

Program Programme

Svět knihy Praha '22

Book *World* Prague '22



9.–12. 6. 2022

27. mezinárodní knižní
veletrh a literární festival
Výstaviště Praha

27th International
Book Fair and
Literary Festival
Prague Exhibiton Grounds



SVETKNIHY.CZ

Srdečně Vás zveme ke stánku **HC 106** na setkání s osobnostmi, které znáte z televizní obrazovky

Čtvrtek 9. června

12:00 Slavnostní otevření stánku České televize

12:15 Toulavá kamera | křest knihy Ivety Toušlové a Josefa Maršála za účasti obchodního ředitele ČT Hynka Chudárka

13:30 Hyde Park Civilizace² | beseda a autogramiáda s Gabrielou Cihlářovou a Danielem Stachem

Pátek 10. června

10:00 Krajinou vína 2 | křest knihy Václava Žmolíka, s hostem – ředitelem Vinařského institutu Petrem Psotkou

12:00 Herbář ze zahrady přímo na talíř 2 | autogramiáda Kateřiny Winterové

13:30 Zeleninová zahrádka polopatě | křest knihy Romana Pavely, s hosty – Kateřinou Winterovou a Filipem Čapkou

Sobota 11. června

10:30 Krajinou vína 2 | beseda s Václavem Žmolíkem

12:00 Když hvězdy vaří... 2 | autogramiáda Jiřiny Bohdalové a jejich hostů

14:00 Peče celá země 2 | autogramiáda Markéty Poláčkové, Michaely Landové, Josefa Maršálka, Zlaty Otavové a soutěžících ze stejnojmenné cukrářsko-pekařské show

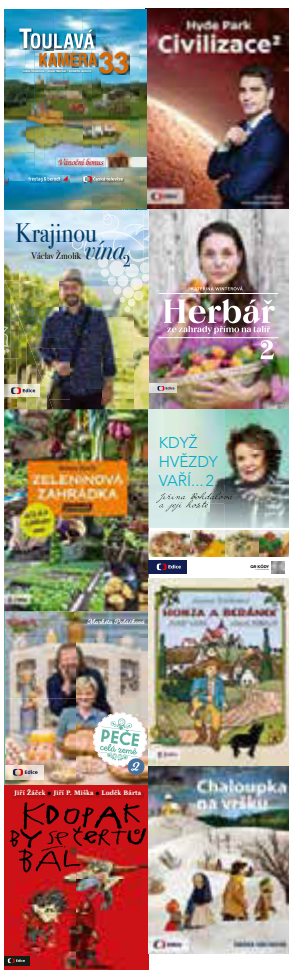
15:00 Zeleninová zahrádka polopatě | beseda s Romanem Pavlou

Neděle (Večerníčková) 12. června

10:00 Honza a beránek | autorské čtení Michala Čunderleho, s hosty – Josefem Ladou a Adamem Kubantem

11:30 Kdopak by se čertů bál | scénické čtení v podání herců Divadla Puls, autogramiáda tvůrců Večerničku a knihy – Jiřího Žáčka, Jiřího P. Mišky a Luďka Bárty

13:00 Chaloupka na vršku – další vyprávění | beseda se Šárkou Váchovou, scénické čtení v podání herců Divadla Puls



Svět knihy Praha '22

Program Programme

- 14 **Denní přehledy**
Daily Overview
- 30 **Stálé programy**
Continuous Programmes
- 31 **Výstavy**
Exhibitions
- 32 **Pořady mimo výstaviště**
Other Venues
- 33 **Denní programy 9.–12. 6.**
Daily Programmes
9–12 June
- 78 **Tematické programy**
Thematic Programmes
- 104 **Zahraníční hosté**
Foreign Guests
- 124 **Kdo je kdy**
Who is When



Zvláštní poděkování

Special Acknowledgements

Za finanční podporu / *Financial Support*



MINISTERSTVO
KULTURY



Záštity / *Auspices*

Ministr kultury České republiky
Primátor hlavního města Prahy
Starosta Městské části Praha 7

Čestný host / *Guest of Honour*

Itálie / *Italy*

Partneři literárního festivalu / *Partners of the Literary Festival*

Book Arsenal (Ukraine)
CEFRES
Francouzský institut v Praze
Frankfurter Buchmesse
Instituto Cervantes v Praze
Instituto Camões v Praze / Portugalské
centrum v Praze
Italský kulturní institut v Praze
Kancelář Evropského parlamentu v ČR
Literární informační centrum
Maďarský institut v Praze
Ministertstvo kultury Tchaj-wan
Mi:Lù Publishing s.r.o
NGO DEI
Petőfi Kulturális Ügynökség Nonprofit Zrt.
Polský institut v Praze
Instytut Książki

Rumunský kulturní institut Praha
Tchajpejská ekonomická a kulturní
kancelář Berlín
Ukrainian Book Institute
Ukrainian Institute
Velvyslanectví Argentinské republiky
Velvyslanectví Dánského království
Velvyslanectví Finské republiky
Velvyslanectví Státu Izrael
Velvyslanectví Lucemburského
velkovévodství
Velvyslanectví Norského království
Velvyslanectví Portugalské republiky
Velvyslanectví Slovinské republiky
Velvyslanectví Španělska
Velvyslanectví Švédska
Velvyslanectví Ukrajiny

Program čestného hosta Itálie / *Programme of the Guest of Honour Italy*



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



Ambasciata d'Italia
Praga



DAS BUCH

Goethe-Institut Česká republika
Rakouské kulturní fórum v Praze
Velvyslanectví Švýcarské konfederace

Partner Profesionálního fóra / Partner of the Professional Forum

České literární centrum (MZK)
Národní knihovna ČR

Spolupracující organizace v ČR / Partners in the Czech Republic

Asociace vydavatelů audioknih	Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. K.
Česká centra	Národní technické muzeum
Česká sekce IBBY	Obec překladatelů
České centrum Mezinárodního PEN klubu	Památník národního písemnictví
Divadlo v Dlouhé	Praha město literatury
Historický ústav AV ČR	Post Bellum
Institut umění – Divadelní ústav	Překladatelé Severu
Jednota tlumočnicků a překladatelů	Sinopsis – internetový časopis
Městská knihovna v Praze	Skandinávský dům
Moravská zemská knihovna	Středisko západočeských spisovatelů
Nadační fond Českého rozhlasu	Univerzita Karlova
Národní filmový archiv	Ústav pro českou literaturu AV ČR
Národní galerie v Praze	Ústav pro studium totalitních režimů

Organizátoři pořadů a partneři kampaně Rosteme s knihou

Albatros Media a.s.	Nakladatelství Meander
Ivona Březinová	Nakladatelství Naše kniha
Nakladatelství Argo	Spolek Zaedno

Partneři / Partners

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



PRÁVO



ECHO
TÝDENÍK



Informace / Information

Otevírací doba / Opening Times

9. 6. čtvrtek	9.30–19.00	9 June Thursday	9.30 a.m.–7.00 p.m.
10. 6. pátek	9.30–19.00/21.00*	10 June Friday	9.30 a.m.–7.00 p.m./9.00* p.m.
11. 6. sobota	9.30–19.00	11 June Saturday	9.30 a.m.–7.00 p.m.
12. 6. neděle	9.30–16.00	12 June Sunday	9.30 a.m.–4.00 p.m.

* týká se programů ve venkovních sálech / * programmes in chosen auditoriums

Vstupné / Admission

9.–11. 6.	140 Kč	jednodenní vstupné <i>one-day ticket</i>
	70 Kč	děti a mládež 6–18, studenti, držitelé průkazu ZTP, důchodci od 65 let <i>children and young people aged 6–18, students, ZTP ID holders, senior citizens over 65 years of age</i>
12. 6.	70 Kč	jednotné vstupné <i>unitary admission</i>
9.–12. 6.	300 Kč	čtyřdenní vstupenka <i>four-day ticket</i>
	250 Kč	permanentní průkaz (pro registrované odborné návštěvníky) <i>professional visitor's pass (for registered professional visitors)</i>
	ZDARMA FREE ENTRY	děti do 6 let <i>children under 6 years of age</i> držitelé průkazů ZTP/P s doprovodem (1 osoba) <i>holders of ZTP-P identification with their escort (1 person)</i>

www.svetknihy.cz

POŘADATEL | ORGANISER:

Svět knihy, s.r.o. – Fügnerovo náměstí 1808/3, CZ 120 00 Praha 2; info@svetknihy.cz, www.svetknihy.cz

ODBOBNÝ GARANT | PROFESSIONAL GUARANTOR:

Svaz českých knihkupců a nakladatelů / Association of Czech Booksellers and Publishers; www.sckn.cz

VDAL / PUBLISHED BY: Svět knihy, s.r.o. • ODPOVĚDNÁ REDAKTORKA / EDITOR: Zuzana Malina Černošousová • GRAFICKÝ NÁVRH, TYPOGRAFIE A SAZBA / GRAPHIC DESIGN, TYPOGRAPHY AND TYPESETTING: Jiří Sládeček ml. • PŘEKLAD / TRANSLATION: Lukáš Houdek a organizátoři programu; and programme organisers • TISK / PRINTED BY: Graspo CZ, a.s. • UZÁVĚRKA / CLOSING DATE: 25. 3. 2022 • Změna programu vyhrazena. / Programmes may be subject to change. •

Anotace k programům poskytl pořádací subjekt. / Programme descriptions are supplied by the respective organisers. • Zdarma/Free

ISBN 978-80-87659-27-4 (brožováno)

Místo konání veletrhu / Venue

Výstaviště Praha, Areál Výstaviště 67, 170 00, Praha 7

Místa konání mimo areál Výstaviště / Other Venues

Knihovna Václava Havla – Ostrovní 13, 110 00 Praha 1

Park Stromovka, Praha 7 – Bubeneč

(A)VOID Floating Gallery, Praha 2 – Rašínovo nábřeží, Výtoň – náplavka

Jungmannovo náměstí, Praha 1 – pomník Josefa Jungmanna (literární vycházka)

Charvátova ulice, Praha 1 – socha Hlava Franze Kafky (literární vycházka)

Jak se k nám dostanete / Arrival

Tramvají / By tram tramvajová zastávka/*tram station*: Výstaviště Holešovice

čísla tramvají/*tram number*: 6, 12, 17

Metrem / By metro stanice metra/*station*: Nádraží Holešovice – Linka metra C

dále tramvají 6, 12, 17 / *than by tram no. 6, 12, 17*

Info k pořadům / Info about Programmes

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.

Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

Pořady trvají 50 minut, není-li v programu uvedeno jinak.


Duration of the programme 50 min., unless otherwise specified.

Hlídaní dětí / Baby Sitting

Jahoda, nezisková organizace – VP003, stan naproti Autorskému sálu

Vysvětlivky / Glossary

Programové tabulky / Programme Tables

	pořad / <i>programme</i>
Beseda	tematický piktogram / <i>pictogram</i>
	číslo stránky v denním programu / <i>page number</i>
44	

Tematické piktogramy / Pictograms



Čestný host Itálie
Guest of Honour Italy



Žijeme pro knihy
We live for Books



Literatura jako hlas svobody
Literature, or the Voice of Freedom



Fantasy & Sci-fi, Komiks
Fantasy & Sci-fi, Comics



Audioknihy
Audiobooks



Pořady pro děti a mládež
Programmes for Children and Youth



Udělení cen
Awarded Prizes



Odborné programy
Professional Programmes



Tlumočeno
Interpreted



Pořádající instituce
Organiser

Itálie je čestným hostem mezinárodního knižního veletrhu Svět knihy Praha 2022

Chtěl bych především poděkovat pořadatelům mezinárodního knižního veletrhu Svět knihy Praha za pozvání Itálie jako čestného hosta k účasti na letošním ročníku. Toto vítané pozvání přijde v okamžiku, kdy nakladatelský obor, hlavní kulturní průmysl v Itálii, zaznamenává zvýšený prodej italských titulů v zahraničí, a to i přes krizi vyvolanou pandemií. V České republice potvrzuje tuto tendenci rostoucí počet překladů z italštiny, mezi nimiž převažují beletristická díla a dětská literatura, ale nechybí ani eseje a díla zaměřená na popularizaci vědy.

Je to tedy příležitost, kdy prostřednictvím pestré palety setkání s italskými autorkami a autory, nadšené účasti mnoha malých, středních i velkých italských nakladatelství a bohatého programu připraveného rovněž pro pracovníky v tomto oboru je možné ukázat vitalitu, všestrannost a originalitu současné italské literatury. Zároveň chceme také prezentovat mezinárodní zaměření a přání našich nakladatelů překročit geografické a jazykové hranice.

V roce, kdy si připomínáme sté výročí založení Italského kulturního institutu v Praze, nejstaršího ze všech kulturních institutů, a tedy sto let kulturních vztahů mezi Itálií a Českou republikou, přispěje zacílení pozornosti mezinárodního knižního veletrhu Svět knihy Praha na Itálii ke zdůraznění silné vazby mezi oběma kulturami. Tato vazba sahá do mnohem dávnější minulosti, než je posledních sto let oficiálních kulturních výměn.

Mottem letošního ročníku je citát z románu *Jméno růže* Umberta Eca: „Žijeme pro knihy a je to sladké poslání ve světě upadajícím a zmltáném nepořádkem.“ Tento citát vystihuje dobu, kterou prožíváme, a naznačuje, že v knihách a v literatuře lze nalézt útočiště před nejistou přítomností.

Zvu všechny k návštěvě mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha a italského stánku, kde si z knih, jež budou vystavené nebo prezentované samotnými autory, budete moci některé vybrat ke čtení na léto. A toto pozvání uzavřu ještě jedním citátem z Eca: „Kdo nečte, prožil v 70 letech jen jeden život: ten vlastní. Kdo čte, prožil 5 000 let: během nich Kain zabil Ábela, Renzo se oženil s Lucíí, Leopardi obdivoval nekonečno... Protože četba je nesmrtelnost pozpátku.“ Krásné čtení všem!

J. E. Mauro Marsili, velvyslanec Itálie v České republice



L'Italia è paese ospite d'onore alla Fiera internazionale del Libro di Praga 2022

Desidero innanzitutto ringraziare gli organizzatori della Fiera Internazionale del Libro di Praga per aver invitato l'Italia a partecipare all'edizione 2022 in qualità di Paese ospite d'onore. Il graditissimo invito è giunto in un momento in cui il settore dell'editoria – prima industria culturale in Italia – registra, nonostante la crisi causata dalla pandemia, un aumento delle vendite all'estero dei titoli italiani. In Repubblica Ceca questa tendenza è confermata da una crescita delle traduzioni dall'italiano, soprattutto di opere di narrativa e libri per ragazzi, ma non mancano saggi e opere di divulgazione scientifica.

È questa dunque l'occasione – attraverso un variegato palinsesto di incontri con autrici e autori italiani, l'entusiastica partecipazione di numerose case editrici italiane piccole medie e grandi e un fitto programma di attività per gli addetti del settore – di mostrare la vitalità, la poliedricità, l'originalità della letteratura italiana contemporanea, nonché la vocazione internazionale e il desiderio della nostra editoria di varcare i propri confini geografici e linguistici.

Nell'anno in cui si festeggia il Centenario della fondazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga – il più antico della rete degli Istituti Italiani di Cultura – e dunque un secolo di relazioni culturali fra l'Italia e questo Paese, il focus sull'Italia alla Fiera Internazionale del Libro di Praga contribuirà a sottolineare i profondi legami fra le due culture, che risalgono a ben oltre gli scambi degli ultimi cento anni.

Il motto di quest'anno è una citazione tratta dal *Nome della rosa* di Umberto Eco "Noi viviamo per i libri. Dolce missione in questo mondo dominato dal disordine e dalla decadenza." Essa ben si addice al tempo in cui viviamo e sembra indicare nei libri e nella lettura il riparo dall'incertezza del presente.

Nell'invitare tutti a visitare la Fiera del Libro e lo stand italiano e a scegliere fra i libri esposti o presentati dagli autori le prossime letture per l'estate, concludo con un'altra citazione di Eco: "Chi non legge, a 70 anni avrà vissuto una sola vita: la propria. Chi legge avrà vissuto 5.000 anni: c'era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l'infinito... Perché la lettura è un'immortalità all'indietro". Buona lettura a tutti!

S. E. Mauro Marsili, Ambasciatore d'Italia in Repubblica Ceca

Italy as the Guest of Honour of the 2022 Book World Prague – International Book Fair

Above all, I would like to thank the organisers of Book World Prague, the international book fair, for inviting Italy as this year's guest of honour. It is a very welcome invitation that comes at a time when the publishing field – Italy's foremost cultural industry – experiences increased sales of Italian titles abroad, despite the crisis caused by the pandemic. This trend is also reflected in the Czech Republic with a growing number of translations from Italian – mostly fiction and children's literature but also essays and popular science books.

The wide variety of meetings with Italian authors, the enthusiastic participation of many small, middle-sized and large Italian publishing houses, and the rich programme designed for, among other audiences, professionals in the field, all represent an opportunity to show the vitality, originality and all-encompassing nature of contemporary Italian literature. At the same time, we would like to present our international focus and the wish of our publishers to expand beyond our geographical and linguistic borders. In the year that marks the 100th anniversary of the foundation of the Italian Cultural Institute in Prague, the oldest such institution, and thereby also one hundred years of cultural relations between Italy and the Czech Republic, Book World Prague's spotlight on Italy will emphasise this strong bond between our two cultures – a bond that reaches much further into the past than the last one hundred years of official cultural exchange.

This year's international book fair has chosen for its motto a quotation from Umberto Eco's *The Name of the Rose*: "We live for books. A sweet mission in this world dominated by disorder and decay." These words catch well the times we live and shows also that books and reading can be a shelter from the uncertainty of the present.

I would like to invite everyone to visit Book World Prague, the international book fair and literary festival, and the Italian exposition, where you can choose from the books on display or presented by the authors themselves some of your summer reading. And let me conclude this invitation with yet another quotation from Eco: "Those who do not read will only have lived one life at 70: their own. Those who do read will have lived for 5000 years, during which Cain had killed Abel, Renzo married Lucia, Leopardi was awed by infinity... Reading is immortality backwards." Enjoy reading!

H. E. Mauro Marsili, Italy's ambassador to the Czech Republic

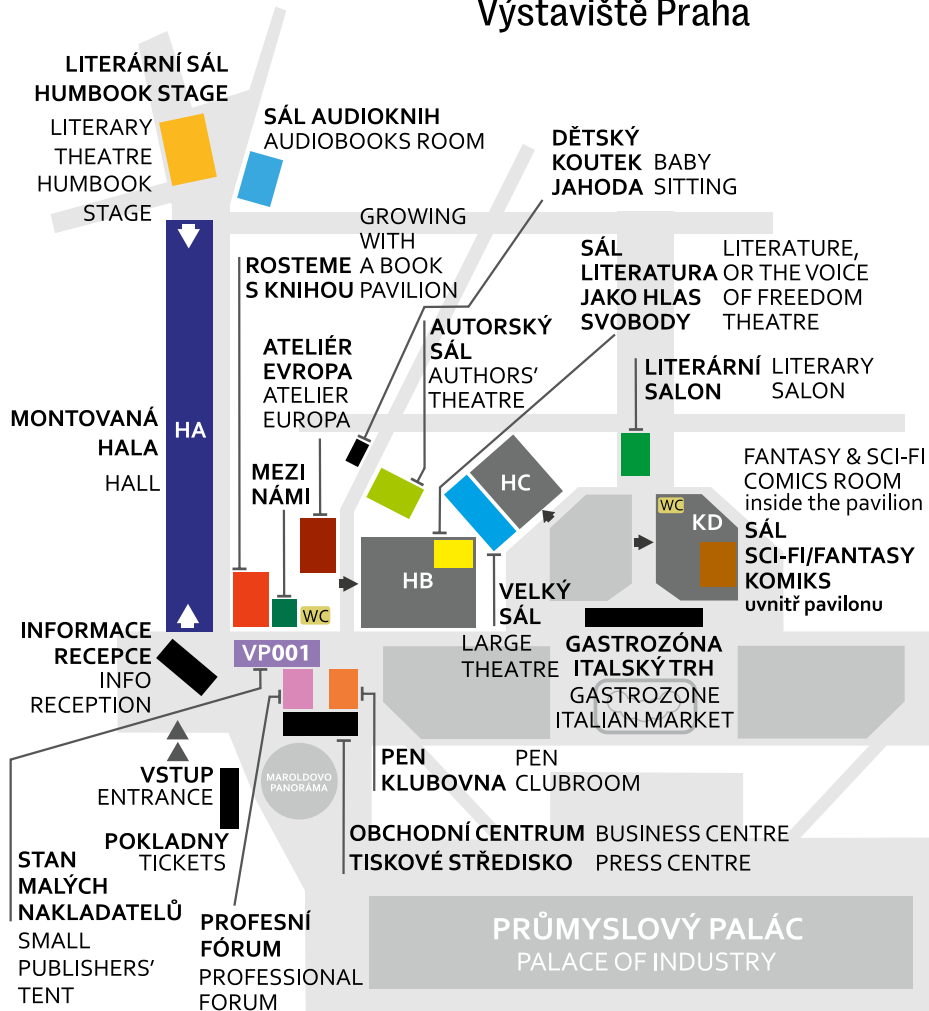


Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



9.–12. 6. 2022

Výstaviště Praha



TRAM

U Výstaviště

ZVEME VÁS NA STÁNEK LUXOR

(Hala B, HB006)

luxor.cz

Těšit se můžete na besedy s těmito autory:

PÁTEK 10. 6.

12:00

Vyhonit ďábla: z podcastu na pulty knihkupectví (stánek Luxor HB006)

13:00

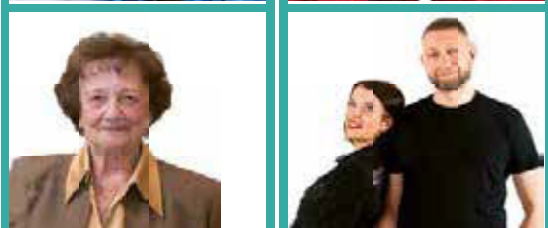
Červená propiska, aneb nebojte se češtiny! (stánek Luxor HB006)

14:00

Diťa Krausová – inspirativní žena, která přežila Osvětim (Velký sál)

16:00

Moderní sebeobrana – Jasmína Houdek, Pavel Houdek (stánek Luxor HB006)



SOBOTA 11. 6.

11:00

Shari Lapena – královna psychothrillerů ze sousedství (Velký sál)

13:00

Setkání čtenářů s influencery (stánek Luxor HB006)

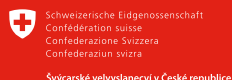
14:00

Tereza Brodská: Moje máma Jana Brejchová (Velký sál)

16:00

Čím nás lákají historické romány – Karla Kubíková, Jan Horníček (stánek Luxor HB006)





Současná německojazyčná literatura na veletrhu Svět knihy Praha

Výstaviště Praha Holešovice, Ateliér Evropa

Všechny pořady budou simultánně tlumočeny do češtiny

Pátek 10/6

15:00 Yoko Tawada *Vzpomínky ledního medvěda*

Sobota 11/6

13:00 Lukas Bärfuss *Koala*

14:00 Nino Haratischwili *Die Katze und der General*

18:00 Ralph Dutli *Zlaté sny: Kulturní dějiny božského a zatracovaného kovu*

Neděle 12/6

11:00 Daniel Wisser *Královna hor*

13:00 Peter Waterhouse

www.dasbuch.cz

www.facebook.com/dasbuch.cz

www.instagram.com/dasbuch_prag



Hlídání dětí v dětském koutku JAHODA



Nabízíme zdarma
hlídání dětí od 2 do 10 let,
abyste si mohli v klidu vychutnat vše,
co veletrh nabízí (stan VP003).

www.jahoda.cz

JAHODA je nezisková organizace s více než dvacetiletou praxí v podpoře dětí a rodin. Provázíme děti, mladé lidi a jejich rodiny od útlého věku až do dospělosti. Provozujeme nízkoprahové kluby a terénní program pro děti a mládež, školky, jesle a komunitní rodinné centrum. Organizujeme volnočasové, vzdělávací, kulturní a sportovní aktivity. Třeba jednodenní festival volného času Strawberry Fields.

VÝHODNÁ SLEVA

20 %

PORTÁL NA **SVĚTU KNIHY**



9.-12. ČERVEN 2022,

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA - HOLEŠOVICE, SVETKNIHY.CZ



11. 6. 2022, Sobota, 11:00-11:50, Rosteme s knihou
POVÍDAVÉ MALOVÁNÍ S PETREM HORÁČKEM

Petr Horáček je výtvarník a tvůrce originálních dětských knih pro nejmenší. Brit i Čech zároveň, ilustrátor a autor, ale hlavně zábavný průvodce po světě plném myšek, housat, papuchalků nebo lesních zvířátek. Naprosto vhodné pro děti a rodiče!



11. 6. 2022, Sobota, 15:00-15:50 Profesionální fórum
VÁCLAV PETRÁŠ PŘEDSTAVÍ KNIHU PSYCHOLOGIE VÍTĚZSTVÍ

Sportovní psycholog Václav Petráš představí svoji knihu Psychologie vítězství, která je nejpraktičtější sportovně-psychologickou knihou na trhu. Seznámí nás s mentální přípravou potřebnou nejen pro sportovní výkony a s tím, že výhra musí být v hlavě.

PORTÁL NA STÁNKU HA208:

- stovky našich knížek pro děti, studenty, laiky i odborníky

www.portal.cz

 **portál**

A což takhle dát si knihu?

I dárková poukázka může být osobní!



- Výhodné nabídky pro firmy při hromadném odběru poukázek
- Vyberte z mnoha originálních motivů nebo navrhnete vlastní design s věnováním
- Rychlý online dárek, který pošlete rovnou na e-mail obdarovaného
- Obdarovaný promění poukázku za knihu dle vlastního výběru v partnerských knihkupectvích po celé ČR dvanáct měsíců od zakoupení
- Zvolte luxusní papírové provedení poukázky a pošlete poštou

Více na www.dameknihu.cz



Program Českého rozhlasu na veletrhu Svět knihy 2022

čtvrtek 9. 6.

11.00–12.00

Jak vzniká rozhlasová pohádka (beseda) | **Rádio Junior**

pátek 10. 6.

11.00–12.00

Blízká setkání s Terezou Kostkovou | **ČRo Dvojka**

12.00–12.15

Autogramiáda Terezy Kostkové | **ČRo Dvojka**

13.00–14.00

Ranní špek – beseda o knize | **ČRo Dvojka a Radioservis**
Hosté: Dalibor Gondík, Regina Květoňová,
Jakub Kaloč, Eliška Švepešová

14.00–15.00

Beseda s Vlastimilem Vondruškou,
historikem a spisovatelem | **Radioservis**

15.00–16.00

Showcase audio projektů Českého rozhlasu | **mujRozhlas**

16.00–17.00

Četba s hvězdičkou: premiéra Jakuby Katalpy | **ČRo Vltava**

17.00–18.00

Kriminálka – podcast Mirka Vaňury, který vás zavede
až na místo činu | **ČRo Dvojka**

18.00–19.00

Radiokniha: Nina Špitálníková – Mezi dvěma Kimy | **ČRo Plus**

sobota 11. 6.

10.00–11.00

Zlaté časy – beseda o knize Václava Kopty | **ČRo Dvojka
a Radioservis**

11.00–12.00

České léto na Vltavě: Michal Ajvaz – Druhé město | **ČRo Vltava**

12.00–13.00

Četba s hvězdičkou: Paolo Sorrentino – Tony Pagoda
a jeho přátelé | **ČRo Vltava**

13.00–14.00

Nebojte se opery – beseda o knize s autory
Janem Jiránem a Robertem Rytínou | **Radioservis**

14.00–15.00

Klukoviny Uršuly Klukové – beseda o knize | **Radioservis**

15.00–16.00

Záložka – podcast o knihách, literatuře a čtení | **Radio Wave**

16.00–17.00

Made in Norway | **ČRo Vltava a Radioservis**

neděle 12. 6.

11.00–12.00

Poslechy rozhlasových her a čteb | **ČRo Dvojka a ČRo Vltava**

12.00–13.00

Poslechy rozhlasových her a čteb | **ČRo Dvojka a ČRo Vltava**

Křižíkův
pavilon D

číslo stánku:
KD106

Káva z Kavárny POTMĚ

Nadační fond Českého rozhlasu a jeho projekt Světluška kavárnou přibližuje vidícím život nevidomých lidí kolem. V prostorách expozice Českého rozhlasu budete moci poprvé ochutnat kávu přímo od slabozrakých a nevidomých baristů z Kavárny POTMĚ. Více na svetluska.rozhlas.cz



Programy sálu / čtvrtek 9. 6.

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

	VELKÝ SÁL	LITERÁRNÍ SÁL	PAVILON ROSTEME S KNIHOU	ATELIÉR EVROPA	AUTORSKÝ SÁL	LITERÁRNÍ SALON	LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY
10.00		9.45 Čtenář na levišti	Dobrodružný výlet na planetu Dor 34			Beseda s Danielou Krolupperovou 34	Hlas Ukrajiny pro děti 34
11.00	Slavnostní zahájení veletrhu 35	34	GO! - Příběhy o přežití v krizových situacích 35			Beseda s Petrou Braunovou a Andreou Tachezy 35	
12.00			Robin Král a Ester Nemjó: Jsou tam kuny a Sašek Vtípápek 36			Prezentace nakladatelské Národní galerie v Praze 36	
13.00		Knihy jsou bezdrátové 36			Jak vyzrát na online vzdělávání 36	Gucci, Klimt a Ravenna: za hranice klíšé a z lásky 37	
14.00				Kulatý stůl evropských knižních veletrhů 37		Seznámení s nenásilnou komunikací od Miki Kashtan 37	
15.00						Spánek a jeho role v moderním světě 37	
16.00		Durychalten!		Literární maratón s autory současné evropské literatury 38	Eisa Morante 38	Současnost a budoucnost Afriky 38	Ukrajinské novinky a múzy od knižního veletrhu Kyiv Book Arsenal 38
17.00	Čtení laureátů Ceny Jiřího Ortena 39	Italská opera v mozartovské Praze 39		Literární maratón (pokračování) 39			
18.00		Sekání s Donatellou Di Pietrantonio 39			Naomi Woodová: Hra s tajemstvím 40	Ženy renesančního Říma, které se vymkly konvencím 40	Hlas Ukrajiny 40



	PROFESNÍ FÓRUM	FANTASY & SCI-FI	SÁL AUDIOKNIH
10.00		Tajemná Prášina. Co odhalí komiks? 34	
11.00	Jak číst a psát poezii na střední škole? 35		
12.00			
13.00	Komiks v knihovně 37		
14.00	Eva Obřírková: Výlety (nejen) s dětmi 37		
15.00	Co najdete v knihovnách ve 21. století? 38		
16.00	Knihovny a digitalizace 39		Jak v dnešní době bojovat s úzkostí? 39
17.00	Zpřístupňování písemného kulturního bohatství 39	 Silvio Pellico – Špilberk 1822-2022 39	
18.00			

Ostatní programy / čtvrtek 9. 6.

9.50	Beseda s Ivonou Březinovou a Petrou Štarkovou	HA216	34
10.00	Setkání s autorkou Kateřinou Kubalovou	HA205	35
	15 let Nakladatelství MuniPress a edice CRSS	HB504	35
10.40	Beseda s Věrou Barochovou Hudáčkovou a Sylvou Francovou	HA216	35
11.00	Křest Turistických vizitek	HC408	35
	Radio Junior: Jak se dělá rozhlasová pohádka?	KD106	35
11.30	Beseda s Petrem Hugo Šlikem	HA216	35
12.00	Slavnostní otevření stánku čestného hosta – Itálie	HB201	36
	Slavnostní otevření stánku České televize	HC106	36
12.15	Toulavá kamera	HC106	36
12.20	Beseda s Alenou Mornštajnovou	HA216	36
13.00	Oficiální otevření expozice Frankfurtského knižního veletrhu a Goethe-Institutu	HB204	37
13.30	Hyde Park Civilizace 2 – autogramiáda	HC106	37
14.00	Mikrosvěty jihočeského venkova	HC402	37
	Veverčák a Bosonožka od Hynka Klimka	HC408	37
15.00	Eva Obůrková: Výlety (nejen) s dětmi autogramiáda	HA209	38
	Vyhlášení literárních cen nakladatelství Vyšehrad za rok 2021	HA216	38
	Literáti na trati	HC408	38
16.00	Štěpán Kučera – Povídky na doma	VP001	39
17.00	Donatella Di Pietrantonio – autogramiáda	HB201	39
18.00	Marc Niubò – autogramiáda	KD103	40

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

Edice Echo



VELCÍ ČEŠÍ 1918

KNIHA HISTORIKA
A PUBLICISTY
JOSEFA LANDERGOTTA

KNIHA NOVINÁŘE A DIPLOMATY
TOMÁŠE SMETÁNKY



PRÁŽSKÉ JARO 1968
V TAJNÝCH DOKUMENTECH
MINISTERSTVA
ZAHRA NIČÍ USA

PODÍVÁM SE NA TO RÁNO



KNIHA NOVINÁŘE
A SCENÁRISTY

ONDŘEJE ŠTINDLA

50 PODIVUHDODNÝCH
POSTAV



KNIHA EXPREZIDENTA
VÁCLAVA KLAUSE

PODTRŽENO

VÝPISKY Z ČETBY
1970 – 2020



NOVÁ KNIHA NOVINÁŘE
PETRA HOLUBÁ

KORONAVIRUS FALEŠNÝ POPLACH



BESTSELLER
JIŘÍHO PEŇÁSE

VÝPRAVY

Programy sálu / pátek 10. 6.

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

	VELKÝ SÁL	LITERÁRNÍ SÁL	PAVILON ROSTEME S KNIHOU	ATELIÉR EVROPA	AUTORSKÝ SÁL	LITERÁRNÍ SALON	LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY
10.00			Chyťte pytláka divadlo pro děti (5-8 let) 41		Fenomén fermentace s Dvoženkou v kuchyni 41	Mnohem lepší než obyčejná slohovka! 41	Hlas Ukrajiny pro děti 41
11.00			Když je příběh radost číst aneb Čtení ... 42	Autorské čtení s Guildem Sgardolim 42	Beseda s Chlapcem, který přežil pochod smrti 42	Workshop tvůrčího psaní Literární akademie 42	Literatura jako hlas svobody 42
12.00		Křesť knihy Klasická hudba zvenčí i zevnitř 43	Pomozte najít psovi Moko jeho ztracené oko 43	Beseda o dílech Itala Calvina 43	Jaroslav Čvančara: Operace Anthropoid - beseda 43	Literatura jako hlas svobody 43	Literatura jako hlas svobody 44
13.00	Aleš Palán: Karel Cudlín: Robinsoni a donkichoti 44	Slovník roku 2020-2021 Vyhlašeno a předání cen 44	Soubor čtenářů - soutěž ve znalosti Vloou Ardone 45	Setkání se spisovatelkou Vloou Ardone 45	Cen Miroslava Hanova 43	Próza ze Střediska západočeských spisovatelů 45	Neodolatelné pokušení cenzury 45
14.00	Dita Krausová - beseda a autogramiáda 46	Miroslav Bärta: Sedm zákonů 46			Japonská manga na českém trhu 46	Poezie ze Střediska západočeských spisovatelů 45	Svolení V. Spingory 46
15.00	Anticena Skřípec 47	Zákrutý ženské emancipace v díle Eleny Ferrante 47	Alena Mornštajnová, Galina Miklinová: Kapka Ája 47	DAS BUCH: Yoko Iawada, Vzpomínky technického medvěda 47	Jak se vybírá vítěz Magnesie Litery 47	Čara Hunterová: Detektivky z Oxfordu 49	Literatura jako hlas svobody 49
16.00	Setkání s autorem Elgarem Keretem 48	25 let s komiksy v Nakladatelství CHEW 48	Křesť nové knihy Petry Martiškové Vůně léta 48	Setkání se Stefaní Auci 49	Mira Marčňová a Klára Svobodová předstírají své knihy 49	15 let univerzitního Naklad. MuniPress 51	Matej Dadač: Lovci svábů 51
17.00	Možnosti jazyka 50		Faustův dům a díra do stropu 51	1989 - Podzim narození 51	Áčková debata 51	Mátyás Strokai: Lištař 52	Hlas Ukrajiny 52
18.00	Radka Denemarková: A já pořád kdo to tuče 52	Milchal Stehlik, Martin Groman: Připšte dějiny 52		Paranoia jako "nová ideologie" 52	Bianca Bellová: Ostrov 54	Historické edice v Argu: Nahlédnutí do historie s Martinem Nodlem 54	
19.00	Studenti jako předvoj revoluce 53	Literární stand-up Pavla Toměše 53	SLAM POETRY EXHIBICE - Poezie vs. show! 54	Severský literární večer 54		Světlem služebně - světem Alcronu 55	
20.00	Literatura - hlas, kterého je třeba 55						



	PROFESNÍ FÓRUM	FANTASY & SCI-FI	SÁL AUDIOKNIH	PEN KLUBOVNA
10.00	Jak propagovat literaturu pro děti 41	Fantastické psaní 42		Ivan Binar: Hle, co se přihodilo! Shrnutí 42
11.00	Místa paměti 43	Od Komenského v komiksu ke COM.enskemu 43		Alena Vávrová: Za chvíli jsme na Smíchově 43
12.00	Italský odkaz seriály aneb Kdo Štěpána Zarižela: podpora ilustrátorů 44	Fantastické nahradí hru o trůny? 44		Ondřej Vaculík: Let do neznáma 44
13.00	Jak se dělá Vlasta ve 21. století 45	Děšivá a opuštěná místa v ČR 45		Mircea Dan Dutu: Balkánské PEN kluby 45
14.00	Překlad jako týmová práce 46	Rudolf II. – skamňákní, výstřední, úžasný 46	Program Audiotéky 46	Josef Kejha: V maminčiných růžových bombardáčkách 46
15.00	Překladatelské páry 47	Tanec papírových draků 48	Co nás tisíce let mrtví pánové naučí o životě? 48	Arnošt Goldflam: Strašidelné Brno 48
16.00	Grantové příležitosti pro překladatele 49	Zbýnek Včiar: Temná rána 49	Kateřina Tůčková: Bílá voda 49	Zdena Bratřovská, František Hrdlička: Správy s/z rýmy 2 a Markéta za školou 50
17.00	Ardiem – studentská umělecká iniciativa 51	Plány českých vydavatelů fantastiky 51	Literární „pub“ quiz 51	
18.00	Prezentace knihy Lydie Romanské Večereť s mužem 52	O angažovanosti literární fantastiky 53	Program OneHotBook 53	
19.00	Prezentace knihy Zpřehnané životy 54			
20.00			Od kamery k psacímu stroji 55	

Ostatní programy / pátek 10. 6.

