogramiáda spisovatelky **Hany Parkánové-Whitton**.

11.00-11.50 AUTORSKÝ SÁL – Levé křídlo

Beseda se spisovatelkou a novinářkou **Klárou Mandausovou** ke knize „Holky s voctem“.

11.00-12.00 L101 – Levé křídlo

Karel Hvizďala a **Iva Pekárková** – autogramiáda.

13.00-13.50 AUTORSKÝ SÁL – Levé křídlo

Mariusz Surosz – beseda ke knize „Pepíci“.

13.00-14.00 L101 – Levé křídlo

Ivan Mládek, Petr Zajíc – autogramiáda ke knize **Ivan Mládek** slovem.

13.00-13.50 Sál Rosteme s knihou

Klára Smolíková, Vojtěch Šeda - beseda ke knize „Pozor, v knihovně je kocour!“

15.00-16.00 L101 – Levé křídlo

Ladislav Špaček – autogramiáda.

12. 5. 2019 Neděle

11.00-12.00 L101 – Levé křídlo

Eva Papoušková a Galina Miklínová – autogramiáda ke knize „Vombat Jirka je statečný“.

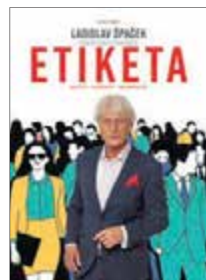
13.00-13.50 Sál audioknih

Beseda ke knize „Báchorky blanického rytíře“ s autorem knihy **Milošem Zapletalem** a hercem **Oldřichem Kaiserem**, který knihu načetl. Hudebně doprovodí **Dáša Vokatá a Oldřich Kaiser**.

14.30-15.30 L101 – Levé křídlo

Daniela Kovářová – autogramiáda a čtení z knihy „Jak chovat muže“, host **M. Macek**.

Na stánku L101 na Vás čekají
stovky knih se slevou **20 %**.



Uplatněte vystřižený slevový kupon
na nákup knih na stánku L101.

Slevový kupon
na 100 Kč

KDP

Kupon lze uplatnit pouze při nákupu nad 300 Kč na stánku L101. Platnost kuponu je 9.-12. 5. 2019. Na každý nákup lze uplatnit pouze jeden kupon. Slevový kupon nelze uplatnit na knihy zařazené v akční nabídce.

ČTVRTEK 9. KVĚTNA

16.00–16.50

Jáchym Topol: *Sestra*

Autorský pořad a představení
100. svazku edice Česká
knížnice

→ Literární kavárna

PÁTEK 10. KVĚTNA

12.00–12.50

Historie jako vyprávění.

Pavel Rankov:

Legenda o jazyku

→ Literární sál



13.00–13.50

**Setkání s Marianou
Enriquezovou**

Autorský pořad

→ Velké lapidárium

13.00–14.00

Alena Mornštajnová:

Hana a Tiché roky

Autorský pořad

→ PEN klubovna

14.00–15.00

Mariana Enriquezová

Autogramiáda

→ Stánek hlavního hosta

15.00–15.50

Griet Op de Beecková:

To nejlepší, co máme

Autorský pořad

→ Literární kavárna

16.00–17.00

Griet Op de Beecková

Autogramiáda

→ Stánek nakladatelství Host

17.00–17.50

Viktorie Hanišová:

Rekonstrukce

Autorský pořad

→ Literární kavárna

18.00–19.00

Viktorie Hanišová

Autogramiáda

→ Stánek nakladatelství Host

18.00–18.50

Milan Děžinský a Petr

**Hruška: *Metafyzika
každodennosti***

Debata

→ Malé lapidárium

SOBOTA 11. KVĚTNA

10.30–11.30

**Diskuse s překladateli –
nástrahy překladu fantasy**

Za účasti Veroniky Volhejnové,
překladatelky románu Tomi
Adeyemiové *Děti krve a kostí*

→ HumbookStage



11.00–11.50

Alena Mornštajnová:

Tiché roky

Představení nového románu
a audioknihy

→ Literární sál

12.00–13.00

Alena Mornštajnová

Autogramiáda

→ Stánek nakladatelství Host

13.00–13.50

Lidmila Kábrtová:

Místa ve tmě

Autorský pořad

→ Literární kavárna

14.00–14.50

**Fantastika dobývá tradiční
nakladatelství**

Diskuse za účasti zánového
redaktora Jiřího Štěpána

→ Sál fantastiky



15.00–15.50

Radka Denemarková:

Hodiny z olova

Autorský pořad

→ Literární kavárna

15.00–15.50

Marie Iljašenko:

Sv. Outdoor

Autorský pořad

→ Malé lapidárium

15.30–17.00

Mladá krev

Beseda za účasti Petry

Slovákové a Pavla Bareše

→ HumbookStage

16.00–16.50

**Musím být feministka,
protože jsem ženská
spisovatelka?**

Oksana Zabužko

a Mariana Enriquezová

Debata

→ Kavárna Evropa

16.00–17.00

Radka Denemarková

Autogramiáda

→ Stánek nakladatelství Host

18.00–19.00

Život a dílo. Sheng Keyi

a Radka Denemarková

Debata

→ DOX



NÁRODNÍ MUZEUM

čtvrtek 9. 5. 2019

14.00–14.50 h | Autorský sál – Levé křídlo

O TRAMPINGU (NEJEN) V MUZEU

Národní muzeum spravuje jeden z největších sbírkových fondů věnovaných trampingu. O tom, jak se u nás zájem o tuto problematiku zrodil a na jaké pozoruhodné situace můžete při práci s trampskými sbírkami narazit, bude vyprávět kurátor Jan Pohunek.



16.00–16.50 h | Velký sál – Střední hala

AYAHUASCA A KOKA: POSVÁTNÉ SUBSTANCE AMAZONIE A AND

Po staletí se používají k diagnostice, léčení, věštění, koncentraci, očistě a při dalších rituálních příležitostech. Člověk ovšem dokázal sílu a účinky těchto rostlin zneužít, jak dosvědčují slova "kokain" a „ayahuascová turistika“.



sobota 11. 5. 2019

10.00–15.00 h | Lapidárium Národního muzea

VYROB SI VLASTNÍ EXLIBRIS

Návštěvník bude mít jedinečnou možnost vyrobit si vlastní exlibris, které si nejdříve sám navrhne, následně vyryje do lina, natře barvou dle vlastního výběru a pomocí ručního lisu si i sám vytiskne.



neděle 12. 5. 2019

10.00–10.50 h | Profesní fórum 2 – Pravé křídlo (levý balkon)

VZNIK A VÝVOJ ZÁMECKÝCH KNIHOVEN V ČECHÁCH, NA MORAVĚ A VE SLEZSKU

Vznik a vývoj zámeckých knihoven v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, jejich obsahová a jazyková skladba, osudy po roce 1945. Změny v pojetí budování šlechtických sbírek v průběhu staletí.



9/5/2019

18–23 hodin

Česká centra
zvou na 13. ročník

www.nocliteratury.cz

fb/noci.literatury

Noc literatury 2019

Praha 2

Albertov, Karlov,
Vyšehrad, Podskalí,
Nové Město

LITERATURA TURURY

Akce se koná pod záštitou
Zdeňka Hříba, primátora hl. m. Prahy,
a Jany Černochové, starostky
Městské části Praha 2.

Pořádají Česká centra
a Městská část Praha 2
ve spolupráci s EUNIC.

Organizátoři:



ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2

Ve spolupráci:



EUNIC



REVUE
LABYRINT



15 LET ČESKA
V EU

skip

Partner:



Česká pošta

Přijď zažít
pořádný
Humbook!



humbook

stage



GAUČ VE STROMOVCE

prostor bývalé TISKÁRNY NA VZDUCHU

Výstaviště Holešovice

Sobota

11. 5. 2019

10.30–17.00

Diskuse s překladateli – nástrahy překladu fantasy

Jeden příběh, mnoho podob – čtení v době digitální

Cestovatelský battle – po světě pěšky, na kole i v tuk-tuku

Záporáci versus hrdinové – taky máš slabost pro záporné hrdiny?

Mladí a nadějní – začínající hvězdy literárního nebe

Celodenní workshopy s Potterfan

PROGRAMY SÁLŮ / ČTVRTEK 9. 5.

	VELKÝ SÁL	LITERÁRNÍ SÁL	PAVILON ROSTEME S KNIHOU	LAPIDÁRIUM VELKÝ SÁL	AUTORSKÝ SÁL	LITERÁRNÍ KAVÁRNA	PROFESNÍ FÓRUM 1
10.00			To si piší! 😊 45				Iberoamerická snídáně 🗣️🗣️ 45
11.00	Slavnostní zahájení veletrhu 🎉 46		Já se z toho picnu 😊 46		O ctmostech a slabostech v nové knize Danieley Krolupperové 46		
12.00		Renáta Fučíková 😊 46	Novinky nakladatelství Meander 😊 47		Příběhy z amazonského pralesa 🤔 47	Novinky z knihkupeckého světa 🗣️ 47	Kam s ním aneb Jak zvládnout logistiku rostoucího knižního e-shopu 47
13.00		Vyhlášení výsledků soutěže Mapa roku 2018 🗣️ 48	Das Buch: Christian Duda 😊 48		Výroční ceny Mladé fronty za rok 2018 🗣️ 48	Univerzita jako firma? Univerzitní mýty a tradice 🎯 48	
14.00				Pozapomnění a vykořenění 🗣️ 49	O trampingu (nejen) v muzeu 🗣️ 49		Panelová diskuze literárních agentů 🗣️🗣️ 49
15.00	Anticena Skřípec 🗣️ 49	Albatros slaví 70 let na křídlech dětské literatury 🎯 50			BRASÍLIA. Město snů 🗣️ 50		La Market 🗣️ 50
16.00	Ayahuasca a koka: posvátné substance Amazonie a And 🗣️ 51	Setkání s Luísem Fayadem 🗣️🗣️ 51		Miroslav Petříček a hosté 🎯 51	Uvedení knihy Josef Portman (1893-1968) Na pomezí bibliománie 🗣️ 51	Jáchym Topol: Sestra 51	Náhled do latinsko-americké nezávislé literární tvorby 21. století 🗣️🗣️ 51
17.00	Cena Jiřího Ortena 🗣️ 52	Představení Ceny Česká kniha a Ceny čtenářů České knihy 🗣️ 52	Thyranosaurus REX 😊 52	Literární exil nejen v Tibetu 🗣️ 52	Křest publikace Českého statistického úřadu O slobžtém jednoduše 52		AHOJ Lipsko. Jaké to bylo a co dá? 🗣️ 52
18.00						My, děti slumu – kniha, která dokáže změnit životy 53	Speed dating 🗣️ 53



	LAPIDÁRIUM MALÝ SÁL	FANTASY & SCI-FI	SÁL AUDIOKNIH	STAN MALÝCH NAKLADATELŮ
10.00				
11.00		FS Komiksy v knihovně 46		
12.00		FS Můj první komiks 47		
13.00	CC Středisko západočeských spisovatelů uvádí své prozalky 48	FS O jeho skonu jsou pak tři verze... 48		
14.00		FS Horror se vrací na scénu 49		
15.00	Vyprávění s kytarou – Jak se říká básně s ukázkami recitacev 50		CC Setkání se Zdeňkem Svrákem a jeho novou audioknihou Strážce nádrže 50	
16.00		FS Urozená paní z letohrádku Hvezda a magická kniha 51	CC Jak vzniká audiokniha 51	
17.00	CC Středisko západočeských spisovatelů uvádí své básníky 52	FS Křest a představení knihy Děti Raummy 53		Jiří Charvát Zase je dneska 53
18.00				

OSTATNÍ PROGRAMY / ČTVRTEK 9. 5.

09.30	Valentýnka a daleké kraje	P208	45
10.00	Petra Braunová – beseda a autogramiáda	S110	45
	Jak (ne)dělat rádio (divadelní představení)	P112	45
10.10	Křest Turistického deníku a vžitky pro Svět knihy Praha	P108	45
10.30	Proč Zeus přikoval Prométhea	P208	45
11.00	Čtení překladů francouzských knih	S103	46
	Renáta Fučíková – beseda a autogramiáda	S110	46
	Rádio Junior: Booktube live	P112	46
11.30	Evička lhářka žhářka	P208	46
12.00	Nadační fond Českého rozhlasu Světluška: Rozhovor se spisovatelkou Annou Burdovou	P112	47
	Slavnostní otevření stánku České televize	P408	47
12.15	Ten okamžik – Můj osmašedesátý	P408	47
13.00	Jak vzniká audiokniha – beseda a autogramiáda	S110	48
	Nadační fond Českého rozhlasu Světluška: Od Brailly k umělé inteligenci	P112	48
	Projev generálního ředitele Albatros Media a.s. k zahájení veletrhu Svět knihy Praha 2019	P208	48
13.30	Kniha jako investice či umělecké dílo?	P208	48
14.00	Hana Whitton – beseda a autogramiáda	S110	49
	Happy Hour – setkání přátel a autorů nakladatelství Mladá fronta	L101	49
	Prohlídka Maroldova panorámatu	P108	49
	ČRo Plus: Kničky Plus	P112	49
	Toulavá kamera 28	P408	49
15.00	Pocta překladatelům	S103	50
	Michal Kašpárek – beseda a autogramiáda	S110	50
	ČRo Plus: Kničky Plus	P112	50
	Zdeněk Ležák: Jan Žižka a husitství, 100 let Československa, Labyrint světa a ráj srdce (komiksy)	P208	50
	Krajinou domova	P408	50
16.00	Knižní kvíz s Luxorem	S110	52
	ČRo Dvojka: Zákulisí výroby rozhlasových her setkání s tvůrci	P112	52
17.00	ČRo Dvojka: Zákulisí výroby rozhlasových her setkání s tvůrci	P112	53
	Autogramiáda Miroslava Petříčka, autora publikace Filosofie en noir	P601	53
18.00	Autogramiáda Michala Tomáška	P601	53

ROKOKO MĚSTSKÁ
DIVADLA PRAŽSKÁ
ABCKOMEDIE



REŽIE
MARTIN
FRANTIŠÁK

PREMIÉRA
6. 4. 2019

JAROSLAV
HAVLÍČEK

NEVIDI TELNÝ

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

Hafiz
banka



Zveme na besedu
s Taranem Matharu,
autorem fantasy série

UČEDNÍK

v pátek 10. května v 16.00
v sále Fantasy & Sci-fi
(pravé křídlo Průmyslového paláce)



AL
press

TARAN MATHARU

PROGRAMY SÁLŮ / PÁTEK 10. 5.

	VELKÝ SÁL	GAUČ VE STROMOVCE	LITERÁRNÍ SÁL	PAVILON ROSTEME S KNIHOU	LAPIDÁRIUM VELKÝ SÁL	AUTORSKÝ SÁL	CAFÉ EVROPA
10.00	Knižata Jak vzniká kniha 54		Matěj Balga: Kolo okolo světa 54	PŘÍBĚHOSTROJ! 54	Peruánské pohádky a povídky 54	D. Krupperová, I. Knechtlová beseda 55	Evropa: O čem se I. (ne)piše - Politika 55
11.00	Tváře Latinské Ameriky 56		Matěj Balga autogramiáda 56	Skutečný příběh, který mě zaujal 56		Beseda s Abhejall Bernardovou 56	Humor sblížíže: nejlepší anekdoty EU 56
12.00	Tad Williams beseda 57		História ako rozprávanie 57	Vyhášení soutěže 57	Vývoj poválečné řecké literatury 57	Aleš Pařán beseda 57	
13.00	Audiokniha roku 2018 58		Slovník roku slavnostní vyhlášení výsledků 59	Souboj čtenářů 59	Setkání s Marianou Enriquezovou 59	Mark Slouka: Daleko v srdci beseda 61	Beseda s M. Stroknesem a V. Cilkem 59
14.00	Zaři v našich hlavách 60				Portugalský spisovatel Afonso Cruz 60	Depeche Mode z Donbasu 61	Depeche Mode z Donbasu 61
15.00	Dita Krausová - beseda a autogramiáda 63		Slavnostní udílení Ceny Jiřího Theinera 63	Namaltuj pohádku workshop 63	Das Buch: Peter Stamm 63	Miguel Bonnefoy: Černý cukr 63	Beseda s I. Jessenovou a L. Kaaberbelovou 63
16.00		Mario Vargas Llosa: Vzpomínky, řešeře a imaginace v literatuře 65	Křest nového románu Tima Weavera 66		Robert Menasse: Hlavní město 66	Jak vznikala encyklopedie český literární samizdat 1949-89 66	Klíčovou dírkou k sousedům: současná polská próza 66
17.00	Udílení literárních cen Miroslava Ivanova 19. ročník 68		Beseda H. Hindrákové s hlavním hrdinou knihy Nezlobný 68	Jaká je budoucnost talajpiné čtvrti? 68	Kateřina Tučková, Mark Slouka: Psaní a paměť 69	Silvester Lavřík: Nedělní šachy s Tislem 69	Paměť literatury versus KGB 69
18.00	Setkání s Hertou Müllerovou 70	Dostálová, Horáková, Scheiňoňová 70	Umění Latinské Ameriky, magický svět barev a tvarů 71		Česká poezie v anglickém překladi 71	Křest knihy Baz obalu s herci seriálu Most! 71	Bernard Minier 71
19.00	Herta Müllerová autogramiáda 72				Severský literární večer 72		
20.00		Latinskoamerická noc - Fiesta Latina 72					



	LITERÁRNÍ KAVÁRNA	PROFESNÍ FÓRUM 1	PROFESNÍ FÓRUM 2	LAPIDÁRIUM MALÝ SAL	FANTASY & SCI-FI	SÁL AUDIOKNÍH	PEN KLUBOVNA	VAŘIMÉ S KNIHOU	STAN MALÝCH NAKLADATELŮ
9.30		Blok pro zahraniční nakladatele 54							
10.00	P. Stancík, L. Dvořáková beseda 55	Blok pro zahraniční nakladatele 55	Václav Havel: Má to smysl!		Kniho-zrouti Tajný čtenářský spolek 55		Jiří Dědeček Pošta shora a Huňatá čuňata 55		
11.00	Rektorská rozpomínání Josefa Jařaba 56	Blok pro zahraniční nakladatele 56	Jak vést děti v digitální době ke čtení 56	Marek Pražák: Hallada o Olejovém městě 56	Nestárnoucí hrdinové příběhy 56	Dětská dílna s Neználkem 56	Miloslav Topinka: Vysoká hra 57		
12.00			Hungarika ve sbírkách Literárního archivu PNP 58	Mexičtí beatníci: Infrarealisté 58	Překlad české fantastiky do angličtiny 58	12.30 Audioknihy Vlastimila Vondrušky 58	Olga Wallo: Zpráva o nezdaru 58		
13.00	Sándor Márai: Chtěl jsem mlčet prezentace knihy 59	Iwona Haberny: Čtení je slvělé! 59			Fantastické seriály aneb Kdo nahradí Hru o trůny? 60		Alena Mornštajnová: Hanna a Tiché roky 60	Fermentovaná zelenina a edice Dieta 60	
14.00		Tech-niky na podporu čtení u dětí 61	O dědičnosti v našich osudech s profesorem V. Pačesem 61		Pěrák se vrací! 61	Jaký byl T.G.M.? Jiný! 61	Markéta Hejkalová a Saša Stojanovič 61	Jíst a žít 64	J. P. Bertazza Pražský syndrom 61
15.00	Griet Op de Beecková autorské čtení 63	Polské kampaně na podporu čtenářství 64	Knižní novinky z dílny NPJ 64	Gonzalo Rojas a jeho poezie 64	České legendy majíli superhrdiny! 64	Jak poznáte skvělého detektiva 64	Věra Nosková: Život je nekorektní 64		
16.00	Mayská božstva – přednáška 66	Jak se zkoumá a rozvíjí literatura v Krakově? 66	Zlatá Praha v časopisech 60.-90. let 19. století 67	Ladislav Zedník a Ewald Murrer 67	Beseda s Taranem Matharu, autorem série Učedník 67		Markéta Malisová: Neprůstávej, miláčku 67		
17.00	Viktorie Hanšová: Rekonstrukce 69		Konzervatismus dnes – beseda 69	Petr Borkovec: Herbář k čemusi horšimu 69	Svět Nella Galmana 69			Jacques Rupnik 69	
18.00	Já platím, já rozhoduju! Političti podnikatelé a jejich strany 71	Speed dating 71	Ženy mezi knihami 71	Milan Džžinský a Petr Hruška: Metafyzika každodennosti 71	Fantastické antologie z EPOCHY 71				

OSTATNÍ PROGRAMY / PÁTEK 10. 5.

09.30	Zmizení Edwina Lindy	P208	54
10.00	Hodina pohádek!	S103	55
	Page – Knižní magazín nejen o knihách – beseda Báry Nesvadbové a Pavlína Saudkové	S110	55
	Pohádkové vyprávění o Strašidláři s Hynkem Klimkem	L301	55
	O skřítku Racochejlovi	P408	55
10.10	Křest pohádkové mapy s logovtipy Jaroslava Kerlese a Zdenky Študlarové	P108	55
10.15	Veverka a Myška v Praze	P208	56
11.00	Jonáš Ledecký a kolektiv – beseda a autogramiáda	S110	57
	Daniela Krolupperová, Petr Stančík, Lucie Dvořáková, Ivona Knechtlová – autogramiáda	L101	57
	ČRo Dvojka: Blízká setkání Terezy Kostkové	P112	57
	Agent v kapse – Tajná mise	P208	57
	Zahrádka pod hvězdami	P408	57
12.00	Pavel Kosatík – beseda a autogramiáda	S110	58
	Morten Strøksnes – autogramiáda	S117	58
	ČRo Dvojka: Setkání s Terezou Kostkovou + autogramiáda	P112	58
	První pomoc pro děti	P208	58
13.00	Milan Tesař – beseda a autogramiáda	S110	60
	Aleš Palán: Raději zešítel v divočině, Miss exitus – autogramiáda	L402	60
	ČRo Vltava: Javier Cercas	P112	60
	Výroční nakladatelské ceny Vyšehrad	P208	60
14.00	Javier Cercas – autogramiáda	S105	62
	Sára Saudková, Miloš Čermák – beseda a autogramiáda	S110	62
	Mariana Enríquezová – autogramiáda	S201	62
	Tereza Boučková – autogramiáda	S205	62
	Naučte se hebrejsky s Achabem Haidlerem	L301	62
	Ota Ulč: Dvě dávné zkušenosti, dvě čerstvé plavby – autogramiáda	L304	62
	Anna Kareninová – autogramiáda	L406	62
	Křest mapy Pivovary Česka	P101	62
	ČRo Vltava: Mario Vargas Llosa: Pantaleón a jeho ženská rota	P112	62
	Miki Škoda: Můžeš (po)dělat cokoliv	P208	62
	Co naše babičky uměly	P408	62
15.00	Marek Bieńczyk, Bronka Nowicka – autogramiáda	S101	64
	Klára Janečková – beseda a autogramiáda	S110	65
	Juraj Šebo: Útěk z pekla	S116	65
	Autogramiáda Rosy Liksomové	S117	65
	Afonso Cruz – autogramiáda	S118	65
	Autogramiáda Luise Fayada, Álvara Enrígueho a Davida Ungera	S201	65
	Mark Slouka: Daleko v srdci – autogramiáda	L402	65
	Martin Hilský – autogramiáda	L406	65
	ČRo Dvojka: Elena Ferrante – Dny opuštění (nová audiokniha, kniha a rozhlasová četba)	P112	65
	Historický blok	P208	65
	Autogramiáda	P506	65
15.30	Jiří Žáček: Jak se chodí do světa, Kouřové signály	L304	65
	Iveta Svobodová: Podivné přátelství	L304	65
16.00	Miguel Bonnefoy – autogramiáda	S103	67
	Modrý kód – oblíbený seriál v knižní podobě – beseda a autogramiáda	S110	67
	Autogramiáda Idy Jessenové a Lene Kaaberbølové	S117	67
	Peter Stamm – autogramiáda	S119	67



	Autogramiáda knihy Obchodníci se strachem	L110	68
	Autogramiáda Vlastimila Vondrušky	L202	68
	Griet Op de Beecková – autogramiáda	L209	68
	Autogramiáda Zdeňka Svěráka	L301	68
	Josef Mlejnek – autogramiáda	L406	68
	Ivan Kraus – autogramiáda	L412	68
	ČRo Dvojka: Elena Ferrante – Dny opuštění (nová audiokniha, kniha a rozhlasová četba)	P112	68
	Čechoslováci v Gulagu II.	P408	68
16.30	Tomáš Šebek – autogramiáda	L101	68
17.00	Ester Geislerová a Josefína Bakošová – beseda a autogramiáda	S110	69
	Bea Uusma – autogramiáda	S117	70
	Robert Menasse – autogramiáda	S119	70
	Mario Varga Llosa – autogramiáda	S201	70
	Prostřeno! – autogramiáda Jany Bouškové a Václava Vydry	S205	70
	Ťaran Matharu – autogramiáda autora fantasy série Učedník	P001	70
	ČRo Vltava: Ladislav Grosman – Obchod na korze	P112	70
	Autogramiáda autorek publikace Dějiny umění Latinské Ameriky a Náboženství Mayů	P601	70
18.00	Viktorie Hanišová – autogramiáda	L209	72
	Silvester Lavřík: Nedělní šachy s Tisem autogramiáda	L407	72
	Hana Hindráková – autogramiáda	P001	72
19.00	Bernard Minier – autogramiáda	S103	72

PROGRAMY SÁLŮ / SOBOTA 11. 5.

	VELKÝ SÁL	GAUČVĚ STROMOVCE / HUMBOOK STAGE	LITERÁRNÍ SÁL	PAVILON ROSTEMĚ S KNIHOU	LAPIDÁRIUM VELKÝ SÁL	AUTORSKÝ SÁL	CAFÉ EVROPA	LITERÁRNÍ KAVÁRNA
10.00	Strava a civilizační nemoci	10.30-17.00 Náštrahy překladu fantasy / Workshopy s Potterfan	Čestné dýchodky	Jakostní hrátky s polskými knihami pro děti		Pavla Jazairiová: Jhna Afrika beseda, autogramiáda	Evropa: O čem se (ne) píše – Brexit	Povaleční řekofovní literatura na Kypru
11.00	Beseda s autory nakladatelství Alpress	11.45 Jeden příběh, mnoho podob - čtení v době digitální	Alena Mornišťajnová: Tiché roky	Vyhášení výroční ceny Hvězda Hrajeme.cz 2019	Na karnevalu dějin	Klára Mandausová beseda	Evropský sen Roberta Menasse	Československo očima latinskoamerických intelektuálů
12.00	Stefan Ahnhem beseda a autogramiáda		Autogramiáda a beseda s Timem Weaverem	Memoriál Jana Tleskače	M. Clava-detscher, L. Freudenthaler a M. Becker	Mariusz Surosz beseda	Vendulka: Útěk za svobodou	Putování s Kouzelným atlasem – Veronika Váňková
13.00	Milan M. Šimečka a Erik Tabery: Jsme jako oni?	Cestou necestou aneb Cestovatelství battle	Tamás Jónás: Tattattattati	Klára Smolíková, Vojtěch Šeda beseda	Juan Pablo Bertazza – Pražský syndrom	Miloš Urban: KAR84	Intelektuál a jeho role ve společnosti: Alaih Finklekraut	Lidmila Kábrtová: Místa ve tmě
14.00	Michal Viewegh beseda a autogramiáda	14.15 Zjít a ještě zlejší aneb Záporáci versus Hrdinové	Reiner Stach a jeho Kafka		Debaty s A. Enriguem	Jiří Stránský: Šťěstí napodruhé	30 let poté: Jsme ochotní bojovat za svobodu?	Nedokonaný čas za Alpami: Zábranský a Wildstein
15.00		15.30 Young blood in young adult	Václav Havel a film	Cestování v nelehkých časech	Milan Kundera a tradice evropského románu	Jiří Stránský: Šťěstí napodruhé	Evropa: O čem se (ne)píše – Národ	Radka Denemarková: Hodiny z olova
16.00			Diskuze: Javler Caracas a Reiner Stach	Lucie Lomová: Divoši	Milan Kundera a Francie: exil nebo zjevení?	P Horáková, T. Semotamová, J. Kamen: próza z Arga nominovaná na Magnesii Literu	Musím být feministka, protože jsem ženská spisovatelka?	Odhalte tajemství Feng Shui
17.00	John Bamville a Rodrigo Fresán: Jak pracovat se vzpomínkami?	17.30 Koncert Antonio Restucci a kapela	Křest nové detektivky Marie Rejfové a autogramiáda		Milan Kundera	Obonete S. Ubam: Sedm let v Africe beseda	Joanna Lech polská básnička a spisovatelka	Čí je ta tvář básnická sbírka Gabora Gyúlicse
18.00	Bernard Minier, Tim Weaver – co je to thriller?		Setkání s Davidem Ungerelem	Česká poezie v anglickém překladu	Paměť v tvorbě romských prozaiců	Milan Kundera a „dvě“ střední Evropy	Překlad LIVE	



	PROFESNÍ FÓRUM 1	PROFESNÍ FÓRUM 2	LAPIDÁRIUM MALÝ SÁL	FANTASY & SCI-FI	SÁL AUDIOKNIH	PEN KLUBOVNA	VAŘÍME S KNIHOU	ZÓNA DESKOVÝCH HER	STAN MALÝCH NAKLADATELŮ
10.00		Vzpomínka na překladatele Jiřího Jaska 75		Comics Centrum 75		Dora Čechova: Z nových povídek 75			
11.00	Komiks 21. století: Evoluce a revoluce 77	Beseda s Chlapcem, který přežil pochod smrti 77		Oslava 200. výročí 77	11.30 Mezi hlavou a břichem 78	Tomáš Zmeškal: Einstejnova hádanka 77	Kuchařka Václava Havla 77	Historické simulace s Pax Renaissance 77	
12.00	Britská knižní kultura v době brexitu 79	Nejkrásnější české knihy roku 2018 79	Současný chilský komiks 79	Obrázky z moderních československých dějin 80	Křest audioknihy Dům duchů 80	Arnošt Goldflam: Hledání ztraceného tatínka 80			
13.00	Překlada- teiské Inspirace ze severu 82	Nabízení rukopisu prostřednictvím literární agentury v ČR 82	Antologie hispano- americké modernistické poezie 82	Akční esa české fantastiky 85	Zlatá deska pro B. Hrzánovou a A. Langerovou 83	Václava Janděčková: Falešná hranice 83	Kváskový chleba a pečivo doma a na chalupě 83	Představení her typu 18XX (18CZ a 18Lilliput) 83	Karel Hvizďala: Exilový orloj 83
14.00	Ukrajina v ilustraci 85	Beseda Jiřího Peňáse 85	Tři hlasy české poezie: sestry Fischerovy 85	Fantastika dobývá tradiční nakladatelství 85	14.30 Pojďte s námi Za sny 84	Jan Těsnohlídek: Hranice a zdi 85			György Spiró 85
15.00	Nové formy čtení v české i ve světě 88	Beseda s autorem knihy Bitcoin, Dominikem Stroumalkem 88	Marie Iljašeniko: Sv. Outdoor 88	Velikáni evropského komiksu u nás! 88	15.30 Audinovinky naživo 90	D. Fischerová: Zbytečná koroptev aneb Důvěrné sdělení 92	Kouzlo kvásku 89	Představení hry ROOT a ROOT: Rozšíření Řičního lidu 89	
16.00	Česká samizdatová literatura v překladech 91	Chymeros - stopy vedú do temnoty 91	Autorské čtení Wandy Heinrichové a Petra Krále 91	Audio- knihy budoucnosti 91	16.30 Detektivové na dovolené 92	David Jan Žák: Zmizení Edwina Lindy 92			
17.00	Co všechno chtějí blogeršti vědět o překladech a boji se zepstat 94	Možnosti orální historie (nejen) Romů 94	Petr Pazdiera Payne: Děravým dnem do noci 94	PevnostCon 2019: z lásky ke čtenářům 94					Představení vědeckoblogo- gických her: Trilogie BIOS 95
18.00		Svůj svět si stvořili 96	P Kolmačka a L. Selepka mimo- pražští básníci 96	Slasti a pastí fantastického překlada 96					

OSTATNÍ PROGRAMY / SOBOTA 11. 5.

10.00	Česko-španělské workshopy pro děti	S105	75
	Knižní brunch mladých autorů a blogerů beseda a autogramiáda	S110	75
	Bronislava Janečková, Emil Hruška: Historie českého zločinu – beseda s autory	P112	75
	Martin Klusoň: Prasopolis	P208	75
10.10	Ochutnávky pohádkových potravin dle receptů veverčáka Zdravíka	P108	75
10.30	Hana Parkánová-Whitton – autogramiáda	L101	76
	Když hvězdy vaří...	P408	76
11.00	Představení ankety Kniha roku	S110	78
	Karel Hvižďala – autogramiáda	L101	78
	Iva Pekárková – autogramiáda	L101	78
	Autogramiáda knihy Skály a vody Vltavy	L110	78
	Pavel Renčín Klub vrahů	L206	78
	Setkání s osobností kresleného humoru Honzou Vyčítalem	L301	78
	Magda Váňová: Holčičky, Kukaččí mládě	L304	78
	Boris Pralovszký: Stokrát bez pardonu, Rozpuštěné stradiavírky	L304	78
	Zikmund 100	P208	78
	Autogramiáda Martina Potůčka, autora publikace České důchody	P601	78
12.00	Jsou Češi Pepíci? Autogramiáda Mariusze Surosze	S101	80
	Insta poezie – beseda a autogramiáda	S110	80
	Katji Pantzar – autogramiáda	S117	80
	Prezentace výstavy knižních ilustrací pro dětskou literaturu	S207	80
	Klára Mandausová – autogramiáda	L101	80
	Daniela Mičanová – autogramiáda	L202	80
	Josef Pánek: Láska v době globálních klimatických změn	L206	81
	Alena Mornštajnová – autogramiáda	L209	81
	Míchal Bystrov – autogramiáda	L502	81
	Pohybové říkanky v angličtině	L809	81
	Autogramiáda – Oldřiška Ciprová, Petra Martišková, Zdeněk Hanka	P001	81
	ČRo Dvojka: Pokračování za chvíli s Halinou Pawlowskou	P112	81
	Rašín	P408	81
Knihovna na vodě	před Průmyslovým palácem	81	
12.30	Bára Šťastná: Láska pro samouky	P208	81
13.00	¡Hola, amigos! (Speak dating)	S105	83
	Jakub Kohák – beseda a autogramiáda	S110	83
	Ivan Mládek, Petr Zajíc – autogramiáda	L101	83
	Lucie Lomová – autogramiáda	L104	83
	František Niedl a Stanislav Češka autogramiáda	L202	84
	Autogramiáda Jitky Molavcové a křest sté knihy Zuzany Pospíšilové	L301	84
	Pavel Švanda – autogramiáda	L406	84
	Mikoláš Chadima – Autogramiáda	L502	84
	Pavel Čech uvádí pavouka Čendu	L507	84
ČRo Dvojka: Setkání s Halinou Pawlowskou	P112	84	
13.30	Halina Pawlowská	P208	84
14.00	Behind the Publishing/Za oponou nakladatelské práce	S110	86
	Autogramiáda Marie Clavdetscher, Laury Freudenthaler, Martina Beckera	S119	86
	Tamás Jónás – autogramiáda	S206	86
	Prezentace nakladatelství Uralské federální univerzity	S207	86
	Autogramiáda – esa akční fantastiky	L002	86
	Klára Smolíková, Vojtěch Šeda – autogramiáda	L101	86
	Mariusz Surosz – autogramiáda	L101	86
Autogramiáda knihy Ruka noci podaná	L110	86	



	Autogramiáda s držitelem ocenění „Síň slávy českého komiksu“	L113	86
	Jan Bauer – autogramiáda	L202	86
	Dana Černá představuje knihu Mimo dosah od Samanty Schwebelin	L206	86
	Autogramiáda herečky Sandry Pogodové	L301	87
	Martin Hilský – autogramiáda	L406	87
	František Koukolík – autogramiáda	L502	87
	Kreativní slovník – autogramiáda	L809	87
	ČRo Vltava: Bernardo Carvalho	P112	87
	Krajinou domova	P408	87
	Autogramiáda Josefa Opatrného	P601	87
	Knihovna na vodě	před Průmyslovým palácem	87
14.30	Česko-španělské workshopy pro děti	S105	87
15.00	Bronislaw Wildstein – autogramiáda	S101	89
	Michaela Mitroci, Mirka Skočilková, Barbora Černošáková Večeřová – autogr.	S110	89
	Juan Pablo Bertazza – autogramiáda	S201	89
	Bernardo Carvalho – autogramiáda	S201	89
	Ladislav Špaček – autogramiáda	L101	89
	Autogramiáda Hany Marie Kómerové a Aleny Jakoubkové	L202	89
	Alena Mornštajnová a Strašidýlko Straša	L206	89
	Autogramiáda Roberta Bryndzy, autora bestsellerů	L301	89
	Jiří Žáček: Jak se chodí do světa, Kouřové signály	L304	90
	Iveta Svobodová: Podivné přátelství	L304	90
	Miloš Urban: KAR – autogramiáda	L407	90
	Radkin Honzák – autogramiáda	L502	90
	Lov na tajemství	L701	90
	Český rozhlas: Představení binaurálních her	P112	90
	Beseda a autogramiáda Bernarda Miniera	P208	90
	Historie mezi osmičkami	P408	90
	František Koukolík – autogramiáda	P601	90
16.00	Dominik Landsman, TMBK – beseda a autogramiáda	S110	92
	Knihovna na vodě	Před Průmyslovým palácem	92
	Pavol Rankov – autogramiáda	L101	92
	Radka Denemarková – autogramiáda	L209	92
	Jan Cimický: Najdi si mne	L304	92
	Jiří Stránský: Štěstí napodruhé – autogramiáda	L407	92
	Jan Vodňanský – autogramiáda	L502	92
	ČRo Vltava – Jaroslav Havlíček: Neviditelný	P112	92
	Čechoslováci v Gulagu II.	P408	92
	Autogramiáda Karla Hvízdaly	P601	92
16.30	¡Hola, amigos! (Speak dating)	S105	92
	Jak se píšou knížky v rodině Mackových	P208	93
17.00	Pavel Kohout – beseda a autogramiáda	S110	94
	Otakar Brousek ml. – autogramiáda audioknihy Den pro Šakala	L206	94
	Javier Cercas – autogramiáda	L402	94
	Pavla Horáková, Tereza Semotamová, Jiří Kamen – autogramiáda	L407	94
	Michal Jupp Konečný – autogramiáda	L502	94
	Autogramiáda Ivana Jakubce a Jana Štemberka	P601	94
17.30	Česká próza dnes	P208	95
18.00	Rodrigo Fresán – autogramiáda	S201	96
	Gábor Gyukics – autogramiáda	S206	96
	John Banville/Benjamin Black – autogramiáda	L202	96
	Obonete S. Ubam: Sedm let v Africe autogramiáda	L402	96
	Radka Denemarková + Šeng Kche-i	DOX	96
20.00	Kafka Band	DOX	97
	Literatura jako hlas svobody – debata nobelistů	Kino Lucerna	97

PROGRAMY SÁLŮ / NEDELE 12. 5.

	VELKÝ SÁL	LITERÁRNÍ SÁL	PAVILON ROSTEME S KNIHOU	AUTORSKÝ SÁL	CAFÉ EVROPA	LITERÁRNÍ KAVÁRNA	PROFESNÍ FÓRUM 1
10.00		100 let Miroslava Zikmunda ☺	Hodina pohádek! ☺	Jiří Anderle: Hradčanské povídky křesť. knihy a beseda s autorem 98	Evropa: O čem se (ne)píše – Mínilost ☺ 98	Batayporá – brazilské městečko s českými kořeny 98	Polská snídáně: ochutnejte program českého hosta roku 2020 ☺ 98
11.00			Marek Toman: Cukrárna u Šilhavého Jima ☺ 100	Jakub Szántó nahlédl za oponu války 100	Umíme správně využívat evropské podpory literárních překladů? 100	Souhvězdí Gulag českého Solženicyna Karla Pecky 100	
12.00	Syn buvóla: Knihy od Lékařů bez hranic 101	Pocta Pavle Lidmilové ☺ 101		Ina Příšová: Transsibijská odysea 101	Fake news a desinformace – jak se orientovat mezi mýty a pravdou? 101	Haredim – ultraortodoxní židovská komunita objektivem Elišky Blažkové 101	
13.00	Třeštíková a Kosatík: Sběrná kniha Ilve ☺ 102	Dunaj na Vitavě 7 ☺ 102				Knihy o dřevě – přátelský, lidský materiál 102	Happy Hour 102
14.00		Synové boha Slunce, Vzestup a pád trise Inků ☺ 103				Danka Šárková – křesť. knihy Zpáteční letenky 103	
15.00						Mý, děti války: lidské příběhy poznamenané válkami na Blízkém východě 104	

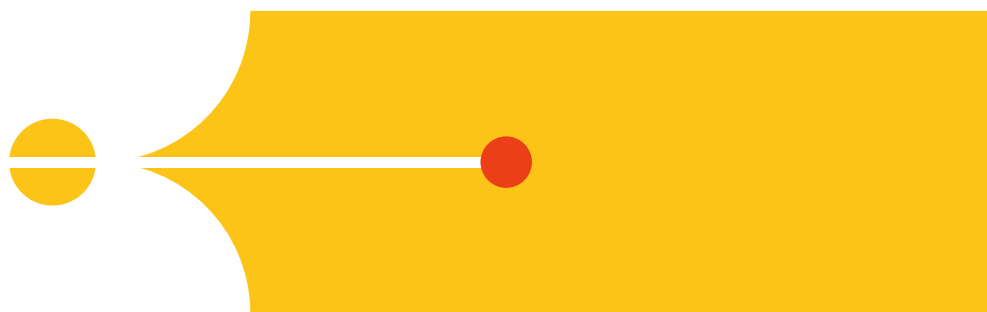


	PROFESNÍ FÓRUM 2	FANTASY & SCI-FI	SÁL AUDIOKNIH	STAN MALÝCH NAKLADATELŮ
10.00	Vznik a vývoj zámečnických knihoven v Čechách, na Moravě a ve Slezsku 99	Cesta za Magnólií FS 99		
11.00	Frčiovní Indáni 100	František kotleta ležící, spící a mluvící FS 100	Dětská dílnička 100	
12.00	O myšce, která se nebála - nový Petr Horáček 101	Přehled chystaných titulů na zbytek roku 2019 FS 102	Kdyby zří mohly vypřávnět 102	
13.00	Rozhovory z edice Off the Record s Robertem Bolišem 102	Spisovatelky a jejich hrdinky FS 103	Miloš Zapletal, Oldřich Kaiser Bachorky blanického rytíře 103	Marek Toman: Oko žraloka 103
14.00	Rozhovory z edice Off the Record s Josefem Donosem 103	15 nejhorších výmluv autorů FS 103		
15.00	Dokumentární film Cachureos (Trefky) 104	Tajný život spisovatele FS 104		

OSTATNÍ PROGRAMY / NEDĚLE 12. 5.

10.00	Zabawa, zábava!	S101	99
	Informační setkání o službách, které nabízí Institut Cervantes v Praze	S105	99
	Jitka Ludvíková, Jan Bauer – beseda a autogramiáda	S110	99
	Africká zima s Tomášem Šebkem	L206	99
	Autogramiáda Aleny Zárybnické a knihy Zálety Aleny Zárybnické	P112	99
10.10	Autogramiáda ministrů České pohádkové akademie včetně spisovatele Hynka Klimka	P108	99
10.30	Jakubův cestovní deník	P208	100
11.00	Josef Fousek – beseda a autogramiáda	S110	100
	Eva Papoušková a Galina Miklíňová autogramiáda	L101	100
	Táta za všechny prachy v podání Jiřího Lábusse	L206	100
	Iveta Svobodová: Podivné přátelství	L304	100
	100 let Miroslava Zikmunda	L410	101
	Vzpomínky na neexistující minulost: podivná identita Argentiny	P112	101
	Zahrádka pod hvězdami	P408	101
12.00	Rodrigo Fresán – autogramiáda	S201	102
	Jakub Szántó: Za oponou války – autogramiáda	L407	102
	ČRo Dvojka: Fenomén živě vysílané hry a další tvorba	P112	102
	To nejlepší z Loskutáka	P208	102
	Africká abeceda	P408	102
13.00	ČRo Dvojka: Fenomén živě vysílané hry a další tvorba	P112	103
13.15	Autogramiády knihy Haredim	S204	103
14.00	Miloš Zapletal – autogramiáda	L101	103
14.30	Daniela Kovářová – autogramiáda a čtení z knihy	L101	104

**STÁLÉ PROGRAMY
VÝSTAVY
POŘADY MIMO
VÝSTAVIŠTĚ**



**CONTINUOUS PROGRAMMES
EXHIBITIONS
BEYOND THE EXHIBITION
GROUNDS**

STÁLÉ PROGRAMY NA VÝSTAVIŠTI

CONTINUOUS PROGRAMMES

STÁLÉ PROGRAMY / VÝSTAVY / POŘADY MIMO VÝSTAVIŠTĚ

9.-10. 5. / 14.00-19.00
11. 5. / 10.00-19.00
12. 5. / 10.00-16.00

LEVÉ KŘÍDLO - FOYER



Hlídnání dětí v dětském koutku Jahoda

Rodinné centrum Jahoda Vinohrady nabízí hlídání dětí od 2 do 10 let. V inspirativním prostoru dětského koutku si také můžete prohlédnout plakáty ilustrátorky Renáty Fučíkové k expozici Stories (výstava probíhá ve Ville Pellé).

[Rodinné centrum Jahoda Vinohrady, Svět knihy]

10. 5. / 12.00-18.30
11. 5. / 9.30-18.30
12. 5. / 9.30-15.00

P208 - PRAVÉ KŘÍDLO



Hlídnání dětí v Booko dětském koutku

Dětský koutek Booko na stánku Albatros Media na veletrhu Svět knihy Praha 2019 nabízí hlídání dětí od 2 let pod garancí Baby Office. Děti zapojíme do tvůrčích dílny s tématem Komiks.

[Albatros Media a.s.]

9.-10. 5. / 10.00-17.00

P208 - PRAVÉ KŘÍDLO



Jak šikovně máte prsty?

Přijďte si vyzkoušet, jak rychle se vám podaří vyjmout ježka z klece. Zveme vás na Memorál Jana Tleskače, zámečnického učně ve Stínadlech – mistrovství světa ve vyjímání ježka z klece. Průběžná kola se uskuteční ve čtvrtek a v pátek v dětském koutku Booko na stánku Albatros Media. Nejlepší z vás potom čeká v sobotu velké finále v pavilonu Rosteme s knihou.

[Sdružení přátel Jaroslava Foglara, Albatros Media a.s.]

9. 5., 11. 5. / 11.00-19.00
12. 5. / 11.00-16.00

GAUČ VE STROMOVCE



Dětská dílna – Mexiko

Výroba mexických masek – Ana Valadéz naučí děti vyrábět tradiční mexické masky.

[Svět knihy, Velvyslanectví Spojených států mexických]

9. 5. / 11.00-17.00

GAUČ VE STROMOVCE



Dětská dílna – Brazílie

Výroba karnevalových masek – děti si můžou vyrobit brazilský karnevalový kostým s Michele Pechlof.

9.-11. 5. / 11.00-19.00
12. 5. / 11.00-16.00

GAUČ VE STROMOVCE



Textilní dílna – Chile

Výroba vlněného textilu – přidejte se naučit tkát vlnu s Terezou Garrido Lepe.

[Svět knihy, Velvyslanectví Chilské republiky]

9. 5. / 12.00-12.30, 16.00-16.30
10. 5. / 12.00-12.30
11. 5. / 12.00-12.30, 16.00-16.30
12. 5. / 12.00-12.30

GAUČ VE STROMOVCE



Workshop tance – Happy salsa

Kurzy salsy, cha-chy, bachaty a merengue pro veřejnost s Terezou Kauckou. Roztancujte se s námi! Délka pořadu 30 minut.

[Svět knihy]

**10.–11. 5. / 10.00, 14.00, 17.00**

GAUČ VE STROMOVCE

**Příběhem do dálek aneb Jižní Amerika v příbězích**

Lektorky dílny pozvou děti do příběhu ze světa Jižní Ameriky. Děti se formou hry dozvědí něco o současnosti zemí tohoto kontinentu, o poselství jejich příběhů. Stanou se postavami těchto příběhů, zažijí ve hře některé z jejich situací, dotknou se vzdálenosti, ale i blízkosti rozdílné kultury. Dílna vychází z tvořivých, činnostních a zážitkových způsobů práce.

Délka pořadu 90 minut.

[Svět knihy, Divadelní fakulta AMU

9.–11. 5. / 9.30–19.00**12. 5. / 9.30–16.00**

P104 – PRAVÉ KŘÍDLO

Expozice pelhřimovského Muzea rekordů

V expozici pelhřimovského Muzea rekordů si prohlédnete tiskařský lis s rozpracovanou knihou. Slavnostně vám představíme rekordní knižní edici Česko z nebe. Seznámíte se s robotí slečnou Matyldou, která dokázala samostatně stopem po České republice urazit 1718 kilometrů a promítneme vám fotky

z jejího putování. Vyzkoušíte si kreslení dvoumetrovou dřevěnou tužkou a setkáte se s handicapovaným vytrvalcem Richardem Štěpánkem – ten dokázal uběhnout, ujet a „ukoloběžkovat“ 3000 mil a napsal o nich knihu *Vzdát můžeš zítra*. Vystavíme pro vás obraz zhotovený ze zápalek a další exponáty Muzea rekordů.

[Agentura Dobry den – Muzeum rekordů a kuriozit Pelhřimov

11. 5. / 12.00–12.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**Memoriál Jana Tleskače, zámečnického učně ve Stínadlech – mistrovství světa ve vyjímání ježka z klece – Velké finále**

Jak šikovné máte prsty? Příklad si vyzkoušet, jak rychle se vám podaří vyjmout ježka z klece. Zveme vás na Memoriál Jana Tleskače, zámečnického učně ve Stínadlech – mistrovství světa ve vyjímání ježka z klece. Průběžná kola se uskuteční ve čtvrtek a pátek v dětském koutku Booko na stánku Albatros Media a nejlepší účastníky čeká v sobotu velké finále v pavilonu Rosteme s knihou.

[Albatros Media a.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou

HLÍDÁNÍ DĚTÍ

V OBOU KŘÍDLECH PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE

Chcete si v klidu projít veletrh či navštívit některý z pořadů?

Svěřte děti našim odborníkům!

LEVÉ KŘÍDLO - FOYER



JAHODA vaše děti pohlídá i zabaví – inspirativní dětský koutek pro děti od 2 do 10 let, provozovaný komunitním rodinným centrem.

PRAVÉ KŘÍDLO – STÁNEK P208



BOOKO dětský koutek – na stánku Albatros Media nabízí hlídání a zábavu pro děti od 2 let pod garancí Baby Office.

VÝSTAVY

EXHIBITIONS

na výstavišti

STŘEDNÍ HALA

Guido Boggiani, fotograf

Unikátní snímky jihoamerických indiánů italského malíře a etnografa Guida Boggianiho z konce 19. století patří k dobovým vrcholům portrétní umělecké fotografie, nemluvě o jejich mimořádné vědecké a historické dokumentární hodnotě. Velkoformátové skleněné negativy byly nalezeny v pozůstatosti A. V. Friče, který je dovezl do Evropy krátce poté, co jejich autora v Gran Chacu zabil indiáni. Doprovodná výstava ke stejnojmenné knize Nakladatelství Titanic.

[Nakladatelství TITANIC, Svět knihy]

Guido Boggiani, Photographer

The unique pictures of South American Indians by the Italian painter and ethnographer Guido Boggiani are some of the pinnacles of the late 19th-century artistic photograph portraiture, not to speak of their exceptional scientific and historical documentary value. Large-format glass negatives have been found in the inheritance of A. V. Friče, who brought them to Europe after their author had been killed in Gran Chaco by the Indians. Accompanying exhibition to the book *Guido Boggiani, Photographer*.

Výstava Obce překladatelů

Obec vystavuje překladové tituly oceněné v loňském roce prestižními literárními cenami a užší výběr návrhů na Cenu Josefa Jungmanna za nejlepší překlad loňského roku. Vystavena je též kolekce významných českých překladů z literatur Latinské Ameriky.

[Obec překladatelů]

Slovník roku

Slovníky a encyklopedie oceněné odbornou porotou 26. ročníku soutěže, pořádané Jednotou tlumočnicků a překladatelů. Soutěž slouží k orientaci na trhu slovníkové a encyklopedické literatury. Snaží se poskytnout pokud možno ucelený přehled o všech novinách vydaných během soutěžního období a předložit publiku alespoň základní hodnocení jejich kvality. Jejím cílem je též propagace slovníkové a encyklopedické literatury na internetu, v časopise ToP (odborném bulletinu pro tlumočníky a překladatele) a na veletrhu Svět knihy Praha. V tomto ročníku bylo hodnoceno 48 přihlášených titulů.

[JTP – Jednota tlumočnicků a překladatelů]

Výstava ZLATÁ STUHA 2019

Každoroční žeň toho nejlepšího, co se urodilo na poli původní české ilustrační tvorby pro děti. Výstava ilustrací, které byly nominovány nebo oceněny Zlatou stuhou.

[Česká sekce IBBY]

Ceny Jiřího Ortena

Výběr z vítězných knih předchozích ročníků Ceny Jiřího Ortena.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]

Ilustrátori ocenění na BIB 2018

Bienále ilustrací Bratislava umožňuje už pětadesát roků dětem, ale aj dospělým ponorit sa do magického sveta fantázie. V roku 2018 mali návštevníci možnosť vidieť 2 657 ilustrácií od 373 ilustrátorov zo štyridsiatich deviatich krajín celého sveta. Výstava predstavuje kolekciu ilustrácií ocenených na 27. ročníku Bienále ilustrácií Bratislava 2017. Ide o štatutárne ceny – Grand Prix, Zlaté jablká, Plakety a Čestné uznanie – spolu 15 cien a neštatutárne ceny – Cena detskej poroty, Cena primátora Bratislavy a Cena Poštovej banky.

[BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti]



Magnesia Litera

Výstava vítězných knih 18. ročníku výročních knižních cen.

[Spolek Litera

PRAVÉ KŘÍDLO

Nejlepší knihy dětem

Svaz českých knihkupců a nakladatelů ve spolupráci s Českou sekcí IBBY vydává pravidelně na podzim výběr doporučené původní české literatury pro děti a mládež. Výstava představí výběr z předchozích ročníků.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů

Península (Alejandro Cruz)

Mé hodnoty a tradice jsou odrazem života v jižním Mexiku. Země je díky své ohromné rozloze etnicky a kulturně velice rozmanitá. Výstava zachycuje prostřednictvím 17 fotografií jeden den na jihovýchodě Mexika. Hlavními tématy díla jsou štěstí, nádeje a pocit sounáležitosti.

[Svět knihy, Velvyslanectví Spojených států mexických

Península

My values and traditions are a reflection of life in southern Mexico. Thanks to its immense scope, country is ethnically and culturally highly diverse. Consisting of 17 photographs, the exhibition maps one day in southeast Mexico. The main topics of the work are happiness, hope and togetherness. Photographer: Alejandro Cruz.

LEVÉ KŘÍDLO

Brasília – město – sen

Exkluzivní a fotogenická Brasília, ikona modernistické architektury, město-sen zrozené z kreativity Oscara Niemeyera a dalších špičkových brazilských tvůrců a z politické odvahy prezidenta s českými kořeny J. Kubitscheka. Doprovodná výstava ke stejnojmenné knize Nakladatelství Titanic.

[Nakladatelství TITANIC, Svět knihy

Brasília – City – Dream

An icon of modernist architecture, the exquisite and photogenic Brasília, a city-dream born of the creativity of Oscar Niemeyer and other prominent Brazilian creators as well as of the political bravery of a president with Czech roots, J. Kubitschek.

LEVÉ KŘÍDLO – FOYER

Výstava k výročí 70 let nakladatelství Albatros

Připomeňte si s námi vznik nejstaršího českého nakladatelství literatury pro děti a vydejte se na cestu časem s Albatrosem.

[Albatros Media a.s.

LAPIDÁRIUM

České stopy v Argentině (Vojtěch Vlk)



Fotografická výstava České stopy v Argentině je cyklem portrétů z prostředí krajské komunity, potomků vystěhovalých Čechů a Slováků, kteří se aktivně hlásí ke svému dědictví. Někteří organizují kulturní aktivity a navštěvují kurzy českého jazyka.

[Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky

Czech Footsteps in Argentina

The photograph exhibition Czech Footsteps in Argentina is a cycle of portraits from within the community of Argentinian Czechs and Slovaks who actively adhere to their heritage. Some organise cultural activities and attend Czech language courses. Photographer: Vojtěch Vlk.

Knihy o dřevě

Dřevěné variace na téma kniha. Dřevěné knihy mají vtip a hned, jak se zasmějete, napadne vás třeba – dělá se papír ještě dnes ze dřeva?

[Martin Patříčný

Knih jako investice či umělecké dílo?

Poznejte zblízka *Slovanskou epopej* – jedinečné dílo Alfonse Muchy – a připomeňte si výročí založení republiky v unikátním projektu *Kronika první republiky 1918–1938*.

[Albatros Media a.s.

Czech Grand Design 2018 – Výstava Jindřicha Janička – Ilustrátora roku

Již potřetí byly letos v rámci cen Czech Grand Design udělována také ocenění za nejlepší ilustrace. V každoročně konkurenčně nabitě kategorii letos na nejvyšší metu dosáhl Jindřich Janiček za ilustrace pro komiks *75 stupňů Fahrenheita* (magazín B), ilustrace pro Hospodářské noviny a ilustrace pro knihu *Ilustrovaná Ústava České republiky* (Také Také Také, 82 Bžok & Design Shôp). Janiček je absolvent Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a Ateliéru ilustrace na UMPRUM. Mimo jiné je autorem knih *Přicházíme v míru ve jménu lidstva, K večeru spustil se déšť a Podivuhodná roboti expedice*.

[Svět knihy

mimo výstaviště

12. 4. – 19. 6.

VILLA PELLÉ, PELLÉOVA 10, 160 00 PRAHA 6

Stories

Pražská Villa Pellé hostí do 21. června výstavu ilustrátorky Renáty Fučíkové (1964) nazvanou Stories. Výstava je pojata jako retrospektiva, představuje klí-

čové body autorčiny bohaté práce od konce osmdesátých let po dnešek. Zároveň jde o výstavu interaktivní, která informačně bohatým, ale i hravým a zábavným způsobem tlumočí dětem, mládeži i dospělým klíčové body z českých i evropských dějin: od Bruncvíka přes Karla IV. a Komenského po Masaryka. Kurátorem výstavy je Radim Kopáč. V období konání veletrhu Svět knihy Praha bude po předložení platné vstupenky nebo pásky na ruce poskytnuta v galerii sleva na vstupné (po uplatnění slevy vstupné 60,- Kč namísto původních 90,- Kč).

[Galerie Villa Pellé

9.-12. 5.

HOTEL MAMA SHELTER, VELETRŽNÍ 20, PRAHA 7

Lucie Lomová: Divoši

Výstava představí kreslený biografický román Lucie Lomové Divoši. Podmanivý příběh vypráví o setkání dvou mužů ze zcela rozdílných kultur, jejichž cesty se na krátký čas spojily, a vychází přitom ze skutečných událostí, jak je ve svých zápiscích zachytil mladý cestovatel a botanik Alberto Vojtěch Frič. V zimě roku 1908 přivezl z Paraguaye do Evropy indiána Čerwuiše a strávil s ním v Praze celý rok. Komiks Lucie Lomové se setkal s velkým ohlasem, byl vyznamenán několika cenami a vyšel také francouzsky a polsky. V hotelu je zároveň v době konání veletrhu připraven latinskoamerický bar se speciálními drinky.

[Svět knihy



STÁLÉ PROGRAMY / VÝSTAVY / POŘADY MIMO VÝSTAVIŠTĚ

Svět knihy Plzeň '19

2. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

20. - 21. 9. 2019
DEPO2015 Plzeň

BOOKWORLD.CZ



SVETKNIHY.CZ



POŘADY

MIMO VÝSTAVIŠTĚ

BEYOND THE EXHIBITION GROUNDS

17. 4. středa

18.00

KINO GOETHE, MASARYKOVO NÁBŘEŽÍ 32, 110 00 PRAHA 1



Vor der Morgenröte / Před ranními červánky

Stefan Zweig byl ve své době hvězdou mezi spisovatelí. Jako Žid se rozhodl prchnout před přízrakem nacismu – v roce 1934 opustil rodné Rakousko a odešel do exilu, odkud se už nikdy nevrátil. I když byl v cizině srdečně přijat, nikdy už tam nenašel svůj nový domov a do konce života Evropu postrádal. Režie: Maria Schrader, DE/AT/FR 2016, 102 min.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut

KINO GOETHE, MASARYKOVO NÁBŘEŽÍ 32, 110 00 PRAHA 1

Vor der Morgenröte / Farewell to Europe

In his day and age, Stefan Zweig was a star among the writers. As a Jew he decided to flee the spectre of Nazism – in 1934 he left his native Austria and went into exile, from which he never returned. Even though he was cordially accepted abroad, he never found a second home and spent the rest of his life pining after Europe. Directed by Maria Schrader, Germany / Austria / France 2016, 102 min.

Interpreted: Czech, German

24. 4. středa

18.00

KINO GOETHE, MASARYKOVO NÁBŘEŽÍ 32, 110 00 PRAHA 1



Love comes lately

Max Kohn trpí kvůli svému věku. Aby alespoň občas unikl své přítelkyni, vydává se židovský spisovatel žijící v New Yorku rád na čtenářské cesty. Tento starý šarmantní muž doufá v milostná dobrodružství a pokouší se utéct předvlastními úzkostmi. Svě noční mýry proměňuje v literaturu. Volně podle Isaaca Bashevise Singera. Režie: Jan Schütte, D 2007, 82 min.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut

KINO GOETHE, MASARYKOVO NÁBŘEŽÍ 32, 110 00 PRAHA 1

Love comes lately

Max Kohn suffers because of his age. In order to escape his girlfriend at least every now and then, this Jewish writer living in New York likes to go on reading tours. This charming elderly man still hopes for amorous adventures and tries to flee from his own anxieties. His nightmares he turns into literature. Inspired by Isaac Bashevis Singer. Directed by Jan Schütte, Germany 2007, 82 min.

Interpreted: Czech, German

8. 5. středa

19.00

(A)VOID FLOATING GALLERY, VÝTOŇ, NÁPLAVKA, PRAHA 2

Večer Pražského literárního domu německého jazyka

Tradiční česko-německé autorské čtení s panoramatem Pražského hradu. Vystoupí současný německý stipendista PLD Jonathan Böhm a básník, překladatel a držitel ceny Magnesia Litera za poezii Radek Frídriech.

[Pražský literární dům autorů německého jazyka

ve spolupráci s Domem čtení Městské knihovny v Praze

9. 5. čtvrtek

18.00

KINO NFA PONREPO, BARTOLOMĚJSKÁ 11, 110 00, PRAHA 1

Vít Pancíř / SESTRA

Projekce filmu při příležitosti opětovného vydání kulturní knihy Jáchyma Topola. Po projekci proběhne diskuse s režisérem Vítem Pancířem. 35 mm kopie, vstupné 80,- Kč

[Národní filmový archiv

10. 5. pátek

20.00

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

POUPĚTOVA 1, PRAHA 7

**John Banville se vrací do Prahy**

Dílo irského spisovatele Johna Banvillea nebyvalým způsobem obohatilo irskou literaturu o nová témata. Jedním z nečekaných aspektů jeho díla je význam, jaký pro něj má Praha, od jeho prvních portrétů tohoto města v románu *Kepler* až po zpodobení pozdějších v dílech *Prague Pictures (Pražské obrázky)* a *Zkrotit vlka*. Autora se mimo jiné budeme ptát na jeho vztah k Praze a položíme mu i další otázky zaměřené na jeho literární tvorbu, od románu *Moře*, za který mu byla udělena Bookerova cena, až po monumentální románovou trilogii *Alexander Cleave*. Moderuje Justin Quinn.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, Centrum současného umění DOX,

Velvyslanectví Irska, Literature Ireland

DOX CENTRE FOR CONTEMPORARY ART, POUPEŤOVA 1, PRAHA 7

John Banville Back in Prague

Over his career the Irish writer John Banville has widened the scope of Irish literature in startling ways. One surprising element of that work has been the importance for him of the city of Prague, from his early depictions of it in *Kepler*, to later ones in *Prague Pictures* and *Wolf on a String*. We'll be asking Banville about his relationship with the city, as well other questions that range over his career, from his Booker-prize winning novel *The Sea*, to his monumental *Alexander Cleave* trilogy and beyond. Moderated by Justin Quinn.

Interpreted: Czech, English

19.30

KAVÁRNA FRA, ŠAFAŘÍKOVA 15, PRAHA 2

**Nakrmit kámen: autorské čtení Bronky Nowické**

Polská prozaička představí svoji básnickou prózu *Nakrmit kámen* (2015, Revolver Revue 2018) oceněnou nejvýznamnější polskou literární cenou Nike v překladu loňské laureátky státní ceny za překlad Heleny Stachové.

Tlumočeno: čeština, polština

[*Polský institut v Praze*

CEŤ FRA, ŠAFAŘÍKOVA 15, PRAHA 2

Feeding the Stone: Bronka Nowicka reading

Polish writer will present her work of poetic prose *Feeding the Stone* (2015, Revolver Revue 2018), which won the most prestigious Polish award Nike. Translated into Czech by last year's winner of Czech State Prize for Translation, Helena Stachová.

Interpreted: Czech, Polish

11. 5. sobota

15.00–17.00

STROMOVKA

Překladařský piknik

Neformální posezení překladařů a překladařek ve Stromovce. Překladařský networking a povídání o radostech a strastech naší profese. Sraz na plácku před planetáriem. Pikniková výbava, deky a dobroty vítány. V případě špatného počasí sraz u severského stánku S117 ve střední hale.

Délka pořadu 120 minut.

[*Překladařelé severu Tváře překladu, Obec překladařů*

18.00

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX,

POUPĚTOVA 1, PRAHA 7

**Radka Denemarková + Šeng Kche-i**

Radka Denemarková + Šeng Kche-i = debata dvou významných autorek. Téma? Život a dílo. Moderuje Denis Molčanov.

Tlumočeno: čeština, čínština

[*Svět knihy, Centrum současného umění DOX*

DOX CENTRE FOR CONTEMPORARY ART

Radka Denemarková + Sheng Keyi

Radka Denemarková + Šeng Kche-i = a conversation between two acclaimed writers of our day. The topic? Life and work. Moderator: Denis Molčanov.

Interpreted: Czech, Chinese

20.00

KINO LUCERNA, VODIČKOVA 36, PRAHA 1

**Literatura jako hlas svobody: debata nobelistů**

Psát znamená konfrontovat různé skutečnosti, vyjadřovat individuální v rámci kolektivního. Literatura proto vždy bude součástí politického boje, boje za svobodu. Psát znamená propůjčovat hlas této svobodě. Účinkující: Herta Müllerová (Nobelova cena 2009), Mario Vargas Llosa (Nobelova cena 2010).

Tlumočeno: čeština, němčina, španělština

[*Svět knihy, Goethe-Institut, Velvyslanectví Peruánské republiky, Institut Cervantes*

KINO LUCERNA, VODIČKOVA 36, PRAHA 1

Literature is the freest voice: debate between nobelists

To write is to confront realities, to express the individual in the collective. Literature is therefore always involved in a political struggle, the struggle of freedom. To write is to give a voice to this freedom. Participants: Herta Müller (Nobel prize 2009), Mario Vargas Llosa (Nobel prize 2010).

Interpreted: Czech, German, Spanish

20.00

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX,

POUPĚTOVA 1, PRAHA 7

Kafka Band

Pouze jednou, po dlouhé době a na dlouhou dobu naposled se Kafka Band představí pražskému publiku. V exkluzivním a zvukově perfekcionistařském pro-



storu DOX+. Soubor pokřtí album Amerika. V tomto hudebně-literárně-vizuálním projektu se ke spolupráci znovu sešli výtvarník a zpěvák Jaromír 99 (Priessnitz) a spisovatel Jaroslav Rudiš. Do kapely pak pozvali přední české hudebníky. Na kytaru hraje Dušan Neuwerth, na baskytaru a mandolínu a.m.almela, na klávesy Jiří Hradil a na bicí a perkuse Zdeněk Jurčík a Tomáš Neuwerth. O videoprojekce se stará Clad.

[Svět knihy, Centrum současného umění DOX

sokých vrstev společnosti na sklonku NDR. Režie: Christian Schwochow, D 2012, 2 × 90 min.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut

KINO GOETHE, MASARYKOVO NÁBŘEŽÍ 32, 110 00 PRAHA 1

Der Turm / The Tower

The Tower is a film version of the eponymous famous novel by Uwe Tellkamp. It depicts life in the high society towards the end of GDR. Directed by Christian Schwochow, Germany 2012, 2 × 90 min.

Interpreted: Czech, German

13. 5. pondělí

18.00

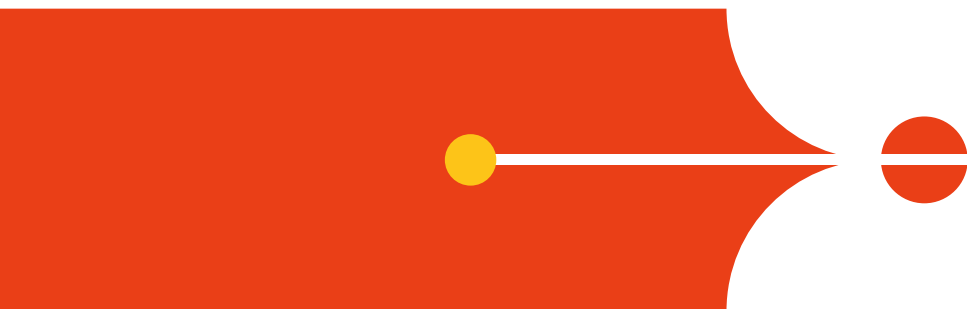
KINO GOETHE, MASARYKOVO NÁBŘEŽÍ 32, 110 00 PRAHA 1



Der Turm / Věž

Věž je zfilmovaná podoba stejnojmenného slavného románu autora Uwe Tellkampa. Popisuje situaci vy-

DENNÍ PROGRAMY



DAILY PROGRAMMES



ČTVRTEK/THURSDAY

9. 5.

9.30


P 208 - PRAVÉ KŘÍDLO 

Valentýnka a daleké kraje

Valentýnka je holčička s nevšedními nápady, na které vždy netrpělivě čekají její nejlepší kamarádi Jonáš, Péta a Zuzka. V první knížce vyrobili voňavé šumivé koule do koupele, v druhé si založili cestovní kancelář. A třetí zábavná hra na sebe nenechá dlouho čekat!

[Albatros Media a.s.



10.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM 

To si piš!

Hrdiny nové knihy pro děti *To si piš!* všichni dobře znáte. Jsou to pera, propisky, tužky a pastelky. Přijďte se seznámit s jejich příběhy a o některé z nich si zasoutěžit. A nezapomeňte, psaní je paměť, která by se jinak vytratila.

[Ivona Březinová v rámci kampaně *Rosteme s knihou*

PROFESNÍ FÓRUM 1
PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)  

Iberoamerická snídane


Prezentace knih vydaných u příležitosti veletrhu Svět knihy Praha a v rámci spolupráce mezi nakladateli, velvyslanectvími a Ministerstvem kultury České republiky. Moderuje Anežka Charvátová.

[*Svět knihy*

PROFESNÍ FORUM 1 - RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Ibero-American Breakfast

A presentation of books published within the framework of the Book Fair, co-working with publishers, embassies and the Ministry of Culture. Presented by Anežka Charvátová.

S110 - EUROMEDIA - BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ
STŘEDNÍ HALA 

Petra Braunová - beseda a autogramiáda

Beseda s oblíbenou autorkou dětských knih a držitelkou mnoha literárních ocenění. S dětmi si bude povídat o tom, proč je dobré číst knihy, jak se ona sama dostala ke psaní, co ji nejvíce inspiruje a samozřejmě představí i svoji poslední novinku *Emma a kouzelná kniha*.

[*Euromedia Group*

P112 - PRAVÉ KŘÍDLO 

Jak (ne)dělat rádio (divadelní představení)

Jaké to je, když nedorazí zprávař? Co dělat, když vysílání musí pokračovat za každou cenu? Divadelní komedie *Rádia Junior* přenesse diváky do studia, kde si musejí spolu s rozhlasáky poradit s nejednou překerní situací.

[*Český rozhlas - Radioservis*

10.10

P108 - PRAVÉ KŘÍDLO

Křest Turistického deníku a vizitky pro Svět knihy Praha

[*Mapcentrum, s.r.o.*

10.30

P 208 - PRAVÉ KŘÍDLO 

Proč Zeus přikoval Prométhea

Ve starém Řecku byla existence bohů samozřejmou součástí společnosti a ovlivňovala všechny oblasti každodenního života. Víra v zásah vyšší moci dávala lidem naději. Pokud se chcete dozvědět, jak báje a mýty ovlivňovaly lidem život, pusťte se do čtení.

[*Albatros Media a.s.*

11.00

VELKÝ SÁL - STŘEDNÍ HALA

**Slavnostní zahájení veletrhu**

Za přítomnosti oficiálních představitelů České republiky, zástupců diplomatických misí, významných českých a zahraničních kulturních a vědeckých institucí a dalších vzácných hostů. Následuje slavnostní otevření expozice čestného hosta veletrhu – Latinské Ameriky.

Tlumočeno: čeština, angličtina, španělština

[Svět knihy

LARGE THEATRE - CENTRAL HALL

Gala opening of the Fair

In the presence of official representatives of the Czech Republic, representatives of diplomatic missions and distinguished institutes for culture and science in the Czech Republic and abroad, and other esteemed guests. Followed by gala opening of guest of honour exposition – Latin America.

Interpreted: Czech, English, Spanish

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**Já se z toho picnu**

Trampoty Pepiny Karáskové z 3.B, hrdinky nové edice Já se z toho picnu. 1. díl *Mami, típni to!* představí autorka Michaela Krýsllová a ilustrátorka Jana Chroustová. Knihu pokřtí spisovatelka Hermína Franková a Jindřich Vobořil, bývalý národní protidrogový koordinátor.

[Cattacan, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou

AUTORSKÝ SÁL - LEVÉ KŘÍDLO

O ctnostech a slabostech v nové knize Daniely Krolupperové

Na rozcestí ke štěstí/Na rozcestí od štěstí je nová dvojkniha Daniely Krolupperové pro děti v mladším školním věku. Co kdybyste měli možnost se v jednom okamžiku rozhodnout mezi špatností a ctností? Jak by vypadal váš příběh?

[Portál

FANTASY & SCI-FI - PRÁVÉ KŘÍDLO

**Komiksy v knihovně**

Pravidelné setkání nakladatelství CREW s knihovnicí. Dozvíte se, jaké jsou novinky na knižním trhu, jak nakupovat komiks do knihovny a jak komiksem přilákat nové čtenáře. Přednáškou vás provede Michaela Pexová, specialista komunikace Nakladatelství CREW.

[Crew

S103 - STŘEDNÍ HALA

**Čtení překladů francouzských knih**

Francouzský institut v Praze podporuje překlady do češtiny skrz dotační program F. X. Šaldy. Céline, Camus, Le Clézio, Tournier... přijďte se zaposlouchat do vybraných česko-francouzských textů, které byly vydány za podpory programu F. X. Šalda

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze

S103 - CENTRAL HALL

French-Czech reading

French Institute in Prague supports translations publishing into Czech via its programme F.X. Šalda. Céline, Camus, Le Clézio, Tournier... Come and listen to the readings in Czech and French from a selection of texts that have been published thanks to programme Šalda.

Interpreted: Czech, French

S110 - EUROMEDIA - BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ

STŘEDNÍ HALA

**Renáta Fučíková - beseda a autogramiáda**

Beseda a workshop s uznávanou výtvarnicí, ilustrátorkou a pedagožkou. Akce je určena především pro mladé čtenáře a je tematicky zaměřena na její poslední knihu *Dobrych 100*.

[Euromedia Group

P112 - PRÁVÉ KŘÍDLO

**Rádio Junior: Booktube live**

Psát knížky, to není legrace. A hodnotit je už teprve ne. Co se stane, když posadíte spisovatele a kritika vedle sebe? To se dozvíte na besedě dětských redaktorů Rádía Junior s autory knih pro děti. A kdo ví, možná natočíme i video.

[Český rozhlas

11.30

P 208 - PRÁVÉ KŘÍDLO

**Evička lhářka žhářka**

Obykle si myslíme, že klidné a chytré děti jsou hodné. Ale je tomu skutečně tak? Nemůže se stát, že v hlavice takové holčičky se svět převrátí vzhůru nohama a ona začne škodit? Tiše, nenápadně, téměř profesionálně. Pozná však své hranice? Eviččin příběh sledujeme od raného dětství do dospělosti.

[Albatros Media a.s.

12.00

LITERÁRNÍ SÁL - PRÁVÉ KŘÍDLO

**Renáta Fučíková**

Renáta Fučíková (1964) patří k nejdůležitějším au-



torcám knižní ilustrace pro děti a mládež po roce 1989. Svědčí o tom četná ocenění doma i v cizině, dlouhá řada výstav a neméně dlouhá řada knižních publikací, na kterých se podílela nebo které pojala jako autorské. Témata vybírá z českých i světových dějin a sleduje osudy postav (např. Karel IV., Jan Amos Komenský, Antonín Dvořák, Tomáš Garrigue Masaryk a další), které svým životem a dílem z minulosti ovlivňují současnost. Diskusi s autorkou moderuje Radim Kopáč.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Novinky nakladatelství Meander

Nakladatelství Meander představuje svoje jarní novinky a jejich autory: *Jezevec Chrujda ostrouhá křen* Petra Stančíka, *Pilota Pírko* Emmy Hanzlíkové, *Aničku* Petra Koťátka, *Babky* Marky Míkové a *Cirkus Bruno* Jaroslava Kovandy. K tomu zbrusu novou edici *Repolo: říkanky pro nejmenší* Daniely Fischerové: *Plác – tác – bác* s ilustracemi Jakuba Kouřila, první počítání s Petrem Stančíkem: *Ohou! Kolik má kdo nohou?* v úpravě Davida Böhma a Jiřího Franty nebo klasická *Říkadla* v podání Ester Nemjové.

[Meander Publishing

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLU



Příběhy z amazonského pralesa

Výtvarník Jan Dungeš kreslí zvířata v tropech Jižní Ameriky skoro třicet let, potkává se s nimi „osobně“ a s některými i opakovaně. Přijďte si s dětmi poslechnout jeho vyprávění a zkusit i něco nakreslit podle knihy *Příběhy z amazonského pralesa*.

[Portál v rámci kampaně Rosteme s knihou

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLU (BALKON VLEVO)

Novinky z knihkupeckého světa

Cena Knihupecký žebřík SČKN představuje svůj první ročník. SČKN vyhlásí Knihupecký žebřík SČKN 2018. Cenu získá kniha, která byla během uplynulého roku nejčastěji v čele, tj. na 1. místě, v knihkupeckém žebříčku SČKN (týdenním přehledu nejprodávanějších knih v ČR, do nějž pravidelně přispívá přes 100 českých knihkupectví; více na www.sckn.cz). Jeden z knihkupců, kteří v žebříčku SČKN každý týden hlasují, bude vylosován a jeho knihkupectví se tak stane místem, na němž bude putovní Knihupecký žebřík umístěn až do vyhlášení dalšího ročníku. Knihupecká komise Svazu českých knihkupců a nakladatelů bude na tomto setkání také diskutovat aktuální problémy dnešního knihkupeckého života.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů

PROFESNÍ FÓRUM 1 – PRAVÉ KŘÍDLU (BALKON VLEVO)



Kam s ním aneb Jak zvládnout logistiku rostoucího knižního e-shopu

Od roku 2009 zajišťujeme skladování, kompletaci, balení a odeslání zásilek pro e-shopu. Mezi naše zákazníky patří i vydavatelé nebo obchodníci s knihami. Podělíme se o naše zkušenosti s logistikou knižních e-shopů, které můžete využít ve své praxi.