9.30	Snídaně s nakladateli na stánku čestného hosta – Itálie	HB201	41
9.50	Beseda s Terezou Pařízkovou	HA216	41
10.00	Beseda s autory Michalem Vaněčkem a Václavem Rážem Krajinou vína 2	HA205 HC106	42 42
10.40	Beseda s Ivanou Peroutkovou	HA216	42
11.00	Vanessa Springora – autogramiáda Křest Pohádkového cestovního pasu ČRo Dvojka: Blízká setkání s autorem	HB301 HC408 KD106	43 43 43
11.30	Beseda s Lucíí Hlavinkovou	HA216	43
12.00	Křest knihy Bordelína a Řachatice Vyhonit ďábla: Z podcastu na pulty knihkupectví Guido Sgardoli – autogramiáda Herbář ze zahrady přímo na talíř 2 ČRo Dvojka: Tereza Kostková – autogramiáda	HA205 HB006 HB201 HC106 KD106	44 44 44 44 44
13.00	Červená propiska aneb Nebojte se češtiny! ČRo Dvojka a Radioservis: Beseda o knize Ranní špek	HB006 KD106	45 45
13.30	Zeleninová zahrádka polopatě	HC106	45
14.00	Královna islandské krimi Yrsa Sigurdardottir autogramiáda Autogramiáda s herci Studia Ypsilon Radek Gális Radioservis: Beseda s historikem a spisovatelem Vlastimilem Vondruškou	HA205 HA428 HC408 KD106	46 47 47 47
15.00	Vlastimil Vondruška Miroslav Bárta: Sedm zákonů V pravěku bylo blaze člověku – křest a autogramiáda Vanessa Springora – autogramiáda mujRozhlas: Showcase audio projektů Českého rozhlasu	HA109 HA209 HA215 HB004 KD106	48 48 48 48 48
16.00	Görgy Spiró – Diabolina Zdeněk Svěrák – autogramiáda Ivan Kraus – autogramiáda Autogramiády na stánku nakladatelství Dokořán Autogramiáda a novinky z produkce Musical Media Moderní sebeobrana – Jasmína Houdek, Pavel Houdek Alena Mornštajnová, Galina Miklínová – autogramiáda ČRo Vltava: Četba s hvězdičkou – premiéra Jakuby Katalpy	VP001 HA205 HA206 HA421 HA427 HB006 HB301 KD106	49 50 50 50 50 50 50 50
16.50	Pohnuté osudy ve víru dějin	HA216	50
17.00	Jacek Pomorski – Pražské svátky radosti Etgar Keret – autogramiáda Autogramiáda a křest knihy 1983 Vojtěch-Enge Mira Marcinów a Klára Svobodová –autogramiáda Stefania Auci – autogramiáda	VP001 HA107 HA201 HA203 HA205	51 51 51 51 51



	Zbyněk Vičar: Temná rána	HA209	52
	Cara Hunterová, Michal Sýkora – autogramiáda	HB301	52
	ČRo Dvojka: Kriminálka	KD106	52
18.00	Tajemství bestsellerů Radky Třeštíkové	HA216	53
	Fernanda Melchor – autogramiáda	HB001	53
	Matěj Dadák – autogramiáda	HB301	53
	1989 – Podzim národů – autogramiáda knihy	HB501	53
	ČRo Plus: Radiokniha: Nina Špitálníková – Mezi dvěma Kimy	KD106	53
	H2O – autogramiáda	VP005	53
18.30	Světlem služebně – světem Alcronu	KD103	53
19.00	Luigi Zoja – autogramiáda	HB201	54
	Radka Denemarková – autogramiáda	HB301	54

Programy sálu / sobota 11. 6.

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

	VELKÝ SÁL	LITERÁRNÍ SÁL HUMBOK	PAVILON ROSTEME S KNIHOU	ATELIÉR EVROPA	AUTORSKÝ SÁL	LITERÁRNÍ SALON	LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY
10.00	Veterinář s inženýr píše knihy? 56	10.30 Young nebo new adult – existuje hranice? 57		José Sarumago: 100 let od narození nobelisty 56	Myslet jako ostrov 56	Dědicové děsu – Literární Akademie a No Limits 56	Hlas Ukrajiny pro děti 57
11.00	Sharī Lapena královna thrillerů ze sousedství 57	11.40 Manga, maki, Mijazaki 59	Namaluji pohádku 58	Mijnan jako pokračování bestselleru Mazl tov 58	Setkání s Gianfrancem Calligarich 60	Pedagogové a spisovatelé Literární akademie 58	Pohled dvou českých spisova- telek na Tchaj-wan 58
12.00	Setkání s operní divou Daigmar Peckovou 59	12.50 Záporáci versus hrdinové 61	Putování s kouzelným atlasem 60	Setkání se Sarou Bladel a Ysrou Sigurðardóttir 60	Setkání s Gianfrancem Calligarich 60	Metrická společnost 60	Vzestup a pád jedné družby 60
13.00	Kateřina Tučková: Bílá Voda 61		Irena Hejdlová: Skutek utekl! 61	DAS BUCH: Lukas Bärtluss, Koala 61	Přednáška na téma Globalizovaná Indie 62	Romantický obrat ve středu Evropy 62	Literatura jako hlas svobody 62
14.00	Tereza Brodská: Moje máma Jana Břejchová 63	Z blogu na TIKTok aneb Recenzujeme ještě knížky? 63	Eva Vychodilová: Kouzelné tkaníčky 63	DAS BUCH: Nino Haratisch- wili, Kočka a generál 63	Píšeme dějiny 63	Běž číři? – Bez bot? 63	Od Doby z dru- hé ruky ke Kon- ci rudého čívečka 63
15.00	Slavostní udílení Ceny Jiřího Theinera 65	15.05 Vyhlašeni Hvezdy inkoustu 67	Dóra Elekes: Dítěčka a Jlni bohové 65	Ženy v soukoll dějin 66	Pavel Klusák: Gott 66	Válka na Ukrajině v geopolitických souvěslostech 66	Literatura jako hlas svobody 66
16.00	Velký rozhovor s Leilou Slimani 68	15.25 Laska táhne 67	Sonáta pro čtyři nohy 68	Jak se daří polské svobodě? 68	Marcinów a Semotamová 68	Jiří Padevět: 1945 68	Quo Vadis Hongkong? 68
17.00	Píše knihy, píše seriály 69	16.35 Společná autogramiáda autorů 69	Petra Kubašková: Malostranské čarodějky 70	DAS BUCH: Ralph Duttli, Zlaté sny 70	György Spiró: Dialovna 70	Urban + Vácha + Teršová 70	Setkání s Ljudmilou Uličkou 70
18.00			Mimi a Liza: Zahrada v knize i ve filmu 71	Francesca Melanúri: Eva spi 71	Dramatici jsou participativní spisovatelé 71	Temný venkov 71	Hlas Ukrajiny 71
19.00	Peppa Voltarelli koncert 72						



	PROFESNÍ FÓRUM	FANTASY & SCI-FI	SÁL AUDIOKNIH	PEN KLUBOVNA
10.00	Tereza Dobiášová: Tajemství 57	Mýty a magie ve fantastice 57	Alena Mormštajnová: Kapka Ája a Teribeat 57	Světлана Lazarova: Haškův pisar' 57
11.00	Invisible lines, nebo smysluplný evropský projekt 58	Antologie Zákon genu 58	Program s Audiotéčkou 58	Klára Hütková: Západní okraj zahrady 58
12.00	Talent, nebo marketing: jak se dělá bestseller? 60	Vilma Kadlečková tradční mycaldální beseda 60	Miroslav Ivanov: Atentát na Reinharda Heydricha 60	Alena Mormštajnová: Hana a spol. 60
13.00	Česká literatura na cestě do světa 62	Edice Fantastika a Argomiks 62	Milan Kundera: Nevědění 62	Vladimír Just: Faust jako stav zadlužení 62
14.00	Rebelové knižního trhu 63	Jak se žije na Měsíci? 64	Audioknihy v podání Martiny Hudečkové 64	Petr Kotyk: Malování je způsob zachycení lásky 64
15.00	Psychologie vítězství – beseda s Václavem Petrášem 66	XB-1 Nejstarší literární časopis aneb Legenda pokračuje 66	Jak vzniká (audio) kniha 66	Petr Stancík: Pravomil – Ohlušující promlčení 66
16.00	Jak vychovat vpravdě: trendy ve výuce tvůrčího psaní 68	Legie: Lidé vrací enzakům úder 69	Geniální přítelkyně (M. Preissová) 70	Saša Stojanovič a Jakub Fišer 69
17.00	Marek Audy: Balkán – Ráj svobodného cestování 70	Český horor žije! Roboti a válka 72		
18.00	Anabáze Petra Artona 71			
19.00				

Ostatní programy / sobota 11. 6.

9.45	Chutně, česky, tradičně	HA216	56
10.00	Cestovatelská přednáška Jakuba Kynčla autogramiáda	HA205	57
	ČRo Dvojka a Radioservis: Beseda o knize Václava Koptý Zlaté časy	KD106	57
10.30	Krajinou vína 2	HC106	57
	Cestování v rodinném balení	HA216	57
11.00	Pražské svátky radosti	VP001	58
	Guido Sgardoli – autogramiáda	HB201	58
	Jan Antonín Novák – autogramiáda	HA106	58
	Stanislav Komárek – autogramiáda	HA206	59
	Tereza Dobiášová: Tajemství – autogramiáda	HA209	59
	Autogramiáda s herci Studia Ypsilon	HA428	59
	Vyprávěj mi příběh, Supercervantito	HB001	59
	Křest Pohádkové mapy Česka	HC408	59
	ČRo Vltava: České léto na Vltavě: Michal Ajvaz – Druhé město	KD106	59
11.30	Vesna Evans – autogramiáda	HA109	59
11.40	Novinářem v nesvobodné zemi	HA216	59
12.00	Autogramiáda antologie Zákon genu	HA401	61
	Když hvězdy vaří 2	HC106	61
	Kateřina Huňová – autogramiáda	KD004	61
	ČRo Vltava: Četba s hvězdičkou: Paolo Sorrentino – Tony Pagoda a jeho přátelé	KD106	61
12.30	Kuchařka – Teplá i studená kuchyně Jakuba Hübnera	HA427	61
	Španělský koutek (Speak dating)	HB001	61
12.55	Pozor! Vysoké napětí	HA216	61
13.00	Gianfranco Calligarich – autogramiáda	HB201	62
	Autogramiáda českých spisovatelek	HA109	62
	Autogramiáda dánské krimi autorky Sary Bladel	HB002	62
	Setkání čtenářů s knižními influencery	HB006	62
	Alena Mornštajnová – autogramiáda	HB301	63
	Radioservis: Beseda o knize Nebojte se opery s autory Janem Jiráněm a Robertem Rytinou	KD106	63
14.00	Karlštejsko v pověstech	VP001	64
	Autogramiáda oblíbených českých spisovatelů	HA109	64
	Lucky a Nicole z A Cup of Style	HA201	64
	Herečka Sandra Pogodová – autogramiáda	HA205	64
	Mezi řádky s Halinou Pawlowskou	HA216	64
	Setkání s Františkem Kolouchem	HA412	64
	Na stánku nakladatelství Dokořán	HA421	64
	Autogramiáda s herci Studia Ypsilon	HA428	64
	Kateřina Tučková – autogramiáda	HB301	65
	Posledná barónka alebo slovenské dokuromány z Arga	HB303	65



	Peče celá země 2	HC106	65
	Klub osamělých srdcí pana Vajřčko – představení knihy	HC301	65
	Vzpomínka na Radko Pytlíka s Richardem Haškem	HC408	65
	Setkání s autory FANTOM Printu	KD004	65
	Karel Hvížďala: Svět Václava Ciglera – knižní dialog	KD103	65
	Radioservis: Beseda o knize Klukoviny Uršuly Klukové	KD106	65
15.00	Oldřiška Ciprová – autogramiáda	HA106	66
	Autogramiáda českých autorů.	HA109	67
	Psaní, příběhy, podcasty	HA216	67
	Rychlokurz španělštiny (pro dospělé)	HB001	67
	Viola Ardone, Stefania Auci – autogramiáda	HB201	67
	Eklektik bastard a kríza po tridsiatke	HB303	67
	Pražské svátky radosti: setkání s autogramiádou	HB501	67
	Zeleninová zahrádka polopatě	HC106	67
	Radio Wave: Zálózka – podcast o knihách, literatuře a čtení	KD106	67
15.30	Módní návrhář Osmany Laffita	HA205	67
16.00	Alice Horáčková, Magdalena Platzová autogramiáda	HA203	69
	Světlna Alexijevičová – autogramiáda	HA304	69
	Karla Kubíková, Jan Horníček – Historické romány	HB006	69
	Pavel Klusák – autogramiáda	HB301	69
	Podozrivá Zóna	HB303	69
	František Koukolík – autogramiáda	KD103	69
	ČRo Vltava a Radioservis: Made in Norway	KD106	69
16.15	Fiktivní versus opravdové zločiny	HA216	69
17.00	Autogramiáda k sérii Legje	HA401	70
	Leila Slimani – autogramiáda	HB004	70
	Jiří Padevět – autogramiáda	HB301	71
	Mira Marcinów – autogramiáda	HB501	71
17.30	Boží beseda	HA216	71
18.00	Klára Teršová, Miloš Urban a Dalibor Vácha autogramiáda	HA203	72
	Marek Audy: Balkán – Ráj svobodného cestování	HA209	72
	Fernanda Melchor – autogramiáda	HB001	72
18.30	Světlem služebně – světem Alcronu	KD103	72
18.55	Juan Mayorga – autogramiáda	HB001	72

Programy sálu / neděle 12. 6.

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

VELKÝ SÁL	LITERÁRNÍ SÁL	ATELIÉR EVROPA	AUTORSKÝ SÁL	LITERÁRNÍ SALON	LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY
10.00			Seznamte se s hrady a zámky Čech a Moravy 73		Hlas Ukrajiny pro děti 73
11.00	Luigi Zoja, Tomáš Sedláček: Všechny cesty vedou k filozofii 74	Písně pralesa, hor a moří 74	Olga Stehliková: Mojenka 74	Panoptikum podnikatelských vražd 74	
12.00	Topografie příběhu 75	Eva Papoušková - Sára Kalamita 75	Dějiny barev s Michelelem Pastoureauem 76	Čtyřstoletí s Českou knižnicí 75	
13.00		Pilníček pro tvůj jazýček - křesť knihy (5-10 let) 76		Příběhy pražských dvorků 76	
14.00	Od knihy k filmu 76	Kateřino, kresli!! 77		Beseda s autorkou Ninou Grünfeldovou 77	
15.00		DVTV Debata 77	Opráskni sčesckí historje - Naši panovníci 77	Ukrajnšit uprchlíci jsou tady. A co dál? 77	



	PROFESNÍ FÓRUM	FANTASY & SCI-FI	SÁL AUDIOKNIH
10.00		Objevování nových světů v Nakladatelství Epocha 73	
11.00	Czech it UP aneb Jak (na)učit cizince česky? 74	Představení a křest novinek Golden Dog	Audionovinky naživo 74
12.00	Problematika dotačních řízení na MK ČR 75	Čteme a píšeme knihy	
13.00		Pozor, vlk!	
14.00		Moderní témata ve fantastice	
15.00			

Ostatní programy / neděle 12. 6.

10.00	Rozřazovací test – španělština	HB001	73
	Honza a beránek – autorské čtení	HC106	73
10.30	Zdravě v hlavě – diskuze	HA216	74
11.00	Tajemná mapa a kniha Šumavy od Pavla Kozáka	HC408	75
	ČRo Dvojka, ČRo Vltava: Poslechy rozhlasových her a čteb	KD106	75
11.30	Kdopak by se čertů bál – scénické čtení	HC106	75
12.00	Viktorín Šulc – autogramiáda	HA401	76
	Luigi Zoja – autogramiáda	HB201	76
	Olga Stehlíková – autogramiáda	HB301	76
	ČRo Dvojka, ČRo Vltava: Poslechy rozhlasových her a čteb	KD106	76
13.00	Claudia Durastanti – autogramiáda	HB201	76
	Chaloupka na vršku – další vyprávění	HC106	76
14.00	Slávek Janoušek: Dušičky a Kořata	VP001	77
	Michel Pastoureau – autogramiáda	HB004	77
15.00	Francesca Melandri – autogramiáda	HB201	77

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

Stále programy

Výstavy

Pořady mimo výstaviště

Continuous Programmes
Exhibitions
Other Venues



Stále programy na výstavišti

Continuous programmes

9.-11. 6. / 9.30-19.00
12. 6. / 9.30-16.00

VP003 - JAHODA

Hlídaní dětí v dětském koutku Jahoda

Rodinné centrum Jahoda Vinohrady nabízí hlídání dětí od 2 do 10 let. V inspirativním prostoru dětského koutku si děti mohou hrát, něčemu se přiučit a užít si čas bez rodičů.

[Rodinné centrum Jahoda Vinohrady, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

9.-11. 6. / 10.00-19.00
12. 6. / 10.00-16.00

HB512 - HALA B



Distribuce dětských knih v ukrajinštině zdarma utečencům z Ukrajiny

[Velvyslanectví Ukrajiny v ČR, Ukrainian Institute, Svět knihy

9.-11. 6. / 10.00-19.00
12. 6. / 10.00-16.00

HA307 - HALA A

Novinky z České knihy rekordů

V expozici Muzea rekordů prozkoumáte nové vydání České knihy rekordů. Představíme vám největší turistické razítko a tvůrkyni největší sbírky ozdobných kamínků Miroslavu Suchardovou. Vytvořila jich přes 43 000 a některé si budete moci odnést domů.

[Muzeum rekordů a kuriozit

9.-11. 6. / 10.00-19.00
12. 6. / 10.00-16.00

HB506 - HALA B

Národní knihovna ČR - naučná stezka

Víte, co se stane, když knihovnu postihne záplava? Kolik fotbalových družstev by obsadili čeští knihov-

níci? A proč se dříve dávaly na knihy řetězy? Tyto i mnohé další otázky vám zodpoví zábavně naučná stezka Národní knihovny v areálu veletrhu Svět knihy Praha 2022.

[Národní knihovna ČR

9.-11. 6. / 10.00-19.00
12. 6. / 10.00-16.00

VP004 - BIBLIOBUS

Bibliobus

Také letos přijede na svůj oblíbený veletrh pojezdí knihovna Městské knihovny v Praze. Náklad bude obvyklý - knihy, hry, soutěže, posezení. A samozřejmě knihovnice a knihovníci. Přijďte se podívat a zeptat se na to, co vás o knihovně zajímá!

[Městská knihovna v Praze

11. 6. / 10.00-12.00
12. 6. / 12.30-13.30

HB001 - HALA B



Informace o činnostech Institutu Cervantes

Čekáme na stánku Institutu Cervantes, abychom Vám poskytli informace o jazykových kurzech, školeních pro učitele a certifikačních zkouškách (DELE a SIELE). Stejně tak budete moci získat informace o službách knihovny a o kulturních aktivitách.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Velvyslanectví Španělska a Institut Cervantes v Praze

HB001 - HALL B

Information about the services offered by Instituto Cervantes

We will be waiting for you to provide you with information about our language courses, training courses for teachers and official exams. Likewise, you can obtain information about the services of our Library and our cultural events.

Interpreted: Czech, Spanish



Výstavy

Exhibitions

HALA B

Výstava překladových titulů

Obec překladatelů vystavuje překladové tituly, které vloni získaly významná literární ocenění, a kolekci vybraných překladů ucházejících se o Cenu Josefa Jungmanna za nelepší překlad v tomto roce.

[Obec překladatelů]

Poslouchat očima. Hlasy italské poezie



Interaktivní výstava hlasových portrétů italských básníků 20. stol. vytvořených kurátorkou Giovannou Iorio. U každého spektrogramu si lze poslechnout hlas autora, podle kterého byl vytvořen. Hlasy doprovází český překlad J. Pelána a A. Flemrové.

[Italský kulturní institut v Praze]

Nejlepší knihy dětem



Svaz českých knihkupců a nakladatelů ve spolupráci s Českou sekcí IBBY vydává pravidelně na podzim výběr doporučené původní české literatury pro děti a mládež. Výstava představí výběr z předchozích ročníků.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]

Magnesia Litera

Výstava vítězných knih 21. ročníku výročních knižních cen.

[Spolek Litera]

Sevda – knižní ilustrace



Sevda Kovářová je osobitá ilustrátorka, jejíž práce zdobí desítky publikací. Ilustrace jsou pohádkovým světem plným fantazie, přátelství a kladných hodnot. Jemné zpracování detailů a řemeslná zručnost dělá z jejich ilustrací fascinující podívanou.

[Spolek Zaedno]

Ocenění ilustrátori Na BIB 2021



Výstava Ilustrátori ocenění na BIB 2021 představuje kolekci oceněných Ilustrací ocene-

ných na Bienále ilustrácií Bratislava 2021. Jedná sa o 18 ilustrátorov, ktorí získali ceny Grand Prix, 5 zlatých jabĺk, 5 plakiet, 3 Ceny pre vydavateľský počín, Cenu primátora Bratislavy, Cenu Poštovej banky a Cenu detskej poroty. 28 ročník BIB sa konal v dňoch 15. 10. 2021 až 28. 2 2022 v priestoroch Bratislavského Hradu. Celkove na ňom vystavovalo 379 ilustrátorov zo 42 krajín.

[BIBIANA, medzinárodný dom umenia pro deti]

Cena Jiřího Ortena

Vítězné knihy laureátů Ceny Jiřího Ortena.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]

Venkovní plocha

Putovní hrášek

Putovní sedmimetrový hrášek upozorňuje na osobnost Gregora Johanna Mendela. Otec genetiky by v roce 2022 oslavil 200. narozeniny. Na festivalu Svět knihy Praha bude hrášek jako součást aktivit ke sborníku *Zákon genu*, v němž je obsaženo 16 povídek od předních českých autorů fantastiky jako František Kotleta, Ondřej Neff, Roman Bureš, Kristýna Sněgoňová a další. Sborník zároveň vychází pod patronací laureáta Nobelovy ceny sira Paula Nurse a s předmluvami biochemika Jana Konvalinky a astrofyzika Jiřího Grygara.

[Nakladatelství Epocha]

Pravda zvířetí – Hongkongská revoluce a odkaz Václava Havla



Společná výstava na podporu demokratického hnutí na Hongkongu. Výstava se koná zároveň v Senátu ČR, na veletrhu Svět knihy Praha a v neziskové organizace DEI u příležitosti třetího výročí Hongkongské revoluce z roku 2019

[NGO DEI, Svět knihy]

Pořady mimo výstaviště

Other venues

8. 6. / 19.00

MÍSTO BUDE UPŘESNĚNO



Fokstroty: Ukrajinské disko poezie

Představení ukrajinských básníků 20. let v podání kyjevského knižního veletrhu Kyiv Book Arsenal. Během představení Fokstroty se k nim připojí Yuriy Gurzhy, Serhiy Zhadan a Lyuba Yakymchuk.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština, angličtina
Délka programu 60 minut.

[*International Book Arsenal festival, Svět knihy*]

Fokstroty: Ukrainian poetry disco

Ukrainian poets of the 1920s' disco update, presented by the Kyiv Book Arsenal. On the night of the Fokstroty performance it will be joined by Yuriy Gurzhy, Serhiy Zhadan and Lyuba Yakymchuk.

International Book Arsenal festival, Svět knihy
Program lasts 60 minutes.

Interpreted: Czech, Ukrainian, English

8. 6. / 19.00

(A)VOID FLOATING GALLERY, RAŠÍNOVO NÁBŘEŽÍ,

VÝTOŇ - NÁPLAVKA, PRAHA 2



Večer pražského literárního domu německého jazyka

Tradiční česko-německé autorské čtení na lodi. Michael G. Fritz představí svůj román *Auffliegende Pageien* o milostném vztahu, který radikálně ovlivní pád Berlínské zdi. Ivan Binar bude číst ze svého vzpomínkového románu *Bezstarostná léta bezradná*.

Tlumočeno: čeština, němčina

Délka programu 110 minut.

[*Pražský literární dům autorů německého jazyk*]

9. 6. / 13.00

JUNGMANNOVO NÁMĚSTÍ, PRAHA 1 - POMNÍK JOSEFA

JUNGMANNA (SRAZ A ZAČÁTEK PROHLÍDKY)



Po stopách literárních osobností – Prahou s Anatolem Svahilcem

Jeden z nejvytíženějších performerů a organizačních spolukonstruktorů domácí scény slam poetry, ale také těžký, diagnostikovaný wikipedista s více než 1300 vloženými články Vás zve na procházku centrem Prahy po stopách literárních osobností, zvěčněných pamětními deskami na domech, kde žili a tvořili, a kolem kterých chodí denně tisíce obyvatel

a návštěvníků města často bez povšimnutí ... a zjeví se i italská stopa? Vemte vycházkovou obuv a buďte překvapeni!

Začátek prohlídky na Jungmannově náměstí ve čtvrtku v 13.00 (sraz u pomníku Josefa Jungmanna). Procházka končí na veletrhu Svět knihy Praha 2022. Délka programu 180 minut.

[*Svět knihy*]

9. 6. / 19.00

KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA - OSTROVNÍ 13, PRAHA 1

1989 – Podzim národů

V jednom „roce zázraků“ padl komunismus v celé střední Evropě. Co spustilo dominový efekt? Debata historika Petra Blažka a spoluautorů knihy *1989 – Podzim národů* (Academia 2022) Pawła Ukielského a Aleksandra Gubrynowicze.

Délka programu 90 minut.

[*Polský institut v Praze, Knihovna Václava Havla, Muzeum paměti XX. století, Platforma evropské paměti a svědomí*]

11. 6. / 15.00

NA HRANICI STROMOVKY A VÝSTAVIŠTĚ



Překladatelsko-redaktorský piknik

U grilovacích míst na hranici Stromovky a Výstaviště proběhne čtvrtý Překladatelsko-redaktorský piknik s možností výměny knih, tzv. knihodekou. S sebou: hrníček na kávu, něco na zub a knihu na výměnu.

Délka programu 110 minut.

[*Překladatelé Severu*]

12. 6. / 14.00

CHARVÁTOVA ULICE, PRAHA 1 - SOCHA HLAVA FRANZE KAFKY

OD VÝTVARNÍKA DAVIDA ČERNÉHO (SRAZ A ZAČÁTEK VYCHÁZKY)

Prahou ožralou: po víně i po pivu

Provázejí Petr Stančík a Radim Kopáč, autoři bestsellerového průvodce *Praha ožralá*. Začínáme ve 14 hodin u Ježíška (tam, kde se dneska točí Kafkova hlava od Davida Černého) – a končíme, kam nás nohy za dvě tři hodiny donesou. Na programu informace i zábava, dějiny a současnost, vyprávění slovem i obrazem, a samozřejmě taky nějaký ten půl-litr nebo sklenice!

Délka programu 180 minut.

[*Svět knihy*]

Denní programy

Daily Programmes



čtvrtek / thursday

9. 6.

9.30

PROFESNÍ FÓRUM



Nakladatelská snídaneň

Setkání italských, německých a českých nakladatelů. Pro zvané.

Délka programu 80 minut.

[České literární centrum (MZK), Frankfurter Buchmesse, Italský kulturní institut v Praze]

9.45

LITERÁRNÍ SÁL



Čtenář na jevišti

9. ročník projektu konaného v rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou. Nesoutěžní přehlídka literárních dramatizací v podání pěti vybraných dětských souborů, jež formou scénického čtení prezentují vybrané knižní předlohy.

Délka programu 170 minut.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou]

9.50

HA216 - HALA A



Beseda s Ivonou Březinovou a Petrou Štarkovou

Rozvod rodičů, autismus, šikana, útek z domova... to jsou věci, se kterými se mohou setkat všechny děti. I nelehké životní situace se ale dají překonat! Přesně to je poselství originální knižní řady Má to háček. Se spisovatelkami Ivonou Březinovou a Petrou Štarkovou zjistíte, že každý příběh může mít dobrý konec.

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media / Palmknihy]

10.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Dobrodružný výlet na planetu Dor

Představení dobrodružné sci-fi knižky pro děti *Tajemství planety Dor*. Beseda s autorkou Denisou Kimlovou a ilustrátorkou Taťánou Morovou, vesmírné povídkání i soutěžení.

[Spisovatelka Denisa Kimlová]

LITERÁRNÍ SALON



Beseda s Danielou Krolupperovou

Húú, húú, húú. Slyšíte to taky? To se blíží siréna a s ní... policejní křeček! Populární knižní série od Daniely Krolupperové vás vezme přímo do středu veselého vyšetřování. Přijďte si užít legraci i napětí s jednou z nejoblíbenějších autorek knih pro děti.

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media / Palmknihy]

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY - HALA B



Hlas Ukrajiny pro děti

Čtení ukrajinských dětských knih každý den od 10.00. Ukázky z dětské literatury v podání autorů a známých osobností v češtině a ukrajinštině.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Velvyslancevství Ukrajiny v ČR, Ukrainian Institute, Svět knihy]

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE - HALL B

Voice of Ukraine for children

Reading of Ukrainian children books in both Czech and Ukrainian – reading performed by authors and various personalities from Czech Republic.

Interpreted: Czech, Ukrainian

FANTASY & SCI-FI - KRŽIŽKŮV PAVILON D



Tajemná Prašna. Co odhalí komiks?

Spisovatel Vojtěch Matocha zodpoví všechny zvědavé dotazy o knižní trilogie a představí novou komiksovou



sérii. Kreslíř Karel Osoha přímo před zraky publika ukáže, jak *Prašina* vzniká. Exkluzivně na Světě knihy bude k dostání druhý sešit komiksu.

[Nakladatelství Paseka

HA205 - HALA A



Setkání s autorkou Kateřinou Kubalovou

Zveme vás na setkání s autorkou Kateřinou Kubalovou. Přijďte si s autorkou oblíbených dětských knih popovídat (nejen) o knížkách a třeba si nechat podepsat i jednu z jejích knížek.

[Nakladatelský dům GRADA - BAMBOOK

HB504 - HALA B



15 let Nakladatelství Munipress a edice CRSS

Představení novinek nakladatelství Masarykovy univerzity i ohlédnutí za 15 lety vydávání vědeckých a populárně naučných knih. Prezentace unikátních knižních edicí Centra raně středověkých studií Filozofické fakulty MU.

[Masarykova univerzita, Nakladatelství Munipress

10.40

HA216 - HALA A



Beseda s Věrou Barochovou Hudáčkovou a Sylvou Francovou

Ačkoliv je Bětece teprve sedm let, o tom, jaké bude její povolání, má jasno. Chce pracovat jako ředitelka zoo. Miluje totiž zvířata, a co je hlavní – dokáže s nimi i rozmlouvat. A může jim proto pomáhat řešit nesnáze. Její *Příběhy ze ZOO* jsou plné dobrodružství, o tom vás přesvědčí Věra Barochová Hudáčková a ilustrátorka Sylva Francová.

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

11.00

VELKÝ SÁL



Slavnostní zahájení veletrhu

Za přítomnosti oficiálních představitelů České republiky, zástupců diplomatických misí, významných českých a zahraničních kulturních a vědeckých institucí a dalších vzácných hostů. Následuje slavnostní otevření expozice čestného hosta veletrhu – Itálie.

Tlumočeno: čeština, angličtina, italština

[Svět knihy

LARGE THEATRE

Book World Opening Ceremony

Attended by official representatives of the Czech Republic and foreign diplomatic missions, distinguished guests from cultural and scientific institutions from the Czech Republic and abroad, the ceremony will be followed by the opening of the display

of the book fair's guest of honour – Italy.
Interpreted: Czech, English, Italian

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



GO! – Příběhy o přežití v krizových situacích

Dobrodružné příběhy pro děti od 10 let přinášejí okamžiky, ve kterých jde o život. Dokázali byste stejně jako Gang odvážných přežít ztroskotání lodi, sněhovou vichřici nebo lesní požár? Víte, co dělat při zemětřesení či při povodni? Přečtěte si GO!

[Ivona Březinová v rámci kampaně Rosteme s knihou

LITERÁRNÍ SALON



Beseda s Petrou Braunovou a Andreou Tachezy

Maruška chodí do druhé třídy a má hlavu plnou fantazie: ráda si povídá s vymyšlenými postavami a ztrácí se v představách. Jednoho dne se jí v kapse zničehonic objeví červené jablíčko. Co je to za kouzlo? Do světa imagince vás zavedou Petra Braunová a ilustrátorka Andrea Tachezy.

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media / Palmknihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

PROFESNÍ FÓRUM



Jak číst a psát poezii na střední škole?

Diskuze jednoho literárního teoretika a tří středoškolských vyučujících o možných přístupech k čtení a psaní poezie na střední škole, se zvláštním zřetelem k sonetu, pevné formě, kterou dala Itálie literatuře.

Délka programu 110 minut.

[Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.

HC408 - HALA C

Křest Turistických vizitek

Zveme vás na křest Turistických vizitek Svět knihy Praha 2022 a Svět knihy Plzeň 2020.

[Mapcentrum

KD106 - KRŽÍKŮV PAVILON D



Radio Junior: Jak se dělá rozhlasová pohádka?

Jak se dělá rozhlasová pohádka? Radio Junior si pro vás připravilo program, který vás zavede do světa zvuků, příběhů a rozhlasových postav. Stačí jenom poslouchat.

[Český rozhlas

11.30

HA216 - HALA A



Beseda s Petrem Hugo Šlíkem

Dobrodružné příběhy ve stylu foglarovek stále žijí. Knihy Petra Huga Šlíka vás vezmou do srdce Klá-

rova, na školní výlet, který se zkomplikuje, nebo na průzkum tajemné jeskyně. Jestli máte pro strach uděláno, přijďte si užít pořádnou dávku napětí! Délka programu 40 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

12.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Robin Král a Ester Nemjő: Jsou tam kuny! a Šašek Vtíptápek

Robin Král přečte ze své kunikátní sbírky básniček *Jsou tam kuny!* a ilustrátorka knihy Ester Nemjő pak s dětmi vyrobí veselé kuní masky. Pro starší děti následuje komiksová dílna s autory knihy *Šašek Vtíptápek* Andrejem Kolenčíkem a Tomášem Grečkem.

[Nakladatelství Meander v rámci kampaně Rosteme s knihou

LITERÁRNÍ SALON

Prezentace nakladatelství Národní galerie v Praze

Formou diskuze prezentace dvou výstavních katalogů z produkce nakladatelství Národní galerie v Praze, konkrétně Markéta Hánová – Zdenka Klimtová (eds.), *Buddha zblízka* a Olga Kotková (ed.), *Falza? Falza!*, včetně doprovodných dětských publikací.

[Národní galerie v Praze

HB201 – HALA B



Slavnostní otevření stánku čestného hosta – Itálie

Za přítomnosti italského velvyslance v České republice a celého organizačního týmu, všech studentů a dobrovolníků, kteří se podíleli na organizační akci. Představení programu s hudbou a přípitkem.

Tlumočeno: čeština, italština

[Italský kulturní institut v Praze

HB201 – HALL B

Opening Ceremony of the Guest of Honour's Display – Itálie

Attended by the Italian ambassador to the Czech Republic and the entire organisational team, including all students and volunteers who have contributed to the event. Italy's official programme will be announced, accompanied by music and an official toast.

Interpreted: Czech, Italian

HC106 – HALA C



Slavnostní otevření stánku České televize

Zahajuje obchodní ředitel Hynek Chudárek. Moderuje Václav Žmolík.

Délka programu 10 minut.

[Česká televize – Edice ČT

12.15

HC106 – HALA C

Toulavá kamera

Novinka z ediční řady knih k oblíbenému pořadu s pozitivními reportážemi z naší země. Křest knihy s čestným hostem – obchodním ředitelem České televize Hynekem Chudárkem. Autogramiáda Ivetty Toušlové a Josefa Maršála. Moderuje Václav Žmolík.

[Česká televize – Edice ČT

12.20

HA216 – HALA A



Beseda s Alenou Mornštajnovou

Teribear, to je méda hrdina a také maskot Nadace Terezy Maxové, který ožil v příbězích Aleny Mornštajnové. Během svých napínavých dobrodružství navštíví zoologickou zahradu, les nebo třeba cirkus. Vydejte se s ním na dobrodružnou výpravu!

[Albatros Media / Palmknihy

13.00

LITERÁRNÍ SÁL



Knihy jsou bezdrátové

Jak přiblížit knihy mladému publiku? Literární kritik a novinář Marino Sinibaldi, předseda italského Střediska pro knihu a čtenářství (CEPEL), debatuje o možných strategiích podpory čtenářství a o budoucnosti knih v technologickém světě.

Tlumočeno: čeština, italština

[Italský kulturní institut v Praze

LITERARY THEATRE

Books are wireless

How to bring younger audience closer to? Literary critic and journalist Marino Sinibaldi, President of the Italian Centre for Books and Reading (CEPEL), will be discussing possible strategies to promote reading and the future of books in a technological world.

Interpreted: Czech, Italian

AUTORSKÝ SÁL



Jak vyzrát na online vzdělávání

Jak zkomplikovaná může být online výuka? Jaké existují nástroje a jaké zvolit komunikační platformy? Dozvíte se, jak online vyučování ovlivňuje soustředění, představitost a paměť. Učitelé se seznámí s výhodami i limity výuky na dálku.

[Nakladatelský dům GRADA – GRADA



LITERÁRNÍ SALON



Gucci, Klimt a Ravenna: za hranice klíše a z lásky
Italská Ravenna se během staletí stala legendárním městem. Inspirovala secesní umělce a dokázala se dostat pod kůži i módním návrhářům 21. století. Prof. I. Foletti, významný historik umění, přednese strhující příběh lidské tvořivosti v tomto městě.

[Masarykova univerzita, Nakladatelství MuniPress Centrum
raně středověkých studií FF MU

PROFESNÍ FÓRUM

**Komiks v knihovně**

Jak nalákat malé čtenáře i jejich rodiče do knihovny? Přeci komiksem! Workshopem s praktickými ukázkami vás provede Michaela Pexová z komiksového Nakladatelství CREW.

[Nakladatelství CREW

HB204 - HALA B

**Oficiální otevření expozice Frankfurtského knižního veletrhu a Goethe-Institutu**

Tlumočeno: čeština, němčina.

[Goethe-Institut Česká republika

Opening ceremony of the Frankfurter Buchmesse / German Stories stand and the Goethe-Institut stand

Interpreted: Czech, German

13.30

HC106 - HALA C

Hyde Park Civilizace 2 – autogramiáda

Beseda a autogramiáda s Gabrielou Cihlářovou a Danielem Stachem o lidech, kteří svými konkrétními činy mění svět. Moderuje Václav Žmolík.

[Česká televize – Edice ČT

14.00

ATELIÉR EVROPA

**Kulatý stůl evropských knižních veletrhů**

V online éře se slovo veletrh nápadně podobá slovu dinosaurus. Jakože tedy veletrhy knižní povětšinou překonaly pandemii a ukazují svou důležitost i v době válečné. O současnosti i budoucnosti velkých knižních a literárních akcí diskutují zástupkyňe frankfurtského veletrhu Niki Théron, ředitelka veletrhu dětské knihy v Boloni Elena Pasoli, ředitelka veletrhu Book Arsenal v Kyjevě Julija Kozlovets a ředitel Světa knihy Praha Radovan Auer. – Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy

ATELIER EUROPE

Round table of European Book Fairs

In the online era, the word “fair” strikingly resembles

the word “dinosaur”. Still, book fairs have mostly overcome the pandemic and show their importance even in difficult times of war. Representative of the Frankfurt Book Fair Niki Théron, Director of the Children’s Book Fair in Bologna Elena Pasoli, Director of the Book Arsenal Fair in Kyiv Julija Kozlovets and Director of the Book World Prague Radovan Auer will discuss the present and future of major book and literary events.