[ComGate – Logistika

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLU



Můj první komiks

Dostat děti ke čtení nebývá vždycky snadné. A jak se ukazuje, komiks k tomu může být ta správná cesta! Po kterých titulech nejlépe sáhnout a jak děti rozečíst? To vám prozradí a zajímavé novinky představí zástupci nakladatelství CREW. Účinkující: Petr Litoš, Michaela Pexová.

[Crew

P112 – PRAVÉ KŘÍDLU

Nadační fond Českého rozhlasu Světluška: Rozhovor se spisovatelkou Annou Burdovou

Anna Burdová je česká publicistka, spisovatelka a copywriterka. Jako novinářka na volné noze píše externě pro různá periodika a v literární tvorbě se soustředí především na knížky pro děti a na tvorbu personalizovaných knih pro děti. Anna jako pětiletá prodělala vážné onemocnění, v jehož důsledku přišla o zrak.

[Český rozhlas

P408 – PRAVÉ KŘÍDLU

Slavnostní otevření stánku České televize

Zahajuje výkonný ředitel obchodu Hynek Chudárek. Moderuje Václav Žmolík.

Délka pořadu 15 minut.

[Česká televize – Edice ČT

12.15

P408 – PRAVÉ KŘÍDLU

Ten okamžik – Můj osmašedesátý

Rekonstrukce vypjatých okamžiků po srpnové invazi vojsk Varšavské smlouvy v podání tvůrců dvou dokumentů a aktérů tehdejších událostí. Účinkují Tereza Brdečková, Zuzana Trávníčková, Jaroslava Mendlová, František Jaroš, Pavla Jazairiová, Karel Majer a Lukáš Cvrček. Beseda a autogramiáda. Moderuje Václav Žmolík.

Délka pořadu 90 minut.

[Česká televize – Edice ČT

13.00

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**Vyhlášení výsledků soutěže Mapa roku 2018**

Srdečně zveme všechny příznivce kartografie a map na vyhlášení výsledků již 21. ročníku prestižní kartografické soutěže Mapa roku 2018, při kterém budou předána ocenění vydavatelům nejlepších map za uplynulý kalendářní rok.

[Česká kartografická společnost

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**Das Buch: Christian Duda**

Německý autor Christian Duda čte ze svého románu *Ani jeden z nich*. Moderuje Iva Procházková. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury z Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut

GROWING UP WITH TNE BOOK PAVILION

Das Buch: Christian Duda

German writer Christian Duda reads from his new novel *Not Even One of Them*. Moderated by Iva Procházková. The event is part of Literary Programme Das Buch – the presentation of Germanophone literature from Germany, Austria, and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

**Výroční ceny Mladé fronty za rok 2018**

Moderuje a hudbou doprovází Jan Burian.

[Mladá fronta, a.s.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Univerzita jako firma? Univerzitní mýty a tradice**

Beseda o fungování dnešních vysokých škol. Jak bylo chápáno univerzitní vzdělávání ve středověku, v 19. a 20. století? Pronikly do škol současné politické a ekonomické vlivy natolik, aby dokázaly proměnit jejich vnitřní strukturu i cíle? Univerzita je často nahlížena jako firma, na kterou jsou aplikovány manažerské postupy v univerzitním prostředí dosud neznámé. U příležitosti 100. výročí svého založení vydala Masarykova univerzita několik publikací, které přibližují její milníky a přinášejí otázky o roli univerzity ve společnosti.

[Masarykova univerzita – Nakladatelství Mupress

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL

**Středisko západočeských spisovatelů****uvádí své prozaiky**

Čtení z prozaických děl, ve kterém se představí Peg-

gy Kýrová, Gabriela Špalková, Zdenka Ulčová-Gallová, Jitka Prokšová, Ivo Fencel a Ivan Vičar.

[Středisko západočeských spisovatelů

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

**O jeho skonu jsou pak tři verze...**

Mýty, legendy a drsná realita. Kriminalisté vědí, jak nespolehlivá je lidská paměť. Přesto pro nás vzpomínky znamenají nesmírně mnoho, a to jak pro jednotlivce, tak pro celé komunity a národy. Co si přikresluje oproti skutečnosti a proč? Pominul čas mýtů, nebo stále vznikají nové? Má smysl je bořit...? Sáháme do pokladnice tradovaných příběhů, abychom z nich sloupili pozlátka nebo očistili saze. Účinkující: Františka Vrbenská.

[XB-1

S110 – EUROMEDIA – BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ

STŘEDNÍ HALA

**Jak vzniká audiokniha – beseda a autogramiáda**

Beseda o tom, jak vzniká audiokniha – v tomto případě bude řeč o knize *Povídky o nelásce* od Michala Viewegha. Následovat bude autogramiáda herců, kteří propůjčili hlas jednotlivým postavám.

[Euromedia Group

P112 – PRAVÉ KŘÍDLO

Nadační fond Českého rozhlasu Světluška: Od Brailly k umělé inteligenci

Workshop o tom, jak pokročil vývoj v přístupnosti literatury a čtení knih pro zrakově postižené. Vyzkoušíte si starší čtecí zařízení i ta nejmodernější, která využívají umělé inteligence. Prohlédnete si knihy psané Braillovým písmem či hmatové knížky.

[Český rozhlas

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Projev generálního ředitele Albatros Media a.s. k zahájení veletrhu Svět knihy Praha 2019

Jen pro zvané. Délka pořadu 30 minut.

[Albatros Media a.s.

13.30

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Knih jako investice či umělecké dílo?

Albatros Media představí pod novou značkou Valer prémiové knihy vysoké hodnoty, které jsou unikátním uměleckým dílem a zároveň možností výhodné investice.

Délka pořadu 30 minut.

[Albatros Media a.s.



14.00

FS

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
VELKÝ SÁL**Zopomnění a vykořenění**

Dva univerzální aspekty literární tvorby, díky nimž literární dílo nabízí odpovědi na otázky ohledně lidského údělu a zároveň jiný pohled na dějiny literatury. Diskutující se snaží o volnou reflexi nad rizikem literárního šovinismu, mód a sebestřednosti spisovatelů jako protikladu k jejich zopomnění a vyhnanství. Účinkují Jorge Zúñiga Pavlov, Carlos A. Aguilera. Moderuje David Llorente.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Svět knihy, Velvyslanectví Chile republiky, Velvyslanectví Kubánské republiky*

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM - LARGE ROOM

Forgetting and Uprooting

Two universal aspects of literary creation, thanks to which a literary work offers answers to questions regarding the human fate, while casting a new light on the history of literature. Participants will attempt to reflect freely on the risks of literary chauvinism, fashions and the self-centredness of writers as an antidote to oblivion and uprooting. Participants: Jorge Zúñiga Pavlov, Carlos A. Aguilera. Moderation: David Llorente.

Interpreted: Czech, Spanish

AUTORSKÝ SÁL - LEVÉ KŘÍDLO

O trampingu (nejen) v muzeu

Národní muzeum spravuje jeden z největších sbírkových fondů věnovaných trampingu. O tom, jak se u nás zájem o tuto problematiku zrodil a na jaké pozoruhodné situace můžete při práci s trampskými sbírkami narazit, bude vyprávět kurátor Jan Pohunek. [*Národní muzeum*

PROFESNÍ FÓRUM 1

PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Panelová diskuze literárních agentů**

Agenti z nakladatelství Carmen Bacells a Casanovas & Lynch budou debatovat o způsobech propagace latinskoamerické literatury v zahraničí a podělí se o zkušenosti užitečné pro české literární agenty.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Svět knihy*

PROFESSIONAL FORUM 1 - RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Panel discussion with literary agents

Agents from Carmen Bacells and Casanovas & Lynch will discuss how to promote Latin-American literature abroad. As well as what Czech agents can learn from their experience.

Interpreted: Czech, Spanish

FANTASY & SCI-FI - PRÁVÉ KŘÍDLO

Horror se vrací na scénu

Je lepší tisknout půlky strachem nebo se brodit krví? Po našich představách si každý oddechne, pokud nemusí ani jedno. Horror se vrací na scénu! Poznejte autory českého undergroundu a dávejte jim otázky na tělo. Můžete se těšit na Petra Bočka, Miroslava Pecha, organizátory festivalu HorrorCon a další. Součástí pořadu bude znalostní kvíz o ceny. Účinkující: Kristina Haidingerová, Petr Boček, Miroslav Pech a další.

[*XB-1*S110 - EUROMEDIA - BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ
STŘEDNÍ HALA**Hana Whitton - beseda a autogramiáda**

Beseda české autorky, překladatelky a literární agentky žijící trvale v zahraničí. Hana Whitton píše příběhy inspirované vlastním životem ve Velké Británii a také historické romány (např. *Ve stínu knížecích stolců*, *Z paměti císařova antikváře*, *Poslední Lucemburk* či novinka *Poslední láska císaře Karla*).

[*Euromedia Group*

L101 - LEVÉ KŘÍDLO

Happy Hour - setkání přátel a autorů nakladatelství Mladá fronta[*Mladá fronta, a.s.*

P108 - PRÁVÉ KŘÍDLO

Prohlídka Maroldova panorámatu

Odchod od stánku do Maroldova panorámatu v 10.10. Prvních 10 účastníků vstup zdarma.

[*Mapcentrum, s.r.o.*

P112 - PRÁVÉ KŘÍDLO

ČRo Plus: Knížky Plus

Pořad je určen všem milovníkům knih pro lepší orientaci na knižním trhu. Moderuje Karolína Koubová.

[*Český rozhlas*

P408 - PRÁVÉ KŘÍDLO

Toulavá kamera 28

Ediční řada knih k oblíbenému nedělnímu pořadu přinášejícímu pozitivní reportáže z nejrůznějších míst naší vlasti pokračuje již osmadvacátým dílem. Autogramiáda Ivetty Toušlové a Josefa Maršála. Křest knižní novinky s kmotry knihy Hynkem Chudárkem, Martinem Dejdem a Petrem Vackem. Moderuje Václav Zmolík.

[*Česká televize - Edice ČT*

15.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Anticena Skřípec**

Porota OP vedená Jiřím Hanušem vyhlásí Anticenu Skřípec za nejhorší prohrěšky proti překladatelské etice, které byly v uplynulých pěti letech zaznamenány v překladové literatuře. Anticena je určena zejména překladatelům, ale stejnou měrou i nakladatelům.

[*Obec překladatelů*]

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**Albatros slaví 70 let na křídlech dětské literatury**

O historii a současnosti našeho nejstaršího dětského nakladatelství se znalcem nakladatelské scény Janem Haladou, s programovým ředitelem Ondřejem Müllerem a šéfredaktorem Albatrosu Petrem Eliášem.

[*Albatros Media a.s.*]

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

**BRASÍLIA. Město snů.**

Skvost modernistické architektury vystavený uprostřed brazilské pustiny v rekordně krátkém čase (1957–1960). Vrcholné dílo lidské kreativity 20. století. Místo pro život, či utopický omyl? Promítání fotografií z obrazové monografie společně s autorským komentářem.

[*Svět knihy, Nakladatelství TITANIC*]

PROFESNÍ FÓRUM 1

PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**La Market**

Prezentace latinskoamerických veletrhů a jejich specifík v podání Davida Ungera, spisovatele, předsedy asociace knižních veletrhů a poradce knižního veletrhu v Guadalajaře.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy*]

PROFESSIONAL FORUM 1 – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

La market

A presentation of Latin-American fairs and their special features by David Unger, writer, head of the Book fair's association and advisor to Guadalajara's Book Fair.

Interpreted: Czech, English

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL

Vyprávění s kytarou – Jak se říká básně – s ukázkami recitace

Bez poezie nejde žít. Nebo možná ano, ale jak chudý by takový život byl! A není žádný univerzální recept, jak sdělovat věci obvykle těžko sdělitelné. Výtvarník

a autor knih Martin Patříčný vypráví lidem básně bezmála padesát let. Chcete vědět, čím se řídil a řídí? Nudit se nebudete a zasmějete se...

[*Martin Patříčný*]

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

**Setkání se Zdeňkem Svěrákem a jeho novou audioknihou Strážce nádrže**

Křest audioknihy *Strážce nádrže*, kterou skvěle načte! její autor Zdeněk Svěrák. Součástí akce bude autogramiáda.

[*Asociace vydavatelů audioknih, z. s., Supraphon*]

S103 – STŘEDNÍ HALA

**Pocta překladatelům**

Překladatelé zprostředkovávají překlad literatury do cizích jazyků. Francouzský institut vás zve na setkání se třemi překladateli z francouzštiny. Přijďte a sdílejte s námi krásu jazyka, kterou vtiskli do svých textů. Čtení ve francouzštině a v češtině.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[*Francouzský institut v Praze*]

S103 – CENTRAL HALL

Tribute to translators

Translators are mediators of literature into different cultures. French institute invites you to meet 3 translators from French to Czech and share the beauty of language they gave to their texts. Reading in Czech and French.

Interpreted: Czech, French

S110 – EUROMEDIA – BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ

STŘEDNÍ HALA

Michal Kašpárek – beseda a autogramiáda

Beseda s novinářem a publicistou o jeho prvotině *Hry bez hranic*, v níž předkládá mrazivý a kruté vtipný pohled na generaci Y.

[*Euromedia Group*]

P112 – PRAVÉ KŘÍDLO

ČRo Plus: Knižky Plus

Pořád je určen všem milovníkům knih pro lepší orientaci na knižním trhu. Moderuje Karolína Koubová.

[*Český rozhlas*]

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Zdeněk Ležák: Jan Žižka a husitství, 100 let Československa, Labyrint světa a ráj srdce (komiksy)

Rodák z Jílového u Prahy se orientuje především na faktografické komiksové knihy, které se zabývají historickými tématy. Po podzimním úspěšném komiksu *100 let Československa* vychází na začátku května *Jan Žižka*.

[*Albatros Media a.s.*]



P408 – PRÁVĚ KŘÍDLO

Krajinou domova

Vydejte se s námi na cestu krajinou, která je svou pestrostí nekonečná. Krajinou našeho domova viděnou s úžasem. Zastavení s autory stejnojmenného dokumentárního cyklu oceněného hlavní cenou Tourfilmu. Účinkují Petr Krejčí, Jan Maxián a František Žáček. Za partnery knihy pozvání přijali Ivan Husák (hlavní partner knihy – pivovar Zichovec), František Pelc a Karolína Šulová (partner knihy – AOPK), Radek Drahný (partner knihy – KRNAP) a Jan Školník (partner knihy – Broumovsko). Moderuje Václav Zmolík.

[Česká televize – Edice ČT

16.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Ayahuasca a koka: posvátné substance Amazonie a And**

Po staletí se používají k diagnostice, léčení, věštění, koncentraci, očistě a při dalších rituálních příležitostech. Člověk ovšem dokázal sílu a účinky těchto rostlin zneužít, jak dosvědčují slova „kokain“ a „ayahuascová turistika“.

[Národní muzeum

LITERÁRNÍ SÁL – PRÁVĚ KŘÍDLO

**Setkání s Luisem Fayadem**

Setkání s Luisem Fayadem, významným představitelem kolumbijské prózy, který poprvé představí svou práci pražskému publiku. Exkluzivní ukázky z autorova díla přečte překladatel a zároveň moderátor pořadu Jan Hloušek.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

Meeting Luis Fayad

A chance to meet Luis Fayad, leading figure of the Colombian narrative, who will present his work for the first time to the Prague audience. Exclusive excerpts will be presented by his translator and moderator, Jan Hloušek.

Interpreted: Czech, Spanish

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL

**Miroslav Petříček a hosté**

Besedu současné filosofie o paměti a vzpomínkách povede filosof a Žák Jana Patočky Miroslav Petříček.

[Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Uvedení knihy Josef Portman (1893–1968)**Na pomezí bibliománie**

Život zasvětil literatuře, krásným knihám a výtvarnému umění. Tiskům Josefa Portmana, jehož jedině

sbírce a umělcům, s nimiž spolupracoval (J. Váchal, F. Břek, G. Grosz, J. Konůpek, V. Špála aj.) se věnuje kniha, kterou vizuálně představí nejen její autorky.

[Památník národního písemnictví

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Jáchym Topol: Sestra

Jubilijním 100. svazkem České knižnice, která zpřístupňuje čtenářům kánon českého písemnictví, se stává kultovní román *Sestra*. Za účasti editorů a komentátorů nového vydání D. Iwashity a Z. Šandy vystoupí autor knihy Jáchym Topol.

[Nakladatelství Host

PROFESNÍ FÓRUM 1

PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Náhled do latinskoamerické nezávislé literární tvorby 21. století**

Nové technologie 21. století umožňují plynulejší interakci mezi texty a autory. Zároveň vnášejí mezi převládající literární proudy další alternativní a kreativní způsoby psaní, které posouvají hranice latinskoamerické literatury. Účinkují Ariel Bermán, María Insúa, Guillermo Ferreyro, Gabriela Luzzi a Enrique Decarli. Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky

PROFESSIONAL FORUM 1 – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Insight into 21st-Century Latin American Independent Literary Production

New technologies of the 21st century enable a more fluent interaction among texts and authors. At the same time, they introduce into the literary mainstream other alternative and creative modes of writing, which expand the limits of Latin American literature. Debate with Ariel Bermán, María Insúa, Guillermo Ferreyro, Gabriela Luzzi a Enrique Decarli. Interpreted: Czech, Spanish

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO

**Urozená paní z letohrádku Hvězda a magická kniha**

Nejzáhadnější knihu světa, tzv. *Voynichův manuskript*, nedokážou vyluštit ani špičkové moderní počítače. Přesto můžeme pátrat, o čem zřejmě vzácný dokument pojednává a co vedlo k jeho vzniku. Jak je příběh tajemného rukopisu spojen s osudy krásné Filipiny Welsorové, manželky Ferdinanda Tyrolského? Dokázali alchymisté skutečně vyrobit zlato? A co z legend kolem nich proniklo do žánru fantastiky? Účinkují Františka Vrbenská a Karel Dudek.

[XB-1

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

**Jak vzniká audiokniha**

Chtěli byste nahlédnout pod pokličku procesu, při kterém vzniká audiokniha? Přijďte a zjistíte, co všechno je – od získání práv až po načítání profesio-

16.00

nály – potřeba. Možná vás i překvapíme!

[*Asociace vydavatelů audioknih, z. s. Audiolibrix*]S110 – EUROMEDIA – BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ
STŘEDNÍ HALA**Knižní kvíz s Luxorem**

Jedinečný souboj „knihomaniaků“ o skvělé knižní ceny! Sestavte si tým a změřte síly s dalšími knižními nadšenci. Možná se blýsknete svými znalostmi, možná se něco přiučíte a zajisté se budete dobře bavit!

[*Euromedia Group*]

P112 – PRÁVĚ KŘÍDLO

ČRo Dvojka: Zákulisí výroby rozhlasových her setkání s tvůrci[*Český rozhlas*]

17.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Cena Jiřího Ortena**

Svaz českých knihkupců a nakladatelů pořádá slavnostní vyhlášení vítěze letošního ročníku Ceny Jiřího Ortena. Ukázky z knih všech tří nominovaných autorů představí Divadlo Radar. Délka pořadu 120 minut.

[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*]

LITERÁRNÍ SÁL – PRÁVĚ KŘÍDLO

**Představení Ceny Česká kniha a Ceny čtenářů České knihy**

Cena Česká kniha je už osmým rokem udělována nejlepší prozaické novince předchozího roku. Díky mezinárodnímu rozměru ceny mají vítězná díla usnadněnou cestu k překladovým vydáním v zahraničí.

[*Cena Česká kniha, z. s.*]

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**Thyranosaurus REX**

Vladimír Socha představí svou knihu doplněnou množstvím nádherných a vědecky přesných ilustrací.

[*Nakladatelství Pavel Mervart*]

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL

**Literární exil nejen v Tibetu**

Kam (se) utíkají spisovatelé na Východě a na Západě, aby našli klíč k sobě samým i světu kolem? Pod jakým nebem zpracovávají svou osobní i kolektivní paměť, sní své sny, vyrovnávají se s realitou? Román *Nebe nad Lhasou* spisovatele Ning Kchena evokuje

řadu takových vnitřních a vnějších exilů, jejichž spojnicí je Tibet. Francouzský akademik se tu usazuje jako buddhistický mnich, čínský filozof sem utíká před traumaty z událostí na náměstí Nebeského klidu, kosmopolitní Tibeťanka zde hledá své kořeny. Setkávání kultur, jazyků, světónázorů a věrouk nakonec stejně nejvíc naráží na hranice lidských srdcí. Debaty o vnitřních a vnějších exilech v literatuře Východu a Západu se zúčastní čínský spisovatel Ning Kchen, český básník Adam Borzič a tibetoložka Zuzana Ondomišiová. Moderuje Martin Bedřich.

Tlumočeno: čeština, čínština

[*Verzone s.r.o., Svět knihy*]

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Literary exile not only in Tibet.

Where do writers from both East and West run to find the keys to themselves and to the world around them? Under which skies do they dwell on their personal and collective memories, dream their dreams, cope with reality? The novel *Skies Over Lhasa* by the writer Ning Ken evokes a series of inner and outer exiles, whose common denominator is Tibet. A French academic settles here as a Buddhist monk, a Chinese philosopher runs here away from the trauma of the events at Tiananmen Square, a cosmopolitan Tibetan searches here for her roots. This confluence of cultures, languages, worldviews, and orthodoxies bumps against the limits of human heart. Participants in the debate on inner and outer exiles in the literatures of East and West are Chinese writer Ning Kchen, Czech poet Adam Borzič and Tibetologist Zuzana Ondomišiová. Moderated by Martin Bedřich. Interpreted: Czech, Chinese

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Křest publikace Českého statistického úřadu O složitém jednoduše

Připadá vám statistika složitá? Dokážeme vám, že tomu tak není! Představujeme publikaci *O složitém jednoduše*, která poutavou formou ukazuje různé oblasti statistiky a vysvětluje její praktické využití, a to vše jednoduchým a srozumitelným způsobem.

[*Český statistický úřad*]

PROFESNÍ FÓRUM 1 – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**AHOJ Lipsko. Jaké to bylo a co dál?**

Jak se Česká republika zhostila role hlavního hosta knižního veletrhu v Lipsku? Mělo to nějaký smysl a pomohlo to české literatuře? Zůstane u jednorázové akce nebo se bude v prezentaci české literatury v zahraničí nějak systematicky pokračovat? A má vůbec česká literatura na mezinárodním poli co nabídnout? Komisař české účasti Martin Krafl, vedoucí projektu Tomáš Kubíček a další realizátoři v otevřené diskuzi s odbornou veřejností.

[*Moravská zemská knihovna*]



LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL

**Středisko západočeských spisovatelů uvádí své básníky**

Čtení z básnických děl, ve kterém se představí Jan Sojka, Vlasta Špinková, Jarmila Flaková, Martin Šimek a Markéta Jansová.

[*Středisko západočeských spisovatelů*]

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

**Křest a představení knihy Děti Raumy**

Jak by lidstvo reagovalo na možnost nesmrtelnosti? Jakou cenu má lidský život a vědomí? Jsou pomíjivé, dají se měnit? Ponořte se do lidsky nelidského příběhu... o zrůdách a lidech. Žánr nechť si hledá každý sám. Knihu představí sama autorka Kristína Haidingerová. Účinkující: Kristína Haidingerová.

[XB-1]

STAN MALÝCH NAKLADATELŮ

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Jiří Charvát – Zase je dneska

Drsné i sebeironické verše dvojnásobného vítěze české slam poetry (aka Rimmer), autora úspěšné novely *Eskejp* a spermakomiksu *Qejci*. Poezie, která se do vás opře, protože je jasná a úderná. Stand-up humor i psychedelická zkušenost.

[*Novela bohemica*]

P112 – PRAVÉ KŘÍDLO

ČRo Dvojka: Zákulisí výroby rozhlasových her setkání s tvůrci[*Český rozhlas*]

P601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Autogramiáda Miroslava Petříčka, autora publikace *Filosofie en noir*

Délka pořadu 30 minut.

[*Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum*]**18.00**

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

My, děti slumu – kniha, která dokáže změnit životy

V Bangladéši je 5000 slumů. V každém žijí tisíce lidí doufajících v lepší budoucnost. Jaké jsou jejich příběhy? Můžeme se od nich něco naučit? O tom povypráví Kamil Kreuziger z humanitární organizace ADRA na základě fotografií z knihy *My, děti slumu*.

[*ADRA, o.p.s.*]

PROFESNÍ FÓRUM 1 – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Speed dating**

Setkání nakladatelů s překladatelkami a překladateli ze španělštiny a portugalštiny.

[*Obec překladatelů*]

P601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Autogramiáda Michala TomáškaAutora publikace *Právní systémy Dálného východu II.*[*Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum*]

PÁTEK / FRIDAY

10. 5.

9.30

PROFESNÍ FÓRUM 1 – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Blok pro zahraniční nakladatele**

9.30 – Nakladatelská snídaně pro pozvané zahraniční a české nakladatele (networking).

11.00 – Informační blok pro pozvané zahraniční nakladatele: představeny budou aktivity ČLC a možnosti grantové podpory vydávání překladů původní české literatury v zahraničí, dále trendy v současné české literární produkci a přehled českých literárních cen včetně jejich laureátů.

Délka pořadu 210 minut.

[České literární centrum]

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

**Zmizení Edwina Lindy**

O dobrodružných a fantasy knížkách, o Šumavě a o tom, že i jedenáctiletý kluk se můžeudálostem postavit čelem a bojovat za dobrou věc, bude vyprávět spisovatel David Jan Žák a jeho kamarád ilustrátor Jindra Čapek. Odhalí vám tajemství Žeberova zápisníku a mapy, která by v nepovolných rukách proměnila šumavské hvozdy v kamennou poušť.

Délka pořadu 45 minut.

[Albatros Media a.s.]

10.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Knížata – Jak vzniká kniha – beseda a autogramiáda**

Beseda s autory oblíbených dětských knih – Ester a Milanem Starými, Pavlem Bryczem, Honzou Smolíkem, Markem Epsteinem a také ilustrátorkou Ilonou Komárkovou alias Komárou, kterou dobře znají všichni čtenáři oblíbeného dětského časopisu CVAK!

[Euromedia Group]

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**Matěj Balga: Kolo okolo světa**

Dobrodružné vyprávění o třileté cestě za láskou, kolem celé planety. Neopakovatelná projekce, která je nejen svědectvím o krásách světa a neočekávaných setkáních, ale především o tom, že naději je nutno udržovat směrem vpřed.

[Svět knihy]

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**PŘÍBĚHOSTROJ**

Literární dílna pro děti. Uvádí René Nekuda ve spolupráci s časopisem RAKETA.

[Labyrint / Raketa v rámci kampaně Rosteme s knihou]

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL

**Peruánské pohádky a povídky pro děti i dospělé**

Uvedení antologie peruánských krátkých próz od „tradic“ Ricarda Palmy po současná díla, kterou připravila Irene Cabrejos de Kossuth. Vychází španělsky, připravuje se i český překlad, z něhož se přečtou ukázky. Moderuje Anežka Charvátová.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Peruánské republiky]

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Peruvian Fairy Tales and Stories for Children and the Youth

Launch of an anthology of Peruvian short prose from the “traditions” of Ricardo Palma to contemporary works, brought together by Irene Cabrejos de Kossuth. The book is being published in Spanish, with a Czech translation prepared alongside, from which excerpts will be read. Moderated by Anežka Charvátová.

Interpreted: Czech, Spanish



AUTORSKÝ SÁL - LEVÉ KŘÍDLŮ

**Daniela Krolupperová, Ivona Knechtlová
beseda**

Setkání a beseda se spisovatelkou Danielou Krolupperovou a ilustrátorkou Ivonou Knechtlovou, které představí svou novou knihu *Polštářoví podvodníci*.

[*Mladá fronta, a.s.*]

CAFÉ EVROPA

PROSTOR PŘED PRŮMYSLVÝM PALÁCEM

**Evropa: O čem se (ne)píše – Politika**

Diskuse o knihách, které kladou nepohodlné otázky a nenechají nás klidně spát. Otázky o Evropě, o světě a o nás. Moderuje David Vaughan.

[*Kancelář Kreativní Evropa*]

LITERÁRNÍ KAVÁRNA - PRAVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

**Petr Stančík, Lucie Dvořáková – beseda**

Setkání a beseda se spisovatelem Petrem Stančíkem a ilustrátorkou Lucií Dvořákovou, kteří představí svou novou knihu *Fila, Žofie a Smaragdová deska*. Pro děti od 8 let.

[*Mladá fronta, a.s.*]

PROFESNÍ FÓRUM 2 - PRAVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

**Václav Havel: Má to smysl!**

Slavnostní uvedení knihy rozhovorů Václava Havla s novináři z celého světa z let 1964 až 1989 za účasti editorek Anny Freimanové a Terezy Johanidesové. V rámci akce zazní též ukázky z jednoaktovky Prase aneb Václav Havel's Hunt for a Pig z roku 1987.

[*Knihovna Václava Havla*]

FANTASY & SCI-FI - PRAVÉ KŘÍDLŮ

**Křest knihy *Knihozrouti – Tajný čtenářský spolek (workshop pro děti)***

Křest knihy *Knihozrouti: Tajný čtenářský spolek*. Třetí detektivní příběh zavede Aleše a Zorku na stopu vandálů, kteří poničili knihobus, vyplnili knihobudku a povailili před knihovnou box na vrácené knihy. Třetíci se s pomocí knihozroutů do případu zakousnou a vy jim můžete pomoci. Veselou dílnu pro malé čtenáře povede spisovatelka Klára Smolíková a ilustrátorka Bára Buchalová. Účinkují: Klára Smolíková, Bára Buchalová.

[*Walker & Volf*]

PEN KLUBOVNA - PRAVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VPRAVO)

Jiří Dědeček: Pošta shora a Huňatá čuňata

Písníkář, básník a předseda Českého PEN klubu zahájí program PEN klubovny písníčkami a přečte verše ze svých nových knih pro dospělé i pro děti.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*]

S103 - STŘEDNÍ HALA

**Hodina pohádek!**

Hodina pohádek! Nechte se pozvat na česko-francouzské čtení pohádek a vstupte s námi do světa kouzelníků a hodných a zlých víl. Pro děti ve věku 3–8 let a jejich rodiče.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[*Francouzský institut v Praze*]

S103 - CENTRAL HALL

Storytime about... fairy tales!

Come and join us for a Czech and French storytime to discover good fairies, wicked fairies, fairy tales with magic wands... For children from 3 to 8 years and their parents.

Interpreted: Czech, French

S110 - EUROMEDIA - BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ

STŘEDNÍ HALA

**Page – Knižní magazín nejen o knihách – beseda
Báry Nesvadbové a Pavliny Saudkové**

Tvůrkyňe nového magazínu představí myšlenku celého projektu a ukážou, jak je dnes možné o knihách a umění psát. Bára Nesvadbová také pohovoří o své nejnovější knize *Momentky*.

[*Euromedia Group*]

L301 - LEVÉ KŘÍDLŮ

**Pohádkové vyprávění o Strašidláři s Hynkem Klimkem**

Zastavte se na napínavou pohádku. Hynek Klimek, autor Strašidlářů si pro vás připravil vyprávění o neznámých strašidlech z českých zemí. Jeho historky, tak jako v knížkách, doprovodí svými ilustracemi kreslířka Zdeňka Študlarová.

[*Grada Publishing, Nakladatelství Bambook*]

P408 - PRAVÉ KŘÍDLŮ

O skřítku Racochejlovi

Scénické čtení z knihy o nezbedném lesním skřítkovi a jeho kamarádech v podání herců divadla Puls. Autogramiáda autora knihy Emila Šalouna. Moderuje Jitka Saturová.

[*Česká televize – Edice ČT*]

10.10

P108 - PRAVÉ KŘÍDLŮ

**Křest pohádkové mapy s logotypy
Jaroslava Kerlese a Zdenky Študlarové**[*Mapcentrum, s.r.o.*]

10.15

P 208 - PRAVÉ KŘÍDLO

**Veverka a Myška v Praze**

Výtvarná dílna a povídání s autorkou komiksového průvodce Prahou. Byli jste někdy v alchymistické dílně? Víte, jak oživit golema? A zkusili jste si už někdy vytvořit vlastní komiks? To všechno můžete na workshopu s Veverkou a Myškou zažít.

Délka pořadu 45 minut.

[Albatros Media a.s.

11.00

VELKÝ SÁL - STŘEDNÍ HALA

**Tváře Latinské Ameriky**

Unikátní debata tří specialistů na Latinskou Ameriku. Profesor geografie Bohumír Janský, profesor historie Josef Opatrný a profesor dějin umění Pavel Štěpánek nám společně představí tento region i z jiného než jen literárního úhlu pohledu.

[Svět knihy

LITERÁRNÍ SÁL - PRAVÉ KŘÍDLO

Matěj Balga - autogramiáda

Autogramiáda Matěje Balgy, autora knihy *Saudade* – Na kole a v kajaku kolem světa.

[Svět knihy

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**Paměť a vzpomínky aneb****Skutečný příběh, který mě zaujal**

Vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže pořádané v rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou. Přítomen bude také předseda poroty, spisovatel Martin Vopěnka.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

AUTORSKÝ SÁL - LEVÉ KŘÍDLO

O sedmičce oceánů, meditaci a filozofii sebepřekonání – beseda s Abhejali Bernardovou

Abhejali jako teprve 10. člověk a 4. žena na světě přeplavala sedm obtížných průlivů, mezi nimi např. kanál La Manche. Povídat bude o překonávání hranic a meditaci, představí přitom nové vydání knihy Sri Chinmoye *Meditace*.

[Madal Bal a.s.

CAFÉ EVROPA - PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Humor sblížíže – nejlepší anekdoty EU

O tom, co Evropany spojuje a rozděluje, o předsudcích a taky o tom, kde vede hranice mezi korektním

a nekorektním humorem, budou diskutovat spoluautor knihy Tomáš Grulich a vedoucí Zastoupení Evropské komise v ČR Dana Kovaříková. Moderuje Jan Faber.

[Zastoupení Evropské komise v ČR

LITERÁRNÍ KAVÁRNA - PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Kniha a audiokniha Josefa Jařaba Rektorská rozpomínání**

Představení knihy a audioknihy Josefa Jařaba *Rektorská rozpomínání*.

[Univerzita Palackého v Olomouci – Vydavatelství

PROFESNÍ FÓRUM 2 - PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Růžový zájiv v tabletu a další způsoby, jak vést děti v digitální době ke čtení**

Inovace v oblasti čtení dostávají příběhy na obrazovky. Knížky a příběhy tak v tabletech a mobilech bojují o pozornost dětí a mladých lidí. Jak je možné nové formy čtení využívat ve výuce, v dětských odděleních knihoven i v rodině? Přijďte se inspirovat a seznámit se s interaktivní čtečkou Booko pro menší děti, chat fiction aplikací Storki pro ty větší a e-knihami pro všechny. Digitální příběhy vám představí tým inovací z Albatros Media spolu se spisovatelkou Ivou Březinovou.

[Albatros Media a.s.

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA - MALÝ SÁL

Marek Pražák: Hallada o Olejovém městě

Autorské čtení i performance doplněná hudbou. Básnický text napsaný po návratu autora z peruánské džungle. Vznikly hallady, jakési ostravské balady často psané či vnímané z vrchů místních nejvyšších kopců – hald. Moderuje Jiří Macháček.

[Protimluv, z.s.

FANTASY & SCI-FI - PRAVÉ KŘÍDLO

**Nestárnoucí hrdinové příběhů**

Co četli naši pradědečci, když byli malí? Z jakých knížek později uspávali svoje děti? Jak putovaly příběhy a měnily se v převyprávěných textech? Co ze zlatého fondu literatury pro děti a dospívající vydrželo až do dneška? A proč se k titulům s letitými kořeny zase vracíme? Seznamte se s různými podobami Anderseových pohádek, Jirky – postrachu rodiny, Vinnetoua, Robinsona, vyprávění Astrid Lindgrenové a dalších. Účinkující: Anna Šochová, Františka Vrbenská.

[XB-1

SÁL AUDIOKNIH - LEVÉ KŘÍDLO

**Dětská dílna s Neználkem – vytvořte si audioknihu**

Zlobidlo Neználek zve na návštěvu do studia! Jaké to je si natočit vlastní audio knihu? To poznáš a ještě se u toho pobavíš s Neználkem alias Tomášem Juříčkou.

[Tympanum audioknihy, Asociace vydavatelů audioknih



PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VPRAVO)

Miloslav Topinka: Vysoká hra – mýtus nenávratného

Aktivity skupiny Vysoká hra od konce roku 1927 do listopadu 1932 představují jedno z největších duchovních dobrodružství dvacátého století.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu]

S110 – EUROMEDIA – BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ
STŘEDNÍ HALA**Jonáš Ledecský a kolektiv – beseda a autogramiáda**

Beseda s tvůrci komiksového zpracování vybraných povídek Karla Čapka o tom, jak se zrodil prvotní nápad na netradiční pojetí klasického literárního díla a posléze i samotná kniha *Kapsy*.

[Euromedia Group]

L101 – LEVÉ KŘÍDLŮ

**Daniela Krolupperová, Petr Stančík, Lucie Dvořáková, Ivona Knechtlová – autogramiáda**

Autogramiáda dětských autorů Daniely Krolupperové, Petra Stančíka a ilustrátorek Lucie Dvořákové a Ivony Knechtlové. Délka pořadu 30 minut.

[Mladá fronta, a.s.]

P112 – PRAVÉ KŘÍDLŮ

ČRo Dvojka: Blízká setkání Terezy Kostkové

Živě vysílaný rozhovor s osobností.

[Český rozhlas]

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLŮ

**Agent v kapse – Tajná mise**

Pět kamarádů kromě přátelství spojuje i kouzelná figurka Agenta. V každé kapitole čelí jedno z dětí nebezpečí, ale naštěstí je tu Agent a nabídne různé varianty řešení. Společně pak s dětmi vyloučí ty nevhodné a kamarádi tak přijdou na to, jak se zachovat. Další veselá knížka podle stejnojmenného televizního cyklu čtenáře naučí jak napanikařit, zachovat si chladnou hlavu a preventivně v budoucnu případný problém včas rozpoznat.

[Albatros Media a.s.]

P408 – PRAVÉ KŘÍDLŮ

**Zahrádka pod hvězdami**

Knihy o malém chlapci Ježíškovi, který díky své laskavosti a ochotě pomáhat druhým konal obvyklé zázraky. Scénické čtení v podání herců divadla Puls. Autogramiáda tvůrců večerníčku a knihy – Martynty Komárkové, Zdeny Krejčové, Martina Otevřela a Petry Braunové. Moderuje Jitka Saturková.

[Česká televize – Edice ČT]

12.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Tad Williams – beseda a autogramiáda**

Beseda se zahraničním hostem – americkým autorem sci-fi & fantasy románů. Tad Williams představí českým příznivcům svou novou knihu *Srdce ztraceného*. Po besedě bude následovat autogramiáda na stánku S205 ve střední hale (od 13.00).
Tlumočeno: čeština, angličtina

[Euromedia Group]

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Tad Williams – Debate and book-signing

Debate with a special guest – American author of sci-fi & fantasy novels. To his Czech fans Tad Williams will present his new book *The Heart of What Was Lost*. The debate will be followed by book-signing at the S205 stand in Middle Hall (from 1 pm).
Interpreted: Czech, English

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLŮ

**História ako rozprávanie**

„Malé“ dejiny – příběhy zdánlivě obyčejných lidí, jejichž osudy do velké míry ovlivňují velké poryvy historie – hlavně o nich jsou nové prózy Pavla Rankova *Legenda o jazyku* (Host, 2019), a dystopická *Malá dunajská vojna* (Mladá fronta, 2019).

[Literárne informačné centrum, Mladá fronta, Host]

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLŮVÝM PALÁCEM

**Vyhlášení soutěže Náš svět**

[Národní institut pro další vzdělávání v rámci kampaně *Rosteme s knihou*]

LAPIDARIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL

**Vývoj poválečné řecké literatury**

Důležitost tradice v psychice moderního člověka a postavení cizinců v řecké literatuře. Účinkuje: Dimitris Nollas

Tlumočeno: čeština, řečtina

[Velvyslanectví Řecké republiky]

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Development of post-war Greek literature

On the importance of tradition in the mentality of modern humanity and the status of foreigners in Greek literature. Participant: Dimitris Nollas.

Interpreted: Czech, Greek

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLŮ

Aleš Palán: Raději zešít v divočině, Miss exitus – beseda

Jaký je v dnešním Česku život mimo civilizaci? Pohořel autor bestselleru *Raději zešít v divočině*, který se stal v anketě Lidových novin Knihou roku 2018.

12.00

Současně představí svoji novou prózu odehrávající se na Štědrý den v domácím hospici. A jak známo, v tento den se může stát naprosto cokoli.

[Nakladatelství PROSTOR

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)



Hungarika ve sbírkách Literárního archivu Památníku národního písemnictví – prezentace knihy

Soupis hungarik uložených v Literárním archivu Památníku národního písemnictví v Praze na Strahově je příručkou určenou badatelům, kteří se zajímají o literární a kulturní vztahy mezi českými a uherskými zeměmi a Československem a Maďarskem v období 19. a 20. století. Upozorňuje na řadu mimořádných dokumentů, které jistě budou předmětem dalšího studia badatelů kulturních dějin středoevropského prostoru. Knihu představí za česko-maďarský autorický tým Miloš Sládek, Andor Mészáros, Marta Pató a Eszter Kovács. Moderuje Jan Linka.

[Maďarský institut v Praze, Literární archiv Památníku národního písemnictví

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL



Mexičtí beatníci: infrarealisté

I Mexiko mělo své beatníky, říkalo se jim infrarealisté. Roberto Bolaño je nazval *Divokými detektivy*. Jedna z postav tohoto proslulého románu – Jorge Hernández „Piel Divina“ ožíví jejich odkaz v debatě s Veronikou Krejčovou a Anežkou Charvátovou.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslancectví Spojených států mexických

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – SMALL ROOM

Mexican beat poetry: infrarealism

Mexico also had its Beat Generation: infrarealists. Roberto Bolaño called them *Savage Detectives*. One of the characters from this famous novel – Jorge Hernández “Piel Divina” will enliven them in his debate with Veronika Krejčová and Anežka Charvátová. Interpreted: Czech, Spanish

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO



Překlad české fantastiky do angličtiny

Česká fantastika se už úspěšně dostává na anglofonní trh v podobě povídek i románů. Julie Nováková vydala v angličtině řadu úspěšných povídek, stejně jako přeložila díla dalších autorů. Jan Kotouč se pro své romány rozhodl najmout profesionální překladatelku a jeho první přeložená kniha *Hranice Impéria*, vyšla v lednu 2019. Autoři budou mluvit o překládání, vydávání i propagaci v zahraničí. Účinkující: Jan Kotouč, Julie Nováková.

[XB-1

PEN KLUBOVNA – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Olga Walló: Zpráva o nezdaru

O své nové knize autorka říká: „Mám ráda divadlo, jenže ho znám jen jako divák. Postavila jsem si tedy jedno ve své hlavě. Je pomyslné a s žádným skutečným nemá nic společného.“

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

S110 – EUROMEDIA – BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ

Pavel Kosatík – beseda a autogramiáda

Beseda s úspěšným českým spisovatelem, autorem knih o velkých českých osobnostech a českých dějinách. Autor představí svou novou knihu *Emil Běžec* o fenomenálním sportovci Emilu Zátopkovi.

[Euromedia Group

S117 – STŘEDNÍ HALA

Morten Strøksnes – autogramiáda

[Skandinávský dům, #ReadNordic

P 208 – PRÁVĚ KŘÍDLO



První pomoc pro děti

Co dělat s kamarádem, který se uhodil do hlavy a ztratil vědomí? Jak poznat infarkt nebo mrtvici? Je možné zastavit silné krvácení? To a řadu dalších věcí se děti dozvědí v této ilustrované příručce. Nauč se rozpoznat, kdy jde o život, a zjistit, jak na to správně zareagovat.

[Albatros Media a.s.

P112 – PRÁVĚ KŘÍDLO

ČRo Dvojka: Setkání s Terezou Kostkovou + autogramiáda

[Český rozhlas

12.30

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO



Audioknihy Vlastimila Vondrušky

Nejčtenější a nejposlouchanější český spisovatel, publicista a renesanční člověk, autor především historických detektivních příběhů představí a podepíše novinky letošního roku v audio knižní podobě, a to včetně souborného vydání *Husitské epopeje*.

Délka pořadu 30 minut.

[Tympanum audioknihy, Asociace vydavatelů audioknih

13.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA



Audiokniha roku 2018

Asociace vydavatelů audioknih za přítomnosti předních českých interpretů a tvůrců audioknih předsta-

vuje vítěze dalšího ročníku soutěže o nejlepší audioknihu roku, a to v deseti kategoriích. Mluvit se bude i o nové Ceně Bystrouška pro nejlepší dětskou audioknihu, ve které se porotci stávají samy děti.

[*Asociace vydavatelů audioknih, z. s.*]

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO



Slovník roku – slavnostní vyhlášení výsledků

Slavnostní vyhlášení výsledků a předání cen v soutěži o nejlepší slovníky a encyklopedie pořádané Jednotou tlumočnicků a překladatelů již po šestadvacáté.

Délka pořadu 120 minut.

[*JTP – Jednota tlumočnicků a překladatelů*]

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Souboj čtenářů – soutěž ve znalosti obsahu knih

Finálové kolo soutěže, kterou pro šesté třídy základních škol vyhláší Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou. Online kola se účastní stále větší počet kolektivů, v letošním roce je to už 125 tříd z celé republiky, z nichž 5 nejlepších se o vítězství utká ve finálovém souboji přímo před zraky publika a odborné poroty.

Délka pořadu 120 minut.

[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*]

LAPIDARIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL



Setkání s Marianou Enríquezovou

Setkání s Marianou Enríquezovou, argentinskou spisovatelkou, která patří mezi autory tzv. nové argentinské prózy. Autorka představí svou zatím poslední knihu vydanou v češtině *Tohle je moře*.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky,*

Nakladatelství Host]

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Meeting Mariana Enríquez

An opportunity to meet Mariana Enríquez, the Argentinian author belonging to the new Argentine prose group. She will present her latest work, published in Czech: *This is the sea*.

Interpreted: Czech, Spanish

CAFÉ EVROPA

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



O moři – beseda s Mortenem Strøksnesem a Václavem Cílkem

Jaká je role moře v dějinách Země? Čeho se dnešní civilizace vůči mořím dopouští a jaké to může mít důsledky? A lze osvětlovat témata životního prostředí formou beletrie? Přijďte debatovat s norským novinářem a autorem *Knihy o moři*, Mortenem Strøksnesem, a geologem, klimatologem a popularizátorem vědy, Václavem Cílkem.

Tlumočeno: čeština, norština

[*Norské velvyslanectví*]

CAFÉ EUROPE

About the Sea – debate with Morten Strøksnes

What is the role of the sea in the history of the Earth? What are the crimes of today's civilisation on the sea and what are their consequences? Come talk to Morten Strøksnes and geologist, climatologist and science popularizer Václav Cílek.

Interpreted: Czech, Norwegian

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Sándor Márai: Chtěl jsem mlčet – prezentace knihy

Vydání knihy *Chtěl jsem mlčet* se v Maďarsku stalo v roce 2013 skutečnou literární senzací. Z autorovy pozůstalosti se nečekaně vynořilo toto velmi osobně laděné vzpomínkové mapující zhruba dekádu po anšlusu. Toto období nebylo pojato ani do *Zpovědi*, ani do *Země, země!* Márai píše: „První dvě kapitoly *Zpovědi* před zahraniční veřejností nepustím; nechci, aby toto smutné doznání, tuto obžalobu Maďarů četli i cizinci.“ Nejde tu však o kritiku Maďarů obecně, ale především o kritiku vlastní společenské vrstvy, která nese břímě odpovědnosti za roli, kterou Maďarsko sehrálo ve druhé světové válce. Knihu vydává nakladatelství Academia. Prezentaci za účasti překladatelky Adély Gálové a literárního historika Evžena Gála moderuje Marta Pató.

[*Maďarský institut v Praze, Academia*]

PROFESNÍ FÓRUM 1

PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)



Iwona Haberny: Čtení je skvělé! aneb Jak udělat čtenáře z dětí a rodin, které zatím nečtou vůbec?

Jak děti naladit na literaturu, umění a kreativitu? A jak může dítě, které čte, změnit návyky svých rodičů a prarodičů? Iwona Haberny, ředitelka festivalu Rabka a uznávaná propagátorka knih, nabídne pár triků ověřených v praxi. Patří mezi ně nejen literární „únikové místnosti“, orientační hry, deskové hry, mobilní literární aplikace, ale i hudba a tanec inspirované knihami, a dokonce i takové aktivity, jako je šití a tvorba soch z keramiky. Pokusí se vysvětlit, proč je pro naše děti důležitá zkušenost se zahraničními knihami a setkání se zahraničními autory, i když nemají společný jazyk.

Tlumočeno: čeština, polština

[*České literární centrum, Polský institut*]

PROFESIONAL FORUM 1 – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Iwona Haberny: Reading is great! or How to turn children and families who do not read at all into readers?

How do you change children's attitudes towards literature, art, and creativity? And how can a reading child change the habits of their parents and grandparents? Iwona Haberny, director of the Rabka festival and acclaimed book promoter, will propose a handful of "tricks" that have been proven in action. They include

13.00

not only literary “escape rooms”, orienteering-like games, board games and mobile literary applications but also music and dances inspired by books, and go even further into sewing and clay sculpture. She will try to explain why it is so important for our children to experience foreign books and meet foreign authors, even when they do not speak a common language. Interpreted: Czech, Polish

FANTASY & SCI-FI - PRÁVĚ KŘÍDLŮ



Fantastické seriály aneb Kdo nahradí Hru o trůny?

Pevnostní redaktoři Daniel Storch a Martin Kužel představí nejhavější novinky ze světa fantasy, sci-fi a hororových seriálů a zároveň napoví, kdo po *Hře o trůny* převezme žezlo žánrového seriálového hegemona. *Pán prstenů*, *Zaklánač*, *Letopisy Narnie* a další seriálové novinky klepou na vrátka. Účinkující: Daniel Storch, Martin Kužel.

[Časopis Pevnost

PEN KLUBOVNA - PRÁVĚ KŘÍDLŮ (BALKON VPRAVO)



Alena Mornštajnová: Hana a Tiché roky

Autořčina předchozí kniha Hana se stala druhým nejprodávanejším beletristickým titulem v loňském roce. Román *Tiché roky* vypráví o rodině, v níž vedle sebe lidé jen žijí, ale vlastně se vůbec neznají. „Moje nová kniha je především o síle slov. Slova jsou mocná zbraň, ale my si to neuvědomujeme,“ říká Alena Mornštajnová.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

VAŘÍME S KNIHOU - FOYER



Přírodně fermentovaná zelenina a edice Dieta

Přírodně fermentovaná zelenina je gastronomický poklad jedinečné chuti a je plná zdravých prospěšných látek. Naučíme vás fermentaci a ochutnáte lahůdky. Edice Dieta má nejen pro pacienty chutné a ozdravné pokrmy a mnoho rad. Poradíme, co si koupit.

[Medica Publishing - Pavla Momčilová

S110 - EUROMEDIA - BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ
STŘEDNÍ HALA

Milan Tesař - beseda a autogramiáda

Beseda se známým novinářem, spisovatelem a spoluzakladatelem legendárního *Zeleného Raula* o jeho tvorbě a také knižní novince *Volané číslo existuje*.

[Euromedia Group

L402 - LEVÉ KŘÍDLŮ

Aleš Palán: Raději zešlet v divočině, Miss exitus - autogramiáda

Autor podepíše čtenářům svůj bestseller *Raději zešlet v divočině*, který se stal v anketě Lidových novin Knihou roku 2018, a svoji novou prózu *Miss exitus*. Příběh se odehrává na Štědrý den v domácím hospici a jak známo, v tento den se může stát naprosto cokoli.

[Nakladatelství PROSTOR

P112 - PRÁVĚ KŘÍDLŮ



ČRo Vltava: Javier Cercas

Setkání se španělským spisovatelem. Moderuje Blanka Stárková. Natáčí Český rozhlas Vltava. Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Český rozhlas Vltava, Velvyslanectví Španělska

P112 - RIGHT WING

Czech Radio Vltava: Javier Cercas

Meeting with Javier Cercas. Moderated by Blanka Stárková. Recorded by Czech Radio Vltava.

Interpreted: Czech, Spanish

P 208 - PRÁVĚ KŘÍDLŮ



Výroční nakladatelské ceny Vyšehrad

Vyhlášení a předání výročních nakladatelských cen za literární počiny 2018 z produkce renomovaného a také nejstaršího českého nakladatelství Vyšehrad (založeno kanovníkem pražské vyšehradské kapituly v roce 1934). Ceny se vyhlašují v kategoriích: původní práce, překlad a výtvarné zpracování knihy.

[Albatros Media a.s.

14.00

VELKÝ SÁL - STŘEDNÍ HALA



Zdi v našich hlavách

Veřejnou debatu o Latinské Americe dnes téměř bezvýhradně ovládá Trumpova zeď. Hranice ale nejsou jen fyzické a existují i v našich hlavách. Jaká je pozice latinskoamerických autorů žijících v zahraničí – na opačné straně hranice? Účinkují Álvaro Enrígue, David Unger a Luis Fayad. Moderátor: David Llorente.

Tlumočeno: čeština, španělština

LARGE THEATRE - CENTRAL HALL

Walls are also in the mind

Nowadays, in public debate, whenever Latin America is mentioned, almost everyone thinks of Trump's wall. But the borders are not only physical, they also exist in the mind. What does it mean to be a Latin American author living abroad – on the other side of the border? Participants: Álvaro Enrígue, David Unger, Luis Fayad. Moderator: David Llorente.

Interpreted: Czech, Spanish



LAPIDARIUM NÁRODNÍHO MUZEA - VELKÝ SÁL

**Afonso Cruz – setkání s portugalským spisovatelem**

Při setkání moderovaném spisovatelkou Marií Ijašenko bude Afonso Cruz hovořit o knize *Květiny* a také o aktuálním stavu současné literatury, se zvláštním důrazem na literaturu portugalskou.

Tlumočeno: čeština, portugalská

[*Portugalské centrum v Praze, Svět knihy, Argo*]

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM - LARGE ROOM

Afonso Cruz – Meeting the Portuguese Writer

Moderated by poet Marie Ijašenko, the meeting with Afonso Cruz will focus on his book *Flowers* and on the state of contemporary literature, with special emphasis on Portuguese literature.

Interpreted: Czech, Portuguese

AUTORSKÝ SÁL - LEVÉ KŘÍDLŮ

**Mark Slouka: Daleko v srdci – beseda**

Americko-český spisovatel, syn českého emigranta, novináře a politologa Zdenka Slouky, účtuje s minulostí ve svých mistrovských pamětech. Citlivě a nanejvýš pravdivě zaznamenává náročný život emigrantů v cizí zemi a složitý vztah s matkou.

[*Nakladatelství PROSTOR*]

CAFÉ EVROPA

PROSTOR PŘED PRŮMYSLÝM PALÁCEM

**Depeche Mode z Donbasu**

Slavný ukrajinský básník a prozaik Serhij Žadan představí český překlad svého prvního románu *Depeche Mode* (2004). Ukrajina. Divoká 90. léta. Tři studenti hledají svého kamaráda, aby mu vyřídili smutnou zprávu, a zažijí přitom víc dobrodružství, než čekali.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[*Velvyslanectví Ukrajiny v České republice, Svět knihy*]

CAFÉ EUROPE - IN FRONT OF THE INDUSTRIAL PALACE

Depeche Mode from Donbas

Famous Ukrainian poet and novelist Serhij Zhadan will present the Czech translation of his first novel *Depeche Mode* (2004). Ukraine. The wild 90's. Three students in search of their friend to whom they need to deliver some sad news, the search more adventurous than expected.

Interpreted: Czech, Ukrainian

PROFESNÍ FÓRUM 1

PRÁVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

**Kreativní techniky na podporu čtení u dětí – literární dílna**

Naučit děti, aby správně chápaly text a našly ve čtení radost, není snadný úkol. Cílem literární dílny je poskytnout účastníkům techniky, které podpoří dětský zájem o četbu. Patří mezi ně například vztah mezi slovem a hudbou či příběhy v pohybu. Dílnu vede Susana Maria Notti.

Tlumočeno: čeština, španělština
[*Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky*]

PROFESNÍ FÓRUM 1 - RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Creative techniques in support of children's reading – a literary workshop

It is no easy task to teach children how to read and find pleasure in reading. The aim of this literary workshop is to provide participants with techniques that foster children's interest in reading. For example, the relation between word and music and stories in motion by Susana Maria Notti.

Interpreted: Czech, Spanish

PROFESNÍ FÓRUM 2 - PRÁVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

O dědičnosti v našich osudech s profesorem Václavem Pačesem

Beseda nad českým vydáním knihy *Gen o historii genetiky*, která přináší obecné úvahy i etické obavy týkající se každého z nás, zejména našich potomků. Je například dobré posílit geny altruismu a potlačit geny sobectví? Nepotřebuje ale lidstvo sobectví a dokonce i agresivitu jedinců k přežití lidského rodu?

[*Masarykova univerzita - Nakladatelství Mupress*]

FANTASY & SCI-FI - PRÁVÉ KŘÍDLŮ

**Pérák se vrací!**

Největší český superhrdina přichází v komiksovém zpracování dvou expertů (nejen) na superhrdiny – Petra Macka a Petra Kopl. Oba tvůrci představí a pokřtí svůj velký projekt, knihu *Pérák: Oko budoucnosti*, která mixuje historické reálie s naší nejikoničtější legendou. Účinkující: Petr Kopl, Petr Macek.

[*Crew*]

SÁL AUDIOKNIH - LEVÉ KŘÍDLŮ

**Jaký byl T.G.M.? Jiný!**

„I my, kdo máme Masaryka rádi, se ho často bojíme,“ vysvětluje spisovatel a scenárista, který na Masarykově životopisu pracoval řadu let. „Bojíme se jeho autoritativnosti i celého toho nesmírného díla, která sahá od vědy přes novinařinu do politiky.“ Je to tak skutečně? Zuzana Vojtíšková, která je dramaturgem filmu *Jakuba Červenky Hovory s TGM*, který vznikl podle scénáře Pavla Kosatíka, jako moderátorka besedy s autorem a interpretem audio knižní podoby *Jiný T.G.M.* to možná odhalí.

[*Tympanum audioknihy, Asociace vydavatelů audioknih*]

PEN KLUBOVNA - PRÁVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VPRAVO)

Markéta Hejkalová a Saša Stojanovič: Hlubina bezpečnosti a Svár

Autorka několika románů a překladatelka finské literatury, zejména díla Miky Waltariho a Arta Paasilinny, představí rukopis své nové povídkové knihy; její srbský kolega uvede svou válečnou prózu, v níž popisuje události i následky války v Kosovu v roce 1999 z vlastní zkušenosti.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*]

14.00

STAN MALÝCH NAKLADATELŮ
PROSTOR PŘED PRŮMYSLVÝM PALÁCEM



Juan Pablo Bertazza – Pražský syndrom

Uvedení románu argentinského básníka Juana Pabla Bertazzy (1983) *Síndrome Praga (Pražský syndrom)*, jehož český překlad vychází téměř současně s vydáním argentinským.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, *Novela bohemica, Velvyslanectví Argentinské republiky*

SMALL PUBLISHERS PAVILION

Juan Pablo Bertazza – The Prague Syndrome

Launch of a novel by Argentinian poet Juan Pablo Bertazza *Síndrome Praga (The Prague Syndrome)* whose Czech translation appears almost simultaneously with the Argentinian original.

Interpreted: Czech, Spanish

S110 – EUROMEDIA – BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ

STŘEDNÍ HALA

Sára Saudková, Miloš Čermák – beseda a autogramiáda

Beseda se spisovatelkou a fotografkou Sárou Saudkovou a novinářem a spisovatelem Milošem Čermákem. Autoři představí svou novou společnou knihu – detektivku *Špína za nehty*.

[Euromedia Group

S201 – STŘEDNÍ HALA



Mariana Enríquezová – autogramiáda

Mariana Enríquezová bude podepisovat svou nejnovější knihu *Tohle je moře*.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, *Velvyslanectví Argentinské republiky, Nakladatelství Host*

S201 – CENTRAL HALL

Mariana Enríquez – signing

Mariana Enríquez will sign her latest book: *This is the sea*.

Interpreted: Czech, Spanish

S205 – STŘEDNÍ HALA

Tereza Boučková – autogramiáda

Autogramiáda známé fejetonistky, spisovatelky a scénářistky.

[Euromedia Group

S105 – STŘEDNÍ HALA



Javier Cercas – autogramiáda

Javier Cercas bude podepisovat svou nejnovější knihu *Anatomie jednoho okamžiku*.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, *Velvyslanectví Španělska*

S105 – LEFT WING

Javier Cercas – signing

Javier Cercas will sign his latest book: *The Anatomy of a Moment*.

Interpreted: Czech, Spanish

P101 – PRAVÉ KŘÍDLLO

Křest mapy Pivovary Česka

Představení a křest 5. vydání originální mapy českých pivovarů.

Délka pořadu 30 minut.

[*Kartografie PRAHA a.s.*

L301 – LEVÉ KŘÍDLLO

Naučte se hebrejsky s Achabem Haidlerem

Jaroslav Achab Heidler je herec, který překládá židovské texty a právě vydal novou knihu *Židovské hřbitovy a pohřbívání*. Chcete se naučit hravě hebrejsky? Přijďte.

[*Nakladatelství Grada*

L304 – LEVÉ KŘÍDLLO

Ota Ulč: Dvě dávné zkušenosti, dvě čerstvé plavby – autogramiáda

[*Nakladatelství Šulc – Švarc*

L 406 – LEVÉ KŘÍDLLO

Anna Kareninová – autogramiáda

Anna Kareninová podepisuje své překlady Louise Ferdinanda Cělina a Ezry Pounda.

[*Nakladatelství Atlantis*

P112 – PRAVÉ KŘÍDLLO



ČRo Vltava: Mario Vargas Llosa: Pantaleón a jeho ženská rota

Křest nového rozhlasového seriálu za účasti tvůrců.

[*Český rozhlas Vltava*

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLLO

Miki Škoda: Můžeš (po)dělat cokoli

Sedmadvacetiletý Miky procestoval více než čtyřicet zemí, vystudoval dvě vysoké školy, založil dvě firmy a mezitím se dostal několikrát do pořádného průšvihů. Třeba když potkal medvěda nebo když prodělal první statisíce. A právě o tom, jak je důležité přijímat výzvy, věřit si a hlavně se ze všeho nezláznit si Miky popovídá s moderátorem a návštěvníky veletrhu.

[*Albatros Media a.s.*

P408 – PRAVÉ KŘÍDLLO

Co naše babičky uměly

a na co my jsme zapomněli. Dovednosti našich předků – recepty na tradiční pokrm, rady, bylinky a domácí léčiva, vše založené na síle přírody. Znalosti a ná-



vody děděné z generace na generaci. Autogramiáda Michaely Učňové, Simony Berkové, Terezy Hátleové a Petra Pěknice. Moderuje Jana Havrdová.

[Česká televize – Edice ČT

15.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Dita Krausová – beseda a autogramiáda

Beseda s Ditou Krausovou, obdivuhodnou ženou, která přežila koncentrační tábor v Osvětimi. O vzpomínkách z různých životních období i obrovské vůli bojovat se svým osudem vypráví v knize *Odložený život*. Po besedě bude následovat autogramiáda na stánku S205 – Euromedia ve střední hale (od 16.00).

[Euromedia Group

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO



Slavnostní udílení Ceny Jiřího Theinera

Cenu Jiřího Theinera uděluje společnost Svět knihy žijící osobnosti či instituci, jež se svou prací významně podílí na šíření a propagaci české literatury v zahraničí. Stálým čestným členem komise je syn Jiřího (George) Theinera a donátor finanční prémie Pavel Theiner. V roce 2019 cenu obdrží Jan Stachowski. Pořad moderuje David Vaughan.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

Award Ceremony: the Jiří Theiner Prize

A ceremony for the Jiří Theiner Prize, awarded by a Book World Prague to a living personage or institution whose work makes a significant contribution to the spreading and propagation of Czech literature abroad. A permanent honorary member of the committee is Jiří (George) Theiner's son and donor of the financial honorarium, Pavel Theiner. In 2019 the prize will be given to Jan Stachowski.

Interpreted: Czech, English

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Namaluj pohádku – workshop s ilustrátorkou

dětského časopisu Kamarádi Sevdou Kovářovou Kreativní program, který vám odhalí tajemství, jak nakreslit poutavé ilustrace pro děti. Milujete pohádky? Tak je namalujte! Výtvarný materiál zajištěn.

[Spolek Zaedno v rámci kampaně Rosteme s knihou

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL



Das Buch: Peter Stamm

Autorské čtení a diskuze se švýcarským autorem Peter Stammem o jeho románu *Jemná lhotejnost světa*. Moderuje Marta Eich. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Velvyslanectví Švýcarské konfederace*

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Das Buch: Peter Stamm

Reading and debate with Swiss author Peter Stamm regarding his novel *The World's Gentle Apathy*. Moderated by Marta Eich. Event part of literary programme Das Buch – the presentation of Germanophone literature from Germany, Austria, and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO



Miguel Bonnefoy: Černý cukr

Miguel Bonnefoy přijíždí do Prahy představit oceňovaný román, který je v tom nejlepší slova smyslu inspirovaný jihoamerickým magickým realismem. Autor převyprávěl nejslavnější karázkou legendu a na jejím základě vystavěl filosofický příběh o osudu mužů a žen vedených touhou po lásce a štěstí a bojujících s vrtkavostí osudu. Následuje autogramiáda na stánku Francouzského institutu S103.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[ARGO, Francouzský institut v Praze

AUTHORS' THEATRE – LEFT WING

Miguel Bonnefoy: Black Sugar

Miguel Bonnefoy is coming to Prague to present his acclaimed novel, which in the best sense of the word has been inspired by South American magic realism. The novel is a retelling of the most famous corsair legend, on whose basis Bonnefoy builds a philosophical story on the fate of men and women who are driven by desire for love and happiness while struggling with the capriciousness of fate.

Interpreted: Czech, French

CAFÉ EVROPA

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Beseda s Idou Jessenovou a Lene Kaaberbolovou

Dánské spisovatelky Ida Jessenová a Lene Kaaberbolová přijíždějí poprvé do České republiky představit svou literární tvorbu. Obě autorky jsou nositelkami řady významných literárních ocenění. Moderují překladatelky Helena Březinová a Markéta Kliková.

Tlumočeno: čeština, dánština

[*Dánské velvyslanectví Velvyslanectví Dánského království*

CAFÉ EUROPE – SPACE IN FRONT OF INDUSTRIAL PALACE

Ida Jessen and Lene Kaaberbol – Debate

Danish writers Ida Jessen and Lene Kaaberbol on their first visit to the Czech Republic, presenting their works. Both authors have been awarded numerous significant literary prizes. Moderated by translators Helena Březinová and Markéta Kliková.

Interpreted: Czech, Danish

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)



Griet Op de Beecková – autorské čtení

Setkání s oblíbenou vlámskou spisovatelkou, která v češtině vyšly již tři romány. Ten nejnovější, *To nejlepší*

15.00

ší, *co máme*, pojednává o krizi středního věku, stínech minulosti, hledání sebe sama a nalézání druhých. Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Nakladatelství Host, Delegation of Flanders, Flanders Literature LITERARY CAFE – RIGHT WING (LEFT BALCONY)*]

Reading: Griet Op de Beeck

A meeting with the popular Flemish writer, who has had three novels already translated into Czech. The latest one, *The Best We've Got*, deals with a midlife crisis, shadows of the past, the search for oneself and the finding of others.

Interpreted: English, Czech

PROFESNÍ FÓRUM 1

PRÁVĚ KŘÍDLA (BALKON VLEVO)



Jakub Paczesniak: Polské kampaně na podporu čtenářství

Jakub Paczesniak, hlavní odborník na programové záležitosti v polském Institutu knihy, představí na Profesioním fóru různé podoby kampaní na podporu čtenářství, které momentálně v Polsku probíhají. Ve své prezentaci se bude věnovat Národnímu programu rozvoje čtenářství (Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa) a programům realizovaným Institutem knihy (Instytut Książki), včetně programů ministerstva kultury: Infrastruktura knihoven (Infrastruktura bibliotek), Čtenářské kluby (Dyskusyjne Kluby Książki), Propagace čtenářství (Promocja czytelnictwa), Partnerství pro knihu (Partnerstwo dla książki), Časopisy (Czasopisma), kampaň Malá kniha – velký člověk (Mała książka – wielki człowiek) a zahraničním programům, jako je například Copyright.

Tlumočeno: čeština, polština

[*České literární centrum, Polský institut*]

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRÁVĚ KŘÍDLA (BALKON VLEVO)



Knížní novinky z dílny Národního památkového ústavu

NPÚ jako vydavatel odborných publikací seznámí posluchače nejen s ediční řadou vynikajících průvodců po hradech a zámcích, ale i s dalšími reprezentativními a odbornými publikacemi o památkách a teorii památkové péče.

[*Národní památkový ústav*]

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL



Gonzalo Rojas a jeho poezie

Bilingvní interpretace poezie chilského autora s komentovanými ukázkami textů z pera překladatele Petra Zavadila a doprovodným slovem o životě básníka, jehož nám představí jeho syn, Rodrigo Rojas. Moderuje: prof. Anna Housková.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Svět knihy, Velvyslanectví Chilské republiky*]

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – SMALL ROOM

Gonzalo Rojas and His Poetry

Bilingual interpretation of the poetry of this Chilean author with commentary on excerpts from his texts penned by translator Petr Zavadil, and with a biographical commentary on the poet's life by his son, Rodrigo Rojas. Moderator: prof. Anna Housková. Interpreted: Czech, Spanish

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLA



České legendy malují superhrdiny!

Ve spolupráci s nakladatelstvím DC, vydavatelem *Supermana*, *Batmana*, *Wonder Woman* a dalších hrdinů, vznikl unikátní projekt – veškeré čtvrté díly série *Znovuzrození hrdinů DC* vyjdou s alternativními českými obálkami! Každý z nich se chopil jedné ikonické postavy – a na přednášce se dozvíte zákulisí vzniku a můžete si nechat komiksy podepsat! Kdy se vám jinak poštěstí, aby vám knihu podepsal původní kreslíř *Batmana*? Účinkující: Petr Litoš, Jiří Pavlovský.

[*Crew*]

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLA



Jak poznáte skvělého detektiva

Od Poirota přes Sherlocka až po Hilea nebo Strikea. Slavní detektivové si stále získávají náš obdiv, protože rozlousknou i ten největší orišek. Co ale mají všichni společného a díky čemu je vlastně takový detektiv skvělý? Přijďte to s námi prozkoumat.

[*Asociace vydavatelů audioknih, z. s., Audiolibrix*]

PEN KLUBOVNA – PRÁVĚ KŘÍDLA (BALKON VPRAVO)

Věra Nosková: Život je nekorektní

„Začala jsem plně žít až v důchodu,“ říká autorka, protože se konečně zcela svobodně věnuje své celoživotní vášni, psaní. Čtenářům představí rukopis svého nového románu.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*]

VAŘÍME S KNIHOU – FOYER



Jíst a žít

Zdravá krajina, zdravé suroviny, zdravé recepty a zdraví lidé. To jsou leitmotivy moderní kuchařky, podle níž se natáčela šestá řada pořadu *Herbář*. Ukázky zdravého vaření předvede autorka knihy *Kateřina Winterová*. Moderuje Jana Havrdová.

[*Česká televize – Edice ČT*]

S101 – STŘEDNÍ HALA



Marek Bieńczyk, Bronka Nowicka – autogramiáda

Polští prozaici budou podepisovat své nové knihy (B. Nowicka: *Nakrmit kámen*; M. Bieńczyk: *Sanatorium Tworki*) za účasti svých překladatelů, loňské laureátky stánčí ceny za překlad Heleny Stachové a polonisty Michaela Alexy. Tlumočeno: čeština, polština

[*Polský institut v Praze*]



S101 - CENTRAL HALL

Marek Bieńczyk, Bronka Nowicka – book-signing

Polish writers will be signing their new books (Nowicka *Feeding the Stone*; Bieńczyk *Sanatorium Tworzyć*) together with their translators, last year's State Prize for Translation laureate Helena Stachová and Polishist Michael Alexa.

Interpreted: Czech, Polish

S110 - EUROMEDIA - BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ

STŘEDNÍ HALA

Klára Janečková – beseda a autogramiáda

Beseda s populární autorkou románů pro ženy (například *Unesená, Manželské okovy, Deník Gréty Kaiserové, Pád do tmy*), která současně působí i jako psycholožka – o tom, že psaní a čtení příběhů je nejlepší psychoterapií a samozřejmě i o nové knize, kterou právě připravuje.

[Euromedia Group

S116 - STŘEDNÍ HALA

**Juraj Šebo: Útěk z pekla**

Strhující příběh zapomenutého uprchlíka z Osvětlení Arnošta Rosina, v nové knize která vychází v nakladatelství Mladá fronta. Prezentace bohatě ilustrované knihy zkušeného autora literatury faktu spojená s autogramiádou.

[Literárne informačné centrum, Mladá fronta, a.s.

S117 - STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Rosy Liksomové

[Skandinávský dům, #ReadNordic

S118 - STŘEDNÍ HALA

Afonso Cruz – autogramiáda

Afonso Cruz bude podepisovat svou nejnovější knihu *Květiny*.

[Portugalské centrum v Praze, Svět knihy, Argó

S118 - CENTRAL HALL

Afonso Cruz – signing

Afonso Cruz will sign his latest book: *Flowers*.

S201 - STŘEDNÍ HALA

**Autogramiáda Luise Fayada, Álvaro Enríguo a Davida Ungera**

Luis Fayad, Álvaro Enrígue a David Unger budou podepisovat své knihy.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velyslancectví Spojených států mexických

S201 - CENTRAL HALL

Signings Luis Fayad, Álvaro Enrígue & David Unger

Luis Fayad, Álvaro Enrígue & David Unger will sign their books.

Interpreted: Czech, Spanish

L402 - LEVÉ KŘÍDLŮ

**Mark Slouka: Daleko v srdci – autogramiáda**

Americko-český spisovatel, syn českého emigranta, novináře a politologa Zdenka Slouky, podepíše čtenářům své mistrovské paměti, v nichž účtuje s minulostí. Citlivě a nanejvýš pravdivě zaznamenává náročný život emigrantů v cizí zemi a složitý vztah s matkou.

[Nakladatelství PROSTOR

L 406 - LEVÉ KŘÍDLŮ

Martin Hilský – autogramiáda

Martin Hilský podepisuje překlady Williama Shakespeara, které v Atlantisu vycházejí ve dvou řadách, vžvané česko-anglické a brožované české.

[Nakladatelství Atlantis

P112 - PRAVÉ KŘÍDLŮ

ČRo Dvojka: Elena Ferrante – Dny opuštění (nová audiokniha, kniha a rozhlasová četba)

Setkání s tvůrci a diskuse.

[Český rozhlas

P 208 - PRAVÉ KŘÍDLŮ

Historický blok

Mladí autoři o české historii.

[Albatros Media a.s.

P 506 - PRAVÉ KŘÍDLŮ

Autogramiáda

[Vydavatelství Blok s.r.o.

15.30

L304 - LEVÉ KŘÍDLŮ

Jiří Žáček: Jak se chodí do světa, Kouřové signály

[Nakladatelství Šulc – Švarc

L304 - LEVÉ KŘÍDLŮ

Iveta Svobodová: Podivné přátelství

[Nakladatelství Šulc – Švarc

16.00

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

**Mario Vargas Llosa: Vzpomínky, rešerše a imaginace v literatuře**

Tři hlavní ingredience a jejich měnící se poměr v mnohovrstevném díle nositele Nobelovy ceny za literaturu María Vargase Llosy. Debata s autorem

16.00

o jeho díle usilujícím o „totální“ zachycení skutečnosti, oslavujícím moc imaginace a svobodu jedince vystaveného zvůli diktatur, šedé úřednické průměrnosti a vojenské absurditě. Natáčí Český rozhlas Vltava.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Peruánské republiky, Institut Cervantes, Český rozhlas Vltava

OPEN AIR SCENE

Mario Vargas Llosa: Literary Memories, Research and Imagination

The three key ingredients and their varying relations in the multi-layered fiction of Nobelist Mario Vargas Llosa. A debate with the author about his works attempting a “total” capturing of reality, celebrating the power of imagination and the individual's freedom vis-à-vis the malevolence of dictatorships, grey bureaucratic mediocrity and military absurdity. Recorded by Czech Radio Vltava.

Interpreted: Czech, Spanish

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO



Křest nového románu Tima Weavera

Nový román britského bestselleristy Tima Weavera *Muž bez minulosti* pokřtí známý herec Igor Bareš.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Mystery Press

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

Launch: New novel by Tim Weaver.

A new novel by British bestseller writer Tim Weaver, *I Am Missing*, launched by thea well-known actor. Igor Bareš

Interpreted: Czech, English

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL



Robert Menasse: Hlavní město

Rakouský spisovatel Robert Menasse čte z knihy *Hlavní město*. Pořad moderuje Petr Dvořáček. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Svět knihy, Rakouské kulturní fórum v Praze, Goethe-Institut, nakladatelství Kniha Zlín

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Robert Menasse: The Capital

Austrian write Robert Menasse reads from his book *The Capital*. Moderated by Petr Dvořáček. The event is part of the Das Buch Literary Programme – the presentation of Germanophone literature from Germany, Austria, and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO



Jak vznikala encyklopedie Český literární samizdat 1949–1989

Představení publikace podávající přehled o strojopisných literárních edicích, časopisech a sbornících, ilegálně vydávaných v období komunistického režimu. Zvláštní pozornost bude věnována doslova detektivnímu pátrání po neznámých zdrojích.

[Ústav pro českou literaturu AV ČR

CAFÉ EVROPA

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Klíčovou dírkou k sousedům: současná polská próza

Dva cenění polští prozaici Bronka Nowicka a Marek Bieńczyk uvedou své nové překlady do češtiny, básnickou prózu *Nakrmit kámen* (2018) a román *Sanatorium Tworki* (2019). Diskutovat budou o dění v polské literatuře. Moderuje polonistka Michala Benešová.

Tlumočeno: čeština, polština

[Polský institut v Praze

CAFÉ EUROPE

Our Neighbours through the Keyhole: Contemporary Polish Prose

Two esteemed Polish writers Bronka Nowicka and Marek Bieńczyk will present their Czech translations, *Feeding the Stone* (2018) and *Sanatorium Tworki* (2019). The topic of the debate will be contemporary Polish literature. Moderated by Michala Benešová.

Interpreted: Czech, Polish

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)



Mayská božstva: od jediného Boha přes vesmírné energie k živým sochám

Jakým způsobem se ještě dnes můžeme přiblížit tomu, jak staří Mayové rozuměli svým božstvům? A jak to udělat, abychom si do nich nepromítali své vlastní tužby? Přednáška Zuzany Marie Kostičové, autorky publikace *Náboženství Mayů*.

[Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum

PROFESNÍ FÓRUM 1 – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)



Grzegorz Jankowicz: literatura a město: Jak se zkoumá a rozvíjí literatura v Krakově?

Grzegorz Jankowicz, literární filozof, kritik a překladatel, nám během své přednášky poví o sociologickém průzkumu literárního pole Krakova, včetně institucí, jejich jednotlivých aktérů a vztahů mezi nimi. Minulý rok si Krakovský festivalový úřad (Krakowskie Biuro Festiwalowe) vyzádal první zprávu takového druhu v Polsku. Cílem výzkumného týmu bylo ověřit, jaká je struktura krakovského literárního prostoru, a dovědět se o skutečných problémech těch, kteří literaturu vytvářejí. Hlubším důvodem tohoto průzkumu byla příprava seznamu doporučení pro nový program na podporu literárních počínů – nejen finanční, ale i in-



stipendijní. Jak Krakov zkoumá svou literární oblast a jak může město pomoci jejímu rozvoji?

Délka pořadu 90 minut.

Tlumočeno: čeština, polština

[Česká literární centrumm, Polský institut

PROFESSIONAL FORUM 1 - RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Grzegorz Jankowicz: literature and the city.

How Kraków examines and develops the local field of literature?

Grzegorz Jankowicz, philosopher of literature, critic, and translator will give a lecture on a sociological survey of the local field of literature including its institutions, individual actors, and the relationships between them. Last year, the Krakow festival office (Krakowskie Biuro Festiwalowe) ordered the first report of the kind in Poland. The research team's aim was to examine the structure of Krakow's literary space and obtain knowledge about the actual problems facing those who create it. The deeper reason was to prepare a list of recommendations for a new program supporting literary initiatives – not only financially but also institutionally. How does Krakow examine its literary field and how can a city help with the development of this space?

Interpreted: Czech, Polish

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Zlatá Praha / Ilustrace města v časopisech 60.–90. let 19. století

Ilustrace a texty obrázkových časopisů Zlatá Praha, Světozor a Květy z 60.–90. let 19. století zachycují jedinečným způsobem průběh proměny Prahy z provinčního města rakouské monarchie v rušné, pulzující velkoměsto nově se probudivšího národa.

[Muzeum hlavního města Prahy

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL

Ladislav Zedník a Ewald Murrer

Autorské čtení a diskuze se dvěma významnými básníky dvou autorských generací, které spojuje mnohem více než jen motiv kamene a noci. Ewald Murrer, autor řady básnických knih, vydal v minulém roce sbírku *Tma se mne dotýkala*, a v tom letošním připravuje knihu *Noční četba*. V minulém roce vyšel také jeho *Zápisník pana Pinkeho*, reedice jedné z podstatných knih 90. let. Ladislav Zedník za svou poslední sbírku *Město jeden kámen* získal ocenění Magnesia Litera za poezii, ale už jeho předchozí básnické knihy *Zahrada s jabloněmi a dvěma křesly* a *Neosvitly* vzbudily zaslouženou pozornost. Můžeme se těšit na zájímavé básnické setkání. Uvádí Josef Straka.

[Svět knihy, Praha město literatury

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO



Beseda s fantasy autorem série Učedník Taranem Matharu (Velká Británie)

Díky lavinovému zájmu čtenářů se stal *Učedník* světovým bestsellerem. Fanouškům nabízíme setkání

s jeho charismatickým autorem Taranem Matharu.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Nakladatelství Alpress, spol. s r. o.

FANTASY & SCI-FI – RIGHT WING

A Q&A session with fantasy writer Taran Matharu (Great Britain), author of *The Novice*

Thanks to an avalanche of readers' interest *The Novice* has become a worldwide bestseller. The Czech fans now have an excellent opportunity to meet its charismatic author Taran Matharu.

Interpreted: Czech, English

PEN KLUBOVNA – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Markéta Mališová: Nepřestávej, miláčku

Soubor povídek má ústřední téma vztahů mezi mužem a ženou. Mladí i staří, manželé, svobodní, rozvedení i ovdovělí, ti všichni prožívají své příběhy a ukazují rozdílné pohledy na milostné vztahy.

[Česká centrum Mezinárodního PEN klubu

S103 – STŘEDNÍ HALA



Miguel Bonnefoy – autogramiáda

Miguel Bonnefoy bude podepisovat svou nejnovější knihu *Černý cukr*.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Svět knihy, Francouzský institut, Argo

S103 – CENTRAL HALL

Miguel Bonnefoy – signing

Miguel Bonnefoy will sign his latest book: *Black Sugar*.

Interpreted: Czech, French

S110 – EUROMEDIA – BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ

STŘEDNÍ HALA

Modrý kód – oblíbený seriál v knižní podobě – beseda a autogramiáda

Beseda s tvůrci a herci oblíbeného seriálu TV Prima z lékařského prostředí – mimo jiné o stejnojmenné knize, v níž pokračují některé z příběhů, které se do seriálu už nevešly.

[Euromedia Group

S117 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Idy Jessenové a Lene Kaaberbølove

[Skandinávský dům, #ReadNordic

S117 – CENTRAL HALL

Book-signing: Ida Jessen and Lene Kaaberbøl

S119 – STŘEDNÍ HALA

Peter Stamm – autogramiáda

Autogramiáda švýcarského autora Petera Stamma. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Délka pořadu 30 minut.

[Goethe-Institut, Velvyslanectví Švýcarské konfederace

16.00

S119 - CANTRALL HALL

Peter Stamm – book-signing

Book-signing of Swiss author Peter Stamm. The event is part of Literary Programme “Das Buch” – the presentation of Germanophone literature from Germany, Austria, and Switzerland.

L110 - LEVÉ KŘÍDLO

Autogramiáda knihy Obchodníci se strachem

Kniha *Obchodníci se strachem* odhaluje, jak se pomocí užívání statistických triků vyrábějí zprávy o katastrofách. Ukazuje, proč selhávají snahy předpovídat budoucnost pomocí počítačů. Popisuje skandály kolem manipulací OSN s daty o globálním oteplování.

[*Nakladatelství Dokořán*]

L202 - LEVÉ KŘÍDLO

Autogramiáda Vlastimila Vondrušky

Autogramiáda úspěšného spisovatele a historika Vlastimila Vondrušky.

[*Nakladatelství MOBA*]

L209 - LEVÉ KŘÍDLO

Griet Op de Beecková – autogramiáda

Autogramiáda oblíbené vlámské spisovatelky, autorky románů *Výš než v sedmém nebi*, *Pojď sem, ať ti můžu dát pusu* a *To nejlepší, co máme*. Posledně jmenovaná kniha byla představena na letošní Noci literatury.

[*Nakladatelství Host*]

L209 - LEFT WING

Griet Op de Beeck – book-signing

Book-signing of the popular Flemish writer, author of the novels *Higher than the Seventh Heaven*, *Come Here So I Can Kiss You* and *The Best We've Got*. The latest of these was book has been presented at this year's Night of Literature.

L301 - LEVÉ KŘÍDLO

Autogramiáda Zdeňka Svěráka

Zveme vás na autogramiádu Zdeňka Svěráka. Přijďte si nechat podepsat nejnovější knihu *Strážce nádrže*, ale i ostatní oblíbené knihy tohoto jedinečného autora.

[*Grada Publishing, Nakladatelství Cosmopolis*]

L406 - LEVÉ KŘÍDLO

Josef Mlejnek – autogramiáda

Básník, překladatel, literární a divadelní kritik Josef Mlejnek podepisuje básnickou sbírku *Zcestymluv* a další své knihy.

[*Nakladatelství Atlantis*]

L412 - LEVÉ KŘÍDLO

Ivan Kraus – autogramiáda

Spisovatel Ivan Kraus oslavil letos v březnu krásné 80. narozeniny. Je autorem celé řady humoristických knih, které bude podepisovat na stánku nakladatelství Academia. Nenechte si ujít osobní setkání s touto výraznou osobností české kulturní scény.

[*Nakladatelství Academia*]

P112 - PRAVÉ KŘÍDLO

ČRo Dvojka: Elena Ferrante – Dny opuštění (nová audiokniha, kniha a rozhlasová četba)

Setkání s tvůrci a diskuse.

[*Český rozhlas*]

P408 - PRAVÉ KŘÍDLO

Čechoslováci v Gulagu II.

Druhý díl úspěšné knihy přináší nově vypátrané osudy dalších československých občanů nespravedlivě odsouzených k mnoha letům pobytu v pracovních táborech Gulagu. Beseda s autory knihy Janem Dvořákem, Adamem Hradilkem a Jaroslavem Formánkem. Moderuje Jan Saturka.

[*Česká televize – Edice ČT*]

16.30

L101 - LEVÉ KŘÍDLO

Tomáš Šebek – autogramiáda

Autogramiáda *Lékaře bez hranic* Tomáše Šebka k jeho knize *Mise Haiti*.

[*Mladá fronta, a.s.*]

17.00

VELKÝ SÁL - STŘEDNÍ HALA

Udílění literárních cen Miroslava Ivanova 19. ročník

Klub autorů literatury faktu – 19. ročník udílění literárních cen Miroslava Ivanova za knihy literatury faktu – moderuje Václav Moravec.

[*Klub autorů literatury faktu*]

LITERÁRNÍ SÁL - PRAVÉ KŘÍDLO

Beseda Hany Hindrákové s hlavním hrdinou knihy Nezlomný

Afričan Noro opustí v 7 letech matku alkoholičku. Začal žebrať a brzy mu nezbylo než krást. Život v gangu provázelo znásilňování a hlad. Spisovatelka Hana Hindráková si bude povídat s hrdinou svého románu *Nezlomný* o knize a skutečném životě v Keni.

[*Nakladatelství Alpress, spol. s r. o.*]



PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Jaká je budoucnost tajuplné čtvrti?

Román *Prašina* o pražské čtvrti, ve které záhadných důvodů nefungují moderní technologie, se stal senzací. Přijďte si jako první poslechnout ukázkou z druhého dílu! Podepisuje a kreslí ilustrátor Karel Osoha.
[*Nakladatelství Paseka*]

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL



Kateřina Tučková, Mark Slouka: Psnání a paměť

Drží ten, kdo vypráví příběh klíč k dějinám? Čerpá spisovatel z paměti nebo ji naopak svými díly utváří? A jak se vzpomínky pojí s konkrétními místy? Beseda s dvěma úspěšnými prozaiky, pro jejichž tvorbu je téma paměti klíčové. Moderuje Marie Iljašenko.
[*Asociace spisovatelů, Svět knihy*]

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLU

Silvester Lavřík: Nedělní šachy s Tisem

Druhá světová válka a Slovenský štát, často nebezpečně idealizovaná doba, kdy Slovensko podle mnohých zažívalo zlaté časy. A osobnost prvního slovenského prezidenta Tisa, který kolaboroval s nacistickým Německem a vypravoval židovské transporty do koncentračních táborů. Autor ve svém románu představuje kontroverzní téma, které je nejen na Slovensku stále živé a vždy vyvolá bouři emocí a vlnu zájmu. Následuje autogramiáda na stánku Arga L407.
[ARGO]

CAFÉ EVROPA

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Paměť literatury versus KGB

Naše dvacátá – umlčovaná literatura 20. let 20. století. Knihy, které téměř 100 let ležely v trezoru, našly cestu k současnému čtenáři. KGB se snažila potlačit nejen avantgardu, ale i populární žánry jako detektivka, milostný román či fantastika.
Tlumočeno: čeština, ukrajinština
[*Velvyslancetví Ukrajiny v České republice, Svět knihy*]

CAFÉ EUROPE - SPACE IN FRONT OF INDUSTRIAL PALACE

Memory of Literature versus the KGB

Our 1920s – the silenced literature of the 1920's. Books that spent almost 100 years accumulating dust in vaults have found their way to today's readers. The KGB was at pains to suppress not only the avant-garde, but also popular genres such as the crime story, melodrama and fantasy.
Interpreted: Czech, Ukrainian

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRÁVÉ KŘÍDLU (BALKON VLEVO)

Viktorie Hanišová: Rekonstrukce

Matka hlavní hrdinky Elišky zabil jejího mladšího bratra a následně i sama sebe. Proč to udělala? A proč nevzala Elišku s sebou? Román Rekonstrukce úspěšně prozaičky Viktorie Hanišové završuje volnou trilogii knih, které propojuje téma mateřství.
[*Nakladatelství Host*]

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRÁVÉ KŘÍDLU (BALKON VLEVO)

Beseda nad knihou Petra Fialy a Františka Mikše Konzervatismus dnes. Politika, společnost a zdravý rozum v době nerozumu

Jak dnes uchopit konzervativní myšlenkovou a politickou tradici (nejen) anglosaského typu, a co z ní lze využít v české a evropské politice. Besedy se zúčastní Petr Fiala, politik a politolog, předseda české ODS, Ondřej Krutílek, analytik legislativy EU, František Mikš, šéfredaktor revue Kontexty a nakladatelství Books & Pipes Publishing.
[*B&P Publishing, z.ú.*]

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL

Petr Borkovec: Herbář k čemusi horšímu

Jestliže současná básnická sbírka hovoří 200 let starým jazykem a přitom pojmenovává nejčerstvější obsahy lidské zkušenosti, znamená to dvojí: 1) Jazyk je organismus nadaný pamětí, která je naší pamětí, utěšuje i zraňuje. 2) Básník je botanizující ikonoklast.
[*Svět knihy, Praha město literatury*]

FANTASY & SCI-FI – PRÁVÉ KŘÍDLU



Svět Neila Gaimana

Křest a autogramiáda audioknižních novinek z vydavatelství Tympanum. Jaký je svět Neila Gaimana představí všem milovníkům urbanfantasy interpreti knížek do uší. Pro nadšence a fanoušky soutěž o CD *Nikdykde, Koralina a Američtí bohové*. Účinkující: Kristýna Podzimková – Koralina, Kajetán Písařovic – Američtí bohové.
[*Tympanum audioknihy, Asociace vydavatelů audioknih*]

STAN MALÝCH NAKLADATELŮ

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Jacques Rupnik

Beseda k současnému stavu světa s francouzským politologem nad jeho knihou *Střední Evropa je jako pták s očima vzadu*. Rupnik sleduje zvláště české poměry zasvěceně a s porozuměním pro zemi, v níž se narodil a vyrůstal.
[*Novela bohemia*]

17.00

S110 – EUROMEDIA – BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ
STŘEDNÍ HALA

Ester Geislerová a Josefina Bakošová – beseda a autogramiáda

Beseda s oblíbenou autorskou dvojicí Ester & Josefina o rozhodových větvích, které autorky postupně nasbíraly a poté jejich výběr shrnuly ve svých knihách *Terapie sdílením* a *Terapie sdílením vol. 2*.

[Euromedia Group

S117 – STŘEDNÍ HALA

Bea Uusma – autogramiáda

[Skandinávský dům, #ReadNordic

S117 – CENTRAL HALL

Bea Uusma – book-signing

S119 – STŘEDNÍ HALA

Robert Menasse – autogramiáda

Autogramiáda rakouského autora Roberta Menasseho. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska. Délka pořadu 30 minut.

[Svět knihy, Rakouské kulturní fórum, Goethe-Institut, nakladatelství Kniha Zlín

S119 – CENTRAL HALL

Robert Menasse – book-signing

Book-signing of Austrian author Robert Menasse. The event is part of Literary Programme Das Buch – the presentation of Germanophone literature from Germany, Austria, and Switzerland.

S205 – STŘEDNÍ HALA

Prostřeno! – autogramiáda Jany Bouškové a Václava Vydry

Autogramiáda tvůrců a protagonistů populárního pořadu TV Prima, který letos slaví již 10. jubileum. Popisovat se bude především nová kniha *Prostřeno – 10 let se stovkou nejlepších rodinných receptů*.

[Euromedia Group

P001 – PRAVÉ KŘÍDLO

Taran Matharu – autogramiáda autora fantasy série Učedník

Přijďte si nechat podepsat novou knihu ze série *Učedník – Deník invokátora* jeho zahraničním autorem Taranem Matharu.

[Nakladatelství Alpress, spol. s r. o.

P001 – RIGHT WING

Book-signing: Taran Matharu, author of fantasy series The Novice.

Come get your personal copy of *The Novice – Summoner series* signed by its author Taran Matharu.

P112 – PRAVÉ KŘÍDLO

ČRo Vltava: Ladislav Grosman – Obchod na korze

Setkání s tvůrci a diskuse.

[Český rozhlas

P601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Autogramiáda

Autogramiáda Markéty Křížové, Moniky Břenišínové a Kateřiny Březinové, autorek publikace *Dějiny umění Latinské Ameriky* a Zuzany Marie Kosticové, autorky publikace *Náboženství Mayů*.

[Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum

17.30

S201 – STŘEDNÍ HALA

Mario Vargas Llosa – autogramiáda

Slavnostní autogramiáda Maria Vargase Llosy

Tiumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Peruánské republiky, Argo

S201 – CENTRAL HALL

Mario Vargas Llosa – signing

A singing ceremony for Mario Vargas Llosa's book: available in Czech and Spanish!

Interpreted: Czech, Spanish

18.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Setkání s nositelkou Nobelovy ceny Hertou Müllerovou

Německá autorka, nositelka Nobelovy ceny z roku 2009 Herta Müllerová, která přijíždí do Prahy na pozvání Světa knihy, čte ze svého románu *Liška lovec*. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury z Německa, Rakouska a Švýcarska. Natáčí Český rozhlas Vltava. Tiumočeno: čeština, němčina

[Svět knihy, Goethe-Institut, Mladá fronta, a.s., Český rozhlas Vltava

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Meeting with the nobel Prize winner Herta Müller

The German author, 2009 Nobel-Prize winning novelist Herta Müller, is coming to Prague at the invitation of Book World Prague and will read her novel *The Fox Was Ever the Hunter*. The event is part of the Das Buch Literary Programme – a presentation of Germanophone literature from Germany, Austria, and Switzerland. Recorded by Czech Radio Vltava.

Interpreted: Czech, German



GAUČ VE STROMOVCE – VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

Dostálová, Horáková, Scheinostová

Komponovaný literární program pod širým nebem si připravily autorky, které společně napsaly novelu *Johana*. Můžete se těšit i na tikání *Hodinek od Ašera* nebo vysvětlení *Teorie podivnosti*.

[*Nakladatelství Paseka*

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**Umění Latinské Ameriky, magický svět barev a tvarů**

Co umění prozrazuje o dějinách a identitě obyvatel Ameriky? Autorky knihy *Dějiny umění Latinské Ameriky* představují její charakteristická témata – od počátků umělecké tvorby v předkolumbovském období, přes koloniální etapu dějin až po současnost.

[*Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum*

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Poetic Crosscurrents CZ-UK: Translation, Collaboration and New Ways of Connecting

Poet and translator Tomáš Míka, British poet Jane Kirwan and poetry festival organiser Bernie Higgins discuss cultural challenges they have faced when collaborating on poetry translations from Czech to English and English to Czech, using illustrative examples from the works of Igor Malijevský, Tomáš Čada, Zuzana Lazarová, Tomáš Míka and Jane Kirwan. They also discuss their experiences of the poetry scenes in the UK and Czech Republic, as well as the phenomenal rise in interest in poetry and sales of poetry books in the UK (a 12% increase from last year). Is popularity bought at the expense of quality? Moderated by Mike Baugh.

[*Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum*

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Křest knihy Bez obalu s herci seriálu Most!

První českou knihu o životním stylu zero waste pokřít herci ze seriálu *Most!* Chcete žít ekologičtěji a zdravěji? Kniha *Bez obalu* vám poradí, jak začít a jak postupně zavádět do života změny, které vás budou těšit a díky kterým se budete cítit lépe.

[*Nakladatelství JOTA*

CAFÉ EVROPA

PROSTOR PŘED PRŮMYSLYVÝM PALÁCEM

**Bernard Minier**

Mistr detektivního románu Bernard Minier, autor světových bestsellerů, představí svá díla, především pak svou nejnovější knihu *Sestry*.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[*Svět knihy, Francouzsky institut v Praze, Nakladatelství XYZ*

CAFÉ EUROPE

Bernard Minier

Master of crime novelists, the world best-selling author, Bernard Minier, will present his work, especially his latest book: *Sisters*.

Interpreted: Czech, French

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO

Beseda s Lubomírem Kopečkem nad knihou Já platím, já rozhoduji! Političtí podnikatelé a jejich strany

Průlomová práce autorského kolektivu nabízí zasvěcenou analýzu podnikatelských stran v Evropě, přičemž důraz je kladen na strany působící dnes či v nedávné minulosti v České republice (Věci veřejné, ANO Andreje Babiše, SPD Tomia Okamury). Besedy se zúčastní Petr Fiala, politik a politolog, předseda ODS, Ondřej Krutílek, analytik legislativy EU.

[*B&P Publishing, z.ú.*

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL

Milan Děžinský a Petr Hruška: Metafyzika každodennosti

Dva básníci, kteří neobykle pročištěným, čtenářsky přístupným jazykem dokáží vystihnout skryté, někdy až záhadné souvislosti našeho všedního života. Milan Děžinský, nositel ceny Magnesie Litera za poezii (2018), a Petr Hruška, oceněný Státní cenou za literaturu (2013), vydali své první básnické sbírky v 90. letech a každá jejich nová kniha je mezi zájemci o českou poezii vnímána jako událost. Moderuje Jaromír Týpelt.

[*Svět knihy*

PROFESNÍ FÓRUM 1 – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Speed dating**

Setkání nakladatelů s překladatelkami a překladateli. [*Obec překladatelů*

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Ženy mezi knihami**

České autorky představují svá díla vhodná k filmovému zpracování. Cílem akce je propojit autorky s režiséry a upozornit na náměty, které mají potenciál filmových adaptací. Po prezentaci proběhne neformální networking. Akce probíhá ve spolupráci s platformou *Girls in Film*.

[*Girls in Film*

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

**Fantastické antologie z EPOCHY**

Ve stínu Říše, Ve stínu apokalypsy a Ve stínu magie. Boris Hokr a Leoš Kyša budou mluvit o svých úspěšných antologiích, které dostaly autory české fantastiky mezi bestselleristy českého knižního trhu. Účinkující: Boris Hokr, František Kotlela.

[*Nakladatelství Epocha*

18.00

L209 - LEVÉ KŘÍDLŮ

Viktorie Hanišová – autogramiáda

Úspěšná prozaička Viktorie Hanišová podepisuje své romány Anežka, Houbařka a Rekonstrukce – volnou trilogii knih, které propojuje téma mateřství.

[*Nakladatelství Host*]

L407 - LEVÉ KŘÍDLŮ

Silvester Lavřík: Nedělní šachy s Tisem autogramiáda[*Argo*]

P001 - PRAVÉ KŘÍDLŮ

Hana Hindráková – autogramiáda

Spisovatelka napínavých románů z afrického prostředí bude spolu s hlavním hrdinou Josephem Njoregem podepisovat svoji novou knihu *Nezломný*.

[*Nakladatelství Alpress, spol. s r. o.*]

19.00

VELKÝ SÁL - STŘEDNÍ HALA

Herta Müllerová – autogramiáda

Autogramiáda spisovatelky a držitelky Nobelovy ceny za literaturu Herty Müllerové ke knize *Liška lovec*.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Svět knihy, Goethe-Institut, Mladá fronta, a.s.*]

LARGE THEATRE - CENTRAL HALL

Herta Müller – book-signing

Book-signing of Nobel-prize winner Herta Müller of her book *The Fox Was Ever the Hunter*.

Interpreted: Czech, German

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA - VELKÝ SÁL

Severský literární večer

Skandinávský dům pořádá již tradiční besedu se severskými hosty veletrhu Svět knihy Praha. Akce bude rozdělena na dvě části: v první polovině večera vystoupí Ida Jessen a Rosa Liksom, ve druhé polovině Morten Strøksnes a Bea Uusma.

Délka pořadu 120 minut.

Tlumočeno: čeština, dánština, finština, norština, švédština

[*Svět knihy, Skandinávský dům*]

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM - LARGE ROOM

Evening of Scandinavian Literature

Scandinavian House hosts a traditional debate with special Book World Prague guests from the North. The event will be divided into two parts, the first half featuring Ida Jessen and Rosa Liksom, the second,

Morten Strøksnes and Bea Uusma.

Interpreted: Czech, Danish, Finnish, Norwegian, Swedish

S103 - STŘEDNÍ HALA

Bernard Minier – autogramiáda

Bernard Minier bude podepisovat své knihy ze série s Martinem Servazem.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[*Svět knihy, Francouzský institut v Praze, Nakladatelství XYZ*]

S103

Bernard Minier – signing

Bernard Minier will sign his books covering the Martin Servaz's saga.

Interpreted: Czech, French

20.00

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

Latinskoamerická noc – Fiesta Latina

Užijte si pořádnou dávku latinských rytů. Latinskoamerickou noc otevřou ukázky tradiční místní hudby, které se postupem noci změní v opravdovou latinskou fiestu.

20.00–20.10 Zahájení

20.10–20.30 Peruánská hudba (Vlado Ulrich)

20.30–21.00 Mexické bolero (Naomi Villegas)

21.00–21.30 Argentinské tango roztancuje diváky

(Caminito – taneční škola)

21.30–22.00 Dominikánské rytmy (Chico Diaz

Salsaborrrr)

[*Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky,**Generální konzulát Dominikánské republiky,**Velvyslanectví Spojených států mexických,**Velvyslanectví Peruánské republiky*]

OPEN AIR SCENE

Latin American Night – Fiesta Latina

Enjoy a substantial dose of Latin rhythms. Latin American night will be opened by samples of traditional local music, gradually evolving into a veritable Latin fiesta.

8.00–8.10 Opening

8.10–8.30 Peruvian music (Vlado Ulrich)

8.30–9.00 Mexican bolero (Naomi Villegas)

9.00–9.30 Argentinian tango (Caminito – dance school)

9.30–10.00 Dominican rhythms (Chico Diaz

Salsaborrrr)

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX, POUPEŤOVA 1, PRAHA 7

John Banville se vrací do Prahy

Dílo irského spisovatele Johna Banville nebyvalým způsobem obohatilo irskou literaturu o nová témata. Jedním z nečekaných aspektů jeho díla je význam, jaký pro něj má Praha, od jeho prvních portrétů tohoto města v románu *Kepler* až po zpodobení pozdější v dílech *Prague Pictures* (*Pražské obrázky*) a *Zkrotit*



vlka. Autora se mimo jiné budeme ptát na jeho vztah k Praze a položíme mu i další otázky zaměřené na jeho literární tvorbu, od románu *Moře*, za který mu byla udělena Bookerova cena, až po monumentální románovou trilogii *Alexander Cleave*. Moderuje Justin Quinn.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy*, *Centrum současného umění DOX*, *Velvyslanectví Irsko*, *Literature Ireland*

DOX CENTRE FOR CONTEMPORARY ART

John Banville Back in Prague

Over his career the Irish writer John Banville has widened the scope of Irish literature in startling ways. One surprising element of that work has been the importance for him of the city of Prague, from his early depictions of it in *Kepler*, to later ones in *Prague Pictures* and *Wolf on a String*. We'll be asking Banville about his relationship with the city, as well other questions that range over his career, from his Booker-prize winning novel *The Sea*, to his monumental *Alexander Cleave* trilogy and beyond. Moderated by Justin Quinn.

Interpreted: Czech, English

SOBOTA/SATURDAY

11. 5.

10.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Strava a civilizační nemoci

V posledních letech neustále přibývá srdečně cévních nemocí, imunitních problémů, ale i zhoubných nádorů. Jednou z důležitých příčin je i špatná strava. Na přednášce MUDr. Vladimíra Strnadlová, lékařka-neuroložka a dietoložka, která provozuje lékařskou ordinaci v rámci Institutu celostní medicíny v Praze a Jan Zorzán, odborník na výživu v rámci Institutu celostní medicíny vysvětlí, co má správná strava obsahovat, čím si pomůžeme, a to jak preventivně, tak léčebně.

[Nakladatelství Anag]

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

České důchody

Přednáška autora stejnojmenné publikace a bývalého předsedy tzv. důchodové komise o stávajícím důchodovém systému. Martin Potůček vysvětluje vývoj penzijního systému, seznamuje s jeho přednostmi i slabinami a rozptýluje nejružnější obavy a mýty, které otázku důchodů ve veřejném povědomí provázejí.

[Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum]

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLVÝM PALÁCEM



Jakostní hrátky s polskými knihami pro děti

Výtvarný workshop inspirovaný knihami pro děti z nakladatelství Jakost – překlady bestsellerů *Domek*, *Hudba*, *Design* nebo *Zahrada* z originální série polského nakladatelství Dwie Siostry. Vhodné pro děti od 6 let.

Tlumočeno: čeština, polština

[Polský institut v Praze]

GROWING UP WITH THE BOOK PAVILION

Playing with Polish Children's Books in Czech

An artistic workshop inspired by children's books from Jakost Press – translations of bestsellers *The house*, *Music*, *Design* and *Garden* from the original series by the Polish publisher Dwie Siostry. Suitable for children over 6 years of age.

Interpreted: Czech, Polish

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Vyrob si vlastní exlibris

Návštěvník bude mít jedinečnou možnost vyrobit si vlastní exlibris, které si nejdříve sám navrhne, následně vyryje do lina, natře barvou dle vlastního výběru a pomocí ručního lisu si je i sám vytiskne. Dílna potrvá od 10.00 do 15.00.

[Národní muzeum]

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Pavla Jazairová: JINÁ AFRIKA – beseda s autorkou, následuje autogramiáda na stánku ČRo (P112)

Rozhlasová novinářka popisuje život v severní a západní Africe – v Mali, Senegal, Alžírsku, Tunisku. Afrika z jejího pohledu je v mnoha aspektech místem bídy, beznaděje, úpadku.

[Český rozhlas – Radioservis]

CAFÉ EVROPA

PROSTOR PŘED PRŮMYSLVÝM PALÁCEM



Evropa: O čem se (ne)píše – Brexit

Diskuze s Brity žijícími v České republice. Kde jsou kořeny brexitu? Jaké trhliny najdeme v britské společnosti, kultuře a historii? Moderuje David Vaughan. Diskuze proběhne v angličtině.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Kancelář Kreativní Evropa]



CAFÉ EUROPE

Europe: What Gets Written About (Or Not) – Brexit

Discussion with Brits living in the Czech Republic. Where are the roots of Brexit? What cracks are to be found in British society, culture, and history? Moderated by David Vaughan. Debate taking place in English. Interpreted: Czech, English

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Povalečná řekofovní literatura na Kypru**

Kyperská autorka žijící dlouhodobě v Praze nás seznámí s hlavními představiteli kyperské literatury po získání nezávislosti ostrova, s vlivy řecké literatury a také se vztahy s kypersko-tureckými literáty.

Tlumočeno: čeština, řečtina

[*Velvslyanectví Řecké republiky*]

LITERARY CAFÉ

Post-War Greek Literature in Cyprus

Cyprus author and long-time Prague resident will present the main figures of post-independence Cyprus literature and discuss influences of Greek literature and relations with Cyprian-Turkish writers.

Interpreted: Czech, Greek

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Vzpomínka na překladatele Jiřího Joska a křest Krále Jindřicha VI

Vzpomínka na překladatele Jiřího Joska a křest jeho posledního překladu, trilogie Williama Shakespeara – *Král Jindřich VI*. Soubor tří her líčí vážným i nečekaně nevážným způsobem jedno z nejuděšnějších období dějin Anglie – válku bílé a červené růže.

[*Svět knihy*]

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

**Comics Centrum – příběhy, které vás nezklamou**

Komiksy nejsou jen superhrdinové, kteří na vás útočí ze všech stran. Jsou to také knihy plné dobrodružství, hororových příběhů, a především kvalitní zábavy. Přijďte objevit světy Lary Croft, Jamese Bonda, Hellboye, Myší hlídky a mnoha dalších. Účinkující: Václav Dort.

[*Comics Centrum*]

PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Dora Čechova: Z nových povídek

Česká spisovatelka s ruskými kořeny svou dosavadní tvorbou dokázala, že je vskutku „povídkářkou“ par excellence. Letos představuje rukopis další knihy povídek.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*]

S105 – STŘEDNÍ HALA

**Česko-španělské workshopy pro děti**

Aktivity pro nejmenší – vyprávěny, ruční práce, hry a spousta zábavy.

Délka pořadu 90 minut.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Institut Cervantes v Praze, Velvslyanectví Španělska*]

S105 – CENTRAL HALL

Czech-Spanish workshops for children

Activities for the very young – storytelling, handicrafts, games and lots of fun.

Interpreted: Czech, Spanish

S110 – EUROMEDIA – BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ
STŘEDNÍ HALA**Knížní brunch mladých autorů a blogerů
beseda a autogramiáda**

Společný brunch knižních blogerů s mladými českými autory (Theo Addair, Magdalena Mintová, Anna Musilová), při němž vzájemně proberou vlastní tvorbu, plány do budoucna a porovnejí své knižní postřehy.

[*Euromedia Group*]

P112 – PRAVÉ KŘÍDLO

Bronislava Janečková, Emil Hruška: Historie českého zločinu – beseda s autory a spolutvárci knihy

Čtrnáct kriminálních případů zpracovaných v této knize čerpá z dobových dokumentů a přináší pohled na proměnu zločinu od časů, kdy ještě v kriminalistice neexistovala daktyloskopie, až po první případ vyřešený metodou porovnání DNA a pátrání v kyberprostoru internetu.

[*Český rozhlas – Radioservis*]

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Martin Klusoň: Prasopolis

Co kdyby existovalo město, ve kterém jsou prasata na vrcholu potravinového řetězce, a jejich největší pochoutkou je lidské maso? Dystopický thriller o prasečí společnosti představí Martin Klusoň.

[*Albatros Media a.s.*]

10.10

P108 – PRAVÉ KŘÍDLO

**Ochutnávky pohádkových potravin dle receptů
veverčáka Zdravíka**

[*Mapcentrum, s.r.o.*]

10.30

HUMBOOK STAGE – PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Nástrahy překladu fantasy aneb Kolik fantazie je k tomu potřeba?

Fantasy knihy jsou oblíbeným čtivem a také výtečným zdrojem nejrůznějších novotvarů, všeřikajících jmen a názvů i kreativních hrátek se slovy. Zkušené překladatelky Veronika Volhejnová, Jana Jašová a Alžběta Kalinová budou diskutovat o tom, s jakými nástrahami se při překládání fantasy musí potýkat.

[*Albatros Media a.s.*]

HUMBOOK STAGE – PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Workshopy s Potterfan

Milujete svět Harryho Pottera? Přijďte si vyzkoušet kouzelnický vědomostní kvíz o věčné ceny, vyrobte si knižní záložku s tematikou Harryho Pottera a mnoho dalšího. Celodenní program (10.30–17.00)

[*Albatros Media a.s.*]

L101 – LEVÉ KŘÍDLO

Hana Parkánová-Whitton – autogramiáda

Autogramiáda spisovatelky Hany Parkánové-Whitton ke knihám *Větrná hůrka rodiny Brontëových* a *Jak nemít na pikniku o jeden sendvič míň*.

[*Mladá fronta, a.s.*]

P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Když hvězdy vaří...

Jiřina Bohdalová představí svou kuchařskou knihu s recepty, podle kterých vařila v pořadu *Hobby naší doby* se svými kolegy z umělecké branže. Autogramiáda s účastí hostů – Zlata Adamovská a Pavla Vítka. Moderuje Jana Havrdová.

[*Česká televize – Edice ČT*]

11.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Beseda s autory nakladatelství Alpress

Jan Přeučil a Eva Hrušková tentokrát vyzpovídají autorku nejen historických románů Oldřišku Ciprovou, populární spisovatelku knih pro děti a mládež Petru Martiškovou a Čecha žijícího v Kanadě Zdeňka Hanku.

[*Nakladatelství Alpress, spol. s r. o.*]

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Alena Mornštajnová: Tiché roky. Představení nového románu i audioknihy

Kolik toho víme o svých nejbližších? Nový román jedné z nejoblíbenějších současných českých autorek je opět strhujícím způsobem vyprávěný příběh, tento-

krát o síle slov. V intimním rodinném dramatu hrají hlavní roli náhody a lidské charaktery.

[*Nakladatelství Host, OneHotBook*]

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**Vyhlášení výroční ceny Hvězda Hrajeme.cz 2019**

Hvězda Hrajeme.cz je ocenění pro nejlepší moderní deskové a karetní hry vydané v České republice během uplynulého roku. Uděluje jej skupina odborníků spolupracujících s portálem Hrajeme.cz. První vyhlášenou Hvězdou byla Krycí jména (za rok 2015/16).

[*Hrajeme.cz*]

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL

**Na karnevalu dějin: Paměti ukrajinského disidenta**

Leonid Pljušč ve svých pamětech pojednává mj. o vlastní činnosti v disentu a vězení v psychiatrické léčebně (1973–1976). Uvedení knihy se zúčastní filozofka Oksana Zabužko a francouzský lingvista a blízký přítel rodiny Pljuščových Loïc Boizou.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[*Velvsylanectví Ukrajiny v České republice*]

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

At the Carnival of History: The memoirs of a Ukrainian Dissident

In his memoirs, Leonid Plyushch relates his activities in the dissent movement and his imprisonment in a psychiatric asylum (1973–1976). The book launch will be attended by the philosopher, Oksana Zabuzhko, and French linguist and a close friend of the Plyushch family, Loïc Boizou.

Interpreted: Czech, Ukrainian

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Klára Mandausová – beseda

Beseda se spisovatelkou i novinářkou Klárou Mandausovou ke knize *Holky s vocem*. Hosty budou herečka Lucie Zedníčková a psychoterapeutka Šárka Vávrová.

[*Mladá fronta, a.s.*]

CAFÉ EVROPA

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**Evropský sen Roberta Menasse**

Robert Menasse patří k neochvějným zastáncům evropského projektu a během tohoto výjimečného setkání přednese svou vizi evropského snu.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Svět knihy, Rakouské kulturní fórum, Goethe-Institut*]

CAFÉ EUROPE – SPACE IN FRONT OF INDUSTRIAL PALACE

I Have a European Dream

Robert Menasse is one of the strongest advocates for the European project. In an exclusive meeting, he will give a lecture on his vision of the European dream.

Interpreted: Czech, German

LITERÁRNÍ KAVÁRNA - PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Československo očima latinskoamerických intelektuálů**

Prezentace knihy Michala Zourka *Československo očima latinskoamerických intelektuálů 1947-1959* (Runa, 2018). Kromě autora vystoupí ještě zástupce nakladatelství a latinskoameričtí novináři Rafael Moreno, Luis Turiansky, Jan Machej žijící více než půl století v Praze.

[Svět knihy

PROFESNÍ FÓRUM 1 - PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Paul Gravett a Pavel Kořínek: Komiks 21. století: Evoluce a revoluce**

Komiks, jakožto globální médium, je starodávny jako jeskynní malby a futuristický jako nejmodernější technické vymoženosti. Kam bude v následujících letech směřovat a jak se v dnešní době mění? Vedle neustálé se šířících komiksů manga a grafických románů se tvorba, distribuce a konzumace komiksů po celém světě i nadále radikálně transformuje vlivem současného digitálního světa. Tištěná forma ale ještě rozhodně není mrtvá a různorodost a dynamika trhu s grafickými romány je stále obrovská; jeho ambice a výrobní kvalita zůstávají na vysoké úrovni. Komiksy se také prolínají s mnoha jinými médii a subjekty, a to nejen s filmovými trháky, ale zasahují do módy, divadla, zpravodajství i medicíny. Tvůrci přicházejí s novými formami komiksu v místně specifických výstavách, zatímco virtuální a rozšířená realita nabízí nové výzvy a příležitosti, jak získat pohlcující, interaktivní zážitky ze čtení. Komiksový expert Paul Gravett poskytne široký mezinárodní exkurz do fascinujících trendů, které mění tvorbu a čtení grafických příběhů. O současných proměnách v komiksově produkci s ním bude mluvit Pavel Kořínek, odborník na českou komiksovou tvorbu a teoretik komiksu.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[České literární centrum, České centrum Londýn

PROFESSIONAL FORUM 1 - RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Paul Gravett and Pavel Kořínek: 21st Century Comics: Evolution and Revolution

The global medium of comics is as primeval as cave paintings and as futuristic as the latest technological advances. Where is it heading in the coming years and how is it changing today? Amidst the continuing proliferation of manga and the graphic novel, the current digital age continues to radically transform how comics are created, distributed and consumed around the world. Nevertheless, print is far from dead and the diversity and dynamism of the graphic novel market remain strong, with their ambition and production quality at an all-time high. Comics are also cross-pollinating with many other media and subjects, not only blockbuster movies, from fashion and theatre to reportage and medicine. Creators are also conceiving new forms of comics in site-specific gallery exhibitions, while Virtual and

Augmented Realities offer fresh challenges and opportunities for immersive, interactive reading experiences. Comics expert Paul Gravett takes a broad international survey of some of the fascinating trends that are transforming how we make and read graphic narratives. The current trends in comic artworks will also be discussed by Pavel Kořínek, Czech literature specialist and comics theoretician.
Interpreted: Czech, English

PROFESNÍ FÓRUM 2 - PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Beseda s Chlapcem, který přežil pochod smrti**

Přežil čtyři koncentrační tábory a pochod smrti. Bylo mu jen 11 let. Ani po 74 letech neztrácí jeho vyprávění na naléhavosti. Pavel Taussig přináší autentické svědectví o hrůzách války, fungování Osvětimi nebo Mauthausenu i o návratu zpět do života.

[Grada Publishing, Nakladatelství Cosmopolis

FANTASY & SCI-FI - PRÁVĚ KŘÍDLO

**Oslava 200. výročí**

Časopis *Pevnost* nedávno oslavil kulaté dvousté vydání! Přijměte pozvání šéfredaktora Martina Fajkuse a jeho redakčního týmu na posezení plné zábavy a úsměvů, během něž dojde na minulost, současnost i budoucnost oblíbeného průvodce fantastickými světy. Účinkující: Martin Fajkus a redakce *Pevnosti*.

[Časopis Pevnost

PEN KLUBOVNA - PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Tomáš Zmeškal: Einsteinova hádanka

Součástí autorovy poetiky je jeho schopnost psát tak, aby svým textem před čtenáře v poklidném tempu kladl otázky a nespěchal s odpovědmi na ně.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

VAŘÍME S KNIHOU - FOYER

**Kuchařka Václava Havla**

Slavnostní uvedení knihy receptů spjatých s Václavem Havlem - ať už v roli spokojeného strážníka či po všech stránkách svébytného kuchaře. Uvádí Michael Žantovský. Přijďte přivonět a ochutnat!

[Knihovna Václava Havla

ZÓNA DESKOVÝCH HER

Historické simulace s Pax Renaissance

Spřádejte tajná spiknutí, organizujte vraždy a poprav, upalujte kacíře, podněcujte rolnická povstání, zakládejte křížácké výpravy, financujte krále, republiky a objevitelské výpravy, vysílejte inkvizitory, podporujte piráty a korbáry nebo dokonce rozpoutejte svatou válku.

[Fox in the Box

11.00

S110 – EUROMEDIA – BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ
STŘEDNÍ HALA

Představení ankety Kniha roku

Představení nové knižní ankety pořádané Nadačním fondem Čtení tě mění o nejoblíbenější knihy vydané v ČR v roce 2018 napříč žánry.

[Euromedia Group

L101 – LEVÉ KŘÍDLA

Karel Hvížďala – autogramiáda

Autogramiáda novináře a spisovatele Karla Hvížďaly ke knize *Prostoty a dialogy Evy Jiříčkové*.

[Mladá fronta, a.s.

L101 – LEVÉ KŘÍDLA

Iva Pekárková – autogramiáda

Autogramiáda české spisovatelky žijící v Londýně Ivy Pekárkové nejen k novému románu *Třísky*.

[Mladá fronta, a.s.

L110 – LEVÉ KŘÍDLA

Autogramiáda knihy Skály a vody Vltavy

Tuto knížku neberte jen jako návod ke geologickému průzkumu říčního břehu. Je psána s úctou, obdivem, pokorou, snahou o porozumění a s láskou k Vltavě, která je víc než řeka – je tisíciletou obchodní trasou, knihou příběhů i branou času.

[Nakladatelství Dokořán

L206 – LEVÉ KŘÍDLA

Pavel Renčín Klub vrahů

Beseda a autogramiáda autora knižní předlohy *Klub vrahů* – detektivky, která se vystupňuje až do hororové atmosféry, která posluchače sevře a už nepustí.

[Tympanum audioknihy Asociace vydavatelů audioknih

L301 – LEVÉ KŘÍDLA

Setkání s osobností kresleného humoru Honzou Vyčítalem

Zveme vás na setkání s vynikajícím českým zpěvákem, hudebníkem, textařem a karikaturistou Honzou Vyčítalem. Nechte si podepsat jeho *Velkou knihu vtipů*.

[Grada Publishing, Nakladatelství Cosmopolis

L304 – LEVÉ KŘÍDLA

Magda Váňová: Holčičky, Kukaččí mládě

[Nakladatelství Šulc – Švarc

L304 – LEVÉ KŘÍDLA

Boris Pralovský: Stokrát bez pardonu, Rozpuštěné stradiivárky

[Nakladatelství Šulc – Švarc

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLA

Zikmund 100

Plzeňští rodáci processovali za 9 měsíců celý euroasijský kontinent a přivezli oživené snímky legendárních cestovatelů Hanzelky a Zikmunda z let 1959–1964. Autoři se nechají vyzpovídat nejen o projektu Zikmund 100, ale i o jejich nové, stejnojmenné knize.

[Albatros Media a.s.

P601 – PRAVÉ KŘÍDLA

Autogramiáda Martina Potůčka, autora publikace České důchody

[Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum

11.30

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLA

Mezi hlavou a břichem

U dýmky míru vám Velký Bobek povypráví o svém velkém dobrodružství na cestě lidským tělem. Nebudou u toho chybět všemožné prapodivné zvuky nebo hry a soutěže, u kterých se pobavíte, ale také se toho spoustu dozvíte. A to všechno dohromady bude vydatné sousto pro dětské uši! Howgh!

[Asociace vydavatelů audioknih, z. s., OneHotBook

11.45

HUMBOOK STAGE – PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Jeden příběh, mnoho podob – čtení v době digitální

Někdy už se kniha do kabelky nebo batohu prostě nevejde. Přijďte se seznámit s novými formami čtení (nejen v mobilu) a také s tím, jak v dnešním digitálním světě můžete příběhy i sami vytvářet. Chat fiction v appce Storki, e-knihy, audioknihy, seriálové real-time čtení s appkou StoryMe a ještě mnohem víc. Těšit se můžete na autory a autorky jak ze Storek (Martina Krausová), tak ze StoryMe (Alžběta Bílková a Martin Bečan). A o výhodách e-čtení v mobilu se dozvíte od Zuzky Strachotové.

[Albatros Media a.s.

12.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Stefan Ahnhem – beseda a autogramiáda**

Beseda se zahraničním hostem – švédským spisovatelem krimirománů s prvky psychothrilleru. Na literárním poli jej proslavila série napínavých případů Fabiana Riska (*Oběť bez tváře*, *Devátý hrob* a právě vydaná novinka *Osmnáct pod nulou*). Po besedě bude následovat autogramiáda na stánku S205 – Euromedia ve střední hale (od 13.00).

Tlumočeno: čeština, angličtina, švédština

[Euromedia Group

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Debate and book-signing: Stefan Ahnhem

Debate with a foreign guest – Swedish writer of crime novels and psychothrillers, famous for his Fabian Risk series of suspenseful stories (*Victim without a Face*, *Ninth Grave* and the latest, *Eighteen Below*). Debate followed by book-signing at the S205 stand – Euromedia in Mydla Hall (from 1 pm).

Interpreted: Czech, English, Swedish

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLŮ

Autogramiáda a beseda s Timem Weaverem

Autogramiáda a beseda s britským spisovatelem Timem Weaverem, autorem krimi bestsellerů *Hon na mrtvého*, *Ztracený*, *Bez slitování* aj.

[Mystery Press

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL

**Martina Clavadetscher, Laura Freudenthaler a Martin Becker**

Martina Clavadetscher, *Knochenlieder* (CH), Laura Freudenthaler, *Die Königin schweigt* (A) a Martin Becker, *Marschmusik* (D) čtou a diskutují na téma Román jako filtr vzpomínek. Moderuje Jitka Nešporová. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury z Německa, Rakouska a Švýcarska.

Délka pořadu 120 minut.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut, Rakouské kulturní fórum v Praze, Velvyslancství Švýcarské konfederace

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Martina Clavadetscher, Laura Freudenthaler and Martin Becker

Martina Clavadetscher, *Knochenlieder* (CH), Laura Freudenthaler, *Die Königin schweigt* (A) and Martin Becker, *Marschmusik* (D) read and debate on the topic, The Novel as Filter of Memories. Moderated by Jitka Nešporová. Event part of literary programme Das Buch – the presentation of Germanophone literature from Germany, Austria, and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

CAFÉ EVROPA

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**Vendulka: Útěk za svobodu**

Beseda s novinářem Ondřejem Kundrou o životě Vendulky Voglové, ze které slavná fotografie Jana Lukase udělala symbol holocaustu. Po téměř osmdesáti letech se Kundrovi podařilo ženu ze snímku najít v USA, kam po válce emigrovala.

[Nakladatelství Paseka

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

**Putování s Kouzelným atlasem – Veronika Válková**

Dvanáctiletá Bára pokračuje ve svých dobrodružstvích! Veronika Válková vydává jubilejní dvacátou *Bárovku* a pro své fanoušky chystá malé překvapení.

[Grada Publishing, Nakladatelství Bambook

PROFESNÍ FÓRUM 1 – PRAVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

**Alexandra Büchler: Britská knižní kultura v době brexitu**

Jaký vliv bude mít brexit na literární vztahy mezi Spojeným královstvím a zbytkem Evropy? Mnoho možných důsledků vyšlo najevo teprve po referendu a nyní je jasné, že odchod Velké Británie z EU ovlivní kreativní průmysl a kulturní vztahy opravdu velkou měrou. Diskuze s Alexandrou Büchler, ředitelkou evropské platformy Literature Across Frontiers se sdílem ve Spojeném království.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[České literární centrum, Literature Across Frontiers

PROFESNÍ FORUM 1 – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

A British book culture in the times of Brexit

What impact will Brexit have on literary relations between the UK and the rest of Europe? Many of the possible consequences have become evident only after the Referendum vote and it is now clear that the UK's departure from the EU will affect creative industries and cultural relations in a major way. With Alexandra Büchler, Director of the UK-based European platform Literature Across Frontiers.

Interpreted: Czech, English

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRAVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

**Nejkrásnější české knihy roku 2018**

Diskusní pořad o současném knižním designu s grafickými designéry, teoretiky a zástupci organizátorů soutěže Nejkrásnější české knihy roku. Návštěvníci si budou moci zalistovat kolekci vítězských knih již 54. ročníku soutěže.

[Památník národního písemnictví

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL

**Současný chilský komiks**

Osobitý hlas chilského komiksu nás provede dvacátým stoletím. Chilská autorka Francisca Cárcamo

12.00

představí realitu autorů komiksu, kteří prostřednictvím rozmanitých žánrů na vinětách mapují svoji zemi a její historii, mnohdy zcela svépomocí.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Chilejské republiky

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM - SMALL ROOM

Contemporary Chilean Comics

The peculiar voice of Chilean comic books will guide us through the 20th century. The Chilean author Francisca Cárcamo will present the reality of comic book writers, who by way of diverse genres map their country and its history, oftentimes without any external help.

Interpreted: Czech, Spanish

FANTASY & SCI-FI - PRÁVĚ KŘÍDLO



Jak se dělaly Obrázky z moderních československých dějin 1945–1989

Rozsáhlý komiks od autorů Jiřího Černého (text a scénář) a Lukáše Fibricha (kresba, lettering) byl oceněn jako nejlepší komiks roku 2017 a obdržel prestižní cenu Suk 2016, což je cena učitelů za přínos k rozvoji dětského čtenářství. Dále získal uznávanou komiksovou cenu Muriel 2017 v kategorii nejlepší původní kniha. Přijďte si poslechnout více o tomto historickém, až dokumentárním komiksu. Učinkující: Lukáš Fibrich.

[Walker & Volf

SÁL AUDIOKNIH - LEVÉ KŘÍDLO



Křest audioknihy Dům duchů

První román Isabely Allende je groteskním až dojemným příběhem rodiny chilského senátora Estebana Trueby na pozadí složité doby v Chile od počátku 20. století až po fašistický převrat v roce 1973. Zároveň je to také nádherný příběh ženy plné přirozené odvahy a síly. Tento román se okamžitě zařadil mezi nejúspěšnější díla 20. století. Byl dokonce v roce 1993 také úspěšně zfilmován s Maryl Streep v hlavní roli. Interpreti Dana Černá, Vladislav Beneš a režisér Petr Maňchal budou nejen křtít, ale také se podělit o své dojmy z natáčení.

[Asociace vydavatelů audioknih, s. z., Bookmedia, Audiotéka

PEN KLUBOVNA - PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Arnošt Goldflam: Hledání ztraceného tatínka

Oblíbený autor dětských knížek přichází po úspěšných titulech *Tatínek není k zahoezení* a *Tatínek 002* s dalším příběhem o tatínkovi, tentokrát velmi dobrodružným.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

S101 - STŘEDNÍ HALA



Jsou Češi Pepíci? Autogramiáda Mariusze Surosze

Polský novinář podepisuje nové doplněné vydání českého překladu knihy *Pepíci. Dramatické století Čechů polským očima* (Mladá fronta 2019) o nejnovějších českých dějinách. Za účasti překladatelky Anny Plasové.

Délka pořadu 30 minut.

Tlumočeno: čeština, polština

[Polský institut v Praze

S101 - CENTRAL HALL

Are Czechs the Peppis? Book-signing: Mariusz Surosz

Polish journalist signs the new expanded edition of the Czech translation of his book *The Peppis: The Dramatic Czech Century Seen Through Polish Eyes* (Mladá fronta 2019) on the most recent Czech history. With the participation of the translator, Anna Plasová.

Interpreted: Czech, Polish

S110 - EUROMEDIA - BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ

STŘEDNÍ HALA

Insta poezie – beseda a autogramiáda

Poezie se dnes nedrží jen v mezích papírových knih, pronikla i na sociální sítě. Úspěch slaví tzv. insta básníci, poetové, kteří své krátké básně publikují na sociální síti Instagram. Vystoupí Kateřina Doležalová alias xabyssus a Monika Návrátová alias psano_ strojem.

[Euromedia Group

S117 - STŘEDNÍ HALA

Katja Pantzar – autogramiáda

[Skandinávský dům, #ReadNordic

S117 - CENTRAL HALL

Katja Pantzar – book-signing

S207 - STŘEDNÍ HALA

Prezentace výstavy knižních ilustrací pro dětskou literaturu

Prezentace výstavy knižních ilustrací pro dětskou literaturu. Na stánku budou k vidění nejlepší ilustrace k 125.výročí prvního ruského vydání sbírky tvorby H. Ch. Andersena, ilustrace k vydáním, věnovaným 220. výročí narození A. S. Puškina a také ilustrace jednoho z nejznámějších ruských knižních grafiků Viktora Čižikova k pohádkám Korneje Čukovského. V rámci výstavy na stánku bude představena série knih pro mládež Laureáty mezinárodního konkursu jménem Sergeje Michalkova. Celodenní program.

[Ruské středisko vědy a kultury v Praze

L101 - LEVÉ KŘÍDLO

Klára Mandausová – autogramiáda

Autogramiáda spisovatelky a novinářky Kláry Manda-



usové ke knize *Holky s voctem*.

Délka pořadu 30 minut.

[*Mladá fronta, a.s.*]

L202 – LEVÉ KŘÍDLO

Daniela Mičanová – autogramiáda

Autogramiáda spisovatelky Daniely Mičanové.

Délka pořadu 45 minut.

[*Nakladatelství MOBA*]

L206 – LEVÉ KŘÍDLO



Josef Pánek: Láska v době globálních klimatických změn

Představení a autogramiáda audioknihy *Láska v době globálních klimatických změn*, která v knižní podobě získala ocenění Magnesia litera 2018.

[*Tympanum audioknihy, Asociace vydavatelů audioknih*]

L209 – LEVÉ KŘÍDLO

Alena Mornštajnová – autogramiáda

Jedna z nejoblíbenějších současných českých autorek popisuje nejen svoji novinku *Tiché roky*, ale i romány *Hana*, *Hotýlek* a *Slepá mapa*.

[*Nakladatelství Host*]

L502 – LEVÉ KŘÍDLO

Michal Bystrov – autogramiáda

Autor podepisuje novou knihu *Příběhy spadlé pod stůl*.

[*Galén, spol. s r.o.*]

L809 – LEVÉ KŘÍDLO

Pohybové říkanky v angličtině

Sbírka neotřelých říkanek pro první krůčky v angličtině. Seznamuje děti s angličtinou přirozenou a hravou cestou podobně, jako když poznávají mateřštinu. Zamilují si ji kojenci, batolátka i předškoláci. A také rodiče i učitelé.

[*Angličtina-hry*]

P001 – PRAVÉ KŘÍDLO

Autogramiáda – Oldřiška Ciprová, Petra Martišková, Zdeněk Hanka

Populární autoři nakladatelství Alpress budou podepisovat spolu s Janem Přeučilem na stánku P001 své knihy.

[*Nakladatelství Alpress, spol. s r.o.*]

P112 – PRAVÉ KŘÍDLO

ČRo Dvojka: Pokračování za chvíli s Halinou Pawlowskou

Živé vysílání pořadu zaměřeného na zábavné fejto-ny.

[*Český rozhlas – pořádá Radioservis*]

P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Rašín

Strhující příběh nesmlouvavého muže v boji za samostatný stát, neopozoruhodnějšího z tzv. mužů 28. října. Beseda o knize s Jiřím Svobodou a spoluautorkou knihy Marčou Arichtevou. Za účasti právničky Aloise Rašína – Karolíny Breitenmoser Stransky. Moderuje Václav Žmolík.

[*Česká televize – Edice ČT*]

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Knihovna na vodě

Knihovnická divadelní exhibice. Umí knihovníci plavat? A umí plavat Pražská bible? A plavou knihovníci v bibli? A přijde po nás potopa? Zbrusu nový dramatický počín knihovnického amatérského divadelního spolku VÝ;

Délka pořadu 30 minut.

[*Městská knihovna v Praze*]

12.30

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Bára Šťastná: Láska pro samouky

Jak se liší randění v osmnácti a ve čtyřiceti? Vlastně skoro nijak. Ve čtyřiceti jste pořád stejně nejistí a zmatení jako v osmnácti, jenom už to nevypadá tak roztomile. Šéfredaktorka časopisu *Moje psychologie* a úspěšná spisovatelka Bára Šťastná představí svůj nový humoristický román *Láska pro samouky*.

[*Albatros Media a.s.*]

13.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA



Milan M. Šimečka a Erik Tabery: Jsme jako oni?

Autor knihy *Opuštěná společnost* Erik Tabery debatuje s Milanem M. Šimečkou, který v novém knižním rozhovoru *Jsme jako oni* mluví o liberálech, pokrytých a fašistech.

[*Nakladatelství Paseka*]

HUMBOOK STAGE – PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Cestou necestou aneb Cestovatelský battle

Jsou tři, nic je nezastaví a mají hlavy plné bláznivých nápadů. Cestovatelé Monika Benešová, Tomáš Vejmla a Matěj Balga prošli a projeli kus světa a na svých cestách nasbírali opravdu netradiční zážitky. Kolikrát během 100 km se rozbije tuk-tuk? Kolikrát spadne řetěz z kola? A kolikrát náplast z paty? Jak (ne)cestovat a jak si užít ta nejlepší dobrodružství?

[*Albatros Media a.s.*]

13.00

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLLO

**Tatitititití – prezentace knihy maďarského spisovatele Tamáse Jónáse**

Životopisná próza vynikajícího maďarského spisovatele a básníka romského původu Tamáse Jónáse vyšla v roce 2013. Kniha představuje cyklus intimních, silně lyrizovaných příběhů z dětství, u kterých vůdčím motivem je vzpomínka na otce. Péter Esterházy mladšího kolegu charakterizoval následujícími slovy: „Tamás Jónás je plný příběhů o chudobě, o pocitu bezmoci, o bolesti, o lásce, o tělu, o bohatství a da capo: o chudobě – je plný příběhů a je plný nadání“. Knihu vydává nakladatelství Fra. Prezentaci za účasti autora a překladatelky Adély Gálové moderuje básník Petr Borkovec.

Tlumočeno: čeština, maďarština

[Maďarský institut v Praze, Nakladatelství Fra

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

Tatitititití – presentation of Hungarian writer Tamás Jónás' new book

The book of autobiographical prose by the exceptional Hungarian writer and poet of the Roma ethnicity, Tamás Jónás, came out in 2013. The book presents a cycle of intimate, strongly lyricised stories of childhood, the leitmotif being the memories of the father. Péter Esterházy has characterised his young colleague as follows: "Tamás Jónás is a teller of tales of poverty, helplessness, pain, love, body, richness, and da capo: of poverty – he is full of stories and full of talent." The book is published by Fra Publishing. Presentation with the participation of author and translator, Adéla Gálová, moderated by the poet, Petr Borkovec.

Interpreted: Czech, Hungarian

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Klára Smolíková, Vojtěch Šeda – beseda

Beseda se spisovatelkou Klárou Smolíkovou a ilustrátorem Vojtěchem Šedou k nové knize *Pozor, v knihovně je kocour!* Vhodné pro děti od 9 let.

[*MLadá fronta, a.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou*

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLLO

Mariusz Surosz – beseda

Beseda k novému, doplněnému vydání knihy polského novináře a spisovatele Mariusze Surosze *Peppici*; slovem provedou Lucie Zakopalová a Tomáš Dimter.

[*MLadá fronta, a.s.*

AUTHORS' THEATRE – LEFT WING

Mariusz Surosz – debate

Debate regarding a new expanded edition of Polish journalist and writer Mariusz Surosz' book *The Peppis*. Moderated by Lucie Zakopalová and Tomáš Dimter.

CAFÉ EVROPA

**Intelektuál a jeho role ve společnosti:****Alain Finkelkraut**

Co je intelektuál? V českém prostředí slovo stejně nadužívané jako nezřetelné. Jasnější odpověď nám může poskytnout společenský postoj Alaina Finkelkrauta, muže, slovy Milana Kundery, „který není schopen nereagovat a který cítí nezdolnou potřebu pozvednout hlas pokaždé, kdy narazí na projev ignorance [...] – jinými slovy člověk s nevšedním talentem rozmnožovat řady svých nepřátel“. Účinkující: Alain Finkelkraut, Patrik Ouředník a Jiří Pelán.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[*Svět knihy, Francouzský institut v Praze*

CAFÉ EUROPE

The Intellectual and His Role in Society:**Alain Finkelkraut**

What's an intellectual? In the Czech context, this word is as overused as it is blurry. A clearer answer can be provided by the social attitude of Alain Finkelkraut, a man who according to Milan Kundera is "incapable of not reacting, who feels an irresistible need to raise his voice anytime he encounters an expression of ignorance [...] – in other words, a man with an extraordinary talent to multiply the rows of his enemies." Participants: Alain Finkelkraut, Patrik Ouředník, Jiří Pelán.

Interpreted: Czech, French

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLLO (BALKON VLEVO)

Lidmila Kábrtová: Místa ve tmě

Životy hrdinek ve sbírce volně provázaných, průzračných povídek *Místa ve tmě* jsou sice neurované a poházené přesně jako životy většiny z nás, ale z literárního hlediska je zde vše na svém místě. Pod povrchem všedního dne se hýbou tektonické desky.

[*Nakladatelství Host*

PROFESNÍ FÓRUM 1 – PRAVÉ KŘÍDLLO (BALKON VLEVO)

**Překladatelské inspirace ze Severu**

Jak fungují překladatelské profesní organizace v severských zemích, jaké zajímavé projekty v posledních letech realizovaly a čeho se jim podařilo dosáhnout? Mozaiku inspirativních tipů z Dánska, Finska, Islandu, Norska a Švédska představí členové a členky výboru spolku Překladatelé Severu Markéta Klíková, Michal Švec, Marta Bartošková, Kateřina Křišťůvková a Marie Voslářová.

[*Obec překladatelů, Překladatelé Severu*

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRAVÉ KŘÍDLLO (BALKON VLEVO)

Nabízení rukopisu prostřednictvím literární agentury v ČR

Jak najít nakladatelství pro právě dopsanou knihu? Co obnáší dát tento úkol na starosti literární agentuře? Vše, co potřebujete znát k nabízení rukopisu a vyhledávání literárních talentů, se dozvíte právě



zde! Přednáší Mgr. Markéta Dočekalová.

[*Literární agentura MÁM TALENT, s.r.o.,
MÁM TALENT nakladatelství, s.r.o.*

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL



Antologie hispanoamerické modernistické poezie

Rozptýlené průsečky. Antologie hispanoamerické modernistické poezie představuje poprvé česky v takovém rozsahu 15 básníků hispánské Ameriky z přelomu 19. a 20. století (edice Bilingva, editor a překladatel Denisa Škodová, ilustrace Otto Placht).

[z. s. *Literární salon*

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO



Akční esa české fantastiky

Ze stáje Nakladatelství Epoque dorazí všechna její esa. František Kotleta, Oskar Fuchs, Kristýna Sněgoňová a Roman Bureš. Budou mluvit o upírech, rusalkách, liščíkacích i démonech. Nejkratší cesta k fantastice vede přes Epoque. Účinkující: František Kotleta, Oskar Fuchs, Kristýna Sněgoňová a Roman Bureš.

[*Nakladatelství Epoque*

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO



Zlatá deska pro Barboru Hrzánovou a Anetu Langerovou za audioknihu Pane Bůh, tady Anna

Nejúspěšnější audiokniha loňského roku bude oceněna Zlatou deskou Supraphonu za účasti obou protagonistek.

Délka pořadu 30 minut.

[*Asociace vydavatelů audioknih, Supraphon*

PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Václava Jandečková: Falešná hranice

Příběhy akce Kámen 1948–1951 odkrývají doposud téměř neznámou nezákonnou činnost Státní bezpečnosti na přelomu 40. a 50. let 20. století.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

ZÓNA DESKOVÝCH EHR

Představení her typu 18XX (18CZ a 18Lilliput)

Dvě z her Leonharda Orglera. V 18CZ se ujímáte role majitele malé lokální železniční tratě na českém území za Rakouska-Uherska na konci 19. století, 18Lilliput vás zavede do zemí, které na svých cestách navštívil Gulliver v románu Jonathana Swifta.

Délka pořadu 120 minut.

[*Fox in the Box*

VAŘÍME S KNIHOU – FOYER



Kváskový chleba a pečivo doma a na chalupě

Naučíme vás připravit domácí kvásek a těsto na kváskový chleba. Upečeme si chleba i jiné sladké

pečivo z kváskového těsta, uvaříme právě kyselo a vše ochutnáme. Ukážeme si, proč je kváskový chleba zdravý prospěšný, dlouho vydrží a výborně chutná.

[*Medica Publishing – Pavla Momčilová*

STAN MALÝCH NAKLADATELŮ

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Karel Hvížďala: Exilový orloj

Uvedení knihy *Exilový orloj*, v níž Karel Hvížďala vzpomíná na přátele, s nimiž sdílel úděl exulantů – na Jiřího Grušu, Karla Kryla, Arnošta Lustiga nebo Josefa Škvoreckého. Doslova maluje portrét Václava Bělohradského či Karola Sidona.

[*Novela bohemia*

S105 – STŘEDNÍ HALA



¡Hola, amigos! (Speak dating)

Procvičte si s námi španělštinu. Jestli španělsky nemluvíte, naučte se s námi pár praktických slov. Bude nám potěšením si s vámi popovídat v rodilé španělštině. Pozor! Nezapomeňte, že na to máme pouze 5 minut! Tlumočeno: čeština, španělština

[*Institut Cervantes v Praze, Velysyanectví Španělska*

S105 – CENTRAL HALL

¡Hola, amigos! (Speak dating)

Practice your Spanish with us or... if you don't speak Spanish, learn some useful words with us. We would love to have an interesting conversation in real Spanish with you. But... don't forget that you only have 5 minutes! Interpreted: Czech, Spanish

S110 – EUROMEDIA – BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ

STŘEDNÍ HALA

Jakub Kohák – beseda a autogramiáda

Bavič, moderátor a vtipný glosátor všeho dění si bude se svými příznivci povídat o životě a také o své nové knize *Kůly v plotě*. Ta obsahuje humorné příběhy a postřehy, které vycházejí jako fejetony v deníku *Metro*, i některé dosud nepublikované texty.

[*Euromedia Group*

L101 – LEVÉ KŘÍDLO

Ivan Mládek, Petr Zajíc – autogramiáda

Autogramiáda autorů Ivana Mládky a Petra Zajíce ke knize *Ivan Mládek obrazem i slovem*.

[*Mladá fronta, a.s.*

L104 – LEVÉ KŘÍDLO



Lucie Lomová – autogramiáda

Přijďte si nechat podepsat legendární příběhy myšek Anči a Pepka od komiksově autorky Lucie Lomové.

[*Nakladatelství Práh*

13.00

L202 - LEVÉ KŘÍDLO

František Niedl a Stanislav Češka autogramiáda

Autogramiáda známých autorů historických románů a detektivek Františka Niedla a Stanislava Češka. Délka pořadu 45 minut.

[Nakladatelství MOBA

L301 - LEVÉ KŘÍDLO

Autogramiáda Jitky Molavcové a křest sté knihy Zuzany Pospíšilové

Zatímco jedna vydává svou první dětskou knihu, ta druhá už jich má na kontě celou stovku! Přijďte si s Jitkou Molavcovou a Zuzanou Pospíšilovou popovídat (nejen) o knížkách!

[Grada Publishing, Nakladatelství Bambook

L 406 - LEVÉ KŘÍDLO

Pavel Švanda – autogramiáda

Pavel Švanda podepisuje básnickou sbírku *Mudrc bělmem* a další své knihy.

[Nakladatelství Atlantis

L502 - LEVÉ KŘÍDLO

Mikoláš Chadima – Autogramiáda

Autor podepisuje novou knihu *Alternativa II.*

[Galén, spol. s r.o.

L507 - LEVÉ KŘÍDLO

Pavel Čech uvádí pavouka Čendu

Beseda a autogramiáda s malířem a spisovatelem Pavlem Čechem a interpretem dětské audio knihy *Dobrodružství pavouka Čendy*.

[Tympanum audioknihy, Asociace vydavatelů audioknih

P112 - PRAVÉ KŘÍDLO

ČRo Dvojka: Setkání s Halinou Pawlowskou

[Český rozhlas pořádá Radioservis

13.30

SÁL AUDIOKNIH - LEVÉ KŘÍDLO

Křest audioknihy Pohádkovník

Novinková audiokniha určená dětem i jejich rodičům obsahuje pohádky v podání hereckých hvězd: Aní Geislerové, Barbory Polákové, Patrika Děrgela, Václava Jílka, Jiřího Suchého z Tábora a Jakuba Prachaře. Součástí akce bude autogramiáda.

[Asociace vydavatelů audioknih, Supraphon

P 208 - PRAVÉ KŘÍDLO

Halina Pawlowská

Moderovaná diskuze s úspěšnou humoristkou, českou spisovatelkou Halinou Pawlowskou. Délka pořadu 90 minut.

[Albatros Media a.s.

14.00

VELKÝ SÁL - STŘEDNÍ HALA

Michal Viewegh – beseda a autogramiáda

Beseda s nejprodávanejším současným českým spisovatelem o jeho celoživotní tvorbě a samozřejmě také o nové knize *Povídky o nelásce*, která sice není úplně veselým čtením, ale o to je pravdivější... Po besedě bude následovat autogramiáda na stánku S205 – Euromedia ve střední hale (od 15.00).

[Euromedia Group

LITERÁRNÍ SÁL - PRAVÉ KŘÍDLO

Reiner Stach a jeho Kafka

Autor brilantní trilogie o Franzu Kafkovi v pořadu přiblíží náročnost celého projektu, kterému se věnoval více než desetiletí. Zákulisní informace o psaní tak rozsáhlé biografie v podání autora jsou zajímavým doplněním čtenářského zážitku. Následuje autogramiáda u stánku Arga L407.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ARGO

LITERARY THEATRE

Reiner Stach and His Kafka

Author of a brilliant Franz Kafka trilogy will detail the demanding nature of the whole project, to which he devoted over a decade. The author's behind-the-scene account of how such a vast biography was written is an interesting supplement of the reader's experience. Followed by a book-signing at the Argo Publishing L407 stand. Interpreted: Czech, German

LAPIDARIUM NÁRODNÍHO MUZEA

VELKÝ SÁL

Juan Pablo Bertazza – Pražský syndrom

Uvedení románu argentinského básníka Juana Pabla Bertazzy (1983) *Síndrome Praga (Pražský syndrom)*, jehož český překlad vychází téměř současně s vydáním argentinským. Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM - LARGE ROOM

Juan Pablo Bertazza The Prague Syndrome

Launch of a novel by Argentinian poet Juan Pablo Bertazza *Síndrome Praga (The Prague Syndrome)*, whose Czech translation appears almost simultaneously with the Argentinian original.

Interpreted: Czech, Spanish

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLŮ

Miloš Urban: KAR

Přední český spisovatel, držitel ceny Magnesia Litera, představí čtenářům svůj nový detektivní román zasazený do jeho rodných Karlových Varů. Knihu pokřtí režisér Jiří Strach. Následuje autogramiáda na stánku Arga L407.

[ARGO

CAFÉ EVROPA

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**30 let poté: Jsme ochotni bojovat za svobodu?**

V letošním roce si připomínáme 30. výročí události z roku 1989. Od onoho roku byla podstata svobody v České republice i na Slovensku vystavena mnoha výzvám. Cílem našeho setkání je analyzovat základní politické, sociálně-ekonomické a environmentální příčiny současně frustrace z fungování demokratických systémů a najít způsoby, jak se s nimi v dalších 30 letech vypořádat.

[Nadace Forum 2000

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRÁVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

**Nedokonaný čas za Alpami:****Záborský a Wildstein**

Dva romány, dvě silné vize střední Evropy a její identity. Češi a Poláci o svých moderních dějinách a svébytnosti v Evropě. S Davidem Záborským (*Za Alpami*, 2017) a Bronisławem Wildsteinem (*Nedokonaný čas*, 2018) diskutuje komentátor Zbyněk Petráček. Tlumočeno: čeština, polština

[*Polský institut v Praze*

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

The Imperfect Time Behind the Alps:**Záborský and Wildstein**

Two novels, two strong visions of Central Europe and its identity. Czechs and Poles addressing their modern history and peculiarities within Europe. David Záborský (*Behind the Alps*, 2017) and Bronisław Wildstein (*The Imperfect Time*, 2018) will be interviewed by commentator Zbyněk Petráček.

Interpreted: Czech, Polish

PROFESNÍ FÓRUM 1

PRÁVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

**Ukrajina v ilustraci**

Ukrajínští ilustrátoři vítězí v jedné soutěži za druhou a jejich knihy si oblíbili čtenáři v celé Evropě. Čím je ukrajinská ilustrace přitažlivá v zahraničí, o tom budou upravit ilustrátorky Hanna Sarvira (Pictoric) a Kateryna Sad (Starý Lev).

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[*Velvyslancetví Ukrajiny v České republice*

PROFESSIONAL FORUM 1 – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Ukraine in Illustration

Ukrainian illustrators win one competition after another and their books have become favourites with

many readers across Europe. The features that make Ukrainian illustrations so popular abroad will be discussed by illustrators Hanna Sarvira (Pictoric) and Kateryna Sad (Starý Lev).

Interpreted: Czech, Ukrainian

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRÁVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

Beseda Jiřího Peňáše

Beseda Jiřího Peňáše o současné literatuře, která následně vyjde i jako salon (pravidelná rubrika *Týdeníku Echo*).

[*Echo Media a.s.*

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL

Viola – Ester – Sylva: Blížkost v různosti**Tři hlasy české poezie**

Viola, Sylva, Ester Fischerovy – tři výrazné české básnířky tří generací. Dvě dcery a vnučka českého filozofa J. L. Fischera vnesly do české poezie tři originální osobní poetiky, každá svůj zcela původní výraz, osobitý jazyk a nezaměnitelné vidění. Čím se od sebe liší? Co je jejich poezii společné? O tom vypoví čtení z jejich díla i úvodní slovo editora Jana Šulce.

[*Svět knihy, Praha město literatury*

FANTASY & SCI-FI – PRÁVÉ KŘÍDLŮ

**Fantastika dobývá tradiční nakladatelství**

Fantastický žánr se už dávno nekřiví v malých, zpravidla čisté žánrových nakladatelstvích, naopak si čím dál větší místo podmaňuje i v tradičních nakladatelských domech, a to nejen v rámci beletrie, ale i komiksů. Účinkující: Martin Šust a hosté Albert Balatka, Richard Klíčník, Lukáš Růžička a Jiří Štěpán.

[XB-1

PEN KLUBOVNA – PRÁVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VPRAVO)

Jan Těsnohlídek: Hrance a zdi

Tematicky se pátá autorova sbírka básní rozkládá mezi bezútešnou sociální kritikou a osobní výpovědí. Postavy v jeho básních jsou samy nejen na své osobní problémy, ale i na ty společenské.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

STÁN MALÝCH NAKLADATELŮ

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**György Spiró**

Setkání s předním maďarským spisovatelem. Beseda ke knize *Kamenný žabák* a současné politické situaci v Maďarsku. Novela *Kamenný žabák* je pohádkově laděná satira o lidské blbosti, maďarské i globální, českou nevyjímaje.

Tlumočeno: čeština, maďarština

[*Novela bohemia*

SMALL PUBLISHERS PAVILION

György Spiró

A meeting with a prominent Hungarian writer, a de-

14.00

bate on the book *Stone Frog* and the current political situation in Hungary. *Stone Frog* is a fairy-tale-like satirical novella on human stupidity, both Hungarian and global, the Czech variety being no exception.

Interpreted: Czech, Hungarian

S110 - EUROMEDIA - BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ

Behind the Publishing/ Za oponou nakladatelské práce

Jak se tvoří kniha? Co předchází volbě knižní obálky a jak se knihy překládají? Budeme se bavit s předními českými překladateli Michalou Markovou, Petrem Eliášem a začínající překladatelkou Sárou Vybíralovou.

[Euromedia Group

S119 - STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Marie Clavadetscher, Laury Freudenthaler, Martina Beckera

Společná autogramiáda švýcarské autorky Marie Clavadetscher, rakouské autorky Laury Freudenthaler a německého autora Martina Beckera. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

[Goethe-Institut, Rakouské kulturní fórum v Praze a Velvyslanectví Švýcarské konfederace

S119 - CENTRAL HALL

Book-signing: Marie Clavadetscher, Laura Freudenthaler, Martin Becker

Joint book-signing of Swiss author Marie Clavadetscher, Austrian author Laura Freudenthaler and German author Martin Becker. The event is part of Literary Programme Das Buch – the presentation of Germanophone literature from Germany, Austria, and Switzerland.

S206 - STŘEDNÍ HALA

Tamás Jónás – autogramiáda

[Madarský institut v Praze Fra

S206 - CENTRAL HALL

Tamás Jónás – book-signing

L002 - LEVÉ KŘÍDLLO

FS

Autogramiáda

Esa akční fantastiky František Kotleta, Kristýna Sněgoňová, Oskar Fuchs a Roman Bureš budou podepisovat svoje nejnovější knihy.

[Nakladatelství Epocha

L101 - LEVÉ KŘÍDLLO

Klára Smolíková, Vojtěch Šeda – autogramiáda

Autogramiáda spisovatelky Kláry Smolíkové a ilustrátora Vojtěcha Šedy ke knize *Pozor, v knihovně je kocour!*.

Délka pořadu 30 minut.

[Mladá fronta, a.s.

L101 - LEVÉ KŘÍDLLO

Mariusz Surosz – autogramiáda

Autogramiáda polského novináře a spisovatele Mariusza Surosze k novému, doplněnému vydání knihy *Pepíci*.

Délka pořadu 30 minut.

[Mladá fronta, a.s.

L101 - LEFT WING

Mariusz Surosz – book-signing

Book-signing of Polish writer and journalist Mariusz Surosz of the new and expanded edition of his book *The Peppis*.

L110 - LEVÉ KŘÍDLLO

Autogramiáda knihy Ruka noci podaná

Pro letošní autogramiádu vybralo nakladatelství Dokořán dvě nejnovější knihy Václava Čílka a jeho autorských týmů, *Ruka noci podaná* o rodinné přípravě na krizi, a *Žulové krajiny středních Čech* o krásách „obyčejných“ krajín středoevropského plutonu.

[Nakladatelství Dokořán

L113 - LEVÉ KŘÍDLLO

Autogramiáda s držitelem ocenění „Siň slávy českého komiksu“

[Nakladatelství Josef Vybíral

L202 - LEVÉ KŘÍDLLO

Jan Bauer – autogramiáda

Autogramiáda oblíbené českého spisovatele Jana Bauera.