Interpreted: Czech, English

LITERÁRNÍ SALON

**Seznámení s nenásilnou komunikací od Miki Kashtan**

Víte, co je to nenásilná komunikace? Je to metoda směřující k porozumění mezi lidmi. Jak se dá toto umění uplatit v běžném životě i ve světě krizí prozradí Eva Malířová z NVC Brno.

[Nakladatelský dům GRADA – ALFERIA

PROFESNÍ FÓRUM

Eva Obůrková: Výlety (nejen) s dětmi

Křest knížky se stovkami výletních tipů, zajímavostí a cestovatelských superšpeků. Ať už budete prozkoumávat nejrůznější zákoutí naší republiky s dětmi, s partou přátel nebo sami, stane se tento titul vaším nejlepším společníkem při plánování výletů.

[Nakladatelství JOTA

HC402 - HALA C

**Mikrosvěty jihočeského venkova**

Malá vesnice, malé dějiny, obyčejní lidé. Nechte si autorem podepsat jedno z výjimečných děl české historie. Profesor Jaroslav Čechura vám zároveň rád odpoví i na vaše otázky týkající se vzniku knihy, mikrohistorie nebo venkova v raném novověku.

Délka programu 110 minut.

[Historický ústav AV ČR

HC408 - HALA C

**Veverčák a Bosonožka od Hynka Klimka**

Zveme vás na představení druhého dílu pohádek Veverčák a Bosonožka od Hynka Klimka.

[Mapcentrum

15.00

LITERÁRNÍ SALON

Spánek a jeho role v moderním světě

Jak se do našeho spánku promítají rytmy globálního světa, který nikdy nespí, a proč lze spánek považovat za poslední výpouť proti silám moderní racionality? Diskutují editor sborníku *Odpověčinek v neklidu* Nikola Ivanov a filosofka Tereza Matejčková.

[Salon Práva



15.00

PROFESNÍ FÓRUM

**Co najdete v knihovnách ve 21. století?**

Na tuto a mnoho dalších otázek dostanete odpověď od zajímavých hostů, kteří pomáhají proměňovat české knihovny. Jejich role se za posledních sto let nezměnila, jen se neustále rozšiřuje a pomáhá tak lépe propojovat formální a neformální vzdělávání a podporuje celoživotní učení všech generací.

[Národní knihovna ČR

HA209 – HALA A

Eva Obůrková: Výlety (nejen) s dětmi autogramiáda

Autogramiáda autorky ke knize se stovkami výletních tipů a superšpeků. Ať už budete prozkoumávat nejrušnější zákoutí naší republiky s dětmi, s partou přátel nebo sami, stane se tento titul vaším nejlepším společníkem při plánování výletů.

[Nakladatelství JOTA

HA216 – HALA A

**Vyhlášení literárních cen nakladatelství Vyšehrad za rok 2021**

Již po dvacáté osmé proběhne slavnostní předávání Výročních cen nakladatelství Vyšehrad. Ceny budou uděleny v kategoriích Původní práce, Překlad, Ilustrace a Nejprodávanejší kniha roku. Pořadem provází redaktor nakladatelství Mgr. Filip Outrata, Ph.D.

[Albatros Media / Palmknihy

HC408 – HALA C

Literáti na trati

František Tylšar představuje literární projekt ČZS FISAIC.

[Mapcentrum

16.00

LITERÁRNÍ SÁL

Durychhalten!

O umění a trvání dopisů, jaké si psali Jakub Deml s Jaroslavem Durychem, Otokarem Březinou, F. X. Šaldou, Františkem Bílkem a dalšími, budeme nad novým svazkem edice Korespondence Jakuba Demla hovořit s jejími editorkami.

[Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.

ATELIÉR EVROPA

**Literární maratón s autory současné evropské literatury**

Literární maratón s autory toho nejlepšího ze sou-

časné evropské literatury. Exkluzivními hosty jsou čtyři spisovatelé, jejichž díla se dočkala úspěchu u kritiků i čtenářů. Tři z nich získali Cenu Evropské unie za literaturu. 16:00 David Machado (Portugalsko); 16:45 Susanne Skogstad (Norsko); 17:30 Oddný Eir (Island); 18:15 Antonis Georgiou (Kypr)

[Nakladatelství Bourdon; projekt Kreativní Evropa

[spolupřefinancovaný Evropskou unií, Svět knihy

ATELIÉR EVROPE

Literary marathon with authors of contemporary European literature

Literary marathon with authors of the best works of contemporary European literature. Our exclusive guests are four writers whose works have been acclaimed both by literary critics and readers. Three of them have won the European Union Prize for Literature. 16.00 David Machado (Portugal); 16.45 Susanne Skogstad (Norway); 17.30 Oddný Eir (Iceland); 18.15 Antonis Georgiou (Cyprus)

Interpreted: Czech, English

Program lasts 110 minutes.

AUTORSKÝ SÁL

**Elsa Morante**

Arturův ostrov, čtenáři i kritikou považovaný za nejkrásnější román Elsy Morante, vyšel poprvé v roce 1957. K českým čtenářům se dostává až se značným zpožděním, které ale vzhledem k nepochybné nadčasovosti díla, není vůbec na škodu.

[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy,

nakladatelství Argo

LITERÁRNÍ SALON

**Současnost a budoucnost Afriky**

Debaty na téma současné i budoucí podoby či podob Afriky.

Délka programu 110 minut.

[Metropolitní univerzita Praha

LITERARY SALON

Present and future Africa

Debate on today's and tomorrow's Africa.

Program lasts 110 minutes.

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B

**Ukrajinské novinky a múzy od knižního veletrhu Kyiv Book Arsenal**

Ljubov Jakymčuk se narodila v roce 1985 v Pervomajsku, v Luhanské oblasti. Tato básnířka, scenáristka a dramatička je mimo jiné autorkou několika celovečerních básnických sbírek, včetně *Meruňky z Donbasu*, jež pojednává o lidech přežívajících válku.

[Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[International Book Arsenal festival, Svět knihy

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM – HALL B

Ukrainian News and Muse by Kyiv Book Arsenal

Lyuba Yakimchuk is a poet, screenwriter, playwright,



born 1985 in Pervomaïsk Luhanska oblast. She is the author of several full-length poetry collections, including *Apricots of Donbas*, which is about people surviving a war.

Interpreted: Czech, Ukrainian

PROFESNÍ FÓRUM



Knihovny a digitalizace

Účastníci se mohou seznámit nejen s bohatou historií a výsledky digitalizace českých knihoven, ale i s úvahami o budoucích krocích směřujících k dalšímu posílení aktivní společenské role knihoven v oblasti digitalizace našeho státu.

[Národní knihovna ČR]

SÁL AUDIOKNIH



Jak v dnešní době bojovat s úzkostí?

[Audiolibrx]

VPO01 - STAN MALÝCH NAKLADATELŮ

Povídky na doma

Editor Štěpán Kučera představí některé z 23 autorů povídkové sbírky aneb Co všechno znamená domov.

[*Novela bohemia, Právo – Salon*]

17.00

VELKÝ SÁL



Čtení laureátů Ceny Jiřího Ortena

Čtení laureátů Ceny Jiřího Ortena. Knihy laureátů budou k vidění v rámci výstavy.

[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*]

LITERÁRNÍ SÁL



Italská opera v mozartovské Praze

Autor Marc Niubò představí svou knihu, která je věnována jednomu z klíčových období dějin pražského divadla, vrcholným rokem zdejší italské opery (1781–1785), které významně ovlivnily světové prosulou tvorbu a recepci děl W. A. Mozarta.

[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*]

ATELJÉR EVROPA



Literární maratón s autory současné evropské literatury

Literární maratón s autory toho nejlepšího ze současné evropské literatury. Exkluzivními hosty jsou čtyři spisovatelé, jejichž díla se dočkala úspěchu u kritiků i čtenářů. Tři z nich získali Cenu Evropské unie za literaturu. 16:00 David Machado (Portugalsko); 16:45 Susanne Skogstad (Norsko); 17:30 Oddný Eir (Island); 18:15 Antonis Georgiou (Kypr)
Tlumočeno: čeština, angličtina

Délka programu 110 minut.

[*Nakladatelství Bourdon; projekt Kreativní Evropa spolufinancovaný Evropskou unií, Svět knihy*]

ATELIER EUROPE

Literary marathon with authors of contemporary European literature

Literary marathon with authors of the best works of contemporary European literature. Our exclusive guests are four writers whose works have been acclaimed both by literary critics and readers. Three of them have won the European Union Prize for Literature. 16.00 David Machado (Portugal); 16.45 Susanne Skogstad (Norway); 17.30 Oddný Eir (Iceland); 18.15 Antonis Georgiou (Cyprus)
Interpreted: Czech, English
Program lasts 110 minutes.

PROFESNÍ FÓRUM



Zpřístupňování písemného kulturního bohatství

Národní knihovna ČR získala jako první laureát v historii v roce 2005 světovou cenu UNESCO za své mezinárodní aktivity v oblasti ochrany a zpřístupňování dokumentového kulturního dědictví. Představíme oblasti konzervace a restaurování knihovních sbírek.

[*Národní knihovna ČR*]

FANTASY & SCI-FI -

KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



Silvio Pellico – Špilberk 1822–2022

Nadace Eleutheria – na památku věznění spisovatele Silvia Pellica v pevnosti Špilberk v roce 1822 – představuje grafický román s kresbami Eugenia Belgrado, inspirovaný událostmi popsány v knize *Má vězení*.

Tlumočeno: čeština, italština

[*Nadační fond ELEUTHERIA, Italský kulturní institut v Praze*]

FANTASY & SCI-FI - KŘÍŽÍK'S PAVILION D

Silvio Pellico – Špilberk 1822–2022

The Eleutheria Foundation introduces a graphic novel featuring artwork by Eugenio Belgrado and inspired by the events described in the book *My Prisons*, marking the anniversary of the writer Silvio Pellico's internment at the Spielberg Fort in 1822.
Interpreted: Czech, Italian

HB201 - HALA B



Donatella Di Pietrantonio – autogramiáda

[*Italský kulturní institut v Praze*]

18.00

LITERÁRNÍ SÁL



Setkání s Donatellou Di Pietrantonio

Finalistka italské ceny Premio Strega představí dvě knižní sondy do života na italském venkově a promluví nejen o vztazích mezi matkami a dcerami a o síle

**18.00**

úspornosti. Di Pietrantonio nahlíží do nitra postav a dotýká se choulostivých témat prostřednictvím vyříbeného jazyka.

Tlumočeno: čeština, italština

[*Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy, nakladatelství Argo*

LITERARY THEATRE

Meeting with Donatella Di Pietrantonio

The finalist of the Premio Strega award will present two of her books dealing with the life in the Italian countryside. She will talk not only about the relationship between mothers and daughters but also about the merits of economy. Di Pietrantonio looks inside the characters and touches on sensitive topics through refined language.

Interpreted: Czech, Italian

AUTORSKÝ SÁL



Naomi Woodová: Hra s tajemstvím

Současná britská autorka představí román *Hra s tajemstvím*, který zasadila do turbulentních let Weimarské republiky, do prostředí umělecké školy BAUHAUS, jejíž činnost náhle a s katastrofálními důsledky ukončil nástup nacistického režimu v Německu.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Nakladatelství Akropolis*

AUTHORS' THEATRE

Naomi Wood: The Hiding Game

Contemporary British author will introduce her novel *The Hiding Game*, set in the turbulent years of the Weimar Republic and the environment of the BAUHAUS art school, whose activity came to an abrupt and catastrophic end with the ascent of Nazi rule in Germany.

Interpreted: Czech, English

LITERÁRNÍ SALON



Ženy renesančního Říma, které se vymkly konvencím

V česko-italském literárním průvodci *Historie čtyř římských procházek* odkryjeme tajemství nešťastné

Beatrice, myticky krásné Impérie, úspěšné Vannozy i talentované Artemisie. Jejich renesanční příběhy jsou stále inspirativní. *Vydala Lingua nostra.*

[*Lingua nostra – škola italštiny*

LITERARY SALON

Renaissance Rome and Women Who Defied Conventions

The Czech-Italian literary guide entitled *The History of Four Roman Strolls* reveals the secret of the ill-fated Beatrice, also Imperia, a woman of legendary beauty, the successful Vannoza, and the talented Artemisia. Their stories, although rooted in the Renaissance, still speak to us today. Published by Lingua Nostra.

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B



Hlas Ukrajiny

Čtení z díla ukrajinských spisovatelů. Jsme hlasem těch, kteří tu s námi nemohou být. Osobnosti českého kulturního a společenského života čtou aktuální texty ukrajinských autorů.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[*Velvyslactví Ukrajiny v ČR, Ukrainian Institute, Svět knihy*

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE – HALL B

Voice of Ukraine

Reading of excerpt of Ukrainian writers (alive and historical). Reading performed by authors and various personalities from Czech Republic.

Interpreted: Czech, Ukrainian

KD103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



Marc Niubò

Autogramiáda Marca Niubò k jeho nové knize *Italská opera v mozartovské Praze* (Karolinum, 2022). Ve svém výzkumu se autor primárně věnuje hudební historiografii, ve svém bádání se zaměřuje také na duchovní hudbu a další témata z oblasti muzikologie.

[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*



pátek/ friday

10. 6.

9.30

HB201 - HALA B



Snídaně s nakladateli na stánku čestného hosta – Itálie

Neformální setkání s pořadateli a představiteli čestného hosta Itálie.

[*Italský kulturní institut v Praze*

HB201 - HALL B

Breakfast with Publishers at the Guest of Honour stand – Italy

Informal meeting with publishers and organizers.

9.50

HA216 - HALA A



Beseda s Terezou Pařízkovou

Co všechno má medvědice Margo ve skříni? Jak se lemur odnaučil štourat v nose? A kolik přání vám splní Zlatá velryba? Nápadité i poučné zvířecí příběhy od Terezy Pařízkové jsou zárukou toho, že nuda nebude mít nejmenší šanci. Tlapku na to! Délka programu 40 minut.

[*Albatros Media / Palmknihy*

10.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Chyťte pytláka – divadlo pro děti (5–8 let)

Hrají děti ze ZŠ Vinařice u Kladna. Účastní se 23 dětí (herců) a paní uč. Hanzlíková.

[*Naše kniha v rámci kampaně Rosteme s knihou*

AUTORSKÝ SÁL



Fenomén fermentace s Divoženkou v kuchyni

Chcete propadnout kouzlu kvašené zeleniny, nápojů či kimčí? S královnou kvašení představíme novinku od Pascala Baudara, budeme mluvit o Sandorovi Katzovi i o dalších knihách o kvašení. Součástí budou i lahodné prokvašené ochutnávky.

[*Nakladatelský dům GRADA*

LITERÁRNÍ SALON

Mnohem lepší než obyčejná slohovka!

Pišou vaši studenti povídky? Nebo básně? Mají chuť si o nich s vámi promluvit? A vy s nimi? Povídání pro učitele literatury SŠ (a také jejich studenty) o psaní beletristických textů, o časopisu věnovanému tvůrčímu psaní *Rukopis*.

[*Vysoká škola kreativní komunikace / Literární akademie*

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B



Hlas Ukrajiny pro děti

Čtení ukrajinských dětských knih každý den od 10.00. Ukázky z dětské literatury v podání autorů a známých osobností v češtině a ukrajinštině.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[*Velvyslancevství Ukrajiny v ČR, Ukrainian Institute, Svět knihy*

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE - HALL B

Voice of Ukraine for children

Reading of Ukrainian children books in both Czech and Ukrainian – reading performed by authors and various personalities from Czech Republic.

Interpreted: Czech, Ukrainian

PROFESNÍ FÓRUM



Jak propažovat literaturu pro děti

O tom, jak knihám pro děti zajistit větší viditelnost i prestiž, a na co nalákat jejich čtenáře v digitální době, promluví Elena Pasoli, ředitelka Boloňského knižního veletrhu, Kerstin Rabe z německého Mixtvision a Tereza Horváthová z Baobabu.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*České literární centrum (MZK), Frankfurter Buchmesse,*

Italský kulturní institut v Praze

PROFESSIONAL FORUM

Promoting Children's Literature

Director of the Bologna Book Fair Elena Pasoli, Kerstin Rabe from the German Mixtvision and Tereza Horváthová from the Czech publishing house Baobab will share ideas how on to ensure greater visibility and prestige for children's books and attract readers in the digital age.

Interpreted: Czech, English

10.00

FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Fantastické psaní**

Rychlá literární dílna s pracovními listy ze stejnojmenné novinkové publikace. Autorka a lektorka Klára Smolíková vezme účastníky mezi draky, na palubu vesmírné lodi, a dokonce cestou do sklepa i do temných zákoutí lidské duše. Vhodné od 5. třídy.

[Nakladatelství Portál

PEN KLUBOVNA

**Ivan Binar: Hle, co se přihodilo! Shrnutí**

Jak napovídá podtitul *Shrnutí*, autor nabízí čtenáři průřez tvorbou kratších próz propojených poezií od 70. let až po rok 2019. Texty jsou řazeny chronologicky; vznikaly ve Vídni, v Mnichově, v Praze a ve slezských Vlkovicích.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

HA205 – HALA A

**Beseda s autory Michalem Vaněčkem a Václavem Rážem**

Zveme vás na besedu Michala Vaněčka a Václava Ráže. Přijďte si popovídat s autory a nechat si třeba podepsat nejnovější knihu *Stvořitelé katastrof*, ale i ostatní oblíbené knihy těchto autorů.

[Nakladatelský dům GRADA – BAMBOOK

HC106 – HALA C

Krajinou vína 2

Beseda s Václavem Žmolíkem o jeho druhém putování vinařskými oblastmi – tradičními i méně obvyklými, které kromě vyhlášených odrůd vinné révy nabízejí i řadu pozoruhodných pamětihodností. S účastí tvůrců pořadu. Moderuje Jana Havrdová.

[Česká televize – Edice ČT

10.40

HA216 – HALA A

**Beseda s Ivanou Peroutkovou**

Valentýnka je děvče s neobvyklými nápady. Jak to dopadne tentokrát, když se s kamarády rozhodne najít poklad? Ivana Peroutková bude povídat o jedné ze svých nejpoblázněnějších sérií, kterou milují tisíce dětí. Přijďte zjistit, co dalšího má Valentýnka za lůbem!

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

11.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Když je příběh radost číst aneb Čtení které knihy mě pobavilo**

Vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže pořádané v rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou. Přítomen bude také předseda poroty, spisovatel Martin Vopěnka. Moderuje Lukáš Hejlík.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

ATELIÉR EVROPA

**Autorské čtení s Guidem Sgardolim**

Na autorském čtení vám známý italský spisovatel knih pro děti a mládež Guido Sgardoli předčítáním úryvků představí svůj mysteriózní dobrodružný román s prvky fantastiky *Sedmý kámen*. Knihu vydalo na konci roku 2021 ostravské nakladatelství Bookmedia.

Tlumočeno: čeština, italština

[Bookmedia s.r.o., Italský kulturní institut v Praze

ATELIER EUROPE

Author's reading with Guido Sgardoli

Guido Sgardoli, a well-known Italian writer of children's and youth literature, will present his mysterious adventure novel with elements of his fiction *The Stone: La Settima Pietra*. The book was published at the end of 2021 by the Ostrava publishing house Bookmedia.

Interpreted: Czech, Italian

AUTORSKÝ SÁL

**Beseda s Chlapcem, který přežil pochod smrti**

Přežil čtyři koncentrační tábory a pochod smrti. V pouhých 11 letech. Ani po 77 letech neztrácí jeho vyprávění na naléhavosti. Pavel Taussig přináší autentické svědectví o hrůzách války, fungování Osvětimi nebo Mauthausenu i o návratu zpět do života.

[Nakladatelský dům GRADA

LITERÁRNÍ SALON

**Workshop tvůrčího psaní Literární akademie**

Spisovatel a pedagog František Kotleta (Leoš Kyša), známý svými populárními žánrovými romány a neortodoxním přístupem, a další vyučující LA představují proces výuky tvůrčího psaní na Literární akademii pro studenty středních škol.

[Vysoká škola kreativní komunikace / Literární akademie

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B

**Literatura jako hlas svobody**

„Literatura jako hlas svobody“ je téma, jež reflektuje aktuální dění. Svět knihy proto neustále pracuje na přípravě pořadů s tímto zaměřením – i po vyčištění



programového katalogu. Ověřte si prosím na webu či přímo u sálu, co jsme k tomuto tématu připravili.

[Svět knihy

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE - HALL B

Literature, or the Voice of Freedom

"Literature, or the Voice of Freedom" is a permanent theme, which needs to adapted itself to the actuality. Therefore, Svět knihy is working all the time to set-up events featuring this aspect – even after the printing of this catalogue. Please check at the stage itself what we have prepared for this slot

PROFESNÍ FÓRUM



Místa paměti

Jak jsme vnímali významné osobnosti našich dějin? Jak se měnil náš vztah k monarchii, husitství nebo církvi? Nejen odpovědi na výše zmíněné otázky zodpoví autoři knihy *Místa paměti v procesu formování moderního českého národa*.

[Historický ústav AV ČR

FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



Od Komenského v komiksu ke COM.enskemu

Jak se podařilo prokličkovat neklidným 17. stoletím Janu Amosí Komenskému a může se i dnes změnit náš život v nekončící únikovou hru? Klára Smolíková představí novinkovou knihu *COM.ensky* s podtitulem *Kratičká zpráva o covidovém nakažení*. Vhodné od 5. třídy.

[Nakladatelství Portál

PEN KLUBOVNA

Alena Vávrová: Za chvíli jsme na Smíchově

Autorka patnácti básnických sbírek představí ukázky ze své prozaické prvotiny *Za chvíli jsme na Smíchově* a přečte několik básní ze sbírek *Bud' jak bud'* a *Vetus via vivat*.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

HB301 – HALA B

Vanessa Springora – autogramiáda

[Nakladatelství Host

HC408 – HALA C



Křest Pohádkového cestovního pasu

Zveme vás na křest *Pohádkového cestovního pasu* pro děti a dospělé s fantazií.

[Mapcentrum

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Dvojka: Blízká setkání s autorem

Rozhovory od srdce Terezy Kostkové a Adély Gondíkové s hosty, které znáte nebo které stojí za to poznat.

[Český rozhlas

11.30

HA216 – HALA A



Beseda s Lucí Hlavínkovou

Bára, Míša, Elča a kouzelná kočka Fabiola – to je Se-sterstvo! Parta nejlepších kamarádek žije různá dobrodružství a vždycky si umí poradit. Lucie Hlavínková představí svoji knižní řadu, ve které není o podivuhodné příhody nouze.

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

12.00

LITERÁRNÍ SÁL



Křest knihy Klasická hudba zvenčí i zevnitř

Zjistěte, jak to vypadá ve skladatelově pracovním a jak se z melodií, rytmů a hudebních barev skládají lidské emoce. Nechte se provést nabídkou klasické hudby současnosti a zaposlouchejte se do nádherných tónů.

[Nakladatelský dům GRADA – GRADA

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Pomozte najít psovi Moko jeho ztracené oko

Čtení a povídání o přátelství a jinakosti. Psík Moko má jen jedno oko. Protože se mu všichni smějí, žije sám. Jednoho dne se rozhodne, že už ho samota nebaví, a vydá se do světa. Najde si kamarády a ztracené očičko?

[Nakladatelský dům GRADA – BAMBOOK

ATELIÉR EVROPA



Beseda o dílech Itala Calvina

Setkání s J. Pelánem a K. Vinšovou, překladateli děl jednoho z nejvýznamnějších italských autorů 20. století, která vycházejí v nakladatelství Dokořán. V čem jsou specifická *Neviditelná města*, *Kosmické grotesky* či *Palomar* a na koho měl Calvino vliv?

[Italský kulturní institut v Praze, Nakladatelství Dokořán

AUTORSKÝ SÁL



Udílání literárních Cen Miroslava Ivanova

XXII. ročník udílání literárních Cen Miroslava Ivanova za knihy literatury faktu.

Délka programu 110 minut.

[Klub autorů literatury faktu z.s.

LITERÁRNÍ SALON



Jaroslav Čvančara: Operace Anthropoid – beseda

K letošnímu 80. výročí operace Anthropoid vyšlo 2. rozšířené vydání knihy *Anthropoid – příběh československých vlastenců*. Autor Jaroslav Čvančara,

12.00

jeden z nejvýznamnějších odborníků, přiblíží skutečnosti, které k atentátu vedly, a oběti čs. vlastenců.

[*Centrum české historie*]

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B



Literatura jako hlas svobody

„Literatura jako hlas svobody“ je téma, jež reflektuje aktuální dění. Svět knihy proto neustále pracuje na přípravě pořadů s tímto zaměřením – i po vytištění programového katalogu. Ověřte si prosím na webu či přímo u sálu, co jsme k tomuto tématu připravili.

[*Svět knihy*]

PROFESNÍ FÓRUM



Italský odkaz Štěpána Zavřela: podpora ilustrátorů

V italském Sarmede působí již 40 let nadace českého ilustrátora Štěpána Zavřela. O životě slavného ilustrátora v Itálii, vzniku nadace, ale i letní ilustrátorské škole si budou povídat ředitel nadace a autorka Marka Míková.

Tlumočeno: čeština, italština

[*České literární centrum (MZK)*]

PROFESSIONAL FORUM

Štěpán Zavřel's Italian Legacy: In Support of Illustrators

The Italian town of Sarmede has for the past 40 years been home to the Czech illustrator's Štěpán Zavřel Foundation. The organization's managing director Umberto Di Remigio and author Marka Míková will talk about the legendary illustrator's life in Italy, the origins of the foundation but also the summer school for illustrators.

Interpreted: Czech, Italian

FANTASY & SCI-FI – KRŽÍŽKŮV PAVILON D



Fantastické seriály aneb Kdo nahradí hru o trůny?

Pevnostní redaktoři Daniel Storch a Martin Kužel představí nejzavětší novinky ze světa fantasy, sci-fi a hororových seriálů a zároveň napoví, kdo po *Hře o trůny* převezme žezlo žánrového seriálového hegemona.

[*Časopis Pevnost*]

PEN KLUBOVNA

Ondřej Vaculík: Let do neznáma

Novinář, dokumentarista, fejetonista a komentátor čte povídky ze své nové knihy *Let do neznáma*.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*]

HA205 – HALA A



Křest knihy *Bordelína a Řachatice*

Zveme vás na křest pokračování oblíbené dětské knihy od Sandry Dražilové. Co se stane, když čarodějnice Bordelínu navštíví její sestřenice a zlá čarodějnice Řachatice? Přijďte si o tom popovídat se samotnou autorkou a nechte si knihu podepsat.

[*Nakladatelský dům GRADA – BAMBOOK*]

HB006 – HALA B

Vyhonit ďábla: Z podcastu na pulty knihkupectví

O sexu, lásce a vztazích na rovinu a bez ostychu. Podcast *Vyhonit ďábla* dlouhodobě vévodí žebříčku nejposlouchanějších českých podcastů. Jeho autorky Zuzana Kašparová a Terézia Ferjančeková prozradí svůj recept na úspěch a jak vznikala jejich kniha.

[*Luxor / Euromedia Group*]

HB201 – HALA B



Guido Sgardoli – autogramiáda

[*Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy*]

HC106 – HALA C

Herbář ze zahrady přímo na talíř 2

Beseda s Kateřinou Winterovou k druhému dílu úspěšné knihy o pěstování a zpracování sklizně zeleniny i ovoce, tak aby zůstaly zachovány jejich nejceněnější složky a ještě všem chutnalo. Moderuje Jana Havrdová.

[*Česká televize – Edice ČT*]

KD106 – KRŽÍŽKŮV PAVILON D

ČRo Dvojka: Tereza Kostková – autogramiáda

Délka programu 15 minut.

[*Český rozhlas*]

13.00

VELKÝ SÁL

Aleš Palán, Karel Cudlín: *Robinsoni a donkichoti*

Jistě, každý člověk je jedinečný, ale – málo platné – někteří lidé jsou zkrátka jedinečtější. Autor shrmláždil sedm příběhů samorostů, kteří si vytvořili malý osobní svět, kde platí vlastní pravidla. Jsou na dosah ostatním, a přesto tak daleko. Uvádí Denisa Novotná.

[*Nakladatelství PROSTOR*]

LITERÁRNÍ SÁL



Slovník roku 2020–2021

Vyhlášení a předání cen

Vyhlášení výsledků a předání cen 28. ročníku mezinárodní soutěže slovníků a encyklopedií. Pořádá



Jednota tlumočnicků a překladatelů. Odborná porota složená ze zástupců všech profesních organizací tlumočnicků a překladatelů vybírala z 58 nominací.

[Jednota tlumočnicků a překladatelů]

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Souboj čtenářů – soutěž ve znalosti obsahu knih

Finálové kolo soutěže, kterou pro šesté třídy základních škol vyhláší Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou. Online kola se zúčastnilo 90 tříd z celé republiky, z nichž 5 nejlepších se o vítězství utká ve finálovém souboji.

Délka programu 110 minut.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou]

ATELIÉR EVROPA



Setkání se spisovatelkou Violou Ardone

Viola Ardone je autorkou románu *Train for Children (Vlak pro děti)*, který dosáhl světového úspěchu. Představí své nejnovější dílo *Oliva Denaro (Nejsem jako džbán)*.

Tlumočeno: čeština, italština

[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy,

Luxor / Euromedia Group]

ATELIÉR EUROPE

Meeting with the writer Viola Ardone

Viola Ardone is the author of the novel *Train for Children*, which reached a world-wide success. She will present her latest work: *Oliva Denaro*.

Interpreted: Czech, Italian

LITERÁRNÍ SALON



Próza ze Střediska západočeských spisovatelů

Členové Střediska západočeských spisovatelů přednesou ukázky ze svých prozaických děl. Vystoupí Václav Gruber, Marie Špačková, Marek Velebný a Ivo Fencel. Pořadem bude provázet Václav Gruber.

[Středisko západočeských spisovatelů]

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B



Neodolatelné pokušení cenzury

Literatura není prostor k hledání odpovědí na otázky, poskytování rad nebo vyjadřování jasných poselství. Jejím posláním je spíše ovlivňovat pocity než poskytovat klidnou slast. I proto je literatura nebezpečná a pokušení cenzurovat ji všudypřítomné – někdy explicitně, častěji nenápadně.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky]

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE – HALL B

The Everlasting Temptation of Censorship

Literature is not a space for answering questions, giving advice or sending clear messages. The mission of literature is much more about the swaying of feelings than providing calm pleasures. As such, literature is dangerous and always provokes the temptation to censor it, sometimes quite openly, at other

times in more underhanded ways.

Interpreted: Czech, Spanish

PROFESNÍ FÓRUM



Jak se dělá Vlasta ve 21. století

Jak šel čas s ikonickým časopisem pro ženy *Vlasta* a jeho současné já. Jak vzniká pravidelná knižní příloha časopisu pro čtenářky a čtenáře, kteří milují knihy a literaturu. Spolupráce s autory, vydavateli, tvorbou knižních recenzí a tipů.

[Vltava Labe Media a.s.]

FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



Děsivá a opuštěná místa v ČR

Zajímá vás fenomén průzkumu opuštěných míst? Ztichlé industriální haly žijící vlastním životem. Zpustlé zámky. Domy, kde nikdo nebydlí – časové kapsy, kde zůstalo všechno, včetně fotografií rodiných příslušníků, zubní pasty a potravin. Člověk se do nich běžně nedostane. Bývají dost často špatně přístupné, pohyb uvnitř je nebezpečný a ilegální. A některé z nich mají opravdu strašidelné příběhy...

[XB-1]

PEN KLUBOVNA



Mircea Dan Duta: Balkánské PEN kluby

Rumunský básník, jemuž se Česká republika stala druhým domovem a jehož tvorbě nechybí humor a notná dávka sebeironie, představuje se svými hosty činnost balkánských PEN klubů a tvorbu jejich členů.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu]

HB006 – HALA B

Červená propiska aneb Nebojte se češtiny!

Jak se dvěma nadšeným holkám podařilo nadchnout tisíce lidí pro češtinu? Jak psát správně a bez chyb? Přijďte si poslechnout Karlu a Sabinu, které vás provedou úskalími našeho mateřského jazyka! Po besedě následuje autogramiáda.

[Luxor / Euromedia Group]

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Dvojka a Radioservis: Beseda o knize Ranní špek

Knihy pro všechny, kteří si chtějí hrát, bavit se, trápit své mozkové závity a hezky je probouzet.

[Český rozhlas]

13.30

HC106 – HALA C

Zeleninová zahrádka polopatě

Beseda s Romanem Pavlou, jedním z nejcitovaněj-

13.30

ších botaniků, o zájmovém pěstování zeleniny od A do Z. Křest knihy s hosty – Alicí Bendovou a Filipem Čapkou – moderátorem pořadu Polopatě, který knihu opatřil předmluvou. Moderuje Jana Havrdová. Délka programu 50 minut.

[Česká televize – Edice ČT

14.00

VELKÝ SÁL

Dita Krausová – beseda a autogramiáda

Dita Krausová, inspirativní žena, která přežila koncentrační tábor v Osvětimi, představí biografii o svém manželovi, již pojmenovala *Život s Otou*. Následuje autogramiáda na stánku Luxor HB006.

[Luxor / Euromedia Group

LITERÁRNÍ SÁL

Miroslav Bárta: Sedm zákonů

Beseda s egyptologem a archeologem Miroslavem Bártou, autorem bestselleru *Sedm zákonů*. Autor v knize s podtitulem *Jak se civilizace rodí, rostou a upadají* nastiňuje, že existuje sedm univerzálních zákonů, kterým podléhají všechny civilizace. I my.

[Nakladatelství JOTA

AUTORSKÝ SÁL

Japonská manga na českém trhu

Japonské manga komiksy jsou v Česku stále oblíbenější. Proč je tento fenomén tak žádaný a jak si stojí manga na českém trhu? Čekají manga čtenáře nějaké novinky? A co se chystá v Nakladatelství CREW? Na tyto otázky odpoví Petr Litoš a Jiří Pavlovský.

[Nakladatelství CREW

LITERÁRNÍ SALON

Poezie ze Střediska západočeských spisovatelů

Členové Střediska západočeských spisovatelů přednesou ukázky ze svých básnických děl. Vystoupí Tamara Kopřivová, Jarmila Vandová, Markéta Jansová a Karel Pexidr. Pořadem bude provázet Václav Gruber.

[Středisko západočeských spisovatelů

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B

Když literatura osvobozuje: Svolení V. Springory

Po 30 letech se Vanessa Springora v autobiografickém románu *Svolení* rozhodla zveřejnit své svědectví o tom, jak jako třináctiletá dívka žila v moci slavného spisovatele, což otřásla francouzským kulturním světem a odstartovalo celospolečenskou debatu.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE – HALL B

Liberating Literature: V. Springora's Consent

After 30 years, the author Vanessa Springora decided to make public her account of how she had lived under the forceful influence of a famous writer when she was only fourteen. Her autobiographical novel *Consent* caused a major stir in France's cultural circles and launched a major public debate.

Interpreted: Czech, French

PROFESNÍ FÓRUM

Příklad jako týmová práce

Jaké to je mít v začátcích tvůrčí činnosti vlastního mentora? Dvojice zkušených a začínajících překladatelů, zapojených do mezinárodního projektu CELA, bude debatovat o svých zkušenostech.

[České literární centrum (MZK), mezinárodní projekt CELA

FANTASY & SCI-FI – KRŽÍKŮV PAVILON D

Rudolf II. – skandální, výstřední, úžasný

Zapomněli jsme snad na habsburského císaře Rudolfa II.? Slaví letos hned dvě kulatá výročí – narození v červenci Léta Páně 1552 a úmrtí v lednu roku 1612. Přitom náleží mezi nejpopulárnější z českých panovníků. Císař a rudolfinská doba inspirovali počet umělců ze všech oborů. Jaký je rozdíl mezi legendou a pravdou? Budeme debatovat o Rudolfově osobnosti, jeho lástkách, válkách, sbírkách, politice, alchymii... a tajemství v knihách.

[XB-1

SÁL AUDIOKNIH

Program Audiotéky

[Audiotéka

PEN KLUBOVNA

Josef Kejha: V mamčiných růžových bombardáčkách

Spisovatel a novinář čte ze své nejnovější knihy o svém dětství a dospívání v Plzni na pozadí událostí 50. a 60. let. Příběhy plné humoru i paradoxů, v nichž ožívají Stalin, Beatles, vrah Mrázek a hlavní město piva.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

HA205 – HALA A

Královna islandské krimi Yrsa Sigurdardottir autogramiáda

Autogramiáda královny islandské krimi Yrsy Sigurdardottir, autorky oblíbených detektivek a thrillerů. Nechte si podepsat novinku a již pátou knihu série s Frejjou a Hyl darem *Panenka*.

[Nakladatelský dům GRADA



HA428 - HALA A

Autogramiáda s herci Studia Ypsilon

A. Goldflam, J. Schmid, J. Kretschmerová, J. Lábus, O. Navrátil, P. Nový a další členové Studia Ypsilon. Divadelní novinky a obrazové publikace představující bohatou minulost a současnost této legendární divadelní scény a mnoho dalšího.

[Studio Ypsilon

HC408 - HALA C

Radek Gális

Představí se vám spisovatel Radek Gális a jeho knihy s pamětníky.

[Mapcentrum

KD106 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Radioservis: Beseda s historikem a spisovatelem Vlastimilem Vondruškou

Představení historických detektivek *Ďáblův nápoj*, *Bratrstvo křišťálu*, *Záhada mrtvého netopyra* a *Hřbitov upírů*, které vyšly jako audiokniha.

[Český rozhlas

15.00

VELKÝ SÁL

Anticena Skřípec

Obec překladatelů uděluje anticenu za nejhorší prořesky, které v posledních pěti letech zaznamenala ve vydávání překladové literatury. Odborná porota hodnotí závažná pochybení odporující překladatelské etice v oblasti krásné i naučné literatury.

[Obec překladatelů

LITERÁRNÍ SÁL

Zákruty ženské emancipace v díle Eleny Ferrante

Světověznámá autorka bestselleru *Geniální přítelkyně* se často zabývá proměnami tradičních hranic mužského a ženského světa. O jejich emancipovaných hrdinkách budou diskutovat přední česká italianistka Alice Flemrová a literární publicista Jan Bělíček. Uvádí Denisa Novotná.