Délka pořadu 45 minut.

[Nakladatelství MOBA

L206 - LEVÉ KŘÍDLLO

LA

Dana Černá představuje audioknihy Mimo dosah od Samanty Schwebli

Argentinská spisovatelka Samanta Schwebli napsala postmoderní vícehlasou hypnotickou novelu, která se čte jedním dechem. Její audioknižní verzi v podání Dany Černé připravilo Tympanum na letošní knižní veletrh jako svůj příspěvek k latinskoamerické tematice.

[Tympanum audioknihy, Asociace vydavatelů audioknih



S207 – STŘEDNÍ HALA

Prezentace nakladatelství Uralské federální univerzity

Prezentace nakladatelství Uralské federální univerzity. Členové redakce prezentují univerzitní časopis, vědeckou knihovničku časopisu, série knih věnovaných ruské kultuře a rusko-evropským vztahům a také série knih vydaných v letech 2010–2019 s analýzou sovětského projektu 1917–1931, epochy raného socializmu. Celodenní program.

[*Ruské středisko vědy a kultury v Praze*]

L301 – LEVÉ KŘÍDLO

Autogramiáda herečky Sandry Pogodové

Populární herečka Sandra Pogodová vám představí svou novou knihu *Hod se do pogody*. Kniha je plná hereččina nezaměnitelného humoru a jejím prostřednictvím můžete nakouknout až k Sandře do obyváku.

[*Grada Publishing, Nakladatelství Cosmopolis*]

L 406 – LEVÉ KŘÍDLO

Martin Hilský – autogramiáda

Martin Hilský podepisuje překlady Williama Shakespeara, které v Atlantisu vycházejí ve dvou řadách, vázané česko-anglické a brožované české.

[*Nakladatelství Atlantis*]

L502 – LEVÉ KŘÍDLO

František Koukolík – autogramiáda

Autor podepisuje novou knihu *O lidech a životě*.

[*Galén, spol. s r.o.*]

L809 – LEVÉ KŘÍDLO

Kreativní slovník – autogramiáda

Prohlédněte si první anglický slovník na světě ve slovních mapách, který byl s láskou vytvořen v Olomouci. Slovník vás naučí vše – od slovíček potřebných pro běžná témata až po ta na úrovni rodilého mluvčího – za pár minut a hlavně hravě! Tomáš Bednář & Suzannah Gearing.

[*Angličtina-hry*]

P112 – PRAVÉ KŘÍDLO

**ČRo Vltava: Bernardo Carvalho**

Setkání s brazilským spisovatelem. Moderuje Lada Weissová. Natáčí Český rozhlas Vltava.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[*Svět knihy, Český rozhlas, Velvyslanectví Brazilské federativní republiky, Garamond*]

P112 – RIGHT WING

Meeting Bernardo Carvalho

Radio Vltava: Meeting Bernardo Carvalho. Moderated by Lada Weissová. Recorded by Czech Radio Vltava.

Interpreted: Czech, Portuguese

P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Krajinou domova

Vydejte se s námi na cestu krajinou, která je svou pestrostí nekonečná. Krajinou našeho domova, viděnou s úžasem. Zastavení s autory stejnojmenného dokumentárního cyklu oceněného hlavní cenou Tourfilmu. Účinkují Petr Krejčí, Jan Maxián, Alois Švehlík a František Žáček. Za partnery knihy pozvání přijali Ivan Husák (Hlavní partner knihy – pivovar Zichovec), František Pelc a Karolína Šulová (Partner knihy – AOPK) a Radek Drahný (Partner knihy – KRMAP). Moderuje Hana Fruhwirtová.

[*Česká televize – Edice ČT*]

P601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Autogramiáda Josefa Opatrného

autora publikace *Amerika* prezidenta Granta.

[*Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum*]

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Knihovna na vodě

Knihovnická divadelní exhibice. Umí knihovníci plavat? A umí plavat Pražská bible? A plavou knihovníci v bibli? A přijde po nás potopa? Zbrusu nový dramatický počin knihovnického amatérského divadelního spolku Výj.

Délka pořadu 30 minut.

[*Městská knihovna v Praze*]**14.15**

HUMBOOK STAGE – PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Zlý a ještě zlejší aneb Záporáci versus hrdinové

Co si budeme nalhávat, všichni máme slabost pro záporné hrdiny. Proč jsou často tak populární a dokážou změnit děj knihy třeba i nečekaným směrem? Jasný názor na to mají spisovatelka Zuzka Strachotová a členky HumbookTeamu Míša Faktorová, Markéta Forejtová a Anna Kratochvílová. Ty neznámější, nejzákeřnější a zároveň nejvíce okouzující záporáky budete mít možnost hned na místě ohodnotit i vy sami. Kdo vyhraje pomyslnou hitparádu zla?

[*Albatros Media a.s.*]**14.30**

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

**Pojďte s námi Za sny**

Audiokniha *Za sny* je druhým knižním počinem režisérky Karin Krajcové Babinské. Příběh o lásce, naději a o tom, že štěstí není nedosažitelné čte spolu se svým manželem, zpěvákem Richardem Krajcem a oba se také zúčastní besedy a autogramiády.

[*Asociace vydavatelů audioknih, z. s. – Audiotéka*]

14.30

S105 - STŘEDNÍ HALA

**Česko-španělské workshopy pro děti**

Aktivity pro nejmenší – vyprávěnky, ruční práce, hry a spousta zábavy. Délka pořadu 90 minut.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Institut Cervantes v Praze/Velvyslanectví Španělska

S105 - CENTRAL HALL

Czech-Spanish workshops for children

Activities for the very young – storytelling, hand-crafts, games and lots of fun.

Interpreted: Czech, Spanish

15.00

LITERÁRNÍ SÁL - PRAVÉ KŘÍDLLO

**Václav Havel a film**

Beseda s editorem knihy *Václav Havel a film* Janem Bernardem. Moderuje Anna Freimanová. Knihu společně vydala Knihovna Václava Havla a Národní filmový archiv.

[Národní filmový archiv

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA - VELKÝ SÁL

**Smyslené vzpomínky a anachronická setkání**

Moderní (a)historický román v podání mexického autora Álvara Enrigueho. Debata s autorem o románu *Náhlá smrt* (přel. Michal Brabec, Paseka 2019) a díle věnovaném Apačům a jejich legendárnímu náčelníku Gerónimovi *Vzdávám se a to je všechno*.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Spojených států mexických, Paseka

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM - LARGE ROOM

Made-up Memories and Anachronic Encounters

The Modern (A)historical Novel according to Álvaro Enrigue. A debate with the author of the novel *Sudden Death* (Czech trans. Michal Brabec, Paseka 2019) and a book dedicated to the Apache tribe and their legendary leader Gerónimo, *Now I Give Up and That's It*.

Interpreted: Czech, Spanish

AUTORSKÝ SÁL - LEVÉ KŘÍDLLO

Jiří Stránský: Štěstí napodruhé

Spisovatel Jiří Stránský se po letech tematicky vrací ke svojí prvotině *Štěstí*. Nová sbírka povídek rozpracovává autorovy bohaté a jedinečné životní vzpomínky, na které se v minulých knihách nedostalo. Následuje autogramiáda na stánku Arga L407.

[ARGO

CAFÉ EVROPA

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**Evropa: O čem se (ne)píše – Národ**

Diskuse s českými a slovenskými laureáty Ceny EU za literaturu. Odkud jsme? Pro koho píšeme? Co znamená být spisovatelem v dnešním střední Evropě? Do jaké míry má dnes smysl mluvit o národní literatuře? Moderuje David Vaughan.

[Kancelář Kreativní Evropa

LITERÁRNÍ KAVÁRNA - PRAVÉ KŘÍDLLO (BALKON VLEVO)

**Radka Denemarková: Hodiny z olova**

Řada hrdinů a jejich rodinných traumat. Poutníci a cestovatelé, kteří odjeli do Číny, aby si uklidili ve svém životě. Jedna z nejoceňovanějších a nejpřekládanejších současných českých autorek představí svůj rozsáhlý román inspirovaný pobyty v Číně.

[Nakladatelství Host

PROFESNÍ FÓRUM 1 - PRAVÉ KŘÍDLLO (BALKON VLEVO)

Jak se inovuje odvětví z inkoustu a papíru? Nové formy čtení v Česku i ve světě.

S érou digitálních technologií se vyrovnávají nakladatelé, autoři i autorky. Stanou se ze spisovatele „tvůrčiny obsahu“ a z básníků influencerů? O tom, že to nemusí být špatně, o inovacích nejen v režii Albatros Media a o hledání rovnováhy mezi digitálními srandičkami a novými způsoby šíření kultury a vzdělanosti se s vámi ráda pobaví Břeťa Hanzel a Bára Votavová z inovačního oddělení Albatros Media, které stojí za projekty, jako jsou Booko, Storki, Pointa, ale také za e-knižními a audio projekty. Přijďte se s nimi seznámit.

[Albatros Media a.s.

PROFESNÍ FÓRUM 2 - PRAVÉ KŘÍDLLO (BALKON VLEVO)

Beseda s autorem knihy Bitcoin, Dominikem Stroukalem

Dominik Stroukal, autor první české knihy o bitcoinu, vysvětlí tajemství opředené kryptopeníze budoucnosti i základnosti investic. Zároveň představí svou novou knihu *Ekonomické bubliny*.

[Grada Publishing, Nakladatelství Grada

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA - MALÝ SÁL

Marie Ijašenko: Sv. Outdoor

Může být poezie oslavou neposednosti? Už přišel čas vyrazit? *Sv. Outdoor* odpovídá vždycky stejně. Setkání s autorkou, která zaujala čtenáře už svojí první knihou (nominace na debut roku, Magnesia Litera 2015), během nějž poprvé představí novou sbírku básní a přečte i něco ze svých nebásnických textů.

[Svět knihy

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

**Velikáni evropského komiksu u nás!**

Manara. Jodorowsky. Moebius. Lodewijk. Pratt. Crepax. Ledroit. Segrelles. To je jen pár jmen z těch, kteří budou – někteří z nich vůbec poprvé – tento rok představeni českým čtenářům. A to v řadě *Mistrovská díla Evropského komiksu* i mimo ni. Bude to opravdu pestrá nabídka – od erotiky, přes historická dramata, sci-fi příběhy až po absurdní komedie. Představíme vám ty nejzásadnější evropské tituly tohoto roku! Účinkující: Petr Litoš, Jiří Pavlovský.

[Crew

PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Daniela Fischerová: Zbytečná koroptev aneb Důvěrné sdělení

Letošní laureátka Ceny PEN klubu se v povídkách, fejetonech, krátkých dramatech a textech dávnějších i současných upřímně dělí o své půl století trávající zkušenosti spisovatelky.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

VAŘÍME S KNIHOU – FOYER

**Kouzlo kvásku**

Povídání a praktické ukázky na téma kvásek. Naučíme se založit a vést tradiční žitný kvásek, ukážeme si, jak se o něj dále starat. Pokud budete chtít, můžete si odnést vyžralý kvásek a doma si upéct svůj vlastní chleba. Recepty z novinky *Kouzlo kvásku* vás přesvědčí, že používat kvásek je naprosto přirozená věc a pečení housíček, koláčů či pizzy, se pro vás stane běžnou praxí.

[Nakladatelství Anag

ZÓNA DESKOVÝCH HER

Představení hry ROOT a ROOT: Rozšíření Říčního lidu

Seznámení s novinkou na českém trhu deskových her. Získejte kontrolu nad lesní říší. Hanebná Markýza z Kocourova obsadila velké území hvozdu a vykořisťuje jeho bohatství. Za její vlády se proto mnoho lesních tvorů spojilo, aby vzdorovalo nadvládě koček. Délka pořadu 120 minut.

[Fox in the Box

S101 – STŘEDNÍ HALA

**Bronisław Wildstein – autogramiáda**

Polský disident, novinář a spisovatel bude podepisovat nový překlad svého románu *Nedokonaný čas* (2018).

Délka pořadu 30 minut.

Tlumočeno: čeština, polština

[Polský institut v Praze

S101 – CENTRAL HALL

Bronisław Wildstein – book-signing

Polish journalist, writer and dissident will be signing

a new translation of his novel *Imperfect Time* (2018). Interpreted: Czech, PolishS110 – EUROMEDIA – BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ
STŘEDNÍ HALA**Michaela Mitroci, Mirka Skočilková, Barbora Černohlávková Večeřová – beseda a autogramiáda**

Tři mladé české autorky současné prózy se podělí se svými čtenáři o zajímavosti spojenými s jejich letošními novinkami – knihami *Za hranicí fantazie*, *Violka a Můj rok s inženýrem*.

[Euromedia Group

S201 – STŘEDNÍ HALA

**Juan Pablo Bertazza – autogramiáda**

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky,**Novela bohemica*

S201 – CENTRAL HALL

Juan Pablo Bertazza – signing

Interpreted: Czech, Spanish

S201 – STŘEDNÍ HALA

**Bernardo Carvalho – autogramiáda**

Tlumočeno: čeština, portugalština

[*Svět knihy, Velvyslanectví Brazílské federativní republiky*

S201 – CENTRAL HALL

Bernardo Carvalho – signing

Interpreted: Czech, Portuguese

L101 – LEVÉ KŘÍDLO

Ladislav Špaček – autogramiáda

Autogramiáda mistra etikety ke knize *Etiketa (Moderní etiketa v praxi)* a k sérii pro děti *Dědečku, vyprávěj...*

[*Mladá fronta, a.s.*

L202 – LEVÉ KŘÍDLO

Autogramiáda Hany Marie Körnerové a Aleny Jakoubkové

Autogramiáda úspěšných spisovatelek Hany Marie Körnerové a Aleny Jakoubkové. Délka pořadu 45 minut.

[*Nakladatelství MOBA*

L206 – LEVÉ KŘÍDLO

**Alena Mornštajnová a Strašidýlko Straša**

Beseda a autogramiáda s autorkou Alenou Mornštajnovou.

[*Tympanum audioknihy, Asociace vydavatelů audioknihy*



15.00

L301 - LEVÉ KŘÍDLO

Autogramiáda Roberta Bryndzy, autora bestsellerů

Autogramiáda Roberta Bryndzy, bestsellerového autora thrillerů s oblíbenou vyšetřovatelkou Erikou Fosterovou. Nechte si podepsat knižní hit *Dívka v ledu* nebo novinku *Smrťící tajnosti*.

[Grada Publishing, Nakladatelství Cosmopolis

L304 - LEVÉ KŘÍDLO

Jiří Žáček: Jak se chodí do světa, Kouřové signály

[Nakladatelství Šulc - Švarc

L304 - LEVÉ KŘÍDLO

Iveta Svobodová: Podivné přátelství

[Nakladatelství Šulc - Švarc

L407 - LEVÉ KŘÍDLO

**Miloš Urban: KAR - autogramiáda
Reiner Stach a jeho Kafka - autogramiáda**

[Argo

L502 - LEVÉ KŘÍDLO

Radkin Honzák - autogramiáda

Autor podepisuje nové knihy *Čas psychopatů a Úplněk* a audioknihu *Chcete se stát psychiatrem?*

[Galén, spol. s r.o.

L701 - LEVÉ KŘÍDLO

**Lov na tajemství**

Martina Špinková podepisuje své knihy pro děti a s dětmi se na papíře a s pastelkami pokusí o lov na tajemství. Doufá, že bude neúspěšný. Pastelky ani papíry netřeba.

[Cesta domů

P112 - PRAVÉ KŘÍDLO

Český rozhlas: Představení binaurálních her

Virtuální realita pro vaše uši.

[Český rozhlas

P208 - PRAVÉ KŘÍDLO

**Beseda a autogramiáda Bernarda Miniera**

Mistr detektivního románu Bernard Minier, autor světových bestsellerů, představí svá díla a především pak svou nejnovější knihu *Sestry*.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Svět knihy, Nakladatelství XYZ

P208 - RIGHT WING

Bernard Minier

Master of the crime novelists, the internationally best-selling author Bernard Minier will present his work, especially his latest book: *Sisters*.

Interpreted: Czech, French

P408 - PRAVÉ KŘÍDLO

**Historie mezi osmičkami**

Dějiny tvoří nejen velké události zakončené magickou číslicí osm. Formují se průběžně, napříč epochami. Beseda o knize s autorkou Evou Semotanovou, za účasti Jana Vaculíka, ředitele Evropského vzdělávacího ústavu Karla IV. Moderuje Jan Saturka.

[Česká televize - Edice ČT

P601 - PRAVÉ KŘÍDLO

František Koukolík - autogramiáda

[Univerzita Karlova - Nakladatelství Karolinum

15.30

HUMBOOK STAGE - PROSTOR PŘED PRŮMYSLVÝM PALÁCEM

Young blood v young adult

Na literární scéně jsou stále ještě nováčky, ale jejich knihy rozhodně stojí za pozornost. Seznamte se s mladými a nadějnými autory a zeptejte se jich na všechno, co vás zajímá nejen o jejich knihách, ale i o tom, jak vlastně knihu napsat a vydat. S kůží na trh půjdou Petra Slováková, Pavel Bareš a Jan Tomeš. Společně s youtuberem Lubošem Kulíškem také pokřítme novinku Kateřiny Šardické, která se stala vítězkou 2. ročníku literární soutěže Hvězda inkoustu. Délka pořadu 90 minut.

[Albatros Media a.s.

SÁL AUDIOKNIH - LEVÉ KŘÍDLO

**Audinovinky naživo**

Nejinspirativnější a nejveselejší podcast o audioknihách, knihách, filmech i seriálech se už potřetí vrací na Svět knihy. Buďte u toho a staňte se součástí nahrávání, třeba si odnesete i nějakou tu výhru!

[Asociace vydavatelů audioknih, z. s., Audiolibrix

16.00

LITERÁRNÍ SÁL - PRAVÉ KŘÍDLO

**Diskuze: Javier Cercas a Reiner Stach**

Jak co nejpřesněji popsat uplynulý děj? Jak jej co nejvěrněji převést do slov? A může si takový cíl vytknout literární dílo, pokud chce autor zůstat beletristou a neproměnit se v dějepisce? Javier Cercas a Reiner Stach budou mluvit o své práci a konfrontovat své názory.

Tlumočeno: čeština, němčina, španělština

[Svět knihy, Institut Cervantes, Velvyslanectví Španělska

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

Writing history on the edge of fiction

How can we write exactly what has happened? How can we truthfully transcribe it? And how can a book achieve it? Especially when the writer remains a novelist and does not become a historian... Javier Cercas and Reiner Stach will explain their projects and confront their visions.

Interpreted: Czech, German, Spanish

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Cestování v nelehkých časech

Přednášky o cestování v dobách nesvobody se zhostí autorské kolektivy dvou na sebe navazujících publikací, *Cestovní ruch pod dohledem třetí říše* a *Turistická odysea*. Krajinou soudobých dějin cestování a cestovního ruchu v Československu v letech 1945 až 1989.

[Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL

Milan Kundera a tradice evropského románu

Letos devadesátiletý spisovatel Milan Kundera je fenomén, věčně i vděčně téma k diskusi. Jeho próza se hlásí k tradici evropského románu. Je specifický svým slovníkem, stylem, kompozicí, myšlenkovým nábojem – prostě vším. O jeho díle budou diskutovat literární vědci Tomáš Kubíček a Jakub Češka. Moderuje Radim Kopáč.

[Svět knihy

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLŮ

Pavla Horáková, Tereza Semotamová, Jiří Kamen: próza z Arga nominovaná na Magnesii Literu

Trojice autorů nejlepší prózy vydané v Argu v roce 2018 představí svoje knihy a společně se zamyslí nad motivací psaní knih v době internetu. Následuje autogramiáda u stánku Arga L407.

[ARGO

CAFÉ EVROPA

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Musím být feministka, protože jsem ženská spisovatelka?

Jedna z forem tlaku, kterému ženy ve společnosti čelí, je obzvláště zálužná – od ženy ve společensky exponovaném postavení se očekává jasné vymezení vůči pojmu feminismus. Je to ale skutečně její povinnost, nebo jen tlak vyvolaný obecným očekáváním? Je pro spisovatelku (čili intelektuálku) možné vyhnout se feministické otázce? Účinkují Mariana Enríquezová, Carla Mizzau a Oksana Zabuzko.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky, Velvyslanectví Ukrajiny, nakladatelství Host

CAFÉ EUROPE – SPACE IN FRONT OF INDUSTRIAL PALACE

Should I be a feminist author because I am a female author?

With all the pressure society places on women, one insidious form might be that, when a woman is a public figure, she has to define herself as a feminist or not. But is it only a pressure or a duty? How can a writer – an intellectual – avoid the issue of feminism? Participants: Mariana Enríquez, Carla Mizzau and Oksana Zabuzko.

Interpreted: Czech, English

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRÁVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

Odhalte tajemství Feng Shui

Autorka knihy *Tajemství Feng Shui*, která se věnuje především individuálnímu poradenství, ale pořádá v této oblasti také semináře a přednášky, vás seznámí s tím, jak uplatnit pravidla Feng Shui ve vašem domově. Naučí vás vytvořit si prostor plný lásky, harmonie, zdraví a hojnosti. Domov plný štěstí a radosti.

[Nakladatelství Anag

PROFESNÍ FÓRUM 1 – PRÁVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)



Česká samizdatová literatura v překladech

S překladaelem Geraldem Turnerem a literárním vědcem a editorem Martinem Machovcem o jejich několik desetiletí trvající snaze představit západnímu světu fenomén české samizdatové literatury a undergroundové kultury hovoří bohemistka Adéla Petruželková. Zazní ukázky z anglického překladu Vaulíková Českého snáře, který na tento rok chystá Nakladatelství Karolinum.

[Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum, České literární centrum

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRÁVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

Chymeros – stopy vedú do temnoty

Nový ambiciózní projekt známého slovenského spisovatele Daniela Heviera *Chymeros* není jen dobrodružnou knihou pro mladé čtenáře, ale také součástí rozsáhlejšího projektu, do kterého je zapojených více než tisíc dětí ze základních škol z celého Slovenska.

[Literárne informačné centrum

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL

Města a nejvyšší tóny – autorské čtení básníků Wandy Heinrichové a Petra Krále

Básnířka a překladatelka Wanda Heinrichová (1968) a básník, překladatel a esejista Petr Král (1941) budou číst z nedávno vydaných sbírek *Jehla sestupuje* (2018) a *Kolem vejce* (2016), případně z nových rukopisů. Oba autoři krátce pohovoří o svých poetikách i o tom, co považují v poezii za důležité. Moderuje Jakub Řehák.

[Svět knihy, Praha město literatury



16.00

FANTASY & SCI-FI - PRÁVĚ KŘÍDLO

**Audioknihy budoucnosti**

Jak se točí fantastické audioknihy ve vydavatelství OneHotBook, v čem se bude pokračovat a co se chystá nového? Jak se do projektů lákají zajímaví herci a které tituly jsou největšími srdcovkami pro redaktory a režiséry? A kdy konečně vyjde další *Mycelium*? Zeptejte se tvůrčího týmu, který vám předpoví audioknižní budoucnost. Účinkující: Šárka Jančíková, Jitka Škápiřková a další.

[OneHotBook

PEN KLUBOVNA - PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

**David Jan Žák: Zmizení Edwina Lindy**

Autor bestselleru *Návrat Krále Šumavy* představí novou detektivku pro děti, v níž čtenáři společně s dětskými hrdiny knihy odhalují tajemství, která skrývají šumavské lesy.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

S110 - EUROMEDIA - BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ
STŘEDNÍ HALA**Dominik Landsman, TMBK - beseda a autogramiáda**

Dominik Landsman a Tomáš Břínek, autoři *Továrny na debilo 1 a 2*, to je dvojice, která svou politicky nekorektní satirou fanoušky rozhodně nezklame.

[Euromedia Group

L101 - LEVÉ KŘÍDLO

Pavol Rankov - autogramiáda

Autogramiáda slovenského spisovatele Pavola Rankova ke knize *Malá dunajská válka*.

Délka pořadu 30 minut.

[Mladá fronta, a.s.

L209 - LEVÉ KŘÍDLO

Radka Denemarková - autogramiáda

Jedna z nejoceňovanějších a nepřekladanějších současných českých autorek podepisuje nejen svůj nový rozsáhlý román inspirovaný pobyty v Číně, *Hodiny z olova*, ale také své předchozí knihy, např. *Příspěvek k dějinám radosti* či *Peníze od Hitlera*.

[Nakladatelství Host

L304 - LEVÉ KŘÍDLO

Jan Cimický: Najdi si me

[Nakladatelství Šulc - Švarc

L407 - LEVÉ KŘÍDLO

Jiří Stránský: Štěstí napodruhé - autogramiáda

[Argo

L502 - LEVÉ KŘÍDLO

Jan Vodňanský - autogramiáda

Autor podepisuje novou knihu *Hledání ztraceného Voskovce*.

[Galén, spol. s r.o.

P112 - PRÁVĚ KŘÍDLO

ČRo Vltava - Jaroslav Havlíček: Neviditelný

Křest rozhlasového seriálu za účasti tvůrců.

[Český rozhlas

P408 - PRÁVĚ KŘÍDLO

**Čechoslávci v Gulagu II.**

Druhý díl úspěšné knihy přináší nově vypátrané osudy dalších československých občanů nespravedlivě odsouzených k mnoha letům pobytu v pracovních táborech Gulagu. Beseda s autory knihy Janem Dvořákem, Adamem Hradilkem a Jaroslavem Formánkem. Moderuje Jan Saturka.

[Česká televize - Edice ČT

P601 - PRÁVĚ KŘÍDLO

Autogramiáda Karla HvizďalySpoluautora publikace *Hledání dějin*.

[Univerzita Karlova - Nakladatelství Karolinum

PROSTOR PŘED PRŮMYSLÝM PALÁCEM

Knihovna na vodě

Knihovnická divadelní exhibice. Umí knihovnici plavat? A umí plavat Pražská bible? A plavou knihovníci v bibli? A přijde po nás potopa? Zbrusu nový dramatický počin knihovnického amatérského divadelního spolku Vý;

Délka pořadu 30 minut.

[Městská knihovna v Praze

16.30

SÁL AUDIOKNIH - LEVÉ KŘÍDLO

**Detektivové na dovolené**

Co se stane, když komisař Maigret opustí Paříž a Hercule Poirot se vydá k moři? Potrapte své šedé buňky mozkové a přijďte si poslechnout, jak vznikaly audioknihy se slavnými detektivy v hlavních rolích. Hosté: Michal Bureš, Hynek Pekárek, Lukáš Hlavica, Jan Vlasák.

[Asociace vydavatelů audioknih, z. s. - OneHotBook



S105 – STŘEDNÍ HALA

**¡Hola, amigos! (Speak dating)**

Procvičte si s námi španělštinu. Jestli španělsky nemluvíte, naučte se s námi pár praktických slov. Bude nám potěšením si s vámi popovídat v roditel španělštině. Pozor! Nezapomeňte, že na to máme pouze 5 minut!

Tlumočeno: čeština, španělština

[Institut Cervantes v Praze, Velvyslanectví Španělska

S105 – CENTRAL HALL

¡Hola, amigos! (Speak dating)

Practice your Spanish with us or... if you don't speak Spanish, learn some useful words with us. We would love to have an interesting conversation in real Spanish with you. But... don't forget that you only have 5 minutes!

Interpreted: Czech, Spanish

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Jak se píšou knížky v rodině Mackových

On je autorem bestselleru *Saturnin se vrací*, ona letos představila svůj debut *Psí tinder*, společně sestavili humorného průvodce světem etikety s názvem *Labužníkem na plný úvazek*. Petra a Miroslav Mackovi s nadsázkou a humorem sobě vlastním popíší, jak vlastně vypadá soužití dvou spisovatelů, kdo je větší kritik a také prozradí, co si pro čtenáře přichystali v letošním roce.

[Albatros Media a.s.

17.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**John Banville a Rodrigo Fresán:****Jak pracovat se vzpomínkami?**

Jak spisovatel pracuje se vzpomínkami? Jak černými literárními fixovat na prázdné stránce proces vzpomínání? Jak ustálit plynutí? Nad těmito otázkami se společně zamyslí držitel Man Bookerovy ceny John Banville a světově proslulý argentinský autor Rodrigo Fresán.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky,

Velvyslanectví Irska

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

John Banville and Rodrigo Fresán:**Writing the memory**

How does a writer deal with memories? How can the process of reminiscence be set out in black on a blank page? How can a flux be fixed? The Man Booker Prize winner, John Banville, and the world-renowned Argentinian author, Rodrigo Fresán, will examine this issue together.

Interpreted: Czech, English

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Křest nové detektivky Marie Rejfové a autogramiáda autorky

Humorné detektivky Marie Rejfové *Kdo jinému jámu kopá*, *Komu straší ve věži* a novinku *Kdo maže, ten jede* pokřtí herečka Patricie Solaříková.

[Mystery Press

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Lucie Lomová: Divoší**

Komiks *Divoší* vznikl na základě skutečných událostí – v roce 1908 přivezl cestovatel A. V. Frič do Prahy indiána Čerwuiše z Gran Chaca v Paraguai a strávili spolu v Evropě celý rok, než se mohl mladý Čamakok zase vrátit do Jižní Ameriky. Lucie Lomová bude mluvit o tom, jak postupovala při práci na adaptaci Fričových textů, o sbírání materiálu, o jednotlivých fázích vzniku komiksu i o tom, jak je fikce provázaná s realitou. Program bude programem promítání ukázek z komiksu i dokumentárních fotografií.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL

**Milan Kundera a Francie: exil nebo zjevení?**

„Havel šel do vězení a stal se prezidentem, Kundera odešel do Francie a stal se spisovatelem.“ Co nám tato anekdota přibližující rozdílnost obou mužů říká o vlivu francouzského exilu na Kunderovo dílo? Změnil úhel jeho autorského pohledu exil nebo Francie jako taková? A jak vnímá sama Francie dílo, u jehož zrodu stála? Učinkuje Alain Finkielkraut a Marek Bieńczyk.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Svět knihy, Polský institut, Francouzský institut v Praze

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Milan Kundera in France: Exil or opportunity?

“Havel went to gaol to become president, Kundera went to France to become a writer.” What does this anecdote regarding the difference between the two men tell us about the influence of the French exile on Kundera's work? Has his writer's worldview been changed by exile, or by France as such? And how does France view the work to which it has given rise? Debate with Alain Finkielkraut and a Marek Bieńczyk.

Interpreted: Czech, French

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

**Obonete S. Ubam: Sedm let v Africe – beseda**

V socialistickém Československu byl příliš černý, v Nigérii zase příliš bílý. Skutečný příběh českého syna nigerijského krále o drsném životě na africkém kontinentu ukazuje, že i v nejtěžších chvílích si lze zvolit cestu svobody a naplnit své poslání.

[Nakladatelství PROSTOR

17.00

CAFÉ EVROPA

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**Joanna Lech – polská básnířka a spisovatelka**

Polská básnířka a spisovatelka Joanna Lech představuje svou novou knihu *Kokon*. Za debutový román *Sztuczki* byla nominována na literární ocenění projektu Nike a Gdynia 2017. V těchto měsících je rezidentkou projektu Praha město literatury UNESCO.

Tlumočeno: čeština, polština

[Městská knihovna v Praze, Praha město literatury

CAFÉ EUROPE

Joanna Lech – poet and writer

Joanna Lech, a poet and writer from Poland, presents a new book *Kokon*. Her debut novel *Sztuczki* was nominated for the Nike Literary Award and the Gdynia Prize 2017. Nowadays she is in Prague for her two-month residency with Prague UNESCO City of Literature.

Interpreted: Czech, Polish

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**čí je ta tvář – prezentace básnické sbírky maďaršého básníka Gábora Gyukicse**

Konceptuální poezie Gábora Gyukicse se svou výjimečnou schopností zhušťovat, vytvářet zkratky a nenásilně, naprosto přirozenou cestou nacházet spojení mezi neuvěřitelně dalekými a mikroskopicky blízkými věcmi bývá mimo jiné často přirovnávána k poezii indické, orientální i hermetické, a přestože (zejména v Gyukicsově případě) každé škatulkování pokulhává, bývá řazena do kategorie minimal art. Sbírkou v českém překladu Roberta Svobody vydává nakladatelství Protimluv. Prezentace se koná za účasti autora a překladatele.

Tlumočeno: čeština, maďarština

[Maďarský institut v Praze, Protimluv

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

whose Face Is It – a presentation of Hungarian poet Gábor Gyukics' poetry collection

Gábor Gyukics' conceptual poetry and its exceptional ability to compress, create shortcuts and to find striking but natural connections between objects that are incredibly faraway and close has often been likened to Indian, oriental and hermetic poetry, also, even though no pigeon-holing (especially in Gyukics' case) is ever perfect, his poetry has also been anthologised in the minimal art category. The collection in Robert Svoboda's translation is published by Protimluv Publishing.

Interpreted: Czech, Hungarian

PROFESNÍ FÓRUM 1 – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Co všechno chtějí blogeri vědět o překladu a bojí se zeptat**

Booktuberi Jakub Pavlovský a Kamila Hřavová (Hlava plná knih) se ptají překladatele Petry Ben-Ari a Michaly Markové na všechno, co je zajímavé ohledně literárního překladu: jak si překladatel vybírá knihy, které překládá? Co všechno obnáší přeložit knihu – od začátku až do konce? Mají překladatelé nějaká oblíbená slova? A jak rozlišit, co je manýra spisovatele a co manýra překladatele? Akce je určena pro všechny booklovery, instagramery, booktubery, youtubery a bookblogery.

[Obec překladatelů

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Vzpomínat = nezapomenout: Možnosti orální historie (nejen) Romů**

Proč vzpomínat a vzpomínky zaznamenávat? Jak se z vyprávění u kávy stane odborná publikace nebo naopak cool komiks? Dozvíte se díky diskusi s odborníky na romskou orální historii a literaturu, pro kterou je vzpomínání dosud velmi aktuální.

[KHER, z. s.

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL

Petr Pazdera Payne: Děravým dnem do noci

Ceněný povídkový soubor pražského prozaika přináší všechny podstatné znaky autorovy tvorby: zvažování vztahu slova a obrazu, téma svobody člověka a umění, jeho vztah k Bohu. Moderuje Jiří Macháček.

[Protimluv, z. s.

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

**PevnostCon 2019: z lásky ke čtenářům**

Časopis *Pevnost*, měsíčník o fantastické literatuře a popkultuře chystá svoje první jednodenní setkání se čtenáři. Jak se chystá podobná akce plná historické a fantastické hudby, spisovatelských rad, řícnění mečů a fantastických sportů? Všechny otázky zodpoví organizátoři a redaktori Daniel Storch a Míla Linc. Účinkující: Daniel Storch, Míla Linc.

[Časopis *Pevnost*

S110 – EUROMEDIA – BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ
STŘEDNÍ HALA**Pavel Kohout – beseda a autogramiáda**

Beseda s významným českým básníkem, prozaikem a dramatikem u příležitosti nového, tentokrát ilustrovaného vydání knihy *Ten žena a ta muž*.

[Euromedia Group



L206 - LEVÉ KŘÍDLŮ

**Otakar Brousek ml. – autogramiáda audioknihy Den pro Šakala**

Autogramiáda bestselleru Fredericka Forsytha tentokrát v audio knižní podobě s interpretem Otakarem Brouskem ml.

[Asociace vydavatelů audioknih, z.s. – Tympanum audioknihy

L402 - LEVÉ KŘÍDLŮ

**Javier Cercas – autogramiáda**

Javier Cercas bude podepisovat svou nejnovější knihu *Anatomie jednoho okamžiku*.

[Svět knihy, Nakladatelství PROSTOR, Velvyslanectví Španělska

L402 - LEFT WING

Javier Cercas – signing

Javier Cercas will sign his latest book: *The Anatomy of a Moment*.

L502 - LEVÉ KŘÍDLŮ

Michal Jupp Konečný – autogramiáda

Autor podepisuje novou knihu *Průlety folkovou pamětí*.

[Galén, spol. s r.o.

L407 - LEVÉ KŘÍDLŮ

Pavla Horáková, Tereza Semotamová, Jiří Kamen autogramiáda

[Argo

P601 - PRÁVÉ KŘÍDLŮ

Autogramiáda Ivana Jakubce a Jana Štemberka

Autorů publikace *Cestovní ruch pod dohledem třetí říše* a Pavla Mückeho a Lenky Krátké, editorů publikace *Turistická odysea*.

[Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum

ZÓNA DESKOVÝCH HER

Představení vědecko-biologických her: Trilogie BIOS

Genesis (vznik samostatného života), Megafauna (invaze organismů na souš) a připravované Origins (od vzniku savců po vědeckotechnickou revoluci). Trojice her Phila Eklunda opírající se o vědecké poznatky.

Délka pořadu 120 minut.

[Fox in the Box

17.30

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

**Koncert Antonio Restucci a kapela**

Koncert kytarového virtuóza Antonia Restucciho, jednoho z nejlepších hudebníků Chile. Antonio vytvořil

svůj vlastní jedinečný styl soudobé skladby, který míchá folklorní zvuky jeho latinskoamerických kořenů s flamenkem a klasickou španělskou kytarou, dále latinským jazzem a jazzovou rockem. Při této příležitosti jej doprovázejí Luise Bestehornová, Luis Barrueto a Rodrigo Santa María.

[Svět knihy, Velvyslanectví Chile republiky

OPEN AIR SCENE

Concert by Antonio Restucci and Co.

Concert of guitar virtuoso Antonio Restucci, one of the best musicians of Chile. Antonio has created his own unique style of contemporary composition, mixing folklore sounds of his Latin American roots with flamenco and classical Spanish guitar, Latin jazz and jazz-rock. On this occasion, he will be accompanied by Luise Bestehorn, Luis Barrueto, and Rodrigo Santa María.

P 208 - PRÁVÉ KŘÍDLŮ

Česká próza dnes

Jak se daří prorazit kvalitním, ale neznámým autorem? Jak se rozpozná kvalitní literatura a je synonymem pro úspěch? Zakladatelka edice Tvář Alena Snelling v diskuzi s autory o současné české beletrii.

[Albatros Media a.s.

18.00

VELKÝ SÁL - STŘEDNÍ HALA

**Bernard Minier, Tim Weaver – co je to thriller?**

Nejpopulárnějším literárním žánrem současnosti je thriller. Zároveň bývá kritizován, že je žánrem sice populárním, ale nikoliv literárním. Neříkáme to ale jen z nevědomosti a přehlíživosti? Co vlastně pojem thriller označuje, jaké jsou jeho cíle, jakými se řídí pravidly? Nad těmito tématy se zamyslí autoři celé řady bestsellerů Bernard Minier a Tim Weaver.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, Mystery Press, Nakladatelství XYZ

LARGE THEATRE - CENTRAL HALL

What is the thriller?

The most popular literary genre today is the thriller. Yet it is often talked down as being only popular, not literary. But is this not ignorance and pretension? What is exactly a thriller, what is its purpose, its rules? The best-selling authors Bernard Minier and Tim Weaver will examine this issue together.

Interpreted: Czech, English

LITERÁRNÍ SÁL - PRÁVÉ KŘÍDLŮ

**Setkání s Davidem Ungerem**

Setkání s Davidem Ungerem, jedním z nejznámějších autorů z Guatemala. David Unger představí své dílo v Praze vůbec poprvé.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy

18.00

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

Meeting David Unger

An occasion to meet David Unger, one of the most acclaimed writer from Guatemala. David Unger will present his work for the first time in Prague.

Interpreted: Czech, English

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL

Česká poezie v anglickém překladu

Jaké nástrahy číhají na překladatele české poezie do angličtiny? Co si vlastně představit pod pojmem česká poezie? Musí být nutně napsaná česky nebo může existovat i v angličtině? A jakou roli v tom hraje překlad? Na některé z těchto otázek se pokusí odpovědět Ondřej Hanus, Tereza Reidlbauchová, Stephan Delbos a Justin Quinn.

[Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

What is Czech poetry?

What are the challenges of translating Czech poetry into English? What is Czech poetry? Is it only in Czech, or can it be in English? What role does translation play? Ondřej Hanus, Tereza Reidlbauchová, Stephan Delbos, and Justin Quinn will discuss some of these issues during this session.

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

**Paměť v tvorbě romských prozaiků****Autorské čtení E. Danišové a I. Ferkové**

Dvě romské spisovatelky představí svoji poslední tvorbu. Čtení naživo podkreslí momentální inspiraci ilustrátor Martin Zach. Přijďte se zaposlouchat, zadívat a diskutovat o fenoménu vzpomínání v romské literatuře a jejích současných podobách.

[KHER, z. s.

CAFÉ EVROPA – PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Milan Kundera a „dvě“ střední Evropy

V literární tvorbě Milana Kundery je střední Evropa estetickým projektem i významovým kontextem autorova psaní. Je také nostalgickou utopií, jejíž kulturní esenci představují kanonické texty Kafky, Musila, Brocha, Haška nebo Gombrowicze. V diskusi bude Kunderovo psaní o střední Evropě blíže charakterizováno a konfrontováno s existencí „druhé“, antiutopické střední Evropy jakožto politicky nestabilního prostoru kulturních předsudků a sebedestruktivních tendencí.

[Svět knihy

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Překlad LIVE**

Jak se z cizojazyčného textu rodí text český? Přijďte

se podívat na překladatele v akci. Viktor Janiš bude přímo na místě převádět text z angličtiny do češtiny a diskutovat s publikem o zvolených ekvivalentech a možných překladatelských strategiích.

[Obec překladatelů, Svět knihy, Tvářé překladu

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Svůj svět si stvořili

Autor načrtává zajímavou a zábavnou formou živý obraz Lužických Srbů všech generací.

[Domowina-Verlag

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL

Básnířka města Prahy uvádí mimopražské básníky Pavla Kolmačku a Ladislava Selepka

Jako i jiná evropská města, také Praha má svého prvního městského básníka, či spíše básnířku. Cyklus, který Sylva Fischerová pro poetickou scénu Světa knihy navrhla, je zakončen čtením, které dává jasně najevo, že Praha je sice matka měst, ale rozhodně není jedinou matkou dobré poezie. To dosvědčují i oba pozvaní básníci: Ladislav Selepko, žijící v Pardubicích, jehož sebrané verše z let 2001–2014, vydané po předchozích bibliofilských a elektronických edicích knižně pod titulem *Devatenáct měst* v roce 2016, zapůsobil – přinejmenším pro ty, kdo se s jeho poezií dosud blíže nesetkali – jako zjevení. Pavel Kolmačka, žijící v Chrudichromech u Boskovic, vydal v loňském roce (po sbírkách *Vlál za mnou směšný šos*, *Viděl jsi, že jsi*, *Moře a Wittgenstein bije žáka*) sbírku *Život lidí, zvířat, rostlin, včel*. Jak tedy vlastně žijeme? A v kolika městech? „Pohybliví lidé na přechodě aktualizují kroky, nesou hlavy, kumulují myšlenky. NEKONEČNÁ – NEVYSTUPOVAT.“

[Svět knihy, Praha město literatury

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

**Slasti a pastí fantastického překladu**

Překlad fantastického žánru v sobě skrývá nejen mnoho zábavy a potěšení, ale také nejedno úskalí, jež dokáže potrápiti i ty nejzkušenější mistry náročného překladatelského řemesla. Účinkující: Martin Šust a hosté Alžběta Lexová, Daniela Orlando, Richard Podaný a Roman Tilcer.

[XB-1

L402 – LEVÉ KŘÍDLO

Obonete S. Ubam: Sedm let v Africe autogramiáda

Autor, syn české matky a nigerijského otce, podepíše čtenářům svůj autobiografický příběh o drsném životě na africkém kontinentu, kde převzal vedení rodinné firmy.

Délka pořadu 30 minut.

[Nakladatelství PROSTOR



S201 - STŘEDNÍ HALA

**Rodrigo Fresán – autogramiáda**

[Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky, Garamond

S201 – CENTRAL HALL

Rodrigo Fresán – signing

S206 - STŘEDNÍ HALA

Gábor Gyukics – autogramiáda

[Maďarský institut v Praze Protimlva

S206 – CENTRAL HALL

Gábor Gyukics – signing

L202 - LEVÉ KŘÍDLO

**John Banville/Benjamin Black – autogramiáda**

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, Velvyslanectví Irsko, MOBA

L202 – LEFT WING

John Banville/Benjamin Black – signing

Interpreted: Czech, English

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

POUPĚTOVA 1, PRAHA 7

**Radka Denemarková + Šeng Kche-i**

Radka Denemarková + Šeng Kche-i = debata dvou významných autorek. Téma? Život a dílo. Moderuje Denis Molčanov. Tlumočeno: čeština, čínština

[Svět knihy, Centrum současného umění DOX

DOX CENTRE FOR CONTEMPORARY ART

Radka Denemarková + Sheng Keyi

Radka Denemarková + Sheng Keyi = a conversation between two acclaimed writers of our day. The topic? Life and work. Moderator: Denis Molčanov.

Interpreted: Czech, Chinese

20.00

KINO LUCERNA, VODIČKOVA 36, PRAHA 1

**Literatura jako hlas svobody: debata nobelistů**

Psát znamená konfrontovat různé skutečnosti, vyjadřovat individuální v rámci kolektivního. Literatura proto vždy bude součástí politického boje, boje za svobodu. Psát znamená propůjčovat hlas této svobodě. Účinkující: Herta Müllerová (Nobelova cena 2009), Mario Vargas Llosa (Nobelova cena 2010).

Tlumočeno: čeština, němčina, španělština
[Svět knihy, Goethe-Institut, Velvyslanectví Peruánské republiky, Institut Cervantes

KINO LUCERNA, VODIČKOVA 36, PRAHA 1

Literature is the freest voice: debate between nobelists

To write is to confront realities, to express the individual in the collective. Literature is therefore always involved in a political struggle, the struggle of freedom. To write is to give a voice to this freedom. Participants: Mario Vargas Llosa (Nobel prize 2010), Herta Müller (Nobel prize 2009)

Interpreted: Czech, German, Spanish

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX, POUPEŤOVA 1, PRAHA 7

Kafka Band

Pouze jednou, po dlouhé době a na dlouhou dobu naposled se Kafka Band představí pražskému publiku. V exkluzivním a zvukově perfekcionistačtím prostoru DOX+. Soubor pokrčí album Amerika. V tomto hudebně-literárně-vizuálním projektu se ke spolupráci znovu sešli výtvarník a zpěvák Jaromír 99 (Priessnitz) a spisovatel Jaroslav Rudiš. Do kapely pak pozvali přední české hudebníky. Na kytaru hraje Dušan Neuwerth, na baskytaru a mandolínu a.m.almela, na klávesy Jiří Hradil a na bicí a perkuse Zdeněk Jurčík a Tomáš Neuwerth. O videoprojekce se stará Clad.

[Svět knihy, Centrum současného umění DOX

NEDĚLE/SUNDAY

12. 5.

10.00

LITERÁRNÍ SÁL - PRAVÉ KŘÍDLO

**100 let Miroslava Zikmunda**

Miroslav Zikmund letos oslavil 100. narozeniny. Petr Horký a Vladimír Kroc, přátelé Miroslava Zikmunda a spoluautoři knih *Století Miroslava Zikmunda* a *Sloní žijí do sta let*, vás nechají nakouknout do zákulisí, a to nejen vzniku těchto krásných knih.

[Nakladatelství JOTA

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLVÝM PALÁCEM

**Hodina pohádek!**

Hodina pohádek! Nechte se pozvat na česko-francouzské čtení pohádek a vstupte s námi do světa kouzelníků a hodných a zlých víl. Pro děti ve věku 3–8 let a jejich rodiče.

TLumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze

GROWING UP WITH THE BOOK PAVILION - IN FRONT OF INDUSTRIAL PALACE

Storytime about... fairy tales!

Storytime about... fairy tales! Come and join us for a Czech-French storytime to discover good fairies, wicked fairies, fairy tales with magic wands... For children from 3 to 8 years and their parents.

Interpreted: Czech, French

AUTORSKÝ SÁL - LEVÉ KŘÍDLO

Jiří Anderle: Hradčanské povídky – křest knihy a beseda s autorem

Následuje autogramiáda na stánku ČRo. Ve vzpomínkách malíře Jiřího Anderleho se objevují Hradčany a Nový Svět v docela jiné podobě, než jak je vnímají davy turistů. Jeho vyprávění objevuje magickou krásu tohoto zvláštního místa ve stínu Pražského hradu.

[Český rozhlas - Radioservis

CAFÉ EVROPA

PROSTOR PŘED PRŮMYSLVÝM PALÁCEM

**Evropa: O čem se (ne)píše – Minulost**

Čeští autoři se často vracejí k nedávné historii. Jde o útek od současnosti nebo o hledání cesty do budoucna? Je minulost jen zdrojem námětů a motivů nebo nese autor zodpovědnost za to, jak dějiny vypráví? Moderuje David Vaughan.

[Kancelář Kreativní Evropa

LITERÁRNÍ KAVÁRNA - PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Batayporã – brazilské městečko s českými kořeny**

Město Batayporã založil uprostřed brazilské divočiny J. A. Baťa. Dnes zde naleznete naprosto originální fúzi české a brazilské kultury. *Baťovu Dobrou Vodu* již 10 let navštěvuje a o svůj pohled se podělí Pavel Šembera, autor knih *Brazílie – návod k použití* a *Obchodníkem po Latinské Americe*.

[Svět knihy, Nakladatelství TITANIC

PROFESNÍ FÓRUM 1

PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Polská snídaně: ochutnejte program čestného hosta roku 2020**

Polsko bude čestným hostem Světa knihy Praha 2020 a už letos se můžete dozvědět, co se chystá! Zveme také české nakladatele, kteří se mohou seznámit s grantovými možnostmi pro vydání polských knih a pozvání polských autorů. Hosté: zástupci polského Knižního institutu (Instytut Książki) a Polského institutu v Praze.

Délka pořadu 90 minut.

TLumočeno: čeština, polština

[Polský institut v Praze

PROFESSIONAL FORUM 1 - RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Polish breakfast: taste our 2020 honorary guest programme

Poland will be honorary guest of Book World Prague 2020 and this year you can already find out about



what is in the works! Especially warmly invited are Czech publishers who can learn about grant opportunities for publishing Polish books and for inviting Polish authors. Guests: representatives of the Book Institute (Instytut Książki) and Polish institute in Prague.

Interpreted: Czech, Polish

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Vznik a vývoj zámeckých knihoven v Čechách, na Moravě a ve Slezsku

Vznik a vývoj zámeckých knihoven v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, jejich obsahová a jazyková skladba, osudy po roce 1945. Změny v pojetí budování šlechtických sbírek v průběhu staletí.

[Národní muzeum

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO



Cesta za Magnólií

Na počátku každého příběhu stojí nápad. Kde se vzal? Řítil se napříč krajinou, dokud nevrazil do prvního autora, který měl zrovna po ruce tužku? Je to osvědčená shůry? Anebo to s vyjádřením víze není tak horké a spisovatelé jen vystříhují pasáže z děl kolegů a slepují je do nového obrazu? Přijďte si poslechnout, jak proces inspirace funguje na příkladu jednoho díla. Účinkující: Hanina Veselá.

[XB-1

S101 – STŘEDNÍ HALA



Zabawa, zábava!

Zveme polské i české děti do našeho stánku, připravili jsme tam pro ně kreativní literárně-výtvarnou zábavu. A v našem mini-knihkupectví se rodiče mezitím mohou seznámit s výběrem polských knih pro děti a nejlepších překladů do češtiny. Délka pořadu 120 minut.

Tlumočeno: čeština, polština

[Polský institut v Praze

S101 – CENTRAL HALL

Zabawa, zábava!

Polish and Czech children are welcomed to our stand with creative literary-artistic entertainment. Meanwhile, their parents can check out a selection of Polish books and best translations into Czech of books for children at our mini bookshop.

Interpreted: Czech, Polish

S105 – STŘEDNÍ HALA



Informační setkání o službách, které nabízí Institut Cervantes v Praze

Nabízíme podrobné a individuální informace o různých jazykových, kulturních kurzech a certifikačních zkouškách, které nabízí Institut Cervantes v Praze, stejně tak o službách a aktivitách, které jsou k dispozici všem uživatelům, kteří si založí kartičku Knihovny Carlose Fuentes, a dále o kulturních akti-

vitách, které se pořádají v centru, např. výstavy, koncerty, konference atd.

Délka pořadu 120 minut.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Institut Cervantes v Praze, Velvyslanectví Španělska

S105 – CENTRAL HALL

Informative session about the services offered by the Institut Cervantes in Prague

We offer detailed and personalised information about our language and culture courses and about our certification exams (DELE and SIELE). We will also inform you about the services and activities offered to all those users who wish to obtain a library card. Last but not least, we will provide updated information about the cultural activities organised by the Institut Cervantes in the upcoming months: exhibitions, concerts, conferences, etc.

Interpreted: Czech, Spanish

S110 – EUROMEDIA – BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ STŘEDNÍ HALA

Jitka Ludvíková, Jan Bauer – beseda a autogramiáda

Dva velmi plodní čeští autoři, které spojuje dlouholeté přátelství – zatímco on se rád ve svých knihách toulá v historii, ona dává přednost současnosti. Přesto mají mnoho společných fanoušků.

[Euromedia Group

L206 – LEVÉ KŘÍDLO



Africká zima s Tomášem Šebkem

Autentická zpráva českého chirurga na misi v Jižnímu Súdán, v nejmłodším státě světa, v audioknižní podobě s Lukášem Hlavicou.

[Tympanum audioknihy, Asociace vydavatelů audioknih

P112 – PRÁVĚ KŘÍDLO

Autogramiáda Aleny Zárybnické a knihy Zálety Aleny Zárybnické

Blízka setkání rozhlasového druhu – 15 rozhovorů nejen s populárními osobnostmi, ale i s těmi, kteří nestojí v centru zájmu médií, a přesto je jejich život výjimečný a inspirující.

[Český rozhlas pořádá Radioservis

10.10

P108 – PRÁVĚ KŘÍDLO

Autogramiáda ministrů České pohádkové akademie včetně spisovatele Hynka Klimka

[Mapcentrum, s.r.o.

10.30

P 208 - PRÁVĚ KŘÍDLO

Jakubův cestovní deník

Do svých čtyřiceti let byl Jakub, držitel Českého lva za nejlepší zvuk, gaučový povaleč. O dva roky později se postavil na hranice Mexika a USA a s batohem na zádech vyrazil na sever. Kromě Pacific Crest Trail prošel třeba Scottish National Trail i jednu z nejnáročnějších stezek Continental Divide Trail. V nohách má tedy tisíce kilometrů a o každém z nich dokáže zapáleně vyprávět.

Délka pořadu 90 minut.

[*Albatros Media a.s.*]

11.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLYVÝM PALÁCEM

**Marek Toman: Cukrárna u Šilhavého Jima**

Interaktivní příběh z Divokého západu o síle literatury. Divadlo pro děti, ale i pro jejich rodiče. Hrají: Marek Toman a Edlita Vaníčková.

[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*]

AUTORSKÝ SÁL - LEVÉ KŘÍDLO

Jakub Szántó nahlédl za oponu války

Skvělý zahraniční televizní reportér Jakub Szántó podal ve svých knize jiné informace, než jaké se dostanou na obrazovku. Setkání s ním dodává pak jeho reportážím nový, osobní rozměr. Jakub slibuje během pořadu prozradit, co se odehrávalo za oponou opony psané této knihy.

[*ARGO*]

CAFÉ EVROPA - PROSTOR PŘED PRŮMYSLYVÝM PALÁCEM

Umíme správně využívat evropské podpory literárních překladů?

Grantová podpora literárních překladů z češtiny a do češtiny.

[*Česká centra, EUNIC, CEATL*]

LITERÁRNÍ KAVÁRNA - PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Souhvězdí Gulag Českého Solženicyna Karla Pecky

Povídání o vzniku knihy *Souhvězdí Gulag Karla Pecky* – vynikajícího, dnes však téměř zapomenutého spisovatele, kterého Bohumil Hrabal nazval korunním princem české prózy a Václav Černý v 80. letech označil za nejvýznamnějšího současného prozaika.

[*Daniel Pagáč – nakladatel*]

PROFESNÍ FÓRUM 2 - PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Fričovi indiáni**

Jaké stopy zanechal legendární cestovatel, kaktusář a spisovatel Alberto Vojtěch Frič (1882–1944) ve své vlasti? A jaké v Jižní Americe? O jeho lidském i literárním odkazu vypravuje a promítá editorka jeho knih Yvonna Fričová.

[*Svět knihy, Nakladatelství TITANIC a sdružení Checocomacco*]

FANTASY & SCI-FI - PRÁVĚ KŘÍDLO

**František Kotleta ležící, spící a mluvící**

V oblíbené talk show opět se šéfredaktorem Pevnosti Martinem Fajkusem. Dostane letos bestiální Fajkus konečně své tričko? Účinkující: František Kotleta, Martin Fajkus.

[*Nakladatelství Epocha*]

SÁL AUDIOKNIH - LEVÉ KŘÍDLO

**Dětská dílnička**

Je pro děti tlapání po veletrhu únavné a je pro vás je stejnou měrou vyčerpávající to, kolik toho chtějí koupit? Odložte (pardon, zabavte) je v naší dílničce! Poslechneme si pohádky a ještě si u toho něco vyrobíme. A všichni vítězí.

[*Asociace vydavatelů audioknih, z. s., Audiolibrix*]

S110 - EUROMEDIA - BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ STŘEDNÍ HALA

Josef Fousek – beseda a autogramiáda

Beseda s oblíbeným českým spisovatelem, básníkem a textářem, který letos oslavil krásné 80. narozeniny a jeho tvorba je stále protkána laskavostí i ironií ke špatným lidským vlastnostem. O tom se přesvědčíte i v jeho nové knize *Z omšelého saka*.

[*Euromedia Group*]

L101 - LEVÉ KŘÍDLO

**Eva Papoušková a Galina Miklínová autogramiáda**

Autogramiáda spisovatelky Evy Papouškové a ilustrátorky Galiny Miklínové k pokračování úspěšné knihy *Vombat Jirka* nazvané *Vombat Jirka je statečný*. Oslavte s námi den matek!

[*Mladá fronta, a.s.*]

L206 - LEVÉ KŘÍDLO

**Táta za všechny prachy v podání Jiřího Lábusa**

Táta za všechny prachy od Davida Walliamse s nezaměnitelným Jiřím Lábusem.

[*Tympanum audioknihy, Asociace vydavatelů audioknih*]

L304 - LEVÉ KŘÍDLO

Iveta Svobodová: Podivné přátelství[*Nakladatelství Šulc – Švarc*]

L410 – LEVÉ KŘÍDL0

**100 let Miroslava Zikmunda**

Miroslav Zikmund letos oslavil 100. narozeniny. Petr Horký a Vladimír Kroc, přátelé Miroslava Zikmunda a spoluautoři knih *Století Miroslava Zikmunda* a *Sloni žijí do sta let, vám po besedě v Literárním sále rádi podepíší knihy na našem stánku.* Délka pořadu 30 minut.

[Nakladatelství JOTA

P112 – PRAVÉ KŘÍDL0

**Vzpomínky na neexistující minulost: podivná identita Argentiny**

Debaty s Rodrigem Fresánem nejen o jeho románu *Argentina! Argentina!* (přel. Anna Melicharová, Garamond 2019). Natáčí Český rozhlas Vltava.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Český rozhlas, Velvyslanectví Argentinské republiky, Garamond

P112 – RIGHT WING

Memories of a Non-Existent Past: Argentina's Weird Literature

Debate with Rodrigo Fresán not only about his novel *Argentina! Argentina!* (Czech trans. Anna Melicharová, Garamond 2019). Recorded by Czech Radio Vltava. Interpreted: Czech, Spanish

P408 – PRAVÉ KŘÍDL0

**Zahrádka pod hvězdami**

Knihy o malém chlapci Ježíškovi, který díky své laskavosti a ochotě pomáhat druhým konal obyčejné zázraky. Scénické čtení v podání herců divadla Puls. Autogramiáda tvůrců večerníčku a knihy – Martiny Komárkové, Zdeny Krejčové, Martina Otevřela a Petry Braunové. Moderuje Jitka Saturková.

[Česká televize – Edice ČT

12.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Syn buvola: Knihy od Lékařů bez hranic

Lékárnička Stanislava Havlíčka zavedla mise do Agoku v Jižním Súdanu. Tam rozvrhl zásobování lékárny na devět měsíců dopředu, připravil správný protijed na hadí uštknutí a učil Tomáše Šebka pěstovat rajčata.

[Nakladatelství Paseka

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDL0

**Pocta Pavle Lidmilové**

Pavla Lidmilová (1932–2019) přeložila na 50 knih a zásadně ovlivnila naše povědomí o portugalské a brazilské literatuře. Na tuto vzácnou ženu vzpomenu překladatelky V. Dufková, M. Havlíková, L. Weisssová, Z. Burianová a Š. Grauová.

[Svět knihy

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDL0

Ina Pišová: Transsibiřská odysea

Beseda s autorkou, následuje autogramiáda na stánku Čro. Kniha získala cenu Hanzelky a Zikmunda za cestopis 2018. 9288 kilometrů. Tolik měří nejdelší železnice světa, transsibiřská magistrála. Na sklonku první světové války tuto legendární trať ovládli českoslovenští legionáři, kteří v Rusku bojovali za samostatné Československo a později proti bolševikům.

[Český rozhlas, pořádá Radioservis

CAFÉ EVROPA – PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Fake news a dezinformace – jak se orientovat mezi mýty a pravdou?

V době, kdy máme přístup k nepřebernému množství informací, se velmi snadno můžeme stát obětmi falešných zpráv. Je vůbec možné se ve zprávách zorientovat a určit, co je pravda a co ne? A jak vlastně dezinformace ovlivňují náš život a svět kolem nás?

[Zastoupení Evropské komise v ČR, Institut pro evropskou politiku EUROPEUM a Kancelář Evropského parlamentu v ČR

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDL0

Haredim – ultraortodoxní židovská komunita objektivem Elišky Blažkové

Akce spojuje promítání fotografií z knihy *Haredim* doplněné poutavým vyprávěním české fotografky Elišky Blažkové. Ta přiblíží život v nejortodoxnější židovské komunitě v jeruzalémské čtvrti Mea Shearim, představí její obyvatele a vlastní tvůrčí cestu.

[Velvyslanectví Státu Izrael

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRAVÉ KŘÍDL0 (BALKON VLEVO)

**O myšce, která se nebála – nový Petr Horáček**

Jednoho rána se myška rozhodla, že půjde do lesa na průzkum. Nic ji nevystrašilo. Ale jak to dopadne, když najde malé, bílé, chlupaté... koťátko? Knihu pro nejmenší čtenáře představí známý a oceňovaný výtvarník a autor Petr Horáček žijící ve Velké Británii.

[Portál

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDL0

**Přehled chystaných titulů na zbytek roku 2019**

Překladová fantastika u nás jen kvete a každý měsíc vychází celá řada atraktivních titulů. Zkusme si společně představit to nejzajímavější ze zbytku roku 2019 včetně dosud neohlášených titulů. Účinkující: Martin Šust.

[XB-1



12.00

SÁL AUDIOKNIH - LEVÉ KŘÍDLO

**Kdyby zdi mohly vyprávět**

Příběh vily Tugendhat se letos dočkal nejen filmového, ale i audioknižního zpracování. Česká historie očima britského autora Simona Mawera se k uším posluchačů dostává v podobě audioknih *Skleněný pokoj a Pražské jaro*. Hosté: Milena Steinmasslová, Jitka Škápíková a další.

[Asociace vydavatelů audioknih, z. s. – OneHotBook

S201 - STŘEDNÍ HALA

**Rodrigo Fresán – autogramiáda**

[Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky, Garamond

S201 - CENTRAL HALL

Rodrigo Fresán – book-signing

L407 - LEVÉ KŘÍDLO

Jakub Szántó: Za oponou války – autogramiáda

[Argo

P112 - PRAVÉ KŘÍDLO

ČRo Dvojka: Fenomén živě vysílané hry a další tvorba

[Český rozhlas

P 208 - PRAVÉ KŘÍDLO

To nejlepší z Loskutáka

Rady ptáka Loskutáka jsou stálíci české televizní zábavy a všestranně nadaná Monika Brýdová se v nich objevuje už přes patnáct let. Nyní máte možnost vytvořit si vlastníma rukama zajímavé kousky z její tvorby.

[Albatros Média a.s.

P408 - PRAVÉ KŘÍDLO

Africká abeceda

Václav Chaloupek přiblíží kouzlo kontinentu s vůni exotiky doplněné postřehy a zážitky ze svých četných filmářských cest. Exkluzivními fotografiemi knihy vypravila Taťána Typtlová. Beseda s autory. Ukázky z knihy v podání Josefa Horáka – herce divadla Puls. Moderuje Jitka Saturková.

[Česká televize – Edice ČT

13.00

VELKÝ SÁL - STŘEDNÍ HALA

**Třeštíková a Kosatík: Sběrná kniha live**

Spisovatel Pavel Kosatík přinesl v publikaci *Sběrná kniha* nejucelenější pohled na život Heleny Třeštíkové od jejího dětství do současnosti. Na knižní rozhovor společně navážou příhodně před blížícím se životním jubileem známé dokumentaristky.

[Nakladatelství Paseka

LITERÁRNÍ SÁL - PRAVÉ KŘÍDLO

**Dunaj na Vltavě 7**

Komponovaný pořad se slavnostním vyhlášením vítězů soutěže o nejzdařilejší překlad slovenského textu do češtiny. Soutěžící pracovali s úryvkem z knihy *Čierny zošit*, jejímž autorem je Richard Pupa – finalista ceny Anasoft litera 2018 a finalista ceny René – Anasoft litera pro gymnazisty.

[Svět knihy, Literárne informačné centrum, Anasoft litera a Mosty – Gesharim, o.z.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA - PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Knihy o dřevě – přátelský, lidský materiál

Desátá kniha výtvarníka a spisovatele M. Patříčného (ne pouze o dřevě) se jmenuje *Tajemství dřeva*. Ale nejen o ní bude řeč. Vyprávět o dřevě totiž znamená vyprávět o nás, lidech. Protože jen člověk dokáže vytáhnout tělo stromu z koloběhu přírody a zachovat ho na spoustu dalších let. A jen člověk se z něj dokáže radovat. Patříčný má za sebou přes sto tzv. Dřevěných večerů a bude snad ochoten odpovědět i na vaše dotazy.

[Martin Patříčný

PROFESNÍ FÓRUM 1 - PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Happy Hour

[Svět knihy

PROFESNÍ FÓRUM 2

PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Rozhovory z edice Off the Record s Robertem Bolañem**

Dokumentární film (53 min) – knižně publikováno česky v překladech.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Chile republiky

PROFESSIONAL FORUM 2 – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Interviews from the Off the Record series with Roberto Bolaño

Film Documentary (53 min) – Czech translation published in various editions.

Interpreted: Czech, Spanish



FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLLO

**Spisovatelky a jejich hrdinky**

Jak píšší spisovatelky? Jak vytvářejí své hrdinky? Jakými vlastnostmi je obdarovávají? Bývají silné nebo slabé? A proč mají někdy výjimečné a jindy nadpřirozené schopnosti? Co hrdinky sdělují o svých autorkách a jak reflektují dnešní svět? A dá se vůbec ženská literatura oddělit od mužské? Účinkující: Daniela Kolářová, Františka Vrbenská.

[XB-1

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLLO

**Miloš Zapletal, Oldřich Kaiser – Báchorky blanického rytíře**

Beseda ke knize *Báchorky blanického rytíře* s autorem knihy Milošem Zapletalem a hercem Oldřichem Kaiserem, který knihu načetl.

[Asociace vydavatelů audioknih, z. s., Mladá fronta, a. s.

STAN MALÝCH NAKLADATELŮ

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Marek Toman: Oko žraloka

Beseda k románu *Oko žraloka* o Mirku Klecanovi, který byl zatčen spolu s Juliem Fučíkem a také popraven. Marek Toman však nechává Klecana přežít a vyprávět svůj životní příběh od trampingu přes účast v interbrigádách ve Španělsku až po devadesátá léta.

[*Novela bohemica*

P112 – PRAVÉ KŘÍDLLO

ČRo Dvojka: Fenomén živě vysílané hry a další tvorba

[Český rozhlas

13.15

S204 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiády knihy Haredim

Autogramiáda fotografie Elišky Blažkové, která ve své knize *Haredim* představuje ultraortodoxní židovskou komunitu z jeruzalémské čtvrti Mea Šearim skrze netradiční fotografie.

Délka pořadu 45 minut.

[*Velvyslanectví Státu Izrael***14.00**

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLLO

**Synové boha Slunce. Vzestup a pád říše Inků**

Autorka, česká archeoložka, spisovatelka a pedagožka Eva Farfánová představí spolu s velvyslankyní Peru svou novou knihu věnovanou historii a kultuře

takzvaných tzv. Inků z Cuska. Jejich říši lze zařadit mezi nejvyspělejší státní útvary tehdejšího světa.

[*Svět knihy, Velvyslanectví Perušské republiky*

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLLO (BALKON VLEVO)

Danka Šárková – křest knihy Zpáteční letenky

Spisovatelka Danka Šárková představí svoji novinku – erotický román *Zpáteční letenky*. Součástí programu bude křest a autogramiáda.

[*AMI Publishing*

PROFESNÍ FÓRUM 2

PRAVÉ KŘÍDLLO (BALKON VLEVO)

**Rozhovory z edice Off the Record s Josém Donosem**

Dokumentární film (56 min) – knižně publikováno česky v překladech,

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Svět knihy, Velvyslanectví Chile republiky*

PROFESSIONAL FORUM 2 – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Interviews from the Off the Record series with José Donoso

Film Documentary (56 min) – Czech translation published in various editions.

Interpreted: Czech, Spanish

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLLO

**15 nejhorších výmluv autorů**

Ale já píšší fantasy! Nemohl jsem to udělat, postava mi to nedovolila! Taky znáte tyhle strašné výmluvy, které někteří autoři používají? A znáte jich hned patnáct, s nimiž se porotci a redaktoři setkávají neustále? Pokud ne, přijďte se poučit na tuto přednášku! A pokud ano, přijďte si je připomenout. Účinkující: Karel Doležal, Olga Xaverová, Anna Mudrochová.

[XB-1

L101 – LEVÉ KŘÍDLLO

Miloš Zapletal – autogramiáda

Autogramiáda Miloše Zapletala ke knihám *Nesmrtelní* a *Báchorky blanického rytíře*.

Délka pořadu 30 minut.

[*Mladá fronta, a. s.***14.30**

L101 – LEVÉ KŘÍDLLO

Daniela Kovářová – autogramiáda a čtení z knihy

Čtení z knihy a autogramiáda spisovatelky Daniely Kovářové ke knihám *Jak chovat muže* a *Jak se žije padesátkám*. Hostem bude Miroslav Macek.

[*Mladá fronta, a. s.*

15.00

LITERÁRNÍ KAVÁRNA - PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**My, děti války: lidské příběhy poznamenané válkami na Blízkém východě**

Co v člověku zanechá válka? Jak ovlivní jeho každodenní život? Přijďte si od Zbyňka Wojkowského z humanitární organizace ADRA poslechnout příběhy „dětí války“, doplněné o promítání působivých fotografií ze stejnojmenné knihy „fotografa bez talentu“.

[ADRA, o.p.s.

PROFESNÍ FÓRUM 2

PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Dokumentární film Cachureos (Tretky)**

Dokumentární film Cachureos (Tretky, 1977) režiséra Guillerma Cahna (28 min.) – věnovaný Nicanoru Parrovi; česky v překladech Petra Zavadila – *Básně proti plešatění* (Mladá Fronta 2002) a *Jiné básně* (Nakladatelství Fra 2018).

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Chile republiky

PROFESSIONAL FORUM 2 - RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Film Documentary Cachureos

Film Documentary Cachureos (Trifles, 1977) directed by Guillermo Cahn (28 min.) – dedicated to Nicanor Parra, with a Czech translation by Petr Zavadil – *Básně proti plešatění* (Mladá Fronta 2002) and *Jiné básně* (Nakladatelství Fra 2018).

Interpreted: Czech, Spanish

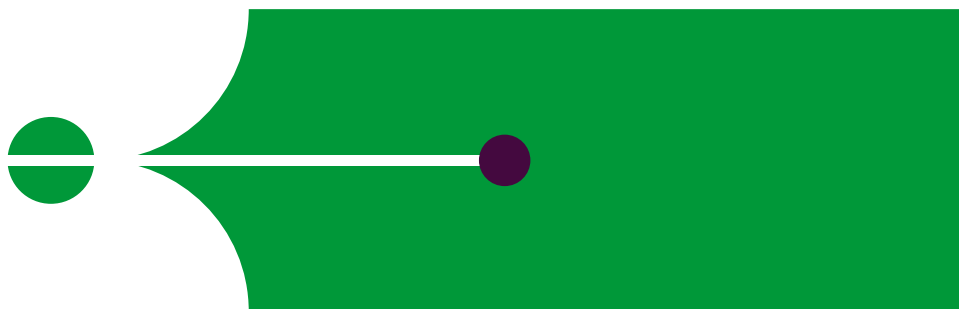
FANTASY & SCI-FI - PRÁVÉ KŘÍDLO

**Tajný život spisovatelek**

Spisovatelky nejsou jenom jména na obálkách knih. Jaké trampoty denně zažívají? Jak se jim daří skloubit psaní, rodinu a zaměstnání? A nemají chuť s tím vším občas seknout? Účinkují Hanina Veselá, Tereza Matoušková, Petra Štarková

[XB-1

TEMATICKÉ PROGRAMY



THEMATIC PROGRAMMES

ČESTNÝ HOST: LATINSKÁ AMERIKA

GUEST OF HONOUR: LATIN AMERICA



9. 5. čtvrtek

9.30

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA - VELKÝ SÁL

Výstava: **České stopy v Argentině (Vojtěch Vlk)**

Fotografická výstava České stopy v Argentině je cyklem portrétů z prostředí krajanské komunity, potomků vystěhovalých Čechů a Slováků, kteří se aktivně hlásí ke svému dědictví. Někteří organizují kulturní aktivity a navštěvují kurzy českého jazyka.

[*Velvyslanectví Argentinské republiky, Svět knihy*

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM - LARGE ROOM

Exhibition: Czech Footsteps in Argentina

The photograph exhibition Czech Footsteps in Argentina is a cycle of portraits from within the community of Argentinian Czechs and Slovaks who actively adhere to their heritage. Some organise cultural activities and attend Czech language courses. Photographer: Vojtěch Vlk.

STŘEDNÍ HALA

Výstava: **Guido Boggiani, fotograf**

Unikátní snímky jihoamerických indiánů italského malíře a etnografa Guida Boggianiho z konce 19. století patří k dobovým vrcholům portrétní umělecké fotografie, nemluvě o jejich mimořádné vědecké a historické dokumentární hodnotě. Velkoformátové skleněné negativy byly nalezeny v pozůstalosti A. V. Friče, který je dovezl do Evropy krátce poté, co jejich autora v Gran Chacu zabili indiáni. Doprovodná výstava ke stejnojmenné knize Nakladatelství Titanica.

[*Nakladatelství TITANIC, Svět knihy*

CENTRAL HALL

Exhibition: Guido Boggiani, Photographer

The unique pictures of South American Indians by the Italian painter and ethnographer Guido Boggiani are some of the pinnacles of the late 19th-century artistic photograph portraiture, not to speak of their

exceptional scientific and historical documentary value. Large-format glass negatives have been found in the inheritance of A. V. Friče, who brought them to Europe after their author had been killed in Gran Chaco by the Indians.

LEVÉ KŘÍDLO

Výstava: **BRASÍLIA - město - sen**

Exkluzivní a fotogenická Brasília, ikona modernistické architektury, město-sen zrozené z kreativity Oscara Niemeyera a dalších špičkových brazilských tvůrců a z politické odvahy prezidenta s českými kořeny J. Kubitscheka. Doprovodná výstava ke stejnojmenné knize Nakladatelství Titanica.

[*Nakladatelství TITANIC, Svět knihy*

LEFT WING

Exhibition: Brasília - City - Dream

An icon of modernist architecture, the exquisite and photogenic Brasília, a city-dream born of the creativity of Oscar Niemeyer and other prominent Brazilian creators as well as of the political bravery of a president with Czech roots, J. Kubitschek.

PRAVÍ KŘÍDLO

Výstava: **Península (Alejandro Cruz)**

Mé hodnoty a tradice jsou odrazem života v jižním Mexiku. Moje země je díky své ohromné rozloze etnický a kulturně velice rozmanitá. Výstava zachycuje prostřednictvím 17 fotografií jeden den na jihovýchodě Mexika. Hlavními tématy díla jsou štěstí, naděje a pocit sounáležitosti.

[*Velvyslanectví Spojených států mexických, Svět knihy*

LEFT WING

Exhibition: Peninsula

My values and traditions are a reflection of life in southern Mexico. Thanks to its immense scope, my country is ethnically and culturally highly diverse. Consisting of 17 photographs, the exhibition maps one day in southeast Mexico. The main topics of the work are happiness, hope and togetherness. Photographer: Alejandro Cruz.



HOTEL MAMA SHELTER, VELETRŽNÍ 20, PRAHA 7

Lucie Lomová: Divoši

Výstava představí kreslený biografický román Lucie Lomové Divoši. Podmanivý příběh vypráví o setkání dvou mužů ze zcela rozdílných kultur, jejichž cesty se na krátký čas spojily, a vychází přitom ze skutečných událostí, jak je ve svých zápiscích zachytil mladý cestovatel a botanik Alberto Vojtěch Frič. V zimě roku 1908 přivezl z Paraguaye do Evropy indiána Čerwuiše a strávil s ním v Praze celý rok. Komiks Lucie Lomové se setkal s velkým ohlasem, byl vyznamenán několika cenami a vyšel také francouzsky a polsky. V hotelu je zároveň v době konání veletrhu připraven latinskoamerický bar se speciálními drinky.

[Svět knihy

10.00

PROFESNÍ FÓRUM 1 - PRAVÉ KŘÍDLLO (BALKON VLEVO)

**Iberoamerická snídane**

Prezentace knih vydaných u příležitosti veletrhu Svět knihy a v rámci spolupráce mezi nakladateli, velvyslanectvími a Ministerstvem kultury České republiky. Moderuje Anežka Charvátová.

[Svět knihy

PROFESSIONAL FORUM 1 - RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Ibero-American Breakfast

A presentation of books published within the framework of the Book Fair, co-working with publishers, embassies and the Ministry of Culture. Presented by Anežka Charvátová.

11.00

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

**Dětská dílna - Brazílie**

Výroba karnevalových masek – děti si můžou vyrobit brazilský karnevalový kostým s Michele Pechlof.

[Svět knihy, Velvyslanectví Brazílské federativní republiky

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

**Dětská dílna - Mexiko**

Výroba mexických masek – Ana Valadéz naučí děti vyrábět tradiční mexické masky.

[Svět knihy, Velvyslanectví Spojených států mexických

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

Textilní dílna - Chile

Výroba vlněného textilu – přďte se naučit tkát vlnu s Terezou Garrido Lepe.

[Svět knihy, Velvyslanectví Chile

12.00

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

Workshop tance - Happy salsa

Kurzy salsy, cha-chy, bachaty a merengue pro veřejnost s Terezou Kauckou. Roztancujte se s námi! Délka pořadu 30 minut.

[Svět knihy

AUTORSKÝ SÁL - LEVÉ KŘÍDLLO

**Příběhy z amazonského pralesa s ilustrátorem Janem Dungelem**

Výtvarník Jan Dungal kreslí zvířata v tropech Jižní Ameriky skoro třicet let, setkává se s nimi „osobně“ a s některými i opakovaně. Přijďte si s dětmi poslechnout jeho vyprávění a zkusit i něco nakreslit podle knihy *Příběhy z amazonského pralesa*.