[Nakladatelství PROSTOR, Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Alena Mornštajnová, Galina Miklínová: Kapka Āja

Nová knížka Aleny Mornštajnové s ilustracemi Galiny Miklínové zavede děti do školy pro vodní kapky. Workshop s oběma autorkami moderuje Radek Štěpánek z nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host

ATELIÉR EVROPA

DAS BUCH: Yoko Tawada, Vzpomínky ledního medvěda

Yoko Tawada se narodila v Tokiu, v současné době žije v Berlíně a publikuje eseje, prózu, divadelní hry a poezii v němčině a japonštině. Svou fascinaci německým jazykem a jazykové rozdíly oproti japonštině využívá jako inspiraci pro svou tvorbu.

[Tlumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut Česká republika, Rakouské kulturní fórum, Švýcarské velvyslanectví

ATELIER EUROPE

DAS BUCH: Yoko Tawada: Memories of a Polar Bear

Yoko Tawada was born in Tokyo and currently lives in Berlin. She is the author of essays, fiction books, plays and poetry in German and Japanese. Fascination with the German language and its linguistic differences from Japanese serve her as literary inspiration.

[Interpreted: Czech, German

LITERÁRNÍ SALON

Jak se vybírá vítěz Magnesie Litery

Co vypovídají knihy, které získaly nejprestižnější české literární ocenění, o stavu našeho písemnictví, o literárních trendech i tuzemské společnosti? Diskutují porotkyně letošní Magnesie Litery Kateřina Čopjaková a literární kritička Eva Klíčová.

[Salon Práva

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY - HALA B

Marc Schroeder: Order 7161

Fotografická publikace Order 7161 líčí příběh poválečné deportace rumunských Němců do táborů nucených prací v Sovětském svazu. Prostřednictvím kombinace svědeckých portrétů, archivních a kontextových snímků a doprovodných textů odhaluje trauma přeživších z nucené internace. Program veden v angličtině.

[Velvyslanectví Lucemburského velkovodství

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE - HALL B

Marc Schroeder: Order 7161

The photo-text book Order 7161 recounts the story of the postwar deportation of Romanian Germans to forced labour camps in the Soviet Union. Its combination of witness portraits, archival and contextual images lays bare the survivors' trauma from their forced internment.

PROFESNÍ FÓRUM

Překladatelské páry

Každý překlad je ze své podstaty výsledkem spolupráce – překladatele a autora. Ty nejlepší překlady jsou ale často výsledkem společného úsilí překladatelské dvojice, které jsou partnery v pracovním a někdy i v osobním životě.



15.00

Tlumočeno: čeština, angličtina

[České literární centrum (MZK), Nakladatelství Karolinum

PROFESSIONAL FORUM

Translating Couples

Every translation is, by definition, the fruit of a collaboration between the author and the translator. The very best translations, however, can often be accredited to the joint efforts of two translators, whose partnership sometimes extends into their private lives.

Interpreted: Czech, English

FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Tanec papírových draků**

Beseda se sběratelem knih, organizátorem larpů, nadšeným střelcem, nevyslyšeným hudebníkem, obávaným dungeonmasterem a mistrem ČR ve slam poetry Petrem Brožovským, o jeho nové knize v edici Fantastická Epocha.

[Nakladatelství Epocha

SÁL AUDIOKNIH

**Co nás tisíce let mrtví pánové naučí o životě?**

[Audiolibrix

PEN KLUBOVNA

**Arnošt Goldflam: Strašidelné Brno**

Husí kůže zaručena! Patnáct strašidelných příběhů pro děti i rodiče. Když se do brněnských ulic a uliček začne vkrádat tma, probouzejí se strašidla i staré legendy.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

HA109 – HALA A

Vlastimil Vondruška

Autogramiáda úspěšného spisovatele a historika Vlastimila Vondrušky.

[Nakladatelství MOBA

HA209 – HALA A

Miroslav Bárta: Sedm zákonů

Autogramiáda egyptologa a archeologa Miroslava Bárty, autora bestselleru *Sedm zákonů*. Autor v knize s podtitulem *Jak se civilizace rodí, rostou a upadají* nastiňuje, že existuje sedm univerzálních zákonů, kterým podléhají všechny civilizace. I my.

[Nakladatelství JOTA

HA215 – HALA A

Křest a autogramiáda

Křest a autogramiáda novinky od Jiřího Žáčka a ilustrátorky Veronika Balcarové nese název *V pravěku*



bylo blaze člověku. Humorná knížka o prvních lidech na Zemi, kteří už v pravěku začínali tušit, kam se jednou dostaneme a co budeme potřebovat.

[ŠULC – ŠVARC

HB004 – HALA B

Vanessa Springora – autogramiáda

[Francouzský institut v Praze, Megabooks, nakladatelství Host

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**mujRozhlas: Showcase audio projektů Českého rozhlasu**

Na audioportálu mujRozhlas najdete pohromadě všechny pořady a kompletní vysílání stanic Českého rozhlasu. Díky webu a mobilní aplikaci mujRozhlas máte všechny rozhovory, reportáže, rozhlasové dokumenty i hry a četby na jednom místě.

[Český rozhlas

16.00

VELKÝ SÁL

**Setkání s autorem Etgarem Keretem**

Etgar Keret je jedním z nevlivnějších izraelských autorů, jehož dílo znamenalo v izraelské próze zásadní předěl, a to tematicky i autorskou poetikou. Originální autor bude debatovat s izraelským překladatelem Pierrem Pe'erem Friedmannem.

Tlumočeno: čeština, hebrejšтина

[*VeVyslancetvů státu Izrael v České republice, Svět knihy*

LARGE THEATRE

Meet Etgar Keret!

Etgar Keret is one of Israel's most influential authors who represents a clear shift in Israeli prose – both in terms of topic and means of expression. The highly original author in a debate with the Israeli translator Pierre Pe'er Friedmann.

Interpreted: Czech, Hebrew

LITERÁRNÍ SÁL

**25 let s komiksy v Nakladatelství CREW**

Komiksové Nakladatelství CREW slaví 25 let od svého vzniku. O začátcích komiksu v Česku i o budoucnosti vydávání bublinových příběhů vám poví reditelé Petr Litoš a Jiří Pavlovský.

[Nakladatelství CREW

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Křest nové knihy Petry Martiškové *Vůně léta***

Zveme na křest knihy Petry Martiškové *Vůně léta*, kterou jako žhavou letní novinku pro teenagery vydává nakladatelství Alpress. Společně s autorkou a kmotrami Evou Hruškovou a cheerleaderkou Si-



monou Mikovou se nalaďte na tu pravou letní atmosféru.

[Alpress

ATELIÉR EVROPA



Setkání se Stefaníí Auci

Autorka Stefania Auci se vyvíhla na světovou úroveň s bestsellerem *Sicilští lvi* – rodinnou ságou o slavném rodu Floriů. Na Světě knihy Praha představuje čerstvou novinku a druhý díl ságy *Lvi na výsluní*.
Tlumočeno: čeština, italština

[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy

ATELIER EUROPE

Meeting with the writer Stefania Auci

Stefania Auci reached a world audience with her bestseller *The Lions of Sicily* – a family saga about the famous Flori family. At Book World Prague, she presents her new novel and the second part of the saga: *Lions to Prominence*.

Interpreted: Czech, Italian

AUTORSKÝ SÁL



Mira Marcinów a Klára Svobodová představí své knihy

Vypořádat se se smrtí blízkého člověka není jen tak. Jak Klára Svobodová, tak Mira Marcinów si to zažily na vlastní kůži. Psaní knihy jim nabídlo způsob, jak se s těžkými událostmi vyrovnat.

Tlumočeno: čeština, polština

[Polský institut v Praze, Nakladatelství Argo

AUTHORS' THEATRE

Mira Marcinów and Klára Svobodová Introducing their Books

Coming to terms with the death of a loved one is hard, and both Klára Svobodová and Mira Marcinów have experienced this firsthand. Writing a book about it helped them navigate through the difficult times.

Interpreted: Czech, Polish

LITERÁRNÍ SALON



Cara Hunterová: Detektivky z Oxfordu

Cara Hunterová je spisovatelka žijící v britském Oxfordu, z něhož udělala i dějiště svých kriminálních románů. Série s inspektorem Adamem Fawleym vychází v 27 jazycích a v současné době se připravuje televizní zpracování.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Nakladatelství Host

LITERARY SALON

Cara Hunter: The Oxford Detective

Cara Hunter is a writer from Oxford, which she has transformed into the backdrop of her crime novels. The series featuring DI Adam Fawley is published in 27 languages and is currently being adapted for television.

Interpreted: Czech, English

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B



Literatura jako hlas svobody

„Literatura jako hlas svobody“ je téma, jež reflektuje aktuální dění. Svět knihy proto neustále pracuje na přípravě pořadů s tímto zaměřením – i po vytištění programového katalogu. Ověřte si prosím na webu či přímo u sálu, co jsme k tomuto tématu připravili.

[Svět knihy

PROFESNÍ FÓRUM



Grantové příležitosti pro překladatele

Zástupci kulturních institucí z Lotyšska, Belgie, Itálie a Německa představí konkrétní iniciativy zaměřené na podporu překladatelů. Po skončení akce jednotliví zástupci nabízejí možnost osobních konzultací na svých národních stáncích.

Tlumočeno: čeština, angličtina, italština

[České literární centrum (MZK), Frankfurter Buchmesse, Goethe-Institut Česká republika

PROFESSIONAL FORUM

Subsidies Available to Translators

Representatives of cultural institutions from Latvia, Belgium, Italy and Germany will introduce initiatives aimed at supporting translators. After the event, the participants will be available for personal consultations at their respective stands.

Interpreted: Czech, English, Italian

FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



Zbyněk Vičar: Temná rána

Křest knihy brněnského stand-up komika známého z pořadů Na stojáka či Comedy Club, novináře, autora sci-fi a fantasy povídek. Kniha *Temná rána* je sbírkou zvláštních příběhů okořeněných pořádnou dávkou absurdity, špetkou nemravnosti a černým humorem.

[Nakladatelství JOTA

SÁL AUDIOKNIH



Kateřina Tučková: Bílá voda

Dlouho očekávaná novinka Kateřiny Tučkové jako vícehlasá audiokniha.

[OneHotBook

VP001 – STAN MALÝCH NAKLADATELŮ

Görgy Spiró – Diabolina

Známy maďarský spisovatel, proslulý ironik György Spiró vypráví příběh o Maximu Gorkém a tehdejší stalinistickém Rusku prostřednictvím jeho služebné, pečovatelky a vposledku i družky.

[*Novela bohemica*

16.00

PEN KLUBOVNA

**Zdena Bratršovská, František Hrdlička:
Šprýmy s/z rýmy 2 a Markéta za školou**

Autorská dvojice má na svém kontě mnoho úspěšných prozaických, básnických i publicistických titulů. K těm nejnovějším patří soubor limericků *Šprýmy s/z rýmy 2* a poutavé příběhy desetileté Markěty z 50. a 60. let *Markéta za školou*.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu]

HA205 - HALA A

Zdeněk Svěrák – autogramiáda

Zveme vás na autogramiádu Zdeňka Svěráka. Přijďte si nechat podepsat nejnovější knihu *Povídky a jedna báseň*, ale i ostatní oblíbené knihy tohoto autora.

[Nakladatelství GRADA – COSMOPOLIS]

HA206 - HALA A

Ivan Kraus – autogramiáda

Autogramiádu oblíbeného autora humoristických knih Ivana Krause můžete navštívit na stánku Nakladatelství Academia. Jeho knihy přinášejí do českého humoru osobitě pojaté téma rodinných vztahů obhacené o prvky groteskní a absurdní komiky.

[Nakladatelství Academia]

HA421 - HALA A

**Autogramiády na stánku
nakladatelství Dokořán**

Martina Hrnčířová v knize *Klidná mysl v dobách zlých* dává návod, jak v těchto neklidných časech pečovat o svou duši a najít klid. Spolu s ní představí trojice autorů publikaci *Vlhoš* věnovanou málo známé, ale o to magičtější krajině okolo této hory.

[Nakladatelství Dokořán]

HA427 - HALA A

**Autogramiáda a novinky z produkce
Musical Media**

Novinkové CD *Na muzikál do Plzně!*, které přináší nahrávky z nejúspěšnějších inscenací další přemiované muzikálové scény Divadla J. K. Tyla v Plzni. Musical Media zároveň představí i další aktuální publikace a zvukové nosiče současné muzikálové scény.

[Muzikál Expres / Musical Media]

HB006 - HALA B

**Moderní sebeobrana – Jasmína Houdek,
Pavel Houdek**

V práci, ve škole i na ulici, tam všude můžete uplatnit zásady moderní sebeobrany Pavla Houdka a Jasmíny Houdek. Chcete poznat své hranice a ubránit se

napadení? Jasmína a Pavel vás naučí, jak používat své tělo jako zbraň.

[Luxor / Euromedia Group]

HB301 - HALA B

**Alena Mornštajnová, Galina Miklínová
autogramiáda**

[Nakladatelství Host]

KD106 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**ČRo Vltava: Četba s hvězdičkou – premiéra
Jakuby Katalpy**

Četba s hvězdičkou je noční programová řada, která si udržuje pozici 5. nejpobulárnějšího pořadu z celé nabídky Českého rozhlasu. Přijďte na diskusi k premiérovému titulu od Jakuby Katalpy (vlastním jménem Tereza Jandová).

[Český rozhlas]

16.50

HA216 - HALA A

Pohnuté osudy ve víru dějin

Jak to vypadá, když lidské životy formuje historie? Dvacáté století je takových případů plné – stejně jako knihy Lucie Hlavinkové, Jany Poncarové a Jana Štífera. Přijďte si poslechnout vše o románech zachycujících dějinné události, které v lidské povaze probudily ty nejlepší i nejhorší stránky.

[Albatros Media / Palmknihy]

17.00

VELKÝ SÁL

Možnosti jazyka

Dílo Claudia Durastanti prověřuje možnosti textově zaznamenat vnitřní i vnější realitu. Věnuje pozornost postavám vyděleným ze společnosti (z důvodu postižení, původu či jiného odlišného, tj. většinovou společností nepřijatelného chování). Outsideri, lidé na okraji společnosti, jsou v centru psaní rovněž Fernandy Melchor. Dvě autorky, dvě originální autorské poetiky, v rámci kterých se inovativním způsobem řeší otázky individuality a kolektivní komunity, odlišnosti a jinakosti, možnosti psaní v mateřském a druhém jazyce či vztah fikce a nonfikce.

TLumočeno: čeština, angličtina
[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy]

LARGE THEATRE

Language possibilities

Claudia Durastanti's work examines the possibilities of recording internal and external reality. It pays attention to characters who are often marginalised by the society (due to disability, origin or behavior unacceptable by the majority). Outsiders, people on the



fringes of society, are also at the center of Fernanda Melchor's work. Two authors, two literary styles, in which issues of individuality and collective community, difference and otherness, the possibility of writing in the mother tongue and in a second language, or the relationship between fiction and non-fiction, are addressed in an innovative way. Interpreted: Czech, English

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Faustův dům a díra do stropu

Dvojice známých autorů představí svůj počín z edice *Prážské legendy*. Z pověstí o Faustově domu, který dodnes stojí na Karlově náměstí v Praze, přečte Petr Stančík ukázkou a s ilustrátorkou Galinou Miklínovou si vytvoříte loutky Fausta a Mefistofela.

[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*]

ATELIÉR EVROPA



1989 – Podzim národů

Co vedlo k pádu komunismu v Československu, Polsku, NDR nebo Maďarsku? Komparativní knihu *1989 – Podzim národů* (Academia 2022) představí její spoluautoři Paweł Ukielski a Aleksander Gubrynowicz, český pohled doplní politolog Josef Mlejnek. Tlumočeno: čeština, polština

[*Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelství Academia*]

AUTORSKÝ SÁL

Áčková debata

Edice AAA patří k vlajkovým lodím nakladatelství Argo. Už od roku 1994 v ní vycházejí zásadní díla současně angloamerické produkce. Jména „áčkovských“ překladatelů pravidelně zaznívají při vyhlásování tuzemských překladových ocenění. S několika z nich si bude povídat redaktor a překladatel Petr Onufer.

[*Nakladatelství Argo*]

LITERÁRNÍ SALON



15 let univerzitního Nakladatelství Mupress

Oslavte s námi 15. výročí našeho založení; seznamte se s našimi autory, překladateli, ilustrátory i grafiky; nahlédněte za oponu univerzitního nakladatelství Masarykovy univerzity, které nepublikuje jen vědu.

[*Masarykova univerzita, Nakladatelství Mupress*]

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B



Matěj Dadák: Lovci švábů

Kam prchnout ze země, do které jiní s nadějí utíkají? Dystopický román Matěje Dadáka se odehrává na ostře střežených hranicích s Polskem. Příběh z blízké budoucnosti reflektuje ryze současné problémy. Moderuje Radek Štěpánek z nakladatelství Host.

[*Nakladatelství Host*]

PROFESNÍ FÓRUM



Artediem – studentská umělecká iniciativa

Projekt studentů škol převážně neuměleckých směrů, kteří se věnují umění. Svoji tvorbu prezentují na společných setkáních. Celým konceptem chtějí ostatní povzbudit v tom, nebát se vyjít se svou tvorbou ven a především mít zájem o umění jako takové.

[*Studenti Univerzity Karlovy*]

FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



Plány českých vydavatelů fantastiky

Známý český editor zahraniční fantastiky představí plány českých SF/F nakladatelů na druhé pololetí roku 2022 i dál.

[*XB-1*]

SÁL AUDIOKNIH



Literární „pub“ quiz

[*Audiolibri*]

VP001 – STAN MALÝCH NAKLADATELŮ

Jacke Pomorski – Pražské svátky radosti

Putování polského milovníka Prahy s Hrabalem, Mozartem, Kafkou. Téměř pohádková férie očima novinaře a spisovatele Jacka Pomorského.

[*Novela bohemia*]

HA107 – HALA A

Etgar Keret – autogramiáda

[*Svět knihy, Velvyslanectví státu Izrael v České republice, Garamond*]

HA201 – HALA A

Autogramiáda a křest knihy 1983 Vojtěch-Enge

Strhující příběh automobilových závodníků Zdeňka Vojtěcha a Břetislava Engeho, kteří se v roce 1983 stali hvězdami mistrovství Evropy cestovních automobilů, představí autor knihy, český fotograf a komentátor motoristických událostí Martin Straka.

[*Nakladatelství SLOVART, s.r.o.*]

HA203 – HALA A

Mira Marcinów a Klára Svobodová – autogramiáda

[*Polský institut v Praze, Nakladatelství Argo*]

HA205 – HALA A



Stefania Auci – autogramiáda

Zveme vás na setkání se Stefaníí Auci, autorkou světového bestselleru *Sicilští lvi*, rodinné ságy o slavném rodu Floriů. Italská spisovatelka vám podepíše čerstvou novinku a druhý díl ságy *Lvi na výsluní*.

[*Nakladatelství dům GRADA, Italský kulturní institut v Praze, METAFORA*]

17.00

HA209 - HALA A

**Zbyněk Vičar: Temná rána**

Autogramiáda brněnského stand-up komika známého z pořadů Na stojáka či Comedy Club, novináře, autora sci-fi a fantasy povídek. Kniha *Temná rána* je sbírkou zvláštních příběhů kořeněných pořádnou dávkou absurdity, špetkou nemravnosti a černým humorem.

[Nakladatelství JOTA

HB301 - HALA B

Cara Hunterová, Michal Sýkora – autogramiáda

[Nakladatelství Host

KD106 - KRŽIŽKŮV PAVILON D

**ČRo Dvojka: Kriminálka**

Beseda s tvůrci úspěšné true crime série Českého rozhlasu Dvojka. Mirek a Dana Vaňurovi představí, jak vzniká úspěšný pořad a podcastová série o skutečných zločinech. Účinkují odborníci na tvorbu ACH, překladatel a autoři audioknih.

[Český rozhlas

18.00

VELKÝ SÁL

**Radka Denemarková: A já pořád kdo to tuče**

Radka Denemarková uvede nové vydání dnes už téměř legendární prozaické prvotiny, která odstartovala její mimořádně úspěšnou spisovatelskou dráhu.

[Nakladatelství Host

LITERÁRNÍ SÁL

**Michal Stehlík, Martin Groman: Přepište dějiny**

Křest knihy, která vychází z oblíbeného stejnojmenného podcastu Martina Gromana a Michala Stehlíka, oceněného jako Podcast roku 2020 v kategorii Objev roku. Hovořit se bude převážně vážně o dějinách, veřejném prostoru, médiích a realitě kolem nás.

[Nakladatelství JOTA

ATELIÉR EVROPA

**Paranoia jako „nová ideologie“**

V každodenním životě ovlivňovaném pandemií a válkou všichni zažíváme pocity strachu. Tento legitimní pocit může ale snadno přerůst v nezvladatelnou paranoiu. Světově proslulý psychoanalytik Luigi Zoja nám přiblíží, jak se následně může paranoia proměnit v něco ještě horšího: v ideologii.

Tlumočeno: čeština, italština

[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy

ATELIÉR EUROPE

Paranoia as the “New Ideology”

From the COVID to the war, going through the everyday life, we all experience fear but this legitimate feeling can be turned as an overwhelming feeling: paranoia. The world-acclaimed psycho-analyst Luigi Zoja will walk us through how it can even turn into something worst: Ideology.

Interpreted: Czech, Italian

LITERÁRNÍ SALON

**Mátyás Sirokai: Lustrán**

Meditativní stavba mýtu o člověku toužícím po rostlinném bytí jako náčrtu vzpomínek na pradávňé časy, kdy svět živých organismů tvořil homogenní jednotu, kdy se všechno živé navzájem dotýkalo a splyvalo spolu. Intimně laděná kniha maďarského básníka. Tlumočeno: čeština, maďarština

[Petőfi Kulturális Ügynökség, Lisztűv institút – Maďarské kulturní centrum Praha, nakladatelství Protimluv

LITERARY SALON

Mátyás Sirokai: Lomboldal

Constructing a meditative myth of the human being longing after plant-like existence as the outline of ancient memory, when the world of living organisms existed in homogenous unity, everything was in constant touch and fusion. An intimate book by the Hungarian poet.

Interpreted: Czech, Hungarian

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B

**Hlas Ukrajiny**

Čtení z díla ukrajinských spisovatelů. Jsme hlasem těch, kteří tu s námi nemohou být. Osobnosti českého kulturního a společenského života čtou aktuální texty ukrajinských autorů.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Velvyslanectví Ukrajiny v ČR, Ukrainian Institute, Svět knihy

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE – HALL B

Voice of Ukraine

Reading of excerpt of Ukrainian writers (alive and historical). Reading performed by authors and various personalities from Czech Republic.

Interpreted: Czech, Ukrainian

PROFESNÍ FÓRUM

**Prezentace knihy Lydie Romanské****Večeřet s mužem**

Kniha obsahuje humornou novelu *Dva plastové kroužky a láska v mém srdci* a román o nekonvenčních vztazích protagonistů seniorského věku *Večeřet s mužem*, který spojuje méně frekventované téma s lehkostí formy. Setkání s autorkou, čtení, beseda.

[Obec spisovatelů ČR



FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**O angažovanosti literární fantastiky**

Mluvit o angažované literatuře se v Česku příliš nenoší, přestože komunistický režim, pro který byli spisovatelé pouhými „inženýry lidských duší“, tedy vykonavateli prorežimní propagandy, uplynulo více než třicet let. Nicméně literatura je už z principu angažovaná a kroužek spisovatelů, jenž se v 80. letech vytvořil kolem Ceny Karla Čapka a položil základy moderní české fantastiky, nepsal jinak než angažované. Ať už to byl Jan Hlavička, Eva Hauserová, Carola Biedermannová nebo Ivan Kmínek, ti všichni psali povídky, jež se angažovaly proti tehdejší totalitě. Patřil mezi ně i František Novotný, jenž se v této přednášce zamýšlí, jak a do jaké míry se od té doby posunula angažovanost současné literární fantastiky.

[XB-1

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Plus: Radiokniha: Nina Špitálníková – Mezi dvěma Kímy

Úspěšná autorka Nina Špitálníková představí premiérovou Radioknihu Českého rozhlasu Plus.

[Český rozhlas

VP005 – H20

**H20 – autogramiáda**

Autogramiáda spisovatele Petra Stančíka a ilustrátorky Galiny Miklíkové – autorů knihy pro děti H20.

[GATYER s.r.o.

18.30

SÁL AUDIOKNIH

**Program OneHotBook**

[OneHotBook

HA216 – HALA A

Tajemství bestsellerů Radky Třeštíkové

Spisovatelka, která s titulem *Bábovky* otřásla knižním světem. Svě postavy s oblibou staví před životní milníky a proplétá jejich osudy. Její knihy jsou vždy literární událostí a patří k nejprodávanějším autorům současného českého románu. Přijďte zjistit, proč tomu tak je.

[Albatros Media / Palmknihy

HB001 – HALA B

Fernanda Melchor – autogramiáda

Mexická spisovatelka a novinářka Fernanda Melchor byla Hay Festivalem označena za jednu z nejlepších spisovatelek ve své zemi. Její román *Období hurikánů*, za nějž dostala cenu Anny Seghers a jenž postoupil do užšího výběru Mezinárodní Man Brookerovy ceny, přeložila do češtiny Anežka Charvátová.

[Velvyslanectví Španělska a Institut Cervantes v Praze, Svět knihy

HB301 – HALA B

**Matěj Dadák – autogramiáda**

[Nakladatelství Host

HB501 – HALA B

1989 – Podzim národů – autogramiáda knihy

Knihu mapující souvislosti pádu komunismu a jeho pozadí v různých zemích střední Evropy, mimo jiné v Československu a Polsku, vydanou letos v nakladatelství Academia podepisují její spoluautoři, historici Paweł Ukielski a Aleksander Gubrynowicz.

[Polský institut v Praze, Instytut Książki

KD103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Světlem služebně – světem Alcronu

Autogramiáda autorů publikací *Za hranice služebně* (Lenka Krátká – Pavel Mücke) zaměřená na služební cesty z Československa, a *Hotel Alcron* (Ivan Jakubec – Jan Štemberk), zabývající se historií Hotelu Alcron, který naopak u nás hostil celý svět.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

19.00

VELKÝ SÁL

**Studenti jako předvoj revoluce**

Adam Michnik i Nathan Law stanuli oba jako studenti v čele boje za demokracii. Oba také jako studenti tento boj prohráli. Studenti jsou ale předvojem změn – Michnik na své dlouhé cestě nakonec zvítězil, Law postupuje dál krok za krokem.

Tlumočeno: čeština, angličtina, polština

[Svět knihy, CEFRES

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE - HALL B

The Students Are the Revolution's Avantgarde

As students, both Adam Michnik and Nathan Law led the fight for democracy. Both lost their struggle – as students. But students are the revolution's avantgarde: on the long road to revolution, Michnik eventually succeeded, with Law making some important steps forward.

Interpreted: Czech, English, Polish

LITERÁRNÍ SÁL

Literární stand-up Pavla Tomeše

Živě autorské čtení, kde Pavel Tomeš spojuje své oblíbené disciplíny: psaní knih a stand-up comedy. Seznámí vás mimo jiné se svým humorným románem o smrti *Až na ten konec dobrý*, který je vítězem Ceny čtenářů Magnesia Litera 2022.

[Nakladatelství OTOČ

19.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**SLAM POETRY EXHIBICE – Poezie vs. show!**

Slam poetry exhibice se špičkou české a slovenské scény a dvěma skvělými hosty z Itálie. Sergio Garau uvedl své slam poetry performance na renomovaných festivalech a v undergroundových klubech ve 23 zemích Evropy, Afriky, Jižní a Severní Ameriky. Je dvojnásobný italský šampión v týmovém slamu, vyhrál např. mezinárodní slam v Bolzanu (2004), Frankfurtu (2010), Madridu (2014) nebo poetry slam ARTE.tv (2015). Luca Bernardini je mistr Itálie za rok 2018 a finalista mistrovství Evropy v Budapešti.

Tlumočeno: čeština, slovenština, angličtina

[SLAM POETRY CZ, Svět knihy

GROWING WITH A BOOK PAVILION

SLAM POETRY PERFORMANCE – Poetry vs. show!

Slam poetry exhibition with the top of the Czech and Slovak scene and two great guests from Italy. Sergio Garau has performed his slam poetry performances at renowned festivals and underground clubs in 23 countries in Europe, Africa, South and North America. He is a two-time Italian team slam champion, winning international slam in Bolzano (2004), Frankfurt (2010), Madrid (2014) or poetry slam ARTE.tv (2015). Luca Bernardini is the 2018 Italian Champion and finalist of the European Championships in Budapest.

Interpreted: Slovak, Czech, Italian

ATELIÉR EVROPA

Severský literární večer

Skandinávský dům pořádá již tradiční besedu se severskými hosty veletrhu Svět knihy Praha. Akce bude rozdělena na dvě části. V první polovině večera vystoupí Nina Grünfeld a Petra Rautiainen, ve druhé polovině Nina Wähä a Sara Blædel.

Délka programu 110 minut.

Tlumočeno: čeština, dánština, finština, norština, švédština

[Skandinávský dům

ATELIER EUROPE

Nordic Literary Soiree

The Scandinavian House is organizing a traditional discussion with the Nordic guests of the Book World

Prague fair. The event will be divided into two parts. Nina Grünfeld and Petra Rautiainen will perform in the first half of the evening, Nina Wähä and Sara Blædel in the second half.

Interpreted: Czech, Norwegian, Finnish, Danish, Swedish

AUTORSKÝ SÁL

Bianca Bellová: Ostrov

Kniha, jakou byste od oceňované autorky Jezera nečekali: román *Ostrov* skrývá tajemství i zámlky, věrnost a zradu, touhu i laudandum. Besedu s Biancou Bellovou moderuje Kateřina Kadlecová. Autogramiáda po programu.

[Nakladatelství Host

LITERÁRNÍ SALON

Historické edice v Argu: Nahlédnutí do historie s Martinem Nodlem

Redaktor Martin Nodl představí vybrané historické tituly z nakladatelství Argo. Mimo jiné má na starosti edice „Historické myšlení“ a „Každodenní život“, které byly oceněny cenou Magnesia Litera za nakladatelský počin. Spolu s Martinem Nodlem se pořáda zúčastní autoři některých publikací.

[Nakladatelství Argo

PROFESNÍ FÓRUM

Prezentace knihy Zpřetrhané životy

Kniha historičky Pavly Plaché o československých ženách, které prošly za druhé světové války vězněním v centrálním ženském koncentračním táboře nacistického Německa v Ravensbrücku, je první celistvou historickou prací na toto téma.

[Ústav pro studium totalitních režimů

HB201 – HALA B

**Luigi Zoja – autogramiáda**

[Italský kulturní institut v Praze

HB301 – HALA B

Radka Denemarková – autogramiáda

[Nakladatelství Host



20.00

VELKÝ SÁL

**Literatura – hlas, kterého je třeba**

V době globálních otřesů a nepokojů musí být literatura slyšet jako hlas oproštěný od státní propagandy i předsudků. Dvě významné ruské spisovatelky Světlana Alexijevičová a Ljudmila Ulická budou debatovat o literatuře jako o hlasu, kterého je třeba.

Tlumočeno: čeština, ruština

[*Svět knihy*

LARGE THEATRE

Literature is the Voice We Need

In times of turmoil, when the world shakes to the core, literature is here to speak out without the veil of state propaganda and prejudice. Svetlana Alexievitch and Lyudmila Ulitskaya – two of Russia's most prominent female writers – will discuss why literature is the voice we need.

Interpreted: Czech, Russian

LITERÁRNÍ SALON

Světlem služebně – světem Alcronu

Beseda autorů publikací *Za hranice služebně* (Lenka Krátká – Pavel Mücke) zaměřená na služební cesty z Československa, a *Hotel Alcron* (Ivan Jakubec – Jan Štemberk), zabývající se historií Hotelu Alcron, který naopak u nás hostil celý svět.

[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

SÁL AUDIOKNIH

Od kamery k psacímu stroji

Herci a filmaři, co píšou memoáry – to není nic zvláštního. Ale herci a filmaři, co píšou romány? To je jiné kafe. Jiří Mádrl představí netradiční milostné drama o dvojici, která se setkává výhradně na internetu. Principál Divadla Mír Albert Čuba zase uvede drsnou noirovou detektivku z Ostravy. A režisér Rudolf Havlík vás vezme na báječné dobrodružství v šíleném světě. Poznejte známé tváře z dosud neznámé stránky!

[*Albatros Media / Palmknihy*

sobota/saturday

11. 6.

9.45

HA216 - HALA A

Chutně, česky, tradičně

Cesta z těsta se klikatí dál a dál... a Petra Burianová vás po ní ráda provede! Objevte recepty historicky první vítězky populární pekařské show a upečte si s ní dobroty, které respektují koloběh české přírody. A nebude chybět ani povídání o oblíbených tradicích a řemeslech naší historie. Délka programu 55 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

10.00

VELKÝ SÁL

Veterinář a inženýr píší knihy pro dospívající čtenáře?

Není to, jak by se mohlo zdát, začátek nějakého vtipu, ale otázka, na kterou odpoví dva známí autoři Guido Sgardoli a Martin Vopěnka. Proberou také specifika tohoto konkrétního žánru i to, zda by se o něj měli zajímat i dospělí čtenáři.

Tlumočeno: čeština, italština

[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy



LARGE THEATRE

A vet and an engineer are writing young adult books?

This is not a beginning of a joke. This is a question to be answered during the debate between two famous authors Guido Sgardoli and Martin Vopěnka. They will also be discussing the particularities of this specific genre and considering whether or not it should be of interest to adult readers as well.

Interpreted: Czech, Italian

ATELIÉR EVROPA



José Saramago: 100 let od narození nobelisty

Portugalský spisovatel a esejista José Saramago by v letošním roce oslavil významné životní jubileum. Celosvětový význam a tvorbu tohoto autora si připomeneme společně s českými překladatelkami jeho románových děl.

[Portugalské centrum v Praze / Camões I.P., Praha

AUTORSKÝ SÁL



Myslet jako ostrov

Liao Chung-ťi, Salizan Takisvilainan, Kate Dargaw jsou známí Tchajwanští autoři. „Myslet jako hora“ znamená být schopný vidět celý ekosystém jako holistický vesmír. V případě tchajwanských autorů „myslet jako ostrov“ je kontemplativní a zodpovědný přístup.

Tlumočeno: čeština, čínština

[Svět knihy, Mi:Lù Publishing s.r.o., Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Berlín, Ministertstvo kultury Tchaj-wan, Státní fond kultury České republiky

AUTHORS' THEATRE

Thinking Like an Island

Liao Hongji, Salizan Takisvilainan, Kate Dargaw are well-known Taiwanese authors. "Think like a mountain" means being able to see the whole ecosystem as a holistic universe. In the case of Taiwanese authors, "thinking like an island" is a contemplative and responsible approach.

Interpreted: Czech, Chinese

LITERÁRNÍ SALON



Dědicové děsu - Literární Akademie a No Limits

Deset povídek inspirovaných klasikem hororu H. P. Lovecraftem představují autoři a editor A. K. Kudláč. Nečekejte ale obvyklá žánrová klišé, každý z příběhů v této knize je trochu jiný. I sto let staré nápady se dají zpracovat nově a originálně.

[Vysoká škola kreativní komunikace / Literární akademie NO LIMITS



LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B

**Hlas Ukrajiny pro děti**

Čtení ukrajinských dětských knih každý den od 10.00. Ukázky z dětské literatury v podání autorů a známých osobností v češtině a ukrajinštině.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Velvyslanectví Ukrajiny v ČR, Ukrainian Institute, Svět knihy

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE – HALL B

Voice of Ukraine for children

Reading of Ukrainian children books in both Czech and Ukrainian – reading performed by authors and various personalities from Czech Republic.

Interpreted: Czech, Ukrainian

PROFESNÍ FÓRUM

**Tereza Dobiášová: Tajemství**

Beseda s autorkou knihy *Tajemství*, nominované na Magnesii Literu za debut roku 2021. Mystický román inspirovaný příběhem Anežky České s ilustracemi Petra Nikla stojí na půdorysu dochovaných historických faktů, nicméně s nimi zachází velmi volně.

[Nakladatelství JOTA

FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Mýty a magie ve fantastice**

Monstra, lovci a magie v ulicích současné Prahy, ale také v exotické Argentině. Leoš Kyša s Lucíí Lukačovičovou o její nové knize *Zákon Azylu*.

[Nakladatelství Epocha

SÁL AUDIOKNIH

**Alena Mornštajnová: Kapka Ája a Teribear**

Dětské audioknižní novinky Aleny Mornštajnové.

[OneHotBook

PEN KLUBOVNA

Světlana Lazarova: Haškův pisár

Scenáristka, dokumentaristka a režisérka představí úryvky z literárního scénáře *Haškův pisár*, přečte tři miniportréty ze série povídek *Momentky v trojicích* a několik svých básní.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

HA205 – HALA A

**Cestovatelská přednáška Jakuba Kynčla autogramiáda**

Přijďte si poslechnout barvitě příběhy ze Střední a Jižní Ameriky z knihy *Pas a pes*. Dozvíte se, proč mohou být krevety ta nejbezpečnější objednávka, budete stopovat jaguára v belizském pralesi a potvrdíte si, že v Kolumbii nejdu pro výstřel daleko.

[Nakladatelský dům GRADA – GRADA

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Dvojka a Radioservis: Beseda o knize**Václava Kopty Zlaté časy**

Publikace přináší výběr z více než devíti set mluvených vstupů stejnojmenného pořadu ČRo Dvojka.

[Český rozhlas

10.30

HC106 – HALA C

Krajinou vína 2

Beseda s Václavem Žmolíkem o jeho druhém putování vinařskými oblastmi – tradičními i méně obvyklými, které kromě vyhlášených odrůd vinné révy nabízejí i řadu pozoruhodných pamětihodností. S účastí tvůrců pořadu. Moderuje Jana Havrdová.

Délka programu 50 minut.

[Česká televize – Edice ČT

LITERÁRNÍ SÁL

HUMBOOK: Young nebo new adult – existuje hranice?

O přesnou definici young adult a new adult už bylo svedeno víc bitev než na samotných stránkách knih. Dá se vůbec určit jasná hranice, nebo se oba žánry prolínají? To zkusí rozseknout Alena Adrianet Heinrichová, Tess M. Puffrová, Pavel Bareš a redaktorka CooBoo Katka Stupková. – Délka programu 55 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

HA216 – HALA A

Cestování v rodinném balení

Máte děti i hromadu pracovních povinností, ale cestování se kvůli tomu nehodláte vzdát? Tak přijďte načerpat inspiraci na krátké i delší výlety. Tipy a triky pro cesty v rodinném stylu vám předají známá moderátorka Tereza Tobiášová a zkušená průvodkyně Iva Petřínová. Dobrodružství čeká i na ty, co věčně nemají čas!

[Albatros Media / Palmknihy

11.00

VELKÝ SÁL

**Shari Lapena – královna thrillerů ze sousedství**

Shari Lapena, světoznámá autorka bestsellerů *Manželé odvedle*, *Někdo cizí v domě* nebo *Její konec* přijíždí do Prahy představit svou novinku *Nepřítel štastná rodina*. Přijďte si poslechnout autorčinu besedu! Následuje autogramiáda na stánku Luxor HB006.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Luxor / Euromedia Group

LARGE THEATRE

Shari Lapena: The Queen Of Domestic Suspense
Shari Lapena, the bestselling author of *The Couple*



11.00

Next Door, A Stranger In The House or The End of Her will present her latest thriller *Not A Happy Family*. We invite you to the debate and the booksigning at the stand of Luxor HBO06.

Interpreted: Czech, English

PAVILON ROSTEME S KNIHOU 

Namaluj pohádku

Milujete pohádky? Tak je namalujte! Kreativní program s ilustrátorkou dětského časopisu *Kamarádi* Sevdou Kovářovou (www.kamaradi.eu), který vám odhalí tajemství, jak nakreslit poutavé ilustrace pro děti. Výtvarný materiál zajištěn.

[Spolek *Zaedno* v rámci kampaně *Rosteme s knihou*

ATELIÉR EVROPA  

Minjan jako pokračování bestselleru *Mazl tov*

Kniha s názvem *Minjan* navazuje na bestseller *Mazl tov* o moderně ortodoxní židovské rodině z belgických Antverp. V *Minjanu* Margot popisuje osudy lidí z ultraortodoxní komunity, jako je fotograf Dan Zollman nebo restaurátér Mosje.

Tlumočeno: čeština, nizozemština

[*Vlámské zastoupení v České republice, Garamond*

ATELIÉR EUROPE

Minjan: The Sequel to the Bestselling *Mazl Tov*

Minjan picks up where *Mazl Tov*, the bestselling book about a modernly orthodox Jewish family from the Belgian city of Antwerp, left off. Margot continues describing the lives of people from the ultraorthodox community, including the photographer Dan Zollman or Mosje, who owns a restaurant.

Interpreted: Czech, Dutch

LITERÁRNÍ SALON

Pedagogové a spisovatelé Literární akademie

Pedagogové LA Petr Borkovec, Radek Malý, Zuzana Říhová a absolventka LA Martina Šourková představují své nejnovější literární práce. M. Šourková – *Zemři se mnou*, Z. Říhová svůj připravovaný román, R. Malý sbírku *Bázně na děrné štítky*.

[*Vysoká škola kreativní komunikace / Literární akademie*

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B 

Pohled dvou českých spisovatelek na Tchaj-wan

Radka Denemarková a Klára Wang Tylová jsou dvě české autorky, které spojuje delší pobyt na Tchaj-wanu, z něhož a o němž obě psaly. Jak vnímaly zemi, která je nám v něčem tolik vzdálená, ale s kterou zároveň sdílíme snahu bránit křehké demokratické hodnoty?


[*Svět knihy, Paseka*

PROFESNÍ FÓRUM  

Invisible lines, aneb smysluplný evropský projekt

Jak lze zobrazit ilustrací, kresbou nebo komiksovým příběhem neviditelné? Různé: například vyprávět příběhy opuštěných míst v broumovské krajině, uprchlíků z utečeneckého střediska ve Štrasburku nebo hledat neviditelné uprostřed Benátek.

[*Baobab&GplusG s.r.o.*

FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D 

Antologie *Zákon genu*

Představení sborníku české fantastiky vydaného u příležitosti 200. výročí narození zakladatele genetiky J. G. Mendela. Přední autoři české fantastiky jako František Kotleta, Ondřej Neff nebo Kristýna Sněgová představí na besedě novinku čtenářům.

[*Nakladatelství Epocha*

SÁL AUDIOKNIH  

Program s Audiotékou

[*Audiotéka*

VPO01 – STAN MALÝCH NAKLADATELŮ

Pražské svátky radosti

Putování polského milovníka Prahy městem spolu s Hrabalem, Mozartem i Kafkou, téměř pohádková férie vyprávěná polským novinářem a spisovatelem Jackem Pomorským.

[*Novela bohemica*

HB201 – HALA B  

Guido Sgardoli – autogramiáda

[*Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy*

PEN KLUBOVNA

Klára Hůrková: Západní okraj zahrady

Sbírka povídek přináší příběhy inspirované autorčiným životem v Německu, jejími vzpomínkami na Česko, i příběhy zrozené z čiré fantazie. Některé povídky vznikly v dobách pandemie a zabývají se jejími následky, jiné se vracejí do minulosti či se dokonce pokoušejí poodhalit tajemství minulých životů v Praze, v Cáchách i jinde.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

HA106 – HALA A

Jan Antonín Novák

U příležitosti vydání nové knihy *Tajemství našich hraček a zámků* v nakladatelství Alpress zveme na autogramiádu s autorem. Jan A. Novák je přední český spisovatel, fotograf, autor zaměřující se na témata z oblasti záhad, historie a popularizace vědy.

[*Alpress*



HA206 – HALA A

Stanislav Komárek

Populární biolog, filosof a spisovatel Stanislav Komárek bude na stánku Nakladatelství Academia podepisovat novinku *Jungovské eseje z devadesátých let*. Ta v Akademii vychází v rámci autorových sebraných spisů.

[*Nakladatelství Academia*]

HA209 – HALA A

Tereza Dobiášová: Tajemství – autogramiáda

Autogramiáda ke knize *Tajemství*, nominované na Magnesii Literu za debut roku 2021. Mystický román inspirovaný příběhem Anežky České s ilustracemi Petra Nikla stojí na půdorysu dochovaných historických faktů, nicméně s nimi zachází velmi volně.

[*Nakladatelství JOTA*]

HA428 – HALA A

Autogramiáda s herci Studia Ypsilon

A. Goldflam, J. Schmid, J. Kretschmerová, J. Lábus, O. Navrátil, P. Nový a další členové Studia Ypsilon. Divadelní novinky a obrazové publikace představující bohatou minulost a současnost této legendární divadelní scény a mnoho dalšího.

[*Studio Ypsilon*]

HB001 – HALA B

**Vyprávěj mi příběh, Supercervantito**

Budeme na vás čekat v našem stánku, abychom vám vyprávěli nádherný příběh o identitě, toleranci a rovnoprávnosti. A nebude to jen o příběhu, ale budeme si i hrát, něco vyrobíme a zazpíváme si s dětmi něco ve španělštině. Počet míst je omezený.

Délka programu 25 minut.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Velvyslancev Španělska a Institut Cervantes v Praze*]

HB001 – HALL B

Tell me a story, Supercervantito

Tell me a story, Supercervantito: We will be waiting for you at our stand at the Fair in order to tell you a wonderful story about identity, tolerance and equality. Apart from the story to be told, we will play, do crafts and even sing in Spanish with the little ones.

Program lasts 25 minutes.

Interpreted: Czech, Spanish

HC408 – HALA C

**Křest Pohádkové mapy Česka**

Zveme vás na křest *Pohádkové mapy Česka* s Marcelem Goetzem.

[*Mapcentrum*]

KD106 – KRŽÍŽKŮV PAVILON D

ČRo Vltava: Česká léto na Vltavě:**Michal Ajvaz – Druhé město**

Stanice Vltava při příležitosti českého předsednictví Evropské unie uvede během léta úspěšné autory a jejich díla doma i v zahraničí.

[*Český rozhlas*]**11.30**

HA109 – HALA A

Vesna Evans – autogramiáda

Autogramiáda spisovatelky Vesny Evans.

[*Nakladatelství MOBA*]**11.40**

LITERÁRNÍ SÁL

**HUMBOOK: Manga, maki, Mijazaki**

Japonsko jako bezedná studna inspirace? To si píšete, a rovnou kaligraficky – někdo japonské autory vydává, někdo překládá a někdo podle japonské popkultury napíše knihu. S tím, jak Země vycházejícího slunce ovlivnila jejich životy, se svěří ředitel nakladatelství CREW Petr Litoš, oceňovaná překladatelka Anna Křivánková a Lenka Poláčková, debutující vítězka soutěže „Hvězda inkoustu“.

Délka programu 55 minut.

[*Albatros Media / Palmknihy*]

HA216 – HALA A

**Novinářem v nesvobodné zemi**

Čína, Rusko, Bělorusko. Trojice zemí, kde politický režim svobodě slova nepřeje. A také trojice zemí, které Tomáš Etlzer, Miroslav Karas, Tereza Šupová a Adéla Dražanová znají z první ruky. Jakým výzvám v autoritářských státech novináři čelí? Nejen to se dozvíte přímo od hvězd české žurnalistiky.

Délka programu 65 minut.

[*Albatros Media / Palmknihy*]**12.00**

VELKÝ SÁL

**Setkání s operní divou Dagmar Peckovou**

Setkání s operní divou Dagmar Peckovou a spoluautorkou její netradiční biografie Míšou Zindelovou nejen nad knihou, ale i nad operou, módou, uměním a životem ve všech jeho barvách.

[*Nakladatelský dům GRADA – COSMOPOLIS*]

12.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Putování s kouzelným atlasem**

Dvanáctiletá Bára pokračuje ve svých dobrodružstvích! Veronika Válková vydala novou *Bárovku* a pro své fanoušky chystá malé překvapení.

[*Nakladatelský dům GRADA – BAMBOOK*

ATELIÉR EVROPA

**Setkání se Sarou Blædel a Yrsa Sigurðardóttir**

Dvě úspěšné severské spisovatelky žánru krimi/thriller (a zároveň mnohaleté kamarádky), které jsou yo-soce hodnoceny literární kritikou i čtenáři po celém světě, pohovoří o své tvorbě a zkušenostech.

Tlumočeno: čeština, dánština

[*Dánské velvyslanectví, Praha, Grada*

ATELIER EUROPE

Meeting with the writers Sara Blædel & Yrsa Sigurðardóttir

Two successful and highly acclaimed Scandinavian authors of crime/thriller novels (and, for many years, friends) discuss their world-renowned work and experiences.

Interpreted: Czech, Danish

AUTORSKÝ SÁL

**Setkání s Gianfrancem Calligarich**

Poslední léto ve městě, román, který se v průběhu let stal kulturní knihou. Sugestivní atmosféra šedesátých a sedmdesátých let v Římě a příběh nešťastné lásky. Autor představí nestárnoucí dílo, jež snese srovnání s velkými romány moderní literatury počátků 20. století.

Tlumočeno: čeština, italština

[*Italský kulturní institut v Praze, nakladatelství Argo*

AUTHORS' THEATRE

Meeting with the writer Gianfranco Calligarich

Last Summer in the City is a novel that has achieved something of a cult status over the years. The vivid and captivating atmosphere of the sixties and seventies in Rome – the story of a doomed love. The author will present this ageless work that stands comparison with the greatest novels of the early 20th century.

Interpreted: Czech, Italian

LITERÁRNÍ SALON

Metrická společnost

Nad překladem knihy *Metrická společnost* německého autora Steffena Maua (přeložil Jan Petříček) budou diskutovat Petr Koubský, Marie Heřmanová a Kateřina Smejkalová. Diskuzi moderuje Josef Šlerka.

[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B

**Vzestup a pád jedné družby**

Prezentace knihy, která je výběrem textů na téma česko-čínských vztahů publikovaných projektem „Sinopsis“ v posledních pěti letech. Vybrané analytické komentáře a další texty ukazují, jak se stále asertivnější Čína snaží manipulovat domácím i zahraničním veřejným míněním a prosazovat svůj vlastní narativ.

[*Svět knihy, Časopis Sinopsis*

PROFESNÍ FÓRUM

**Talent, nebo marketing: jak se dělá bestseller?**

Existuje recept na knižní bestseller? Jak ho rozpoznat, nepropásnout a jak o něj pečovat? O knihách, na které se stojí fronty, bude mluvit Emanuela Anechoum, která se stará o literární práva Eleny Ferrante a šéfredaktor nakladatelství Host Miroslav Balašík.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*České literární centrum (MZK), Italský kulturní institut*

v Praze

PROFESSIONAL FORUM

Talent or Marketing: The Making of a Bestseller

Is there a recipe for a bestselling book title? How do you identify and nurture it, so that it doesn't pass you by? Emanuela Anechoum, who handles Elena Ferrante's literary rights and Host Publishers editor-in-chief Miroslav Balašík will talk about books that readers queue up for.

Interpreted: Czech, English

FANTASY & SCI-FI – KRÍŽÍKŮV PAVILON D

**Vilma Kadlecková – tradiční myceliální beseda**

Jsou lepší össenské houby, nebo fomalhiwské krystaly? Kolik civilizací argenitového vesmíru nepřežilo apokalypsu? Dělá si z nás bůh Akkütlix legraci? A má vůbec ještě smysl psát žánrové knihy? Sága Mycelium dospěla k závěru, takže je čas na rekapitulaci i nové plány. Přijďte si je poslechnout!

[*Nakladatelství Argo*

SÁL AUDIOKNIH

**Miroslav Ivanov: Atentát na Reinharda Heydricha**

Atentát na Reinharda Heydricha – prezentace audioknihy autora Miroslava Ivanova za účasti interpreta Františka Kreuzmanna a novinářky Kláry Říhové (dcery Miroslava Ivanova).

[*Supraphon*

PEN KLUBOVNA

**Alena Mornštajnová: Hana a spol.**

Psaní bylo autorčiným životním přáním, které si plní od roku 2000, kdy se vzdala pedagogické praxe a rozhodla se pro práci na volné noze. Spisovatelka představí svou tvorbu čtením ze svých úspěšných knih.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*



HA401 – HALA A

**Autogramiáda antologie Zákon genu**

Autogramiáda sborníku české fantastiky vydaného u příležitosti 200. výročí narození zakladatele genetiky J. G. Mendela. S účastí předních českých autorů jako Františka Kotlety, Ondřeje Neffa, Kristýny Sněgoňové a dalších na stánku nakladatelství.

[Nakladatelství Epocha

HC106 – HALA C

Když hvězdy vaří 2

Autogramiáda Jiřiny Bohdalové a jejích hostů k druhé „knize receptů“ z pořadu „Hobby naší doby“. Modereje Jana Havrdová.

[Česká televize – Edice ČT

KD004 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Kateřina Huňová**

Autogramiáda Kateřiny Huňové k futuristické dystopii *Sladké sny*.

[FANTOM Print

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**ČRo Vltava: Četba s hvězdičkou:****Paolo Sorrentino – Tony Pagoda a jeho přátelé**

Stanice Vltava uvede v červnu premiérovou četbu Paola Sorrentina. Italského vypravěče Tonyho Pagodu v rozhlasovém podání ztvárnil herec Jiří Vyorálek.

[Český rozhlas

12.30

HA427 – HALA A

Kuchařka – Teplá i studená kuchyně**Jakuba Hübnera**

Kuchařka pro milovníky dobrého jídla přináší recepty tohoto muzikálového zpěváka, společně se svými kolegy a přáteli, kteří mu nahlíželi pod pokličku v TV pořadu pod stejnojmenným názvem.

[Muzikál Expres / Musical Media

HB001 – HALA B

Španělský koutek (Speak dating)

Jeden z našich učitelů, rodilý mluvčí španělštiny, si s vámi bude povídat, takže si můžete na veletrhu s námi procvičit španělštinu. Ale pozor, budete na to mít jen 5 minut. Přihlásíte se k našemu Speak datingu?

[Velvyslanectví Španělska a Institut Cervantes v Praze

12.50

LITERÁRNÍ SÁL

HUMBOOK: Záporáci versus hrdinové

Na stupnici superpadouch – superhrdina existuje nekonečné množství odstínů. Jak budovat kladné i záporné charaktery, aniž by to působilo naivně? Koho si víc oblíbí autor a koho čtenář? Příklady ze své spisovatelské praxe plné slovenské mytologie vám představí Lucie Ortega, Kateřina Ševčíková a Jana Švecová. Délka programu 55 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

12.55

HA216 – HALA A

Pozor! Vysoké napětí

Co by v dobrém detektivce nebo mrazivém thrilleru nemělo chybět? A jak ve vyprávění budovat atmosféru? O tom si budou povídat autoři, kteří mají napětí v malíku: Jiří Březina, Kateřina Karolová a Michaela Klevisová. Připravte si nervy, tentokrát totiž dostanou pořádně zabrat.

Délka programu 65 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

13.00

VELKÝ SÁL

Kateřina Tučková: Bílá Voda

Autorka bestselleru *Žitkovské bohyně* představí dlouho očekávaný nový román o ženách, víře a zlu. Modereje Radek Štěpánek z nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Irena Hejdová: Skutek utek!**

Detektivní výprava po stopách dobrých i špatných skutků s Irenou Hejdovou vás zaručeně bude bavit. Zábavný workshop představí novou interaktivní knížku pro děti od 5 let.

[Nakladatelství Host

ATELIÉR EVROPA

**DAS BUCH: Lukas Bärfuss, Koala**

Autor se vyrovnává se sebevraždou svého bratra poupravou sondou do vlastního nitra i dějin fenoménu. Za tuto knihu získal Georg-Büchner-Preis, nejvýznamnější literární cenu za německojazyčnou literaturu. Jeho romány byly přeloženy do 20 jazyků.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Rakouské kulturní fórum v Praze, Švýcarské velvyslanectví, Goethe-Institut Česká republika

13.00

ATELIER EUROPE

DAS BUCH: Lukas Bärfuss, Koala

The author comes to terms with his brother's suicide in a captivating study of his own soul and the history of this phenomenon. The book received the Georg-Büchner-Preis, the most prestigious award for literature in German. Bärfuss's novels have been translated into 20 languages.
Interpreted: Czech, German

AUTORSKÝ SÁL

**Přednáška na téma Globalizovaná Indie**

Zveme vás na přednášku slavné reportérky Pavly Jazairové s názvem Globalizovaná Indie. Co tato nová doba Indii přinesla a co jí vzala? Jak se mění, kam se ztrácí indická kultura? Odpovědi naleznete nejen v knize, ale zodpoví vám je i autorka sama.
[*Nakladatelský dům GRADA - GRADA*

LITERÁRNÍ SALON

**Romantický obrat ve středu Evropy**

Mickiewicz, Mácha, Ševčenko! Před sto lety vyšla v Polsku zásadní sbírka *Balady a romance*. O tom, jak romantické hnutí změnilo symbolické chápání národa, a kontextech středo/východoevropského romantismu diskutují Olaf Kryswski a Blanka Činátlová.
Tlumočeno: čeština, polština
[*Polský institut v Praze, Instytut Książki*

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY - HALA B

**Literatura jako hlas svobody**

„Literatura jako hlas svobody“ je téma, jež reflektuje aktuální dění. Svět knihy proto neustále pracuje na přípravě pořadů s tímto zaměřením – i po vytištění programového katalogu. Ověřte si prosím na webu či přímo u sálu, co jsme k tomuto tématu připravili.
[*Svět knihy*

PROFESNÍ FÓRUM

**Česká literatura na cestě do světa**

Stejně jako ostatní malé literatury nemá ani ta česká za hranicemi na různých ustláno. Má však své zastánce, kteří jí hledají cestu ke čtenářům! Svě ediční řady věnované české literatuře v překladu představí zástupci nakladatelů z Itálie, Polska a ČR.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*České literární centrum (MZK), Italský kulturní institut v Praze, Nakladatelství Karolinum*

PROFESSIONAL FORUM

Czech Literature in the World

Czech literature, just like any other of its similar-sized peers, mostly has to fend for itself in the foreign markets. And yet it does have its ceaseless

advocates, who help it look for readers! Publishers from Italy, Poland and the Czech Republic will introduce their editions dedicated to Czech literature in translation.

Interpreted: Czech, English

FANTASY & SCI-FI - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Edice Fantastika a Argomiks**

Překladová fantastika u nás jen kvete a každý měsíc vychází celá řada atraktivních titulů. Zkusme si společně představit to nejzajímavější ze zbytku roku 2022 včetně dosud neohlášených titulů.
[*Nakladatelství Argó*

SÁL AUDIOKNIHN

**Milan Kundera: Nevědění**

Nevědění – prezentace audioknihy autora Milana Kundery za účasti interpreta Jiřího Bartošky a producentky titulu Nadi Dvorské.
[*Supraphon*

HB201 - HALA B

**Gianfranco Calligaris - autogramiáda**[*Italský kulturní institut v Praze, Argó*

PEN KLUBOVNA

Vladimír Just: Faust jako stav zadlužení

Příběh o Faustovi představuje jeden z nejstarších a nejpodstatnějších evropských mýtů, jehož aktuálnost v současné době každým dnem narůstá. Autor o faustovském mýtu shromáždil a pro knihu upravil studie z let 1994–2013, jimiž se pokusil z rozmanitých stran nahlédnout do jeho podstaty.
[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

HA109 - HALA A

Autogramiáda českých spisovatelek

Autogramiáda českých úspěšných spisovatelek Hany Marie Körnerové a Aleny Jakoubkové.
[*Nakladatelství MOBA*

HB002 - HALA B

Autogramiáda dánské krími autorky Sary Blædel

Spisovatelka Sara Blædel přijíždí představit novinku *Dávno ztracená* ze série o vyšetřovatelce Louise Rickové. Za knihy z této série celkem pětkrát získala ocenění Martha prisen – nejoblíbenější spisovatel dánských čtenářů.
[*Skandinávský dům, Velvyslanectví Dánska*

HB006 - HALA B

**Setkání čtenářů s knižními influencery**

Rádi čtete? Rádi si o knihách popovídáte? Přijďte za námi! Potkejte se s dalšími knihomoly, oblíbenými in-



fluency i zástupci nakladatelství. Podělte se o své knižní zážitky a poslechněte si, jaké knihy si nesmíte nechat ujít! Těšíme se na vás.

[Luxor / Euromedia Group

HB301 – HALA B

Alena Mornštajnová – autogramiáda

[Nakladatelství Host

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Radioservis: Beseda o knize Nebojte se opery s autory Janem Jiráňem a Robertem Rytinou

Knihla navazuje na oblíbený stejnojmenný projekt, který vyšel na CD. Publikace obsahuje dvanáct příběhů vycházejících z libret slavných oper.

[Český rozhlas

14.00

VELKÝ SÁL

Tereza Brodská: Moje máma Jana Brejchová

Poznejte jednu z nejzářivějších hvězd stříbrného plátna! Tereza Brodská představí knihu o své mamince Janě Brejchové, ikoně 60. let, která hrála po boku českých i zahraničních herců. Následuje autogramiáda na stánku Luxor HB006.

[Luxor / Euromedia Group

LITERÁRNÍ SÁL



HUMBOOK: Z blogu na TikTok aneb Recenzujeme ještě knížky?

Svět médií se překotně vyvíjí a recenzování knih s ním. Jak chutná denní chleba moderního knižního recenzenta a co obnáší spolupráce nebo třeba betačtenářství? V panelu, který povede Marky alias @endlessbibliophile z HumbookTeamu, budou diskutovat Monika aka @foxorous, Kačka alias @knihy_od_kacky a Zuzka neboli @knizni.supernova. Délka programu 55 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Eva Vychodilová: Kouzelné tkaničky

Lodní smýčka, zkracovačka, ambulanční uzel... Naučte se je vázat společně s malým Kájou, který díky uzlům na kouzelných tkaničkách zažívá nejedno dobrodružství se svým novým kamarádem.

[Nakladatelství Host

ATELIÉR EVROPA



DAS BUCH: Nino Haratischwilli, Kočka a generál

Dramatička, režisérka a spisovatelka Nino Haratischwilli se narodila v Gruzii a nyní žije v Hamburku. Doma mluvili německy i gruzínsky, v obou jazycích

píše. Její kniha *Kočka a generál* je věnována československému konfliktu a vztahům mezi pachateli a oběťmi. Tlumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut Česká republika, Rakouské kulturní fórum, Švýcarské velvyslanectví

ATELIER EUROPE

DAS BUCH: Nino Haratischwilli, The Cat, the General and the Crow

Born in Georgia, playwright, director and writer Nino Haratischwilli now lives in Hamburg. The family spoke both German and Georgian at home, which are also the author's two literary languages. Her book *The Cat, the General and the Crow* focuses on the conflict in Chechnya and the relationship between the perpetrators of crimes and their victims.

Interpreted: Czech, German

AUTORSKÝ SÁL



Píšeme dějiny

Viola Ardone a Stefania Auci se jako autorky velmi liší, zároveň ale mají něco společného: obě se ve svém psaní zaměřují na dějiny. V čem je pro ně historie důležitá? Jak ovlivňuje jejich autorský styl? Jak „napsat dějiny“?

Tlumočeno: čeština, italština

[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy

LARGE THEATRE

Writing History

Viola Ardone and Stefania Auci are two very different writers, but they have something in common: their writings are dealing with history. How do such point is important to them? How does it affect their writing itself? How to write History?

Interpreted: Czech, Italian

LITERÁRNÍ SALON



Bjez čriji? – Bez bot?

Román www.bez-bot.cz české spisovatelky Ivony Březinové o životě 15letého Bena po těžké nehodě představí Jana Štillerová a Petr Šolta, kteří přečtou úryvek z lužickosrbského překladu *Bjez čriji* lužickosrbsky a česky.

[Domowina – Verlag

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B



Od Doby z druhé ruky ke Konci rudého člověka

Setkání se slovenským spisovatelem Danielem Majlingem, autorem divadelní hry *Konec rudého člověka*, napsané na motivy knihy rozhovorů Světlany Alexijevičové *Doba z druhé ruky*. Za účasti členů Divadla v Dlouhé, které *Konec rudého člověka* uvádí.

[Divadlo v Dlouhé

PROFESNÍ FÓRUM



Rebelové knižního trhu

O tom, jak si stojí nezávislá nakladatelství na evropském knižním trhu a jak posílit jejich pozici, bude

14.00

diskutovat Emanuela Anechoum z italského nakladatelství E/O a Kerstin Rabe z německého Mixtvision. Tlumočeno: čeština, angličtina

[České literární centrum (MZK), Frankfurter Buchmesse, Italský kulturní institut v Praze

PROFESSIONAL FORUM

Book Market's Rebels

Emanuela Anechoum from the Italian publishing house E/O and Kerstin Rabe from Mixtvision, Germany, will discuss the position of independent publishers on the European book market and the ways how to improve it.

Interpreted: Czech, English

FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



Jak se žije na Měsíci?

Nejen o novém vydání kulturní série *Arkádie* budou vyprávět legenda české sci-fi Ondřej Neff a Karel Jerie, uznávaný komiksový tvůrce a ilustrátor dvou autorových novinek: románu *Ultimus* a sbírky *Hu! Povídky Dědka Čucháka*. Beseda + autogramiáda.

[Mystery Press

SÁL AUDIOKNIH



Audioknihy v podání Martiny Hudečkové

Jih proti Severu, *Kateřina Aragonská* a *Osmý život pro Brilku* v podání Martiny Hudečkové (27+ hodin poslechu!).

[OneHotBook

VP001 – STAN MALÝCH NAKLADATELŮ

Karlštejsko v pověstech

Starší i nově objevené pověsti z Karlštejna a blízkého okolí sebral a převyprávěl historik Petr Hlaváček, knihu provázejí ilustrace Jiřího Slívy.

[*Novela bohemica*

PEN KLUBOVNA



Petr Kotyk: Malování je způsob zachycení lásky

Triptych imaginárních rozhovorů s Paulem Gauguinem, Vincentem van Goghem a Paulem Cézannem. Rozhovory byly pořizeny v Café van Gogh v městě Arles, v Saint-Rémy – psychiatrickém ústavu Saint-Paul-de-Mausole a v Aix-en-Provence v regionu Provence-Alpes-Côte d'Azur na řece Rhône v červenci 2011.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

HA109 – HALA A

Autogramiáda oblíbených českých spisovatelů

Autogramiáda oblíbených českých spisovatelů Jana Bauera a Františka Niedla.

[Nakladatelství MOBA

HA201 – HALA A

Lucky a Nicole z A Cup of Style

Lucie a Nicole dělají všechno spolu. Jsou to ségry i kámošky. Jejich blog *A Cup of Style* spravují už více než deset let. O společných začátcích, o úspěchu i malých nezdařech napsaly knihu *Deset let se ségrou*. Už šest let také vydávají *Diář*.

[Nakladatelství SLOVART, s.r.o.

HA205 – HALA A



Herečka Sandra Pogodová – autogramiáda

Populární herečka Sandra Pogodová vám představí svou novou knihu *Bud' v pogodě*. Kniha je plná herečtina nezaměnitelného humoru a jejím prostřednictvím můžete nakouknout až k Sandře do obýváku.

[Nakladatelství dům GRADA

HA216 – HALA A

Mezi řádky s Halinou Pawlowskou

Napsala desítky knižních bestsellerů, řadu úspěšných scénářů a její Instagram dnes sledují desetitisíce lidí. Halina Pawlowská je zkrátka pojem! Jaká témata ji v poslední době zajímají a co dalšího chystá? Navštivte literární kuchyni oblíbené spisovatelky, kde to voní moudrostí a neodolatelným nadhledem. Délka programu 45 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

HA412 – HALA A

Setkání s Františkem Kolouchem

V souvislosti s 80. výročím vypálení obce Lidice (10. 6. 1942) vydává Karmelitánské nakladatelství životopis posledního lidického faráře P. Josefa Štemberky s názvem *Nejvyšší oběť*. Nenechte si ujít prezentaci životopisu a setkání s autorem knihy Františkem Kolouchem.

[Karmelitánské nakladatelství

HA421 – HALA A

Na stánku nakladatelství Dokořán

Publikace *Český a moravský les* se věnuje všem aspektům lesa, od hospodářského významu až po vliv na klimatické procesy a tvářnost krajiny. Vznikla ve spolupráci s Českou lesnickou společností a je určena nejen lesníkům, ale každému, kdo má les rád.

[Nakladatelství Dokořán

HA428 – HALA A

Autogramiáda s herci Studia Ypsilon

A. Goldflam, J. Schmid, J. Kretschmerová, J. Lábus, O. Navrátil, P. Nový a další členové Studia Ypsilon. Divadelní novinky a obrazové publikace představující bohatou minulost a současnost této legendární divadelní scény a mnoho dalšího.

[Studio Ypsilon



HB301 – HALA B

Kateřina Tučková – autogramiáda[*Nakladatelství Host*]

HB303 – HALA B

Posledná barónka alebo slovenské dokumány z Arga

V preklade Jířího Popioleka je *Posledná k. & k. barónka* druhou knižkou Silvestra Lavríka, ktorá vykresľuje príbehy slovenskej spoločnosti v 20. storočí na pomedzí fiction a non fiction. Nasleduje autogramiáda v stánku Argo HA203.

[*Literárne informačné centrum, nakladateľství Argo, Slovenský inštitút v Prahe*]

HC106 – HALA C

Peče celá země 2

V druhej knize s výberom NEJ receptů z obľúbenej pekařské soutěžní show a s exkluzívními recepty Michaely Landové, Josefa Maršálka a Zlaty Otavové. Autogramiáda Markéty Poláčkové a účinkujících ze stejnojmenného pořadu. Moderuje Jana Havrdová.

[*Česká televize – Edice ČT*]

HC301 – HALA C

Klub osamělých srdcí pana Vajčko – představení knihy

Tomáš Belko, Pavel Brycz, Lenka Elbe, Oto Klempíř, Jakub Kohák, Iva Hadj Moussa, robot Franz, Pavel Sobek, Ondřej Souček, Jitka Bret Srbová, Karel Špindler, Pavel Tomeš. Kniha představuje unikátní soubor 11 povídek ze světa reklamního prostředí, plných štiplavých, humorných a ironických příběhů situovaných právě do světa marketingu a reklamy.

[*Vysoká škola kreativní komunikace / Literární akademie*]

HC408 – HALA C

Vzpomínka na Radko Pytlíka s Richardem Haškem[*Mapcentrum*]

KD004 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Setkání s autory FANTOM Printu**

Zajímá vás, jak se píše první české LitRPG, co je nejtěžší na vesmírných bitvách nebo jak skloubit psaní s prací překladatelky a nezbláznit se? Přijďte si popovídat s autory FANTOM Printu – Janem Kotoučem, Petrou Kubaškovou a Zuzanou Strachotovou!

[*FANTOM Print*]

KD103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Karel Hvížďala: Svět Václava Ciglera – knižní dialog**

Dlouho očekávaný knižní dialog dvou významných

osobností – publicisty a spisovatele Karla Hvížďaly a nestora výtvarného umění, skláře, sochaře, architektka a pedagoga Václava Ciglera. Přináší vřelý do umělcovy biografie, v níž se zrcadlí životní a tvůrčí zkušenost v běhu dějinného času. Rozhovor provází bohatý obrazový materiál dokumentující proměny Ciglerovy práce se sklem, jeho architektonické realizace ve veřejném prostoru, návrhy projektů k utváření krajiny. Jediněnou grafickou úpravu publikaci dodala Clara Istlerová.

[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*]

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Radioservis: Beseda o knize Klukoviny Uršuly Klukové**

Humorně laděný životopis známé herečky a komičky vyšel u příležitosti jejích 80. narozenin.

[*Český rozhlas*]**15.00**

VELKÝ SÁL

**Slavnostní udílení Ceny Jiřího Theinera**

Slavnostní udílení Ceny Jiřího Theinera, pořádané Světem knihy. Ocenění je určeno autorce nebo autorovi, který svým dílem či životem podporuje ideál svobody. Stálým čestným členem grémia ceny je Pavel Theiner, syn Jiřího (George) Theinera, po němž je cena pojmenována. Původem český redaktor, jenž emigroval do Velké Británie, kde se stal ředitelem a editorem britského časopisu *Index on Censorship*. V roce 2022 je laureátkou ocenění Světлана Alexandrovna Alexijevičová.

Tlumočeno: čeština, ruština

[*Svět knihy*]

LARGE THEATRE

Award Ceremony: the Jiří Theiner Prize

Ceremony of the Jiří Theiner Prize, organized by the Book World Prague. The award is intended for an author who supports the ideal of freedom with his work or life approach. Pavel Theiner, son of Jiří (George) Theiner, after whom the award is named, is a permanent honorary member of the award board. Originally a Czech editor who emigrated to Great Britain, where he became the director and editor of the British magazine *Index on Censorship*. In 2022 the prize will be given to Svetlana Alexandrovna Alexievich.

Interpreted: Czech, Russian

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Dóra Elekes: Dituška a jiní bohové**

Každý má kamaráda, který žije jen v jeho představách. I ten, kdo o tom neví. A jak vidí on nás? Jak vidí naše rodiče? Co cítí, když najednou dostane soupeře? S těmito otázkami si pohrává Dóra Elekes ve svém absurdním a prostořekém pohádkovém románu.

15.00

Tlumočeno: čeština, maďarština

[*Petőfi Kulturális Ügynökség, Lisztzy intézet – Maďarské kulturní centrum Praha, nakladatelství Malvern*

GROWING WITH A BOOK PAVILION

Dóra Elekes: Little Ditta and Other Gods

Everybody has a friend that only lives in their imagination. Even those who don't know it yet. But how do these imaginary friends see us or our parents? How do they feel when their position is suddenly challenged? These are the questions Dóra Elekes asks herself in her absurd, freewheeling fairytale novel.

Interpreted: Czech, Hungarian

ATELIÉR EVROPA

Ženy v soukolí dějin

Novinářky i spisovatelky Leila Slimani, Alice Horáčková a Magdalena Platzová se ve svých knihách vracejí do první poloviny minulého století. Jejich postavy pocházejí z různých prostředí, ale všechny se musejí vyrovnávat s historickými zvraty, které nějakým způsobem zasáhnou do jejich života. Autorky se při psaní inspirovaly rodinnou historií a pátraly v archivech. Debatu moderuje Radka Potměšilová.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[*Nakladatelství Argo, Francouzský institut v Praze*

ATELIER EUROPE

Women in History

In their books, journalists and writers Leila Slimani, Alice Horáčková and Magdalena Platzová all return to the first half of the 20th century. Their characters may come from different backgrounds but they must still all come to terms with the historical events affecting their lives. The authors drew their inspiration from family histories and public archives. The debate will be hosted by Radka Potměšilová.

Interpreted: Czech, French

AUTORSKÝ SÁL

Pavel Klusák: Gott

Na počátku byla hvězda. Pak přišla pop-music. Hudební publicista Pavel Klusák představuje nezávislý portrét slavného zpěváka.

[*Nakladatelství Host*

LITERÁRNÍ SALON

Válka na Ukrajině v geopolitických souvislostech

Jaké jsou příčiny a souvislosti rusko-ukrajinské války a jak mohou vypadat budoucí scénáře? Jakou roli v konfliktu hraje Západ a jak může současná situace změnit poměr geopolitických sil? Diskutují politolog Pavel Barša a filosof Václav Bělohradský.

[*Salon Práva*

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B

Literatura jako hlas svobody

„Literatura jako hlas svobody“ je téma, jež reflektuje aktuální dění. Svět knihy proto neustále pracuje na přípravě pořadů s tímto zaměřením – i po vytištění programového katalogu. Ověřte si prosím na webu či přímo u sálu, co jsme k tomuto tématu připravili.

[*Svět knihy*

PROFESNÍ FÓRUM

Psychologie vítězství – beseda s Václavem Petrášem

Psycholog Václav Petráš představí svoji knihu *Psychologie vítězství*, která se zabývá sebedůvěrou, koncentrací, zvládnáním tlaku. S pomocí cvičení se můžete mentálně připravit na to, abyste byli schopni podat standardní výkon, i když se necítíte dobře.

[*Nakladatelství Portál*

FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

XB-1 Nejstarší literární časopis aneb Legenda pokračuje

Časopis XB-1 a jeho předchůdce, legendární Ikarie. Šéfredaktor Vlado Ríša a vydavatel Saša Rusevský vyprávějí o minulosti, současnosti i o dalším směřování nejstaršího literárního časopisu věnovaného fantastice. Líheň autorů, literární soutěže, filmová i literární publicistika... A to vše v jedné hodině.

[*XB-1*

SÁL AUDIOKNIH

Jak vzniká (audio)knihy

[*Audiolibrix*

PEN KLUBOVNA

Petr Stančík: Pravomil – Ohlušující promlčení

Román inspirovaný skutečným příběhem válečného hrdiny, který zažil více vězení než lásek, slovo Vlast psal vždy s velkým písmenem a na sklonku života se vrátil z Ameriky potrestat dávný zločin tam, kde světská spravedlnost hanebně selhala.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

HA106 – HALA A

Oldřiška Ciprová

Autogramiáda nadané české autorky historických románů Oldřišky Ciprové, jedné z kmenových spisovatelek nakladatelství Alpress. Akce se koná v rámci vydání *Kateřiny z Poděbrad*, nejnovějšího titulu Oldřišky Ciprové vydaného v nakladatelství Alpress.

[*Alpress*



HA109 - HALA A

Autogramiáda českých autorů.

Autogramiáda českých autorů Dagmar Digny Čeche a Štěpána Javůrka.

[Nakladatelství MOBA

HA216 - HALA A

Psaní, příběhy, podcasty

Spisovatelka Markéta Lukášková je ve světě příběhů jako ryba ve vodě – vždyť debutovala hitem *Losos v kaluži*. Kromě skvělých románů ale tvoří i oblíbený podcast *Příběh, který se opravdu stal*. Jak to jde dohromady? To zjistíte během besedy, díky které a nehlédnete do Markétiny autorské dílny.