[Portál

14.00

LAPIDARIUM NÁRODNÍHO MUZEA - VELKÝ SÁL

**Zopomnění a vykořenění**

Dva univerzální aspekty literární tvorby, díky nimž literární dílo nabízí odpovědi na otázky ohledně lidského údělu a zároveň jiný pohled na dějiny literatury. Diskutující se snaží o volnou reflexi nad rizikem literárního šovinismu, mód a sebestřednosti spisovatelů jako protikladu k jejich zopomnění a vyhnanství. Účinkují Jorge Zúñiga Pavlov, Carlos A. Aguiler. Moderuje David Llorente. Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Chile

Kubánské republiky

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM - LARGE ROOM

Forgetting and Uprooting

Two universal aspects of literary creation, thanks to which a literary work offers answers to questions regarding the human fate, while casting a new light on the history of literature. Participants will attempt to reflect freely on the risks of literary chauvinism, fashions and the self-centredness of writers as an antidote to oblivion and uprooting. Participants: Jorge Zúñiga Pavlov, Carlos A. Aguiler. Moderation: David Llorente.

Interpreted: Czech, Spanish

PROFESNÍ FÓRUM 1

PRAVÉ KŘÍDLLO (BALKON VLEVO)

**Panelová diskuze literárních agentů**

Agenti z nakladatelství Carmen Bacells a Casanovas & Lynch budou debatovat o způsobech propagace latinskoamerické literatury v zahraničí a podělí se o zkušenosti užitečné pro české literární agenty.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy

14.00

PROFESNÍ FÓRUM 1 - RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Panel discussion with literary agents

Agents from publishing houses Carmen Bacells and Casanovas & Lynch will discuss how to promote Latin-American literature abroad. As well as what Czech agents can learn from their experience.

Interpreted: Czech, Spanish

15.00

PROFESNÍ FÓRUM 1

PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**La Market**

Prezentace latinskoamerických veletrhů a jejich speciífk v podání Davida Ungera, spisovatele, předsedy asociace knižních veletrhů a poradce knižního veletrhu v Guadalajaře. Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy

PROFESNÍ FÓRUM 1 - RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

La market

A presentation of Latin-American fairs and their special features by David Unger, writer, head of the Book fair's association and advisor to Guadalajara's Book Fair.

Interpreted: Czech, English, Spanish

16.00

VELKÝ SÁL - STŘEDNÍ HALA

Ayahuasca a koka: posvátné substance Amazonie a And

Po staletí se používají k diagnostice, léčení, věštění, koncentraci, očistě a při dalších rituálních příležitostech. Člověk ovšem dokázal sílu a účinky těchto rostlin zneužít, jak dosvědčují slova „kokain“ a „ayahuascová turistika“.

[Národní muzeum

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

Workshop tance – Happy salsa

Kurzy salsy, cha-chy, bachaty a merengue pro veřejnost s Terezou Kauckou. Roztancujte se s námi!

Délka pořadu 30 minut.

[Svět knihy

LITERÁRNÍ SÁL - PRAVÉ KŘÍDLO

**Setkání s Luisem Fayadem**

Setkání s Luisem Fayadem, významným představitelem kolumbijské prózy, který poprvé představí svou práci pražskému publiku. Exkluzivní ukázky z autorova díla přečte překladatel a zároveň moderátor pořadu Jan Hlousek. Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy

Meeting Luis Fayad

A chance to meet Luis Fayad, leading figure of the Colombian narrative, who will present his work for the first time to the Prague audience. Exclusive excerpts will be presented by his translator and moderator, Jan Hlousek. Interpreted: Czech, Spanish

PROFESNÍ FÓRUM 1

PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Náhled do latinskoamerické nezávislé literární tvorby 21. století**

Nové technologie 21. století umožňují plynulejší interakci mezi texty a autory. Zároveň vnášejí mezi převládající literární proudy další alternativní a kreativní způsoby psaní, které posouvají hranice latinskoamerické literatury. Účinkují Ariel Bermani, María Insúa, Guillermo Ferreyro, Gabriela Luzzi a Enrique Decarli. Tlumočeno: čeština, španělština

[Velvyslancev Argentiněské republiky

PROFESNÍ FÓRUM 1 - RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Insight into 21st-Century Latin American Independent Literary Production

New technologies of the 21st century enable a more fluent interaction among texts and authors. At the same time, they introduce into the literary mainstream other alternative and creative modes of writing, which expand the limits of Latin American literature. Participants: Ariel Bermani, María Insúa, Guillermo Ferreyro, Gabriela Luzzi a Enrique Decarli. Interpreted: Czech, Spanish

10. 5. pátek

10.00

GAUČ VE STROMOVCE

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**Příběhem do dalek aneb Jižní Amerika v příbězích**

Lektorky dílny pozvou děti do příběhu ze světa Jižní Ameriky. Děti se formou hry dozvědí něco o současnosti země tohoto kontinentu, o poselství jejich příběhů. Stanou se postavami těchto příběhů, zažijí ve hře některé z jejich situací, dotknou se vzdálenosti, ale i blízkosti rozdílné kultury. Dílna vychází z tvořivých, činnostních a zážitkových způsobů práce.

Délka pořadu 90 minut.

[Svět knihy, Divadelní fakulta AMU

LITERÁRNÍ SÁL - PRAVÉ KŘÍDLO

**Matěj Balga: Kolo okolo světa**

Dobrodružné vyprávění o tříleté cestě za láskou, kolem celé planety. Neopakovatelná projekce, která je nejen svědectvím o krásách světa a neočekávaných



setkáních, ale především o tom, že naději je nutno udržovat směrem vpřed.

[*Svět knihy*]

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA - VELKÝ SÁL



Peruánské pohádky a povídky pro děti i dospělé

Uvedení antologie peruánských krátkých próz od „tradice“ Ricarda Palmy po současná díla, kterou připravila Irene Cabrejos de Kossuth. Vychází španělsky, připravuje se i český překlad, z něhož se přečtou ukázky. Tlumočeno: čeština, španělština

[*Svět knihy, Velvyslanectví Peruánské republiky*]

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM - LARGE ROOM

Peruvian Fairy Tales and Stories for Children and the Youth

Launch of an anthology of Peruvian short prose from the "traditions" of Ricardo Palma to contemporary works, brought together by Irene Cabrejos de Kossuth. The book is being published in Spanish, with a Czech translation prepared alongside, from which excerpts will be read. Moderated by Anežka Charvátová.

Interpreted: Czech, Spanish

11.00

VELKÝ SÁL - STŘEDNÍ HALA

Tváře Latinské Ameriky

Unikátní debata tří specialistů na Latinskou Ameriku. Profesor geografie Bohumír Janský, profesor historie Josef Opatrný a profesor dějin umění Pavel Štěpánek nám společně představí tento region i z jiného než jen literárního úhlu pohledu.

[*Svět knihy*]

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

Textilní dílna - Chile

Výroba vlněného textilu – přďte se naučit tkát vlnu s Terezou Garrido Lepe.

[*Svět knihy, Velvyslanectví Chilejské republiky*]

LITERÁRNÍ SÁL - PRAVÉ KŘÍDLO



Matěj Balga - autogramiáda

Autogramiáda Matěje Balgy, autora knihy *Saudade - Na kole a v kajaku kolem světa*.

[*Svět knihy*]

12.00

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

Workshop tance - Happy salsa

Kurzy salsy, cha-chy, bachaty a merengue pro veřejnost s Terezou Kauckou. Roztancujte se s námi! Délka programu 30 minut.

[*Svět knihy*]

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA - MALÝ SÁL



Mexičtí beatníci: infrarealisté

I Mexiko mělo své beatníky, říkalo se jim infrarealisté. Roberto Bolaño je nazval *Divokými detektivy*. Jedna z postav tohoto proslulého románu – Jorge Hernández „Piel Divina“ ožíví jejich odkaz v debatě s Veronikou Krejčovou a Anežkou Charvátovou. Tlumočeno: čeština, španělština

[*Svět knihy, Velvyslanectví Spojených států mexických*]

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM - SMALL ROOM

Mexican beat poetry: infrarealism

Mexico also had its Beat Generation: infrarealists. Roberto Bolaño called them *Savage Detectives*. One of the characters from this famous novel – Jorge Hernández Piel Divina will enliven them in his debate with Veronika Krejčová and Anežka Charvátová.

Interpreted: Czech, Spanish

13.00

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA - VELKÝ SÁL



Setkání s Marianou Enríquezovou

Setkání s Marianou Enríquezovou, argentinskou spisovatelkou, která patří mezi autory tzv. nové argentinské prózy. Autorka představí svou zatím poslední knihu vydanou v češtině *Tohle je moře*.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Velvyslanectví Argentinské republiky, Nakladatelství Host*]

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM - LARGE ROOM

Meeting Mariana Enríquez

An opportunity to meet Mariana Enríquez, the Argentinian author belonging to the new Argentine prose group. She will present her latest work, published in Czech: *This is the sea*.

Interpreted: Czech, Spanish

14.00

VELKÝ SÁL - STŘEDNÍ HALA



Zdi v našich hlavách.

Veřejnou debatu o Latinské Americe dnes téměř bezvýhradně ovládá Trumpova zeď. Hranice ale nejsou jen fyzické a existují i v našich hlavách. Jaká je pozice latinskoamerických autorů žijících v zahraničí – na opačné straně hranice? Účinkují Álvaro Enrígue, David Unger a Luis Fayad. Moderátor David Llorente.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Svět knihy, Velvyslanectví Spojených států mexických*]

LARGE THEATRE - CENTRAL HALL

Walls are also in the mind

Nowadays, in public debate, whenever Latin America is mentioned, almost everyone thinks of Trump's wall. But the borders are not only physical, they also exist in the mind. What does it mean to be a Latin-American author living abroad – on the other side of

14.00

the border? Participants: Álvaro Enrigue, David Unger, Luis Fayad a David Llorente.
Interpreted: Czech, Spanish

GAUČ VE STROMOVCE

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Příběhem do dálek aneb Jižní Amerika v příbězích

Lektorky dílny pozvou děti do příběhu ze světa Jižní Ameriky. Děti se formou hry dozvědí něco o současnosti země tohoto kontinentu, o poselství jejich příběhů. Stanou se postavami těchto příběhů, zažijí ve hře některé z jejich situací, dotknou se vzdálenosti, ale i blízkosti rozdílné kultury. Dílna vychází z tvořivých, činnostních a zážitkových způsobů práce.

Délka pořadu 90 minut.

[Svět knihy Divadelní fakulta AMU

PROFESNÍ FÓRUM 1

PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)



Kreativní techniky na podporu čtení u dětí – literární dílna

Naučit děti, aby správně chápaly text a našly ve čtení radost, není snadný úkol. Cílem literární dílny je poskytnout účastníkům techniky, které podpoří dětský zájem o četbu. Patří mezi ně například vztah mezi slovem a hudbou či příběhy v pohybu. Dílnu vede Susana María Notti.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Velvyslanectví Argentinské republiky

PROFESSIONAL FORUM 1 – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Creative techniques in support of children's reading – a literary workshop

It is no easy task to teach children how to read and find pleasure in reading. The aim of this literary workshop is to provide participants with techniques that foster children's interest in reading. For example, the relation between word and music and stories in motion by Susana María Notti.

Interpreted: Czech, Spanish

STAN MALÝCH NAKLADATELŮ

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Juan Pablo Bertazza – Pražský syndrom

Uvedení románu argentinského básníka Juana Pabla Bertazza (1983) *Síndrome Praga (Pražský syndrom)*, jehož český překlad vychází téměř současně s vydáním argentinským.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Novela bohémica*, Velvyslanectví Argentinské republiky, Svět knihy

SMALL PUBLISHERS PAVILION

Juan Pablo Bertazza – The Prague Syndrome

Launch of a novel by Argentinian poet Juan Pablo

Bertazza *Síndrome Praga (The Prague Syndrome)*, whose Czech translation appears almost simultaneously with the Argentinian original.

Interpreted: Czech, Spanish

S201 – STŘEDNÍ HALA



Autogramiáda – Mariana Enríquezová

Mariana Enríquezová bude podepisovat svou nejnovější knihu *Tohle je moře*.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Velvyslanectví Argentinské republiky Host

S201 – CENTRAL HALL

Mariana Enríquez – signing

Mariana Enríquez will sign her latest book: *This is the sea*.

Interpreted: Czech, Spanish

P112 – PRÁVÉ KŘÍDLO

ČRo Vitava: Mario Vargas Llosa: Pantaleón a jeho ženská rota.

Křest nového rozhlasového seriálu za účasti tvůrců.

[Český rozhlas Vitava

15.00

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL



Gonzalo Rojas a jeho poezie

Bilingvní interpretace poezie chilského autora s komentovanými ukázkami textů z pera překladatele Petra Zavadila a doprovodným slovem o životě básníka, jehož nám představí jeho syn, pan Rodrigo Rojas. Moderuje prof. Anna Housková.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Chilské republiky

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – SMALL ROOM

Gonzalo Rojas and His Poetry

Bilingual interpretation of the poetry of this Chilean author with commentary on excerpts from his texts penned by translator Petr Zavadil, and with a biographical commentary on the poet's life by his son, Rodrigo Rojas. Moderator: prof. Anna Housková.

Interpreted: Czech, Spanish

S201 – STŘEDNÍ HALA



Autogramiáda Luise Fayada, Álvaro Enrígue a Davida Ungera

Luis Fayad, Álvaro Enrígue a David Unger budou podepisovat své knihy.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Spojených států mexických

S201 – CENTRAL HALL

Signings Luis Fayad, Alvaro Enrigue and David Unger

Luis Fayad, Álvaro Enrígue & David Unger will sign their books.

Interpreted: Czech, Spanish



16.00

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

**Mario Vargas Llosa: Vzpomínky, rešerše a imaginace v literatuře**

Tři hlavní ingredience a jejich měnící se poměr v mnohovrstevném díle nositele Nobelovy ceny za literaturu Maria Vargase Llosy. Debata s autorem o jeho díle usilujícím o „totální“ zachycení skutečnosti, oslavujícím moc imaginace a svobodu jedince vystaveného zvůli diktatur, sedě úřednické průměrnosti a vojenské absurditě. Natáčí Český rozhlas Vltava.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Svět knihy, Velvyslanectví Peruánské republiky, Institut Cervantes, Český rozhlas Vltava*]

OPEN AIR SCENE

Mario Vargas Llosa: Literary Memories, Research and Imagination

The three key ingredients and their varying relations in the multi-layered fiction of Nobelist Mario Vargas Llosa. A debate with the author about his works attempting a „total“ capturing of reality, celebrating the power of imagination and the individual's freedom vis-à-vis the malevolence of dictatorships, grey bureaucratic mediocrity and military absurdity. Recorded by Czech Radio Vltava.

Interpreted: Czech, Spanish

LITERÁRNÍ KAVÁRNA - PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Mayská božstva: od jediného Boha přes vesměrné energie k živým sochám

Jakým způsobem se ještě dnes můžeme přiblížit tomu, jak staří Mayové rozuměli svým božstvům? A jak to udělat, abychom si do nich nepromítali své vlastní tužby? Přednáška Zuzany Marie Kostíkové, autorky publikace *Náboženství Mayů*.

[*Univerzita Karlova - Nakladatelství Karolinum*]

17.00

GAUČ VE STROMOVCE

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Příběhem do dalek aneb Jižní Amerika v příbězích

Lektorky dílny pozvou děti do příběhu ze světa Jižní Ameriky. Děti se formou hry dozvědí něco o současnosti zemí tohoto kontinentu, o poselství jejich příběhů. Stanou se postavami těchto příběhů, zažijí ve hře některé z jejich situací, dotknou se vzdálenosti, ale i blízkosti rozdílné kultury. Dílna vychází z tvořivých, činnostních a zážitkových způsobů práce. Délka pořadu 90 minut.

[*Svět knihy, Divadelní fakulta AMU*]

17:30

S201 - STŘEDNÍ HALA

**Autogramiáda Maria Vargase Llosy**

Slavnostní autogramiáda Maria Vargase Llosy v češtině a španělštině.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Svět knihy Velvyslanectví Peruánské republiky, Argo*]

S201 - CENTRAL HALL

Mario Vargas Llosa - signing

A singing ceremony for Mario Vargas Llosa's book: available in Czech and Spanish!

Interpreted: Czech, Spanish

18.00

LITERÁRNÍ SÁL - PRAVÉ KŘÍDLO

Umění Latinské Ameriky, magický svět barev a tvarů

Co umění prozrazuje o dějinách a identitě obyvatel Ameriky? Autorky knihy *Dějiny umění Latinské Ameriky* představují její charakteristická témata – od počátků umělecké tvorby v předkolombovském období, přes koloniální etapu dějin až po současnost.

[*Univerzita Karlova - Nakladatelství Karolinum*]

20.00

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

Latinskoamerická noc – Fiesta Latina

Užijte si pořádnou dávku latinských rytmtů. Latinskoamerickou noc otevřou ukázky tradiční místní hudby, které se postupem noci změny v opravdovou latinskou fiestu.

20.00–20.10 Zahájení

20.10–20.30 Peruánská hudba (Vlado Ulrich)

20.30–21.00 Mexické bolero (Naomi Villegas)

21.00–21.30 Argentinské tango roztancuje diváky (Caminito – taneční škola)

21.30–22.00 Dominikánské rytmy (Chico Diaz Salsaborrr)

[*Svět knihy*]

OPEN AIR SCENE

Latin American Night – Fiesta Latina

Enjoy a substantial dose of Latin rhythms. Latin American night will be opened by samples of traditional local music, gradually evolving into a veritable Latin fiesta.

8.00–8.10 Opening

8.10–8.30 Peruvian music (Vlado Ulrich)

8.30–9.00 Mexican bolero (Naomi Villegas)

9.00–9.30 Argentinian tango (Caminito – dance school)

9.30–10.00 Dominican rhythms (Chico Diaz Salsaborrr)

11. 5. sobota

10.00

GAUČ VE STROMOVCE

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Příběhem do dalek aneb Jižní Amerika v příbězích

Lektorky dílny pozvou děti do příběhu ze světa Jižní Ameriky. Děti se formou hry dozvedí něco o současnosti zemí tohoto kontinentu, o poselství jejich příběhů. Stanou se postavami těchto příběhů, zažijí ve hře některé z jejich situací, dotknou se vzdálenosti, ale i blízkosti rozdílné kultury. Dílna vychází z tvořivých, činnostních a zážitkových způsobů práce.

Délka pořadu 90 minut.

[Svět knihy, Divadelní fakulta AMU

11.00

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE



Dětská dílna – Mexiko

Výroba mexických masek – Ana Valadéz naučí děti vyrábět tradiční mexické masky.

[Svět knihy, Velvyslanectví Spojených států mexických

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

Textilní dílna – Chile

Výroba vlněného textilu – přijdte se naučit tkát vlnu s Terezou Garrido Lepe.

[Svět knihy Velvyslanectví Chile republiky

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Československou očima latinskoamerických intelektuálů

Prezentace knihy Michala Zourka *Československou očima latinskoamerických intelektuálů 1947–1959* (Runa, 2018). Kromě autora vystoupí ještě zástupce nakladatelství a latinskoameričtí novináři Rafael Moreno, Luis Turiansky, Jan Machej žijící více než půl století v Praze.

[Svět knihy, nakladatelství Runa

12.00

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

Workshop tance – Happy salsa

Kurzy salsy, cha-chy, bachaty a merengue pro veřejnost s Terezou Kauckou. Roztancujte se s námi!

Délka programu 30 minut.

[Svět knihy

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL



Současný chilský komiks

Osobitý hlas chilského komiksu nás provede dvacátým stoletím. Chilská autorka představí realitu autorů komiksu, kteří prostřednictvím rozmanitých žánrů na vinětách mapují svoji zemi a její historii, mnohdy zcela svépomocí.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Chile republiky

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – SMALL ROOM

Contemporary Chilean Comics

The peculiar voice of Chilean comic books will guide us through the 20th century. The Chilean author Francisca Cárcamo will present the reality of comic book writers, who by way of diverse genres map their country and its history, oftentimes without any external help.

Interpreted: Czech, Spanish

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO



Křest audioknihy Dům duchů

První román Isabely Allende je groteskním až dojemným příběhem rodiny chilského senátora Estebana Trueby na pozadí složitě doby v Chile od počátku 20. století až po fašistický převrat v roce 1973. Zároveň je to také nádherný příběh ženy plné přirozené odvahy a síly. Tento román se okamžitě zařadil mezi nejúspěšnější díla 20. století. Byl dokonce v roce 1993 také úspěšně zfilmován s Maryl Streep v hlavní roli. Interpreti Dana Černá, Vladislav Beneš a režisér Petr Mančal budou nejen křtít, ale také se podílet o své dojmy z natáčení.

[Asociace vydavatelů audioknih, z. s., Bookmedia, Audiotéka

13.00

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL

Antologie hispanoamerické modernistické poezie

Rozptýlené průsečky. Antologie hispanoamerické modernistické poezie představuje poprvé česky v takovém rozsahu 15 básníků hispánské Ameriky z přelomu 19. a 20. století (edice Bilingva, editor a překladatel Denisa Škodová, ilustrace Otto Placht).

[z. s. Literární salon

14.00

GAUČ VE STROMOVCE

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Příběhem do dalek aneb Jižní Amerika v příbězích

Lektorky dílny pozvou děti do příběhu ze světa Jižní Ameriky. Děti se formou hry dozvedí něco o současnosti zemí tohoto kontinentu, o poselství jejich příběhů.



hů. Stanou se postavami těchto příběhů, zažijí ve hře některé z jejich situací, dotknou se vzdálenosti, ale i blízkosti rozdílné kultury. Dílna vychází z tvořivých, činnostních a zážitkových způsobů práce.

Délka pořadu 90 minut.

[Svět knihy Divadelní fakulta AMU

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL



Juan Pablo Bertazza – Pražský syndrom

Uvedení románu argentinského básníka Juana Pabla Bertazzy (1983) *Síndrome Praga (Pražský syndrom)*, jehož český překlad vychází téměř současně s vydáním argentinským.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Juan Pablo Bertazza The Prague Syndrome

Launch of a novel by Argentinian poet Juan Pablo Bertazza *Síndrome Praga (The Prague Syndrome)*, whose Czech translation appears almost simultaneously with the Argentinian original.

Interpreted: Czech, Spanish

L206 – LEVÉ KŘÍDLO



Dana Černá představuje audioknihu Mimo dosah od Samanty Schwebelin

Dana Černá představuje *Mimo dosah* od Samanty Schwebelin Argentinská spisovatelka Samanta Schwebelin napsala postmoderní vícehlasou hypnotickou novelu, která se čte jedním dechem. Její audioknižní verzi v podání Dany Černé připravilo Tympanum na letošní knižní veletrh jako svůj příspěvek k latinskoamerické tematice.

[Tympanum audioknihy, Asociace vydavatelů audioknih

P112 – PRAVÉ KŘÍDLO



ČRo Vltava: Bernardo Carvalho

Setkání s brazilským spisovatelem. Moderuje Lada Weisssová. Natáčí Český rozhlas Vltava.

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Český rozhlas, Svět knihy, Velvyslanectví Brazilské federativní republiky, Garamond

P112 – RIGHT WING

Meeting Bernardo Carvalho

Radio Vltava: Meeting Bernardo Carvalho. Moderated by Lada Weisssová. Recorded by Czech Radio Vltava.

Interpreted: Czech, Portuguese

15.00

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL



Smyslené vzpomínky a anachronická setkání. Moderní (a)historický román v podání mexického autora Álvaro Enrigueho.

Debata s autorem o románu *Náhla smrt* (přel. Michal

Brabec, Paseka 2019) a díle věnovaném Apačům a jejich legendárnímu náčelníku Gerónimovi *Vzdávám se a to je všechno*.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Spojených států mexických, Paseka

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Made-up Memories and Anachronic Encounters: the Modern (A)historical Novel according to Álvaro Enrigue

A debate with the author of the novel *Sudden Death* (Czech trans. Michal Brabec, Paseka 2019) and a book dedicated to the Apache tribe and their legendary leader Gerónimo. *Now I Give Up and That's It*. Interpreted: Czech, Spanish

S201 – STŘEDNÍ HALA



Juan Pablo Bertazza – autogramiáda

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky, *Novela bohemica*

S201 – CENTRAL HALL

Juan Pablo Bertazza – signing

Interpreted: Czech, Spanish

S201 – STŘEDNÍ HALA



Bernardo Carvalho – autogramiáda

Tlumočeno: čeština, portugalština

[Svět knihy, Velvyslanectví Brazilské federativní republiky

S201 – CENTRAL HALL

Bernardo Carvalho – signing

Interpreted: Czech, Portuguese

16.00

GAUČ VE STROMOVCE – VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

Workshop tance – Happy salsa

Kurzy salsy, cha-chy, bachaty a merengue pro veřejnost s Terezou Kaučovou. Roztancujte se s námi!

Délka programu 30 minut.

[Svět knihy

CAFÉ EVROPA – PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Musím být feministka, protože jsem ženská spisovatelka?

Jedna z forem tlaku, kterému ženy ve společnosti čelí, je obzvlášť záluďná – od ženy ve společensky exponovaném postavení se očekává jasné vymezení vůči pojmu feminismus. Je to ale skutečně její povinnost, nebo jen tlak vyvolaný obecným očekáváním? Je pro spisovatelku (čili intelektuálku) možné vyhnout se feministické otázce? Účinkují Mariana Enríquezová, Carla Mizzau a Oksana Zabuzko.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky, Velvyslanectví Ukrajiny, Host

16.00

CAFÉ EUROPE - SPACE IN FRONT OF INDUSTRIAL PALACE

Should I be a feminist author because I am a female author?

With all the pressure society places on women, one insidious form might be that, when a woman is a public figure, she has to define herself as a feminist or not. But is it only a pressure or a duty? How can a writer – an intellectual – avoid the issue of feminism? Performing: Mariana Enríquez, Carla Mizzau and Oksana Zabuzko.

Interpreted: Czech, English

17.00

VELKÝ SÁL - STŘEDNÍ HALA

**John Banville a Rodrigo Fresán:
Jak pracovat se vzpomínkami?**

Jak spisovatel pracuje se vzpomínkami? Jak černými literami fixovat na prázdné stránce proces vzpomínání? Jak ustálit plynutí? Nad těmito otázkami se společně zamyslí držitel Man Bookerovy ceny John Banville a světově proslulý argentinský autor Rodrigo Fresán.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky

LARGE THEATRE - CENTRAL HALL

**John Banville and Rodrigo Fresán:
Writing the memory**

How does a writer deal with memories? How can the process of reminiscence be set out in black on a blank page? How can a flux be fixed? The Man Booker Prize winner, John Banville, and the world-renowned Argentinian author, Rodrigo Fresán, will examine this issue together.

Interpreted: Czech, English

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

Koncert Antonio Restucci a kapela

Koncert kytarového virtuóza Antonia Restucciho, jednoho z nejlepších hudebníků Chile. Antonio vytvořil svůj vlastní jedinečný styl soudobé skladby, který míchá folklorní zvuky jeho latinskoamerických kořenů s flamenkem a klasickou španělskou kytarou, dále latinským jazzem a jazzovým rockem. Při této příležitosti jej doprovázejí Luise Bestehornová, Luis Barrueto a Rodrigo Santa María.

[Svět knihy, Velvyslanectví Chileké republiky

OPEN AIR SCENE

Concert by Antonio Restucci and Co.

Concert of guitar virtuoso Antonio Restucci, one of the best musicians of Chile. Antonio has created his own unique style of contemporary composition, mixing folklore sounds of his Latin American roots with flamenco and classical Spanish guitar, Latin jazz and jazz-rock. On this occasion, he will be accompanied

by Luise Bestehorn, Luis Barrueto, and Rodrigo Santa María.

GAUČ VE STROMOVCE

PROSTOR PŘED PRŮMYSLÝM PALÁCEM

**Příběhem do dalek aneb Jižní Amerika
v příbězích**

Lektorky dílny pozvou děti do příběhu ze světa Jižní Ameriky. Děti se formou hry dozvědí něco o současnosti zemí tohoto kontinentu, o poselství jejich příběhů. Stanou se postavami těchto příběhů, zažijí ve hře některé z jejich situací, dotknou se vzdálenosti, ale i blízkosti rozdílné kultury. Dílna vychází z tvořivých, činnostních a zážitkových způsobů práce.

Délka pořadu 90 minut.

[Svět knihy, Divadelní fakulta AMU

18.00

LITERÁRNÍ SÁL - PRAVÉ KRÍDLO

**Setkání s Davidem Ungerem**

Setkání s Davidem Ungerem, jedním z nejznámějších autorů Guatemala. David Unger představí své dílo v Praze vůbec poprvé.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy

LITERARY THEATRE - RIGHT WING

Meeting David Unger.

An occasion to meet David Unger, one of the most acclaimed writer from Guatemala. David Unger will present his work for the first time in Prague.

Interpreted: Czech, English

S201 - STŘEDNÍ HALA

Rodrigo Fresán – autogramiáda

[Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky, Garamond

S201 - CENTRAL HALL

Rodrigo Fresán – signing

20.00

KINO LUCERNA, VODIČKOVA 704/36, PRAHA 1

**Literatura jako hlas svobody: debata nobelistů**

Psát znamená konfrontovat různé skutečnosti, vyjadřovat individuální v rámci kolektivního. Literatura proto vždy bude součástí politického boje, boje za svobodu. Psát znamená propůjčovat hlas této svobodě. Účinkující: Herta Müllerová (Nobelova cena 2009), Mario Vargas Llosa (Nobelova cena 2010).

Tlumočeno: čeština, němčina, španělština
[Svět knihy, Goethe-Institut, Velvyslanectví Peruánské republiky, Institut Cervantes

KINO LUCERNA, VODIČKOVA 704/36, PRAHA 1

Literature is the freest voice: debate between nobelists



To write is to confront realities, to express the individual in the collective. Literature is therefore always involved in a political struggle, the struggle of freedom. To write is to give a voice to this freedom. Participants: Herta Müller (Nobel prize 2009), Mario Vargas Llosa (Nobel prize 2010).

Interpreted: Czech, German, Spanish

12. 5. neděle

11.00

GAUČ VE STROMOVCE – VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE



Dětská dílna – Mexiko

Výroba mexických masek – Ana Valadéz naučí děti vyrábět tradiční mexické masky.

[Svět knihy, Velvyslanectví Spojených států mexických]

GAUČ VE STROMOVCE – VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

Textilní dílna – Chile

Výroba vlněného textilu – přďte se naučit tkát vlnu s Terezou Garrido Lepe.

[Svět knihy, Velvyslanectví Chilské republiky]

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Fričoví indiáni

Jaké stopy zanechal legendární cestovatel, kaktusář a spisovatel Alberto Vojtěch Frič (1882–1944) ve své vlasti? A jaké v Jižní Americe? O jeho lidském i literárním odkazu vypravuje a promítá editorka jeho knih Yvonna Fričová.

[Svět knihy, Nakladatelství TITANIC a sdružení Checomacoco]

P112 – PRAVÉ KŘÍDLO



Vzpomínky na neexistující minulost: podivná identita Argentiny

Debaty s Rodrigem Fresánem nejen o jeho románu *Argentina! Argentina!* (přel. Anna Melicharová, Garamond 2019). Natáčí Český rozhlas Vltava.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Český rozhlas, Velvyslanectví Argentinské republiky, Garamond]

P112 – RIGHT WING

Memories of a Non-Existent Past: Argentina's Weird Literature

Debate with Rodrigo Fresán not only about his novel *Argentina! Argentina!* (Czech trans. Anna Melicharová, Garamond 2019). Recorded by Czech Radio Vltava.

Interpreted: Czech, Spanish

12.00

GAUČ VE STROMOVCE – VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

Workshop tance – Happy salsa

Kurz salsy, cha-chy, bachaty a merengue pro veřejnost s Terezou Kauckou. Roztancujte se s námi! Délka programu 30 minut.

[Svět knihy]

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Pocta Pavle Lidmilové

Pavla Lidmilová (1932–2019) přeložila na 50 knih a zásadně ovlivnila naše povědomí o portugalské a brazilské literatuře. Na tuto vzácnou ženu vzpomenu překladatelky V. Dufková, M. Havlíková, L. Weissová, Z. Burianová a Š. Grauová.

[Svět knihy]

S201 – STŘEDNÍ HALA

Rodrigo Fresán – autogramiáda

[Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky, Garamond]

S201 – CENTRAL HALL

Rodrigo Fresán – book-signing

13.00

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)



Rozhovory z edice Off the Record s Robertem Bolañem

Dokumentární film (53 min) – knižně publikováno česky v překladech.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Chilské republiky]

PROFESSIONAL FORUM 2 – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Interviews from the Off the Record series with Roberto Bolaño

Film Documentary (53 min) – Czech translation published in various editions.

Interpreted: Czech, Spanish

14.00

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Synové boha Slunce. Vzestup a pád říše Inků

Autorka, česká archeoložka, spisovatelka a pedagožka Eva Farfánová představí spolu s velvyslankyní Peru svou novou knihu věnovanou historii a kultuře takzvaných tzv. Inků z Cuska. Jejich říši lze zařadit mezi nejvyspělejší státní útvary tehdejšího světa.

[Svět knihy, Velvyslanectví Peruánské republiky]

14.00

PROFESNÍ FÓRUM 2 - PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Rozhovory z edice Off the Record s Josém Donosem**

Dokumentární film (56 min) – knižně publikováno česky v překladech.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Chile republiky

PROFESSIONAL FORUM 2 - RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Interviews from the Off the Record series with José Donoso

Film Documentary (56 min) – Czech translation published in various editions.

INTERPRETED: CZECH, SPANISH

15.00

PROFESNÍ FÓRUM 2 - PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Dokumentární film Cachureos (Tretky)**

Dokumentární film Cachureos (Tretky, 1977) režiséra Guillermo Cahna (28 min.) – věnovaný Nicanoru Parrovi; česky v překladech Petra Zavadila – *Básně proti plešatění* (Mladá Fronta 2002) a *Jiné básně* (Nakladatelství Fra 2018).

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Chile republiky

PROFESSIONAL FORUM 2 - RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Film Documentary Cachureos

Film Documentary Cachureos (Trifles, 1977) directed by Guillermo Cahn (28 min.) – dedicated to Nicanor Parra, with a Czech translation by Petr Zavadil – *Básně proti plešatění* (Mladá Fronta 2002) and *Jiné básně* (Nakladatelství Fra 2018).

Interpreted: Czech, Spanish



PAMĚŤ A VZPOMÍNKY

MEMORY AND REMINISCENCE



9. 5. čtvrtek

13.00

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Univerzita jako firma? Univerzitní mýty a tradice

Beseda o fungování dnešních vysokých škol. Jak bylo chápáno univerzitní vzdělávání ve středověku, v 19. a 20. století? Pronikly do škol současné politické a ekonomické vlivy natolik, aby dokázaly proměnit jejich vnitřní strukturu i cíle? Univerzita je často nahlížena jako firma, na kterou jsou aplikovány manažerské postupy v univerzitním prostředí dosud neznámé. U příležitosti 100. výročí svého založení vydala Masarykova univerzita několik publikací, které přibližují její milníky a přinášejí otázky o roli univerzity ve společnosti.

[Masarykova univerzita – Nakladatelství Mupress

LAPIDARIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL

Středisko západočeských spisovatelů uvádí své prozaiky

Čtení z prozaických děl, ve kterém se představí Peggy Kýrová, Gabriela Špalková, Zdenka Ulčová-Gallová, Jitka Prokšová, Ivo Fencel a Ivan Vičar.

[Středisko západočeských spisovatelů

14.00

LAPIDARIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL



Pozapomnění a vykořenění

Dva univerzální aspekty literární tvorby, díky nimž literární dílo nabízí odpovědi na otázky ohledně lidského údělu a zároveň jiný pohled na dějiny literatury. Diskutující se snaží o volnou reflexi nad rizikem literárního šovinismu, mód a sebestřednosti spisovatelů

jako protikladu k jejich pozapomnění a vyhnání. Účinkují Jorge Zúñiga Pavlov, Carlos A. Aguilera. Moderuje David Llorente.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Chile České republiky, Velvyslanectví Kubánské republiky

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Forgetting and Uprooting

Two universal aspects of literary creation, thanks to which a literary work offers answers to questions regarding the human fate, while casting a new light on the history of literature. Participants will attempt to reflect freely on the risks of literary chauvinism, fashions and the self-centredness of writers as an antidote to oblivion and uprooting. Participants: Jorge Zúñiga Pavlov, Carlos A. Aguilera. Moderation: David Llorente.

Interpreted: Czech, Spanish

15.00

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Albatros slaví 70 let na křídlech dětské literatury

O historii a současnosti našeho nejstaršího dětského nakladatelství se znalce nakladatelské scény Janem Haladou, s programovým ředitelem Ondřejem Múllerem a šéfredaktorem Albatrosu Petrem Eliášem.

[Albatros Media a.s.

16.00

LAPIDARIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL

Miroslav Petříček a hosté

Besedu současné filosofie o paměti a vzpomínkách povede filosof a žák Jana Patočky Miroslav Petříček.

[Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum

17.00

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL

Středisko zápačeských spisovatelů uvádí své básníky

Čtení z básnických děl, ve kterém se představí Jan Sojka, Vlasta Špinková, Jarmila Flaková, Martin Šimek a Markéta Jansová.

[*Středisko zápačeských spisovatelů*]

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL

**Literární exil nejen v Tibetu**

Kam (se) utíkají spisovatelé na Východě a na Západě, aby našli klíč k sobě samým i světu kolem? Pod jakým nebem zpracovávají svou osobní i kolektivní paměť, sní své sny, vyrovnávají se s realitou? Román *Nebe nad Lhasou* spisovatele Ning Kchena evokuje řadu takových vnitřních a vnějších exilů, jejichž spojnicí je Tibet. Francouzský akademik se tu usazuje jako buddhistický mnich, čínský filozof sem utíká před traumaty z událostí na náměstí Nebeského klidu, kosmopolitní Tibeťanka zde hledá své kořeny. Setkávání kultur, jazyků, světonáborů a věrouk nakonec stejně nejvíc narazí na hranice lidských srdcí. Debaty o vnitřních a vnějších exilech v literatuře Východu a Západu se zúčastní čínský spisovatel Ning Kchen, český básník Adam Borzic a tibetoložka Zuzana Ondomišiová. Moderuje Martin Bedřich.

Tlumočeno: čeština, čínština

[*Verzone s.r.o., Svět knihy*]

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Literary Exile Not Only in Tibet.

Where do writers from both East and West run to find the keys to themselves and to the world around them? Under which skies do they dwell on their personal and collective memories, dream their dreams, cope with reality? The novel *Skies Over Lhasa* by the writer Ning Ken evokes a series of inner and outer exiles, whose common denominator is Tibet. A French academic settles here as a Buddhist monk, a Chinese philosopher runs here away from the trauma of the events at Tiananmen Square, a cosmopolitan Tibetan searches here for her roots. This confluence of cultures, languages, worldviews, and orthodoxies bumps against the limits of human heart. Participants in the debate on inner and outer exiles in the literatures of East and West are Chinese writer Ning Kchen, Czech poet Adam Borzic and Tibetologist Zuzana Ondomišiová. Moderated by Martin Bedřich.

Interpreted: Czech, Chinese

10. 5. pátek

10.00

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**Matěj Balga: Kolo okolo světa**

Dobrodružné vyprávění o tříleté cestě za láskou, kolem celé planety. Neopakovatelná projekce, která je nejen svědectvím o krásách světa a neočekávaných setkáních, ale především o tom, že naději je nutno udržovat směrem vpřed.

[*Svět knihy*]

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Václav Havel: Má to smysl!

Slavnostní uvedení knihy rozhovorů Václava Havla s novináři z celého světa z let 1964 až 1989 za účasti editorek Anny Freimanové a Terezy Johanidové. V rámci akce zazní též ukázky z jednoaktovky Prase aneb Václav Havel's Hunt for a Pig z roku 1987.

[*Knihovna Václava Havla*]

CAFÉ EVROPA – PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Evropa: O čem se (ne)píše – Politika

Diskuse o knihách, které kladou nepohodlné otázky a neechájí nás klidně spát. Otázky o Evropě, o světě a o nás. Moderuje David Vaughan.

[*Kancelář Kreativní Evropa*]

11.00

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**Matěj Balga – autogramiáda**

Autogramiáda Matěje Balgy, autora knihy *Saudade – Na kole a v kajaku kolem světa*.

[*Svět knihy*]

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**Paměť a vzpomínky aneb Skutečný příběh, který mě zaujal**

Vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže pořádané v rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou. Přítomen bude také předseda poroty, spisovatel Martin Vopěnka.

[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*]

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Knih a audioknih Josefa Jařaba Rektorská rozpomínáníPředstavení knihy a audioknihy Josefa Jařaba *Rektor*



ská rozpomínání

[Univerzita Palackého v Olomouci – Vydavatelství

12.00

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

História ako rozprávanie

„Malé“ dějiny – příběhy zdánlivě obyčejných lidí, jejichž osudy do velké míry ovlivňují velké poryvy historie – hlavně o nich jsou nové prózy Pavla Rankova *Legenda o jazyku* (Host, 2019), a dystopická *Malá dunajská vojna* (Mladá fronta, 2019).

[Literárne informačné centrum Mladá fronta, Host

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Hungarika ve sbírkách Literárního archivu Památníku národního písemnictví – prezentace knihy

Soupis hungarik uložených v Literárním archivu Památníku národního písemnictví v Praze na Strahově je příručkou určenou badatelům, kteří se zajímají o literární a kulturní vztahy mezi českými a uherskými zeměmi a Československem a Maďarskem v období 19. a 20. století. Upozorňuje na řadu mimořádných dokumentů, které jistě budou předmětem dalšího studia badatelů kulturních dějin středoevropského prostoru. Knihu představí za česko-maďarský autor-ský tým Miloš Sládek, Andor Mészáros, Marta Pató a Eszter Kovács. Moderuje Jan Linka.

[Maďarský institut v Praze, Literární archiv Památníku národního písemnictví

13.00

PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Alena Mornštajnová: Hana a Tiché roky

Autorčina předchozí kniha Hana se stala druhým nejprodávanějším beletristickým titulem v loňském roce. Román *Tiché roky* vypráví o rodině, v níž vedle sebe lidé jen žijí, ale vlastně se vůbec neznají. „Moje nová kniha je především o síle slov. Slova jsou mocná zbraň, ale my si to neuvědomujeme,“ říká Alena Mornštajnová.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

P112 – PRAVÉ KŘÍDLO



ČRo Vltava: Javier Cercas

Setkání se španělským spisovatelem. Moderuje Blanka Stárková. Natáčí Český rozhlas Vltava.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Český rozhlas Institut Cervantes, Velvyslanectví Španělska
P112 – RIGHT WING

Meeting Javier Cercas

Writer of the “historical memory”, Javier Cercas, will present his latest book translated in Czech: *The*

Anatomy of a Moment and will also speak about his work. Recorded by Czech Radio Vltava. Interpreted: Czech, Spanish

14.00

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Mark Slouka: Daleko v srdci – beseda

Americko-český spisovatel, syn českého emigranta, novináře a politologa Zdenka Slouky, účtuje s minulostí ve svých mistrovských pamětech. Citlivě a nanejtýž pravdivě zaznamenává náročný život emigrantů v cizí zemi a svůj složitý vztah s matkou.

[Nakladatelství PROSTOR

CAFÉ EVROPA – VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE



Depeche Mode z Donbasu

Slavný ukrajinský básník a prozaik Serhij Žadan představí český překlad svého prvního románu *Depeche Mode* (2004). Ukrajina. Divoká 90. léta. Tři studenti hledají svého kamaráda, aby mu vyřídili smutnou zprávu, a zažijí přitom víc dobrodružství, než čekali. Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Velvyslanectví Ukrajiny v České republice

CAFÉ EUROPE

Depeche Mode from Donbas.

Famous Ukrainian poet and novelist Serhij Zhadan will present the Czech translation of his first novel *Depeche Mode* (2004). Ukraine. The wild 90's. Three students in search of their friend to whom they need to deliver some sad news, the search more adventurous than expected. Interpreted: Czech, Ukrainian

STAN MALÝCH NAKLADATELŮ

PROSTOR PŘED PRŮMYSLVÝM PALÁCEM



Juan Pablo Bertazza – Pražský syndrom

Uvedení románu argentinského básníka Juana Pabla Bertazzy (1983) *Síndrome Praga* (*Pražský syndrom*), jehož český překlad vychází téměř současně s vydáním argentinským.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Novela bohémica*, Velvyslanectví Argentinské republiky, Svět knihy

SMALL PUBLISHERS PAVILION

Juan Pablo Bertazza – The Prague Syndrome

Launch of a novel by Argentinian poet Juan Pablo Bertazza *Síndrome Praga* (*The Prague Syndrome*), whose Czech translation appears almost simultaneously with the Argentinian original.

Interpreted: Czech, Spanish

S105 – STŘEDNÍ HALA

Javier Cercas – autogramiáda

Javier Cercas bude podepisovat svou nejnovější knihu *Anatomie jednoho okamžiku*.

[Svět knihy, Velvyslanectví Španělska, Institut Cervantes

14.00

S105 - CENTRAL HALL

Javier Cercas – signing

Javier Cercas will sign his latest book: *The Anatomy of a Moment*.

15.00

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL

**Das Buch: Peter Stamm**

Autorské čtení a diskuze se švýcarským autorem Peter Stammem o jeho románu *Jemná lhostejnost světa*. Moderuje Marta Eich. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*elvysslanectví Švýcarské konfederace*

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Das Buch: Peter Stamm

Reading and debate with Swiss author Peter Stamm regarding his novel *The World's Gentle Apathy*. Moderated by Marta Eich. Event part of literary programme Das Buch – the presentation of Germanophone literature from Germany, Austria, and Switzerland.

Interpreted: Czech, English

S116 - STŘEDNÍ HALA

Juraj Šebo: Útěk z pekla

Strhující příběh zapomenutého uprchlíka z Osvětimi Arnošta Rosina, v nové knize která vychází v nakladatelství Mladá fronta. Prezentace bohatě ilustrované knihy zkušeného autora literatury faktu spojená s autogramiádou.

[*Literárne informačné centrum, Mladá fronta, a.s.*

16.00

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLŮ

Jak vznikala encyklopedie Český literární samizdat 1949-1989

Představení publikace podávající přehled o strojopisných literárních edicích, časopisech a sbornících, ilegálně vydávaných v období komunistického režimu. Zvláštní pozornost bude věnována doslova detektivnímu pátrání po neznámých zdrojích.

[*Ústav pro českou literaturu AV ČR*

17.00

CAFÉ EVROPA – PROSTOR PŘED PRŮMYSLYVÝM PALÁCEM

**Paměť literatury versus KGB**

Naše dvacátá – umlčovaná literatura 20. let 20. století. Knihy, které téměř 100 let ležely v trezoru, našly cestu k současnému čtenáři. KGB se snažila potlačit nejen avantgardu, ale i populární žánry jako detektivka, milostný román či fantastika.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[*Velvyslanectví Ukrajiny v České republice*

CAFÉ EUROPE

Memory of Literature versus the KGB

Our 1920s – the silenced literature of the 1920's. Books that spent almost 100 years accumulating dust in vaults have found their way to today's readers. The KGB was at pains to suppress not only the avant-garde, but also popular genres such as the crime story, melodrama and fantasy.

Interpreted: Czech, Ukrainian

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL

Kateřina Tučková, Mark Slouka: Psaní a paměť

Drží ten, kdo vypráví příběh klíč k dějinám? Čerpá spisovatel z paměti nebo ji naopak svými díly utváří? A jak se vzpomínky pojí s konkrétními místy? Beseda s dvěma úspěšnými prozaiky, pro jejichž tvorbu je téma paměti klíčové. Moderuje Marie Iljašenko.

[*Asociace spisovatelů*

18.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Setkání s nositelkou Nobelovy ceny Hertou Müllerovou**

Německá autorka, nositelka Nobelovy ceny za literaturu z roku 2009 Herta Müllerová, která přijíždí do Prahy na pozvání Světa knihy, čte ze svého románu *Liška lovec*. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury z Německa, Rakouska a Švýcarska. Natáčí Český rozhlas Vltava.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Svět knihy, Goethe-Institut, Mladá fronta a.s., Český rozhlas Vltava*

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Meeting with Nobel Prize winner Herta Müller

The German author, 2009 Nobel-Prize winning novelist Herta Müller, is coming to Prague at the invitation of Book World Prague and will read her novel *The Fox Was Ever the Hunter*. The event is part of the Das Buch Literary Programme – a presentation of Germanophone literature from Germany, Austria, and Switzerland. Recorded by Czech Radio Vltava.

Interpreted: Czech, German



CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX, POUPĚTOVA 1, PRAHA 7

John Banville se vrací do Prahy

Dílo irského spisovatele Johna Banvillea nebyvalým způsobem obohatilo irskou literaturu o nová témata. Jedním z nečekaných aspektů jeho díla je význam, jaký pro něj má Praha, od jeho prvních portrétů tohoto města v románu *Kepler* až po zdopobení pozdější v dílech *Prague Pictures (Pražské obrázky)* a *Zkrotit vlka*. Autora se mimo jiné budeme ptát na jeho vztah k Praze a položíme mu i další otázky zaměřené na jeho literární tvorbu, od románu *Moře*, za který mu byla udělena Bookerova cena, až po monumentální románovou trilogii *Alexander Cleave*. Moderuje Justin Quinn. Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, Centrum současného umění DOX, Velvyslanectví Irsko, Literature Ireland*

DOX CENTRE FOR CONTEMPORARY ART

John Banville Back in Prague

Over his career the Irish writer John Banville has widened the scope of Irish literature in startling ways. One surprising element of that work has been the importance for him of the city of Prague, from his early depictions of it in *Kepler*, to later ones in *Prague Pictures* and *Wolf on a String*. We'll be asking Banville about his relationship with the city, as well other questions that range over his career, from his Booker-prize winning novel *The Sea*, to his monumental *Alexander Cleave* trilogy and beyond. Moderated by Justin Quinn. Interpreted: Czech, English

11. 5. sobota**10.00**

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Vzpomínka na překladatele Jiřího Joska a křest Krále Jindřicha VI

Vzpomínka na překladatele Jiřího Joska a křest jeho posledního překladu, trilogie Williama Shakespeara – *Král Jindřich VI*. Soubor tří her líčí vážným i nečekaně nevázným způsobem jedno z nejděsnějších období dějin Anglie – válku bílé a červené růže.

[*Nakladatelství Romeo s.r.o.*

CAFÉ EVROPA – PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**Evropa: O čem se (ne)píše – Brexit**

Diskuze s Brity žijícími v České republice. Kde jsou kořeny brexitu? Jaké trhliny najdeme v britské společnosti, kultuře a historii? Moderuje David Vaughan. Diskuze proběhne v angličtině.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Kancelář Kreativní Evropa*

CAFÉ EUROPE

Europe: What Gets Written About (Or Not) – Brexit

Discussion with Brits living in the Czech Republic. Where are the roots of Brexit? What cracks are to be found in British society, culture, and history? Moderated by David Vaughan. Debate taking place in English. Interpreted: Czech, English

11.00

PROFESNÍ FÓRUM 2 – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Beseda s Chlapcem, který přežil pochod smrti

Přežil čtyři koncentrační tábory a pochod smrti. Bylo mu jen 11 let. Ani po 74 letech neztrácí jeho vyprávění na naléhavosti. Pavel Taussig přináší autentické svědectví o hrůzách války, fungování Osvětimi nebo Mauthausenu i o návratu zpět do života.

[*Grada Publishing, Nakladatelství Cosmopolis*

VAŘÍME S KNIHOU – FOYER

Kuchařka Václava Havla

Slavnostní uvedení knihy receptů spjatých s Václavem Havlem – ať už v roli spokojeného strážníka či po všech stránkách svébytného kuchaře. Uvádí Michael Žantovský. Přijďte přivonět a ochutnat!

[*Knihovna Václava Havla*

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL

**Na karnevalu dějin: Paměti ukrajinského disidenta**

Leonid Pljušč ve svých pamětech pojednává mj. o vlastní činnosti v disentu a vězení v psychiatrické léčebně (1973–1976). Uvedení knihy se zúčastní filozofka Oksana Zabužko a francouzský lingvista a blízký přítel rodiny Pljuščových Loïc Boizou.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[*Velvyslanectví Ukrajiny v České republice*

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

At the Carnival of History: The memoirs of a Ukrainian Dissident

In his memoirs, Leonid Plyushch relates his activities in the dissent movement and his imprisonment in a psychiatric asylum (1973–1976). The book launch will be attended by the philosopher, Oksana Zabuzhko, and French linguist and a close friend of the Plyushch family, Loïc Boizou.

Interpreted: Czech, Ukrainian

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Zikmund 100

Pizeňští rodáci procestovali za 9 měsíců celý euroasijský kontinent a přivezli oživené snímky legendárních cestovatelů Hanzelky a Zikmunda z let 1959–1964. Autoři se nechají vyzpovídat nejen o projektu Zikmund 100, ale i o jejich nové, stejnojmenné knize.

[*Albatros Media a.s.*

12.00

CAFÉ EVROPA – PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Vendulka: Útěk za svobodou

Beseda s novinářem Ondřejem Kundrou o životě Vendulky Voglové, ze které slavná fotografie Jana Lukase udělala symbol holocaustu. Po téměř osmdesáti letech se Kundrovi podařilo ženu ze snímku najít v USA, kam po válce emigrovala.

[*Nakladatelství Paseka*

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL

**Das Buch: Román jako filtr vzpomínek**

Martina Clavadetscher, *Knochenlieder* (CH), Laura Freudenthaler, *Die Königin schweigt*, (A) a Martin Becker, *Marschmusik* (D) čtou a diskutují na téma Román jako filtr vzpomínek. Moderuje Jitka Nešporová. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury z Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Goethe-Institut, Rakouské kulturní fórum, Velvyslanectví Švýcarské konfederace*

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Das Buch: The Novel as Filter of Memories

Martina Clavadetscher, *Knochenlieder* (CH), Laura Freudenthaler, *Die Königin schweigt*, (A) and Martin Becker, *Marschmusik* (D) read and debate on the topic, *The Novel as Filter of Memories*. Moderated by Jitka Nešporová. Event part of literary programme Das Buch – the presentation of Germanophone literature from Germany, Austria, and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

13.00

STAN MALÝCH NAKLADATELŮ

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Karel Hvizďala – Exilový orloj

Uvedení knihy *Exilový orloj*, v níž Karel Hvizďala vzpomíná na přátele, s nimiž sdílel úděl exulantů – na Jiřího Grušu, Karla Kryla, Arnošta Lustíga nebo Josefa Škvoreckého. Doslova maluje portrét Václava Bělohradského či Karola Sidona.

[*Novela bohemia*

14.00

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL

**Juan Pablo Bertazza – Pražský syndrom**

Uvedení románu argentinského básníka Juana Pabla Bertazzy (1983) *Síndrome Praga (Pražský syndrom)*, jehož český překlad vychází téměř současně s vydáním argentinským.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky, Novela bohemia*

LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Juan Pablo Bertazza – The Prague Syndrome

Launch of a novel by Argentinian poet Juan Pablo Bertazza *Síndrome Praga (The Prague Syndrome)*, whose Czech translation appears almost simultaneously with the Argentinian original.

Interpreted: Czech, Spanish

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**Reiner Stach a jeho Kafka**

Autor brilantní trilogie o Franzu Kafkovi v pořadu přiblíží náročnost celého projektu, kterému se věnoval více než desetiletí. Základní informace o psaní tak rozsáhlé biografie v podání autora jsou zajímavým doplněním čtenářského zážitku. Následuje autogramiáda u stánku Arga L407.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*ARGO*

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

Reiner Stach and His Kafka

Author of a brilliant Franz Kafka trilogy will detail the demanding nature of the whole project, to which he devoted over a decade. The author's behind-the-scene account of how such a vast biography was written is an interesting supplement of the reader's experience. Followed by a book-signing at the Argo Publishing L407 stand.

Interpreted: Czech, German

CAFÉ EVROPA – PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

30 let poté: Jsme ochotní bojovat za svobodu?

V letošním roce si připomínáme 30. výročí událostí z roku 1989. Od onoho roku byla podstata svobody v České republice i na Slovensku vystavena mnoha výzvám. Cílem našeho setkání je analyzovat základní politické, sociálně-ekonomické a environmentální příčiny současné frustrace z fungování demokratických systémů a najít způsoby, jak se s nimi v dalších 30 letech vypořádat.

[*Nadace Forum 2000*

15.00

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Václav Havel a film

Beseda s editorem knihy *Václav Havel a film* Janem Bernardem. Moderuje Anna Freimanová. Knihu společně vydala Knihovna Václava Havla a Národní filmový archiv.

[*Národní filmový archiv*



LITERÁRNÍ KAVÁRNA - PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Radka Denemarková: Hodiny z olova

Řada hrdinů a jejich rodinných traumat. Poutníci a cestovatelé, kteří odjeli do Číny, aby si uklidili ve svém životě... Jedna z nejocetovanějších a nejkřádanějších současných českých autorek představí svůj rozsáhlý román inspirovaný pobyty v Číně.

[*Nakladatelství Host*]

CAFÉ EVROPA - PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Evropa: O čem se (ne)píše - Národ

Diskuse s českými a slovenskými laureáty Ceny EU za literaturu. Odkud jsme? Pro koho píšeme? Co znamená být spisovatelem v dnešní střední Evropě? Do jaké míry má dnes smysl mluvit o národní literatuře? Moderuje David Vaughan.

[*Kancelář Kreativní Evropa*]

P408 - PRÁVĚ KŘÍDLO

Historie mezi osmičkami

Dějiny tvoří nejen velké události zakončené magicou číslicí osm. Formují se průběžně, napříč epochami. Beseda o knize s autorkou Evou Semotanovou, za účasti Jana Vaculíka, ředitele Evropského vzdělávacího ústavu Karla IV. Moderuje Jan Saturka.

[*Česká televize - Edice ČT*]

16.00

LITERÁRNÍ SÁL - PRÁVĚ KŘÍDLO

**Diskuze: Javier Cercas a Reiner Stach**

Jak co nejpřesněji popsat uplynulý děj? Jak jej co nejuvěrněji převést do slov? A může si takový cíl vytknout literární dílo, pokud chce autor zůstat beletristou a neproměnit se v dějepisce? Javier Cercas a Reiner Stach budou mluvit o své práci a konfrontovat své názory.

Tlumočeno: čeština, němčina, španělština

[*Svět knihy, Institut Cervantes, Velvyslanectví Španělska*]

LITERARY THEATRE - RIGHT WING

Writing history on the edge of fiction

How can we write exactly what has happened? How can we truthfully transcribe it? And how can a book achieve it? Especially when the writer remains a novelist and does not become a historian... Javier Cercas and Reiner Stach will explain their projects and confront their visions.

Interpreted: Czech, German, Spanish

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Cestování v nelehkých časech

Přednášky o cestování v dobách nesvobody se zhostí autorské kolektivy dvou na sebe navazujících publikací, *Cestovní ruch pod dohledem třetí říše* a *Turis-*

tická odyssea. Krajinou soudobých dějin cestování a cestovního ruchu v Československu v letech 1945 až 1989.

[*Univerzita Karlova Nakladatelství Karolinum*]

P408 - PRÁVĚ KŘÍDLO

Čechoslováci v Gulagu II.

Druhý díl úspěšné knihy přináší nově vypátrané osudy dalších československých občanů nespovedlivě odsouzených k mnoha letům pobytu v pracovních táborech Gulagu. Beseda s autory knihy Janem Dvořákem, Adamem Hradilkem a Jaroslavem Formánkem. Moderuje Jan Saturka.

[*Česká televize - Edice ČT*]

17.00

VELKÝ SÁL - STŘEDNÍ HALA

**John Banville a Rodrigo Fresán:****Jak pracovat se vzpomínkami?**

Jak spisovatel pracuje se vzpomínkami? Jak černými literami fixovat na prázdné stránce proces vzpomínání? Jak ustálit plynutí? Nad těmito otázkami se společně zamyslí držitel Man Bookerovy ceny John Banville a světově proslulý argentinský autor Rodrigo Fresán.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky*]

LARGE THEATRE - CENTRAL HALL

John Banville and Rodrigo Fresán:**Writing the memory**

How does a writer deal with memories? How can the process of reminiscence be set out in black on a blank page? How can a flux be fixed? The Man Booker Prize winner, John Banville, and the world-renowned Argentinian author, Rodrigo Fresán, will examine this issue together.

Interpreted: Czech, English

AUTORSKÝ SÁL - LEVÉ KŘÍDLO

Obonete S. Ubam: Sedm let v Africe - beseda

V socialistickém Československu byl příliš černý, v Nigérii zase příliš bílý... Skutečný příběh českého syna nigerijského krále o drsném životě na africkém kontinentu ukazuje, že i v nejtěžších chvílích si lze zvolit cestu svobody a naplnit své poslání.

[*Nakladatelství PROSTOR*]

PROFESNÍ FÓRUM 2 - PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Vzpomínat = nezapomenout. Možnosti orální historie (nejen) Romů

Proč vzpomínat a vzpomínky zaznamenávat? Jak se z vyprávění u kávy stane odborná publikace nebo naopak cool komiks? Dozvíte se díky diskusí s odborníky na romskou orální historii a literaturu, pro kterou je vzpomínání dosud velmi aktuální.

[*KHER, z. s.*]

17.00

L402 - LEVÉ KŘÍDLO

Javier Cercas – autogramiáda

Javier Cercas bude podepisovat svou nejnovější knihu *Anatomie jednoho okamžiku*.

[Svět knihy, nakladatelství PROSTOR

L402 - LEFT WING

Javier Cercas – signing

Javier Cercas will sign his latest book: *The Anatomy of a Moment*.

18.00

AUTORSKÝ SÁL - LEVÉ KŘÍDLO

Paměť v tvorbě romských prozaíček. Autorské čtení E. Danišové a I. Ferkové.

Dvě romské spisovatelky představí svoji poslední tvorbu. Čtení naživo podkreslí momentální inspiraci ilustrátor Martin Zach. Přijďte se zaposlouchat, zadívat a diskutovat o fenoménu vzpomínání v romské literatuře a jejích současných podobách.

[KHER, z. s.

12. 5. neděle

10.00

LITERÁRNÍ SÁL - PRAVÉ KŘÍDLO

100 let Miroslava Zikmunda

Miroslav Zikmund letos oslavil 100. narozeniny. Petr Horký a Vladimír Kroc, přátelé Miroslava Zikmunda a spoluautoři knih *Století Miroslava Zikmunda* a *Sloni žijí do sta let*, vás nechají nakouknout do zákulisí... a to nejen vzniku těchto krásných knih.

[Nakladatelství JOTA

CAFÉ EVROPA - PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Evropa: O čem se (ne)píše – Minulost

Čeští autoři se často vrací k nedávné historii. Jde o útek od současnosti nebo o hledání cesty do budoucna? Je minulost jen zdrojem námětů a motivů nebo nese autor zodpovědnost za to, jak dějiny vypráví? Moderuje David Vaughan.

[Kancelář Kreativní Evropa Kreativní Evropa

11.00

L410 - LEVÉ KŘÍDLO

100 let Miroslava Zikmunda

Miroslav Zikmund letos oslavil 100. narozeniny. Petr Horký a Vladimír Kroc, přátelé Miroslava Zikmunda a spoluautoři knih *Století Miroslava Zikmunda* a *Sloni žijí do sta let*, vám po besedě v Literárním sále rádi podepíší knihy na našem stánku

[Nakladatelství JOTA

P112 - PRAVÉ KŘÍDLO

**Vzpomínky na neexistující minulost: podivná identita Argentiny**

Debata s Rodrigem Fresánem nejen o jeho románu *Argentina! Argentina!* (přel. Anna Melicharová, Garamond 2019). Natáčí Český rozhlas Vltava.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Český rozhlas, Velvyslanectví Argentinské republiky, Garamond

P112 - RIGHT WING

Memories of a Non-Existent Past: Argentina's Weird Literature

Debate with Rodrigo Fresán not only about his novel *Argentina! Argentina!* (Czech trans. Anna Melicharová, Garamond 2019). Recorded by Czech Radio Vltava.

Interpreted: Czech, Spanish

13.00

VELKÝ SÁL - STŘEDNÍ HALA

Třeštíková a Kosatík: Sběrná kniha live

Spisovatel Pavel Kosatík přinesl v publikaci *Sběrná kniha* nejucelenější pohled na život Heleny Třeštíkové od jejího dětství do současnosti. Na knižní rozhovor společně navážou příhodně před blížícím se životním jubileem známé dokumentaristky.

[Nakladatelství Paseka

15.00

LITERÁRNÍ KAVÁRNA - PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

My, děti války: lidské příběhy poznamenané válkami na Blízkém východě

Co v člověku zanechá válka? Jak ovlivní jeho každodenní život? Přijďte si od Zbyňka Wojkowského z humanitární organizace ADRA poslechnout příběhy „dětí války“, doplněné o promítání působivých fotografií ze stejnojmenné knihy „fotografa bez talentu“.

[ADRA, o.p.s.



POŘADY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

PROGRAMMES FOR CHILDREN AND YOUTH



9. 5. čtvrtek

9.30

P 208 - PRAVÉ KŘÍDLO

Valentýnka a daleké kraje

Valentýnka je holčička s nevšedními nápady, na které vždy netrpělivě čekají její nejlepší kamarádi Jonáš, Péťa a Zuzka. V první knížce vyrobili voňavé šumivé koule do koupele, v druhé si založili cestovní kancelář. A třetí zábavná hra na sebe nenechá dlouho čekat!

[Albatros Media a.s.

10.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

To si piš!

Hrdiny nové knihy pro děti *To si piš!* všichni dobře znáte. Jsou to pera, propisky, tužky a pastelky. Přijďte se seznámit s jejich příběhy a o některé z nich si zasoutěžte. A nezapomeňte, psaní je paměť, která by se jinak vytratila.

[Ivona Březinová v rámci kampaně *Rosteme s knihou*

S110 - EUROMEDIA

BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ - STŘEDNÍ HALA

Petra Braunová – beseda a autogramiáda

Beseda s oblíbenou autorkou dětských knih a držitelkou mnoha literárních ocenění. S dětmi si bude povídat o tom, proč je dobré číst knihy, jak se ona sama dostala ke psaní, co ji nejvíce inspiruje a samozřejmě představí i svoji poslední novinku *Ema a kouzelná kniha*.

[Euromedia Group

P112 - PRAVÉ KŘÍDLO

Jak (ne)dělat rádio (divadelní představení)

Jaké to je, když nedorazí zprávař? Co dělat, když vysílání musí pokračovat za každou cenu? Divadelní komedie *Rádia Junior* přenesne diváky do studia, kde si musejí spolu s rozhlasáky poradit s nejednou překérnou situací.

[Český rozhlas pořádá *Radioservis*

10.30

P 208 - PRAVÉ KŘÍDLO

Proč Zeus přiklovo Prométhea

Ve starém Řecku byla existence bohů samozřejmou součástí společnosti a ovlivňovala všechny oblasti každodenního života. Víra v zásah vyšší moci dávala lidem naději. Pokud se chcete dozvědět, jak báje a mýty ovlivňovaly lidem život, pusťte se do čtení.

[Albatros Media a.s.

11.00

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE



Dětská dílna – Brazílie

Výroba karnevalových masek – děti si můžou vyrobit brazilský karnevalový kostým s Michele Pechlof.

[*Svět knihy, Velvyslanectví Brazílské federativní republiky*

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE



Dětská dílna – Mexiko

Výroba mexických masek – Ana Valadéz naučí děti vyrábět tradiční mexické masky.

[*Svět knihy, Velvyslanectví Spojených států mexických*



11.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM**Já se z toho picnu**

Trampoty Pepiny Karáskové z 3.B, hrdinky nové edice Já se z toho picnu. 1. díl *Mami, típni to!* představí autorka Michaela Krýsllová a ilustrátorka Jana Chroustová. Knihu pokřtí spisovatelka Hermína Franková a Jindřich Vobořil, bývalý národní protidrogový koordinátor.

[*Cattacan, s.r.o.* v rámci kampaně *Rosteme s knihou*]

S110 - EUROMEDIA

BESEDNÍ SÁL ČTENÍ TĚ MĚNÍ - STŘEDNÍ HALA

Renáta Fučíková – beseda a autogramiáda

Beseda a workshop s uznávanou výtvarnicí, ilustrátorkou a pedagožkou. Akce je určena především pro mladé čtenáře a je tematicky zaměřena na její poslední knihu *Dobrych 100*.

[*Euromedia Group*]

P112 - PRAVÉ KŘÍDLO

Rádio Junior: Booktube live

Psát knížky, to není legrace. A hodnotit je už teprve ne. Co se stane, když posadíte spisovatele a kritika vedle sebe? To se dozvíte na besedě dětských redaktorů Rádia Junior s autory knih pro děti. A kdo ví, možná natočíme i video.

[*Český rozhlas*]

11.30

P 208 - PRAVÉ KŘÍDLO

Evička Ihařka žhářka

Obvykle si myslíme, že klidné a chytré děti jsou hodné. Ale je tomu skutečně tak? Nemůže se stát, že v hlavičce takové holčičky se svět převrátí vzhůru nohama a ona začne škodit? Tiše, nenápadně, téměř profesionálně. Poznává své hranice? Eviččin příběh sledujeme od raného dětství do dospělosti...

[*Albatros Media a.s.*]

12.00

LITERÁRNÍ SÁL - PRAVÉ KŘÍDLO

Renáta Fučíková

Renáta Fučíková (1964) patří k nejdůležitějším autorkám knižní ilustrace pro děti a mládež po roce 1989. Svědčí o tom četná ocenění doma i v cizině, dlouhá řada výstav a neméně dlouhá řada knižních publikací, na kterých se podílela nebo které pojala jako autorské. Témata vybírá z českých i světových

dějín a sleduje osudy postav (např. Karel IV., Jan Amos Komenský, Antonín Dvořák, Tomáš Garrigue Masaryk a další), které svým životem a dílem z minulosti ovlivňují současnost. Diskusi s autorkou moderuje Radim Kopáč.

[*Svět knihy* v rámci kampaně *Rosteme s knihou*]

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Novinky nakladatelství Meander

Nakladatelství Meander představuje svoje jarní novinky a jejich autory: *Jezevec Chrujda ostrouhá křen* Petra Stančíka, *Pilota Pírko* Emmy Hanzlíkové, *Aničku* Petra Koťátka, *Babky* Marky Míkové a *Cirkus Bruno* Jaroslava Kovandy. K tomu zbrusu novou edici *Repolelo: říkanky pro nejmenší* Daniely Fischerové: *Plác-tác-bác* s ilustracemi Jakuba Kouřila, první počítání s Petrem Stančíkem: *Ohou! Kolik má kdo nohou?* v úpravě Davida Böhma a Jiřího Franty nebo klasická *Říkadla* v podání Ester Nemjové.

[*Meander Publishing* v rámci kampaně *Rosteme s knihou*]

AUTORSKÝ SÁL - LEVÉ KŘÍDLO

**Příběhy z amazonského pralesa s ilustrátorem Janem Dungelem**

Výtvarník Jan Dungal kreslí zvířata v tropech Jižní Ameriky skoro třicet let, potkává se s nimi „osobně“ a s některými i opakovaně. Přijďte si s dětmi poslechnout jeho vyprávění a zkusit i náco nakreslit podle knihy *Příběhy z amazonského pralesa*.

[*Portál* v rámci kampaně *Rosteme s knihou*]

13.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

**Das Buch: Christian Duda**

Německý autor Christian Duda čte ze svého románu *Ani jeden z nich*. Moderuje Iva Procházková. Pořad je součástí literárního programu *Das Buch* – prezentace německy psané literatury z Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Goethe-Institut*]

GROWING UP WITH THE BOOK PAVILION

Christian Duda

German writer Christian Duda reads from his new novel *Not Even One of Them*. Moderated by Iva Procházková. The event is part of Literary Programme *Das Buch* – the presentation of Germanophone literature from Germany, Austria, and Switzerland.

Interpreted: Czech, German



17.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Tyrannosaurus REX

Vladimír Socha představí svou knihu doplněnou množstvím nádherných a vědecky přesných ilustrací.
[*Nakladatelství Pavel Mervart*]

10. 5. pátek

9.30

P 208 - PRAVÉ KŘÍDLŮ

Zmizení Edwina Lindy

O dobrodružných a fantasy knížkách, o Šumavě a o tom, že i jedenáctiletý kluk se může důlostem postavit čelem a bojovat za dobrou věc, bude vyprávět spisovatel David Jan Žák a jeho kamarád ilustrátor Jindra Čapek. Odhalí vám tajemství Žeberova zápisníku a mapy, která by v nepovolaných rukách proměnila šumavské hvozdy v kamennou poušť.
[*Albatros Media a.s.*]

10.00

GAUČ VE STROMOVCE
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Příběhem do dalek aneb Jižní Amerika v příbězích

Lektorky dílny pozvou děti do příběhu ze světa Jižní Ameriky. Děti se formou hry dozvědí něco o současnosti zemí tohoto kontinentu, o poselství jejich příběhů. Stanou se postavami těchto příběhů, zažijí ve hře některé z jejich situací, dotknou se vzdálenosti, ale i blízkosti rozdílné kultury. Dílna vychází z tvořivých, činnostních a zážitkových způsobů práce. Délka pořadu 90 minut.
[*Svět knihy, Divadelní fakulta AMU*]

VELKÝ SÁL - STŘEDNÍ HALA

Knižata - Jak vzniká kniha - beseda a autogramiáda

Beseda s autory oblíbených dětských knih – Ester a Milanem Starými, Pavlem Bryczem, Honzou Smolíkem, Markem Epsteinem a také ilustrátorkou Ilonou Komárkovou alias Komárou, kterou dobře znají všichni čtenáři oblíbeného dětského časopisu CVAK!
[*Euromedia Group*]

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

PŘÍBĚHOSTROJ

Literární dílna pro děti. Uvádí René Nekuda ve spolupráci s časopisem RAKETA.
[*Labyrint / Raketa v rámci kampaně Rosteme s knihou*]

LAPIDARIUM NÁRODNÍHO MUZEJA - VELKÝ SÁL

**Peruánské pohádky a povídky pro děti i dospělé**

Uvedení antologie peruánských krátkých próz od „tradic“ Ricarda Palmy po současná díla, kterou připravila Irene Cabrejos de Kossuth. Vychází španělsky, připravuje se i český překlad, z něhož se přečtou ukázky.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Svět knihy Velvyslanectví Peruánské republiky*]

**LAPIDARIUM OF NATIONAL MUSEUM - LARGE ROOM
Peruvian Fairy Tales and Stories for Children and the Youth**

Launch of an anthology of Peruvian short prose from the “traditions” of Ricardo Palma to contemporary works, brought together by Irene Cabrejos de Kossuth. The book is being published in Spanish, with a Czech translation prepared alongside, from which excerpts will be read. Moderated by Anežka Charvátová.
Interpreted: Czech, Spanish

AUTORSKÝ SÁL - LEVÉ KŘÍDLŮ

**Daniela Krolupperová, Ivona Knechtlová
beseda**

Setkání a beseda se spisovatelem Danielou Krolupperovou a ilustrátorkou Ivonou Knechtlovou, které představí svou novou knihu *Poištářoví podvodníci*.
[*Mladá fronta, a.s.*]

LITERÁRNÍ KAVÁRNA - PRAVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

Petr Stančík, Lucie Dvořáková – beseda

Setkání a beseda se spisovatelem Petrem Stančíkem a ilustrátorkou Lucií Dvořákovou, kteří představí svou novou knihu *Fíla, Žofie a Smaragdová deska*. Pro děti od 8 let.
[*Mladá fronta, a.s.*]

FANTASY & SCI-FI - PRAVÉ KŘÍDLŮ

**Křest knihy Knihožrouťi – Tajný čtenářský spolek (workshop pro děti)**

Křest knihy *Knihožrouťi: Tajný čtenářský spolek*. Třetí detektivní příběh zavede Aleše a Zorku na stopu vandálů, kteří poničili knihobus, vyplenili knihobudku a povallili před knihovnou box na vrácené knihy. Třetáci se s pomocí knihožrouťů do případu zakousnou a vy jim můžete pomoci. Veselou dílnu pro malé čtenáře povede spisovatelka Klára Smolíková a ilustrátorka Bára Buchalová. Účinkující: Klára Smolíková, Bára Buchalová.
[*Walker & Volf*]

10.00

S103 - STŘEDNÍ HALA

**Hodina pohádek!**

Hodina pohádek! Nechte se pozvat na česko-francouzské čtení pohádek a vstupte s námi do světa kouzelníků a hodných a zlých víl. Pro děti ve věku 3–8 let a jejich rodiče.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze

S103 - CENTRAL HALL

Storytime about... fairy tales!

Come and join us for a Czech and French storytime to discover good fairies, wicked fairies, fairy tales with magic wands... For children from 3 to 8 years and their parents.

Interpreted: Czech, French

L301 - LEVÉ KŘÍDLO

Pohádkové vyprávění o Strašidláři s Hynkem Klímkem

Zastavte se na napínavou pohádku. Hynek Klímek, autor Strašidláři si pro vás připravil vyprávění o neznámých strašidlech z českých zemí. Jeho historky, tak jako v knížkách, doprovází svými ilustracemi kreslířka Zdeňka Študlarová.

[Grada Publishing, Nakladatelství Bambook

10.15

P 208 - PRAVÉ KŘÍDLO

Veverka a Myška v Praze

Výtvarná dílna a povídání s autorkou komiksového průvodce Prahou. Byli jste někdy v alchymistické dílně? Víte, jak oživit golema? A zkusili jste si už někdy vytvořit vlastní komiks? To všechno můžete na workshopu s Veverkou a Myškou zažít.

[Albatros Media a.s.

11.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLVÝM PALÁCEM

**Paměť a vzpomínky aneb Skutečný příběh, který mě zaujal**

Vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže pořádané v rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou. Přítomen bude také předseda poroty, spisovatel Martin Vopěnka.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

SÁL AUDIOKNIH - LEVÉ KŘÍDLO

**Dětská dílna s Neználkem - vyrobte si audioknihu**

Zlobidlo Neználek zve na návštěvu do studia! Jaké to je si natočit vlastní audio knihu? To poznáš a ještě se u toho pobavíš s Neználkem alias Tomášem Juříčkou.

[Tympanum audioknihy, Asociace vydavatelů audioknih

L101 - LEVÉ KŘÍDLO

Daniela Krolupperová, Petr Stančík, Lucie Dvořáková, Ivona Knechtlová - autogramiáda

Autogramiáda dětských autorů Daniely Krolupperové, Petra Stančíka a ilustrátorek Lucie Dvořákové a Ivony Knechtlové.

[Mladá fronta, a.s.

P 208 - PRAVÉ KŘÍDLO

Agent v kapse - Tajná mise

Pět kamarádů kromě přátelství spojuje i kouzelná figurka Agent. V každé kapitole čelí jedno z dětí nebezpečí, ale naštěstí je tu Agent a nabídne různé varianty řešení. Společně pak s dětmi vyloučí ty nevhodné a kamarádi tak přijdou na to, jak se zachovat. Další veselá knížka podle stejnojmenného televizního cyklu čtenáře naučí jak nepanikařit, zachovat si chladnou hlavu a preventivně v budoucnu případný problém včas rozpoznat.

[Albatros Media a.s.

P408 - PRAVÉ KŘÍDLO

Zahrádka pod hvězdami

Knihka o malém chlapci Ježiškovi, který díky své laskavosti a ochotě pomáhat druhým konal obyčejné zázraky. Scénické čtení v podání herců divadla Puls. Autogramiáda tvůrců večerníčku a knihy – Martiny Komárkové, Zdeny Krejčové, Martina Otevřela a Petry Braunové. Moderuje Jitka Saturová.

[Česká televize - Edice ČT

12.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLVÝM PALÁCEM

**Vyhlášení soutěže Náš svět**

[Národní institut pro další vzdělávání

P 208 - PRAVÉ KŘÍDLO

První pomoc pro děti

Co dělat s kamarádem, který se uhodil do hlavy a ztratil vědomí? Jak poznat infarkt nebo mrtvici? Je možné zastavit silné krváčení? To a řadu dalších věcí se děti dozvědí v této ilustrované příručce. Naučí se rozpoznat, kdy jde o život, a zjistí, jak na to správně zareagovat.

[Albatros Media a.s.