[Albatros Media / Palmknihy

HB001 - HALA B

Rychlokurz španělštiny (pro dospělé)

Chcete se zúčastnit ukázkové hodiny španělštiny? Jeden z našich učitelů vám ukáže, jak vypadají hodiny španělštiny, které se v našem Institutu pořádají po celý rok. Za pouhých 25 minut se ve španělštině naučíte pozdravit a představit se (1. hodina 15:00–15:25, 2. hodina 15:30–15:55).

[Velvyslanectví Španělska a Institut Cervantes v Praze

HB001 - HALL B

Express Spanish lessons (for adults)

Do you want to attend a small Spanish class? One of our teachers will teach a short lesson, similar to those held in our institute throughout the year. In just 25 minutes, you will learn to greet and introduce yourself in Spanish. A Spanish lesson for beginners.

HB201 - HALA B

**Viola Ardone, Stefania Auci – autogramiáda**

[Svět knihy, Italský kulturní institut v Praze

HB303 - HALA B

**Eklektický bastard a kríza po tridsiatke**

Sarkasticky ladené príbehy poviedkového komiksu Ilyany Gibovej v preklade Lenky Brodeckej vychádzajú zo života súčasných tridsiatnikov, ktorí prežívajú internetovú dospelosť, hoc nemali internetové detstvo. Po prezentácii nasleduje autogramiáda.

[Literárne informačné centrum, nakladateľství Argo, Slovenský inštitút v Prahe

HB501 - HALA B

**Pražské svátky radosti: setkání s autogramiádou**

Setkání s autorem knihy o putování milovníka Prahy městem spolu s Hrabalem, Mozartem i Kafkou. Rozmarné vyprávění polského novináře a spisovatele Jacka Pomorského uvádí na Světě knihy v českém překladu nakladatelství Novela bohemia a Zdenko Pavelka.

[Polský institut v Praze, Novela Bohemica

HC106 - HALA C

Zeleninová zahrádka polopatě

Beseda s Romanem Pavlou, jedním z nejcitovanějších botaniků, o zájmovém pěstování zeleniny od A do Z. Křest knihy s hosty – Alicí Bendovou a Filipem Čapkou – moderátorem pořadu Polopatě, který knihu opatřil předmluvou. Moderuje Jana Havrdová.

[Česká televize – Edice ČT

KD106 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Radio Wave: Záložka – podcast o knihách, literatuře a čtení

„Je jedno, jestli si knihy kupujete nebo půjčujete, lámete rekordy v počtu přečtených nebo po nich saháte jen před spaním. Čtenářství je životní styl!“ těší se Jakub Pavlovský. Založte si rozečtenou knížku a zaposlouchejte se do našich rozhovorů!

[Český rozhlas

15.05

LITERÁRNÍ SÁL

**HUMBOOK: Vyhlášení Hvězdy inkoustu**

Literární soutěž hvězda Inkoustu vstoupila do 6. ročníku s tématem Královská fantasy. Který rukopis letos porotu zaujal nejvíce? Vyhlášení vítězného textu, jenž vyjde v nakladatelství Fragment, se s pomocí redakce zhostí spisovatelé Martin Bečan a Kateřina Šardická.

Délka programu 15 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

15.25

LITERÁRNÍ SÁL

HUMBOOK: Láska táhne

Motýlci v břiše, podlamující se kolena, první pusa... To je jen zlomek projevů, které v zamilovaných knihách najdete. Jaké typy romantických linek existují a k čemu všemu láska ve vyprávění může sloužit? Diskutovat budou autorky, v jejichž knihách má láska pevné místo: Ola alias Nofreeseusernames, Petra Martišková a Júlía Matulová.

Délka programu 55 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

15.30

HA205 - HALA A

**Módní návrhář Osmany Laffita**

Osmany Laffita, kubánský módní návrhář žijící a působící v Česku už přes 30 let, vám představí svou autobiografii, v níž zcela bez obalu líčí i ty nejintimnější

15.30

okamžiky svého života. Jak žil, čemu se smál a kdy plakal. Bez cenzury.

[*Nakladatelství dům GRADA*]

16.00

VELKÝ SÁL



Velký rozhovor se spisovatelkou Leilou Slimani

Leila Slimani je přední představitelkou současné francouzské literatury. Mezi její díla patří *V lidožravcově zahradě*, *Něžná píseň* a *Válka, válka, válka*, její nová kniha přeložená do češtiny, příběh zasazený mezi dvěma zeměmi (Marokem a Francií) a dvěma epochami.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[*Francouzský institut v Praze, nakladatelství Argo*]

LARGE THEATRE

Big Interview with Leila Slimani

Leila Slimani counts among the most outstanding representatives of contemporary French literature. Her works include *In the Garden of the Ogre*, *Sweet Song*, and *The Country of Others – a story set between two countries (Morocco and France) and two eras, that has recently been translated into Czech.*

Interpreted: Czech, French

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Sonáta pro čtyři nohy

Divadelní představení plné hudby a vtipu pro malé i velké není založené na slovech, a je tedy všem přístupné. Komorní divadelní soubor Teatro dei piedi (Divadlo nohou) na jevišti mísí divadlo, loutky, hudbu a gestickou řeč.

[*Italský kulturní institut v Praze*]

ATELIÉR EVROPA



Jak se daří polské svobodě?

Adam Michnik je jednou z vůdčích postav polské revoluce proti komunismu a Sovětskému svazu. Zároveň je respektovaným novinářem a politické dění sleduje okem stejně bystrým a ostrým, jako je jeho pero. Co si Adam Michnik myslí o současné situaci ve své zemi? Uvádí Michael Žantovský.

Tlumočeno: čeština, polština

[*Svět knihy, Nakladatelství Paseka*]

ATELIER EUROPE

How's Polish Freedom?

Adam Michnik is one of the leaders of the Polish revolution against communism and the USSR. He is also a renowned journalist, observing the political situation with an eye as sharp as his pen. What does he think of the current situation in his country? Hosted by Michael Žantovský.

Interpreted: Czech, Polish

AUTORSKÝ SÁL



Osiřelec ve skříni. Marcinów a Semotamová

Dvě autorky s citem pro absurditu i něžnosti si pohrávají s autobiografickou prózou. Romány složené z vybraných fragmentů. Hrdinky vypisující se ze svých životů. Můžete se smát i hledat sami sebe. Kniha *Osiřelec* (2022) a *Ve skříni* (2018) vydalo Argo. Tlumočeno: čeština, polština

[*Polský institut v Praze, Institut Książki, Nakladatelství Argo*]

LITERÁRNÍ SALON

Jiří Padevěť: 1945

Rok 1945 přinesl konec války, zlo ale nikam nezmišlo. A najít si mohlo každého. Besedu s Jiřím Padevětem o jeho nové sbírce mikropovíděk moderuje Radek Štěpánek z nakladatelství Host.

[*Nakladatelství Host*]

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY - HALA B



Quo Vadis Hongkong?

Nathan Law patří k čelným představitelům tzv. deštníkové revoluce, která v roce 2017 otřásla Hongkongem. Coby autor knihy *Svoboda: jak ji ztrácíme a bráníme*, v které popisuje tuto svou zkušenost, se Law podělí s českými čtenáři o své názory a popíše boje, do kterých se pouští.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, Časopis Sinopsis*]

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM - HALL B

Quo Vadis Hong Kong?

Nathan Law is one of the leaders of the Umbrella Revolution which shook Hong Kong in 2017. Having written a book on his experience, *Freedom: How we lose it and how we fight back*, he will share with the Czech audience his struggles and his views.

Interpreted: Czech, English

PROFESNÍ FÓRUM



Jak vychovat vypravěče: trendy ve výuce tvůrčího psaní

Lze o literární tvorbě uvažovat jako o řemesle, jehož technikám se lze učit pod dohledem „mistra“? Nebo je mentorovým úkolem rozpoznat a podnítit tvůrčí potenciál „žáka“? Jak vypadá výuka tvůrčího psaní na škole založené Alessandrem Bariccem?

Tlumočeno: čeština, italština

[*České literární centrum (MZK), mezinárodní projekt CELA*]

PROFESSIONAL FORUM

Educating Storytellers: New Trends in Creative Writing

Should we think of literature as a craft whose techniques can be learned under the supervision of a “master”? Or is the mentor merely responsible for recognising and fanning the “apprentice’s” creative potential? How is creative writing approached at a school established by Alessandro Baricco?

Interpreted: Czech, Italian



FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Legie: Lidé vrací emzákům úder**

Kristýna Sněgoňová a František Kotleta o sérii *Legie*, která se stala nejúspěšnější českou vesmírnou ságou a získala si srdce čtenářů sci-fi. Čekají vás Aga, Moravec, Gerasim, Giuseppe, Amanda, Vodička i profesorka Krasiříšská z vesmírné lodi Vzduřující.

[Nakladatelství Epocha

PEN KLUBOVNA

**Saša Stojanovič a Jakub Fišer**

Pižeňský básník Jakub Fišer představuje svou tvorbu a také Sašu Carli Stojanoviče, svého srbského přítele, básníka, spisovatele a organizátora srbského literárního festivalu v Leskovaci.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

HA203 – HALA A

Alice Horáčková, Magdalena Platzová autogramiáda

[Nakladatelství Argo

HA304 – HALA A

**Světlana Alexijevičová – autogramiáda**

[Svět knihy, Pistorius & Olšanská

HB006 – HALA B

Karla Kubíková, Jan Horníček – Historické romány

Karla Kubíková letos ohromila celé Česko románem *Hájovna* z období normalizace. Vítěz Literární ceny Knižního klubu Jan Horníček získal srdce čtenářů svým románem *Čarostřelec*. Nyní vydává další knihu z 18. století *Kapitán Stellwerther*.

[Luxor / Euromedia Group

HB301 – HALA B

Pavel Klusák – autogramiáda

[Nakladatelství Host

HB303 – HALA B

**Podozřivá Zóna**

Pátanie po zmysle života na pozadí komiksového príbehu situovaného v tajuplnom priestore medzi Rimavskou Sobotou a Londýnom. Komiks Daniela Majlinga v preklade Ondřeja Kavalíra z vydavateľstva Labyrint sa púšťa do nešetnej hry s detektívnym žánrom. Po prezentácii nasleduje autogramiáda.

[Literárne informačné centrum, nakladateľství Labyrint, Slovenský inštitút v Prahe

KD103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

František Koukolík – autogramiáda

Autogramiáda Františka Koukolíka u příležitosti vydání knihy *Břevno v oku* (Karolinum, 2022). Autor je neuropatolog a propagátor vědy, věnuje se vědecké esejistice. Byl dekorován řadou oborových cen a pasován na rytíře českého lékařského stavu.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**ČRo Vltava a Radioservis: Made in Norway**

Nápinavý seriál o možné odvrácené tváři zbraní vyráběných pod heslem mezinárodního míru a bezpečí. *Made in Norway* – nejlepší rozhlasový seriál z Prix Europa 2020 vysílal Český rozhlas Vltava v premiéře.

[Český rozhlas

16.15

HA216 – HALA A

Fiktivní versus opravdové zločiny

Realita je často děsivější než fikce. Kdo by to mohl vědět lépe než moderátorka veleúspěšného podcastu o zločinech, ostřílený investigativní novinář a badatel zkoumající neobjasněné případy? Lucie Bechynková, Janek Kroupa a Ondřej Krotlil vás provedou těmi nejtemnějšími kouty lidské duše.

[Albatros Media / Palmknihy

16.35

LITERÁRNÍ SÁL

HUMBOOK: Společná autogramiáda autorů

Délka programu 55 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

17.00

VELKÝ SÁL

**Piši knihy, piši seriály**

Etgar Keret a Fernanda Melchor jsou uznávaní spisovatelé a věhlasní beletristé. Zároveň ale piši pro televizi nebo Netflix. Jak se psaní natolik odlišného žánru promítá zpět do jejich literárního díla? Vnímají literaturu vizuálně, nebo je pro ně vizuální vyjádření jen další z podob literatury? Moderuje Petr Vízina.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, Velvyslanectví státu Izrael, Nakladatelství Paseka

LARGE THEATRE

I Write Books, I Write TV Series

Etgar Keret and Fernanda Melchor are accomplished writers and famous novelists. But they also write for television or Netflix. How does writing something so

17.00

different in terms of narrative reflect back on their work? Is literature something visual for them or is visual work just another form of literature? Hosted by Petr Vízina.

Interpreted: Czech, English

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Petra Kubašková: Malostranské čarodějky

Ožívá domovní znamení a stvoření z městských legend. Petra Kubašková, autorka úspěšné série *Čarodějky malostranské*, prozradí, kde v Praze najít ta nejmagičtější místa, a pozve malé i velké čtenáře do světa série *Čarodějky malostranské*.

[*Nakladatelství Epocha*]

ATELIÉR EVROPA



DAS BUCH: Ralph Dutli, Zlaté sny

Historicky je zlato vyhledáváno a uctíváno jako nezníčitelný, věčný kov. Září v náboženství, umění i literatuře, člověk skrze něj odhaluje své duchovní výšiny i propasti. Kniha z trilogie *Malých kulturních dějin* věnovaná nejrozporuplnějšímu z kovů.

Tlumočeno: čeština, němčina
[*Rakouské kulturní fórum v Praze, Švýcarské velvyslanectví, Goethe-Institut Česká republika*]

ATELIER EUROPE

DAS BUCH: Ralph Dutli, Dreams of Gold

Historically, gold has always been sought after and venerated as an indestructible and eternal metal. It shines through religion, art and literature, and people use it to discover their spiritual peaks and abysses. This book from the *Small History of Culture* trilogy is dedicated to the most controversial of all the metals.

Interpreted: Czech, German

AUTORSKÝ SÁL

György Spiró: Diabolina

Diabolina, původně služka, později lékařka, řadu desetiletí sloužila Gorkému a jeho rodině. Autor ve svém románu z roku 2015 píše paměti této chytřé ženy, které líčí ruský a sovětský svět, carismus, revoluci a tíživou atmosféru meziválečných let. Prezentace se zúčastní překladatel a literární historik Evžen Gál. Moderuje nakladatel a publicista Zdenko Pavelka.

[*Petőfi Kulturális Ügynökség, Lisztúv institút – Maďarské kulturní centrum Praha, nakladatelství Novela bohemica*]

LITERÁRNÍ SALON

Urban + Vácha + Teršová

Píšou romány odehrávající se v naší historii. Každý z nich ale přistupuje ke své práci zcela jinak. Klára Teršová, Miloš Urban a Dalibor Vácha, nepřehlédnu-

telní autoři s nezaměnitelným stylem, dotýkající se témat, která by neměla být zapomenuta – meziválečné AŠsko, hrdinové protinacistického odboje a pražská jatka v době první republiky.

[*Nakladatelství Argo*]

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY - HALA B



Setkání s Ljudmilou Ulickou

Hlas Ljudmily Ulické patří v současné ruské literatuře – a ruském disentu – k jednomu z nejsilnějších. Autorka promluví o své práci a, jak jinak, také o Rusku. Uvádí Jáchym Topol.

Tlumočeno: čeština, ruština

[*Svět knihy, Nakladatelství Paseka*]

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE - HALL B

Meet Ljudmila Ulická

Ljudmila Ulická is one of the strongest voices of contemporary Russian literature – and of the Russian political dissent. She will speak about her work and, inevitably, also about Russia. Hosted by Jáchym Topol.

Interpreted: Czech, Russian

PROFESNÍ FÓRUM

Marek Audy: Balkán – Ráj svobodného cestování

Křest knihy dobrodruha Marka Audyho, která vás prostřednictvím poutavých cestopisných povídek zavede na Balkán. Bulharsko, Srbsko, Bosna a Hercegovina, Černá hora – desítky cest a stovky prožitých dobrodružství. Hory, jeskyně, divoká voda, skialpy ...

[*Nakladatelství JOTA*]

FANTASY & SCI-FI - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



Český horor žije!

Temná místa máme i v Česku, a tak se nelze divit, že hororové literatuře se u nás daří víc než v minulosti. Kdo vydává český horor? Které knihy jste minuli a jaké na vás čekají? Téma otevře jihočeský spisovatel děsivé literatury Jiří Sivok.

[*Golden Dog*]

SÁL AUDIOKNIH



Geniální přítelkyně (M. Preissová)

[*Tympanum*]

HA401 - HALA A



Autogramiáda k sérii Legie

František Kotleta a Kristýna Sněgoňová se podepíší fanouškům na stánku Nakladatelství Epocha.

[*Nakladatelství Epocha*]

HB004 - HALA B

Leila Slimani – autogramiáda

[*Francouzský institut v Praze, Megabooks, nakladatelství Argo*]

DENNÍ PROGRAMY SOBOTA 11. 6.



HB301 – HALA B

Jiří Padevět – autogramiáda

[Nakladatelství Host

HB501 – HALA B

Mira Marcinów – autogramiáda

„Jaké jsou matky? Matky jsou unavené. Hlavně staré matky, mrtvé matky a mladé matky.“ Polská prozaička Mira Marcinów popisuje nový překlad své knihy *Osířelec* (Argo 2022) oceněné prestižním Paszportem Polityki, jedinečně kombinující ironii a smutek.

[*Polský institut v Praze, Instytut Książki***17.30**

HA216 – HALA A

Boží beseda

Na počátku bylo Slovo – a teď to slovy pokračuje. Nekonvenční farářka Martina Viktorie Kopecká a farsko-youtuberské duo Pastoral Brothers představí své knihy, v nichž hledají odpovědi na otázky mezi nebem a zemí. Všechno, co potřebujete vědět o životech moderních farářů, najdete tady!

[*Albatros Media / Palmknihy***18.00**

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Mimi a Líza: Zahrada v knize i ve filmu**

Jednoho dne Mimi a Líza objevily za domem pod břechtanem rezavé dveře do zahrady, která hřívá barvami a voní jablčky. Stará se o ni skřítek Zázračník zahradní. Filmová projekce a křest knihy za účasti autorů i známých českých herců.

[*Nakladatelství SLOVART, s.r.o. Maur Film, Pilot Film*

ATELIÉR EVROPA

**Francesca Melandri představuje knihu Eva spí**

Zatímco Eva spí, dostane balíček, který její matka pošle zpět odesílateli, a změní jí tak život. Citlivá sonda do podloží nedávné historie Tyrolska seznamuje čtenáře s příběhy, které se skutečně skrývají za idylickou kulisou alpských letovisek.

Tlumočeno: čeština, italština

[*Nakladatelství SLOVART, s.r.o.*

ATELIÉR EUROPE

Francesca Melandri Presents: Eva Sleeps

Eva receives a package while she is asleep and her mother returns it to the sender, changing Eva's life forever. A sensitive look at Tirol's not so distant past tells the stories hidden underneath the otherwise idyllic backdrop of the tourist resorts.

Interpreted: Czech, Italian

AUTORSKÝ SÁL

**Dramatici jsou participativní spisovatelé**

Představujeme si samotného spisovatele ve svém pokoji – a jeho hlavě. Ale dramatici jsou spisovatelé, kteří psali pro jiné – a pro jejich těla. Jak tento jedinečný rozměr formuje tvorbu dramatika, jak se vyrovnává s darem jeho práce pro herce, režiséra a dramaturga? Odpoví uznávaní dramatici Juan Mayorga a Lukas Bärfuss.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Velvyslanectví Španělska a Institut Cervantes v Praze,**Švýcarské velvyslanectví, Svět knihy*

AUTHORS' THEATRE

Playwrights are participative writers

One imagines the writer alone in his room – and his head. But playwrights are writers who wrote for others – and their bodies. How this unique dimension is forming the work of a playwright, how he is coping with the gift his work is for actors, director and scenographer? The acclaimed playwrights Juan Mayorga and Lukas Bärfuss will reply.

Interpreted: Czech, English

LITERÁRNÍ SALON

Temný venkov

Venkov jako prostor, kde se zastavil čas. Venkov jako místo, kde se člověk blíží přírodě, ale i zvířeti v sobě, kde se realita prolíná s mýtem. Dva působivé a originální pohledy přináší prózy *Cestou špendlíků nebo jehel* od Zuzany Řihové a *Surový tvar* Lukáše Palána. Debatu (nejen) o temném podhoubí jejich psaní povede Martina Mašíňová. Autogramiáda se uskuteční po pořadu.

[*Nakladatelství Argo*

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B

**Hlas Ukrajiny**

Čtení z díla ukrajinských spisovatelů. Jsme hlasem těch, kteří tu s námi nemohou být. Osobnosti českého kulturního a společenského života čtou aktuální texty ukrajinských autorů.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[*Velvyslanectví Ukrajiny v ČR, Ukrainian Institute, Svět knihy*

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE – HALL B

Voice of Ukraine

Reading of excerpt of Ukrainian writers (alive and historical). Reading performed by authors and various personalities from Czech Republic.

Interpreted: Czech, Ukrainian

PROFESNÍ FÓRUM

Anabáze Petra Artona

Představujeme knihu rozhovorů s Petrem Artonem (1922–1921), válečným uprchlíkem, letcem RAF a poválečným agentem československé komunistické rozvědky ve Velké Británii.

[*Ústav pro studium totalitních režimů*



18.00

FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Roboti a válka**

Vize umělé inteligentní bytosti a realita válek nás provází odedávna. Realita robotů vstupuje do současného světa, vize ozbrojených střetnutí nás straší do budoucna. A fantastická literatura i film nahlíží obě témata ve vzájemném kontextu. Budeme proti robotům bojovat? Pokud ne, jak se mohou projevit jako naši spojenci, nebo nástroje nepřítele? Nakolik by byli – včetně nanobotů – schopni ovlivnit výsledek války? A co jejich úloha v tažení proti zločinu?

[XB-1

HA203 – HALA A

Klára Teršová, Miloš Urban a Dalibor Vácha autogramiáda

[Nakladatelství Argo

HA209 – HALA A

Marek Audy: Balkán – Ráj svobodného cestování

Autogramiáda dobrodruha Marka Audyho, který vás prostřednictvím poutavých cestopisných povídek zavede na Balkán. Bulharsko, Srbsko, Bosna a Hercegovina, Černá hora – desítky cest a stovky prožitých dobrodružství. Hory, jeskyně, divoká voda, skialpy.

[Nakladatelství JOTA

HB001 – HALA B

Fernanda Melchor – autogramiáda

Mexická spisovatelka a novinářka Fernanda Melchor byla Hay Festivalem označena za jednu z nejlepších spisovatelek ve své zemi. Její román *Období hurikánů*, za něj dostala cenu Anny Seghers a jenž postoupil do užšího výběru Mezinárodní Man Bookerovy ceny, přeložila do češtiny Anežka Charvátová.

[Velvyslanectví Španělska a Institut Cervantes v Praze, Svět knihy

18.30

KD103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Světlem služebně – světem Alcronu

Autogramiáda autorů publikací *Za hranice služebně* (Lenka Krátká – Pavel Mücke) zaměřená na služební cesty z Československa, a *Hotel Alcron* (Ivan Jakubec – Jan Štemberk), zabývající se historií Hotelu Alcron, který naopak u nás hostil celý svět.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

18.55

HB001 – HALA B

Juan Mayorga – autogramiáda

Dramatik, filozof a matematik Juan Mayorga patří k nejvýznamnějším španělským osobnostem divadla a filozofie. Mezi širokou škálou jeho divadelních her, přeložených do více než 30 jazyků, vynikají dvě, které se tematicky vztahují k Česku: *Himmelweg* a *Golem*. Délka programu 15 minut.

[Velvyslanectví Španělska a Institut Cervantes v Praze

19.00

VELKÝ SÁL

**Peppe Voltarelli – koncert**

Charismatický italský písničkář, v jehož písních zaznívá rock, jazz, world music a rodný kalabrijský folk. Už řadu let přijíždí vystupovat do ČR a získal si zde svoje věrné publikum. Jeho silný hlas a celkový projev si vás podmaní.

[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy

LARGE THEATRE

Peppe Voltarelli – Concert

A charismatic Italian singer whose songs include rock, jazz, world music and native Calabrian folk. Coming regularly to the Czech Republic for many years he has gained a strong fanbase and audience there. His strong voice and overall speech will conquer you.



neděle/sunday

12. 6.

10.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Detektivní příběh pro děti**

Zdálo se vám někdy, že se knižní postava chová hloupě? Chtěli jste rozhodovat sami? Tak to je Paříž s vůní zločinu přesně pro vás! Originální detektivku pro děti představí autorky Šárka Ledenová a Hana Prokopcová a ilustrátorka Petra Waldauf Slabá. Pozor, detektiv Lupička bude od malých pátračů a pátraček na místě potřebovat pomoci se zapeklitým případem!

[*Nakladatelství Argo v rámci kampaně Rosteme s knihou*

AUTORSKÝ SÁL

**Seznamte se s hrady a zámky Čech a Moravy**

Přednáška Mgr. Jana Kvirence, profesora dějepisu a popularizátora historie o neznámých a pikantních příbězích českých hradů a zámků. Seznámí vás s pestrou škálou osobností a také s příběhy, které se v hradních palácích odehrávaly.

[*Nakladatelství GRADA – GRADA*

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B

**Hlas Ukrajiny pro děti**

Čtení ukrajinských dětských knih každý den od 10.00. Ukázky z dětské literatury v podání autorů a známých osobností v češtině a ukrajinštině.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[*Velvyslanectví Ukrajiny v ČR, Ukrainian Institute, Svět knihy*

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE – HALL B

Voice of Ukraine for children

Reading of Ukrainian children books in both Czech and Ukrainian – reading performed by authors and various personalities from Czech Republic.

Interpreted: Czech, Ukrainian

PROFESNÍ FÓRUM

**Jak se dělá Vlasta ve 21. století**

Jak šel čas s ikonickým časopisem pro ženy Vlas-

ta a jeho současné já. Jak vzniká pravidelná knižní příloha časopisu pro čtenářky a čtenáře, kteří milují knihy a literaturu. Spolupráce s autory, vydavateli, tvorba knižních recenzí a tipů.

[*Vltava Labe Media a.s.*

FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Objevování nových světů v Nakladatelství Epocha**

Pavel Fritz, autor úspěšné sbírky *Studené světlo hvězd*, a Tomáš Petrásek, jehož nová kniha *Azhareida* nabídne čtenářům tradiční hard sci-fi, představí novou vlnu vědecko-fantastické literatury v edici *Nové světy*.

[*Nakladatelství Epocha*

HB001 – HALA B

Rozřazovací test

Přejete si otestovat svou úroveň španělštiny? Přijďte k nám na stánek, můžete si tak ověřit znalost španělštiny v krátkém testíku zaměřeném na gramatiku a slovní zásobu.

Délka programu 110 minut.

[*Velvyslanectví Španělska a Institut Cervantes v Praze*

HB001 – HALL B

Level test

Do you want to know what's your level in Spanish? Come to our stand and answer to a very simple grammar and vocabulary test.

Program lasts 110 minutes.

HC106 – HALA C

**Honza a beránek**

Autorské čtení Michala Čunderleho z knihy o dvou nerozlučných kamarádech, kteří se z rodných Hrusic vydali do světa na zkušenou. S hosty Josefem Ladou a Adamem Kubantem, jejichž příspěvím je kniha vybavena ladovskými obrázky. Moderuje Jitka Saturoková.

[*Česká televize – Edice ČT*

10.30

HA216 - HALA A

Zdravě v hlavě

Sužují vás nemoci a chronické problémy? Nejste sami. Pokud se chcete z tohoto začarovaného kruhu dostat, nestačí jen hasit příznaky, nejdřív musíte pochopit příčiny. Výživová poradkyně Margit Slimáková a funkční lékař Jan Vojáček vám ukáží, že cesta ke zdraví začíná ve vaší hlavě.

Délka programu 55 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

11.00

VELKÝ SÁL

Luigi Zoja, Tomáš Sedláček: Všechny cesty vedou k filozofii

Všechny cesty nevedou do Říma, ale k filozofii! Přesvědčí vás o tom renomovaný italský psychoanalytik a spisovatel Luigi Zoja v diskuzi s českým ekonomem a filozofem Tomášem Sedláčkem. Uvádí Guillaume Basset.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy

LARGE THEATRE

Luigi Zoja, Tomáš Sedláček: All Roads Lead to Philosophy

All roads lead not to Rome, but to philosophy! Renowned Italian psychoanalyst and writer Luigi Zoja will argue the case in a discussion with the Czech economist and philosopher Tomáš Sedláček. Hosted by Guillaume Basset.

Interpreted: Czech, English

LITERÁRNÍ SÁL

Klasikomilové na Světě knihy

#klasikomilove jsou čtenářský klub lidí, kteří si řekli, že už stačilo odkládání klasiky na později. Toto je jejich setkání. Co jim tento projekt dal? Změnil nějak jejich literární chuť? Pojdte si je poslechnout.

[#klasikomilove

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Písňe pralesa, hor a moří

Písňe pralesa, hor a moří je kniha tchajwanských pohádek. Workshop tchajwanská autorka Kate Dargaw a ilustrátor Tomáš Řízek.

Tlumočeno: čeština, čínština

[Svět knihy, Mi:Lù Publishing s.r.o., Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Berlín, Ministertstvo kultury Tchaj-wan, Státní fond kultury České republiky

GROWING WITH A BOOK PAVILION

Songs of the Forest, Mountains and Seas

„Songs of the Forest, Mountains and Seas“ is a book

of Taiwanese fairy tales. Workshop by Taiwanese author Kate Dargaw and illustrator Tomáš Řízek. Interpreted: Czech, Chinese

ATELIÉR EVROPA

DAS BUCH: Daniel Wisser

Setkání s rakouským autorem Danielem Wisserem a představení jeho literární tvorby. Autor vyhledává společensky závažná témata, o nichž píše s nebyvalou otevřeností a humorem, což bravurně předvedl zejména v románu *Königin der Berge*.

[Rakouské kulturní fórum v Praze, Goethe-Institut Česká republika, Švýcarské velvyslanectví

AUTORSKÝ SÁL

Olga Stehlíková: Mojenka

Magdaléna nenávidí parazity, háčky na listech stromů a raky. Proč? Protože její maminka je nemocná. Silný příběh dívky, která se musí vyrovnávat se situací, kdy do úzkého rodinného kruhu zasáhne nemoc a otrěse zdánlivými jistotami jako zemětřesení.

[Nakladatelství Host

LITERÁRNÍ SALON

Panoptikum podnikatelských vražd

„Devadesátky“ trochu jinak – aneb když si tuzecké mordy oblékly zbrusu nový outfit. Exkluzivní pohled do zákulisí skutečných případů s kriminalistickým odborníkem a autorem knih například ze série *Panoptikum sexuálních vražd*.

[Nakladatelství Epocha

PROFESNÍ FÓRUM

Czech it UP aneb Jak (na)učit cizince česky?

Sedm pádů, nespočet výjimek a písmeno ř jako bonus. Česky se učí stále více cizinců. Jak se jim to daří? Jak se mění trendy ve výuce češtiny pro cizince? A na co se při výuce zaměřit? Beseda s odborníky, lektory i autory série učebnic *Czech it UP*.

[Vydavatelství Univerzity Palackého v Olomouci

FANTASY & SCI-FI - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Představení a křest novinek Golden Dog

Autoři novinek nakladatelství Golden Dog promluví o svých knihách, které také pokřtí – duchařská detektivka *Ozvěny záhrobí* Veroniky Fiedlerové, hororově laděná fantasy *Rytíř* Miroslava Pecha a bizarně snový horor *V rozkvetu* Kristiny Haidingerové.

[Golden Dog

SÁL AUDIOKNIH

Audiovinky naživo

[Audiolibrix



HC408 – HALA C

Tajemná mapa a kniha Šumavy od Pavla Kozáka
Aneb pozvání na Šumavu.

[Mapcentrum

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Dvojka, ČRo Vltava: Poslech rozhlasových her a čteb

Přijďte si poslechnout nejlepší rozhlasové hry a četby z archívu Českého rozhlasu.

[Český rozhlas

11.30

HC106 – HALA C

**Kdopak by se čertů bál**

Když na Zem přiletí čerti Trdlík a Černoprsk, začnou se díť po čertech dobré věci. Scénické čtení v podání herců Divadla Puls. Autogramiáda tvůrců Večerničku a knihy – Jiřího Žáčka, Jiřího P. Mišky a Ludka Bárty. Moderuje Jitka Saturková.

[Česká televize – Edice ČT

12.00

VELKÝ SÁL

**Topografie příběhu**

„Příběh každé rodiny se podobá spíš topografické mapě než románu,“ říká Claudia Durastanti. O tom, jaký vliv mají místa a dějinné situace na naši identitu a sebenarativ, i o své současné tvorbě pohovoří dva mladí evropští autoři – Dmitrij Kapitelman a Claudia Durastanti. Moderuje Dora Kaprálová.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Italský kulturní institut v Praze, České literární centrum (MZK), Svět knihy

LARGE THEATRE

A Story's Topography

“The story of a family is more like a map than a novel,” writes Claudia Durastanti. Two young European authors – Dmitrij Kapitelman and Claudia Durastanti, who deal with the topic of exile in their autobiographical works will talk about the influence of places and historical situations on our identity and self-narratives, as well as about their current work. Hosted by Dora Kaprálová.

Interpreted: Czech, English

LITERÁRNÍ SÁL

**Setkání s autorkou Fernandou Melchor**Fernanda Melchor představí svůj mnoha cenami ověřený román *Období hurikánů* – knihu o vznětlivosti a násilí, ale také o jedné z archetypálních postav feminismu, často smyšlené ale odjakživa pro-

následované a démonizované postavě čarodějnice.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Svět knihy, Paseka

LITERARY THEATRE

Meet Fernanda MelchorFernanda Melchor will present her much acclaimed novel *Hurricane Season*. A book on human impulsiveness and violence but also dealing with one of feminism's most salient figures – often imaginary, always persecuted, one we have tried to bring down since the dawn of time: the witch.

Interpreted: Czech, Spanish

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Eva Papoušková – Sára Kalamita**

Sára není obyčejná holčička. Dostala do vínku neobyčejné dary i neobyčejnou schopnost způsobovat maléry. O knize si s vámi bude povídat a číst autorka Eva Papoušková. K povídání připravila pracovní obrázky ilustrátorka Galina Miklínová.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

LITERÁRNÍ SALON

**Čtvrtstoletí s Českou knižnicí**

Již dvacet pět let Česká knižnice systematicky postupňuje kanonická díla našeho písemnictví od jeho počátků k dnešku. Členové redakční rady budou bilancovat nad více než stovkou vydaných svazků, promluví o připravovaných titulech a budoucnosti ČK.

[Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.

PROFESNÍ FÓRUM

**Problematika dotačních výběrových řízení na MK ČR**

Setkání s těmi, kdo rozhodují, který žadatel uspěje při žádosti o podporu ministerstva kultury. Představení podmínek poskytnutí dotace, výčet nejčastějších důvodů zamítnutí žádosti a debata nad kvalitou zasílaných projektů. Odborná komise pro podporu literárních periodik a akcí (Erik Gilk), odborná komise pro podporu vydávání české literatury (Michal Jareš), odborná komise pro podporu překladů ze světové literatury (Anna Tkáčová), odborná komise pro dětskou knihu, ilustraci a komiks (Pavel Kořínek).

[Svět knihy

FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Čteme a píšeme knihy**Na sociální sítích existuje celá řada literárních klubů a self-help skupin pro spisovatele, kde se pravidelně scházejí publikující spisovatelé, redaktori, začínající tvůrci i čtenáři. Pojdme se sejt i naživo. Vítáni jsou všichni, kdo si chtějí povídat o knihách a psaní. Pořádají Tereza Matoušková (*Válka zrcadel*) a Petra Štarková (série *Má to háček*, kniha *Největší nemešlo pod sluncem*).

[XB-1

12.00

HA401 - HALA A

Viktorín Šulc – autogramiáda

Autogramiáda Viktorína Šulce, kriminalistického odborníka a autora mnoha titulů včetně nové série *Panoptikum sexuálních vražd* na stánku nakladatelství. [*Nakladatelství Epocha*]

HB201 - HALA B

Luigi Zoja – autogramiáda

[*Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy*]

HB301 - HALA B

Olga Stehlíková – autogramiáda

[*Nakladatelství Host*]

KD106 - KRŽÍŽKŮV PAVILON D

ČRo Dvojka, ČRo Vitava: Poslechy rozhlasových her a četeb

Přijďte si poslechnout nejlepší rozhlasové hry a četby z archívu Českého rozhlasu. Délka programu 50 minut. [*Český rozhlas*]

13.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Pilniček pro tvůj jazýček – křest knihy (5–10 let)

Veselé logopedické říkanky s písmenky C, Ć, S, Š, Z, Ž, R, Ř a L. Autorské čtení a malá dílnička. Knižku si pak můžete zakoupit s věnováním od autorky Hanky Jelínkové, ilustrátorka Vendula Hegerová vám do ní nakreslí obrázek na přání. Kmotrem knihy je písničkář Michal Horák. [*Naše kniha*]

ATELIÉR EVROPA

DAS BUCH: Peter Waterhouse

Rakouského autora Petera Waterhouse představí italská germanistka Vincenza Scuderi. Společně máme možnost poznat experimentální hrátky v jeho textech a dozvědět se, jak s takovou výzvou pracují překladatelé.

[*Rakouské kulturní fórum v Praze, Goethe-Institut Česká republika, Švýcarské velvyslanectví*]

AUTORSKÝ SÁL

Dějiny barev s Michelelem Pastoureauem

Známý historik Michel Pastoureau je odborníkem na symboliku barev v Evropě. Žlutá, modrá... barvy mluví v symbolech: vyjadřují skryté významy, kódy, tabu

nebo předsudky. Ovlivňují náš život, náš jazyk a naši představivost.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[*Francouzský institut v Praze, nakladatelství Argo*]

AUTHORS' THEATRE

The History of Colour with Michel Pastoureau

The renowned historian Michel Pastoureau is an expert in the symbolism of colours in Europe. Yellow, blue... colours speak to us in symbols, expressing hidden meanings, codes, taboos or prejudices. They influence our lives, our languages, our imagination. Interpreted: Czech, French

LITERÁRNÍ SALON

Příběhy pražských dvorků

Beseda s autorem, tvůrcem televizního pořadu *Z metropole*, Petrem Sojkou o tajemném světě pražských dvorků, o jejich osudech i obyvatelích.

[*Nakladatelský dům GRADA – GRADA*]

FANTASY & SCI-FI – KRŽÍŽKŮV PAVILON D

Pozor, vlk!

Představení nové knihy *Hrůzy v Michiganu*, mýtus vlčího muže v historickém kontextu a odkaz na indiánskou legendu Wendigo, známé i méně známé filmy o vlkodlačích a jejich stopa v knize *České temno*. Poutavým pořadem vás provedou autoři Pavel Bartáček a Kristina Haidingerová.

[*XB-1*]

HB201 - HALA B

Claudia Durastanti – autogramiáda

[*Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy*]

HC106 - HALA C

Chaloupka na vršku – další vyprávění

Beseda s autorkou Šárkou Váchovou o nových příbězích z oblíbeného Večerníčku i o tvůrčích postupech při tvorbě a animování loutek pro sérii *Chaloupka na vršku*. Scénické čtení z knihy v podání herců Divadla Puls. Moderuje Jitka Saturová.

[*Česká televize – Edice ČT*]

14.00

VELKÝ SÁL

Od knihy k filmu

Jaká jsou specifika vyprávění obrazem a jakou roli v něm hraje či může hrát psaný scénář? Jak (ne) snadno se literární jazyk převádí na ten filmový a jde to i naopak? Nad těmito tématy se sejdou scénáristé a prozaici z Itálie a České republiky.

Tlumočeno: čeština, italština

[*Italský kulturní institut v Praze, České literární centrum (MZK), Svět knihy*]



LARGE THEATRE

From Book to Film

What makes visual storytelling specific, and what role is, or could be, played by the screenwriter? How easy (or not?) is it to translate the language of literature into cinema, and vice versa? Experienced screenwriter and documentary filmmaker, as well as a novelist Francesca Melandri, will discuss these topics with the author and scriptwriter for graphic novels and film Marek Šindelka. Hosted by Pavel Sladký.

Interpreted: Czech, Italian

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Kateřino, kresli!**

Kateřina Čupová si získala pozornost čtenářů adaptací Čapkova *R. U. R.* Komiks obdržel Zlatou stuhu a už vyšel v několika překladech. Teď představuje svůj nový komiks pro děti *Hrnečku, vař.* Co si v dnešní době počít s hrnečkem, který vaří kouzelnou kaši? Vítek má jasno: použije ho k boji se zločinem!

[Nakladatelství Argo

LITERÁRNÍ SALON

**Beseda s autorkou Ninou Grünfeldovou**

Poprvé se Frida Grünfeldová objevila v policejních záznamech na jaře 1931. Byla Židovka a prostitutka, navíc podezřelá ze špionáže. Co vše Frida zažila před válkou i během ní? Její vnučka, novinářka Nina Grünfeldová, osudy své babičky rozkládala.

Tlumočeno: čeština, norština

[Nakladatelství GRADA – COSMOPOLIS

LITERARY SALON

Debate with the Author Nina Grünfeld

The first time Frida Grünfeld appeared in the police records was in the spring of 1931. Not only was she Jewish and a prostitute, but she was also suspected of espionage. What was Frida's life like before and during the war? Her granddaughter, journalist Nina Grünfeld, has deciphered her grandmother's past.

Interpreted: Czech, Norwegian

FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Moderní témata ve fantastice**

Moderní témata se s každou dekádou mění. Odrážejí se i ve fantasy a sci-fi? Ještě dnes se vracíme ke knihám od Raye Bradburyho nebo Ursuly Le Guin a nacházíme v nich aktuální problémy. Jak vypadala moderní témata dřív a jak vypadají dnes? Najdeme je i v české fantastice? Problematiku prozkoumají Tereza Kadečková (*O dracích a Sedmi*) a Tereza Matoušková (*Válka zrcadel*) a zároveň představí antologii moderní fantastiky vycházející u nakladatelství Golden Dog.

[XB-1

VP001 – STAN MALÝCH NAKLADATELŮ

**Slávek Janoušek: Dušičky a Kořata**

Písničkář Slávek Janoušek uvádí zpěvník *Dušičky a Kořata* s texty Daniely Fischerové, Jiřího Žáčka a svými. Název zpěvníku napovídá, že jde o písničky ze dvou už známých CD. Stan malých nakladatelů

[*Novela bohemia*

HB004 – HALA B

Michel Pastoureaux – autogramiáda

[*Francouzský institut v Praze, Megabooks, nakladatelství Argo*

15.00

LITERÁRNÍ SÁL

**DVTV Debata**

Jako každý rok zakončí i letos Svět knihy Praha debata uspořádaná ve spolupráci s DVTV. O jejím přesném tématu bude rozhodnuto na poslední chvíli, aby byla zaručena co největší přesnost a aktuálnost – jako vždy se ale bude týkat kulturní oblasti.

[*Svět knihy, DVTV*

AUTORSKÝ SÁL

**Opráskí sčeskí historje – Naži panovníci**

JAZ ve spolupráci s historickým ústafem připravil osobitou encyklopedii panovníků České země. Skutečná historie patří světu světa.

[*Nakladatelství GRADA – GRADA*

LITERÁRNÍ SALON

Ukrajínští uprchlíci jsou tady. A co dál?

Jak integrovat válečné uprchlíky z Ukrajiny? Proč je tolik důležité zajistit jim vzdělání, bydlení a práci a nezapomínat přitom ani na problémy ohrožených skupin českého obyvatelstva? Diskutují sociolog Daniel Prokop a novinářka Apolena Rychlíková.

[*Salon Práva*

HB201 – HALA B

**Francesca Melandri – autogramiáda**

[*Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy*

Tematické programy

Thematic Programmes





Čestný host: Itálie

Guest of Honour: Italy



9. 6. čtvrtek

9.30

PROFESNÍ FÓRUM



Nakladatelská snídane

Setkání italských, německých a českých nakladatelů. Pro zvané.

Délka programu 80 minut.

[České literární centrum (MZK), Frankfurter Buchmesse, Italský kulturní institut v Praze

11.00

PROFESNÍ FÓRUM

Jak číst a psát poezii na střední škole?

Diskuze jednoho literárního teoretika a tří středoškolských vyučujících o možných přístupech k čtení a psaní poezie na střední škole, se zvláštním zřetelem k sonetu, pevné formě, kterou dala Itálie literatuře.

Délka programu 110 minut.

[Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.

12.00

HB201 - HALA B



Slavnostní otevření stánku čestného hosta – Itálie

Za přítomnosti italského velvyslance v České republice a celého organizačního týmu, všech studentů a dobrovolníků, kteří se podíleli na organizaci akce. Představení programu s hudbou a přípitkem.

Tlumočeno: čeština, italština

[Italský kulturní institut v Praze

HB201 - HALL B

Opening Ceremony of the Guest of Honour's Display – Italy

Attended by the Italian ambassador to the Czech Republic and the entire organisational team, including all students and volunteers who have contributed to the event. Italy's official programme will be announced, accompanied by music and an official toast.

Interpreted: Czech, Italian

13.00

LITERÁRNÍ SÁL



Knihy jsou bezdrátové

Jak přiblížit knihy mladému publiku? Literární kritik a novinář Marino Sinibaldi, předseda italského Střediska pro knihu a čtenářství (CEPEL), debatuje o možných strategiích podpory čtenářství a o budoucnosti knih v technologickém světě.

Tlumočeno: čeština, italština

[Italský kulturní institut v Praze

LITERARY THEATRE

Books are wireless

How to bring younger audience closer to? Literary critic and journalist Marino Sinibaldi, President of the Italian Centre for Books and Reading (CEPEL), will be discussing possible strategies to promote reading and the future of books in a technological world.

Interpreted: Czech, Italian

LITERÁRNÍ SALON



Gucci, Klimt a Ravenna: za hranice klíše a z lásky

Italská Ravenna se během staletí stala legendárním městem. Inspirovala secesní umělce a dokázala se dostat pod kůži i módním návrhářům 21. století. Prof. I. Foletti, významný historik umění, přednese strhující příběh lidské tvořivosti v tomto městě.

[Masarykova univerzita, Nakladatelství Mupress Centrum raně středověkých studií FF MU



14.00

ATELIÉR EVROPA

**Kulatý stůl evropských knižních veletrhů**

V online éře se slovo veletrh nápadně podobá slovu dinosaur. Jaktože tedy veletrhy knižní povětšinou překonaly pandemií a ukazují svou důležitost i v době válečné. O současnosti i budoucnosti velkých knižních a literárních akcí diskutují zástupkyně frankfurtského veletrhu Niki Théron, ředitelka veletrhu dětské knihy v Boloni Elena Pasoli, ředitelka veletrhu Book Arsenal v Kyjevě Julija Kozlovets a ředitel Světa knihy Praha Radovan Auer. – Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy

ATELIÉR EUROPE

Round table of European Book Fairs

In the online era, the word "fair" strikingly resembles the word "dinosaur". Still, book fairs have mostly overcome the pandemic and show their importance even in difficult times of war. Representative of the Frankfurt Book Fair Niki Théron, Director of the Children's Book Fair in Bologna Elena Pasoli, Director of the Book Arsenal Fair in Kyiv Julija Kozlovets and Director of the Book World Prague Radovan Auer will discuss the present and future of major book and literary events.

Interpreted: Czech, English

16.00

AUTORSKÝ SÁL

**Elsa Morante**

Arturův ostrov, čtenáři i kritikou považovaný za nejkrásnější román Elsy Morante, vyšel poprvé v roce 1957. K českým čtenářům se dostává až se značným zpožděním, které ale vzhledem k nepochybné nadčasovosti díla, není vůbec na škodu.

[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy, nakladatelství Argo

17.00

LITERÁRNÍ SÁL

Italská opera v mozartovské Praze

Autor Marc Niubò představí svou knihu, která je věnována jednomu z klíčových období dějin pražského divadla, vrcholným rokům zdejší italské opery (1781–1785), které významně ovlivnily světové prsloulu tvorbu a recepci děl W. A. Mozarta.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

FANTASY & SCI-FI –
KŘÍŽÍKŮV PAVILON D**Silvio Pellico – Špilberk 1822-2022**

Nadace Eleutheria – na památku věznění spisovatele Silvia Pellica v pevnosti Špilberk v roce 1822 – představuje grafický román s kresbami Eugenia Belgrada, inspirovaný událostmi popsány v knize *Má vězení*.

Tlumočeno: čeština, italština

[Nadační fond ELEUTHERIA, Italský kulturní institut v Praze

FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍK'S PAVILION D

Silvio Pellico – Špilberk 1822-2022

The Eleutheria Foundation introduces a graphic novel featuring artwork by Eugenio Belgrado and inspired by the events described in the book *My Prisons*, marking the anniversary of the writer Silvio Pellico's internment at the Spielberg Fort in 1822.

Interpreted: Czech, Italian

HB201 – HALA B

Donatella Di Pietrantonio – autogramiáda

[Italský kulturní institut v Praze

18.00

LITERÁRNÍ SÁL

**Setkání s Donatellou Di Pietrantonio**

Finalistka italské ceny Premio Strega představí dvě knižní sondy do života na italském venkově a promluví nejen o vztazích mezi matkami a dcerami a o síle úspěšnosti. Di Pietrantonio nahlíží do nitra postav a dotýká se choulostivých témat prostřednictvím vytržebného jazyka.

Tlumočeno: čeština, italština

[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy, nakladatelství Argo

LITERARY THEATRE

Meeting with Donatella Di Pietrantonio

The finalist of the Premio Strega award will present two of her books dealing with the life in the Italian countryside. She will talk not only about the relationship between mothers and daughters but also about the merits of economy. Di Pietrantonio looks inside the characters and touches on sensitive topics through refined language.

Interpreted: Czech, Italian

LITERÁRNÍ SALON

**Ženy renesančního Říma, které se vymykají konvencím**

V česko-italském literárním průvodci *Historie čtyř římských procházek* odkryjeme tajemství nešťastné Beatrice, myticky krásné Impérie, úspěšné Vannozy i talentované Artemisie. Jejich renesanční příběhy jsou stále inspirativní. Vydala Lingua nostra.

[Lingua nostra – škola italštiny



LITERARY SALON

Renaissance Rome and Women Who Defied Conventions

The Czech-Italian literary guide entitled *The History of Four Roman Strolls* reveals the secret of the ill-fated Beatrice, also Imperia, a woman of legendary beauty, the successful Vannoza, and the talented Artemisia. Their stories, although rooted in the Renaissance, still speak to us today. Published by Lingua Nostra.

KD103 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Marc Niubò

Autogramiáda Marca Niubò k jeho nové knize *Italská opera v mozartovské Praze* (Karolinum, 2022). Ve svém výzkumu se autor primárně věnuje hudební historiografii, ve svém bádání se zaměřuje také na duchovní hudbu a další témata z oblasti muzikologie. [Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

10. 6. pátek**9.30**

HB201 - HALA B

Snídaně s nakladateli na stánku čestného hosta - Itálie

Neformální setkání s pořadateli a představiteli čestného hosta Itálie.

[*Italský kulturní institut v Praze*

HB201 - HALL B

Breakfast with Publishers at the Guest of Honour stand - Italy

Informal meeting with publishers and organizers.

10.00

PROFESNÍ FÓRUM

**Jak propagovat literaturu pro děti**

O tom, jak knihám pro děti zajistit větší viditelnost i prestiž, a na co nalákat jejich čtenáře v digitální době, promluví Elena Pasoli, ředitelka Boloňského knižního veletrhu, Kerstin Rabe z německého Mixtvision a Tereza Horváthová z Baobabu.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*České literární centrum (MZK), Frankfurter Buchmesse, Italský kulturní institut v Praze*

PROFESSIONAL FORUM

Promoting Children's Literature

Director of the Bologna Book Fair Elena Pasoli, Kerstin Rabe from the German Mixtvision and Tereza Horváthová from the Czech publishing house Baobab will share ideas how on to ensure greater vis-

ibility and prestige for children's books and attract readers in the digital age.

Interpreted: Czech, English

11.00

ATELIÉR EVROPA

**Autorské čtení s Guidem Sgardolim**

Na autorském čtení vám známý italský spisovatel knih pro děti a mládež Guido Sgardoli předčítáním úryvků představí svůj mysteriózní dobrodružný román s prvky fantastiky *Sedmý kámen*. Knihu vydalo na konci roku 2021 ostravské nakladatelství Bookmedia.

Tlumočeno: čeština, italština

[*Bookmedia s.r.o., Italský kulturní institut v Praze*

ATELIER EUROPE

Author's reading with Guido Sgardoli

Guido Sgardoli, a well-known Italian writer of children's and youth literature, will present his mysterious adventure novel with elements of his fiction *The Stone: La Settima Pietra*. The book was published at the end of 2021 by the Ostrava publishing house Bookmedia.

Interpreted: Czech, Italian

12.00

ATELIÉR EVROPA

**Beseda o dílech Itala Calvina**

Setkání s J. Pelánem a K. Vinšovou, překladateli děl jednoho z nejvýznamnějších italských autorů 20. století, která vycházejí v nakladatelství Dokořán. V čem jsou specifická *Neviditelná města*, *Kosmické grotesky* či *Palomar* a na koho měl Calvino vliv?

[*Italský kulturní institut v Praze, Nakladatelství Dokořán*

PROFESNÍ FÓRUM

**Italský odkaz Štěpána Zavřela: podpora ilustrátorů**

V italském Sarmede působí již 40 let nadace českého ilustrátora Štěpána Zavřela. O životě slavného ilustrátora v Itálii, vzniku nadace, ale i letní ilustrátorské škole si budou povídat ředitel nadace a autorka Marka Míková.

Tlumočeno: čeština, italština

[*České literární centrum (MZK)*

PROFESSIONAL FORUM

Štěpán Zavřel's Italian Legacy: In Support of Illustrators

The Italian town of Sarmede has for the past 40 years been home to the Czech illustrator's Štěpán Zavřel Foundation. The organization's managing director Uberto Di Remigio and author Marka Míková will talk about the legendary illustrator's life in Italy, the origins of the foundation but also the

summer school for illustrators.
Interpreted: Czech, Italian

HB201 - HALA B



Guido Sgardoli – autogramiáda

[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy

13.00

ATELIÉR EVROPA



Setkání se spisovatelkou Violou Ardone

Viola Ardone je autorkou románu *Train for Children* (*Vlak pro děti*), který dosáhl světového úspěchu. Představí své nejnovější dílo *Oliva Denaro* (*Nejsem jako džbán*).

Tlumočeno: čeština, italština

[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy,
Luxor / Euromedia Group

ATELIER EUROPE

Meeting with the writer Viola Ardone

Viola Ardone is the author of the novel *Train for Children*, which reached a world-wide success. She will present her latest work: *Oliva Denaro*.

Interpreted: Czech, Italian

15.00

LITERÁRNÍ SÁL

Zákruty ženské emancipace v díle

Eleny Ferrante

Světověznámá autorka bestselleru *Geniální přítelkyně* se často zabývá proměnami tradičních hranic mužského a ženského světa. O jejich emancipovaných hrdinkách budou diskutovat přední česká italianistka Alice Flemrová a literární publicista Jan Bělíček. Uvádí Denisa Novotná.

[Nakladatelství PROSTOR, Italský kulturní institut v Praze,
Svět knihy

16.00

ATELIÉR EVROPA



Setkání se Stefanií Auci

Autorka Stefania Auci se vyvíhla na světovou úroveň s bestsellerem *Sicilští lvi* – rodinné ságy o slavném rodu Floriů. Na Světě knihy Praha představuje čerstvou novinku a druhý díl ságy *Lvi na výsluní*. Tlumočeno: čeština, italština

[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy

ATELIER EUROPE

Meeting with the writer Stefania Auci

Stefania Auci reached a world audience with her bestseller *The Lions of Sicily* – a family saga about the famous Flori family. At Book World Prague, she

presents her new novel and the second part of the saga: *Lions to Prominence*.
Interpreted: Czech, Italian

17.00

VELKÝ SÁL



Možnosti jazyka

Dílo Claudie Durastanti prověřuje možnosti textově zaznamenat vnitřní i vnější realitu. Věnuje pozornost postavám vyděleným ze společnosti (z důvodu postižení, původu či jiného odlišného, tj. většinou společností nepřijatelného chování). Outsideri, lidé na okraji společnosti, jsou v centru psaní rovněž Fernandezy Melchor. Dvě autorky, dvě originální autorské poetiky, v rámci kterých se inovativním způsobem řeší otázky individuality a kolektivní komunity, odlišnosti a jinakosti, možnosti psaní v mateřském a druhém jazyce či vztah fikce a nonfikce.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy

LARGE THEATRE

Language possibilities

Claudia Durastanti's work examines the possibilities of recording internal and external reality. It pays attention to characters who are often marginalised by the society (due to disability, origin or behavior unacceptable by the majority). Outsiders, people on the fringes of society, are also at the center of Fernanda Melchor's work. Two authors, two literary styles, in which issues of individuality and collective community, difference and otherness, the possibility of writing in the mother tongue and in a second language, or the relationship between fiction and non-fiction, are addressed in an innovative way.

Interpreted: Czech, English

HA205 - HALA A



Stefania Auci – autogramiáda

Zveme vás na setkání se Stefanií Auci, autorkou světového bestselleru *Sicilští lvi*, rodinné ságy o slavném rodu Floriů. Italská spisovatelka vám podepíše čerstvou novinku a druhý díl ságy *Lvi na výsluní*.

[Nakladatelství GRADA, Italský kulturní institut v Praze,
METAFORA

18.00

ATELIÉR EVROPA



Paranoia jako „nová ideologie“

V každodenním životě ovlivňovaném pandemií a válkou všichni zažíváme pocity strachu. Tento legitimní pocit může ale snadno přerůst v nezvladatelnou paranoii. Světově proslulý psychoanalytik Luigi Zoja nám přiblíží, jak se následně může paranoia proměnit v něco ještě horšího: v ideologii.



Tlumočeno: čeština, italština

[*Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy*

ATELIER EUROPE

Paranoia as the "New Ideology"

From the COVID to the war, going through the everyday life, we all experience fear but this legitimate feeling can be turned as an overwhelming feeling: paranoia. The world-acclaimed psycho-analyst Luigi Zoja will walk us through how it can even turn into something worst: Ideology.

Interpreted: Czech, Italian

19.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

SLAM POETRY EXHIBICE – Poezie vs. show!

Slam poetry exhibice se špičkou české a slovenské scény a dvěma skvělými hosty z Itálie. Sergio Garau uvedl své slam poetry performance na renomovaných festivalech a v undergroundových klubech ve 23 zemích Evropy, Afriky, Jižní a Severní Ameriky. Je dvojnásobný italský šampión v týmovém slamu, vyhrál např. mezinárodní slam v Bolzanu (2004), Frankfurtu (2010), Madridu (2014) nebo poetry slam ARTE.tv (2015). Luca Bernardini je mistr Itálie za rok 2018 a finalista mistrovství Evropy v Budapešti.

Tlumočeno: čeština, slovenština, angličtina

[*SLAM POETRY CZ, Svět knihy*

GROWING WITH A BOOK PAVILION

SLAM POETRY PERFORMANCE – Poetry vs. show!

Slam poetry exhibition with the top of the Czech and Slovak scene and two great guests from Italy. Sergio Garau has performed his slam poetry performances at renowned festivals and underground clubs in 23 countries in Europe, Africa, South and North America. He is a two-time Italian team slam champion, winning international slam in Bolzano (2004), Frankfurt (2010), Madrid (2014) or poetry slam ARTE.tv (2015). Luca Bernardini is the 2018 Italian Champion and finalist of the European Championships in Budapest.

Interpreted: Slovak, Czech, Italian

HB201 – HALA B

Luigi Zoja – autogramiáda

[*Italský kulturní institut v Praze*

11. 6. sobota

10.00

VELKÝ SÁL



Veterinář a inženýr píše knihy pro dospívající čtenáře?

Není to, jak by se mohlo zdát, začátek nějakého vtipu, ale otázka, na kterou odpoví dva známí autoři Guido Sgardoli a Martin Vopěnka. Proberou také specifika tohoto konkrétního žánru i to, zda by se o něj měli zajímat i dospělí čtenáři.

Tlumočeno: čeština, italština

[*Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy*

LARGE THEATRE

A vet and an engineer are writing young adult books?

This is not a beginning of a joke. This is a question to be answered during the debate between two famous authors Guido Sgardoli and Martin Vopěnka. They will also be discussing the particularities of this specific genre and considering whether or not it should be of interest to adult readers as well.

Interpreted: Czech, Italian

11.00

HB201 – HALA B



Guido Sgardoli – autogramiáda

[*Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy*

12.00

AUTORSKÝ SÁL



Setkání s Gianfrancem Calligarich

Poslední léto ve městě, román, který se v průběhu let stal kultovní knihou. Sugestivní atmosféra šedesátých a sedmdesátých let v Římě a příběh nešťastné slasy. Autor představí nestárnoucí dílo, jež snese srovnání s velkými romány moderní literatury počátku 20. století.

Tlumočeno: čeština, italština

[*Italský kulturní institut v Praze, nakladatelství Argo*

AUTHORS' THEATRE

Meeting with the writer Gianfranco Calligarich

Last Summer in the City is a novel that has achieved something of a cult status over the years. The vivid and captivating atmosphere of the sixties and seventies in Rome – the story of a doomed love. The author will present this ageless work that stands comparison with the greatest novels of the early 20th century.

Interpreted: Czech, Italian

PROFESNÍ FÓRUM



Talent, nebo marketing: jak se dělá bestseller?

Existuje recept na knižní bestseller? Jak ho rozpoznat, nepropásnout a jak o něj pečovat? O knihách, na které se stojí fronty, bude mluvit Emanuela Anechoum, která se stará o literární práva Eleny Ferrante a šéfredaktor nakladatelství Host Miroslav Balašítk. Tlumočeno: čeština, angličtina

[České literární centrum (MZK), Italský kulturní institut v Praze

PROFESSIONAL FORUM

Talent or Marketing: The Making of a Bestseller

Is there a recipe for a bestselling book title? How do you identify and nurture it, so that it doesn't pass you by? Emanuela Anechoum, who handles Elena Ferrante's literary rights and Host Publishers editor-in-chief Miroslav Balašítk will talk about books that readers queue up for.

Interpreted: Czech, English

14.00

AUTORSKÝ SÁL



Píšeme dějiny

Viola Ardone a Stefania Auci se jako autorky velmi liší, zároveň ale mají něco společného: obě se ve svém psaní zaměřují na dějiny. V čem je pro ně historie důležitá? Jak ovlivňuje jejich autorský styl? Jak „napsat dějiny“?

Tlumočeno: čeština, italština

[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy

LARGE THEATRE

Writing History

Viola Ardone and Stefania Auci are two very different writers, but they have something in common: their writings are dealing with history. How do such point is important to them? How does it affect their writing itself? How to write History?

Interpreted: Czech, Italian

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Vltava: Četba s hvězdičkou:

Paolo Sorrentino – Tony Pagoda a jeho přátelé

Stanice Vltava uvede v červnu premiérovou četbu Paola Sorrentina. Italského vypravěče Tonyho Pagodu v rozhlasovém podání ztvárnil herec Jiří Vyorálek.

[Český rozhlas

13.00

PROFESNÍ FÓRUM



Česká literatura na cestě do světa

Stejně jako ostatní malé literatury nemá ani ta česká za hranicemi na různých ustláno. Má však své zastánce, kteří jí hledají cestu ke čtenářům! Svě ediční řady věnované české literatuře v překladu představí zástupci nakladatelů z Itálie, Polska a ČR.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[České literární centrum (MZK), Italský kulturní institut v Praze, Nakladatelství Karolinum

PROFESSIONAL FORUM

Czech Literature in the World

Czech literature, just like any other of its similar-sized peers, mostly has to fend for itself in the foreign markets. And yet it does have its ceaseless advocates, who help it look for readers! Publishers from Italy, Poland and the Czech Republic will introduce their editions dedicated to Czech literature in translation.

Interpreted: Czech, English

HB201 – HALA B

Gianfranco Calligarich – autogramiáda

[Italský kulturní institut v Praze, Argo

PROFESNÍ FÓRUM



Rebelové knižního trhu

O tom, jak si stojí nezávislá nakladatelství na evropském knižním trhu a jak posílit jejich pozici, bude diskutovat Emanuela Anechoum z italského nakladatelství E/O a Kerstin Rabe z německého Mixtvision.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[České literární centrum (MZK), Frankfurter Buchmesse, Italský kulturní institut v Praze

PROFESSIONAL FORUM

Book Market's Rebels

Emanuela Anechoum from the Italian publishing house E/O and Kerstin Rabe from Mixtvision, Germany, will discuss the position of independent publishers on the European book market and the ways how to improve it.

Interpreted: Czech, English

15.00

HB201 – HALA B

Viola Ardone, Stefania Auci – autogramiáda

[Svět knihy, Italský kulturní institut v Praze

16.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Sonáta pro čtyři nohy

Divadelní představení plné hudby a vtipu pro malé i velké není založené na slovech, a je tedy všem přístupné. Komorní divadelní soubor Teatro dei piedi (Divadlo nohou) na jevišti mísí divadlo, loutky, hudbu a gestickou řeč.

[Italský kulturní institut v Praze



PROFESNÍ FÓRUM

**Jak vychovat vypravěče: trendy ve výuce tvůrčího psaní**

Lze o literární tvorbě uvažovat jako o řemesle, jehož technikám se lze učit pod dohledem „mistra“? Nebo je mentorovým úkolem rozpoznat a podnítit tvůrčí potenciál „žáka“? Jak vypadá výuka tvůrčího psaní na škole založené Alessandrem Bariccem?

Tlumočeno: čeština, italština

[České literární centrum (MZK), mezinárodní projekt CELA PROFESSIONAL FORUM

Educating Storytellers: New Trends in Creative Writing

Should we think of literature as a craft whose techniques can be learned under the supervision of a “master”? Or is the mentor merely responsible for recognising and fanning the “apprentice’s” creative potential? How is creative writing approached at a school established by Alessandro Baricco?

Interpreted: Czech, Italian

18.00

ATELIÉR EVROPA

**Francesca Melandri představuje knihu Eva spí**

Zatímco Eva spí, dostane balíček, který její matka pošle zpět odesílateli, a změní jí tak život. Citlivá sonda do podloží nedávné historie Tyrolska seznamuje čtenáře s příběhy, které se skutečně skrývají za idylickou kulísou alpských letovisek.

Tlumočeno: čeština, italština

[Nakladatelství SLOVART, s.r.o.

ATELIER EUROPE

Francesca Melandri Presents: Eva Sleeps

Eva receives a package while she is asleep and her mother returns it to the sender, changing Eva’s life forever. A sensitive look at Tirol’s not so distant past tells the stories hidden underneath the otherwise idyllic backdrop of the tourist resorts.

Interpreted: Czech, Italian

19.00

VELKÝ SÁL

Peppe Voltarelli – koncert

Charismatický italský písničkář, v jehož písničkách znívá rock, jazz, world music a rodný kalabrijský folk. Už řadu let přijíždí vystupovat do ČR a získal si zde svoje věrné publikum. Jeho silný hlas a celkový projev si vás podmaní.

[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy

LARGE THEATRE

Peppe Voltarelli – Concert

A charismatic Italian singer whose songs include rock, jazz, world music and native Calabrian folk. Coming regularly to the Czech Republic for many

years he has gained a strong fanbase and audience there. His strong voice and overall speech will conquer you.

12. 6. neděle

11.00

VELKÝ SÁL

**Luigi Zoja, Tomáš Sedláček: Všechny cesty vedou k filozofii**

Všechny cesty nevedou do Říma, ale k filozofii! Přesvědčí vás o tom renomovaný italský psychoanalytik a spisovatel Luigi Zoja v diskuzi s českým ekonomem a filozofem Tomášem Sedláčkem. Uvádí Guillaume Basset.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy

LARGE THEATRE

Luigi Zoja, Tomáš Sedláček: All Roads Lead to Philosophy

All roads lead not to Rome, but to philosophy! Renowned Italian psychoanalyst and writer Luigi Zoja will argue the case in a discussion with the Czech economist and philosopher Tomáš Sedláček. Hosted by Guillaume Basset.

Interpreted: Czech, English

12.00

VELKÝ SÁL

**Topografie příběhu**

„Příběh každé rodiny se podobá spíš topografické mapě než románu,“ říká Claudia Durastanti. O tom, jaký vliv mají místa a dějinné situace na naši identitu a sebenarativ, i o své současné tvorbě pohovoří dva mladí evropští autoři – Dmitrij Kapitelman a Claudia Durastanti. Moderuje Dora Kaprálová.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Italský kulturní institut v Praze, České literární centrum (MZK), Svět knihy

LARGE THEATRE

A Story’s Topography

“The story of a family is more like a map than a novel,” writes Claudia Durastanti. Two young European authors – Dmitrij Kapitelman and Claudia Durastanti, who deal with the topic of exile in their autobiographical works will talk about the influence of places and historical situations on our identity and self-narratives, as well as about their current work. Hosted by Dora Kaprálová.

Interpreted: Czech, English



HB201 – HALA B

Luigi Zoja – autogramiáda[*Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy*]**13.00**

HB201 – HALA B

Claudia Durastanti – autogramiáda[*Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy*]**14.00**

VELKÝ SÁL

**Od knihy k filmu**

Jaká jsou specifika vyprávění obrazem a jakou roli v něm hraje či může hrát psaný scénář? Jak (ne) snadno se literární jazyk převádí na ten filmový a jde to i naopak? Nad těmito tématy se sejdou scénáristé a prozaici z Itálie a České republiky.

Tlumočeno: čeština, italština

[*Italský kulturní institut v Praze, České literární centrum (MZK), Svět knihy*]

LARGE THEATRE

From Book to Film

What makes visual storytelling specific, and what role is, or could be, played by the screenwriter? How easy (or not?) is it to translate the language of literature into cinema, and vice versa? Experienced screenwriter and documentary filmmaker, as well as a novelist Francesca Melandri, will discuss these topics with the author and scriptwriter for graphic novels and film Marek Šindelka. Hosted by Pavel Sladký.

Interpreted: Czech, Italian

15.00

HB201 – HALA B

Francesca Melandri – autogramiáda[*Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy*]



Literatura jako hlas svobody

Literature, or the Voice of Freedom



9. 6. čtvrtek

10.00

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B



Hlas Ukrajiny pro děti

Čtení ukrajinských dětských knih každý den od 10.00. Ukázky z dětské literatury v podání autorů a známých osobností v češtině a ukrajinštině.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Velvyslanectví Ukrajiny v ČR, Ukrainian Institute, Svět knihy

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE – HALL B

Voice of Ukraine for children

Reading of Ukrainian children books in both Czech and Ukrainian – reading performed by authors and various personalities from Czech Republic.

Interpreted: Czech, Ukrainian

13.00

LITERÁRNÍ SALON



Gucci, Klimt a Ravenna: za hranice klíše a z lásky

Italská Ravenna se během staletí stala legendárním městem. Inspirovala secesní umělce a dokázala se dostat pod kůži i módním návrhářům 21. století. Prof. I. Foletti, významný historik umění, přednese strhující příběh lidské tvořivosti v tomto městě.

[Masarykova univerzita, Nakladatelství MuniPress Centrum rané středověkých studií FF MU

16.00

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B



Ukrajinské novinky a múzy od knižního veletrhu Kyiv Book Arsenal

Ljubov Jakymčuk se narodila v roce 1985 v Pervomajsku, v Luhanské oblasti. Tato básnířka, scenáristka a dramatička je mimo jiné autorkou několika celovečerních básnických sbírek, včetně *Meruňky z Donbasu*, jež pojednává o lidech přežívajících válku.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[International Book Arsenal festival, Svět knihy

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM – HALL B

Ukrainian News and Muse by Kyiv Book Arsenal

Lyuba Yakimchuk is a poet, screenwriter, playwright, born 1985 in Pervomaisk Luhanska oblast. She is the author of several full-length poetry collections, including *Apricots of Donbas*, which is about people surviving a war.

Interpreted: Czech, Ukrainian

18.00

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B



Hlas Ukrajiny

Čtení z díla ukrajinských spisovatelů. Jsme hlasem těch, kteří tu s námi nemohou být. Osobnosti českého kulturního a společenského života čtou aktuální texty ukrajinských autorů.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Velvyslanectví Ukrajiny v ČR, Ukrainian Institute, Svět knihy

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE – HALL B

Voice of Ukraine

Reading of excerpt of Ukrainian writers (alive and historical). Reading performed by authors and various personalities from Czech Republic.

Interpreted: Czech, Ukrainian

10. 6. pátek

10.00

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY - HALA B



Hlas Ukrajiny pro děti

Čtení ukrajinských dětských knih každý den od 10.00. Ukázky z dětské literatury v podání autorů a známých osobností v češtině a ukrajinštině.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[*Velvyslanectví Ukrajiny v ČR, Ukrainian Institute, Svět knihy*
LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE - HALL B

Voice of Ukraine for children

Reading of Ukrainian children books in both Czech and Ukrainian – reading performed by authors and various personalities from Czech Republic.

Interpreted: Czech, Ukrainian

11.00

AUTORSKÝ SÁL

Beseda s Chlapcem, který přežil pochod smrti

Přežil čtyři koncentrační tábory a pochod smrti. V pouhých 11 letech. Ani po 77 letech neztrácí jeho vyprávění na naléhavosti. Pavel Taussig přináší autentické svědectví o hrůzách války, fungování Osvětimi nebo Mauthausenu i o návratu zpět do života.

[*Nakladatelský dům GRADA*

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY - HALA B

Literatura jako hlas svobody

„Literatura jako hlas svobody“ je téma, jež reflektuje aktuální dění. Svět knihy proto neustále pracuje na přípravě pořadů s tímto zaměřením – i po vytištění programového katalogu. Ověřte si prosím na webu či přímo u sálu, co jsme k tomuto tématu připravili.

[*Svět knihy*

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE - HALL B

Literature, or the Voice of Freedom

“Literature, or the Voice of Freedom” is a permanent theme, which needs to adapted itself to the actuality. Therefore, Svět knihy is working all the time to set-up events featuring this aspect – even after the printing of this catalogue. Please check at the stage itself what we have prepared for this slot

12.00

LITERÁRNÍ SALON

Jaroslav Čvančara: Operace Anthropoid – beseda

K letošním 80. výročí operace Anthropoid vyšlo 2. rozšířené vydání knihy *Anthropoid – příběh československých vlastenců*. Autor Jaroslav Čvančara,

jeden z nejvýznamnějších odborníků, přiblíží skutečnosti, které k atentátu vedly, a oběti čs. vlastenců.

[*Centrum české historie*

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY - HALA B

Literatura jako hlas svobody

„Literatura jako hlas svobody“ je téma, jež reflektuje aktuální dění. Svět knihy proto neustále pracuje na přípravě pořadů s tímto zaměřením – i po vytištění programového katalogu. Ověřte si prosím na webu či přímo u sálu, co jsme k tomuto tématu připravili.

[*Svět knihy*

13.00

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY - HALA B



Neodolatelné pokušení cenzury

Literatura není prostor k hledání odpovědí na otázky, poskytování rad nebo vyjadřování jasných poselství. Jejím posláním je spíše ovlivňovat pocity než poskytovat klidnou slast. I proto je literatura nebezpečná a pokušení cenzurovat ji všudypřítomné – někdy explicitně, častěji nenápadně.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Svět knihy, Velvyslanectví Argentinské republiky*

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE - HALL B

The Everlasting Temptation of Censorship

Literature is not a space for answering questions, giving advice or sending clear messages. The mission of literature is much more about the swaying of feelings than providing calm pleasures. As such, literature is dangerous and always provokes the temptation to censor it, sometimes quite openly, at other times in more underhanded ways.

Interpreted: Czech, Spanish

14.00

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY - HALA B



Když literatura osvobozuje: Svolení V. Springora

Po 30 letech se Vanessa Springora v autobiografickém románu *Svolení* rozhodla zveřejnit své svědectví o tom, jak jako čtrnáctiletá dívka žila v moci slavného spisovatele, což otrásl francouzským kulturním světem a odstartovalo celospolečenskou debatu.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[*Francouzský institut v Praze*

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE - HALL B

Liberating Literature: V. Springora's Consent

After 30 years, the author Vanessa Springora decided to make public her account of how she had lived under the forceful influence of a famous writer when she was only fourteen. Her autobiographical novel *Consent* caused a major stir in France's cultural circles and launched a major public debate.

Interpreted: Czech, French



15.00

ATELIÉR EVROPA

**DAS BUCH: Yoko Tawada, Vzpomínky ledního medvěda**

Yoko Tawada se narodila v Tokiu, v současné době žije v Berlíně a publikuje eseje, prózu, divadelní hry a poezii v němčině a japonštině. Svou fascinaci německým jazykem a jazykové rozdíly oproti japonštině využívá jako inspiraci pro svou tvorbu.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut Česká republika, Rakouské kulturní fórum, Švýcarské velvyslanectví

ATELIER EUROPE

DAS BUCH: Yoko Tawada: Memories of a Polar Bear

Yoko Tawada was born in Tokyo and currently lives in Berlin. She is the author of essays, fiction books, plays and poetry in German and Japanese. Fascination with the German language and its linguistic differences from Japanese serve her as literary inspiration.

Interpreted: Czech, German

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B

Marc Schroeder: Order 7161

Fotografická publikace Order 7161 líčí příběh poválečné deportace rumunských Němců do táborů nucených prací v Sovětském svazu. Prostřednictvím kombinace svědeckých portrétů, archivních a kontextových snímků a doprovodných textů odhaluje trauma přeživších z nucené internace. Program veden v angličtině.

[Velvyslanectví Lucemburského velkovévodství

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE – HALL B

Marc Schroeder: Order 7161

The photo-text book Order 7161 recounts the story of the postwar deportation of Romanian Germans to forced labour camps in the Soviet Union. Its combination of witness portraits, archival and contextual images lays bare the survivors' trauma from their forced internment.