13.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Souboj čtenářů – soutěž ve znalosti obsahu knih
Finálové kolo soutěže, kterou pro šesté třídy základních škol vyhlašuje Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou. Online kola se účastní stále větší počet kolektivů, v letošním roce je to už 125 tříd z celé republiky, z nichž 5 nejlepších se o vítězství utká ve finálovém souboji přímo před zraky publika a odborné poroty.
Délka pořadu 120 minut.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou]

14.00

GAUČ VE STROMOVCE
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Příběhem do dálek aneb Jižní Amerika v příbězích

Lektorky dílny pozvou děti do příběhu ze světa Jižní Ameriky. Děti se formou hry dozvědí něco o současnosti zemí tohoto kontinentu, o poselství jejich příběhů. Stanou se postavami těchto příběhů, zažijí ve hře některé z jejich situací, dotknou se vzdálenosti, ale i blízkosti rozdílné kultury. Dílna vychází z tvořivých, činnostních a zážitkových způsobů práce.
Délka pořadu 90 minut.

[Svět knihy, Divadelní fakulta AMU]

15.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Namaluj pohádku – workshop s ilustrátorkou dětského časopisu Kamarádi Sevdou Kovářovou

Kreativní program, který vám odhalí tajemství, jak nakreslit poutavé ilustrace pro děti. Milujete pohádky? Tak je namalujte! Výtvarný materiál zajištěn.

[Spolek Zaedno v rámci kampaně Rosteme s knihou]

17.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Jaká je budoucnost tajuplné čtvrti?

Román *Prašina* o pražské čtvrti, ve které záhadných důvodů nefungují moderní technologie, se stal senzací. Přijďte si jako první poslechnout ukázkou z druhého dílu! Podepisuje a kreslí ilustrátor Karel Osoha.

[Nakladatelství Paseka]

GAUČ VE STROMOVCE
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Příběhem do dálek aneb Jižní Amerika v příbězích

Lektorky dílny pozvou děti do příběhu ze světa Jižní Ameriky. Děti se formou hry dozvědí něco o současnosti zemí tohoto kontinentu, o poselství jejich příběhů. Stanou se postavami těchto příběhů, zažijí ve hře některé z jejich situací, dotknou se vzdálenosti, ale i blízkosti rozdílné kultury. Dílna vychází z tvořivých, činnostních a zážitkových způsobů práce.
Délka pořadu 90 minut.

[Svět knihy, Divadelní fakulta AMU]

11. 5. sobota

10.00

GAUČ VE STROMOVCE
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Příběhem do dálek aneb Jižní Amerika v příbězích

Lektorky dílny pozvou děti do příběhu ze světa Jižní Ameriky. Děti se formou hry dozvědí něco o současnosti zemí tohoto kontinentu, o poselství jejich příběhů. Stanou se postavami těchto příběhů, zažijí ve hře některé z jejich situací, dotknou se vzdálenosti, ale i blízkosti rozdílné kultury. Dílna vychází z tvořivých, činnostních a zážitkových způsobů práce.
Délka pořadu 90 minut.

[Svět knihy, Divadelní fakulta AMU]

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM



Jakostní hrátky s polskými knihami pro děti

Výtvarný workshop inspirovaný knihami pro děti z nakladatelství Jakost – překlady bestsellerů *DOMEK*, *HUDBA*, *DESIGN* nebo *ZAHRADA* z originální série polského nakladatelství Dwie Siostry. Vhodné pro děti od 6 let.

Tlumočeno: čeština, polština

[*Polský institut v Praze v rámci kampaně Rosteme s knihou*
GROWING UP WITH THE BOOK PAVILION]

Playing with Polish Children's Books in Czech

An artistic workshop inspired by children's books from Jakost Press – translations of bestsellers *The house*, *Music*, *Design and Garden* from the original series by the Polish publisher Dwie Siostry. Suitable for children over 6 years of age.

Interpreted: Czech, Polish

10.00

S105 - STŘEDNÍ HALA

**Česko-španělské workshopy pro děti**

Aktivity pro nejmenší – vyprávěnký, ruční práce, hry a spousta zábavy. Tlumočeno: čeština, španělština
[Institut Cervantes v Praze Velvyslanectví Španělska

S105 - CENTRAL HALL

Czech-Spanish workshops for children

Activities for the very young – storytelling, handicrafts, games and lots of fun.
Interpreted: Czech, Spanish

11.00

GAUČ VE STROMOVCE - VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

**Dětská dílna – Mexiko**

Výroba mexických masek – Ana Valadéz naučí děti vyrábět tradiční mexické masky.

[Svět knihy, Velvyslanectví Spojených států mexických

12.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLYVÝM PALÁCEM

**Memoriál Jana Tleskače, zámečnického učně ve Stínadlech – mistrovství světa ve vyjímání ježka z klece – Velké finále**

Jak šikovné máte prsty? Přijďte si vyzkoušet, jak rychle se vám podaří vyjmout ježka z klece. Zveme vás na Memoriál Jana Tleskače, zámečnického učně ve Stínadlech – mistrovství světa ve vyjímání ježka z klece. Průběžná kola se uskuteční ve čtvrtek a pátek v dětském koutku Booko na stánku Albatros Media a nejlepší účastníci čeká v sobotu velké finále v pavilonu Rosteme s knihou.

[Albatros Media a.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Putování s Kouzelným atlasem – Veronika Válková

Dvanáctiletá Bára pokračuje ve svých dobrodružstvích! Veronika Válková vydává jubilejní dvacátou Bárovku a pro své fanoušky chystá malé překvapení...

[Grada Publishing, Nakladatelství Bambook

13.00

L104 - LEVÉ KŘÍDLO

Lucie Lomová – autogramiáda

Přijďte si nechat podepsat legendární příběhy myšek Anči a Pepíka od komiksově autorky Lucie Lomové.

[Nakladatelství Práh

13.30

SÁL AUDIOKNIH - LEVÉ KŘÍDLO

**Křest audioknihy Pohádkovník**

Novinková audiokniha určená dětem i jejich rodičům obsahuje pohádky v podání hereckých hvězd: Ani Geislerové, Barbory Polákové, Patrika Děrgela, Václava Jílka, Jiřího Suchého z Tábora a Jakuba Prachaře. Součástí akce bude autogramiáda.

[Asociace vydavatelů audioknih, z. s., Supraphon

14.00

GAUČ VE STROMOVCE

PROSTOR PŘED PRŮMYSLYVÝM PALÁCEM

**Příběhem do dálek aneb Jižní Amerika v příbězích**

Lektorky dílny pozvou děti do příběhu ze světa Jižní Ameriky. Děti se formou hry dozvědí něco o současnosti země tohoto kontinentu, o poselství jejich příběhů. Stanou se postavami těchto příběhů, zažijí ve hře některé z jejich situací, dotknou se vzdálenosti, ale i blízkosti rozdílné kultury. Dílna vychází z tvořivých, činnostních a zážitkových způsobů práce.

[Svět knihy, Divadelní fakulta AMU

PROFESNÍ FÓRUM 1 - PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Ukrajina v ilustraci**

Ukrajinskí ilustrátoři vítězí v jedné soutěži za druhou a jejich knihy si oblíbili čtenáři v celé Evropě. Čím je ukrajinská ilustrace přitažlivá v zahraničí, o tom budou vyprávět ilustrátorky Hanna Sarvira (Pictoric) a Kateryna Sad (Starý Lev).

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Velvyslanectví Ukrajiny v České republice

PROFESSIONAL FORUM 1 - RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Ukraine in Illustration

Ukrainian illustrators win one competition after another and their books have become favourites with many readers across Europe. The features that make Ukrainian illustrations so popular abroad will be discussed by illustrators Hanna Sarvira (Pictoric) and Kateryna Sad (Starý Lev).

Interpreted: Czech, Ukrainian



14.30

S105 - STŘEDNÍ HALA

**Česko-španělské workshopy pro děti**

Aktivita pro menší – vyprávěnky, ruční práce, hry a spousta zábavy. Tlumočeno: čeština, španělština
[Institut Cervantes v Praze, Velvyslanectví Španělska

S105 – CENTRAL HALL

Czech-Spanish workshops for children

Activities for the very young – storytelling, handicrafts, games and lots of fun.

Interpreted: Czech, Spanish

15.00

L701 - LEVÉ KŘÍDLO

Lov na tajemství

Martina Špinková podepisuje své knihy pro děti a s dětmi se na papíře a s pastelkami pokusí o lov na tajemství. Doufá, že bude neúspěšný. Pastelky ani papíry netřeba.

[Cesta domů

17.00

GAUČ VE STROMOVCE

PROSTOR PŘED PRŮMYSLVÝM PALÁCEM

**Příběhem do dalek aneb Jižní Amerika v příbězích**

Lektorky dílny pozvou děti do příběhu ze světa Jižní Ameriky. Děti se formou hry dozvědí něco o současnosti zemí tohoto kontinentu, o poselství jejich příběhů. Stanou se postavami těchto příběhů, zažijí ve hře některé z jejich situací, dotknou se vzdálenosti, ale i blízkosti rozdílné kultury. Dílna vychází z tvořivých, činnostních a zážitkových způsobů práce. Délka pořadu 90 minut.

[Svět knihy, Divadelní fakulta AMU

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Lucie Lomová: Divoši**

Komiks Divoši vznikl na základě skutečných událostí – v roce 1908 přivezl cestovatel A. V. Frič do Prahy indiána Čerwuiše z Gran Chaca v Paraguai a strávili spolu v Evropě celý rok, než se mohl mladý Čamakov zase vrátit do Jižní Ameriky. Lucie Lomová bude mluvit o tom, jak postupovala při práci na adaptaci Fričových textů, o sbírání materiálu, o jednotlivých fázích vzniku komiksu i o tom, jak je fikce provázaná s realitou. Program bude provázet promítání ukázek z komiksu i dokumentárních fotografií.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

12. 5. neděle

10.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLVÝM PALÁCEM

**Hodina pohádek!**

Hodina pohádek! Nechte se pozvat na česko-francouzské čtení pohádek a vstupte s námi do světa kouzelníků a hodných a zlých víl. Pro děti ve věku 3–8 let a jejich rodiče. Tlumočeno: čeština, francouzština
[Francouzský institut v Praze

GROWING UP WITH THE BOOK PAVILION – IN FRONT OF INDUSTRIAL PALACE

Storytime about... fairy tales!

Storytime about... fairy tales! Come and join us for a Czech-French storytime to discover good fairies, wicked fairies, fairy tales with magic wands... For children from 3 to 8 years and their parents.

Interpreted: Czech, French

S101 - STŘEDNÍ HALA

**Zabawa, zábava!**

Zveme polské i české děti do našeho stánku, připravili jsme tam pro ně kreativní literárně-výtvarnou zábavu. A v našem mini-knihkupectví se rodiče mezitím mohou seznámit s výběrem polských knih pro děti a nejlepších překladů do češtiny.

Tlumočeno: čeština, polština

[Polský institut v Praze

S101 – CENTRAL HALL

Zabawa, zábava!

Polish and Czech children are welcomed to our stand with creative literary-artistic entertainment. Meanwhile, their parents can check out a selection of Polish books and best translations into Czech of books for children at our mini bookshop.

Interpreted: Czech, Polish

11.00

GAUČ VE STROMOVCE – VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

**Dětská dílna – Mexiko**

Výroba mexických masek – Ana Valadéz naučí děti vyrábět tradiční mexické masky.

[Svět knihy, Velvyslanectví Spojených států mexických

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLVÝM PALÁCEM

Marek Toman: Cukrárna u Šilhavého Jima

Interaktivní příběh z Divokého západu o síle literatury. Divadlo pro děti, ale i pro jejich rodiče. Hrají: Marek Toman a Edita Vaníčková.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

11.00

SÁL AUDIOKNIH - LEVÉ KŘÍDLO

**Dětská dílnička**

Je pro děti řapání po veletrhu únavné a je pro vás je stejnou měrou vyčerpávající to, kolik toho chtějí koupit? Odložte (pardon, zabavte) je v naší dílničce! Poslechneme si pohádky a ještě si u toho něco vyrobíme. A všichni vítězí.

[Asociace vydavatelů audioknih, z. s., Audiolibrix

L101 - LEVÉ KŘÍDLO

Eva Papoušková a Galina Miklínová autogramiáda

Autogramiáda spisovatelky Evy Papouškové a ilustrátorky Galiny Miklínové k pokračování úspěšné knihy *Vombat Jirka* nazvané *Vombat Jirka je statečný*. Oslavte s námi den matek!

[Mladá fronta, a.s.

P408 - PRÁVÉ KŘÍDLO

Zahrádka pod hvězdami

Kniha o malém chlapci Ježíškovi, který díky své laskavosti a ochotě pomáhat druhým konal obyčejné zázraky. Scénické čtení v podání herců divadla Puls. Autogramiáda tvůrců večerníčku a knihy – Martiny Komárkové, Zdeny Krejčové, Martina Otevřela a Petry Braunové. Moderuje Jitka Saturková.

[Česká televize – Edice ČT

12.00

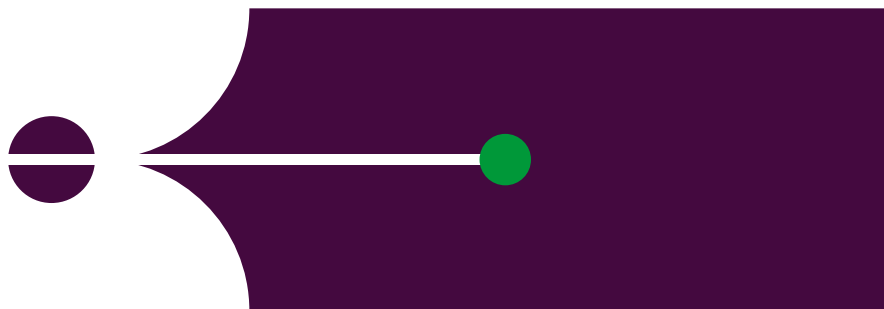
PROFESNÍ FÓRUM 2 - PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

O myšce, která se nebála – nový Petr Horáček

Jednoho rána se myška rozhodla, že půjde do lesa na průzkum. Nic ji nevystrašilo. Ale jak to dopadne, když najde malé, bílé, chlupaté... kotátko? Knihu pro nejmenší čtenáře představí známý a oceňovaný výtvarník a autor Petr Horáček žijící ve Velké Británii.

[Portál

ZAHRANIČNÍ HOSTÉ



**FOREIGN
GUESTS**

STEFAN AHNHEM

ŠVÉDSKO ■ SWEDEN ■ *1966



11. 5. ■ 12.00 ■ Velký sál

Žije ve Stockholmu a už více než dvacet let píše scénáře pro televizní a filmová studia – mimo jiné je autorem několika epizod švédského seriálu Wallander. Na poli literatury debutoval v roce 2014 krimi románem *Oběť bez tváře*, v němž umě, inteligentně a atraktivně zkombinoval psychologický thriller, akční zápletku seriálových vražd a tradici severské detektivní školy – a prosadil se u čtenářů ve 27 zemích. Posléze napsal ještě další dva tituly série případů komisaře Fabiana Riska – *Devátý hrob* a *Osmnáct pod nulou*.

Lives in Stockholm and over twenty years has been writing as a screenwriter for TV and film studios – he has authored a few episodes of the Swedish series, *Wallander*. He made his literary debut in 2014 with *Victim without a Face*, in which he skilfully and intelligently combined the psychological thriller with an action-movie plot of serial killings and the Scandinavian detective-story tradition – and became popular with readers in 27 countries. This was followed by two more novels in the detective Fabian Risk series: *Ninth Grave* and *Eighteen Below*.

[foto Thron Ullberg]

VIVIAN AVRAAMIDOU PLOUMBIS

KYPR ■ CYPRUS ■ *1958



11. 5. ■ 10.00 ■ Literární kavárna

Narodila se v roce 1958 v kyprské Famagustě. Po turecké invazi na Kypru v roce 1974 a obsazení jejího rodného města tureckou armádou našla se svou rodinou útočištěv Athénách. Vystudovala ekonomii na Kapodistriasově univerzitě v Athénách a statistiku na Washingtonské univerzitě v Seattlu. Poté se vrátila do Athén, kde pracovala v dopravním podniku jako statistička. Po několika letech se stala vedoucí řecké pobočky jedné velké mezinárodní společnosti v oblasti průzkumu trhu. V roce 1997 se přestěhovala do Prahy, kde působila jako vedoucí té samé společnosti pro všechny země střední a východní Evropy. Od roku 2001 pracuje spolu se svým manželem v soukromé společnosti. Žije v Praze a literatura je její velkou vášní.

She was born in 1958 in Famagusta, Cyprus. The Turkish invasion in 1974 and the occupation of her hometown by the Turkish army, forced the inhabitants to evacuate the town. Her family settled in Athens, Greece. She studied Economics at the National and Kapodistrian University of Athens from where she received a Bachelor degree, and continued with

post-graduate studies in Statistics at the University of Washington in Seattle, U.S.A. After returning to Athens, she was first employed as a statistician at the Urban Transport Organisation was then appointed general manager by a large multinational company, leader in the field of market research. In 1997 she was appointed by the same company tohead up their business in Eastern Europe, based in Prague, Czech Republic. Since 2001 she has been working for a private company, which she still runs with her husband, with Prague remaining their base Literature has always been her great love.

[foto archiv autora]

JOHN BANVILLE

IRSKO ■ IRELAND ■ *1945



10. 5. ■ 20.00 ■ Centrum současného umění DOX

11. 5. ■ 17.00 ■ Velký sál

11. 5. ■ 18.00 ■ L202

Hvězda irské literatury, prozaik, novinář a scénárista. William John Banville se narodil ve Wexfordu a po vystudování místní St. Peter's College začal v roce 1969 pracovat v Dublinu jako redaktor deníku *Irish Press*. Žurnalistikou se pak živil více než třicet let a mezi lety 1988 a 1999 působil jako literární redaktor deníku *The Irish Times*. Pod pseudonymem Benjamin Black píše také romány žánru noir. Během své spisovatelské kariéry obdržel mnohá ocenění. Za svůj čtrnáctý román *Moře* (*The Sea*) získal v roce 2005 Bookerovu cenu, v roce 2011 mu byla udělena Cena Franze Kafky, v roce 2013 Cena irského PEN klubu a Rakouská státní cena za evropskou literaturu, a v roce 2014 získal Cenu knižete asturského za literaturu. Je považován za aspiranta na Nobelovu cenu za literaturu. Čeští čtenáři si mohou přečíst jeho mistrovské dílo *Moře* (*The Sea*) v překladu Richarda Podaného a několik knih Benjamin Blacka vydaných nakladatelstvím Moba, z nichž zatím poslední, *Zkrotit vlka* (*Prague Nights*), se odehrává ve středověké Praze. John Banville žije v Dublinu.

A star of Irish literature, he is a novelist, journalist, and screenwriter. William John Banville was born in Wexford. After attending St. Peter's College in Wexford, he began working in Dublin as a copy editor for the *Irish Press* 1969. Continuing in journalism for over thirty years, he was Literary Editor at *The Irish Times* from 1988 to 1999. He also writes Noir novels under the pen name Benjamin Black. He has received numerous awards during his career: his fourteenth novel, *The Sea*, won the Booker Prize in 2005. In 2011, he was awarded the Franz Kafka Prize, in 2013 the Irish PEN Award and the Austrian State Prize for European Literature, and in 2014 he won the Prince of Asturias Award in Letters. He is considered a contender for the Nobel Prize for Literature.

Czechs can read his masterpiece *Moře* (*The Sea*) in Richard Podany's translation and some of his Benjamin Black's books published by Moba – the latest one, *Zkrotit vlka* (*Prague Nights*) is set in medieval Prague. John Banville lives in Dublin.

[foto Barry Maccal

MARTIN BECKER

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1982



11. 5. ■ 12.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
11. 5. ■ 14.00 ■ S119

Martin Becker vystudoval prózu a dramatikou na prestižním Německém literárním institutu v Lipsku. Několik let žil v Berlíně a v Praze, dnes žije a pracuje v Kolíně nad Rýnem. Martin Becker působí v rozhlase a věnuje se psaní – často o Česku. Několikrát také spolupracoval s Jaroslavem Rudišem. Jeho první román *Zbytek noci* vyšel v roce 2014, v roce 2016 pak vydal svou další knihu *Návod k použití pro Prahu a Česko*. V roce 2017 byl Becker spoluvydavatelem sbírky povídek mladých českých spisovatelů s názvem *Poslední metro*. U příležitosti hostování České republiky na Lipském knižním veletrhu v březnu 2019 vychází jeho kniha *Čekání na Kafku*. Dne 21. 12. 2018 byl v Německu uzavřen poslední uhelný důl. Ve svém románu *Pochodová hudba* se Becker, který sám pochází z Porúří, věnuje ukončení činnosti německých uhelných dolů a následným změnám ve společnosti. Protagonista jeho románu pátrá po vlastní rodinné historii a zároveň se ptá: Co bude s řadovými domky, se zahrádkami a s lidmi, když důl navždy zavírá?

Martin Becker studied fiction and drama at the prestigious German Literary Institute in Leipzig. He spent a few years living in Berlin and Prague, and today he lives in Cologne. Martin Becker works for the radio and writes prose – frequently about the Czech Republic. His first novel *The Rest of the Night* came out in 2014. He has frequently collaborated with Jaroslav Rudiš. In 2016 he published the book *User's Manual for Prague and Czechia*. In 2017 Becker co-published a collection of short stories by young Czech writers entitled *The Last Metro*. Marking the occasion of the Czech Republic being honorary guest at the Leipzig Book Fair in March 2019 is the publication of his book *Waiting for Kafka*. 21 Dec 2018 saw the shutdown of the last coalmine in Germany. In his novel *March Music* Becker, who himself stems from Ruhrland, deals with the termination of activity in German coalmines and the subsequent changes in society. The protagonist is on the search for his family history. What will remain from the houses, the gardens, the people, now that the coalmine is shut down for good?

[foto Schwichow

ARIEL BERMANI

ARGENTINA ■ ARGENTINA ■ *1967



9. 5. ■ 16.00 ■ Profesní fórum 1

Vypravěč, básník, koordinátor literárních dílen a editor. Časopisecky a v antologiích publikoval řadu povídek, článků a básní. Je autorem románů *Leer y escribir*, *Veneno*, *El amor es la más barata de las religiones*, *Quedarme acá*, *Furgón*, *Agua* a *Anita* y *Messina*. Napsal povídky *Ciertas chicas* a kroniky pod názvem *Inochi wa takara* (z japonského „život je poklad“). V knize *Procesos técnicos* se zamýšlí nad uměním psát. Básně vydal souhrnně ve sbírkách *No sé nada de ballenas*, *La relación de los objetos* a *Tenemos que hablarlo*. Získal řadu ocenění. V roce 2006 obdržel čestné uznání deníku *Clarín*, v roce 2006 cenu Emecé a v roce 2016 mu bylo uděleno stipendium Národního fondu pro umění (Fondo Nacional de las Artes) za kreativní psaní. Jeho dílo bylo zčásti přeloženo do hebrejštiny a francouzštiny.

Story-teller, poet, coordinator of literary workshops, and editor. He has published a number of stories, articles and poems in magazines and anthologies. His novels include *Leer y escribir*, *Veneno*, *El amor es la más barata de las religiones*, *Quedarme acá*, *Furgón*, *Agua* and *Anita* y *Messina*. He has also authored a story collection entitled *Ciertas chicas* and chronicles *Inochi wa takara* (Japanese for “life is a treasure”). His book of essays *Procesos técnicos* is a contemplation on the art of writing. His poetry has appeared in collections such as *No sé nada de ballenas*, *La relación de los objetos* and *Tenemos que hablarlo*. He has won a number of awards. In 2006 he received an honorary mention of the *Clarín* daily, also in 2006 he was awarded the Emecé prize and in 2016, he became recipient of the National Fond for the Arts (Fondo Nacional de las Artes) creative writing stipend. His work has been partially translated into Hebrew and French.

[foto archiv autora

JUAN PABLO BERTAZZA

ARGENTINA ■ ARGENTINA ■ *1983



10. 5. ■ 14.00 ■ Stan malých nakladatelů
11. 5. ■ 14.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
11. 5. ■ 15.00 ■ S201

Vystudoval literaturu na univerzitě Universidad de Buenos Aires, přispívá mj. do argentinských deníků *Página/12* a *La Nación*. Vydal čtyři básnické sbírky a polemickou esej *La furtiva dinamita* (*Utajený dynamit*, 2014) o historii Nobelovy ceny za literaturu. Výběr z jeho básní vyšel v českém překladu v roce 2016

v revui *Aluze*. Prahu navštívil poprvé v roce 2014, podruhé roku 2015. V roce 2017 získal od projektu Praha město literatury dvouměsíční rezidenční tvůrčí pobyt v Praze, v jehož závěru mu v nakladatelství Novela bohémica vyšla v dvojjazyčném vydání básnická sbírka *En el umbral de Praga (Na prahu Prahy)*. V Praze začal psát svůj první román *Síndrome Praga (Pražský syndrom)*, jehož český překlad vychází téměř současně s vydáním argentinským.

Juan Pablo Bertazza graduated in literature from the Universidad de Buenos Aires, and has been a contributor to the Argentinian dailies *Página/12* and *La Nación*. He has published four collections of poetry and the essay *La furtiva dinamita (The Furtive Dynamite)*, 2014) on the polemical history of the Nobel Prize for Literature. A selection of his poems was published in 2016 in the *Aluze* review. He first visited Prague in 2014, then again in 2015. In 2017 he was the recipient of a 2-month writer-in-residence scholarship for the Prague City of Literature project, at the end of which the Novela Bohemica publishing house brought out a bilingual edition of his poetry collection, *En el umbral de Praga (On the Threshold of Prague)*. It was in that Prague he started writing his first novel, *Síndrome Praga (The Prague Syndrome)*, whose Czech translation will be published contemporaneously with the Argentinian edition.

[foto archiv autora]

MAREK BIEŃCZYK

POLSKO ■ POLAND ■ *1956



10. 5. ■ 15.00 ■ S101
10. 5. ■ 16.00 ■ Café Evropa
11. 5. ■ 17.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Prozaik, esejista, literární historik a překladatel. Z francouzštiny přeložil mj. romány Milana Kundery *Nesmrtelnost*, *La Lenteur*, *L'Identité*, *L'Ingnorance*, *La Fête de l'insignifiance*. Kniha *Sanatorium Tworki* (2012) v překladu Michaela Alexy je vydávána v rámci edičního semináře Vladimíra Pistoria na jaře 2019. Román se odehrává v psychiatrické léčebně během druhé světové války v okupované Varšavě. „Je to kniha neodbytně prozkoumávající to, co dokáže zprostředkovat jen román, v tomto případě situaci člověka bloudícího mezi hororem a idyllou,“ řekl Milan Kundera.

Writer, essayist, literary historian and translator. He has translated the novels of Milan Kundera such as *Immortality*, *Slowness*, *Identity*, *Ingnorance*, and *The Feast of Insignificance* from French. His own novel, *Sanatorium Tworki* (2012) will be published in Michael Alexy's Czech translation as part of the editing seminar led by Vladimír Pistorius in the spring of 2019. The novel takes place at a psychiatric asylum

during WWII in occupied Warsaw. “It is a book persistently examining what only a novel can examine, in this case: the situation of people astray between horror and idyll,” wrote Milan Kundera.

[foto archiv autora]

JONATHAN BÖHM

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1983



8. 5. ■ 19.00 ■ (A)VOID Floating Gallery
Výtoň, náplavka, Praha 2

Studoval komparatistiku, evangelickou teologii a latinu v Lipsku a v Praze, následně také kreativní psaní na Lipském literárním institutu. V roce 2015/16 se podílel na vydání antologie studentů Lipského literárního institutu *Tippgemeinschaft* (představena v Pražském literárním domě v květnu 2016) a publikoval také v časopisech *Bella Triste* a *Sinn und Form* (zde esej o Lence Reinerové, 2016). Za povídku *In den Farben der Republik* obdržel v roce 2017 cenu Sudetoněmecké kulturní nadace. Na jaře 2018 byl na stipendijním pobytu v Klášteře Broumov, v květnu a červnu 2019 je stipendistou Pražského literárního domu. Jonathan Böhm žije se svou rodinou v Lipsku.

Jonathan Böhm studied Comparative Literature, Evangelical Theology and Latin Studies in Leipzig and Prague, as well as creative writing at the Leipzig Literary Institute. In 2015–16 he participated in the publication of the *Tippgemeinschaft Leipzig* Literary Institute student anthology (presented at the Prague Literature House in May 2016) and his work has been published in *Bella Triste*, *Sinn und Form* (an essay on Lenka Reinerová, 2016) and other journals. His short story, *In den Farben der Republik*, received the 2017 Sudeten German Cultural Foundation Prize. In the spring of 2018 he was the writer in residence at the Broumov monastery, while in May and June 2019 he will be the visiting scholar of the Prague Literature House. Jonathan Böhm lives in Leipzig with his family.

[foto archiv autora]

LOÏC BOIZOU

FRANCIE ■ FRANCE ■ *1980



11. 5. ■ 11.00 ■ Café Evropa

Francouzský lingvista. Od mládí se angažuje v oblasti lidských práv jako dobrovolník při poskytování pomoci potřebným. Ještě jako gymnazista pozval v rámci projektu o lidských právech a evropských hodnotách do své školy Leonida

Pljušče. Pljušč pozvání zprvu nedůvěřoval, a tak se za ním Boizou vypravil osobně. Vysvětlil mu svůj zá-
měr a ze setkání osamělého a zahořklého disidenta
s nadšeným a neokázale dělným mladým mužem se
zrodilo důvěrné přátelství, jež vydrželo až do konce
Pljuščova života. Loïc Boizou odborně působil na
mnoha místech ve světě. Se svou kyrgyzskou ženou
a dětmi žije v Litvě, přednáší na Univerzitě Vytauta
Velikého v Kaunasu.

A French linguist, he has been taking an active part
in human rights campaigns and providing assistance
to people in need since his youth. As a secondary
school pupil student he invited Leonid Plyushch to
give a lecture on human rights at his school. Mr. Ply-
ushch, initially viewed the invitation with distrust,
but Boizou met with him personally to convince him
that he was serious. This casual meeting between a
lone dissident and an energetic young man devel-
oped into a close friendship that lasted until Plyush-
ch's death. Loïc has worked all over the world and
now he lives with his Kyrgyz wife and children in
Lithuania, where he teaches at the Vytautas Magnus
University in Kaunas.

[foto archiv autora]

MIGUEL BONNEFOY

FRANCIE ■ FRANCE ■ *1986



10. 5. ■ 15.00 ■ Autorský sál
10. 5. ■ 16.00 ■ \$103

Je synem chillského romanopisce
a venezuelské diplomatky, vyrůstal
ve Venezuele a v Portugalsku,
žije ve Francii. Už v roce 2009 získal Grand Prix de la
Nouvelle (la Sorbonne Nouvelle) za povídku *Dům
a zloděj (La Maison et le Voleur)* a posléze za knihu
Ikaros a jiné povídky (Icare et autres nouvelles, 2013)
obdržel Prix du Jeune Écrivain, udělovanou autorům
od 15 do 27 let. Román *Octaviova pouť (Le voyage
d'Octavio, 2015)* byl rovněž ověnčen několika cena-
mi určenými mladým autorům nebo debutovým ro-
mánům, byl nominován i na prestižní Prix Goncourt
za první román a vyzdvihla ho porota Prix des Cinq
Continents oceňující francouzsky psaná díla celého
světa. *Černý cukr (Sucre noir, 2017)* se dostal do
nejžuššího výběru nominací významné Prix Fémina.

The son of a Chilean novelist and a Venezuelan dip-
lomat, he grew up between Venezuela and Portugal
and now lives in France. In 2009, he had already
won the Grand Prix de la Nouvelle de la Sorbonne
Nouvelle for his short story *The House and the Thief
(La Maison et le Voleur)* and for his *Icarus and Other
Stories (Icare et autres nouvelles, 2013)* he received
the Prix du Jeune Écrivain, awarded to authors be-
tween 15 and 27 years of age. His novel *Octavio's
Voyage (Le voyage d'Octavio, 2015)* was also award-

ed several prizes for young authors or first novels
and nominated for the prestigious First Novel Prix
Goncourt and honourably mentioned by the jury of
Prix des Cinq Continents, focusing on Francophone
fiction worldwide. *Black Sugar (Sucre noir, 2017)*
was shortlisted for the important Prix Fémina.

[foto Renaud Monfourny]

ROBERT BRYNDZA

VELKÁ BRITÁNIE ■ GREAT BRITAIN ■
*1979



11. 5. ■ 15.00 ■ L301

Robert Bryndza je britský autor ži-
jící trvale na Slovensku se svým
manželem Jánem. Jeho kniha *Dív-
ka v ledu (The Girl in the Ice)*, které se již prodalo přes
milion výtisků, byla označena jako The Wall Street
Journal a USA Today bestseller. Jedná se o první díl
poutavé série s vyšetřovatelkou Erikou Fosterovou.

I její pokračování *Noční lov (Night Stalker)*, *Temné hlu-
biny (Dark Water)*, *Do posledního dechu (Last Breath)*,
Chladnokrevně (Cold Blood) a *Smrtící tajnosti (Deadly
Secrets)* se drží na předních příčkách nejprodávaněj-
ších knih. Kromě této série je Robert Bryndza taktéž
autorem romanticky a humorně laděných zahranič-
ních bestsellerů. Více o autorovi je možné se dočíst
na webových stránkách robertbryndza.com, Twitteru
@RobertBryndza či na Facebooku a Instagramu.

Robert Bryndza is the author of the international #1
bestseller *The Girl in the Ice*, which is the first in his
Detective Erika Foster series. It has sold over one
million copies. The *Night Stalker*, *Dark Water*, *Last
Breath* and *Cold Blood* are the second, third, fourth
and fifth books in the series. The sixth book, *Deadly
Secrets*, has just been published. Robert's books
have sold over 2.5 million copies and have been
translated into 28 languages. In addition to writing
crime fiction, Robert has published a bestselling se-
ries of romantic comedy novels. He is British and
lives in Slovakia. You can find out more about the
author at www.robertbryndza.com and on Twitter and
Instagram @RobertBryndza

[foto archiv autora]

FRANCISCA CÁRCAMO

CHILE ■ CHILE ■ *1987



11. 5. ■ 12.00 ■ Lapidárium Národního
muzea - Malý sál

Autorka komiksů, ilustrátorka dět-
ských, naučných, ale i autorských
publikací. Jako redaktorka pracova-
vala nejprve v nakladatelství Tabula Rasa, nyní půso-

bí v Pánico Ediciones. Je autorkou dětského časopisu *Marcapáginas*. Mezi její nejuznávanější práce patří knihy *Mandamientos de Mentira*, *Las aventuras dibujísticas de Panchulei* a *Perros patipatí perros*. Poslední z uvedených titulů rovněž získal čtenářskou cenu za nejlepší dětskou knihu *Premio lector a mejor libro infantil 2016*. Jako autorka se zúčastnila Comic-Conu v San Diegu a Mezinárodního festivalu komiksu v Angoulême ve Francii. Magisterský titul získala na Univerzitě Diego Portales v Santiagu de Chile.

A comic book author and illustrator of children's and popular-scientific books. Starting as an editor at Tabula Rasa publishers, she now works at Pánico Ediciones and she is author of the children's magazine *Marcapáginas*. Among her most significant works are *Mandamientos de Mentira*, *Las aventuras dibujísticas de Panchulei* and *Perros patipatí perros* – the last having won the reader's prize for the best children's book, *Premio lector a mejor libro infantil 2016*. As an author she has participated in San Diego Comic Con and the International Comic Book Fair in Angoulême, France. She received her M.A. from Diego Portales University in Santiago de Chile.

[foto Daniela Thiers

BERNARDO CARVALHO

BRAZÍLIE ■ BRAZIL ■ *1960



11. 5. ■ 14.00 ■ P112
11. 5. ■ 15.00 ■ S201

Brazilský nositel mnoha literárních ocenění, spisovatel a novinář. Bernardo Teixeira de Carvalho

se narodil v Rio de Janeiro a na počátku 90. let pracoval jako zahraniční dopisovatel brazilského deníku *Folha de São Paulo* v Paříži a New Yorku. Poté se začal věnovat výhradně literatuře. Autor je nositelem mnoha literárních ocenění, mezi jinými také dvou nejvýznamnějších brazilských cen Machado de Assis a Jabuti. Za román *Mongólia* mu byla v roce 2003 udělena cena Associação Paulista dos Críticos de Arte. O cenu společnosti Portugal Telecom za literaturu, kterou Carvalho získal za román *Nove Noites*, se rozdělil s Daltonem Trevisanem. Čestí čtenářů se mohou seznámit s jeho první knihou *Reprodução* (*Reprodução*), kterou u příležitosti Světa knihy Praha vydalo nakladatelství Garamond v překladu Lady Weissové. Bernardo Carvalho žije v São Paulu.

A Brazilian literary award winner, author and journalist. Bernardo Teixeira de Carvalho was born in Rio de Janeiro. He worked in Paris and New York as a foreign correspondent in the early 1990s for the Brazilian daily newspaper *Folha de São Paulo*, before dedicating himself full-time to literature. The author has been awarded many literary prizes, including the most important Brazilian awards, the Machado de

Assis Prize and the Jabuti Award. His novel *Mongólia* received the 2003 prize from the Associação Paulista dos Críticos de Arte. He shared the Portugal Telecom Prize for Literature with Dalton Trevisan for his novel *Nove Noites*. Czechs can read *Reprodução* (*Reprodução*), his first book published by Garamond for Book World Prague, in Lada Weissová's translation. Bernardo Carvalho lives in São Paulo.

[foto archiv autora

JAVIER CERCAS

ŠPANĚLSKO ■ SPAIN ■ *1962



10. 5. ■ 13.00 ■ P112
10. 5. ■ 14.00 ■ S105
11. 5. ■ 16.00 ■ Literární sál
11. 5. ■ 17.00 ■ L402

Spisovatel „historické paměti“, prozaik, novinář a učitel literatury. Javier Cercas Mena se narodil v malém městě Ibañerando. Po vystudování filologie na Autonomní univerzitě v Barceloně pracoval jako učitel španělské literatury na univerzitě v Illinois. V roce 1989 začal přednášet na univerzitě v Gironě ve Španělsku. V roce 2001 si získal světový vzhlas románem *Vojáci od Salaminy* (*Soldados de Salamina*), který byl přeložen do více než dvaceti jazyků. O dva roky později na jeho základě vznikla také filmová adaptace *Soldados de Salamina*. V tomto románu, stejně jako ve většině následujících, používá autor svůj osobitý styl „románu faktu“ coby nástroje sloužícího k prozkoumání vztahu mezi dějinami a pamětí, a způsobu, kterým vyjadřují vnitřní skutečnost lidské bytosti. Do češtiny byla přeložena také zatím poslední Cercasova kniha *Anatomie jednoho okamžiku* (*Anatomía de un instante*), kterou vydalo nakladatelství Prostor v překladu Adriany Krásové. Javier Cercas žije v Barceloně.

A writer of “historical memory”, he is a novelist, journalist, and teacher of literature. Javier Cercas Mena was born in Ibañerando. After graduating in philology at the Autonomous University of Barcelona, he worked as a teacher of Spanish literature in the University of Illinois. In 1989, he was appointed at the University of Girona, Spain. In 2001, his novel *Soldiers of Salamis* (*Soldados de Salamina*) brought him global recognition, has been translated in more than 20 languages, and a film adaptation *Soldados de Salamina* was released in 2003. In this novel, and in most of those that followed, he established his style of “non-fiction novels” as a tool to explore the relationship between history and memories — and how they express the inner reality of the human being. Czechs can read *The Anatomy of a Moment* (*Anatomía de un instante*) his latest book published by Prostor publishing house in Adriana Krasová's translation. Javier Cercas lives in Barcelona.

[foto Sonia Balcells

MARTINA CLAVADETSCHER



ŠVÝCARSKO ■ SWITZERLAND ■ *1979

11. 5. ■ 12.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

11. 5. ■ 14.00 ■ S119

Zástupkyně mladé švýcarské generace spisovatelů. Martina Clavdetscher studovala germanistiku, lingvistiku a filozofii. Od roku 2009 působí jako autorka, dramatická a rozhlasová pracovnice, žije a tvoří ve Švýcarsku. V roce 2014 jí vyšla prozaická prvotina *Sammler*. V divadelní sezóně 2013–2014 byla rezidenční autorkou na Luzerner Theater. Její divadelní hra *Umständliche Rettung* získala v roce 2016 Essenskou autorskou cenu a v témže roce byla nominována na Heidelberger Stückemarkt. Její poslední román *Knochenlieder* byl v roce 2016 vyznamenán cenou Nadace Marianne a Curt Dienemann a v roce 2017 nominován na Švýcarskou knižní cenu. Kniha pojednává o tom, co zůstane, když už nic není, jak kdysi bývalo. Kniha o rodině, touze po místu, kam člověk patří. Z textu je okamžitě patrné, že Martina Clavdetscher je mimo jiné divadelní autorkou.

She represents the younger generation of Swiss authors. Martina Clavdetscher studied German Studies, Linguistics, and Philosophy. Since 2009 she has lived and worked as author, playwright and radio personality in Switzerland. In 2014 her first book of prose, *Sammler*, was published. During the 2013–14 theatre season she was author-in-residence at Luzerner Theater. Her play *Umständliche Rettung* received the Essen Author Prize in 2016 and was nominated for the Heidelberger Stückemarkt. Her latest novel *Knochenlieder* was awarded the Marianne and Curt Dienemann Foundation Prize in 2016, and in 2017 was nominated for the Swiss Book Prize. The book deals with what remains after nothing is the way it used to be. A book about family, a longing for a place where one can belong. The text makes it clear that Martina Clavdetscher writes for the theatre.

[foto Ingo Höhn

AFONSO CRUZ



PORTUGALSKO ■ PORTUGAL ■ *1971

10. 5. ■ 14.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

10. 5. ■ 15.00 ■ S118

Spisovatel, ale také ilustrátor, hudebník a filmař, narozený ve Figueira da Foz. Od roku 2008, kdy začal psát, vydal již přes dvacet knih. Jeho románovým debutem byla kniha *A Carne de Deus*, po které následovala v roce 2009 *Enciclopédia da Estória Universal*, za níž Cruz

obdržel Velkou cenu Camilo Castelo Branco za povídkovou tvorbu. V roce 2016 získal jeho román *Flores* literární cenu Fernanda Namory. Tuto knihu na Světě knihy Praha vydá a pokřtí nakladatelství Argo v překladu Marie Havlíkové.

Born in Figueira da Foz, he is a writer, as well as an illustrator, musician and filmmaker. Since 2008, the year he began writing, he has published over twenty books. His debut novel was *A Carne de Deus* followed by *Enciclopédia da Estória Universal* in 2009, which received the Grand Camilo Castelo Branco Prize for Short Stories. In 2016, his novel *Flores* won the Fernando Namora Literary Prize. This latest book of his will be published by Argo at Book World Prague in Marie Havlíková's translation.

[foto Paulo Sousa Coelho

JARYNA CYMBAL

UKRAJINA ■ UKRAINE ■ *1977



10. 5. ■ 17.00 ■ Café Evropa

Literární kritička a badatelka Ústavu literatury Národní akademie věd Ukrajiny. Zaměřuje se na ukrajinskou literaturu 20. a 30. let 20. století, zejména na populární žánry, jakými jsou detektivka, milostný román či sci-fi. Snaží se popsat mechanismus, který umožnil bouřlivý rozmach těchto žánrů, než stalinský systém na dlouhá desetiletí zničil nejen tehdejší literární skupiny, ale i veškerý ukrajinský kulturní život. V roce 2016 Yaryna Cymbal iniciovala v kyjevském nakladatelství Tempora vznik edice *Naše dvacátá*, v níž znovu vycházejí nejpozoruhodnější texty z dvacátých let minulého století, které ležely zapomenuty v archivu. V edici dosud vyšlo devět svazků zahrnujících milostnou prózu, detektivku, fantastický román nebo cestopis počátku 20. století od slavných autorů Mychajla Semenka, Mikea Johansena, Gea Škurupije nebo Olexandra Marjamova.

Yaryna Tsymbal is a literary scientist and researcher at the Shevchenko Institute of Literature (National Academy of Sciences of Ukraine). One of the topics she works on is the Ukrainian culture of the 1920–1930s. Focusing on popular literature, she tries to uncover the mechanisms that drove it to flourish during this period – until a government directive put an end to all the literary organizations and culture life. Since 2016, in cooperation with Yaryna, the “Tempora” publishing house has started at series of genre anthologies called *Our Twenties*, aiming to gather together the most important notable and popular texts that were first published in the 1920s and forgotten since then. They currently publish nine books from this series, including love stories, detective and sci-fi novels, as well as travel memoirs writ-

ten by prominent authors such as Mychailo Semenko, Mike Yohansen, Geo Shkurupiy and Oleksandr Maryamov at the beginning of the twentieth century.

[foto Nata Koval

ENRIQUE DECARLI

ARGENTINA ■ ARGENTINA ■ *1973



9. 5. ■ 16.00 ■ Profesní fórum 1

Spisovatel, právník a hudebník. Vydal knihu povídek *Desde la habitación del sur*. Dostal se do finále mezinárodní literární soutěže pro mládež v Ekvádoru a jeho dílo je v Argentině na seznamu doporučené četby pro střední školy. Mezi jeho tvorbu patří *Big Bang*, *Jauría*, *Bengalas*, romány *Flipper* a kniha dlouhých povídek *Carrusel*. V roce 2013 se stal finalistou třetího literárního konkurzu Eugenio Cambaceres pořádaného argentinskou Národní knihovnou a Muzeem jazyka. Jeho povídky jsou publikovány i jako součást antologií v Argentině, Uruguayi, Španělsku a Mexiku. Od roku 2008 pravidelně pořádá literární dílny.

Writer, lawyer and musician. He has published a collection of stories entitled *Desde la habitación del sur*. He was the finalist of an international literary competition for young authors in Ecuador and his works feature in high-school curricula in Argentina as recommended readings. His list of published titles includes the novels *Big Bang*, *Jauría*, *Bengalas*, *Flipper* and a collection of novellas, *Carrusel*. In 2013 he was finalist of the third Eugenio Cambaceres literary festival, organised by the National Library and Language Museum of Argentina. His stories have been featured in anthologies published in Argentina, Uruguay, Spain, and Mexico. Since 2008 he has been busy organising literary workshops.

[foto archiv autora

STEPHAN DELBOS



11. 5. ■ 18.00 ■ Lapidárium Národního muzea - Velký sál

Stephan Delbos je americký spisovatel žijící v Praze, kde vyučuje na Anglo-Americké Univerzitě a na Univerzitě Karlově. Jeho básně, eseje a překlady byly publikovány v Česku i v zahraničí. Je editorem *From a Terrace in Prague: A Prague Poetry Anthology* (Litteraria Pragensia, 2011). Jeho sbírka vizuálních básní *Bagatelles for Typewriter* byla v květnu 2012 vystavena v pražské ArtSpace Gallery a jeho první divadelní hra *Chetty's Lullaby* o životě trumpetové legendy Che-

USA

ta Bakera byla uvedena v New Yorku a v San Franciscu. Spolu s Terezou Novickou přeložil Nezvalovu sbírku *Absolutní hrobař* (*The Absolute Gravedigger*); překlad v roce 2015 obdržel grant PEN / Heim Translation a o rok později jej vydalo nakladatelství Twisted Spoon Press. *Deaf Empire*, jeho hru o českém skladateli Bedřichu Smetanovi, uvedla Prague Shakespeare Company v roce 2017. Je autorem básnických sbírek *In Memory of Fire* (Cape Cod Poetry Review, 2016) *Light Reading* (BlazeVOX, 2019) a *Small Talk* (Literární salon, 2019). Je také zakládajícím redaktorem literárního časopisu B O D Y.

Stephan Delbos is a writer living in Prague. He is the editor of *From a Terrace in Prague: A Prague Poetry Anthology* (Litteraria Pragensia, 2011). A collection of visual, music-inspired poems, *Bagatelles for Typewriter*, was exhibited at ArtSpace Gallery in Prague in 2012. His play *Chetty's Lullaby*, about trumpet legend Chet Baker, was produced in San Francisco. His play *Deaf Empire*, about Czech composer Bedřich Smetana, was produced by Prague Shakespeare Company in 2017. His co-translation of *The Absolute Gravedigger*, by Czech poet Vítězslav Nezval, was awarded the PEN/Heim Translation Grant in 2015 and was published by Twisted Spoon Press. He is the author of the poetry chapbook *In Memory of Fire* (Cape Cod Poetry Review, 2016); and the poetry collections *Light Reading* (BlazeVOX, 2019); and *Small Talk* (Literární salon, 2019). He is a founding editor of B O D Y.

[foto archiv autora

CHRISTIAN DUDA

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1962



9. 5. ■ 13.00 ■ Pavilon Rosteme s knihou

Christian Duda je německý autor egyptského původu. Vystudoval filozofii, literární vědu a dějiny umění ve Stuttgartu. Bydlí v Berlíně a přise

literaturu pro děti a mládež. Duda působí také jako režisér v několika německých divadlech a věnuje se psaní divadelních her i filmových scénářů. Roku 2000 debutoval románem *Klar* (*Jasně*). Následovaly další tituly i obrázkové knihy jako například *Elke* (2015). Ve svých knihách Duda čerpá z dětského způsobu vyjadřování. Za své dílo získal řadu ocenění. Kniha pro mládež *Gar nichts von allem* (*Ani jeden z nich*) vyšla v roce 2017. Christian Duda se v ní věnuje složité situaci migračních dětí v Západním Německu 70. let pohledem jednoho z nich. Hlavnímu hrdinovi Magdovi je 11 let a bydlí spolu se třemi sourozenci, německou maminkou a arabským otcem. Všude čelí nepřátelství: táta ho bije a pro učitelku němčiny je pořád jen neschopným cizincem. A jaký je Magdův sen? Být jako jeho velký idol Muhammad Ali. A oplátit to všem.

Christian Duda is of Egyptian descent and was born in Austria. He studied philosophy, literature, and art history in Stuttgart. Today he lives in Berlin and writes children's and young adult literature. Duda is also active as director at various German theatres and writes for the stage and screen. 2000 saw his novelistic debut *Klar* (*Clearly*). This was followed by many other titles and picture books such as *Elke* (2015). Duda's books draw heavily upon child-like modes of expression. His works have received numerous awards. His young-adult book, *Gar nichts von allem* (*Not Even One of Them*) came out in 2017. From the viewpoint of its young protagonist Duda depicts the complex situation of an immigrant child in the West Germany of the 1970's. Magd is eleven, living with his three siblings, his German mother and Arabic father. He faces enmity at every turn: his father beats him, while his German teacher considers him a good-for-nothing foreigner. Magd's dream is to be like his huge idol, Muhammad Ali. And to take his revenge on them all.

[foto Ferdinando Lannone

ÁLVARO ENRIGUE



MEXIKO ■ MEXICO ■ *1969

10. 5. ■ 14.00 ■ Velký sál
 10. 5. ■ 15.00 ■ S201
 11. 5. ■ 15.00 ■ Lapidárium Národního muzea - Velký sál

Jeden z nejaktivnějších současných mexických autorů, nositel mnoha ocenění, autor románů, povídek a esejů. Álvaro Enrique se narodil v Guadalajaře, ale vyrůstal v Mexico City. Vystudoval žurnalistiku na Universidad Iberoamericana, kde se později stal profesorem literatury. Na začátku své literární kariéry pracoval pro různé kulturní časopisy včetně *Vuelty*, kterou založil a řídil Octavio Paz. Kromě spisovatelské práce působil jako profesor tvůrčího psaní na několika univerzitách ve Spojených státech, mimo jiné na Columbiu, Princetonu a v Marylandu. V roce 1996 (ve věku 27 let) získal Enrique prestižní Cenu Joaquína Mortize za svůj první román *La muerte de un instalador* (*Smrt instalatéra*), který byl v roce 2012 označen za jeden z klíčových mexických románů 20. století. Za jeho zatím poslední román *Náhlá smrt* (*Muerte súbita*) mu byla udělena cena Heralde, čímž se postavil na úroveň spisovatelů, jako jsou Enrique Vila-Matas, Javier Marías či Roberto Bolaño. Čeští čtenáři si mohou přečíst autorovu nejnovější knihu *Náhlá smrt*, vydanou nakladatelstvím Paseka u příležitosti veletrhu Svět knihy Praha v překladu Michala Brabce. Álvaro Enrique žije v New Yorku.

An award-winning Mexican writer, he is a novelist, short-story writer and essayist. Álvaro Enrique was born in Guadalajara but grew up in Mexico City. He studied journalism at the Universidad Iberoamericana,

where he later became professor of literature. He first worked for various cultural magazines, including *Vuelta*, founded and directed by Octavio Paz. Alongside his work as a writer, he has worked as a professor of creative writing at several universities in the United States, such as Columbia, Princeton, and Maryland. In 1996, at the age of 27, Enrique was awarded the prestigious Joaquín Mortiz Prize for his first novel, *La muerte de un instalador* (*Death of an Installation Artist*) which, in 2012, was selected as one of the key novels of the Mexican 20th century. For *Muerte súbita* (*Sudden Death*) he received the 31st Heralde Novel Prize, joining authors such as Enrique Vila-Matas, Javier Marías, and Roberto Bolaño. Czechs can read his latest book *Sudden Death* (*Muerte súbita*) published by Paseka for Book World Prague in Michal Brabec's translation. Álvaro Enrique lives in New York.

[foto Zony Maya

MARIANA ENRÍQUEZOVÁ

ARGENTINA ■ ARGENTINA ■ *1973



10. 5. ■ 13.00 ■ Lapidárium Národního muzea - Velký sál
 10. 5. ■ 14.00 ■ S201
 11. 5. ■ 16.00 ■ Café Evropa

Spisovatelka, novinářka a autorka povídek. Mariana Enríquezová se narodila v Buenos Aires a vystudovala žurnalistiku a společenskou komunikaci na Národní univerzitě La Plata. V současné době je editorkou kulturní přílohy deníku *Página/12*. Ve své tvorbě se věnuje především románu a vyprávěckému umění a generačně patří ke skupině autorů označovaných jako nová argentinská próza. Její povídkový soubor *Co oheň vzal* vzbudil obrovský zájem jak u čtenářů, tak u světových nakladatelů. Její třetí román *Tohle je moře* byl přeložen do více než patnácti jazyků. V češtině je dostupná její zatím poslední kniha *Tohle je moře*, kterou vydalo nakladatelství Host v překladu Lucie Trägerové. Mariana Enríquezová žije v Buenos Aires.

She is a journalist, novelist, and short story writer. Mariana Enríquez was born in Buenos Aires. She studied Journalism and Social Communication at the National University of La Plata. She currently runs the cultural section of the newspaper *Página/12*. She primarily devotes herself to writing novels and storytelling and belongs to the generation of authors of new Argentine prose. Her set of short stories *What the fire took us* has raised huge interest among both readers and publishers around the world. *This is the sea*, her third novel, has been translated into more than 15 languages. Czechs can read *Tohle je moře* (*This is the sea*) her latest book, published by Host in Lucie Trägerová's translation. Mariana Enríquez lives in Buenos Aires.

[foto Ale Guyot

LUIS FAYAD



KOLUMBIE ■ COLOMBIA ■ *1945

9. 5. ■ 16.00 ■ Literární sál
 10. 5. ■ 14.00 ■ Velký sál
 10. 5. ■ 15.00 ■ S201

Vedoucí představitel současné kolumbijské literární scény, romanopisec a básník. Luis Fayad vystudoval sociologii na Kolumbijské státní univerzitě. Od roku 1975 žil v Paříži, Stockholmu, Barceloně a na Kanárských ostrovech. V roce 1986 získal stipendium v Berlíně, kde se usadil natrvalo. Pracuje jako novinář a spisovatel, přednáší na univerzitách a v kulturních centrech v Německu a po celé Evropě. Luis Fayad také často navštěvuje rodnou Kolumbii a účastní se tamního kulturního života. Pořádá autorská čtení a jiná vystoupení na univerzitách a středních školách, v knihovnách, kulturních centrech, na knižních trzích a v knihkupectvích. Vydal několik románů a souborů povídek: *Los parientes de Ester* (1978), *Compañeros de viaje* (1991), *La caída de los puntos cardinales* (2000), *Testamento de un hombre de negocios* (2004), *Regresos* (2014). Samostatné povídky: *Los sonidos del fuego* (1968), *Olor de lluvia* (1974), *Una lección de la vida* (1984), *La carta del futuro* (1993), *El regreso de los ecos* (1993), *Un espejo después* (1995). Luis Fayad žije v Berlíně.

A leading figure among actual Colombian narrators, he is a novelist and a poet. Luis Fayad studied Sociology at the National University of Colombia. From 1975 on he lived in Paris, Stockholm, Barcelona and on the Canary Islands. In 1986, he was invited to Berlin on a fellowship for an Artist's Programme course. Since then he has remained in the city, together with his family, as writer and journalist. Readings and presentations of his work have been held in various universities and cultural centres in Germany and all over Europe. Luis Fayad visits Colombia frequently to participate in its cultural life, visiting universities, high schools, libraries, cultural centres, book fairs and bookstores. He has published novels and several collections of short stories. His novels: *Los parientes de Ester* (1978), *Compañeros de viaje* (1991), *La caída de los puntos cardinales* (2000), *Testamento de un hombre de negocios* (2004), *Regresos* (2014). The short stories include *Los sonidos del fuego* (1968), *Olor de lluvia* (1974), *Una lección de la vida* (1984), *La carta del futuro* (1993), *El regreso de los ecos* (1993), *Un espejo después* (1995). Luis Fayad lives in Berlin.

[foto archiv autora]

GUILLERMO FERREYRO LAMELA



ARGENTINA ■ ARGENTINA ■ *1963

9. 5. ■ 16.00 ■ Profesní fórum 1

Vystudovaný chemik a přesto spisovatel. Guillermo Ferreyro Lamela vystudoval chemii a v roce 1984 se začal věnovat také literatuře, umění a komunikaci. Během svého života vykonával celou řadu profesí. Pracoval jako chemik, podomní prodáváč, učitel, malíř pokojů, řemeslník nebo novinář. Od roku 1987 se věnuje reklamě, a to z pozice kreativního ředitele. Za knihu *Pinturistas* obdržel v roce 2017 mexickou literární cenu Sor Juana Inés de la Cruz a za dílo *La Cloaca* získal ocenění univerzity z Veracruz. V roce 2018 vyhrál za román *La ponedora* první cenu v literární soutěži Bernardo Kordon, kterou pořádají nakladatelství Paisanita a Conejos.

A chemist by education, a writer by heart. Guillermo Ferreyro Lamela really does have a degree in chemistry, but in 1984 he started devoting himself to literature, art, and communication. He has gone through a series of jobs, from chemist, hawker, teacher, house decorator, craftsman, journalist to PR worker. Since 1987 he has worked as creative director and advisor in advertising. In 2017, his book *Pinturistas* received the Mexican literary prize *Sor Juana Inés de la Cruz*. Lamela also received the Veracruz University prize for *La Cloaca*. In 2018 his novel *La ponedora* won first prize in the Bernardo Kordon literary competition, organised by the Paisanita and Conejos publishing houses.

[foto archiv autora]

ALAIN FINKIELKRAUT



FRANCIE ■ FRANCE ■ *1949

11. 5. ■ 13.00 ■ Café Evropa
 11. 5. ■ 17.00 ■ Lapidárium Národního muzea - Velký sál

Významná postava francouzské intelektuální scény, filosof a spisovatel. Alain Finkielkraut se narodil v Paříži v rodině polských židovských uprchlíků, kteří přežili koncentrační tábory a v roce 1950 získali francouzské občanství. Vystudoval moderní literaturu na École normale supérieure de Saint-Cloud. Po počátečním zaujetí amatérem postupně zaujal kritičtější pohled na extrémní levici a přiklonil se k „sekulárnímu republikánství“. Coby myslitel se sám Finkielkraut označuje za člověka „zároveň klasického a romantického“. Finkielkraut brojí proti tomu, co považuje za úpadek západních tradic vyvolaný vlivem multikulturalismu a relativismu. Je častým hostem televizních debat, kde se vyjadřuje k aktuálnímu dění, izraelsko-palestinskému konfliktu, generační proměně, seku-

larismu a literatuře. Na poli filosofie se hlásí k inspiraci Emmanuelem Levinasem a Hannah Arendtovou, zatímco za své dva hlavní současné literární vzory označuje Filipa Rotha a Milana Kunderu. V češtině vyšlo hned několik jeho knih: *Destrukce myšlení (La défaite de la pensée)*, *Co kdyby láska nikdy neskončila (Et si l'amour durait)*, *Jedině to je přesné (La Seule Exactitude)*. Alain Finkielkraut žije v Paříži.

An important figure on the French intellectual scene, philosopher and writer. Alain Finkielkraut was born in Paris to a family of Jewish-Polish refugees who survived the concentration camps. They were given the French citizenship in 1950. He studied modern literature at the École normale supérieure de Saint Cloud. After initially engaging with Maoism, he subsequently moved towards a more critical view of the far-left and became attached to "secular Republicanism". As a thinker, Finkielkraut defines himself as being "at the same time classical and romantic". Finkielkraut deplors what he sees as the deterioration of Western tradition through multiculturalism and relativism. He is regularly invited on talk shows to express his views on current events, the Israel-Palestinian conflict, the generational transition, secularism and literature. As a philosopher he acknowledges his debt to Emmanuel Levinas and Hannah Arendt, while the two authors he quotes as his main contemporary literary influences are Philip Roth and Milan Kundera. Czechs can read translations of a few of his books such as: *Destrukce myšlení (La défaite de la pensée)*, *Co kdyby láska nikdy neskončila (Et si l'amour durait)*, *Jedině to je přesné (La Seule Exactitude)*. Alain Finkielkraut lives in Paris.

[foto Claude Truong-Ngoc

RODRIGO FRESÁN

ARGENTINA ■ ARGENTINA ■ *1963



11. 5. ■ 17.00 ■ Velký sál
11. 5. ■ 18.00 ■ S201
12. 5. ■ 11.00 ■ P112
12. 5. ■ 12.00 ■ S201

Jeden z nejvýraznějších argentinských současných autorů, prozaik, novinář a překladatel. Rodrigo Fresán pracuje ve Španělsku jako překladatel a novinář. Kromě toho pravidelně přispívá do argentinského deníku *Página /12* a jeho literární kritické texty se často objevují na portálu *Letras Libres* v kulturní příloze deníku *ABC*. Na literární scéně debutoval s mimořádným ohlasem v roce 1991. Jeho prvotina *Historia argentina (Argentina! Argentina!)* se probojovala na žebříček bestsellerů a autor byl kritiky označen za vypravěčský objev. Mnohé z povídek zařazených v této knize byly následně otištěny v antologiích v Argentině, Španělsku, Anglii, Mexiku a Venezuele. Další z autorových titulů, *Rychlost věcí*, byl označen za jeden z nejlepších argentinských ro-

mánů roku 1998. Fresánova následující kniha *Mantara* byla, jak sám název naznačuje, románem návratu – náhodně volenou cestou procházející nekonečným prostranstvím jeho soukromého Mexika. Další kniha, *Kensington Gardens*, se setkala s mimořádně vřelým přijetím. Čeští čtenáři si mohou přečíst knihu *Argentina! Argentina!*, kterou u příležitosti veletrhu Svět knihy Praha 2019 vydává nakladatelství Garamond jako autorův první český překlad. Rodrigo Fresán žije v Barceloně.

One of the best actual Argentine writers, he is a novelist, journalist, and translator. Rodrigo Fresán currently works in Spain as a translator and journalist. He also regularly writes for the Argentine newspaper *Página /12*, frequently publishes texts of literary criticism in the magazine *Letras Libres* and in the cultural supplement of the *ABC* newspaper. He arrived on the scene to great acclaim in 1991, when his debut *Argentine History (Historia argentina)* leapt onto the best-seller list and its author was described by critics as a narrative revelation. Several stories of that book appeared in different anthologies in Argentina, Spain, England, Mexico and Venezuela. Another work, *The Speed of Things* was viewed one of the best Argentine novels published in 1998. The subsequent publication, *Mantra* is, as its title suggests, a reiterating novel where Fresán takes a random path to cover the vast land of his own private Mexico. His next work, *Kensington Gardens*, has garnered glowing praise. Czechs can read *Argentine History* his first book published for Book World Prague by Garamond. Rodrigo Fresán lives in Barcelona.

[foto archiv autora

LAURA FREUDENTHALER

RAKOUSKO ■ AUSTRIA ■ *1984



11. 5. ■ 12.00 ■ Lapidárium Národního muzea - Velký sál
11. 5. ■ 14.00 ■ S119

Laura Freudenthaler vystudovala germanistiku, filosofii a gender studies, v současné době žije ve Vídni. Její debutová sbírka povídek *Der Schädel der Madeleine (Lebka Madeleine, Mürý Salzmann)* vyšla v roce 2014. Za svůj první román *Die Königinschweigt (Královna mlčí, Droschl 2017)* obdržela stipendium Brémské literární ceny za rok 2018 a kniha byla v roce 2018 na Festivalu du premier roman 2018 ve francouzském Chambéry vyznamenána jako nejlepší německo-jazyčný román. V roce 2019 vydala svůj druhý román s názvem *Geistergeschichten (Duchařské povídky, Droschl)*.

Laura Freudenthaler studied German, philosophy and gender studies, and currently lives in Vienna. Her debut story collection, *Der Schädel der Made-*

leine (*Madeleine's Skull*, Műry Salzman) was published in 2014. Her first novel *Die Königin schweigt* (*The Queen Keeps Silent*, Droschl 2017) won her the 2018 Bremen Literary Prize scholarship and the book was awarded the Best German Novel prize at the 2018 *du premier Roman* festival and the 2018 Chambéry festival of literature. In 2019 she published her second novel entitled *Geistergeschichten* (*Ghost Stories*, Droschl).

[foto Marianne Andrea Borowicz

GÁBOR GYUKICS

MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1958



11. 5. ■ 17.00 ■ Literární kavárna
11. 5. ■ 18.00 ■ S206

Maďarsko-americký básník a překladatel poezie, píše anglicky i maďarsky a z obou jazyků také překládá. Mezi lety 1988 a 2002 žil ve Spojených státech, předtím dva roky v Nizozemsku. Čtyři ze svých básnických knih vydal v rodné maďarštině, pátou (*Last Smile*) již bilingvně. Jeho díla vycházejí v obou jazykových oblastech a na kontě má také devět překladových sbírek. Momentálně žije v Segedínu. Patří k významným propagátorům slam poety. V Maďarsku udomácnil otevřená autorská čtení (open reading) a večery jazzové poezie, jichž od roku 1999 zorganizoval a uváděl několik desítek. Je členem maďarské Společnosti spisovatelů (Szépirok-Társasága) a Sdružení maďarských překladatelů (Magyar Műfordítók Egyesülete). Gyukicsova konceptuální poezie se svou výjimečnou schopností zhušťovat bývá často přirovnávána k poezii indiánské, orientální i hermetické, a bývá řazena do kategorie minimal art. Autorovu básnickou sbírku s názvem *Či je ta tvář* vydává nakladatelství Protimluv překladu Roberta Svobody.

He is a translator of poetry and a Hungarian-American poet, writing in both English and Hungarian and translating from both languages. Between 1988 and 2002 he lived in the United States, and spent the preceding two years in the Netherlands. Four out of his five books of poetry were published in his native Hungarian, the fifth (*Last Smile*) was bilingual. His works appear in both linguistic areas and he has nine translated books to his credit. He currently lives in Szeged and is an important promoter of slam poetry. He has been a force behind the growth of open readings and evenings of jazz poetry in Hungary, having organised and hosted several dozen of them since 1999. He is member of the Hungarian Writers' Society (Szépirok Társasága) and of the Hungarian Writers' Union (Magyar Műfordítók Egyesülete). His conceptual poetry and its exceptional ability to compress ideas has often been likened to Indian, oriental and hermetic poetry, also anthologised in the mini-

mal art category. The author's poetry collection, entitled *Či je ta tvář* (*whose face is that*), is due out with Protimluv Publishing, translated by Robert Svoboda.

[foto archiv autora

JORGE HERNÁNDEZ „PIEL DIVINA“

MEXIKO ■ MEXICO ■ *1962



10. 5. ■ 12.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Malý sál

Je dvojjazyčným básníkem (francouzština – španělština), novinářem a sochařem. Je zakládajícím členem básnického hnutí infrarealismu (Mexiko 1975). Básně publikoval v časopisech *Pájaro de Calor*, *Correspondencia Infra*, *Traces* (vydávaného BNF), *Calandria de Tolvaneras*. V dnešní době se spolupodílí na různých workshopech, festivalech a přednáškách (UNESCO, Pompidou Center). Jorge Hernández se také objevil v několika dokumentech a jednom románu – byl inspirací pro postavu „Piel Divina“ v románu *Divocí detektivové* Roberta Bolaña a pro film *Le Stade Aztèque* Joaniho Hocqueghema. Pracoval jako novinář pro *La Jornada* (Mexiko 1979–1982) a od roku 1982 žije ve Francii, kde se věnuje zejména sochařství (dřevo, bronz, vlasy, patina a pájené kovy). Od roku 1992 pracuje s Joëlle Rapp na čtyřručních skulpturách využívajících prostoru a světla lesa ve Fontainebleau poblíž Paříže. Vypracoval řadu skulptur na počest Marcelu Duchampovi (2004–2007), Fridy Kahlo (2007) a mnoha dalších.

Jorge Hernández “Piel Divina” is a bilingual poet (French – Spanish), journalist and sculptor. He is a founding partner of the poetic movement infrarealism (Mexico 1975). His poems have been published in magazines such as *Pájaro de Calor*, *Correspondencia Infra*, *Traces* (a BNF publication), *Calandria de Tolvaneras* and he is involved in a number of literary workshops, lectures and conferences (UNESCO, the Pompidou Centre). Jorge Hernández is also a non-fiction and fiction personality – he inspired the character “Piel Divina” in the novel *The savage detectives* by Roberto Bolaño and the film *Le Stade Aztèque* de Joani Hocqueghem. He worked as a journalist for *La Jornada* (Mexico 1979–1982) and since 1982 has lived in France, where he has mainly dedicated himself to sculpture (wood, bronze, moulding, patina and soldering on metal). Since 1992 he has worked with Joëlle Rapp on four-hand sculptures out of space and light in the forest of Fontainebleau, near Paris. He has also worked on a sculpture series in homage of Marcel Duchamp (2004–2007), Frida Khalo (2007) and many others.

[foto archiv autora

DANIEL HEVIER

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1955



11. 5. ■ 16.00 ■ Profesní fórum 2

Jeden z nejviditelnějších aktérů současné slovenské literatury a knižního umění. Básník, textár, prozaik, dramatik, scenárista, autor literatury pro děti a mládež. Debutoval v roce 1972 básnickou sbírkou *Motýlí kolotoč*, po které nasledovali knihy jako *Vták pije z koľaje* (1977), *Muž hľadá more* (1984), či *Biele horí najdlhšie* (2003). Po roku 1989 pôsobil ako šéfredaktor vydavateľstva Mladé letá, neskôr založil vlastnú vydavateľskú značku Hevi. Prekladá z angličtiny, ruštiny a češtiny. Pri literárnej tvorbe sa venuje aj výtvarnému umeniu, workshopom kreatívneho písania a interaktívnym projektom na podporu čítania.

One of the most active movers of contemporary Slovak literature and book art. Poet, lyricist, writer, playwright, screenwriter, author of children's literature. He debuted in 1972 with a poetry collection entitled *Motýlí kolotoč* (*Butterfly Carousel*), followed by books such as *Vták pije z koľaje* (*Bird Drinking from the Railroad*, 1977), *Muž hľadá more* (*Man Looking for the Sea*, 1984) and *Biele horí najdlhšie* (*White Burning Longer*, 2003). Since 1989 he has been active as editor-in-chief of the Mladé letá publishing house, later he founded his own publishing brand, Hevi. He translates from English, Russian, and Czech. In addition to his writing he devotes himself to visual arts, creative writing workshops, and interactive projects designed to promote reading.

[foto archiv autora

BERNIE HIGGINS

VELKÁ BRITÁNIE ■ GREAT BRITAIN



10. 5. ■ 18.00 ■ Lapidárium Národního muzea - Velký sál

11. 5. ■ 10.00 ■ Café Evropa

Bernie Higgins pochází z města Newcastle upon Tyne na severu Anglie a žije v Praze od roku 1991. Je učitelkou, překladatelkou a jako ředitelka Společnosti poezie pořádá mnoho kulturních akcí. V roce 1999 byla spoluzakladatelkou projektu Poezie pro cestující, který do pražského metra uvedl poezii. Je také spoluzakladatelkou a desítky let hlavní organizátorkou festivalu Den poezie. Jedná se o festival české a mezinárodní poezie, jež se v asi šedesáti městech České republiky koná vždy dva týdny v listopadu ve dnech kolem výročí narození velkého českého romantického básníka K. H. Máchy. Další iniciativy poezie, které spoluzaložila, jsou Poezie pro čekající, umísťující brožury s poezií do čekáren v nemocnicích, a projekt Básník/

Básnířka města Prahy, který začal v roce 2018.

Bernie Higgins is from Newcastle upon Tyne in the north of England and has lived in Prague since 1991. She is a teacher, translator and, as director of Společnost poezie (the Poetry Society), organises many cultural events. In 1999 she co-founded the Poetry for Passengers project which put poetry onto the Prague metro system and also the Poetry Day festival of Czech and international poetry, which now takes place for two weeks in sixty towns in the republic each November around the birthday of the great Czech Romantic poet, K. H. Máchy. Other poetry initiatives she has co-founded are Poetry for People Waiting, which places poetry pamphlets in waiting rooms in hospitals, and the Prague City Poet project, which began in 2018.

[foto Jitka Hanušová

MARÍA INSÚA

ARGENTINA ■ ARGENTINA ■ *1965



9. 5. ■ 16.00 ■ Profesní fórum 1

Působí na Univerzitě Arturo Jauretche, kde vyučuje předměty Jazyk a Dílna čtení a psaní. Zároveň školí profesory v metodice výuky literatury a věnuje se literární kritice. Publikuje články o literatuře v odborných časopisech. V roce 2016 vydala povídku *Eliseo* pod hlavičkou nezávislého nakladatelství Paisanita Editora a v roce 2018 se podílela na vydání básnické sbírky *Martes verde*, jejímž ústředním tématem je právo žen na potrat. Ve stejném roce spolupracovala na knižním projektu *La visita* o písničkách Loreena Mac Kennitta. V letošním roce připravuje vydání románu *Bicho taladro*.

María Insúa teaches at Arturo Jauretche University, focusing on linguistics and creative writing and reading workshops. She also instructs teachers in the methodology of teaching literature and devotes herself to literary criticism. She publishes articles on literature in professional journals. In 2016 she published her story *Eliseo* with the Paisanita Editora independent press and in 2018 she participated in the collective poetry collection *Martes verde*, whose central topic is women's abortion rights. In the same year she took part in the book project *La visita* dedicated to the songs of Loreen Mac Kennitt. This year she is busy preparing the publication of her novel *Bicho taladro*.

[foto archiv autora

IDA JESSENOVÁ



DÁNSKO ■ DENMARK ■ *1964

- 10. 5. ■ 15.00 ■ Café Evropa
- 10. 5. ■ 16.00 ■ S117
- 10. 5. ■ 19.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Ida Jessenová je dánská spisovatelka a překladatelka. Je autorkou několika románů, povídkových sbírek i knih pro děti. Přeložila přes 45 titulů z norštiny, švédštiny a angličtiny. V roce 2018 vydalo nakladatelství Paseka její román *Nový čas*, který formou deníkových zápisků postupně rozkrývá tiché, ale velké drama hlavní hrdinky Lilly, jež málem skončilo nenaplněným lidským životem. Hrdinka se však snaží se svým osudem vyrovnat a díky tomu se před ní otevírá naděje na nový začátek. Román byl vyznamenán Cenou Karen Blixenové a dánským veřejnoprávním rozhlasem označen za nejlepší román roku 2016.

Ida Jessen is Danish writer and translator. She has authored several novels, collections of stories and children's books and has translated over 45 titles from Norwegian, Swedish, and English. In 2018, Paseka publishing house brought out her novel *Nový čas* (*A Change of Time*) which, in the form of diary entries, gradually unveils the quiet, but grand drama of the protagonist Lilly, which almost ends with an unfulfilled human life. However, the heroine manages to redefine her fate and her hope of a new beginning emerges for her. The novel received the Karen Blixen Prize and Danish Public Radio pronounced it the best Danish novel of 2016.

[foto archiv autora

TAMÁS JÓNÁS



MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1973

- 11. 5. ■ 13.00 ■ Literární sál
- 11. 5. ■ 14.00 ■ S206

Maďarský básník a spisovatel romského původu. Dětství prožil za mimořádně těžkých sociálních podmínek. Přesto vystudoval gymnázium a následně studoval na Vysoké škole technické Istvána Széchenyiho v Győru, dále na Filozofické fakultě budapeštské univerzity ELTE obor maďarština – sanskrta a na Buddhistické vysoké škole v Budapešti, ale diplom nezískal. Delší dobu pracoval jako programátor. Je zakladatelem a redaktorem literárního portálu dokk.hu. Redigoval několik knih. Byl spolupracovníkem rozhlasových stanic Amaro Drom a Rádió C. Básně publikuje od svých 16 let. Vyšlo mu několik samostatných básnických sbírek, čtyři prozaické svazky a přispíval do mnoha antologií. Dvě jeho sbírky povídek vyšly v němčině. Je držitelem několika

prestižních literárních cen (např. cena Aegon – kniha roku 2009). Na doporučení Pétera Esterházyho získal v roce 2002 Herderovo stipendium a strávil jeden rok ve Vídni. Je členem maďarské Společnosti spisovatelů (Szépirok Társasága). Jeho cyklus životopisných povídek z dětství s názvem *Tatititititi* vydává nakladatelství Fra v českém překladu Adély Gálové.

A Hungarian poet and novelist of Roma origin. He spent his childhood in extremely harsh social conditions, but still managed to graduate from grammar school and then studied at the István Széchenyi Technical University in Győr. He was a double-major in Hungarian and Sanskrit at the Faculty of Arts at ELTE University in Budapest, and at the Buddhist Institute in Budapest, but received no degrees. He has worked as programmer. He is the founder and editor of the literary portal dokk.hu and editor of several important books. He has also worked for the Amaro Drom and Rádió C radio stations. He has been publishing his poetry since the age of 16. To date he has published a few solo poetry collections, four volumes of prose, as well as numerous anthology contributions. Two of his story collections have appeared in German. He has won a number of prestigious literary prizes (e.g. the Aegon Prize – book of the year 2009). On Péter Esterházy's recommendation, he was the recipient of the 2002 Herder Scholarship and spent a year in Vienna. He is member of the Hungarian Writers' Society (Szépirok Társasága). His cycle of biographical stories from his childhood entitled *Tatititititi* (*Daddydaddydaddy*) is coming out with Edition Fra in a Czech translation by Adéla Gálová.

[foto archiv autora

LENE KAABERBØLOVÁ



DÁNSKO ■ DENMARK ■ *1960

- 10. 5. ■ 15.00 ■ Café Evropa
- 10. 5. ■ 16.00 ■ S117

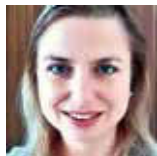
Dánská spisovatelka Lene Kaaberbølová debutovala již ve svých patnácti letech. Napsala přes 30 knih pro děti, mládež i dospělé. Jejím průlomovým dílem se stala řada fantasy románů s názvem *Dcera čarodějky* (česky 2018) zachycující dobrodružství jedenáctileté Diny obdařené schopností podívat se člověku přímo do duše. Tato slavná severská fantasy byla přeložena do 25 jazyků. Následovala další úspěšná řada fantasy pro mládež s názvem *Divočarka* (česky 2018 a 2019). Hlavní hrdinkou je dvanáctiletá Klára Asková, která zjistí, že vládne přírodním magií a dokáže mluvit se zvířaty. I ji čeká souboj s mocným nepřítelem. Obě díla se dočkala filmového zpracování. Autorce vyšel česky v roce 2013 také psychologický thriller *Chlapec v kufru*, který se stal celoevropským bestsellerem.

Danish writer Lene Kaaberbøl made her literary debut at the age of fifteen. She has written over 30 children's and adult books. Her break came with the fantasy novel series called *Witch's Daughter* (Czech 2018) about the adventures of 11-year-old Dina, gifted with the ability to look straight into people's souls. This famous Scandinavian fantasy has been translated into 25 languages. It was followed by another successful teenage series called *Wild-witch* (in Czech 2018, 2019). The main protagonist is 12-year old Klara Ask who discovers she can master natural magic and is capable of talking to animals. She too is about to face a mighty enemy. Both works have been adapted for the screen. In 2013, the author also published a Czech version of the psychological thriller *A Boy in the Trunk*, which became a European bestseller.

[foto Lydia Bourne

ESZTER KOVÁČSOVÁ

MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1980



10. 5. ■ 12.00 ■ Profesní fórum 2

Po absolvování gymnázia nastoupila na Filosofickou fakultu Katolické univerzity Pétera Pázmánye, obor dějepis-bohemistika (1999–2004). Na téže univerzitě získala v roce 2009 titul Ph.D. Její disertační téma bylo Česká provincie Tovařystva Ježíšova a Uhersko (1566–1773). V současné době působí jako vědecká badatelka, pracuje v maďarské Národní knihovně (Országos Széchényi Könyvtár) v oddělení dějin knižní kultury 16.–18. století. Je specialistkou na česko-uherské kulturní souvislosti 16.–18. století.

After leaving grammar school, she studied at the Faculty of Arts at Péter Pázmány Catholic University, where her chosen fields were History and Czech Studies (1999–2004). She graduated from the same university in 2009 with a Ph.D. degree. Her topic of her dissertation was "The Czech Province of the Jesuit Order and Hungary (1566–1773)". She currently works as researcher at the Hungarian National Library (Országos Széchényi Könyvtár), Department of the History of Book Culture, 16–18th century, specialising in Czech-Hungarian cultural relations during the 16th–18th centuries.

[foto archiv autora

SILVESTER LAVRÍK

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1964



10. 5. ■ 17.00 ■ Autorský sál
10. 5. ■ 18.00 ■ L407

Je uznávaný slovenský spisovateľ, scénárista, dramatik a textař. Po vysokoškolském štúdiu sa stal učiteľom slovenského jazyka a výtvarnej výchovy. Poté, čo sa niekoľko let venoval amatérskému divadlu a remeslným zamestnaním, vystudoval ešte divadelnú režiu. Pracoval ako režisér ve Slovenském rozhlasu v Bratislavě a v dalších rozhlasových stanicích. Jako dramatik a režisér spolupracuje nejen se slovenskými, ale i s českými divadly a za své hry získal několik ocenění, kromě jiného Cenu Alfréda Radoka. Nominován byl i na prestižní slovenskou literární cenu Anasoft Litera a na Cenu René, o jejímž udělení rozhodují studenti, v roce 2018 získal Cenu Jána Johánidesa, která se uděluje jednou za dva roky. Žije a pracuje v Bratislavě a v Bánovcích nad Bebravou.

Silvester Lavrík is an acclaimed Slovak writer, scriptwriter, playwright and lyricist. Having completed his university education, he became a teacher of Slovak and the Fine Arts. After several years devoted to amateur theatre and manual trades, he studied theatre direction and worked as director of Slovak Radio in Bratislava, as well as a few other radio stations. As dramatist and director he works with both Slovak and Czech theatres, and his plays have won the prestigious Czech Alfréd Radok Prize. He has been nominated for the Slovak Anasoft Literary Prize and for the René Prize, voted by Slovak students, and in 2018 he won the Ján Johánides Prize, which is awarded once every two years. He lives and works in Bratislava and in Bánovce nad Bebravou.

[foto archiv autora

JOANNA LECH

POLSKO ■ POLAND ■ *1984



11. 5. ■ 17.00 ■ Café Evropa

Básniřka, spisovatelka a autorka knihy *Sztuczki* (2016, Nisza) a *Kokon* (2019, W.A.B. / GW Foksal) a básnických sbírek *Zapaśc* (2009, SPP), *Nawroty* (2010, WBPIČAK), *Trans* (2016, Instytut Mikołowski) a *Piosenki pikinierów* (2017, Forma). V květnu přijíždí do Prahy na svůj dvouměsíční rezidenční pobyt Praha UNESCO Město literatury, aby zde pracovala na svém novém románu. Za svůj debutový román *Sztuczki* byla nominována na literární ocenění Nike a cenu Gdynia 2017. V roce 2007 jí byla v 6. ročníku ceny R. M. Rilkeho v Sopotě udělena cena Grand Prix a ve 13. ročníku soutěže Jacka Bierzina v Lodži cena hlavní. Byla

nominována na vratslavskou cenu poezie Silesius (2010) a literární ocenění Nike (2011). Držitelka stipendia města Krakov a nadace Grazella. Její práce jsou přeložené do angličtiny, němčiny, ukrajinštiny, ruštiny a češtiny. Žije v Krakově, ráda cestuje, fotografuje a čte. Sestavila velmi kladně přijatou antologii milostné poezie *Znowu pragnę ciemnej miłości* (2018, W.A.B.), do níž vybrala básně několika vynikajících polských básníků. Básník a literární kritik Bronisław Maj o autorčině vlastní poezii napsal: „Básně Joanny Lech nás vedou – jako Billie Holiday – „po temné straně ulice“... Bez patosu, ale také bez snadných nadějí, klidně, avšak s obrovskou soustředěnou silou v poetických obrazech.“ V tomto roce vydává román *Kokon*. Iga, hrdinka románu *Kokon*, bývá strašná: sobecká, nemilosrdná, aniž by si uvědomovala důsledky svého chování. Je však také brutálně upřímná a ve vztahu k lidské bolesti až dětinisky egoistická. Když stabilní vztah se starším partnerem nepomůže, rozhodne se Iga pro extrémní krok. Joanna Lech absolvovala postgraduální studium kreativního psaní na Jagellonské univerzitě v Krakově.

Poet, writer and author of the book *Sztuczki* (2016, Nisza) and *Kokon* (2019, WAB / GW Foksal) and the poetry collections *Zapaśc* (2009, SPP), *Nawroty* (2010, WBPICAK), *Trans* (2016, Instytut Mikołowski) and *Piosenki pikinierów* (2017, Form). In May she arrives to Prague for her two-month residency with Prague UNESCO City of Literature to work on her new novel. Her debut novel *Sztuczki* was nominated for the Nike Literary Prize and the Gdynia Prize 2017. In 2007 she was awarded the Grand Prix at the 6th Annual Prize of R. M. Rilke in Sopot, and in the 13th Janek Bierezin Prize in Łódź the main prize. She was nominated for the Wrocław Poetry Prize Silesius (2010) and the Nike Literary Award (2011). Awarded Krakow scholarship and Grazella Foundation. Her work is translated into English, German, Ukrainian, Russian and Czech. She lives in Krakow, likes traveling, photographing and reading. She composed the bestseller poetry anthology *Znowu pragnę ciemnej miłości* (2018, W.A.B.), where she chose the poems of the several outstanding Polish poets. The poet and literary critic Bronisław Maj wrote about the Joanna's own poetry: "Poems of Joanna Lech lead us – like Billie Holiday – "on the dark side of the street"... Without a pathos, but also without easy hope, calmly but with enormous concentration in the poetic images." This year, a new novel *Kokon* released. Iga, a heroine of the novel *Kokon*, is terrible: selfish, ruthless without realizing the consequences of her behavior. But she is also brutally honest, and even childishy egoistic in relation to human pain. When the stable relationship with the older partner does not help, Iga decides for an extreme step. Joanna Lech graduated in the creative writing at the Literary and Artistic Studies at the Jagiellonian University in Krakow.

[foto archiv autora

ROSA LIKSOMOVÁ

FINSKO ■ FINLAND ■ *1958



10. 5. ■ 15.00 ■ S117

10. 5. ■ 19.00 ■ Lapidárium Národního muzea - Velký sál

Mnohostranná finská umělkyně. Pochází ze severofinského města

Ylitornio. Studovala kulturní antropologii na univerzitách v Helsinkách, Kodani i Moskvě a prosadila se jako spisovatelka, dramatička, scénáristka i výtvarnice. Její tvorba zahrnuje jak komiksy, v nichž uplatňuje svůj originální výtvarný jazyk, tak knihy pro děti a laconické povídky, které vyšly už v téměř deseti sbírkách. Pozornost vzbudila hned její prvotina z roku 1985, sbírka povídek *Zastávka na jednu noc* (*Yhden yön pysäkki*). Napsala také čtyři kritikou i čtenáři oceňované romány. Za předposlední z nich, *Kupé* č. 6 (*Hyttinro* 6), získala v roce 2006 nejvýznamnější finskou literární cenu Finlandia. Styl Rosy Liksom bývá označován za postmoderní a je pro něj typické využívání nejrůznějších jazykových vrstev včetně severofinských nářečí či velkoměstského slangu. Ústředními postavami jejich děl jsou často ženy a lidé z okraje společnosti, a témata zejména vztah k moci, manipulace, násilí či sexualita. Její díla byla přeložena do téměř dvaceti jazyků. Česky v překladu Vladimíra Piskoře vyšel zatím pouze výběr z jejich raných povídek pod názvem *Prázdné cesty*.

A multifaceted Finnish artist. Under her own name, Anni Ylävaara comes from the northern part of Finland, the city of Ylitornio. She studied cultural anthropology at universities in Helsinki, Copenhagen, and Moscow and has come into her own as a writer, dramatist, scriptwriter and artist. Her work includes both comics, in which she uses her original art language, as well as children's books and laconic stories published in almost ten collections. She received acclaim for her first work in 1985, a collection of short stories *One night stand* (*Yhden yön pysäkki*). She has also written four novels that were appreciated by both critics and readers. For the penultimate one *Compartment No. 6* (*Hytti nro 6*), she was awarded The Finlandia Prize (a Finnish literary award) in 2006. The style of Rosa Liksom is considered to postmodern, and typically use different linguistic styles, including northern Finnish dialects and inner city slang. The central figures of her works are often women and people from the margins of society, and often deal with relationships with power, manipulation, violence or sexuality. Her works have been translated into nearly twenty languages. Only *Prázdné cesty* (Volvox Globator, 1997), a set of her early short stories, has been translated into Czech by Vladimír Piskoř.

[foto archiv autora

DAVID LLORENTE

ŠPĀŇĚLSKO ■ SPAIN ■ *1973



9. 5. ■ 14.00 ■ Lapidárium Národního muzea - Velký sál
10. 5. ■ 14.00 ■ Velký sál

Autor se narodil v Madridu a ve svém rodném městě vydal romány *Kira* (cena Francisco Umbral 1998 za krátký román) a *El bufón* (cena Ramón J. Sender 2000 v kategorii výpravná próza). V roce 2002 se přestěhoval do Prahy, kde napsal romány *Ofrezco morir en Praga* a *De la mano del hermano muerto*. Ve vydavatelství Ediciones Antígona byly publikovány jeho divadelní hry *Roja Capercucita* (2015) a *Los cisnes de Chernobil* (2017). Detektivní román *Te quiero porque me das de comer* (Alrevés, 2014) byl zvolen deníkem ABC jako jeden z deseti nejlepších románů publikovaných ve Španělsku v roce 2014 a stal se vítězem ceny Memorial Silverio Cañada 2015 na literárním festivalu Semana Negra de Gijón. Za román *Madrid: frontera* (Alrevés, 2016) obdržel cenu Valencia Negra 2016.

David Llorente was born in Madrid, where he published the novel *Kira* (winner of the 1998 Francisco Umbral Prize for best short novel) and *El bufón* (winner of the 2000 Ramón J. Sender Prize for a work of narrative prose). In 2002 he moved to Prague, where he wrote the novels *Ofrezco morir en Praga* and *De la mano del hermano muerto*. David Llorente's stage plays *Roja Capercucita* and *Los cisnes de Chernobil* were published by Ediciones Antígona in 2015 and 2017 respectively. The ABC daily chose his crime novel *Te quiero porque me das de comer* (Alrevés, 2014) as one of the best ten novels published in Spain in 2014; it won the 2015 Memorial Silverio Cañada prize at the Semana Negra de Gijón literature festival. His novel *Madrid: frontera* (Alrevés, 2016) won the 2016 Valencia Negra award.

[foto archiv autora]

GABRIELA LUZZI

ARGENTINA ■ ARGENTINA ■ *1974



9. 5. ■ 16.00 ■ Profesní fórum 1

Autorka knih a povídek *El resto de los seres vivos*, *Warnes*, *Un alhajero sin terminar*, *Liebre* a *La enfermedad*. Poslední z jmenovaných byla pod záštitou Ministerstva kultury vydána ve sborníku nazvaném *Leer es futuro*. Její tvorba byla také publikována v antologiích *VeniVidiVici* či *Argentinská poezie XXI. století*. V letošním roce chystá vydání sbírky básní *Poemas reunidos* a *Medidas de Urgencia*. Na Univerzitě Avellaneda vedla seminář o latinsko-americké poezii. Působí v nezávislém nakladatelství Paisanita Editora. V současnosti žije v Buenos Aires.

Her work features books and stories, including *El resto de los seres vivos*, *Warnes*, *Un alhajero sin terminar*, *Liebre* and *La enfermedad*, the last published as part of the *Leer es futuro* collection under the auspices of the Ministry of Culture. Her work has also been published in such anthologies as *VeniVidiVici* and *Argentinian Poetry of the 21st Century*. This year she is planning to publish her poetry collections *Poemas reunidos* and *Medidas de Urgencia*. She has taught a seminar on Latin American poetry at Avellaneda University. She works at the independent publishing house Paisanita Editora. She currently lives in Buenos Aires.

[foto archiv autora]

TARAN MATHARU

VELKÁ BRITÁNIE ■ GREAT BRITAIN ■ *1990



10. 5. ■ 16.00 ■ Fantasy a sci-fi
10. 5. ■ 17.00 ■ P001

Autor pochází z Londýna. Po otci je napůl Brazilec a po matce napůl portugalsky. Už jako malý se zamiloval do knížek a literárních příběhů. Říká, že sám je začal psát jako devítiletý. Po absolvování obchodní akademie se v létě 2013 na čtyřměsíční pracovní stáži v divizi digitálního prodeje nakladatelství Penguin Random House detailně seznámil s moderní nakladatelskou praxí. Vzápětí se po krátké cestovatelské fázi pustil do svého fantasy románu pro mládež *Učedník*. Díky účasti v systému Wattpad.com a také díky každodenní aktualizaci svého vznikajícího díla jeho popularita bleskurychle narůstala. Za necelý půlrok jeho text četly přes tři miliony lidí. Dostal se i do pořadu NBC News a poté se definitivně rozhodl pro dráhu spisovatele.

The author is of mixed heritage: Brazilian on his father's side and Indian on his mother's. He has visited both of his parents' countries and speaks Portuguese fluently. From his early childhood he fell in love with fictional stories. He claims to have started writing at the age of nine. On finishing the business college he spent a four-month internship in the digital sales division of Penguin Random House where he got to understand the modern publishing. In no time, after a short period of travel, he started working on a fantasy, *The Summoner*. Due to his presence on Wattpad.com and daily updates of his work, his popularity grew dramatically. Within six months his text had been read by more than three million people. He was also presented on NBC News, after which he decided to launch his writing career.

[foto archiv autora]

ROBERT MENASSE

RAKOUSKO ■ AUSTRIA ■ *1954



- 10. 5. ■ 16.00 ■ Lapidárium Národního muzea - Velký sál
- 10. 5. ■ 17.00 ■ S119
- 11. 5. ■ 11.00 ■ Café Evropa

Evropský spisovatel a myslitel, romanopisec, novinář, esejista a překladatel. Robert Menasse se narodil ve Vídni, kde vystudoval germanistiku, filosofii a politickou vědu. Mezi lety 1981 až 1988 přednášel Menasse na institutu literární teorie při univerzitě v São Paulu v Brazílii. Působil také jako publicista na volné noze, novinový komentátor a překladatel z portugalského do němčiny. Svými články a sloupky přispívá do různých deníků v Rakousku a v Německu a profiluje se coby výrazný zastánce evropského projektu. Je autorem mnoha beletristických a esejistických titulů, například *Sinnliche Gewißheit* (*Smyslná jistota*), *Die Vertreibung aus der Hölle* (*Vyhánění z pekla*) či *Die Hauptstadt* (*Hlavní město*). Za poslední jmenovanou knihu mu byla udělena nejvyšší německá literární cena Deutscher Buchpreis. Čeští čtenáři se mohli seznámit s jeho románem *Hlavní město*, vydaným u příležitosti veletrhu Svět knihy Praha nakladatelstvím Kniha Zlín. Robert Menasse žije ve Vídni.

A writer and thinker on Europe, he is a novelist, journalist, essayist, and translator. Robert Menasse was born in Vienna where he graduated in German studies, philosophy, and political science. Between 1981 and 1988 Menasse worked as a junior lecturer at the Institute of Literary Theory at the University of São Paulo, Brazil. He has worked as a freelance publicist, columnist and translator from Portuguese into German. He writes columns and articles for various newspapers in Austria and Germany, becoming a strong advocate of the European project. He wrote various fictions and essays, such as *Sinnliche Gewißheit* (*Sensual Certainty*), *Die Vertreibung aus der Hölle* (*Expulsion from Hell*) or *Die Hauptstadt* (*The Capital*). For this last work, he received the Deutscher Buchpreis, the highest literary prize in Germany. Czechs can read *Die Hauptstadt* (*The Capital*) published by Kniha Zlín for Book World Prague. Robert Menasse lives in Vienna.

[foto Rafaela Proell

ANDOR MÉSZÁROS

MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1971



- 10. 5. ■ 12.00 ■ Profesní fórum 2

Historik, literární historik a bohemista, jehož doktorandská práce vyšla v knižní podobě pod názvem *A csehelem a magyar polgárosodás*

(*Český živel ve vývoji uherské měšťanské společnosti*, 2011). Vyučoval na zahraničních univerzitách v České republice (Praha, Olomouc), na Slovensku (Nitra, Bratislava, Banská Bystrica), v Polsku (Varšava, Lublin), v Rumunsku (Kluž), v Itálii (Milán, Neapol) a v Norsku (Oslo). Od r. 2014 pracuje na FF ELTE (katedra dějin střední a východní Evropy a Ruska, katedra dějin kultury a katedra slovanské filologie). Je výzkumným pracovníkem a ředitelem Nadace svatého Vojtěcha pro výzkum střední a východní Evropy. V letech 2013–2017 byl vedoucím mezinárodního OTKA grantu „Hungarika ve sbírkách Literárního archivu Památníku národního písemnictví“. Vědecká činnost Andora Mészárose se soustřeďuje především na kulturní vztahy středoevropských národů, kulturní a politické dějiny střední Evropy, historii české literatury a dějiny českých zemí.

Literary historian and bohemist, whose doctoral thesis was published in book form under the title *A csehelem a magyar polgárosodásban* (*The Czech Element in the Development of Hungarian Bourgeois Society*, 2011). He has taught at universities in the Czech Republic (Prague, Olomouc), Slovakia (Nitra, Bratislava, Banská Bystrica), Poland (Warsaw, Lublin), Romania (Kluj), Italy (Milan, Naples) and Norway (Oslo). Since 2014, he has worked at the Faculty of Arts at ELTE University (Department of Central and East European History, Department of Cultural History, and Department of Slavic Philology). He is a researcher and director at the St Adalbert Institute for Research of Central and Eastern Europe. From 2013–2017, he was the director of the international OTKA grant, “Hungarian Materials in the Collections of the Literary Archive of the Museum of Czech Literature”. Andor Mészáros’ research focuses primarily on the relations among Central European nations, the cultural and political history of Central Europe, the history of Czech literature and of the Czech lands.

[foto archiv autora

BERNARD MINIER

FRANCIE ■ FRANCE ■ *1960



- 10. 5. ■ 18.00 ■ Café Evropa
- 10. 5. ■ 19.00 ■ S103
- 11. 5. ■ 15.00 ■ P208
- 11. 5. ■ 18.00 ■ Velký sál

Autor detektivních bestsellerů. Bernard Minier se narodil v Béziers, ale vyrůstal v Montréjeau v podhůří Pyrenejí. Po studiích v Toulouse působil jako vrchní kontrolor na hlavním ředitelství cel a nepřímých daní. Ve volném čase začal psát povídky. Hned první román *Glacé* (*Mráz*) z roku 2011 mu získal všeobecné uznání. Kniha vypráví příběh policisty Martina Servaze odehrávající se na pozadí zasněžených Pyrenejí. Na festivalu Polar (Festival Polar de Cognac) získal román cenu Prix Polar

a v roce 2017 byl adaptován do podoby televizního seriálu. Autorovy následující tituly, jejichž hlavním hrdinou zůstal Martin Servaz, pasovaly Miniera na jednoho z nejvýznamnějších autorů krimi ve Francii i v celé Evropě. Jeho knihy byly zatím přeloženy do více než dvaceti jazyků. Čeští čtenáři si mohli přečíst knihy s Martinem Servazem vydané nakladatelstvím XYZ v překladu Jiřího Žáka. Minierova zatím poslední kniha *Sestry* (*Soeurs*) vyšla v roce 2019. Bernard Minier žije nedaleko Paříže.

Best-selling author and crime-novelist. Bernard Minier was born in Béziers but grew up in Montréjeau, near the Pyrenees. After studying in Toulouse, he worked as a general-controller at the General Directorate of Customs and Indirect Taxes and started to write short-stories. In 2011, his first novel *Glacé* (*Frozen/Mráz*) brought him immediate recognition. The book related the adventures of Martin Servaz, a police officer serving in the snowy Pyrenees and was awarded the Prix Polar at the Festival de Cognac. In 2017, it was adapted into a television serial. His subsequent books, all featuring the character Martin Servaz, established him as one of the major crime-novelist in France and in Europe, with his stories translated in more than 20 languages. Czechs can read his saga of Martin Servaz stories, published by XYZ in Jiří Žák's translation. His latest book *Sisters* (*Soeurs*) was published in 2019. Bernard Minier lives near Paris.

[foto archiv autora]

HERTA MÜLLEROVÁ

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1953



10. 5. ■ 18.00 ■ Velký sál
11. 5. ■ 20.00 ■ kino Lucerna

Čelní představitelka německé literatury, prozaička, básnířka, esejistka a nositelka Nobelovy ceny za literaturu z roku 2009. Herta Müllerová se narodila v Nitchidorfu v západním Rumunsku. Její rodina patřila v této zemi k německé menšině. Dědeček byl bohatý statkář a obchodník, ale jeho majetek byl zkonfiskován komunistickým režimem. V roce 1976 začala Müllerová pracovat jako překladatelka pro strojírenský podnik, ale o dva roky později byla propuštěna, protože odmítla spolupracovat s tajnou komunistickou policií. Její první román z roku 1982 byl komunistickými úřady zakázán. V roce 1985 konečně získala povolení odjet do Západního Berlína a v následujících letech začala přednášet na univerzitách v Německu a v dalších zemích. Ve svých dílech zkoumá historii německé menšiny vystavené útlaku Ceaucescova režimu a spojuje přitom své osobní vzpomínky a další skutečné příběhy do podoby beletristického textu. V roce 2009 byla Herta Müllerová udělena Nobelova cena za literaturu. Švédská Akademie ji označila za autorku, která „formou básnické

zkratky a prozaické otevřenosti kreslí obraz krajiny vyděděnců“. Čeští čtenáři si mohli přečíst celou řadu knih Herty Müllerové (všechny vydané nakladatelstvím Mladá fronta v překladu Radky Denemarkové). U příležitosti Světa knihy Praha vychází titul *Liška lovec* (*Der Fuchs war damals schon der Jäger*). Herta Müllerová žije v Berlíně.

Master of German literature, she is a novelist, poet, essayist, and the recipient of the 2009 Nobel Prize for Literature. Herta Müller was born in Nitchidorf in western Romania. Her family was part of Romania's German minority. Her grandfather had been a wealthy farmer and merchant, but his property was confiscated by the Communist regime. In 1976, she began working as a translator for an engineering factory, but was dismissed in 1979 for her refusal to cooperate with the communist regime's secret police. In 1982, her first novel was banned by the communist authorities. In 1985, she was finally allowed to leave to West Berlin. In the following years she accepted lectureships at universities in Germany and abroad. In her works, she explores the history of the German minority under the oppression of the Ceaucescu regime, mixing memories and true stories with fiction. In 2009, the Swedish Academy announced that she had been awarded the Nobel Prize in Literature, described her as a woman "who, with the concentration of poetry and the frankness of prose, depicts the landscape of the dispossessed" Czechs can read many of her books (all published by Mladá fronta in Radka Denemarková's translation). *The Fox Was Ever the Hunter* (*Der Fuchs war damals schon der Jäger*) will be published for Book World Prague. Herta Müller lives in Berlin.

[foto Stephanie von Becker]

NING KCHEN

ČÍNA ■ CHINA ■ *1959



9. 5. ■ 17.00 ■ Lapidárium Národního muzea - Velký sál

Narodil se v Pekingu a vyrůstal v jeho malebných starých uličkách. V mládí se zamiloval do poezie, sám básně asi patnáct let psal. V druhé polovině osmdesátých let strávil několik let v Tibetu. Tyto tři životní zkušenosti se silně promítají také do jeho prozaické tvorby. Romány začal psát až ve zralém věku, nejprve je publikoval na internetu a až s čtenářským úspěchem následovala jejich knižní vydání. V roce 2001 vyšel jeho první román *Město masek*, za který získal Lao Šeho literární cenu. Za román *Nebe nad Lhasou* (2010), oceněný v roce 2011 nejvýznamnější čínskou akademickou Š' Naj-anovou cenou, obdržel stejné ocenění. Je také autorem tří jedinečných románů, dvou povídkových souborů a tří esejistických sbírek, z nichž poslední je z roku 2017 a ma-

puje Peking v proměnách času. Román *Nebe nad Lhasou* vydalo na sklonku roku 2018 v překladu Zuzany Li nakladatelství Verzone.

Ning Ken was born and raised in one of Beijing's old hutong neighbourhoods. As a young man, inspired by the poet Bei Dao, he began to write poetry and continued to do so for fifteen years. In 1984 he went to Tibet and spent several years as a teacher at a local school in a small mountain village below Drepung monastery, outside Lhasa. Poetry, Beijing and Tibet are the three main elements of Ning Ken's fiction. In 2001 Ning Ken published his first novel *City of Masks*, which won him a Lao She Literary Award, one of the most important literary prizes in China, which he also received later, among other prizes, for his representative novel published in 2010, *Heaven, Tibet*. He is the author of three other novels, two short story collections and three non-fiction collections, the latest dating from 2017 and documenting Beijing's changes over recent years. A Czech translation of *Heaven, Tibet* by Zuzana Li was published at the end of 2018 by Verzone.

[foto archiv autora]

DIMITRIS NOLLAS



ŘECKO ■ GREECE ■ *1940

10. 5. ■ 12.00 ■ Lapidárium Národního muzea - Velký sál

Řecký spisovatel Dimitris Nollas bývá označován za „mistra krátké prózy“. Narodil se roku 1940 v severním Řecku. Studoval práva a sociologii v Athénách a ve Frankfurtu. Koncem 60. let odešel Nollas do exilu kvůli vojenskému puči v Řecku. Žil v Německu, Nizozemsku i v Jižní Americe. Vlastní exilové zkušenosti zúročil i ve svých dílech. Po návratu do vlasti se Nollas věnoval také filmu, práci v televizi a v rozhlasu. Jeho hrdinové – osamělé postavy, dobrodruzi, emigranti a ztracené existence – se cítí být cizinci ve světě plném náhod. Nollas svými krátkými povídkami vnesl do řecké prózy nové pojetí, obrat od hrdinů k situacím, do kterých své postavy staví, k malým, nevýznamným událostem, jejichž prostřednictvím podává obraz světa, ve kterém žijeme.

Dimitris Nollas is a Greek writer, referred to as a “master of short prose”. He was born in 1940 in Northern Greece and studied law and sociology in Athens and in Frankfurt. In the late 1960s, Nollas went into exile because of the military coup in Greece. He lived in Germany, the Netherlands, and South America and his experience in exile is reflected in his work. After returning to Greece, Nollas also worked in film, television and radio. His characters – lonely people, adventurers, exiles, and lost souls – feel like foreigners in a world governed by

happenstance. With his short stories, Nollas has introduced a new concept to Greek prose, a turn away from protagonists to the situations in which he places his characters, to small, insignificant events through which he paints a picture of the world in which we live.

[foto archiv autora]

BRONKA NOWICKA

POLSKO ■ POLAND ■ *1974



10. 5. ■ 15.00 ■ S101
10. 5. ■ 16.00 ■ Café Evropa

Prozaička a vizuální umělkyně, režisérka. Je absolventkou filmové školy v Lodži a krakovské AVU. Ve svých dílech za pomoci různých médií a uměleckých prostředků zkoumá vztahy mezi člověkem a věcí, pamětí a jazykem. Za svoji básnickou prózu *Nakrmit kámen* (2015), kterou představí v Praze, získala nejvýznamnější polskou literární cenu Nike. Knihu přeložila loňská laureátka Státní ceny za překlad Helena Stachová a vydalo ji v roce 2018 nakladatelství Revolver Revue.

Writer and visual artist, film director. She is a graduate of the Lodz film school and the Cracow Academy of Fine Arts. Her works use different media and artistic forms to explore modes of expression between humans and objects, memory and language. Her poetic prose *Nakrmit kámen* (*Feeding the Stone*, 2015), which she will present in Prague, has been awarded with Nike, perhaps the most prestigious Polish literary prize. *Feeding the Stone* has been translated into Czech by last year's State Prize for Translation laureate Helena Stachová and published in 2018 by Revolver Revue Publishing.

[foto Krzysztof Kalinowski]

GRIET OP DE BEECKOVÁ

BELGIE ■ BELGIUM ■ *1973



10. 5. ■ 15.00 ■ Literární kavárna
10. 5. ■ 16.00 ■ L209

Griet Op de Beecková je vlámská spisovatelka, dramaturgyně a novinářka, jejíž knihy byly přeloženy do řady jazyků a doposud se jich prodalo více než 750 000 výtisků. Její prvotina *Výš než v sedmém nebi* (2013, český Host 2015) byla zfilmována, získala Bronzovou sochu za nejlepší nizozemsky psaný debut a byla nominována na několik ocenění, stejně jako její druhý román *Pojď sem, ať ti můžu dát pusu* (2014, český Host 2017). Román *To nejlepší, co máme*, který v češtině vychází u příležitosti autorčiny

návštěvy veletrhu Svět knihy, je první díl plánované trilogie, v níž se spisovatelka pouští do citlivých osobních témat.

Griet Op de Beeck is a Flemish writer, dramaturge and journalist whose books have been translated into a number of languages and sold over 750.000 copies. Her first book, *Many Heavens Beyond the Seventh* (2013, Czech trans. Host 2015) has been adapted for the screen, won the Bronze Statue for the best Dutch first novel and was nominated for several other prizes, as was her second novel, *Come Here So I Can Kiss You* (2014, Czech trans. Host 2017). Her latest novel, *The Best We've Got*, which appears in Czech to mark the author's visit to Book World Prague, is the first part of a planned trilogy.

[foto archiv autora

KATJA PANTZAR



FINSKO ■ FINLAND

11. 5. ■ 12.00 ■ S117

Spisovatelka, redaktorka a rozhlasová novinářka. Katja Pantzarová se narodila ve Finsku a vyrůstala v Kanadě. Absolvovala pracovní stáže ve Velké Británii a na Novém Zélandu. Nezávislá členka finské veřejnoprávní vysílací společnosti Yle je pravidelnou příspěvovatelkou do *Blue Wings*, časopisu společnosti Finnair, a autorkou tří průvodců po Helsinkách: *Hip Guide to Helsinki*, *Helsinki by Light* a *100 Things to Do in Helsinki*. Její kniha z roku 2018 *Sisu – Odolnost, síla a štěstí po finsku* byla vydána ve 21 zemích včetně České republiky. Katja Pantzarová žije v Helsinkách.

Editor and broadcast journalist. Katja Pantzar was born in Finland and raised and educated in Canada, with stints in the UK and New Zealand. A freelance member of the Finnish public broadcasting company Yle's news team, Pantzar is a regular contributor to *Blue Wings*, the in-flight magazine of Finnair and the author of three guides to Helsinki: *The Hip Guide to Helsinki*, *Helsinki by Light* and *100 Things to Do in Helsinki*. Her 2018 book *The Finnish Way: Finding Courage, Wellness, and Happiness Through the Power of Sisu* (Penguin Random House US) has been published in 21 territories.

[foto Katja Tähjä

JUSTIN QUINN



IRSKO ■ IRELAND ■ *1968

10. 5. ■ 20.00 ■ Centrum současného umění DOX
11. 5. ■ 18.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Justin Quinn je irský spisovatel, který přednáší anglistiku a amerikanistiku na Pedagogické fakultě Západočeské univerzity. Získal titul PhD v Trinity College Dublin v roce 1995 a docenturu na Univerzitě Karlově v roce 2004. Vydal šest sbírek poezie, z nichž poslední se jmenuje *Early House* (Gallery Press, 2015). Jeho básně vyšly také v češtině, a to v překladu Tomáše Fürstenzellera pod názvem *Vlny a stromy* (Opus) v roce 2009. Knižně přeložil Petra Borkovce, *From the Interior: Selected Poems* (Seren, 2008), a Bohuslava Reynka, *The Well at Morning: Selected Poems 1925–1971* (Karolinum, 2017). Jeho studie *Between Two Fires: Transnationalism and Cold War Poetry* vyšla u Oxford University Press v roce 2015 a v českém překladu v roce 2018. Román *Mezi vilami*, v překladu jeho ženy Terezy Límanové, vyšel v roce 2016 v Argu.

Justin Quinn is an Irish writer who lectures in anglophone literature at the University of West Bohemia. He has published six collections of poetry, most recently *Early House* (Gallery Press, 2015). He has translated the poets Petr Borkovec and Bohuslav Reynek from Czech. His study *Between Two Fires: Transnationalism and Cold War Poetry* was published by Oxford University Press in 2015.

[foto Jan Zatorsky

PAVOL RANKOV



SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1964

10. 5. ■ 12.00 ■ Literární sál
11. 5. ■ 15.00 ■ Café Evropa
11. 5. ■ 16.00 ■ L101

Pavol Rankov sa narodil v Poprade a rané detstvo prežil vo Vysokých Tatrách. Od konca šesťdesiatych rokov žije v Bratislave. Do literatúry vstúpil v 90-tych rokoch 20. storočia poviedkovou tvorbou, charakteristickou fantasknou atmosférou, dômyselnou mystifikáciou a brilantným zmyslom pre pointu. V posledných rokoch rezonujú najmä jeho romány, reflektujúce historickú skúsenosť obyvateľov stredo európskeho priestoru, predovšetkým knihy *Matky a Stalo sa 1. septembra*, za ktorú získal Cenu Európskej únie za literatúru, stredo európsku literárnu cenu Angelus a vo vydarenej dramatičtácii ju uviedlo aj Slovenské národné divadlo.

Pavol Rankov was born in Poprad and spent his early childhood in the High Tatras. Since the late 1960s

he has lived in Bratislava. He entered the literary scene in the 1990s with collections of short stories characterised by their fantastic atmosphere, subtle mystification and a brilliant sense of the punchline. Lately he has been known mainly through his novels, which reflect the historical experience of the inhabitants of the Central-European space, especially *Mothers* and *It Happened on 1 September*, for which he received the European Union Prize for Literature and the Central-European literary prize Angelus. The book has also been aptly adapted for the stage by the Slovak National Theatre.

[foto Gardin

JACQUES RUPNIK

ČR/FRANCIE ■ CZ/FRANCE ■ *1950

10. 5. ■ 17.00 ■ Stan malých nakladatelů



Odborník na dějiny střední Evropy, novinář, esejista a univerzitní pedagog. Narodil se v Praze české-

mu otci a francouzské matce a v Československu žil až do svých patnácti let, kdy se s rodinou odstěhoval do Paříže. Vystudoval mezinárodní vztahy a dějiny Sovětského svazu na Sorbonně a Harvardu. Je autorem mnoha knih o střední Evropě a Evropské unii a také jedním z největších světových odborníků na tuto oblast. Mezi lety 1990–1992 byl poradcem Václava Havla a přímým svědkem jednání o rozdělení Československa. V češtině je k dispozici celá řada jeho knih, nejnověji v nakladatelství Novela Bohemica.

A specialist in the history of Central Europe, Jacques Rupnik is a journalist, essayist, and university teacher. Born in Prague to a Czech father and a French mother, he lived in Czechoslovakia until the age of 15, when his family moved to Paris. He studied International Relations and Soviet History at the Sorbonne and Harvard. Author of various books on Central Europe and the European Union, he is a world specialist in the field. As an advisor to Václav Havel between 1990 and 1992, he witnessed the negotiations that led to the dissolution of Czechoslovakia. Several of his books are available in Czech, the latest being published by Novela Bohemica.

[foto archiv autora

KATERYNA SAD

UKRAJINA ■ UKRAINE ■ *1987

11. 5. ■ 14.00 ■ Profesní fórum 1



Ukrajinská malířka a ilustrátorka. Absolvovala střední uměleckou školu v Oděse a Národní akademii

umění ve Lvově. Účastnice stipendijního pobytu Ministerstva kultury a národního dědictví Polské republiky *Gaude Polonia*. Od roku 2016 spolupracuje s ukrajinskými nakladatelstvími a soukromými vydavateli. V létě 2018 vytvořila svoji první obrazovou knihu s názvem *Nápad za mili000000n*. Vytváří ilustrace, v nichž propojuje tištěnou a elektronickou grafiku.

A Ukrainian artist and illustrator. She graduated from the Odessa Art and Theatre College and the Lviv National Academy of Fine Arts. She participated in the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland scholarship programme, *Gaude Polonia*. She has worked with Ukrainian publishing houses and private publishers since 2016. In summer of 2018, she created her first book-picture *The Idea for Milli000000n*. Her illustrations are a combination of easel paintings and graphic tablet images.

[foto archiv autora

ANNA SARVIRA

UKRAJINA ■ UKRAINE ■ *1987

11. 5. ■ 14.00 ■ Profesní fórum 1



Absolventka Národní akademie výtvarného umění a architektury. Účastnila se tvůrčích pobytů *Gaude Polonia* (2013), Prague Civil Society Center Art Residencies (Kišiněv, Praha, 2018) a Internationales Bilderbuchfestival Residency (Německo, 2018). Spoluzakladatelka klubu ilustrátorů Pictoric (2014). Organizátorka výstav ilustrací a plakátů. Účastnice mezinárodní výstavy ilustrátorů na dětském knižním veletrhu v Boloni (2017, 2019) a rovněž Nami Concours v Jižní Koreji (2018). K jejím zákazníkům patří UNICEF, British Council či UN Women a také řada nakladatelství – Blue Rabbit Publishing, Benchmark Education, Glowberry Books, Ababahalamaga, Osnovy a další. Autorka cyklu přednášek o současné ukrajinské ilustraci mapujících změny v ukrajinské ilustraci v uplynulých deseti letech.

She graduates from the National Academy of Fine Arts and Architecture and was granted a scholarship at the Polish *Gaude Polonia* (2013). She attended, participated in the Prague Civil Society Centre residencies (Chisinau, Prague, 2018), the International Bilderbuch festival residency (Germany, 2018), co-founded of the Pictoric Illustrators Club (2014) and organized exhibitions of illustrations and posters. She participated in the international exhibition of illustrations at the Bologna Children's Book Fair (2017, 2019) and the Nami Concourse exhibition (South Korea, 2018). Her wide spectrum of clients includes UNICEF, the British Council, UN Women,

Blue Rabbit Publishing, Benchmark Education, Glowberry Books, Lyuta Sprava, Kryngolove, Ababahalama-ga, Osnovy. She is an author of the “Modern Ukrainian Illustration” lectures on changes in the Ukrainian art of illustration over the past ten years.

[foto Nastya Telikova

MARK SLOUKA



USA ■ *1958

10. 5. ■ 14.00 ■ Autorský sál
 10. 5. ■ 15.00 ■ L402
 10. 5. ■ 17.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Mark Slouka je americko-český spisovatel a esejista, syn Zdeňka Slouky, českého publicisty, politologa a vysokoškolského profesora, který se svou ženou emigroval po únorovém puči v roce 1948 do Spojených států. Slouka je absolventem Kolumbijské univerzity, vyučoval literaturu a tvůrčí psaní na Harvardu, Kolumbijské univerzitě a v Chicagu. Od roku 2001 přispívá do *Harper's Magazine*. Sloukovy povídky a eseje se pravidelně objevují ve výběrech nejlepších americké literární tvorby a jeho knihy byly přeloženy do šestnácti jazyků. Zvláště ve Velké Británii byl úspěšný jeho román *The Visible World* (2007, česky *Viditelný svět*, 2008), jehož se tam prodalo na 200 tisíc výtisků. U amerických čtenářů boval také *Brewster* (2013) a memoáry *Nobody's Son* (2017, česky *Daleko v srdci*, 2018), v nichž popisuje složitý život svých rodičů, českých emigrantů, v cizí zemi a vlastní komplikovaný vztah s matkou. V roce 2017 se rozhodl vrátit do země předků – se svou ženou a dětmi žije v Praze.

Mark Slouka is an American-Czech writer and essayist, son of Zdeněk Slouka, Czech journalist, political scientist and college professor, who together with his wife emigrated from Czechoslovakia to the United States following the 1948 communist putsch. Slouka is a Columbia University graduate who has taught literature and creative writing at Harvard, Columbia University and in Chicago. Since 2001 he has been a contributor to *Harper's Magazine*. Slouka's stories and essays regularly feature in contemporary American literature anthologies and his books have been translated into sixteen languages. His novel *The Visible World* (2007, in Czech *Viditelný svět*, 2008) was particularly successful in Great Britain, selling over 200. 000 copies, while *Brewster* (2013) and his memoirs *Nobody's Son* (2017, in Czech *Daleko v srdci*, 2018), in which he describes the life of his parents, Czech émigrés, in a foreign country and his complicated relationship with his mother, has proved popular with the American audience. In 2017 he decided to return to the land of his ancestors – he now lives with his wife and children in Prague.

[foto archiv autora

GYÖRGY SPIRÓ



MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1946

11. 5. ■ 14.00 ■ Stan malých nakladatelů

Romanopisec, dramatik a esejista, jeden z nejvýznamnějších současných maďarských spisovatelů.

Jeho první publikovanou knihou byla básnická sbírka *Ne mondjlesemmiről* (*Ničeho se nezříkej*, 1972) a po ní se v románu *Kerengő* (*Křížová chodba*, 1974) věnoval životu a dílu básníka Endré Adyho. Český výšlý jeho romány *Pod značkou X* (1990), pro nějž mu byl předlohou život polského herce Wojciecha Bogusławského, a rozverná politická satira *Žena, propánakrále!* (2016), v níž předestřel blížkou budoucnost své země po rozpadu EU na východní a západní v podobě Maďarského komunistického království. Z jeho četných divadelních her měly na českých jevištích velký ohlas rovněž satirická *Kuřecí hlava* v režii Jana Borna (*Volné spojení režisérů*, 1989) a drama na motivy padesátých let *Zahrada* v režii Stanislava Moši (*Národní divadlo*, 1990). V roce 2018 vyšla v českém překladu novela *Kamenný žabák*, satira na maďarské, středoevropské i globální poměry, jejíž hlavní postavou je vesnický blb, jehož si spoluobčané dilem z vyčůranosti a dilem z lenosti zvolí starostou. V roce 2006 získal György Spiró Kossuthovu cenu, nejvýznamnější maďarské umělecké ocenění.

Writer, playwright and essayist, one of the most significant contemporary Hungarian writers. His first published book was the poetry collection *Ne mondj le semmiről* (*Don't Renounce Anything*, 1972) and then the novel *Kerengő* (*Cloisters*, 1974), dedicated to the life and work of the poet Endré Ady. His works translated into Czech include the novel *Pod značkou X* (*Under the X Sign*, 1990), for which the life of the Polish actor Wojciech Bogusławski served as inspiration, and the political satire *Žena, propánakrále!* (*Woman, for God's Sake!* 2016), in which he prophesies the near future of his country as a Hungarian Communist Kingdom after the breakup of the EU into an East and West part. His many theatre plays, popular with the Czech audience, included the satirical *Kuřecí hlava* directed by Jan Borna (*Chicken Head*, *Volné spojení režisérů*, 1989) and a 1950s political drama *Zahrada* directed by Stanislav Moša (*The Garden*, *Národní divadlo*, 1990). In 2018 his novella *Kamenný žabák* (*A Stone Frog*) was published in Czech translation, a satire on the Hungarian, Central European, as well as global state of affairs, whose protagonist is a village idiot whom his fellow citizens, out of opportunism as well as laziness, elect mayor. In 2006, György Spiró was awarded the Kossuth Prize, the most important Hungarian award for the arts.

[foto archiv autora

REINER STACH

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1951



11. 5. ■ 14.00 ■ Literární sál
 11. 5. ■ 15.00 ■ L407
 11. 5. ■ 16.00 ■ Literární sál

Reiner Stach vystudoval filozofii, literární vědu a matematiku. Zprvu působil jako lektor a vydavatel naučných publikací. Ve svých 27 letech četl poprvé nejen Kafkovy romány a povídky, ale i jeho deníky a dopisy. Tehdy se začal zabývat Kafkou systematicky. V roce 1987 vyšla jeho monografie *Kafkův erotický mýtus*. V roce 1999 připravil výstavu s názvem *Kafkova snoubenka* představující pozůstalost Felice Bauerové, kterou Stach objevil v USA. Autor pracoval na své rozsáhlé trilogii o Kafkovi neúnavně osmnáct let, prostudoval neuvěřitelné množství materiálu, přečetl dobový tisk a především se opíral o kritické vydání Kafkových děl, korespondence, deníků, a dokonce úředních spisů, které vycházely v průběhu let v německém nakladatelství S. Fischer. Jelikož významná část Kafkovy pozůstalosti ve vlastnictví dědiců Maxe Broda zůstávala nepřístupná, vydával Stach biografii nechronologicky. Roku 2002 vyšel svazek *Kafka. Roky rozhodnutí (období 1910–1915)*, v roce 2008 *Kafka. Roky poznání (období 1916–1924)* a jako poslední v roce 2014 svazek s názvem *Kafka. Rané roky (období 1883–1910)*. Po jeho uveřejnění se spustila záplava oslavných recenzí, jakou si zatím vysloužilo v Německu jen málokteré dílo.

Reiner Stach studied philosophy, literary studies and mathematics. He initially worked as a freelance tutor and publisher of textbooks. At 27 he read his first Kafka, not just the novels and stories but also his diaries and letters. This sparked his systematic engagement with Kafka's work. In 1987 he published a monograph, *Kafka's Erotic Myth*. In 1999, he organised the *Kafka's Fiancée* exhibition, presenting the Felice Bauer archive, which Stach discovered in the USA. He spent eighteen years working tirelessly on his Kafka trilogy, during which time he studied an incredible amount of material, read through all the press of Kafka's time, and relied on the critical editions of Kafka's works, correspondence, diaries, and even official documents and dossiers, published over the years at the German S. Fischer publishing house. As a considerable part of Kafka's legacy remains inaccessible in the Max Brod estate, Stach had to publish his biography non-chronologically. In 2002 he published the volume *Kafka. The Decisive Years* (the period from 1910–1915), in 2008 *Kafka. The Years of Insight* (the period from 1916–1924), and in 2014 the last volume, *Kafka. The Early Years* (the period from 1883–1910). The appearance of the last volume triggered a whole avalanche of appraisals and laudatory reviews, lavished upon very few works of literary criticism in Germany.

[foto archiv autora

JAN STACHOWSKI

POLSKO ■ POLAND ■ *1951



10. 5. ■ 15.00 ■ Literární sál

Je absolventem bohemistiky na Jagellonské univerzitě. V minulosti pracoval jako asistent na Katedře slovanské filologie Slezské univerzity, poté jako redaktor nakladatelství Slask a varšavského časopisu *Tygodnik Literacki*, působil i jako diplomat na polském velvyslanectví v Praze. Posledních 15 let pracuje jako nezávislý překladatel. V 80. letech publikoval pod pseudonymem Maciej Praiak či Jakub Waniek v literárních časopisech i v nezávislém tisku. Literárním překladem se Stachowski zabývá přes 35 let. Jeho tvorba zahrnuje několik desítek přeložených titulů, např. *Obsluhoval jsem anglického krále* Bohumila Hrabala, *Europeanu Patrika Ouředníka*, *Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka* ze Slezské Ostravy Oty Filipa, *Nemilovanou* Arnošta Lustíga nebo *...a bude hůř* Jana Pelce. Překladatelské dílo Stachowského zahrnuje také prózy Josefa Škvoreckého, Ivana Klímy, Emila Hakla, Michala Viewegha či Ireny Obermannové, eseje Josefa Kroutvora a Václava Havla, stejně jako několik divadelních her. Stachowski je současně překladatelem – objevitelem, který uvedl na polský trh několik pozoruhodných českých literátů různých generací: Ivana Klímu, Emila Hakla, Jana Pelce nebo Patrika Ouředníka a v jistém smyslu i Arnošta Lustíga překládaného v Polsku v 60. letech a později po dlouhou dobu nespravedlivě opomíjeného. Jan Stachowski bydlí v Katowicích.

Jan Stachowski graduated in Czech Studies from the Jagiellonian University. He has worked as assistant at the Department of Slavonic Philology of Silesian University, then as editor at the Slask publishing house and Warsaw magazine *Tygodnik Literacki*, he was also active as diplomat at the Polish embassy in Prague. For the past 15 years he has worked as independent translator. He published in the literary magazines of the 80's under the penname Maciej Praiak and as Jakub Waniek in independent press. Stachowski has devoted himself to literary translation for 35 years now, his work includes several dozen translated books, e.g. Bohumil Hrabal's *Served the King of England*, *European* by Patrik Ouředník, Ota Filip's *The Assumption of Lojzka Lapáček* from Silesian Ostrava, Arnošt Lustig's *The Unloved* and *... it'll get worse* by Jan Pelc. Other Czech authors translated by Stachowski are Josef Škvorecký, Ivan Klíma, Emil Hakl, Michal Viewegh and Irena Obermannová, essayists Josef Kroutvor and Václav Havel (as well as his theatre plays). Stachowski is also a translator-discoverer, who introduced to the Polish book market a few remarkable Czech writers of various generations: Ivan Klíma, Emil Hakl and the already-mentioned Pelc and Ouředník or in some sense also Arnošt Lustig, translated in Poland in the 1960's but

then unjustly neglected for a long time. Jan Stachowski lives in Katowice.

[foto archiv autora

PETER STAMM



ŠVÝCARSKO ■ SWITZERLAND ■
*1963

10. 5. ■ 15.00 ■ Lapidárium Národního
muzeu - Velký sál

10. 5. ■ 16.00 ■ S119

Renomovaný švýcarský spisovatel. Několik semestrů studoval anglistiku, psychologii a psychopatologii. Poté se dlouhodobě pracovně zdržoval v Paříži, New Yorku, Berlíně a Londýně. Od roku 1990 pracoval jako autor a novinář na volné noze (satirický časopis *Nebelspalter*, deník *Neue Zürcher Zeitung*). Po vydání prvního úspěšného románu *Agnes* v roce 1998 následovalo šest dalších románů a pět sbírek povídek, z nichž mnohé byly oceněny literárními cenami. Jeho poslední román *Jemná lhostejnost světa* obdržela Švýcarskou knižní cenu za rok 2018. Peter Stamm, velký vyprávěč existenciálních lidských zkušeností, si zde klade otázku, zda lze uniknout vlastnímu osudu anebo je nutno se spokojit s jemnou lhostejností světa. Má si člověk přát prožít svůj vlastní život ještě jednou?

A renowned Swiss writer. He spent a few semesters studying English, psychology, and psychopathology before going to Work in Paris, New York, Berlin and London. Since 1990 he has worked as freelance author and journalist (for the satirical magazine *Nebelspalter* and the *Neue Zürcher Zeitung* daily). The successful publication of his first novel *Agnes* in 1998 was followed by another six novels and five story collections, many of which have been awarded various literary prizes. His latest novel *The World's Gentle Apathy* received the Swiss Book Prize for 2018. In this book, the great teller of existential human experiences Peter Stamm poses the question whether it is possible to escape one's fate, or if it is better to settle for the world's gentle apathy. Should one live one's life once more, a second time?

[foto archiv autora

MORTEN A. STRØKSNES

NORSKO ■ NORWAY ■ *1965



10. 5. ■ 12.00 ■ S117

10. 5. ■ 13.00 ■ Café Evropa

10. 5. ■ 19.00 ■ Lapidárium Národního
muzeu - Velký sál

Morten A. Strøksnes je norský historik, novinář, fotograf a spisovatel. Pochází ze seve-

ronorského města Kirkenes. Reportážemi, eseji a sloupky přispívá do řady významných norských periodik. Vydal osm kritikou dobře přijatých sbírek literárních reportáží a je držitelem mnohých norských i mezinárodních literárních ocenění. Často se účastní veřejných diskusí. Jeho poslední dílo *Havboka* (2015), český *Kniha o moři: Umění lovit ve čtyřech ročních obdobích na otevřeném moři z gumového člunu žraloka grónského* (2018, Argo), slaví velký úspěch po celém světě. Dosud bylo přeloženo do 25 jazyků. Žánrově nezařaditelná kniha je zároveň vědecké pojednání, historický exkurz, osobní vyprávění i dobrodružný příběh. Hlavní postavou všech jeho částí je moře, konkrétně chladné a divoké severské vody u souostroví Lofoty.

Morten A. Strøksnes is a Norwegian historian, journalist, photographer and non-fiction writer. He was born in Kirkenes and contributes reports, essays and columns to a number of notable Norwegian periodicals. He has published eight well-received collections of literary reports and received several Norwegian and international literary awards. He often participates in public debates. His latest book *Havboka* (2015), *Shark Drunk* in English, has been well-received all over the world. It has been translated into 25 languages to date, including Czech. The cross-genre book is a scientific discourse, a historical excursion, a personal narrative and an adventure story. The main character of all its parts is the sea, particularly the cold and wild Arctic waters surrounding the Lofoten archipelago.

[foto archiv autora

MARIUSZ SUROSZ

POLSKO ■ POLAND ■ *1963



11. 5. ■ 12.00 ■ S101

11. 5. ■ 13.00 ■ Autorský sál

11. 5. ■ 14.00 ■ L101

Významný polský novinář, esejista, historik a znalec českého prostředí. Vystudoval historii a filosofii. Žil v Krakově. Působil v několika nakladatelstvích, pracoval také jako tiskový mluvčí sportovního klubu. Texty přispívá do polských periodik. Český vychází nyní doplněné vydání jeho prvotiny *Pepíci - dramatické století Čechů polským očima*. Knihu věnoval důležitým osobnostem československých dějin 20. století. *Pepíci* je zlidovělé polské označení pro Čechy. Český vyšlo také jeho mistrovské dílo *Ach, ty Češky* o osmi ženách z české historie a současnosti, pojednávající o naší národní povaze, našich komplexech i obrovské síle a jsou pestrou mozaikou českých dějin. Od 2011 roku žije v Praze.

An important Polish journalist, essayist, historian and expert on Czech culture. He studied history and

philosophy and lived in Cracow, working a number of publishing houses and also active as PR manager of a sporting club. He writes for various Polish periodicals. A book of his is now due to appear in Czech: *The Peppis – the Dramatic Century of the Czechs Through Polish Eyes* dedicated to important personalities in the 20th-century Czechoslovak history. *Peppis* is a Polish folk designation for the Czechs. His work *Oh, Those Czech Women* has also been translated into Czech, about eight women from Czech history and the present, dealing with our national character, our complexes and immense strength – a colourful mosaic of Czech history. He has lived in Prague since 2011.

[foto archiv autora]

JURAJ ŠEBO



SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1943

10. 5. ■ 15.00 ■ S116

Napísal úspešnú sériu kníh o (ne) dávnych rokoch : *Krízové 30. roky, Vojnové 40. roky, Pionierske 50. roky, Zlaté 60. roky Normálne*

70. roky, Reálne 80. roky, Slobodné 90. roky Turbo milénium a ich resumé pod názvom *Najlepšie roky môjho života*. V týchto knihách okrem iného opisuje aj kaviarne toho ktorého obdobia. Vydal monografie *Tehelné pole, chrám futbalu, Také bolo PKO, Budmerice a Bratislavské Korzo*. Spolupracoval na scenári o histórii STV „Takí sme boli“. V Čechách mu vyšli dve knihy *O socializmu s láskou a Zlatá 60. léta*. V roku 2011 Získal cenu kritiky za knihu *Budovateľské 50. roky*. Je na dôchodku a žije v Devínskej novej vsi.

Juraj Šebo has written a series of books on (not so) recent decades: *The Critical 30's, The War 40's, The Pioneering 50's, The Golden 60's, The Normal 70's, The Real 80's, The Free 90's, and Turbo Millennium* and their resumé entitled *The Best Years of My Life*. In addition to other aspects these books describe the cafés of each given period. He has also published the monographs *Tehelné pole, the Temple of Football, Such Was PKO, Budmerice* and *Bratislava Corso*. He co-wrote the script on a historical series for the Slovak TV entitled "As We Were." Two of his books have been published in the Czech Republic: *On socialism with Love* and *The Golden 60's*. In 2011, he received the Critics Prize for the book *Building the 50's*. He is retired and lives in Devínska nová ves.

[foto archiv autora]

ŠENG KCHE-I



ČÍNA ■ CHINA ■ *1973

11. 5. ■ 18.00 ■ Centrum současného umění DOX

Stoupající hvězda čínské literatury, prozaička, novinářka a redaktorka. Šeng Kche-i se narodila v Chu-nanu, ale začátkem 90. let se přestěhovala do Šen-čenu a následně do Pekingu. Zastávala různá zaměstnání, mimo jiné pracovala ve společnosti obchodující s cennými papíry nebo jako sekretářka. V roce 2002 dala výpověď a začala se věnovat výhradně literatuře. Její texty si brzy získaly uznání čínských literárních soupeřů, jako jsou Mo Jen, Jen Lien-Kchea Jü Chua. Recenze a rozhovory s autorkou byly publikovány v mezinárodních magazínech, mimo jiné v *New York Review of Books* a *LA Review of Books*. Autorka je nositelkou mnoha ocenění včetně Literární ceny čínského lidu, ceny za beletrii Yu Dafu Prize for Fiction, Ceny médií za čínskou literaturu a Ceny pro 20 nejvýznamnějších prozaiků budoucnosti. Čeští čtenáři si mohli přečíst její román *Holky ze severu (Beimei)* v překladu Kamilly Hladíkové vydaný nakladatelstvím Verzone. Šeng Kche-i žije v Pekingu.

A rising figure in Chinese literature, she is a novelist, journalist, and editor. Sheng Keyi was born in the Hunan but immigrated to Shenzhen in the early 1990s and then to Beijing. She previously worked in many positions, including in a securities company and as a secretary. In 2002, she resigned and began writing full-time. Her writing has been praised by fellow Chinese authors Mo Yan, Yan Lianke and Yu Hua, and she has been reviewed and interviewed in international publications such as the *New York Review of Books* and the *LA Review of Books*. She has been awarded many prizes, including the Chinese People's Literature Prize, the Yu Dafu Prize for Fiction, the Chinese Literature Media Award and the Top 20 Novelists of the Future Prize. Czechs can read her novel *Northern Girls (Beimei)* in Kamila Hladíková's translation and published by Verzone. Sheng Keyi lives in Beijing.

[foto archiv autora]

OBONETE S. UBAM



ČR/NIGÉRIE ■ CZ/NIGERIA

11. 5. ■ 17.00 ■ Autorský sál
11. 5. ■ 18.00 ■ L402

Obonete S. Ubam se narodil české matce a nigerijskému otci. Vyrostl s matkou a otčímem v Bruntále a v patnácti letech odjel poprvé do Nigérie, aby blíže poznal svého vlastního otce, generála policie. Po návratu do

České republiky odmaturoval a nastoupil na Vojenskou akademii ve Vyškově. Po absolutoriu pokračoval v profesionální službě na oddělení zahraničních styků na Ministerstvu obrany. Po ukončení vojenské kariéry se stal spoluzakladatelem Ligy etnických menšin ČR, později vystudoval práva, působil na několika manažerských postech a nakonec se začal věnovat budování česko-nigerijských obchodních vztahů. Po náhlém úmrtí svého otce se odstěhoval do Nigérie, kde převzal vedení rodinné firmy. Za přínos k rozvoji nigerijského kmene Annang mu byl udělen tradiční šlechtický titul. Po sedmi letech strávených v Africe přesídlil do Španělska, kde založil vlastní realitní kancelář.

Obonete S. Ubam was born to a Czech mother and Nigerian father. He grew up with his mother and stepfather in Bruntál, Moravia, and at fifteen years of age he first went to Nigeria in order to get to know his father, the chief of police. Returning to the Czech Republic, he finished high school and started studying at the Military Academy in Vyškov. After graduating he worked at the Foreign Relations department in the Ministry of Defence. Having ended his military career, he became co-founder of the League of Ethnic Minorities in the Czech Republic, before studying law, working at few managerial jobs and finally starting to devote himself to Czech-Nigerian business relations. After his father's sudden demise, he moved to Nigeria, where he took over the management of his family company. For his contribution to the development of the Nigerian tribe of Annang he was awarded the traditional knighthood. After seven years spent in Africa he moved to Spain, where he set up a real estate business.

[foto archiv autora

DAVID UNGER



GUATEMALA/USA ■
GUATEMALA/USA ■ *1950

9. 5. ■ 15. 00 ■ Profesní fórum 1
10. 5. ■ 14. 00 ■ Velký sál
10. 5. ■ 15. 00 ■ S201
11. 5. ■ 18. 00 ■ Literární sál

Renomovaný autor, prozaik, překladatel, literární pracovník. David Unger se narodil ve městě Guatemala, ale už ve svých pěti letech se s rodinou přestěhoval do Spojených států. Bakalářského vzdělání dosáhl na University of Massachusetts-Amherst a v roce 1975 získal magisterský titul na Columbia University. Vyučuje na City College v New Yorku a působí jako poradce mezinárodního knižního veletrhu v Guadalajaře, jehož asociaci zároveň předsedá. Ze španělštiny do angličtiny přeložil dvanáct knižních titulů. Je autorem různých knižních textů, které byly přeloženy do celé řady jazyků. Jeho zatím poslední kniha *The Mastermind* se dočkala překladů do španělštiny,

arabštiny, italštiny, polštiny, turečtiny, arménštiny a makedonštiny. Ačkoliv tvoří v angličtině, je považován za jednoho z nejvýznamnějších současných guatemalských autorů a v roce 2014 získal Národní cenu za literaturu Miguela Angela Asturiase za celoživotní přínos. Čeští čtenáři si mohou přečíst úryvky z jeho díla v příloze Literárních novin věnované veletrhu Svět knihy Praha, na němž se letos také mohou s autorem seznámit. David Unger žije v New Yorku.

A leading literary figure, he is a novelist, translator, and teacher. David Unger was born in Guatemala City but moved to USA at the age of 5. He graduated from the University of Massachusetts-Amherst with a B.A. and received an MFA in 1975 from Columbia University. He teaches at the City College of New York, acts as advisor to the Guadalajara International Book Fair and heads the Book Fair's association. He has translated 14 titles from Spanish into English. He's the author of various books translated in many languages. His last one, *The Mastermind*, has been translated into Spanish, Arabic, Italian, Polish, in Turkish, Armenian, and Macedonian. Though he writes in English, he is considered among Guatemala's most important living writers, receiving his country's 2014 Miguel Angel Asturias National Literature Prize for lifetime achievement. Czechs can read excerpts of his work in a Literární Noviny supplement dedicated to Svět knihy's guest of honour and discover him at Book World Prague. David Unger lives in New York.

[foto Meriam Berkley

BEA UUSMA



ŠVÉDSKO ■ SWEDEN ■ *1966

10. 5. ■ 17. 00 ■ S117
10. 5. ■ 19. 00 ■ Lapidárium Národního muzea - Velký sál

Nejdřív ilustrátorka, dnes lékařka.

V roce 1999 napsala a ilustrovala dětskou knižku o americkém astronautovi Michaelu Collinsovi *Astronauten som inte fick landa*, za kterou získala mnohá ocenění doma ve Švédsku i v USA. To už jí ale nedalo spát pomyšlení na jiné průzkumníky neznáma – S. A. Andréeho a jeho neúspěšný pokus o přelet severního pólu z roku 1897, při němž on i jeho dva společníci zahynuli. S nově nabytými medicínskými znalostmi se vydala po jejich stopách a na konci této cesty stojí výtvarně i obsahově fascinující dílo *Expedice. Milostný příběh (Expeditionen: min kärlekshistoria)* z roku 2013, kniha, která si podmaní i čtenáře, kteří si na severní pól dosud vzpomněli maximálně v Divadle Járy Cimrmana. *Expedice* vychází v překladu Heleny Stiessové v nakladatelství Argo.

A Swedish illustrator, writer and now medical doctor. In 1999 she wrote and illustrated a children's book

about the American astronaut Michael Collins entitled *The Man Who Went to the Far Side of the Moon*, which won a number of awards in Sweden and in the USA. This quickly aroused her interest in other explorers of the unknown, especially from S. A. Andrée's Arctic Balloon Expedition of 1897 and tried to discover what had happened to the expedition members. This research, together with her newlyacquired medical knowledge, resulted at the fascinating book *The Expedition*, published in Czech by Argo publishing and translated by Helena Stiešsová, for which Bea Uusma was awarded the August Prize in 2013.

[foto archiv autora

MARIO VARGAS LLOSA

PERU/ŠPANĚLSKO ■ PERU/SPAIN ■
*1936



10. 5. ■ 16.00 ■ Gauč ve Stromovce
10. 5. ■ 17.30 ■ S201
11. 5. ■ 20.00 ■ Kino Lucerna

Mimořádná osobnost hovořící mnoha literárními hlasy, spisovatel, politik, novinář, esejista a držitel Nobelovy ceny za literaturu z roku 2010. Mario Vargas Llosa se narodil v jižním Peru ve městě Arequipa. Po školní docházce v Limě se zaměřil na studium práva a literatury na Národní univerzitě San Marcos. Už v šestnácti letech začal Vargas Llosa pracovat jako amatérský novinář pro místní periodika a později, v roce 1957, odstartoval svou literární kariéru v podobě prvních publikovaných povídek. Následně mu bylo uděleno studijní stipendium v Madridu a odjel do Evropy. Žil v Paříži, Londýně a v Barceloně, živil se jako spisovatel a přednášel na mnoha předních univerzitách. Po návratu do Peru se v roce 1990 ucházel o prezidentský úřad, ale byl poražen ve druhém kole. V roce 1993 získal španělské občanství. Hned autorův první román *Město a psi* (*La ciudad y los perros*) z roku 1963 zaznamenal okamžitý úspěch. V roce 1969 vyšla jeho třetí kniha *Conversación en La Catedral*, která je považována za monumentální dílo. Autorova politická angažovanost je patrná mimo jiné v politickém thrilleru z roku 2000 *Kozlova slavnost* (*La fiesta del chivo*). V roce 2010 byla spisovatelé udělena Nobelova cena za literaturu za „kartografii struktur moci a za pronikavé obrazy jednotlivcov a vzduchu, revolty a jeho porážky.“ Český čtenář má k dispozici mnoho autorových románů. U příležitosti veletrhu Svět knihy Praha 2019 vydává Argo romány *Chvála macechy* (*Elogio de la madrastra*) a *Pětinařoží* (*Cinco esquinas*), první z textů v překladu Jana Hlouška, druhý Anežky Charvátové. Mario Vargas Llosa žije v Madridu.

A genius of multiple-voices literature, he is a writer, politician, journalist, essayist, and the recipient of the 2010 Nobel Prize for Literature. Mario Vargas Llosa was born in Arequipa, in southern Peru. He

graduated from college in Lima and started his law and literature studies at the National University of San Marcos. Vargas Llosa began working as an amateur journalist for local newspapers at the age of 16 and later, in 1957, began his literary career with the publication of his first short stories. He subsequently received a scholarship to study in Madrid and left for Europe. He later lived in Paris, London and Barcelona, working as a writer and lecturer at numerous prestigious universities. After returning to Peru he ran for the presidency in 1990, but was defeated in the second round. He acquired Spanish citizenship in 1993, although he still holds Peruvian nationality. In 1963, his first novel *The Time of the Hero* (*La ciudad y los perros*) was an immediate success. His third novel *Conversation in the Cathedral* (*Conversación en La Catedral*), published in 1969, is often called a monumental work. His political involvement is also to be observed in 2000, when a political thriller *The Feast of the Goat* (*La fiesta del chivo*) was published. In 2010 he won the Nobel Prize in Literature, “for his cartography of structures of power and his trenchant images of the individual’s resistance, revolt, and defeat.” Czechs can read many of his novels. On the occasion of Book World Prague, Argo will publish *In Prise of the Stepmother* (*Elogio de la madrastra*) and *The Neighbourhood* (*Cinco esquinas*), the last in Anežka Charvátová’s translation. Mario Vargas Llosa lives in Madrid.

[foto Lisbeth Salas

TIM WEAVER

VELKÁ BRITÁNIE ■ GREAT BRITAIN ■
*1977



10. 5. ■ 16.00 ■ Literární sál
11. 5. ■ 12.00 ■ Literární sál
11. 5. ■ 18.00 ■ Velký sál

Bývalý novinář a redaktor řady časopisů. Přestože byla jeho novinářská kariéra úspěšná, rozhodl se věnovat psaní thrillerů. Počínaje *Honem na mrtvého* tak zatím vzniklo deset románů, které uvedly na scénu soukromého detektiva Davida Rakera, specialistu na pátrání po pohřešovaných osobách. Weaverův čtvrtý román *Není cesty zpět* byl prezentován v prestižním britském knižním pořadu „Richard and Judy Book Club“. *Bez slitování* se v týdnu, kdy bylo vydáno, vyšplhalo na druhou příčku nejprodávanějších knih a romány *Údolí mrtvých* a *Ztracený* oba dosáhly prvního místa v žebříčcích prodejnosti elektronických titulů. Na veletrhu Svět knihy Praha bude křtít a podepisovat svou novinku *Muž bez minulosti*. Tim Weaver je ženatý, má malou dceru a celá rodina žije nedaleko Bathu v jihozápadní Anglii.

Former journalist and editor of a number of magazines. Despite the success of his journalist career,

he has decided to turn to writing thrillers. Beginning with *Chasing the Dead*, he has written ten novels so far, introducing private detective David Raker, a specialist in search for missing persons. Weaver's fourth novel *Never Coming Back*, was presented in the prestigious British book programme, "Richard and Judy Book Club", *Fall from Grace* became the second best-selling book in the week of its release, and *The Dead Tracks* and *Vanished* both made first place in the sales of electronic publications. At Book World Prague he will launch and sign the Czech translation of his new book, *I Am Missing* (2017, *Muž bez minulostí*). Tim Weaver is married and lives together with his family and small daughter near Bath in Southwest England.

[foto Bill Waters

BRONISŁAW WILDSTEIN

POLSKO ■ POLAND ■ *1952



11. 5. ■ 14.00 ■ Literární kavárna
11. 5. ■ 15.00 ■ S101

Polský novinář a spisovatel. Byl disidentem a od roku 1980 žil ve Francii, kde působil v Rádiu Svobodná Evropa. Po roce 1989 se jeho velkým tématem stal proces dekomunizace. Wildsteinův nově přeložený román *Nedokonaný čas* (2018, Volvox Globator, přel. L. Szymanowska) je ságou rodiny Broků, která popisuje polské dějiny 20. století. Soustředí se především na postoje a morální dilemata lidí během období komunismu – vykresluje prostředí disidentů i těch, kteří dokázali situaci využít ve svůj prospěch.

Polish journalist and writer. As a dissident living in France after 1980, he contributed to Radio Free Europe. After 1989 he has been deeply involved in the process of decommunisation. Wildstein's novel *Imperfect Time*, recently translated into Czech by L. Szymanowska (2018, Volvox Globator), is a saga of the Broks, describing Polish 20th-century history, in particular the attitudes and moral dilemmas of people living under communism – the dissident circles, as well as the opportunists capable of turning the situation to their own benefit.

[foto Krzysztof Dubiel

TAD WILLIAMS

USA ■ *1957



10. 5. ■ 12.00 ■ Velký sál

Narodil se v USA jako Robert Paul Williams. Jméno Tad začal používat až na své autorské dráze. Než se začal naplno věnovat psaní,

vystřídal několik zaměstnání: byl rockový zpěvák, prodáváč bot, televizní moderátor, ilustrátor, pojišťovací agent, rozhlasový redaktor a technický redaktor u Applu. Pak ale prohlásil, že není spokojen s většínou fantasy ság následujících po Tolkienovi a že dovede sám napsat velké dílo. Se svou sérií *Jasný osten, Žal a Trn* se skutečně brzy objevil v žebříčcích bestsellerů a v síni slávy žánru fantasy má od té doby své místo jisté.

Born in the USA as Robert Paul Williams, he started using the name Tad as a penname. Before devoting himself fully to writing, he went through a series of jobs: rock singer, shoe-seller, TV anchor, illustrator, insurance agent, radio editor, and technical writer at Apple. He then declared his dissatisfaction with most fantasy sagas post-Tolkien and his determination to write a masterpiece of his own. His *Memory, Sorrow and Thorn* series hit the bestseller charts and ensured his place in the fantasy genre hall of fame.

[foto archiv autora

OKSANA ZABUŽKO

UKRAJINA ■ UKRAINE ■ *1960



11. 5. ■ 11.00 ■ Café Evropa
11. 5. ■ 16.00 ■ Café Evropa

Autorka dvaceti knih různých žánrů (poezie, próza, eseje, kritické studie). Na kyjevské Univerzitě Tarase Ševčenka vystudovala filozofii a získala doktorát z estetiky. Působí jako vědecká pracovnice v Ústavu filozofie Národní akademie věd Ukrajiny. V polovině 90. let 20. století pobývala na univerzitách v Harvardu a Pittsburgu v rámci Fullbrightova stipendia. Dílo Oksany Zabuzhko reflektuje především dějiny Ukrajiny, a to z perspektivy postkolonialismu a feminismu. Její knihy byly přeloženy do více než dvaceti jazyků včetně češtiny a dočkaly se filmových zpracování, dramatisací i zhudebnění. Český vyšel kontroverzní román *Polní výzkum ukrajinského sexu* (2001), sbírka povídek *Sestro, sestro* (2006) a román *Muzeum opuštěných tajemství* (2013), za nějž téhož roku spisovatelka získala literární cenu Angelus. V roce 2019 se Oksana Zabuzhko stala držitelkou Ševčenkovy ceny za literaturu (nejvyššího ukrajinského státního ocenění v oblasti kultury).

Oksana Zabuzhko is a renowned Ukrainian writer and is the author of more than 20 books encompassing poetry, prose, essays and critical studies. She studied philosophy at Taras Shevchenko University, Kiev, and has a doctorate in aesthetics. Zabuzhko is a senior research fellow at the Institute of Philosophy at the Ukrainian National Academy of Sciences. In the mid 1990s, Zabuzhko was a Fulbright scholar at the universities of Harvard and Pittsburgh.

Zabuzhko's writings have been translated into more than 20 languages and adapted for the stage and screen, and also set to music. Her writings examine the politics and history of her homeland from feminist and postcolonial perspectives. She has received several prestigious awards and prizes such as The Angelus Central European Literature Award (2013) and the Shevchenko National Prize for literature (2019).

[foto Pavlo Botanov

SERHIJ ŽADAN



UKRAJINA ■ UKRAINE ■ *1974

10. 5. ■ 14.00 ■ Café Evropa
 11. 5. ■ 11.00 ■ Lapidárium Národního
 Muzea - Velký sál

Ukrajinský spisovatel, básník a hudebník. Narodil se na východní Ukrajině ve městě Starobilsk, studoval v Charkově, kde také žije. Do literatury vstoupil v roce 1995

básnickou sbírkou *Cydatnyk*. Od té doby píše básně i romány a také vystupuje s hudební skupinou *Sobaky*. Nyní se blíží české vydání prvního Žadanova románu *Depeche Mode* (2019, Fra, přel. M. Tomek), který vypráví o životě charkovských studentů na počátku bouřlivých 90. let. Hrdinové knihy putují městem i jeho průmyslovými periferiemi v zoufalé snaze najít ztraceného kamaráda, jemuž nesou smutnou zprávu.

Ukrainian writer, poet and musician, he was born in eastern Ukraine in the town of Starobilsk and studied in Kharkiv, where he now lives. He debuted in literature in 1995 with *Cydatnyk* (Book of Quotes), a book of poetry. Since then he has written both poetry and novels, he also performs as a singer with the music band *Sobaky*. The Czech translation of his first novel *Depeche Mode* (2019, Fra, translated by M. Tomek), is now due to be published. This story is about Kharkiv students in the beginning of stormy 1990s. Heroes of the book wander around the city and its industrial suburbs searching for their missing friend to deliver him bad news.

[foto Hanna Hrabarska

SVĚT KNIHY PRAHA 2020

26. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

14.-17. 5.

Průmyslový palác, Výstaviště Praha

Čestný host > POLSKO

BOOK WORLD PRAGUE 2020

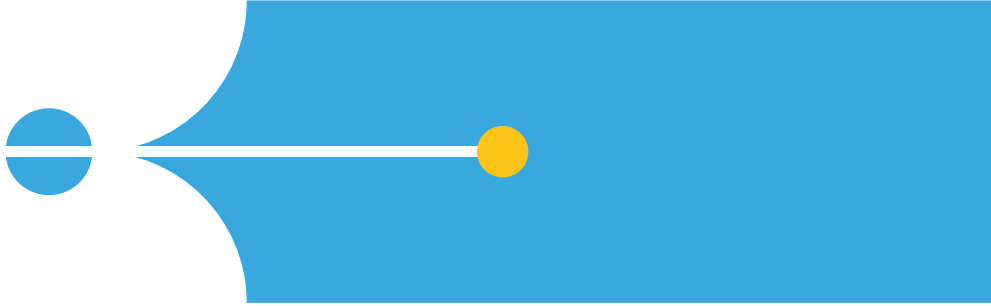
26th international book fair and literary festival

14-17 May

Palace of Industry, Prague Exhibition Grounds (Holešovice)

Guest of honour > POLAND

KDO JE KDY



WHO IS WHEN

ARG – Argentina / AT – Rakousko / BRA – Brazílie / COL – Kolumbie / CUB – Kuba / ČR – Česká republika / DE – Německo / DNK – Dánsko / ESP – Španělsko / FIN – Finsko / FR – Francie / GR – Řecko / GTM – Guatemala / HU – Maďarsko / CH – Švýcarsko / CHI – Chile / CHN – Čína / IRL – Irsko / KEN – Keňa / MEX – Mexiko / NIG – Nigérie / NOR – Norsko / PER – Peru / PL – Polsko / PRT – Portugalsko / SWE – Švédsko / SK – Slovensko / UK – Spojené království / UKR – Ukrajina / USA – USA / VL – Vlámsko

MÍSTA KONÁNÍ MIMO PRŮMYSLVÝ PALÁC: Kino Goethe, Masarykovo nábřeží 32, Praha 1 / **Kavárna Fra**, Šafaříkova 15, Praha 2 / **Villa Pellé**, Pelléova 10, Praha 6 / **Centrum současného umění DOX**, Poupětova 1, Praha 7 / **(A)VOID Floating Gallery**, Výtvo, náplavka, Praha 2 / **Kino NFA Ponrepo**, Bartolomějská 11, Praha 1 / **Hotel Mama Shelter** – Veletřní 20, Praha 7

JMÉNO [ZEMĚ] name [country]	DEN day	HODINA hour	MÍSTO place	AKCE event
Adamovská, Zlata [ČR]	11. 5.	10.30	P408	autogramiáda
Addair, Theo [ČR]	11. 5.	10.00	S110	beseda
Aguilera, Carlos A. [CUB]	9. 5.	14.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
	11. 5.	11.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Ahnhem, Stefan [SWE]	11. 5.	12.00	Velký sál	beseda a autogramiáda
Andělová, Kristina [ČR]	11. 5.	18.00	Café Evropa	beseda
Andrle, Jiří [ČR]	12. 5.	10.00	Autorský sál	beseda
Arichteva, Marča [ČR]	11. 5.	12.00	P408	beseda
Arnoštová, Magda [ČR]	12. 5.	10.00	Literární sál	beseda
Avraamidou, Vivian [GR]	11. 5.	10.00	Literární kavárna	přednáška
Bakošová, Josefina [ČR]	10. 5.	17.00	S110	beseda
Balatka, Albert [ČR]	11. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Balga, Matěj [ČR]	10. 5.	10.00	Literární sál	autogramiáda
	10. 5.	11.00	Literární sál	autogramiáda
	11. 5.	13.00	Humbook Stage	
Banville, John [IRL]	10. 5.	20.00	DOX	představení knihy a autora
	11. 5.	17.00	Velký sál	beseda
	11. 5.	18.00	L202	autogramiáda
Bareš, Igor [ČR]	10. 5.	16.00	Literární sál	křest knihy
Bareš, Pavel [ČR]	10. 5.	15.30	Humbook Stage	beseda
Bartošková, Marta [ČR]	11. 5.	13.00	Profesní fórum 1	beseda
Batěk, Pavel [ČR]	10. 5.	14.00	Sál audioknih	beseda
Bauer, Jan [ČR]	11. 5.	14.00	L202	autogramiáda
	12. 5.	10.00	S110	beseda
Bauerová, Saša [ČR]	10. 5.	17.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
Becker, Martin [DE]	11. 5.	12.00	Lapidárium – Velký sál	autorské čtení
	11. 5.	14.00	S119	autogramiáda
Bečan, Martin [ČR]	11. 5.	11.45	Humbook Stage	beseda
Bednář, Tomáš [ČR]	11. 5.	14.00	L809	autogramiáda
Bedřich, Martin [ČR]	9. 5.	17.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Bellová, Bianca [ČR]	11. 5.	15.00	Café Evropa	beseda
Ben-Ari, Petra [ČR]	11. 5.	17.00	Profesní fórum 1	beseda
Beneš, Vladislav [ČR]	11. 5.	12.00	Sál audioknih	křest audioknihy
Benešová, Michala [ČR]	10. 5.	16.00	Café Evropa	beseda
Benešová, Monika [ČR]	11. 5.	13.00	Humbook Stage	beseda
Berková, Simona [ČR]	10. 5.	14.00	P408	autogramiáda
Bermani, Ariel [ARG]	9. 5.	16.00	Profesní fórum 1	beseda
Bernard, Jan [ČR]	11. 5.	15.00	Literární sál	beseda
Bernardová, Abhejali [ČR]	10. 5.	11.00	Autorský sál	beseda
Bertazza, Juan Pablo [ARG]	10. 5.	14.00	Stan malých nakladatelů	autorské čtení
	11. 5.	14.00	Lapidárium – Velký sál	autorské čtení
	11. 5.	15.00	S201	autogramiáda

Bieńczyk, Marek [PL]	10. 5.	15.00	S101	autogramiáda
	10. 5.	16.00	Café Evropa	beseda
	11. 5.	17.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Bílková, Alžběta [ČR]	11. 5.	11.45	Humbook Stage	beseda
Blažek Bártová, Eliška [ČR]	10. 5.	18.00	Autorský sál	křest knihy
Blažková, Eliška [ČR]	12. 5.	12.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
	12. 5.	13.15	S204	autogramiáda
Boček, Petr [ČR]	9. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Bohdalová, Jiřina [ČR]	11. 5.	10.30	P408	autogramiáda
Böhm, Jonathan [DE]	8. 5.	19.00	(A)VOID Floating Gallery	autorské čtení
Boizou, Loïc [FR]	11. 5.	11.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
Bonnefoy, Miguel [FR]	10. 5.	15.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	10. 5.	15.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	10. 5.	16.00	S103	autogramiáda
Borkovec, Petr [ČR]	10. 5.	17.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
	11. 5.	13.00	Literární sál	
Boržič, Adam [ČR]	9. 5.	17.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Boučková, Tereza [ČR]	10. 5.	14.00	S205	autogramiáda
Boušková, Jana [ČR]	10. 5.	17.00	S205	autogramiáda
Braunová, Petra [ČR]	9. 5.	10.00	S110	beseda
	10. 5.	11.00	P408	představení knihy a autora
	12. 5.	11.00	P408	představení knihy a autora
Brdečková, Tereza [ČR]	9. 5.	12.15	P408	beseda
Breitenmoser Stransky, Karolína [ČR]	11. 5.	12.00	P408	beseda
Brenišínová, Monika [ČR]	10. 5.	17.00	P601	autogramiáda
	10. 5.	18.00	Literární sál	přednáška
Brousek ml., Otakar [ČR]	11. 5.	17.00	L206	autogramiáda
Brycz, Pavel [ČR]	10. 5.	10.00	Velký sál	beseda
Brydová, Monika [ČR]	12. 5.	12.00	P208	workshop
Bryndza, Robert [ČR]	11. 5.	15.00	L301	autogramiáda
Březinová, Helena [ČR]	10. 5.	15.00	Café Evropa	beseda
Březinová, Ivona [ČR]	9. 5.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	představení knihy a autora
	10. 5.	11.00	Profesní fórum 2	beseda
Březinová, Kateřina [ČR]	10. 5.	17.00	P601	autogramiáda
	10. 5.	18.00	Literární sál	přednáška
Buchalová, Bára [ČR]	10. 5.	10.00	Fantasy & sci-fi	křest knihy
Büchler, Alexandra [UK]	11. 5.	12.00	Profesní fórum 1	beseda
Buixaderas, Elena [ESP]	11. 5.	13.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
Burdová, Anna [ČR]	9. 5.	12.00	P112	představení knihy a autora
Bureš, Michal [ČR]	11. 5.	16.30	Sál audioknih	beseda
Bureš, Roman [ČR]	11. 5.	13.00	Fantasy & sci-fi	beseda
	11. 5.	14.00	L002	autogramiáda
Burian, Jan [ČR]	9. 5.	13.00	Autorský sál	předávání cen
Burianová, Zuzana [ČR]	12. 5.	12.00	Literární sál	beseda
Bušta, Pavel [ČR]	9. 5.	17.00	Literární sál	předávání cen
Bystrov, Michal [ČR]	11. 5.	12.00	L502	autogramiáda
Cabrejos de Kossuth, Irene [PER]	10. 5.	10.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
Cárcamo, Francisca [CHI]	11. 5.	12.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
Carvalho, Bernardo [BRA]	11. 5.	14.00	P112	
	11. 5.	15.00	S201	autogramiáda
Cercas, Javier [ESP]	10. 5.	13.00	P112	
	10. 5.	14.00	S105	autogramiáda
	11. 5.	16.00	Literární sál	beseda
	11. 5.	17.00	L402	autogramiáda
Čílek, Václav [ČR]	11. 5.	14.00	L110	autogramiáda
Cimický, Jan [ČR]	11. 5.	16.00	L304	autogramiáda

Ciprová, Oldřiška [ČR]	11. 5.	11.00	Velký sál	beseda
	11. 5.	12.00	P001	autogramiáda
Clavadetscher, Martina [CH]	11. 5.	12.00	Lapidárium – Velký sál	autorské čtení
	11. 5.	14.00	S119	autogramiáda
Cruz, Afonso [PRT]	10. 5.	14.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
	10. 5.	15.00	S118	autogramiáda
Cvrček, Lukáš [ČR]	9. 5.	12.15	P408	beseda
Cymbal, Jaryna [UKR]	10. 5.	17.00	Café Evropa	přednáška
Čapek, Jindra [ČR]	10. 5.	9.30	P208	beseda
Čech, Jakub [ČR]	12. 5.	10.30	P208	beseda
Čech, Pavel [ČR]	11. 5.	13.00	507	pořad pro děti
Čechová, Dora [ČR]	11. 5.	10.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
Čermák, Miloš [ČR]	10. 5.	14.00	S110	beseda
Černá, Dana [ČR]	11. 5.	12.00	Sál audioknih	křest audioknihy
	11. 5.	14.00	L206	představení knihy a autora
Černohlávková Večeřová, Barbora [ČR]	11. 5.	15.00	S110	beseda
Češka, Jakub [ČR]	11. 5.	16.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Češka, Stanislav [ČR]	11. 5.	13.00	L202	autogramiáda
Danielová, Kateřina [ČR]	10. 5.	14.00	Profesní fórum 2	představení knihy a autora
Danišová, Eva [ČR]	11. 5.	17.00	Profesní fórum 2	představení knihy a autora
	11. 5.	18.00	Autorský sál	autorské čtení
De Olarte de Torres-Muga, Liliana [PER]	10. 5.	10.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
	12. 5.	14.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Decarli, Enrique [ARG]	9. 5.	16.00	Profesní fórum 1	beseda
Dědeček, Jiří [ČR]	10. 5.	10.00	PEN klubovna	autorské čtení
Dejdar, Martin [ČR]	9. 5.	14.00	P408	křest knihy
Delbos, Steven [UK]	11. 5.	18.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Denemarková, Radka [ČR]	11. 5.	15.00	Literární kavárna	autorské čtení
	11. 5.	16.00	L209	autogramiáda
	11. 5.	18.00	DOX	beseda
Děrgel, Patrik [ČR]	11. 5.	13.30	Sál audioknih	křest knihy
Děžinský, Milan [ČR]	10. 5.	18.00	Lapidárium – Malý sál	beseda
Diabová, Amalaine [ČR]	10. 5.	13.00	Literární sál	předávání cen
Dimter, Tomáš [ČR]	11. 5.	13.00	Autorský sál	beseda
Djemelová, Ludmila [ČR]	11. 5.	16.00	Literární kavárna	přednáška
Dočekalová, Markéta [ČR]	11. 5.	13.00	Profesní fórum 2	přednáška
Doležal, Karel [ČR]	12. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Doležalová, Kateřina [ČR]	11. 5.	12.00	S110	beseda
Dort, Václav [ČR]	11. 5.	10.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Dostálová, Zuzana [ČR]	10. 5.	18.00	Gauč ve Stromovce	autorské čtení
Drahný, Radek [ČR]	9. 5.	15.00	P408	beseda
	11. 5.	14.00	P408	beseda
Duda, Christian [DE]	9. 5.	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	autorské čtení
Dudek, Karel [ČR]	9. 5.	16.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Dufková, Vlasta [ČR]	12. 5.	12.00	Literární sál	beseda
Dungel, Jan [ČR]	9. 5.	12.00	Autorský sál	pořad pro děti
Dvořáček, Petr [ČR]	10. 5.	16.00	Lapidárium – Velký sál	autorské čtení
Dvořák, Jan [ČR]	10. 5.	16.00	P408	beseda
	11. 5.	16.00	P408	beseda
Dvořáková, Lucie [ČR]	10. 5.	10.00	Literární kavárna	beseda
	10. 5.	11.00	L101	autogramiáda
Eich, Martina [ČR]	10. 5.	15.00	Lapidárium – Velký sál	autorské čtení
Eliáš, Petr [ČR]	9. 5.	15.00	Literární sál	beseda
	11. 5.	14.00	S110	beseda
Enrique, Álvaro [MEX]	10. 5.	14.00	Velký sál	beseda

	10. 5.	15.00	S201	autogramiáda
	11. 5.	15.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
Enriquezová, Mariana [ARG]	10. 5.	13.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
	10. 5.	14.00	S201	autogramiáda
	11. 5.	16.00	Café Evropa	beseda
Epstein, Marek [ČR]	10. 5.	10.00	Velký sál	beseda
Etrychová, Kateřina [ČR]	12. 5.	12.00	Café Evropa	beseda
Faber, Jan [ČR]	10. 5.	11.00	Café Evropa	diskuze
Fajkus, Martin [ČR]	11. 5.	11.00	Fantasy & sci-fi	beseda
	12. 5.	11.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Faktorová, Michaela [ČR]	11. 5.	14.15	Humbook Stage	beseda
Farfánová Barriosová, Eva [ČR]	12. 5.	14.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Fasora, Lukáš [ČR]	9. 5.	13.00	Literární kavárna	beseda
Fayad, Luis [COL]	9. 5.	16.00	Literární sál	představení knihy a autora
	10. 5.	14.00	Velký sál	beseda
	10. 5.	15.00	S201	autogramiáda
Fediuk, Ferry [ČR]	11. 5.	11.00	L110	autogramiáda
	11. 5.	14.00	L110	autogramiáda
FencI, Ivo [ČR]	9. 5.	13.00	Lapidárium – Malý sál	autorské čtení
Ferková, Ilona [ČR]	11. 5.	17.00	Profesní fórum 2	představení knihy a autora
	11. 5.	18.00	Autorský sál	autorské čtení
Ferreyro, Guillermo [ARG]	9. 5.	16.00	Profesní fórum 1	beseda
Fiala, Petr [ČR]	9. 5.	13.00	Literární kavárna	beseda
	10. 5.	17.00	Profesní fórum 2	beseda
	10. 5.	18.00	Literární kavárna	beseda
Fibrich, Lukáš [ČR]	11. 5.	12.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Filgasová, Katarzyna [ČR]	10. 5.	13.00	Literární sál	předávání cen
Finkelkraut, Alain [FR]	11. 5.	13.00	Café Evropa	beseda
	11. 5.	17.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Fischer, Jakub [ČR]	9. 5.	17.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Fischerová, Daniela [ČR]	11. 5.	15.00	PEN klubovna	autorské čtení
Fischerová, Ester [ČR]	11. 5.	14.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
Fischerová, Sylva [ČR]	11. 5.	14.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
Fischerová, Viola [ČR]	11. 5.	14.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
Flaková, Jarmila [ČR]	9. 5.	17.00	Lapidárium – Malý sál	autorské čtení
Fleknová, Věra [ČR]	11. 5.	13.00	Profesní fórum 2	přednáška
Forejtová, Markéta [ČR]	11. 5.	14.15	Humbook Stage	beseda
Formánek, Jaroslav [ČR]	10. 5.	16.00	P408	beseda
	11. 5.	16.00	P408	beseda
Fousek, Josef [ČR]	12. 5.	11.00	S110	beseda
Franková, Hermína [ČR]	9. 5.	11.00	Pavilon Rosteme s knihou	pořad pro děti
Freimanová, Anna [ČR]	10. 5.	10.00	Profesní fórum 2	představení knihy a autora
	11. 5.	15.00	Literární sál	beseda
Freisleben, Zdeněk [ČR]	9. 5.	16.00	Autorský sál	křest knihy
Fresán, Rodrigo [ARG]	11. 5.	17.00	Velký sál	beseda
	11. 5.	18.00	S201	autogramiáda
	12. 5.	11.00	P112	beseda
	12. 5.	12.00	S201	autogramiáda
Freudenthaler, Laura [AT]	11. 5.	12.00	Lapidárium – Velký sál	autorské čtení
	11. 5.	14.00	S119	autogramiáda
Fríčová, Yvonna [ČR]	9. 5.	15.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	12. 5.	11.00	Profesní fórum 2	představení knihy a autora
Fridrich, Radek [ČR]	8. 5.	19.00	(A)VOID Floating Gallery	autorské čtení
Fruhvirtová, Hana [ČR]	11. 5.	14.00	P408	beseda
Fučíková, Renáta [ČR]	9. 5.	11.00	S110	beseda
	9. 5.	12.00	Literární sál	diskuze

Fuchs, Oskar [ČR]	11. 5.	13.00	Fantasy & sci-fi	beseda
	11. 5.	14.00	L002	autogramiáda
Gál, Evžen [ČR]	10. 5.	13.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Gálová, Adéla [ČR]	10. 5.	13.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
	11. 5.	13.00	Literární sál	představení knihy a autora
Gearing, Suzannah [UK]	11. 5.	14.00	L809	autogramiáda
Geislerová, Aňa [ČR]	11. 5.	13.30	Sál audioknih	křest knihy
Geislerová, Ester [ČR]	10. 5.	17.00	S110	beseda
Gojda, Petr [ČR]	10. 5.	18.00	Velký sál	autorské čtení
Goldflam, Arnošt [ČR]	11. 5.	12.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
Grauvá, Šárka [ČR]	12. 5.	12.00	Literární sál	beseda
Gravett, Paul [UK]	11. 5.	11.00	Profesní fórum 1	přednáška
Grečnerová, Barbora [ČR]	10. 5.	13.00	Café Evropa	beseda
Gregor, Miloš [ČR]	12. 5.	12.00	Café Evropa	beseda
Griněnková, Alexandra [ČR]	9. 5.	17.00	Literární sál	předávání cen
Grulich, Tomáš [ČR]	10. 5.	11.00	Café Evropa	diskuze
Gutiérrez, Gloria [ESP]	9. 5.	14.00	Profesní fórum 1	beseda
Gyukics, Gábor [HU]	11. 5.	17.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
	11. 5.	18.00	S206	autogramiáda
Haberny, Iwona [ČR]	10. 5.	13.00	Profesní fórum 1	přednáška
Haidingerová, Kristína [ČR]	9. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	beseda
	9. 5.	17.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
Haidler, Jaroslav Achab [ČR]	10. 5.	14.00	L301	autorské čtení
Hajská, Markéta [ČR]	11. 5.	17.00	Profesní fórum 2	představení knihy a autora
Halada, Jan [ČR]	9. 5.	15.00	Literární sál	beseda
Hanišová, Viktorie [ČR]	10. 5.	17.00	Literární kavárna	autorské čtení
	10. 5.	18.00	L209	autogramiáda
Hanka, Zdeněk [ČR]	11. 5.	11.00	Velký sál	beseda
	11. 5.	12.00	P001	autogramiáda
Hanus, Ondřej [ČR]	11. 5.	18.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Hanuš, Jiří [ČR]	9. 5.	13.00	Literární kavárna	beseda
Hanzová, Marie [ČR]	10. 5.	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	pořad pro děti
Hašková, Jana [ČR]	10. 5.	13.00	Literární sál	předávání cen
Hátleová, Tereza [ČR]	10. 5.	14.00	P408	autogramiáda
Havelka, Vladimír [ČR]	9. 5.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	představení knihy a autora
Havlíček, Stanislav [ČR]	12. 5.	12.00	Velký sál	autorské čtení
Havlíková, Marie [ČR]	12. 5.	12.00	Literární sál	beseda
Havrdová, Jana [ČR]	10. 5.	14.00	P408	workshop
	10. 5.	15.00	Vaříme s knihou	workshop
	10. 5.	15.00	Vaříme s knihou	workshop
	11. 5.	0.00	P408	autogramiáda
Heinrichová, Wanda [ČR]	11. 5.	16.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
Hejkalová, Markéta [ČR]	10. 5.	14.00	PEN klubovna	autorské čtení
Hernández, Jorge [MEX]	10. 5.	12.00	Lapidárium – Malý sál	beseda
Hevier, Daniel [SK]	11. 5.	16.00	Profesní fórum 2	představení knihy a autora
Higgins, Bernie [UK]	10. 5.	18.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
	11. 5.	10.00	Café Evropa	beseda
Hilský, Martin [ČR]	10. 5.	15.00	L406	autogramiáda
	11. 5.	14.00	L406	autogramiáda
Hindráková, Hana [ČR]	10. 5.	17.00	Literární sál	beseda
	10. 5.	18.00	P001	autogramiáda
Hlavica, Lukáš [ČR]	11. 5.	16.30	Sál audioknih	představení knihy a autora
	12. 5.	10.00	L206	představení knihy a autora
Hochel, Marian [ČR]	10. 5.	15.00	Profesní fórum 2	křest knihy
Hokr, Boris [ČR]	10. 5.	18.00	Fantasy & sci-fi	beseda

Honzák, Radkin [ČR]	11. 5.	14.00	L502	autogramiáda
Horáček, Petr [ČR]	12. 5.	12.00	Profesní fórum 2	autogramiáda
Horák, Josef [ČR]	12. 5.	12.00	P408	představení knihy a autora
Horáková, Pavla [ČR]	10. 5.	18.00	Gauč ve Stromovce	autorské čtení
	11. 5.	16.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	11. 5.	17.00	L407	autogramiáda
Horký, Petr [ČR]	11. 5.	14.00	L110	autogramiáda
	12. 5.	10.00	Literární sál	beseda
	12. 5.	11.00	L410	autogramiáda
Housková, Anna [ČR]	10. 5.	15.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
Hradil, Jiří [ČR]	11. 5.	20.00	DOX	koncert
Hradílek, Adam [ČR]	10. 5.	16.00	P408	beseda
	11. 5.	16.00	P408	beseda
Hruška, Petr [ČR]	10. 5.	18.00	Lapidárium – Malý sál	beseda
Hrušková, Eva [ČR]	10. 5.	17.00	Literární sál	beseda
	11. 5.	11.00	Velký sál	beseda
	11. 5.	12.00	P001	autogramiáda
Hrzánová, Barbora [ČR]	11. 5.	13.00	Sál audioknih	předávání cen
Hřavová, Kamila [ČR]	11. 5.	17.00	Profesní fórum 1	beseda
Hubáčková, Vilma [ČR]	9. 5.	16.00	Autorský sál	křest knihy
Hůlová, Petra [ČR]	10. 5.	10.00	Café Evropa	beseda
Husák, Ivan [ČR]	9. 5.	15.00	P408	beseda
	11. 5.	14.00	P408	beseda
Hviždala, Karel [ČR]	11. 5.	11.00	L101	autogramiáda
	11. 5.	13.00	Stan malých nakladatelů	autorské čtení
	11. 5.	16.00	P601	autogramiáda
Chadima, Mikoláš [ČR]	11. 5.	13.00	L502	autogramiáda
Chaloupek, Václav [ČR]	12. 5.	12.00	P408	představení knihy a autora
Chalupa, Jiří [ČR]	10. 5.	11.00	P208	křest knihy
Charvát, Jiří [ČR]	9. 5.	17.00	Stan malých nakladatelů	autorské čtení
Charvátová, Anežka [ČR]	9. 5.	10.00	Profesní fórum 1	beseda
	10. 5.	10.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
	10. 5.	14.00	Stan malých nakladatelů	autorské čtení
	10. 5.	16.00	Gauč ve Stromovce	představení knihy a autora
	11. 5.	14.00	Lapidárium – Velký sál	autorské čtení
	11. 5.	15.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
	12. 5.	11.00	P112	beseda
Chroustová, Jana [ČR]	9. 5.	11.00	Pavilon Rosteme s knihou	pořad pro děti
Chudárek, Hynek [ČR]	9. 5.	12.00	P408	
Iljašenko, Marie [ČR]	10. 5.	14.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
	11. 5.	15.00	Lapidárium – Malý sál	autorské čtení
Ingr, Michal [ČR]	12. 5.	14.00	Literární kavárna	autogramiáda
Ingrová, Anna [ČR]	12. 5.	14.00	Literární kavárna	autogramiáda
Insúa, María [ARG]	9. 5.	16.00	Profesní fórum 1	beseda
Isteník, Michal [ČR]	10. 5.	18.00	Autorský sál	křest knihy
Iwashita, Daniela [ČR]	9. 5.	16.00	Literární kavárna	beseda
Izsák, Gabriel [ČR]	9. 5.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	představení knihy a autora
Jakoubková, Alena [ČR]	11. 5.	15.00	L202	autogramiáda
Jakubec, Ivan [ČR]	11. 5.	16.00	Pavilon Rosteme s knihou	beseda
	11. 5.	17.00	P601	autogramiáda
Jančíková, Šárka [ČR]	11. 5.	16.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Janděčková, Václava [ČR]	11. 5.	13.00	PEN klubovna	přednáška
Janečková, Bronislava [ČR]	11. 5.	10.00	P112	beseda
Janečková, Klára [ČR]	10. 5.	15.00	S110	beseda
Janiš, Viktor [ČR]	11. 5.	18.00	Literární kavárna	diskuze
Jankowicz, Grzegorz [PL]	10. 5.	16.00	Profesní fórum 1	přednáška

Janoušková, Jana [ČR]	10. 5.	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	pořad pro děti
Janská, Linda [ČR]	10. 5.	10.00	Gauč ve Stromovce	pořad pro děti
	10. 5.	14.00	Gauč ve Stromovce	pořad pro děti
	10. 5.	17.00	Gauč ve Stromovce	pořad pro děti
	11. 5.	10.00	Gauč ve Stromovce	pořad pro děti
Janský, Bohumír [ČR]	10. 5.	11.00	Velký sál	beseda
Jansová, Markéta [ČR]	9. 5.	17.00	Lapidárium – Malý sál	autorské čtení
Janyšová, Lenka [ČR]	10. 5.	10.00	Gauč ve Stromovce	pořad pro děti
	10. 5.	14.00	Gauč ve Stromovce	pořad pro děti
	10. 5.	17.00	Gauč ve Stromovce	pořad pro děti
	11. 5.	10.00	Gauč ve Stromovce	pořad pro děti
Jareš, Michal [ČR]	10. 5.	16.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Jaromír 99, [ČR]	11. 5.	20.00	DOX	koncert
Jaroš, František [ČR]	9. 5.	12.15	P408	beseda
Jařab, Josef [ČR]	10. 5.	11.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Jašová, Jana [ČR]	11. 5.	10.30	Humbook Stage	beseda
Jazairiová, Pavla [ČR]	9. 5.	12.15	P408	beseda
	11. 5.	10.00	Autorský sál	beseda
Jessenová, Ida [DNK]	10. 5.	15.00	Café Evropa	beseda
	10. 5.	16.00	S117	autogramiáda
	10. 5.	19.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Jílek, Václav [ČR]	10. 5.	11.00	P208	křest knihy
	11. 5.	13.30	Sál audioknih	křest knihy
Jindra, Jan [ČR]	9. 5.	12.00	Profesní fórum 1	přednáška
Johanidesová, Tereza [ČR]	10. 5.	10.00	Profesní fórum 2	představení knihy a autora
Johnsonová, Barbara [ČR]	10. 5.	11.00	P208	křest knihy
Jónás, Tamás [HU]	11. 5.	13.00	Literární sál	představení knihy a autora
	11. 5.	14.00	S206	autogramiáda
Jupp Konečný, Michal [ČR]	11. 5.	16.00	L502	autogramiáda
Jurčík, Zdeněk [ČR]	11. 5.	20.00	DOX	koncert
Juříčka, Tomáš [ČR]	10. 5.	11.00	Sál audioknih	pořad pro děti
Kaaberbøl, Lene [DNK]	10. 5.	15.00	Café Evropa	beseda
	10. 5.	16.00	S117	autogramiáda
Kábrtová, Lidmila [ČR]	11. 5.	13.00	Literární kavárna	autorské čtení
Kaiser, Oldřich [ČR]	12. 5.	13.00	Sál audioknih	beseda
Kalenský, Jakub [ČR]	12. 5.	12.00	Café Evropa	beseda
Kalininova, Olga [ČR]	10. 5.	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	pořad pro děti
Kalinová, Alžběta [ČR]	11. 5.	10.30	Humbook Stage	beseda
Kalivodová, Eva [ČR]	10. 5.	18.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Kamen, Jiří [ČR]	11. 5.	16.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	11. 5.	17.00	L407	autogramiáda
Kanda, Roman [ČR]	11. 5.	18.00	Café Evropa	beseda
Kareninová, Anna [ČR]	10. 5.	14.00	L406	autogramiáda
Kašpárek, Michal [ČR]	9. 5.	15.00	S110	beseda
Kautský, Petr [ČR]	10. 5.	13.00	Literární sál	předávání cen
Kirwan, Jane [IRL]	11. 5.	10.00	Café Evropa	beseda
Klíčník, Richard [ČR]	11. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Klíková, Markéta [ČR]	10. 5.	15.00	Café Evropa	beseda
Klímek, Hynek [ČR]	10. 5.	10.00	L301	pořad pro děti
	12. 5.	10.10	P108	autogramiáda
Klusáková, Renata [ČR]	10. 5.	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	pořad pro děti
Klusoň, Martin [ČR]	11. 5.	10.00	P208	beseda
Knechtlová, Ivona [ČR]	9. 5.	9.30	P208	představení knihy a autora
	10. 5.	10.00	Autorský sál	beseda
	10. 5.	11.00	L101	autogramiáda
Kohák, Jakub [ČR]	11. 5.	13.00	S110	beseda

Kohout, Jiří [ČR]	9. 5.	10.00	P112	beseda
Kohout, Pavel [ČR]	11. 5.	17.00	S110	beseda
Kokešová, Kateřina [ČR]	9. 5.	11.00	Autorský sál	pořad pro děti
	12. 5.	12.00	Profesní fórum 2	autogramiáda
Kolářová, Daniela [ČR]	12. 5.	13.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Komárková, Martina [ČR]	10. 5.	11.00	P408	představení knihy a autora
	12. 5.	11.00	P408	představení knihy a autora
Komárová, Ilona [ČR]	10. 5.	10.00	Velký sál	beseda
Kopáč, Radim [ČR]	9. 5.	12.00	Literární sál	diskuze
	11. 5.	16.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Kopeček, Lubomír [ČR]	10. 5.	18.00	Literární kavárna	beseda
Kopl, Petr [ČR]	10. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	beseda
	11. 5.	12.00	Literární kavárna	autorské čtení
Körnerová, Hana Marie [ČR]	11. 5.	15.00	L202	autogramiáda
Kořínek, Pavel [ČR]	11. 5.	11.00	Profesní fórum 1	přednáška
Kosatík, Pavel [ČR]	9. 5.	13.30	P208	beseda
	10. 5.	12.00	S110	autogramiáda
	10. 5.	14.00	Sál audioknih	beseda
	12. 5.	13.00	Velký sál	beseda
Kostičová, Zuzana Marie [ČR]	10. 5.	16.00	Literární kavárna	přednáška
	10. 5.	17.00	P601	autogramiáda
Kostka, Petr [ČR]	9. 5.	10.30	P208	představení knihy a autora
Kostková, Tereza [ČR]	10. 5.	11.00	P112	beseda
Košťáková, Tereza [ČR]	9. 5.	17.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Kotleta, František [ČR]	10. 5.	18.00	Fantasy & sci-fi	beseda
	11. 5.	13.00	Fantasy & sci-fi	beseda
	11. 5.	14.00	L002	autogramiáda
	12. 5.	11.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Kotouč, Jan [ČR]	10. 5.	12.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Koubová, Karolína [ČR]	9. 5.	14.00	P112	beseda
	9. 5.	15.00	P112	beseda
Koukolík, František [ČR]	11. 5.	15.00	P601	autogramiáda
Kováčsová, Eszter [HU]	10. 5.	12.00	Profesní fórum 2	beseda
Kovařík, Jiří [ČR]	10. 5.	15.00	P506	autogramiáda
Kovaříková, Dana [ČR]	10. 5.	11.00	Café Evropa	diskuze
Kovářová, Daniela [ČR]	12. 5.	14.30	L101	autorské čtení
Kovářová, Sevda [ČR]	10. 5.	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	pořad pro děti
Krafl, Martin [ČR]	9. 5.	17.00	Profesní fórum 1	beseda
Krajčo, Richard [ČR]	11. 5.	14.30	Sál audioknih	představení knihy a autora
Krajčo Babinská, Karín [ČR]	11. 5.	14.30	Sál audioknih	představení knihy a autora
Král, Petr [ČR]	11. 5.	16.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
Krásová, Adriana [ČR]	9. 5.	10.00	Profesní fórum 1	beseda
Krátká, Lenka [ČR]	11. 5.	16.00	Pavilon Rosteme s knihou	beseda
	11. 5.	17.00	P601	autogramiáda
Kratochvilová, Barbora [ČR]	11. 5.	13.00	Vaříme s knihou	workshop
Kratochvilová, Patricie [ČR]	11. 5.	13.00	Vaříme s knihou	workshop
Kratochvilová, Anna [ČR]	11. 5.	14.15	Humbook Stage	beseda
Kraus, Ivan [ČR]	10. 5.	16.00	L412	autogramiáda
Krausová, Dita [ČR]	10. 5.	15.00	Velký sál	beseda
Krausová, Martina [ČR]	11. 5.	11.45	Humbook Stage	představení knihy a autora
Krawc, Křesčan [DE]	11. 5.	18.00	Profesní fórum 2	autorské čtení
Krejčí, Petr [ČR]	9. 5.	15.00	P408	beseda
	11. 5.	14.00	P408	beseda
Krejčová, Veronika [SK]	10. 5.	12.00	Lapidárium – Malý sál	beseda

Krejčová, Zdena [ČR]	10. 5.	11.00	P408	představení knihy a autora
	12. 5.	11.00	P408	představení knihy a autora
Kremlík, Vítězslav [ČR]	10. 5.	16.00	L110	autogramiáda
Kreutziger, Kamil [ČR]	9. 5.	18.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Křišťůvková, Kateřina [ČR]	11. 5.	13.00	Profesní fórum 1	beseda
Kroc, Vladimír [ČR]	12. 5.	10.00	Literární sál	beseda
	12. 5.	11.00	L410	autogramiáda
Krolupperová, Daniela [ČR]	9. 5.	11.00	Autorský sál	pořad pro děti
	10. 5.	10.00	Autorský sál	beseda
	10. 5.	11.00	L101	autogramiáda
Krumphanzl, Robert [ČR]	11. 5.	11.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
Krutilek, Ondřej [ČR]	10. 5.	17.00	Profesní fórum 2	beseda
	10. 5.	18.00	Literární kavárna	beseda
Krýsllová, Michaela [ČR]	9. 5.	11.00	Pavilon Rosteme s knihou	pořad pro děti
Křížová, Markéta [ČR]	10. 5.	17.00	P601	autogramiáda
	10. 5.	18.00	Literární sál	přednáška
Kubiček, Tomáš [ČR]	9. 5.	17.00	Profesní fórum 1	beseda
	11. 5.	16.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Kulišek, Luboš [ČR]	11. 5.	15.30	Humbok Stage	beseda
Kundra, Ondřej [ČR]	11. 5.	12.00	Café Evropa	autorské čtení
Kuzica Rokytová, Bronislava [ČR]	9. 5.	16.00	Autorský sál	křest knihy
Kužel, Martin [ČR]	10. 5.	13.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Kýrová, Peggy [ČR]	9. 5.	13.00	Lapidárium – Malý sál	autorské čtení
Lábus, Jiří [ČR]	12. 5.	11.00	L206	pořad pro děti
Lammel, Jiří [ČR]	9. 5.	16.00	Autorský sál	křest knihy
Landsman, Dominik [ČR]	11. 5.	16.00	S110	beseda
Langerová, Aneta [ČR]	11. 5.	13.00	Sál audioknih	předávání cen
Lavřík, Silvester [SK]	10. 5.	17.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	10. 5.	17.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	10. 5.	18.00	L407	autogramiáda
LeBlanc, Jana [ČR]	11. 5.	11.00	Autorský sál	beseda
	11. 5.	12.00	L101	autogramiáda
Ledecký, Jonáš [ČR]	10. 5.	11.00	S110	beseda
Lederer, Aleš [ČR]	10. 5.	14.00	Autorský sál	beseda
	11. 5.	17.00	Autorský sál	beseda
Lehečková, Hana [ČR]	11. 5.	17.30	P208	beseda
Lech, Joanna [PL]	11. 5.	17.00	Café Evropa	autorské čtení
LeRoch, Pavla [ČR]	9. 5.	12.00	Autorský sál	pořad pro děti
Lexová, Alžběta [ČR]	10. 5.	16.00	Literární sál	křest knihy
	11. 5.	12.00	Literární sál	autogramiáda
	11. 5.	18.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Ležák, Zdeněk [ČR]	9. 5.	15.00	P208	beseda
Li, Zuzana [ČR]	9. 5.	17.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Liksom, Rosa [FIN]	10. 5.	15.00	S117	autogramiáda
	10. 5.	19.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Linc, Míla [ČR]	11. 5.	17.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Litoš, Petr [ČR]	9. 5.	12.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
	10. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
	11. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Litt, Toby [UK]	10. 5.	18.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Llorente, David [ESP]	9. 5.	14.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
	10. 5.	14.00	Velký sál	beseda
Lomová, Lucie [ČR]	11. 5.	13.00	L104	pořad pro děti
	11. 5.	17.00	Pavilon Rosteme s knihou	přednáška
Ludvíková, Jitka [ČR]	12. 5.	10.00	S110	beseda

Lukas, Jiří [ČR]	10. 5.	16.00	Profesní fórum 2	přednáška
Luzzi, Gabriela [ARG]	9. 5.	16.00	Profesní fórum 1	beseda
Lužná, Dagmar [ČR]	11. 5.	15.00	Vaříme s knihou	autogramiáda
Macek, Miroslav [ČR]	11. 5.	16.30	P208	beseda
	12. 5.	14.30	L101	autorské čtení
Macek, Petr [ČR]	10. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Macková, Petra [ČR]	11. 5.	16.30	P208	beseda
Madárová, Mája [ČR]	10. 5.	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	pořad pro děti
Macháček, Jiří [ČR]	10. 5.	11.00	Lapidárium – Malý sál	autorské čtení
	11. 5.	17.00	Lapidárium – Malý sál	autorské čtení
Machovec, Martin [ČR]	11. 5.	16.00	Profesní fórum 1	beseda
Majer, Karel [ČR]	9. 5.	12.15	P408	beseda
Mališová, Markéta [ČR]	10. 5.	16.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
Mančal, Petr [ČR]	11. 5.	12.00	Sál audioknih	křest knihy
Mandausová, Klára [ČR]	11. 5.	11.00	Autorský sál	beseda
	11. 5.	12.00	L101	autogramiáda
Marečková, Olga [ČR]	10. 5.	13.00	Vaříme s knihou	workshop
Marek, Miloš [ČR]	10. 5.	14.00	P101	křest knihy
Marešová, Jarmila [ČR]	10. 5.	10.15	P208	beseda
Marchlík, Libor [ČR]	10. 5.	16.00	Literární sál	křest knihy
	11. 5.	12.00	Literární sál	autogramiáda
	11. 5.	17.00	Literární sál	autorské čtení
Marková, Michala [ČR]	11. 5.	14.00	S110	beseda
Marková, Petra [ČR]	11. 5.	17.00	Profesní fórum 1	beseda
Marsál, Josef [ČR]	9. 5.	14.00	P408	křest knihy
Martiška, Juraj [SK]	9. 5.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	představení knihy a autora
Martíšková, Petra [ČR]	11. 5.	11.00	Velký sál	beseda
	11. 5.	12.00	P001	autogramiáda
Mašek, Petr [ČR]	12. 5.	10.00	Profesní fórum 2	přednáška
Matharu, Taran [UK]	10. 5.	16.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
	10. 5.	17.00	P001	autogramiáda
Matoušková, Tereza [ČR]	12. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Maxián, Jan [ČR]	9. 5.	15.00	P408	beseda
	11. 5.	14.00	P408	beseda
Ménasse, Robert [AT]	10. 5.	16.00	Lapidárium – Velký sál	autorské čtení
	10. 5.	17.00	S119	autogramiáda
	11. 5.	11.00	Café Evropa	beseda
Mendlová, Jaroslava [ČR]	9. 5.	12.15	P408	beseda
Mengerová, Olga [ČR]	10. 5.	13.00	VAŘÍME S KNIHOU	workshop
Mertinová, Jana [ČR]	11. 5.	10.00	Profesní fórum 2	autorské čtení
Mervart, Pavel [ČR]	9. 5.	17.00	Pavilon Rosteme s knihou	pořad pro děti
Mészáros, Andor [HU]	10. 5.	12.00	Profesní fórum 2	beseda
Mešková, Helena [ČR]	9. 5.	17.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Mičanová, Daniela [ČR]	11. 5.	12.00	L202	autogramiáda
Míka, Tomáš [ČR]	10. 5.	18.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Miklínová, Galina [ČR]	12. 5.	11.00	L101	autogramiáda
Míková, Stanislava [ČR]	11. 5.	18.00	Autorský sál	autorské čtení
Mikš, František [ČR]	10. 5.	17.00	Profesní fórum 2	beseda
Minier, Bernard [FR]	10. 5.	18.00	Café Evropa	představení knihy a autora
	10. 5.	19.00	S103	autogramiáda
	11. 5.	15.00	P208	autogramiáda
	11. 5.	18.00	Velký sál	beseda
Mintová, Magdalena [ČR]	11. 5.	10.00	S110	beseda
Mitroci, Michaela [ČR]	11. 5.	15.00	S110	beseda

Mizzau, Carla [ARG]	10. 5.	13.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
	11. 5.	16.00	Café Evropa	beseda
Mládek, Ivan [ČR]	11. 5.	13.00	L101	autogramiáda
Mlejnek, Josef [ČR]	10. 5.	16.00	L406	autogramiáda
Molavcová, Jitka [ČR]	11. 5.	13.00	L301	autogramiáda
Molčanov, Denis [ČR]	11. 5.	18.00	DOX	beseda
Momčilov, Ljuben [ČR]	10. 5.	13.00	Vaříme s knihou	workshop
	11. 5.	13.00	Vaříme s knihou	workshop
Momčilová, Pavla [ČR]	10. 5.	13.00	Vaříme s knihou	workshop
	11. 5.	13.00	Vaříme s knihou	workshop
Moník, Josef [ČR]	10. 5.	14.00	Autorský sál	beseda
Moravec, Václav [ČR]	10. 5.	17.00	Velký sál	předávání cen
Mornštajnová, Alena [ČR]	10. 5.	13.00	PEN klubovna	autorské čtení
	11. 5.	11.00	Literární sál	autogramiáda
	11. 5.	12.00	L209	autogramiáda
	11. 5.	15.00	L206	autogramiáda
Mücke, Pavel [ČR]	11. 5.	16.00	Pavilon Rosteme s knihou	beseda
	11. 5.	17.00	P601	autogramiáda
Mudrochová, Anna [ČR]	12. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Muchka, Pavel [ČR]	11. 5.	10.00	Lapidárium – Velký sál	workshop
Müller, Herta [DE]	10. 5.	18.00	Velký sál	autorské čtení
	10. 5.	19.00	Velký sál	autogramiáda
	11. 5.	20.00	Kino Lucerna	beseda
Müller, Ondřej [ČR]	9. 5.	15.00	Literární sál	beseda
Mulzet, Ottília [HU]	11. 5.	18.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Murrer, Ewald [ČR]	10. 5.	16.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
Musil, Petr [ČR]	9. 5.	17.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Musilová, Anna [ČR]	11. 5.	10.00	S110	beseda
Návratová, Monika [ČR]	11. 5.	12.00	S110	beseda
Nekuda, René [ČR]	10. 5.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	pořad pro děti
Němec, Tomáš [ČR]	10. 5.	16.00	Literární sál	křest knihy
	11. 5.	12.00	Literární sál	autogramiáda
	11. 5.	17.00	Literární sál	autorské čtení
Nesvadbová, Bára [ČR]	10. 5.	10.00	S110	beseda
Nešporová, Jitka [ČR]	11. 5.	12.00	Lapidárium – Velký sál	autorské čtení
Neuwerth, Dušan [ČR]	11. 5.	20.00	DOX	koncert
Neuwerth, Tomáš [ČR]	11. 5.	20.00	DOX	koncert
Niedl, František [ČR]	11. 5.	13.00	L202	autogramiáda
Ning, Kchen [CHN]	9. 5.	17.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Nižnanská, Barbara [ČR]	10. 5.	12.00	P208	beseda
Njoro Njorego, Joseph [KEN]	10. 5.	17.00	Literární sál	beseda
	10. 5.	18.00	P001	autogramiáda
Nollas, Dimitris [GR]	10. 5.	12.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
Nosková, Věra [ČR]	10. 5.	15.00	PEN klubovna	autorské čtení
Notti, Susana María [ARG]	10. 5.	14.00	Profesní fórum 1	pořad pro děti
Novák, Martin [ČR]	9. 5.	17.00	Literární sál	předávání cen
Nováková, Julie [ČR]	10. 5.	12.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Nováková, Viktorie [ČR]	12. 5.	15.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Novotná, Denisa [ČR]	10. 5.	14.00	Autorský sál	beseda
	11. 5.	17.00	Autorský sál	beseda
Novotný, David [ČR]	11. 5.	12.00	L206	autogramiáda
Novotný, Michal [ČR]	9. 5.	17.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Nowicka, Bronka [PL]	10. 5.	15.00	S101	autogramiáda
	10. 5.	16.00	Café Evropa	beseda
Okopna, Tetiana [UKR]	11. 5.	14.00	Profesní fórum 1	přednáška

Olivová, Lenka [ČR]	10. 5.	14.00	P101	křest knihy
Ondomišiová, Zuzana [ČR]	9. 5.	17.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Op de Beecková, Griet [VL]	10. 5.	15.00	Literární kavárna	autorské čtení
	10. 5.	16.00	L209	autogramiáda
Opatrný, Josef [ČR]	10. 5.	11.00	Velký sál	beseda
	11. 5.	14.00	P601	autogramiáda
Orlando, Daniela [ČR]	11. 5.	18.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Osoha, Karel [ČR]	10. 5.	17.00	Pavilon Rosteme s knihou	beseda
Otevřel, Martin [ČR]	10. 5.	11.00	P408	představení knihy a autora
	12. 5.	11.00	P408	představení knihy a autora
Ouředník, Patrik [ČR]	11. 5.	13.00	Café Evropa	beseda
Paczesniak, Jakub [PL]	10. 5.	15.00	Profesní fórum 1	přednáška
Pačes, Václav [ČR]	10. 5.	14.00	Profesní fórum 2	představení knihy a autora
Pagáč, Daniel [ČR]	12. 5.	11.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Pajera, Sandra [ESP]	9. 5.	14.00	Profesní fórum 1	beseda
Palán, Aleš [ČR]	10. 5.	12.00	Autorský sál	beseda
	10. 5.	13.00	L402	autogramiáda
Pánek, Josef [ČR]	11. 5.	12.00	L206	autogramiáda
Pantzar, Katja [FIN]	11. 5.	12.00	S117	autogramiáda
Papoušková, Eva [ČR]	12. 5.	11.00	L101	autogramiáda
Pató, Marta [ČR]	10. 5.	12.00	Profesní fórum 2	beseda
	10. 5.	13.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Patřičný, Martin [ČR]	9. 5.	15.00	Lapidárium – Malý sál	autorské čtení
	12. 5.	13.00	Literární kavárna	beseda
Pavelka, Zdenko [ČR]	10. 5.	17.00	Stan malých nakladatelů	představení knihy a autora
	11. 5.	13.00	Stan malých nakladatelů	autorské čtení
	11. 5.	14.00	Stan malých nakladatelů	představení knihy a autora
Pavlovský, Jakub [ČR]	11. 5.	17.00	Profesní fórum 1	beseda
Pavlovský, Jiří [ČR]	10. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
	11. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Pawlovská, Halina [ČR]	11. 5.	13.00	P112	beseda
	11. 5.	13.30	P208	beseda
Payne Pazdera, Petr [ČR]	11. 5.	17.00	Lapidárium – Malý sál	autorské čtení
Pecák, Šimon [ČR]	9. 5.	17.00	Literární sál	předávání cen
Pech, Miroslav [ČR]	9. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Pekárek, Hynek [ČR]	11. 5.	16.30	Sál audioknih	beseda
Pekárková, Iva [ČR]	11. 5.	11.00	L101	autogramiáda
Pěknica, Petr [ČR]	10. 5.	14.00	P408	autogramiáda
Pelán, Jiří [ČR]	11. 5.	13.00	Café Evropa	beseda
Pelc, František [ČR]	9. 5.	15.00	P408	beseda
	11. 5.	14.00	P408	beseda
Peňás, Jiří [ČR]	11. 5.	14.00	Profesní fórum 2	beseda
Peroutková, Ivana [ČR]	9. 5.	9.30	P208	představení knihy a autora
Petráček, Jiří [ČR]	11. 5.	14.00	L113	autogramiáda
Petráček, Zbyněk [ČR]	11. 5.	14.00	Literární kavárna	beseda
Petruželková, Adéla [ČR]	11. 5.	16.00	Profesní fórum 1	beseda
Petříček, Miroslav [ČR]	9. 5.	16.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
	9. 5.	17.00	P601	autogramiáda
Pexová, Michaela [ČR]	9. 5.	11.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
	9. 5.	12.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Písařovic, Kajetán [ČR]	10. 5.	17.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
Píšová, Ina [ČR]	12. 5.	12.00	Autorský sál	beseda
Plasová, Anna [ČR]	11. 5.	12.00	S101	autogramiáda
Pleskot, Robert [ČR]	10. 5.	12.00	P208	beseda
Pljušč, Julie [UKR]	11. 5.	11.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora

Podaný, Richard [ČR]	11. 5.	18.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Podzimeková, Kristýna [ČR]	10. 5.	17.00	Fantasy & sci-fi	představení knihy a autora
Pogodová, Sandra [ČR]	11. 5.	14.00	L301	autogramiáda
Pohunek, Jan [ČR]	9. 5.	14.00	Autorský sál	beseda
Poláková, Barbora [ČR]	11. 5.	13.30	Sál audioknih	křest knihy
Pomerancev, Igor [UKR]	11. 5.	11.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
Poncarová, Jana [ČR]	10. 5.	15.00	P208	beseda
Pospíšilová, Zuzana [ČR]	11. 5.	13.00	L301	autogramiáda
Potůček, Martin [ČR]	11. 5.	10.00	Literární sál	přednáška
	11. 5.	11.00	P601	autogramiáda
Potužáková, Markéta [ČR]	11. 5.	10.00	Profesní fórum 2	autorské čtení
Prahař, Jakub [ČR]	11. 5.	13.30	Sál audioknih	křest knihy
Pralovský, Boris [ČR]	11. 5.	11.00	L304	autogramiáda
Pražák, Marek [ČR]	10. 5.	11.00	Lapidárium – Malý sál	autorské čtení
Procházková, Iva [ČR]	9. 5.	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	autorské čtení
Prokšová, Jitka [ČR]	9. 5.	13.00	Lapidárium – Malý sál	autorské čtení
Přeucil, Jan [ČR]	11. 5.	11.00	Velký sál	beseda
	11. 5.	12.00	P001	autogramiáda
Přibáň, Michal [ČR]	10. 5.	16.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Ptáček, Jan [ČR]	10. 5.	14.00	P101	křest knihy
Pupala, Richard [ČR]	12. 5.	13.00	Literární sál	předávání cen
Quinn, Justín [IRL]	10. 5.	20.00	DOX	představení knihy a autora
	11. 5.	18.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Ráček, Rostislav [ČR]	9. 5.	17.00	Literární sál	předávání cen
Radostová, Šárka [ČR]	10. 5.	15.00	Profesní fórum 2	křest knihy
Rangelova, Albena [ČR]	10. 5.	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	pořad pro děti
Rankov, Pavol [SK]	10. 5.	12.00	Literární sál	představení knihy a autora
	11. 5.	15.00	Café Evropa	beseda
	11. 5.	16.00	L101	autogramiáda
Rejřková, Marie [ČR]	11. 5.	17.00	Literární sál	autorské čtení
Renčín, Pavel [ČR]	11. 5.	11.00	L206	beseda
Rezková, Milada [ČR]	11. 5.	0.00	Sál audioknih	pořad pro děti
Riedlbauchová, Tereza [ČR]	11. 5.	13.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
Rojas, Rodrigo [CHI]	10. 5.	15.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
Rojíček, Marek [ČR]	9. 5.	17.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Rudiš, Jaroslav [ČR]	11. 5.	20.00	DOX	koncert
Rupnik, Jacques [FR]	10. 5.	17.00	Stan malých nakladatelů	představení knihy a autora
Rut, Přemysl [ČR]	11. 5.	10.00	Profesní fórum 2	autorské čtení
Růžička, Lukáš [ČR]	11. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Rybáček, Václav [ČR]	9. 5.	17.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Ryvolová, Karolína [ČR]	11. 5.	17.00	Profesní fórum 2	představení knihy a autora
	11. 5.	18.00	Autorský sál	autorské čtení
Řehák, Jakub [ČR]	11. 5.	16.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
Řezáčová, Bára Meda [ČR]	10. 5.	10.00	Gauč ve Stromovce	pořad pro děti
	10. 5.	14.00	Gauč ve Stromovce	pořad pro děti
	10. 5.	17.00	Gauč ve Stromovce	pořad pro děti
	11. 5.	10.00	Gauč ve Stromovce	pořad pro děti
Říma, Tomáš [ČR]	9. 5.	17.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Sad, Kateryna [UKR]	11. 5.	14.00	Profesní fórum 1	přednáška
Sarvira, Anna [UKR]	11. 5.	14.00	Profesní fórum 1	přednáška
Saturka, Jan [ČR]	10. 5.	16.00	P408	beseda
	11. 5.	15.00	P408	beseda
	11. 5.	16.00	P408	beseda
Saturková, Jitka [ČR]	10. 5.	10.00	P408	pořad pro děti
	10. 5.	11.00	P408	představení knihy a autora

	12. 5.	11.00	P408	představení knihy a autora
	12. 5.	12.00	P408	představení knihy a autora
Saudková, Pavlína [ČR]	10. 5.	10.00	S110	beseda
Saudková, Sára [ČR]	10. 5.	14.00	S110	beseda
Semelková, Jana [ČR]	9. 5.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	představení knihy a autora
Semotamová, Eva [ČR]	11. 5.	15.00	P408	beseda
Semotamová, Tereza [ČR]	11. 5.	16.00	Autorský sál L407	představení knihy a autora autogramiáda
Sevruck, Alex [ČR]	11. 5.	11.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
Seye [ČR]	9. 5.	0.00	P208	pořad pro děti
Scheinostová, Alena [ČR]	10. 5.	18.00	Gauč ve Stromovce	autorské čtení
Schieblová, Milada [ČR]	9. 5.	17.00	Literární sál	předávání cen
Schnablová, Kristýna [ČR]	10. 5.	12.00	P208	beseda
Schneiderová, Eva [ČR]	10. 5.	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	pořad pro děti
Sixta, Jaroslav [ČR]	9. 5.	17.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Skočilková, Mirka [ČR]	11. 5.	15.00	S110	beseda
Sládek, Miloš [ČR]	10. 5.	12.00	Profesní fórum 2	beseda
Slouka, Mark [USA]	10. 5.	14.00	Autorský sál	beseda
	10. 5.	15.00	L402	autogramiáda
	10. 5.	17.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Slováková, Petra [ČR]	11. 5.	15.30	Humbook Stage	beseda
Smejkalová, Radka [ČR]	10. 5.	15.00	Literární kavárna	autorské čtení
Smolík, Honza [ČR]	10. 5.	10.00	Velký sál	beseda
Smolíková, Klára [ČR]	10. 5.	10.00	Fantasy & sci-fi	křest knihy
	11. 5.	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	beseda
	11. 5.	14.00	L101	autogramiáda
Sněgoňová, Kristýna [ČR]	11. 5.	13.00	Fantasy & sci-fi	beseda
	11. 5.	14.00	L002	autogramiáda
Snelling, Alena [ČR]	11. 5.	17.30	P208	beseda
Socha, Lukáš [ČR]	11. 5.	11.00	P208	beseda
Socha, Vladimír [ČR]	9. 5.	17.00	Pavilon Rosteme s knihou	pořad pro děti
Sojka, Jan [ČR]	9. 5.	17.00	Lapidárium – Malý sál	autorské čtení
Solaříková, Patricie [ČR]	11. 5.	17.00	Literární sál	autorské čtení
Souček, Martin [ČR]	9. 5.	16.00	Autorský sál	křest knihy
Spiró, György [HU]	11. 5.	14.00	Stan malých nakladatelů	představení knihy a autora
Stach, Reiner [DE]	11. 5.	14.00	Literární sál	představení knihy a autora
	11. 5.	14.00	Literární sál	představení knihy a autora
	11. 5.	15.00	L407	autogramiáda
	11. 5.	16.00	Literární sál	beseda
Stachowski, Jan [PL]	10. 5.	15.00	Literární sál	předávání cen
Stamm, Peter [CH]	10. 5.	15.00	Lapidárium – Velký sál	autorské čtení
	10. 5.	16.00	S119	autogramiáda
Stancík, Petr [ČR]	10. 5.	10.00	Literární kavárna	beseda
	10. 5.	11.00	L101	autogramiáda
Stará, Ester [ČR]	10. 5.	10.00	Velký sál	beseda
Starkova, Blanka [ČR]	10. 5.	13.00	P112	beseda
Stárková, Erika [ČR]	10. 5.	18.00	Autorský sál	křest knihy
Starý, Milan [ČR]	10. 5.	10.00	Velký sál	beseda
Státníková, Pavla [ČR]	10. 5.	16.00	Profesní fórum 2	přednáška
Steinmasslová, Milena [ČR]	12. 5.	12.00	Sál audioknih	představení knihy a autora
Storch, Daniel [ČR]	10. 5.	13.00	Fantasy & sci-fi	beseda
	11. 5.	17.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Strachotová, Zuzka [ČR]	11. 5.	11.45	Humbook Stage	beseda
	11. 5.	14.15	Humbook Stage	beseda
Straka, Josef [ČR]	10. 5.	16.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora

Stránský, Jiří [ČR]	11. 5.	15.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	11. 5.	16.00	L407	autogramiáda
Strnadellová, Vladimíra [ČR]	11. 5.	10.00	Velký sál	přednáška
Strnadová, Iva [ČR]	10. 5.	18.00	Autorský sál	křest knihy
Strøksnes, Morten [NOR]	10. 5.	12.00	S117	autogramiáda
	10. 5.	13.00	Café Evropa	beseda
	10. 5.	19.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Stroukal, Dominik [ČR]	11. 5.	15.00	Profesní fórum 2	beseda
Stukalo, Oleksand [UKR]	10. 5.	17.00	Café Evropa	přednáška
Suchý, Jiří [ČR]	11. 5.	13.30	Sál audioknih	křest knihy
Surosz, Mariusz [PL]	11. 5.	12.00	S101	autogramiáda
	11. 5.	13.00	Autorský sál	beseda
	11. 5.	14.00	L101	autogramiáda
Svěrák, Zdeněk [ČR]	10. 5.	16.00	L301	autogramiáda
Svoboda, Robert [ČR]	11. 5.	14.00	Stan malých nakladatelů	představení knihy a autora
Svobodný, Petr [ČR]	9. 5.	13.00	Literární kavárna	beseda
Svobodová, Iveta [ČR]	10. 5.	15.30	L304	autogramiáda
	11. 5.	15.00	L304	autogramiáda
	12. 5.	11.00	L304	autogramiáda
Svozil, Adam [ČR]	10. 5.	10.00	Café Evropa	beseda
Szántó, Jakub [ČR]	12. 5.	11.00	Autorský sál	představení knihy a autora
	12. 5.	12.00	L407	autogramiáda
Szymanowska, Lucie [ČR]	11. 5.	14.00	Literární kavárna	beseda
Šaloun, Emil [ČR]	10. 5.	10.00	P408	pořad pro děti
Šanda, Zdeněk [ČR]	9. 5.	16.00	Literární kavárna	beseda
Šardická, Kateřina [ČR]	11. 5.	15.30	Humbok Stage	beseda
Šárková, Danka [ČR]	12. 5.	14.00	Literární kavárna	autogramiáda
Šebek, Jiří [ČR]	12. 5.	10.00	L206	představení knihy a autora
Šebek, Tomáš [ČR]	10. 5.	16.30	L101	autogramiáda
	12. 5.	12.00	Velký sál	autorské čtení
Šebo, Juraj [SK]	10. 5.	15.00	S116	autogramiáda
Šeda, Vojtěch [ČR]	11. 5.	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	beseda
Šembera, Pavel [ČR]	12. 5.	10.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Šeng, Kche-i [CHN]	11. 5.	18.00	DOX	beseda
Šimečka, Milan M. [ČR]	11. 5.	13.00	Velký sál	beseda
Šimek, Martin [ČR]	9. 5.	17.00	Lapidárium – Malý sál	autorské čtení
Škápíková, Jitka [ČR]	11. 5.	11.30	Sál audioknih	pořad pro děti
	11. 5.	16.00	Fantasy & sci-fi	beseda
	12. 5.	12.00	Sál audioknih	představení knihy a autora
Škoda, Miki [ČR]	10. 5.	14.00	P208	beseda
Škodová, Denisa [ČR]	11. 5.	13.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
Školník, Jan [ČR]	9. 5.	15.00	P408	beseda
Škrabáková, Ludmila [ČR]	9. 5.	16.00	Velký sál	beseda
Šmarda, Jan [ČR]	10. 5.	14.00	Profesní fórum 2	představení knihy a autora
Šochová, Anna [ČR]	10. 5.	11.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Šourková, Alena [ČR]	10. 5.	13.00	Literární sál	předávání cen
Špaček, Ladislav [ČR]	11. 5.	15.00	L101	autogramiáda
Špalková, Gabriela [ČR]	9. 5.	13.00	Lapidárium – Malý sál	autorské čtení
Špinková, Martina [ČR]	11. 5.	15.00	L701	autorské čtení
Špinková, Vlasta [ČR]	9. 5.	17.00	Lapidárium – Malý sál	autorské čtení
Štarková, Petra [ČR]	12. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Štastná, Bára [ČR]	11. 5.	12.30	P208	beseda
Štědroň, Jakub [ČR]	10. 5.	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	pořad pro děti
Šteflová, Barbora [ČR]	10. 5.	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	pořad pro děti

Štemberk, Jan [ČR]	11. 5.	16.00	Pavilon Rosteme s knihou	beseda
	11. 5.	17.00	P601	autogramiáda
Štěpán, Jiří [ČR]	11. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Štěpánek, Pavel [ČR]	10. 5.	11.00	Velký sál	beseda
Štífler, Jan [ČR]	10. 5.	15.00	P208	beseda
Štoviček, Michal [ČR]	10. 5.	15.00	P506	autogramiáda
Študlarová, Zdeňka [ČR]	10. 5.	10.00	L301	pořad pro děti
Šulová, Karolína [ČR]	9. 5.	15.00	P408	beseda
	11. 5.	14.00	P408	beseda
Šust, Martin [ČR]	11. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	beseda
	11. 5.	18.00	Fantasy & sci-fi	beseda
	12. 5.	12.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
	12. 5.	12.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Šustrová, Blanka [ČR]	10. 5.	18.00	Autorský sál	křest knihy
Švanda, Pavel [ČR]	11. 5.	13.00	L406	autogramiáda
Švarc, Bohumil [ČR]	11. 5.	10.00	P208	beseda
	11. 5.	11.00	P208	beseda
	11. 5.	0.00	P208	beseda
	11. 5.	13.30	P208	beseda
	11. 5.	15.00	P208	autogramiáda
	11. 5.	16.30	P208	beseda
	11. 5.	17.30	P208	beseda
Švec, Michal [ČR]	11. 5.	13.00	Profesní fórum 1	beseda
Švehlík, Alois [ČR]	11. 5.	14.00	P408	beseda
Tabery, Erik [ČR]	11. 5.	13.00	Velký sál	beseda
Talhofer, Václav [ČR]	9. 5.	13.00	Literární sál	předávání cen
Taussig, Pavel [ČR]	11. 5.	11.00	Profesní fórum 2	beseda
Tereza, Reidlbauchová [ČR]	11. 5.	18.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Tesař, Milan [ČR]	10. 5.	13.00	S110	beseda
Tesařová, Olga [ČR]	9. 5.	10.30	P208	představení knihy a autora
	9. 5.	11.30	P208	pořad pro děti
Těsnohlídek, Jan [ČR]	11. 5.	14.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
Theiner, Pavel [ČR]	10. 5.	15.00	Literární sál	předávání cen
Tilcer, Roman [ČR]	11. 5.	18.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Tlustá, Barbora [ČR]	10. 5.	18.00	Autorský sál	křest knihy
Tobiášová, Tereza [ČR]	9. 5.	13.30	P208	beseda
	9. 5.	15.00	P208	beseda
	10. 5.	12.00	P208	beseda
	10. 5.	13.00	P208	předávání cen
	10. 5.	14.00	P208	beseda
	10. 5.	15.00	P208	beseda
	11. 5.	13.00	Humbook Stage	beseda
	11. 5.	15.30	Humbook Stage	beseda
	12. 5.	10.30	P208	beseda
	12. 5.	12.00	P208	workshop
	Toman, Marek [ČR]	12. 5.	11.00	Pavilon Rosteme s knihou
12. 5.		13.00	Stan malých nakladatelů	autorské čtení
Tomásek, Martin [ČR]	10. 5.	15.00	Profesní fórum 2	křest knihy
Tomásek, Michal [ČR]	9. 5.	18.00	P601	autogramiáda
Tomek, Miroslav [ČR]	11. 5.	11.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
Tomeš, Jan [ČR]	11. 5.	15.30	Humbook Stage	beseda
Topinka, Miloslav [ČR]	10. 5.	11.00	PEN klubovna	přednáška
Topol, Jáchym [ČR]	9. 5.	16.00	Literární kavárna	beseda
Toušlová, Iveta [ČR]	9. 5.	14.00	P408	křest knihy
Trávníčková, Zuzana [ČR]	9. 5.	12.15	P408	beseda
Trěščíková, Helena [ČR]	12. 5.	13.00	Velký sál	beseda

Tschornová, Kateřina [ČR]	11. 5.	13.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
Tučková, Kateřina [ČR]	10. 5.	17.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
	12. 5.	10.00	Café Evropa	beseda
Turner, Gerald [UK]	11. 5.	16.00	Profesní fórum 1	beseda
Typičt, Jaromír [ČR]	10. 5.	18.00	Lapidárium – Malý sál	beseda
Typřtová, Tařána [ČR]	12. 5.	12.00	P408	představení knihy a autora
Ubam, Obonete S. [NIG]	11. 5.	17.00	Autorský sál	beseda
	11. 5.	18.00	L402	autogramiáda
Učňová, Michaela [ČR]	10. 5.	14.00	P408	autogramiáda
Ulč, Ota [ČR]	10. 5.	14.00	L304	autogramiáda
Ulčová-Gallová, Zdenka [ČR]	9. 5.	13.00	Lapidárium – Malý sál	autorské čtení
Unger, David [GTM/USA]	9. 5.	15.00	Profesní fórum 1	beseda
	10. 5.	14.00	Velký sál	beseda
	10. 5.	15.00	S201	autogramiáda
	11. 5.	18.00	Literární sál	představení knihy a autora
Urban, Miloř [ČR]	11. 5.	14.00	Autorský sál	křest knihy
	11. 5.	15.00	L407	autogramiáda
Urbánek, Lukáš [ČR]	10. 5.	11.00	P208	křest knihy
Urlich, Petr [ČR]	10. 5.	15.00	Profesní fórum 2	křest knihy
Uusma, Bea [SWE]	10. 5.	17.00	S117	autogramiáda
	10. 5.	19.00	Lapidárium – Velký sál	beseda
Vacek, Petr [ČR]	9. 5.	14.00	P408	beseda
Vacek, Tomáš [ČR]	9. 5.	10.00	P112	beseda
Vaculík, Jan [ČR]	11. 5.	15.00	P408	beseda
Váľková, Veronika [ČR]	11. 5.	12.00	Literární kavárna	autorské čtení
Vaňourek, Tomáš [ČR]	11. 5.	11.00	P208	beseda
Váňová, Magda [ČR]	11. 5.	11.00	L304	autogramiáda
Vargas Llosa, Mario [PER]	10. 5.	16.00	Gauč ve Stromovce	představení knihy a autora
	10. 5.	17.30	S201	autogramiáda
	11. 5.	20.00	Kino Lucerna	beseda
Vaughan, David [UK]	10. 5.	15.00	Literární sál	předávání cen
Vejmola, Tomáš [ČR]	11. 5.	13.00	Humbook Stage	beseda
Veselá, Hanina [ČR]	12. 5.	10.00	Fantasy & sci-fi	přednářka
	12. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Vičar, Ivan [ČR]	9. 5.	13.00	Lapidárium – Malý sál	autorské čtení
Viewegh, Michal [ČR]	11. 5.	14.00	Velký sál	beseda
Vítek, Pavel [ČR]	11. 5.	0.00	P408	autogramiáda
Vlasák, Jan [ČR]	11. 5.	16.30	Sál audioknih	beseda
Vobořil, Jindřich [ČR]	9. 5.	11.00	Pavilon Rosteme s knihou	pořad pro děti
Vodňanský, Jan [ČR]	11. 5.	15.00	L502	autogramiáda
Vojřísková, Zuzana [ČR]	10. 5.	14.00	Sál audioknih	beseda
Vojřová, Petra [ČR]	11. 5.	12.00	L809	pořad pro děti
Vokatá, Dagmar [ČR]	12. 5.	13.00	Sál audioknih	beseda
Volhejnová, Veronika [ČR]	11. 5.	10.30	Humbook Stage	beseda
Vondřáková, Alena [ČR]	9. 5.	13.00	Literární sál	předávání cen
Vondruřka, Vlastimil [ČR]	10. 5.	12.30	Sál audioknih	autogramiáda
	10. 5.	16.00	L202	autogramiáda
Vopěnka, Martin [ČR]	10. 5.	11.00	Pavilon Rosteme s knihou	pořad pro děti
Voslářová, Marie [ČR]	11. 5.	13.00	Profesní fórum 1	beseda
Votavová, Bára [ČR]	11. 5.	15.00	Profesní fórum 1	beseda
Voženilek, Vít [ČR]	9. 5.	13.00	Literární sál	předávání cen
Vrba, Martin [ČR]	11. 5.	11.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora

Vrbenská, Františka [ČR]	9. 5.	13.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
	9. 5.	16.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
	10. 5.	11.00	Fantasy & sci-fi	beseda
	12. 5.	13.00	Fantasy & sci-fi	beseda
Vrbová, Jarka [ČR]	10. 5.	13.00	Café Evropa	beseda
Vybíralová, Sára [ČR]	11. 5.	14.00	S110	beseda
Vyčítal, Jan [ČR]	11. 5.	11.00	L301	autorské čtení
Vydra, Václav [ČR]	10. 5.	17.00	S205	autogramiáda
Walló, Olga [ČR]	10. 5.	12.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
Weaver, Tim [UK]	10. 5.	16.00	Literární sál	křest knihy
	11. 5.	12.00	Literární sál	autogramiáda
	11. 5.	18.00	Velký sál	beseda
Weissová, Lada [ČR]	11. 5.	14.00	P112	beseda
	11. 5.	15.00	S201	autogramiáda
	12. 5.	12.00	Literární sál	beseda
Wernisch, Ivan [ČR]	10. 5.	17.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
Whitton, Hana [ČR]	9. 5.	14.00	S110	beseda
	11. 5.	10.30	L101	autogramiáda
Wildstein, Bronisław [PL]	11. 5.	14.00	Literární kavárna	beseda
	11. 5.	15.00	S101	autogramiáda
Williams, Tad [USA]	10. 5.	12.00	Velký sál	beseda
Winterová, Kateřina [ČR]	10. 5.	15.00	Vaříme s knihou	workshop
	10. 5.	15.00	Vaříme s knihou	workshop
Wojkowski, Zbyněk [ČR]	12. 5.	15.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Wölfelová, Tamara [ČR]	9. 5.	17.00	Autorský sál	představení knihy a autora
Xaverová, Olga [ČR]	12. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Zábranský, David [ČR]	11. 5.	14.00	Literární kavárna	beseda
	12. 5.	10.00	Café Evropa	beseda
Zabužko, Oksana [UKR]	11. 5.	11.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
	11. 5.	16.00	Café Evropa	beseda
Zajíc, Petr [ČR]	11. 5.	13.00	L101	autogramiáda
Zakopalová, Lucie [ČR]	11. 5.	13.00	Autorský sál	beseda
Zapletal, Miloš [ČR]	12. 5.	14.00	L101	autogramiáda
Zárybnická, Alena [ČR]	12. 5.	10.00	P112	autogramiáda
Zavadil, Petr [ČR]	10. 5.	15.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
Zedník, Ladislav [ČR]	10. 5.	16.00	Lapidárium – Malý sál	představení knihy a autora
Zelenka, Jan [ČR]	11. 5.	10.00	Profesní fórum 2	autorské čtení
Zelenka, Michal [ČR]	11. 5.	13.00	L507	pořad pro děti
Zerzán, Jan [ČR]	11. 5.	10.00	Velký sál	přednáška
Zmeškal, Tomáš [ČR]	11. 5.	11.00	PEN klubovna	autorské čtení
	11. 5.	15.00	Café Evropa	beseda
Zúñiga Pavlov, Jorge [CHI]	9. 5.	14.00	Lapidárium – Velký sál	přednáška
	11. 5.	11.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Zýková, Anna [ČR]	9. 5.	18.00	Literární kavárna	představení knihy a autora
Žáček, František [ČR]	9. 5.	15.00	P408	beseda
	11. 5.	14.00	P408	beseda
Žáček, Jiří [ČR]	10. 5.	15.30	L304	autogramiáda
	11. 5.	15.00	L304	autogramiáda
Žadan, Serhij [UKR]	10. 5.	14.00	Café Evropa	představení knihy a autora
	11. 5.	11.00	Lapidárium – Velký sál	představení knihy a autora
Žák, David Jan [ČR]	10. 5.	9.30	P208	beseda
	11. 5.	16.00	PEN klubovna	představení knihy a autora
Žantovský, Michael [ČR]	11. 5.	11.00	Vaříme s knihou	autogramiáda
Žmolík, Václav [ČR]	9. 5.	12.00	P408	křest knihy
	9. 5.	14.00	P408	beseda
	9. 5.	15.00	P408	beseda
	11. 5.	12.00	P408	beseda

NG

SALM
MODERN
#1

F

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

Sammlung Hoffmann
STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN
DRESDEN

MOŽNOSTI
DIALOGU
MÖGLICHKEITEN
DES DIALOGS
DIMENSIONS OF
DIALOGUE

SALMOVSKÝ PALÁC
HRADČANSKÉ NÁM. 1
2/12 2018—1/12 2019



DENÍK



**Rozumět
lépe světu**

Ověřené informace v souvislostech každý den
na webu, v trafikách nebo v poštovní schránce.

Pro návštěvníky festivalu
Svět knihy 2019
první 3 měsíce online
a tištěného předplatného
jen za 490 Kč.

Objednávejte
se slevou více než 50 %
na denikn.cz/50.



The graphic features a central white space containing text, framed by a dark blue border. The border is composed of several horizontal sections: a top section with a scalloped edge, a middle section with a series of horizontal wavy lines, a section with two downward-pointing triangles, another section with horizontal wavy lines, and a bottom section with a scalloped edge. The text is centered within the white space.

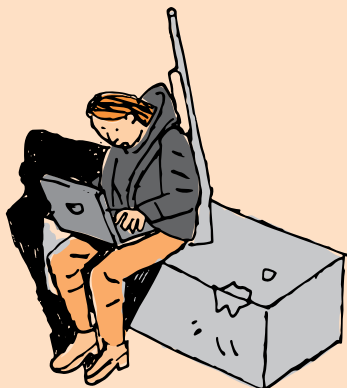
**Měsíc autorského čtení
čestný host Rumunsko
1. 7. až 4. 8. 2019
20. ročník**

**Brno, Wrocław, Ostrava,
Košice, Львів**

**Authors' Reading Month
Guest of Honour Romania
1 July to 4 August 2019
20th Annual**

A2

kulturní čtrnáctideník

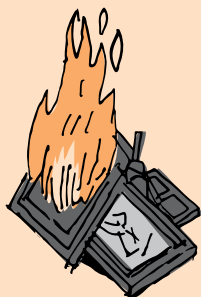


Nejlepší český kulturní časopis. 26 čísel za 799 Kč

Předplatte si A2,
nic vám neunikne a získáte
přístup do elektronického archivu.

Další možnosti předplatného:
Mecenáš – 5000 Kč a více
Elektro – 499 Kč Student – 690 Kč

Objednávejte na www.advojka.cz
nebo e-mailem na distribuce@advojka.cz





RADIO 1

91,9 FM

97,5 FM

(Praha a Středočeský kraj)

(Plzeň)

ALTERNATIVA BEZ PLAYLISTU



www.radio1.cz

„Snažím se psát články,
po kterých se čtenář
nechce zastřelit nebo
si říct, uť, to byla ztráta
času. Takové, které rádi
čtete i vy.“

Jiří Peňás



Přijďte 11. 5. od 14:00
do Profesního fóra,
kde bude mít Jiří Peňás besedu
o současné literatuře.

Týdeník Echo. Máte názor, my taky!

www.echo24.cz



MAGNESIA®

Osvěžení literárního života

HRDÝ PARTNER:

Světa knihy

Magnesie litery

Noci literatury



Rostík.cz

NEW!

Nový interaktivní web
určený především
pro „náctileté“ čtenáře.

Vytváření databáze
zajímavých knih.

Hodnocení a doporučování
přímo čtenáři samotnými.

A spousta dalších
novinek.

Autorkou postaviček,
jež webem provázejí,
je ilustrátorka
Galina Miklinová.



ROSTEME S KNIHOU

KAMPAŇ NA PODPORU ČETBY KNIH



Kampaň realizována
za finanční podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



www.facebook.com/rostemesknihou





**již od roku 1990 spolehlivý
dodavatel informačních technologií**

- **dodávky serverů, pracovních stanic,
periferií**
- **správa sítí, vývoj aplikací**
- **informační terminály**
- **zodolněná technika
pro policii a armádu**
- **technologie pro utajované skutečnosti**

**Naše firma je certifikována a uznána ve shodě
s normou ČSN EN ISO 9001:2008, dle normy
ISO 14001:2004 a dále BS OHSAS 18001:2007.**

**Desenská 612/35, 190 00 Praha 9
tel: 283 880 417-19
e-mail: info@auroton.cz**

www.auroton.cz



LUXUSNÍ FRANCOUZSKÉ SPOTŘEBIČE INSPIROVANÉ ŠÉFKUCHAŘI



De Dietrich

CRÉATEUR D'ÉMOTIONS DEPUIS 1684



red dot design award
winner 2017

www.francouzskespotrebice.cz



JANUUS 2017
DE L'INDUSTRIE

Memoriál Jana Tleskače, zámečnického učně ve Stínadlech

MISTROVSTVÍ SVĚTA VE VYJÍMÁNÍ JEŽKA Z KLECE



Fotografie Stanislav Pětera, www.stanislavpetera.com

KVALIFIKACE

čtvrtek a pátek 10—17 hodin

sobota 10—11 hodin

P 2018 — Pravé křídlo

FINÁLE

sobota 12 hodin

pavilon Rosteme s knihou

před Průmyslovým palácem

Každý den 40 hovorů pro nejrychlejší soutěžící

Pořádá Sdružení přátel Jaroslava Foglara

Akce je zakončením Roku Rychlých šípů

Pravidla na www.mjt.spjf.cz



PRÁVO

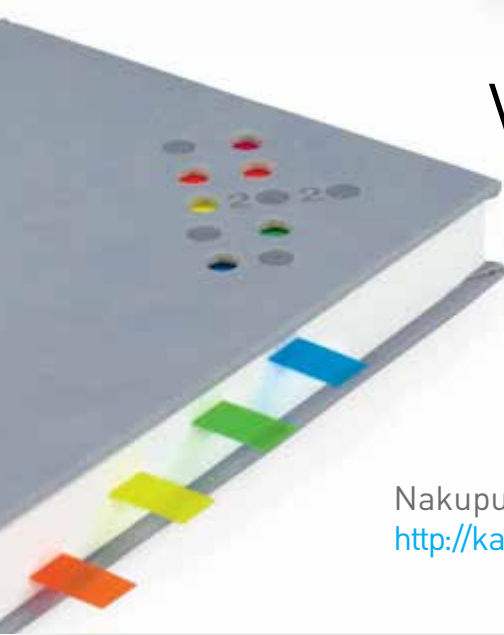
SÍLA INFORMACE



Mediální partner
Svět knihy Praha 2019



VYRÁBÍME DIÁŘE A ZÁPISNÍKY PRO CELÝ SVĚT



Nakupujte přímo od výrobce na
<http://kalendarediare.graspo.com>