16.00

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B

Literatura jako hlas svobody

„Literatura jako hlas svobody“ je téma, jež reflektuje aktuální dění. Svět knihy proto neustále pracuje na přípravě pořadů s tímto zaměřením – i po vytištění programového katalogu. Ověřte si prosím na webu či přímo u sálu, co jsme k tomuto tématu připravili.

[Svět knihy

17.00

PROFESNÍ FÓRUM

Artemiem – studentská umělecká iniciativa

Projekt studentů škol převážně neuměleckých směrů, kteří se věnují umění. Svoji tvorbu prezentují na společných setkáních. Celým konceptem chtějí ostatní povzbudit v tom, nebát se vyjít se svou tvorbou ven a především mít zájem o umění jako takové.

[Studenti Univerzity Karlovy

18.00

VELKÝ SÁL

Radka Denemarková: A já pořád kdo to tuče

Radka Denemarková uvede nové vydání dnes už téměř legendární prozaické prvotiny, která odstartovala její mimořádně úspěšnou spisovatelskou dráhu.

[Nakladatelství Host

LITERÁRNÍ SÁL

Michal Stehlík, Martin Groman: Přepište dějiny

Křest knihy, která vychází z oblíbeného stejnojmenného podcastu Martina Gromana a Michala Stehlíka, oceněného jako Podcast roku 2020 v kategorii Objev roku. Hovořit se bude převážně vážně o dějinách, veřejném prostoru, médiích a realitě kolem nás.

[Nakladatelství JOTA

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B

**Hlas Ukrajiny**

Čtení z díla ukrajinských spisovatelů. Jsme hlasem těch, kteří tu s námi nemohou být. Osobnosti českého kulturního a společenského života čtou aktuální texty ukrajinských autorů.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Velvyslanectví Ukrajiny v ČR, Ukrainian Institute, Svět knihy

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE – HALL B

Voice of Ukraine

Reading of excerpt of Ukrainian writers (alive and historical). Reading performed by authors and various personalities from Czech Republic.

Interpreted: Czech, Ukrainian

HB301 – HALA B

Matěj Dadák – autogramiáda

[Nakladatelství Host



19.00

VELKÝ SÁL

**Studenti jako předvoj revoluce**

Adam Michnik i Nathan Law stanuli oba jako studenti v čele boje za demokracii. Oba také jako studenti tento boj prohráli. Studenti jsou ale předvojem změn – Michnik na své dlouhé cestě nakonec zvítězil, Law postupuje dál krok za krokem.

Tlumočeno: čeština, angličtina, polština

[Svět knihy, CEFRES

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE – HALL B

The Students Are the Revolution's Avantgarde

As students, both Adam Michnik and Nathan Law led the fight for democracy. Both lost their struggle – as students. But students are the revolution's avantgarde: on the long road to revolution, Michnik eventually succeeded, with Law making some important steps forward.

Interpreted: Czech, English, Polish

20.00

VELKÝ SÁL

**Literatura – hlas, kterého je třeba**

V době globálních otřesů a nepokojů musí být literatura slyšet jako hlas oproštěný od státní propagandy i předsudků. Dvě významné ruské spisovatelky Světlana Alexijevičová a Ljudmila Ulická budou debatovat o literatuře jako o hlasu, kterého je třeba.

Tlumočeno: čeština, ruština

[Svět knihy

LARGE THEATRE

Literature is the Voice We Need

In times of turmoil, when the world shakes to the core, literature is here to speak out without the veil of state propaganda and prejudice. Svetlana Alexievitch and Lyudmila Ulitskaya – two of Russia's most prominent female writers – will discuss why literature is the voice we need.

Interpreted: Czech, Russian

11. 6. sobota

10.00

AUTORSKÝ SÁL

**Myslet jako ostrov**

Liao Chung-ťi, Salizan Takisvilainan, Kate Dargaw jsou známí Tchajwanští autoři. „Myslet jako hora“ znamená být schopný vidět celý ekosystém jako holistický vesmír. V případě tchajwanských autorů

„myslet jako ostrov“ je kontemplativní a zodpovědný přístup.

Tlumočeno: čeština, čínština

[Svět knihy, Mi:Lù Publishing s.r.o., Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Berlín, Ministertstvo kultury Tchaj-wan, Státní fond kultury České republiky

AUTHORS' THEATRE

Thinking Like an Island

Liao Hongji, Salizan Takisvilainan, Kate Dargaw are well-known Taiwanese authors. "Think like a mountain" means being able to see the whole ecosystem as a holistic universe. In the case of Taiwanese authors, "thinking like an island" is a contemplative and responsible approach.

Interpreted: Czech, Chinese

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B

**Hlas Ukrajiny pro děti**

Čtení ukrajinských dětských knih každý den od 10.00. Ukázky z dětské literatury v podání autorů a známých osobností v češtině a ukrajinštině.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Velvyslanectví Ukrajiny v ČR, Ukrainian Institute, Svět knihy
LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE – HALL B

Voice of Ukraine for children

Reading of Ukrainian children books in both Czech and Ukrainian – reading performed by authors and various personalities from Czech Republic.

Interpreted: Czech, Ukrainian

11.00

ATELIÉR EVROPA

**Minjan jako pokračování bestselleru Mazl tov**

Kniha s názvem *Minjan* navazuje na bestseller *Mazl tov* o moderně ortodoxní židovské rodině z belgických Antverp. V *Minjanu* Margot popisuje osudy lidí z ultraortodoxní komunity, jako je fotograf Dan Zollman nebo restauratér Mosje.

Tlumočeno: čeština, nizozemština

[Vlámské zastoupení v České republice, Garamond

ATELIÉR EUROPE

Minjan: The Sequel to the Bestselling Mazel Tov

Minjan picks up where *Mazel Tov*, the bestselling book about a modernly orthodox Jewish family from the Belgian city of Antwerp, left off. Margot continues describing the lives of people from the ultraorthodox community, including the photographer Dan Zollman or Mosje, who owns a restaurant.

Interpreted: Czech, Dutch

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B

Pohled dvou českých spisovatelek na Tchaj-wan

Radka Denemarková a Klára Wang Tylová jsou dvě české autorky, které spojuje delší pobyt na Tchaj-wanu, z něhož a o němž obě psaly. Jak vnímaly zemi, která je nám v něčem tolik vzdálená, ale s kterou



zároveň sdílíme snahu bránit křehké demokratické hodnoty?

[Svět knihy, Paseka

11.40

HA216 - HALA A

Novinářem v nesvobodné zemi

Čína, Rusko, Bělorusko. Trojice zemí, kde politický režim svobodě slova nepřeje. A také trojice zemí, které Tomáš Etzler, Miroslav Karas, Tereza Šupová a Adéla Dražanová znají z první ruky. Jakým výzvám v autoritářských státech novináři čelí? Nejen to se dozvíte přímo od hvězd české žurnalistiky.

Délka programu 65 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

12.00

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY - HALA B

Vzestup a pád jedné družby

Prezentace knihy, která je výběrem textů na téma česko-čínských vztahů publikovaných projektem „Sinopsis“ v posledních pěti letech. Vybrané analytické komentáře a další texty ukazují, jak se stále asertivnější Čína snaží manipulovat domácím i zahraničním veřejným míněním a prosazovat svůj vlastní narativ.

[Svět knihy, Časopis Sinopsis

13.00

AUTORSKÝ SÁL

Přednáška na téma Globalizovaná Indie

Zveme vás na přednášku slavné reportérky Pavly Jazairové s názvem Globalizovaná Indie. Co tato nová doba Indii přinesla a co jí vzala? Jak se mění, kam se ztrácí indická kultura? Odpovědi naleznete nejen v knize, ale zodpoví vám je i autorka sama.

[Nakladatelský dům GRADA - GRADA

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY - HALA B

Literatura jako hlas svobody

„Literatura jako hlas svobody“ je téma, jež reflektuje aktuální dění. Svět knihy proto neustále pracuje na přípravě pořadů s tímto zaměřením – i po vytištění programového katalogu. Ověřte si prosím na webu či přímo u sálu, co jsme k tomuto tématu připravili.

[Svět knihy

14.00

ATELIÉR EVROPA



DAS BUCH: Nino Haratischwilli, Kočka a generál

Dramatička, režisérka a spisovatelka Nino Haratischwilli se narodila v Gruzii a nyní žije v Hamburku. Doma mluvili německy i gruzínsky, v obou jazycích píše. Její kniha *Kočka a generál* je věnována československému konfliktu a vztahům mezi pachateli a oběťmi. Tlumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut Česká republika, Rakouské kulturní fórum, Švýcarské velvyslanectví

ATELIER EUROPE

DAS BUCH: Nino Haratischwilli, The Cat, the General and the Crow

Born in Georgia, playwright, director and writer Nino Haratischwilli now lives in Hamburg. The family spoke both German and Georgian at home, which are also the author's two literary languages. Her book *The Cat, the General and the Crow* focuses on the conflict in Chechnya and the relationship between the perpetrators of crimes and their victims.

Interpreted: Czech, German

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY - HALA B



Od Doby z druhé ruky ke Konci rudého člověka

Setkání se slovenským spisovatelem Danielem Majlingem, autorem divadelní hry *Konec rudého člověka*, napsané na motivy knihy rozhovorů Světlany Alexijevičové *Doba z druhé ruky*. Za účasti členů Divadla v Dlouhé, které *Konec rudého člověka* uvádí.

[Divadlo v Dlouhé

15.00

VELKÝ SÁL



Slavnostní udílení Ceny Jiřího Theinera

Slavnostní udílení Ceny Jiřího Theinera, pořádané Světem knihy. Ocenění je určeno autorce nebo autorovi, který svým dílem či životem podporuje ideál svobody. Stálým čestným členem grémia ceny je Pavel Theiner, syn Jiřího (George) Theinera, po němž je cena pojmenována. Původem český redaktor, jenž emigroval do Velké Británie, kde se stal ředitelem a editorem britského časopisu *Index on Censorship*. V roce 2022 je laureátkou ocenění Světlana Alexandrovna Alexijevičová.

Tlumočeno: čeština, ruština

[Svět knihy

LARGE THEATRE

Award Ceremony: the Jiří Theiner Prize

Ceremony of the Jiří Theiner Prize, organized by the Book World Prague. The award is intended for an author who supports the ideal of freedom with his work or life approach. Pavel Theiner, son of Jiří (George) Theiner, after whom the award is named, is a perma-



nent honorary member of the award board. Originally a Czech editor who emigrated to Great Britain, where he became the director and editor of the British magazine *Index on Censorship*. In 2022 the prize will be given to Svetlana Alexandrovna Alexievich.
Interpreted: Czech, Russian

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY - HALA B

Literatura jako hlas svobody

„Literatura jako hlas svobody“ je téma, jež reflektuje aktuální dění. Svět knihy proto neustále pracuje na přípravě pořadů s tímto zaměřením – i po vytištění programového katalogu. Ověřte si prosím na webu či přímo u sálu, co jsme k tomuto tématu připravili.

[Svět knihy

16.00

VELKÝ SÁL



Velký rozhovor se spisovatelkou Leilou Slimani

Leila Slimani je přední představitelkou současné francouzské literatury. Mezi její díla patří *V lidožravově zahradě*, *Něžná píseň* a *Válka, válka, válka*, její nová kniha přeložená do češtiny, příběh zasazený mezi dvěma zeměmi (Marokem a Francií) a dvěma epochami.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze, nakladatelství Argo

LARGE THEATRE

Big Interview with Leila Slimani

Leila Slimani counts among the most outstanding representatives of contemporary French literature. Her works include *In the Garden of the Ogre*, *Sweet Song*, and *The Country of Others* – a story set between two countries (Morocco and France) and two eras, that has recently been translated into Czech. Interpreted: Czech, French

ATELIÉR EVROPA



Jak se daří polské svobodě?

Adam Michnik je jednou z vůdčích postav polské revoluce proti komunismu a Sovětskému svazu. Zároveň je respektovaným novinářem a politické dění sleduje okem stejně bystrým a ostrým, jako je jeho pero. Co si Adam Michnik myslí o současné situaci ve své zemi? Uvádí Michael Žantovský.

Tlumočeno: čeština, polština

[Svět knihy, Nakladatelství Paseka

ATELIER EUROPE

How's Polish Freedom?

Adam Michnik is one of the leaders of the Polish revolution against communism and the USSR. He is also a renowned journalist, observing the political situation with an eye as sharp as his pen. What does he think of the current situation in his country? Hosted by Michael Žantovský.

Interpreted: Czech, Polish

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY - HALA B



Quo Vadis Hongkong?

Nathan Law patří k čelným představitelům tzv. deštníkové revoluce, která v roce 2017 otřásla Hongkongem. Coby autor knihy *Svoboda: jak ji ztrácíme a bráníme*, v které popisuje tuto svou zkušenost, se Law podělí s českými čtenáři o své názory a popíše boje, do kterých se pouští.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, Časopis Sinopsis

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM - HALL B

Quo Vadis Hong Kong?

Nathan Law is one of the leaders of the Umbrella Revolution which shook Hong Kong in 2017. Having written a book on his experience, *Freedom: How we lose it and how we fight back*, he will share with the Czech audience his struggles and his views.

Interpreted: Czech, English

HA304 - HALA A

Světlana Alexijevičová – autogramiáda

[Svět knihy, Pistorius & Olšanská

17.00

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY - HALA B



Setkání s Ljudmilou Ulickou

Hlas Ljudmily Ulické patří v současné ruské literatuře – a ruském disentu – k jednomu z nejsilnějších. Autorka promluví o své práci a, jak jinak, také o Rusku. Uvádí Jáchym Topol.

Tlumočeno: čeština, ruština

[Svět knihy, Nakladatelství Paseka

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE - HALL B

Meet Ljudmila Ulická

Ljudmila Ulická is one of the strongest voices of contemporary Russian literature – and of the Russian political dissent. She will speak about her work and, inevitably, also about Russia. Hosted by Jáchym Topol. Interpreted: Czech, Russian

18.00

AUTORSKÝ SÁL



Dramatici jsou participativní spisovatelé

Představujeme si samotného spisovatele ve svém pokoji – a jeho hlavě. Ale dramatici jsou spisovatelé, kteří psali pro jiné – a pro jejich těla. Jak tento jedinečný rozměr formuje tvorbu dramatika, jak se vyrovnává s darem jeho práce pro herce, režiséra a dramaturga? Odpoví uznávaní dramatici Juan Mayorga a Lukas Bärfuss.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Velyslanectví Španělska a Institut Cervantes v Praze, Švýcarské velyslanectví, Svět knihy



AUTHORS' THEATRE

Playwrights are participative writers

One imagines the writer alone in his room – and his head. But playwrights are writers who wrote for others – and their bodies. How this unique dimension is forming the work of a playwright, how he is coping with the gift his work is for actors, director and scenographer? The acclaimed playwrights Juan Mayorga and Lukas Bärfuss will reply.

Interpreted: Czech, English

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B

**Hlas Ukrajiny**

Čtení z díla ukrajinských spisovatelů. Jsme hlasem těch, kteří tu s námi nemohou být. Osobnosti českého kulturního a společenského života čtou aktuální texty ukrajinských autorů.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[*Velvyslanectví Ukrajiny v ČR, Ukrainian Institute, Svět knihy*

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE – HALL B

Voice of Ukraine

Reading of excerpt of Ukrainian writers (alive and historical). Reading performed by authors and various personalities from Czech Republic.

Interpreted: Czech, Ukrainian

12. 6. neděle**10.00**

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B

**Hlas Ukrajiny pro děti**

Čtení ukrajinských dětských knih každý den od 10.00. Ukázky z dětské literatury v podání autorů a známých osobností v češtině a ukrajinštině.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[*Velvyslanectví Ukrajiny v ČR, Ukrainian Institute, Svět knihy*
LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE – HALL B

Voice of Ukraine for children

Reading of Ukrainian children books in both Czech and Ukrainian – reading performed by authors and various personalities from Czech Republic.

Interpreted: Czech, Ukrainian

12.00

LITERÁRNÍ SÁL

Setkání s autorkou Fernandou Melchor

Fernanda Melchor představí svůj mnoha cenami ověřený román *Období hurikánů* – knihu o vznětlivosti a násilí, ale také o jedné z archetypálních postav feminizmu, často smyšlené ale odjakživa pronásledované a demonizované postavě čarodějnice.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Svět knihy, Paseka*

LITERARY THEATRE

Meet Fernanda Melchor

Fernanda Melchor will present her much acclaimed novel *Hurricane Season*. A book on human impulsiveness and violence but also dealing with one of feminism's most salient figures – often imaginary, always persecuted, one we have tried to bring down since the dawn of time: the witch.

Interpreted: Czech, Spanish

Pořady pro děti a mládež

Programmes for Children and Youth



9. 6. čtvrtek

9.45

LITERÁRNÍ SÁL

Čtenář na jevišti

9. ročník projektu konaného v rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou. Nesoutěžní přehlídka literárních dramatizací v podání pěti vybraných dětských souborů, jež formou scénického čtení prezentují vybrané knižní předlohy. Délka programu 170 minut.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

9.50

HA216 – HALA A

Beseda s Ivonou Březinovou a Petrou Štarkovou

Rozvod rodičů, autismus, šikana, útek z domova... to jsou věci, se kterými se mohou setkat všechny děti. I nelehké životní situace se ale dají překonat! Přesně to je poselství originální knižní řady Má to háček. Se spisovatelkami Ivonou Březinovou a Petrou Štarkovou zjistíte, že každý příběh může mít dobrý konec.

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

10.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Dobrodružný výlet na planetu Dor

Představení dobrodružné sci-fi knižky pro děti *Tajemství planety Dor*. Beseda s autorkou Denisou Kimlovou a ilustrátorkou Taťánou Morovou, vesmírné povídkání i soutěžení.

[Spisovatelka Denisa Kimlová

LITERÁRNÍ SALON

Beseda s Danielou Krolupperovou

Húú, húú, húú. Slyšíte to taky? To se blíží siréna a s ní... policejní křeček! Populární knižní série od Daniely Krolupperové vás vezme přímo do středu veselého vyšetřování. Přijďte si užít legraci i napětí s jednou z nejoblíbenějších autorek knih pro děti.

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B



Hlas Ukrajiny pro děti

Čtení ukrajinských dětských knih každý den od 10.00. Ukázky z dětské literatury v podání autorů a známých osobností v češtině a ukrajinštině.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Velyslanectví Ukrajiny v ČR, Ukrainian Institute, Svět knihy

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE – HALL B

Voice of Ukraine for children

Reading of Ukrainian children books in both Czech and Ukrainian – reading performed by authors and various personalities from Czech Republic.

Interpreted: Czech, Ukrainian

HA205 – HALA A



Setkání s autorkou Kateřinou Kubalovou

Zveme vás na setkání s autorkou Kateřinou Kubalovou. Přijďte si s autorkou oblíbených dětských knih popovídat (nejen) o knížkách a třeba si nechat podepsat i jednu z jejich knížek.

[Nakladatelský dům GRADA – BAMBOOK

10.40

HA216 – HALA A

Beseda s Věrou Barochovou Hudáčkovou a Sylvou Francovou

Ačkoliv je Bětce teprve sedm let, o tom, jaké bude



její povolání, má jasno. Chce pracovat jako ředitelka zoo. Miluje totiž zvířata, a co je hlavní – dokáže s nimi i rozmlouvat. A může jim proto pomáhat řešit nesnáze. Její *Příběhy ze ZOO* jsou plné dobrodružství, o tom vás přesvědčí Věra Barochová Hudáčková a ilustrátorka Sylva Francová.

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

11.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

GO! – Příběhy o přežití v krizových situacích

Dobrodružné příběhy pro děti od 10 let přinášejí okamžiky, ve kterých jde o život. Dokázali byste stejně jako Gang odvážných přežít ztroskotání lodi, sněhovou vichřici nebo lesní požár? Víte, co dělat při zemětřesení či při povodni? Přečtěte si GO!

[Ivona Březinová v rámci kampaně Rosteme s knihou

LITERÁRNÍ SALON

Beseda s Petrou Braunovou a Andreou Tachezy

Maruška chodí do druhé třídy a má hlavu plnou fantazie: ráda si povídá s vymyšlenými postavami a ztrácí se v představách. Jednoho dne se jí v kapse zničehonic objeví červené jablko. Co je to za kouzlo? Do světa imaginace vás zavedou Petra Braunová a ilustrátorka Andrea Tachezy.

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media / Palmknihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Radio Junior: Jak se dělá rozhlasová pohádka?

Jak se dělá rozhlasová pohádka? Radio Junior si pro vás připravilo program, který vás zavede do světa zvuků, příběhů a rozhlasových postav. Stačí jenom poslouchat.

[Český rozhlas

11.30

HA216 – HALA A

Beseda s Petrem Hugo Šlíkem

Dobrodružné příběhy ve stylu foglarovek stále žijí. Knihy Petra Huga Šlíka vás vezmou do srdce Klárova, na školní výlet, který se zkomplikuje, nebo na průzkum tajemné jeskyně. Jestli máte pro strach uděláno, přijďte si užít pořádnou dávku napětí!

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

12.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Robin Král a Ester Nemjő: Jsou tam kuny! a Šašek Vtíptápek

Robin Král přečte ze své kunikátní sbírky básniček *Jsou tam kuny!* a ilustrátorka knihy Ester Nemjő pak s dětmi vyrobí veselé kuní masky. Pro starší děti následuje komiksová dílna s autory knihy *Šašek Vtíptápek* Andrejem Kolenčíkem a Tomášem Grečkem.

[Nakladatelství Meander v rámci kampaně Rosteme s knihou

12.20

HA216 – HALA A

Beseda s Alenou Mornštajnovou

Teribear, to je méďa hrdina a také maskot Nadace Terezy Maxové, který ožil v příbězích Aleny Mornštajnové. Během svých napínavých dobrodružství navštíví zoologickou zahradu, les nebo třeba cirkus. Vydejte se s ním na dobrodružnou výpravu!

[Albatros Media / Palmknihy

13.00

PROFESNÍ FÓRUM



Komiks v knihovně

Jak nalákat malé čtenáře i jejich rodiče do knihovny? Přeci komiksem! Workshopem s praktickými ukázkami vás provede Michaela Pexová z komiksového Nakladatelství CREW.

[Nakladatelství CREW

14.00

HC408 – HALA C

Veveřčák a Bosonožka od Hynka Klimka

Zveme vás na představení druhého dílu pohádek *Veveřčák a Bosonožka* od Hynka Klimka.

[Mapcentrum

17.00

FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



Silvio Pellico – Špilberk 1822-2022

Nadace Eleutheria – na památku věznění spisovatele Silvia Pellica v pevnosti Špilberk v roce 1822 – představuje grafický román s kresbami Eugenia Belgrada, inspirovaný událostmi popsány v knize *Má vězení*.

Tlumočeno: čeština, italština

[Nadační fond ELEUTHERIA, Italský kulturní institut v Praze
FANTASY & SCI-FI – KŘIŽÍK'S PAVILION D

Silvio Pellico – Špilberk 1822-2022

The Eleutheria Foundation introduces a graphic novel featuring artwork by Eugenio Belgrado and inspired by the events described in the book *My Prisons*, marking the anniversary of the writer Silvio Pellico's internment at the Spielberg Fort in 1822.

Interpreted: Czech, Italian

10. 6. pátek

9.50

HA216 – HALA A

Beseda s Terezou Pařízkovou

Co všechno má medvědice Margo ve skříni? Jak se lemur odnaučil štoupat v nose? A kolik přání vám splní Zlatá velryba? Nápadité i poučné zvířecí příběhy od Terezy Pařízkové jsou zárukou toho, že nuda nebude mít nejmenší šanci. Tlapku na to!

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

10.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Chyťte pytláka – divadlo pro děti (5-8 let)

Hrají děti ze ZŠ Vinařice u Kladna. Účastní se 23 dětí (herců) a paní uč. Hanzlíková.

[Naše kniha v rámci kampaně Rosteme s knihou

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B



Hlas Ukrajiny pro děti

Čtení ukrajinských dětských knih každý den od 10.00. Ukázky z dětské literatury v podání autorů a známých osobností v češtině a ukrajinštině.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Velvyslanectví Ukrajiny v ČR, Ukrainian Institute, Svět knihy
LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE – HALL B

Voice of Ukraine for children

Reading of Ukrainian children books in both Czech and Ukrainian – reading performed by authors and various personalities from Czech Republic.

Interpreted: Czech, Ukrainian

FANTASY & SCI-FI – KŘIŽÍKŮV PAVILON D



Fantastické psaní

Rychlá literární dílna s pracovními listy ze stejnojmenné novinkové publikace. Autorka a lektorka Klára Smolíková vezme účastníky mezi draky, na palubu vesmírné lodi, a dokonce cestou do sklepa i do tem-

ných zákoutí lidské duše. Vhodné od 5. třídy.

[Nakladatelství Portál

HA205 – HALA A



Beseda s autory Michalem Vaněčkem a Václavem Rážem

Zveme vás na besedu Michala Vaněčka a Václava Ráže. Přijďte si popovídat s autory a nechat si třeba podepsat nejnovější knihu *Stvořitelé katastrof*, ale i ostatní oblíbené knihy těchto autorů.

[Nakladatelský dům GRADA – BAMBOOK

10.40

HA216 – HALA A

Beseda s Ivanou Peroutkovou

Valentýnka je děvče s neobvyklými nápady. Jak to dopadne tentokrát, když se s kamarády rozhodne najít poklad? Ivana Peroutková bude povídat o jedné ze svých nejpobulárnějších sérií, kterou milují tisíce dětí. Přijďte zjistit, co dalšího má Valentýnka za labem!

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media / Palmknihy

11.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Když je příběh radost číst aneb Čtení které knihy mě pobavilo

Vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže pořádané v rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou. Přítomen bude také předseda poroty, spisovatel Martin Vopěnka. Moderuje Lukáš Hejlík.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

ATELIÉR EVROPA



Autorské čtení s Guidem Sgardolím

Na autorském čtení vám známý italský spisovatel knih pro děti a mládež Guido Sgardoli předčítáním úryvků představí svůj mysteriózní dobrodružný román s prvky fantastiky *Sedmý kámen*. Knihu vydalo na konci roku 2021 ostravské nakladatelství Bookmedia.

Tlumočeno: čeština, italština

[Bookmedia s.r.o., Italský kulturní institut v Praze

ATELIÉR EUROPE

Author's reading with Guido Sgardoli

Guido Sgardoli, a well-known Italian writer of children's and youth literature, will present his mysterious adventure novel with elements of his fiction *The Stone: La Settima Pietra*. The book was published at the end of 2021 by the Ostrava publishing house Bookmedia.

Interpreted: Czech, Italian



FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Od Komenského v komiksu ke COM.enskemu**

Jak se podařilo proklíčovat neklidným 17. stoletím Janu Amosi Komenskému a může se i dnes změnit náš život v nekončící únikovou hru? Klára Smolíková představí novinkovou knihu *COM.ensky* s podtitulem *Kratká zpráva o covidovém nakažení*. Vhodné od 5. třídy.

[*Nakladatelství Portál*]

HC408 – HALA C

Křest Pohádkového cestovního pasu

Zveme vás na křest *Pohádkového cestovního pasu* pro děti a dospělé s fantazií.

[*Mapcentrum*]

11.30

HA216 – HALA A

Beseda s Lucíí Hlavinkovou

Bára, Míša, Ela a kouzelná kočka Fabiola – to je Sesterstvo! Parta nejlepších kamarádek zažívá různá dobrodružství a vždycky si umí poradit. Lucie Hlavinková představí svoji knižní řadu, ve které není o podivuhodné příhody nouze.

Délka programu 40 minut.

[*Albatros Media / Palmknihy*]

12.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Pomozte najít psovi Moko jeho ztracené oko**

Čtení a povídání o přátelství a jinakosti. Psík Moko má jen jedno oko. Protože se mu všichni smějí, žije sám. Jednoho dne se rozhodne, že už ho samota nebaví, a vydá se do světa. Najde si kamarády a ztracené očičko?

[*Nakladatelský dům GRADA – BAMBOOK*]

HA205 – HALA A

**Křest knihy *Bordelína a Řachatice***

Zveme vás na křest pokračování oblíbené dětské knihy od Sandry Dražilové. Co se stane, když čarodějníci Bordelínu navštíví její sestřenice a zlá čarodějnice Řachatice? Přijďte si o tom popovídat se samotnou autorkou a nechte si knihu podepsat.

[*Nakladatelský dům GRADA – BAMBOOK*]

HB201 – HALA B

**Guido Sgardoli – autogramiáda**[*Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy*]

13.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Souboj čtenářů – soutěž ve znalosti obsahu knih**

Finálové kolo soutěže, kterou pro šesté třídy základních škol vyhlašuje Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně *Rosteme s knihou*. Online kola se zúčastnilo 90 tříd z celé republiky, z nichž 5 nejlepších se o vítězství utká ve finálovém souboji.

Délka programu 110 minut.

[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*]

14.00

FANTASY & SCI-FI – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Rudolf II. – skandální, výstřední, úžasný

Zapomněli jsme snad na habsburského císaře Rudolfa II.? Slaví letos hned dvě kulatá výročí – narození v červenci Léta Páně 1552 a úmrtí v lednu roku 1612. Přitom náleží mezi nejpopulárnější z českých panovníků. Císař a rudolfinská doba inspirovali bezpočet umělců ze všech oborů. Jaký je rozdíl mezi legendou a pravdou? Budeme debatovat o Rudolfově osobnosti, jeho láskách, válkách, sbírkách, politice, alchymii... a tajemství v knihách.

[*XB-1*]

15.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Alena Mornštajnová, Galina Miklínová: *Kapka Ája*

Nová knížka Aleny Mornštajnové s ilustracemi Galiny Miklínové zavede děti do školy pro vodní kapky. Workshop s oběma autorkami moderuje Radek Štěpánek z nakladatelství Host.

[*Nakladatelství Host*]

PEN KLUBOVNA

Arnošt Goldflam: *Strašidelné Brno*

Husí kůže zaručena! Patnáct strašidelných příběhů pro děti i rodiče. Když se do brněnských ulic a uliček začne vkrádat tma, probouzejí se strašidla i staré legendy.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*]

HA215 – HALA A

Křest a autogramiáda

Křest a autogramiáda novinky od Jiřího Žáčka a ilustrátorky Veronika Balcarové nese název *V pravěku bylo blaze člověku*. Humorná knížka o prvních lidech na Zemi, kteří už v pravěku začínali tušit, kam se jednou dostaneme a co budeme potřebovat.

[*ŠULC – ŠVARC*]

16.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Křest nové knihy Petry Martiškové *Vůně léta*

Zveme na křest knihy Petry Martiškové *Vůně léta*, kterou jako žhavou letní novinku pro teenagery vydává nakladatelství Alpress. Společně s autorkou a kmotrami Evou Hruškovou a cheerleaderkou Simonou Mikovou se naladíte na tu pravou letní atmosféru.

[Alpress

HB301 - HALA B

Alena Mornštajnová, Galina Miklínová *autogramiáda*

[Nakladatelství Host

17.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Faustův dům a díra do stropu

Dvojice známých autorů představí svůj počín z edice *Pražské legendy*. Z pověstí o Faustově domu, který dodnes stojí na Karlově náměstí v Praze, přečte Petr Stančík ukázkou a s ilustrátorkou Galinou Miklínovou si vytvoříte loutky Fausta a Mefistofela.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

18.00

VP005 - H20

H20 - autogramiáda

Autogramiáda spisovatele Petra Stančíka a ilustrátorky Galiny Miklínové – autorů knihy pro děti *H20*.

[GATYER s.r.o.

11. 6. sobota

10.00

VELKÝ SÁL



Veterinář a inženýr píše knihy pro dospívající čtenáře?

Není to, jak by se mohlo zdát, začátek nějakého vtipu, ale otázka, na kterou odpoví dva známí autoři Guido Sgardoli a Martin Vopěnka. Proberou také specifika tohoto konkrétního žánru i to, zda by se o něj měli zajímat i dospělí čtenáři.

Tlumočeno: čeština, italština

[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy

LARGE THEATRE

A vet and an engineer are writing young adult books?

This is not a beginning of a joke. This is a question to be answered during the debate between two famous authors Guido Sgardoli and Martin Vopěnka. They will also be discussing the particularities of this specific genre and considering whether or not it should be of interest to adult readers as well.

Interpreted: Czech, Italian

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY - HALA B



Hlas Ukrajiny pro děti

Čtení ukrajinských dětských knih každý den od 10.00. Ukázky z dětské literatury v podání autorů a známých osobností v češtině a ukrajinštině.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Velvyslanectví Ukrajiny v ČR, Ukrainian Institute, Svět knihy

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE - HALL B

Voice of Ukraine for children

Reading of Ukrainian children books in both Czech and Ukrainian – reading performed by authors and various personalities from Czech Republic.

Interpreted: Czech, Ukrainian

SÁL AUDIOKNIH



Alena Mornštajnová: *Kapka Ája a Teribar*

Dětské audioknižní novinky Aleny Mornštajnové.

[OneHotBook

11.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Namaluj pohádku

Milujete pohádky? Tak je namalujte! Kreativní program s ilustrátorkou dětského časopisu *Kamarádi* Sevdou Kovářovou (www.kamaradi.eu), který vám odhalí tajemství, jak nakreslit poutavé ilustrace pro děti. Výtvarný materiál zajištěn.

[Spolek Zaedno v rámci kampaně Rosteme s knihou

HB201 - HALA B



Guido Sgardoli - autogramiáda

[Italský kulturní institut v Praze, Svět knihy

HB001 - HALA B



Vyprávěj mi příběh, Supercervantito

Budeme na vás čekat v našem stánku, abychom vám vyprávěli nádherný příběh o identitě, toleranci a rovnoprávnosti. A nebude to jen o příběhu, ale budeme si i hrát, něco vyrobíme a zazpíváme si s dětmi něco ve španělštině. Počet míst je omezený. Délka programu 25 minut.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Velvyslanectví Španělska a Institut Cervantes v Praze



HB001 - HALL B

Tell me a story, Supercevantito

Tell me a story, Supercevantito: We will be waiting for you at our stand at the Fair in order to tell you a wonderful story about identity, tolerance and equality. Apart from the story to be told, we will play, do crafts and even sing in Spanish with the little ones.

Program lasts 25 minutes.

Interpreted: Czech, Spanish

HC408 - HALA C

Křest Pohádkové mapy Česka

Zveme vás na křest *Pohádkové mapy Česka* s Marcelem Goetzem.

[Mapcentrum

12.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Putování s kouzelným atlasem**

Dvanáctiletá Bára pokračuje ve svých dobrodružstvích! Veronika Válková vydala novou *Bárovku* a pro své fanoušky chystá malé překvapení.

[Nakladatelství GRADA - BAMBOOK

13.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Irena Hejdová: Skutek utek!

Detektivní výprava po stopách dobrých i špatných skutků s Irenou Hejdovou vás zaručeně bude bavit. Zábavný workshop představí novou interaktivní knížku pro děti od 5 let.

[Nakladatelství Host

14.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Eva Vychodilová: Kouzelné tkaničky

Lodní smyčka, zkracovačka, ambulanční uzel... Naučte se je vázat společně s malým Kájou, který díky uzlům na kouzelných tkaničkách zažívá nejedno dobrodružství se svým novým kamarádem.

[Nakladatelství Host

LITERÁRNÍ SALON

Bjez čriji? – Bez bot?

Román www.bez-bot.cz české spisovatelky Ivony Březinové o životě 15letého Bena po těžké nehodě představí Jana Štillerová a Petr Šolta, kteří přečtou úryvek z lužickosrbského překladu *Bjez čriji* lužickosrbsky a česky.

[Domowina - Verlag

15.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Dóra Elekes: Dítuška a jiní bohové**

Každý má kamaráda, který žije jen v jeho představách. I ten, kdo o tom neví. A jak vidí on nás? Jak vidí naše rodiče? Co cítí, když najednou dostane soupeře? S těmito otázkami si pohrává Dóra Elekes ve svém absurdním a prostořekém pohádkovém románu.

Tlumočeno: čeština, maďarština

[*Petőfi Kulturális Ügynökség, Lisztív institut - Maďarské kulturní centrum Praha, nakladatelství Malvern*

GROWING WITH A BOOK PAVILION

Dóra Elekes: Little Ditta and Other Gods

Everybody has a friend that only lives in their imagination. Even those who don't know it yet. But how do these imaginary friends see us or our parents? How do they feel when their position is suddenly challenged? These are the questions Dóra Elekes asks herself in her absurd, freewheeling fairytale novel.

Interpreted: Czech, Hungarian

16.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Sonáta pro čtyři nohy**

Divadelní představení plné hudby a vtipu pro malé i velké není založené na slovech, a je tedy všem přístupné. Komorní divadelní soubor Teatro dei piedi (Divadlo nohou) na jevišti mísí divadlo, loutky, hudbu a gestickou řeč.

[*Italský kulturní institut v Praze*

17.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Petra Kubašková: Malostranské čarodějky

Oživila domovní znamení a stvoření z městských legend. Petra Kubašková, autorka úspěšné série *Čarodějky malostranské*, prozradí, kde v Praze najít ta nejmagičtější místa, a pozve malé i velké čtenáře do světa série *Čarodějky malostranské*.

[Nakladatelství Epocha

18.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Mimi a Líza: Zahrada v knize i ve filmu

Jednoho dne Mimi a Líza objevily za domem pod břechtanem rezavé dveře do zahrady, která hýří barvami a voní jablčky. Stará se o ni skřítek Zázračník

zahradní. Filmová projekce a křest knihy za účasti autorů i známých českých herců.

[Nakladatelství SLOVART, s.r.o. Maur Film, Pilot Film

12. 6. neděle

10.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Detektivní příběh pro děti

Zdálo se vám někdy, že se knižní postava chová hloupě? Chtěli jste rozhodovat sami? Tak to je Paříž s vůní zločinu přesně pro vás! Originální detektivku pro děti představí autorky Šárka Ledenová a Hana Prokopcová a ilustrátorka Petra Waldauf Slabá. Pozor, detektiv Lupička bude od malých pátračů a pátraček na místě potřebovat pomoci se zapeklitým případem!

[Nakladatelství Argo v rámci kampaně Rosteme s knihou

LITERATURA JAKO HLAS SVOBODY – HALA B



Hlas Ukrajiny pro děti

Čtení ukrajinských dětských knih každý den od 10.00. Ukázky z dětské literatury v podání autorů a známých osobností v češtině a ukrajinštině.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Velvyslancetví Ukrajiny v ČR, Ukrainian Institute, Svět knihy

LITERATURE, OR THE VOICE OF FREEDOM THEATRE – HALL B

Voice of Ukraine for children

Reading of Ukrainian children books in both Czech and Ukrainian – reading performed by authors and various personalities from Czech Republic.

Interpreted: Czech, Ukrainian

HC106 – HALA C

Honza a beránek

Autorské čtení Michala Čunderleho z knihy o dvou nerozlučných kamarádech, kteří se z rodných Hrusic vydali do světa na zkušenou. S hosty Josefem Ladou a Adamem Kubantem, jejichž příspěvím je kniha vybavena ladovskými obrázky. Moderuje Jitka Saturková.

[Česká televize – Edice ČT

11.00

LITERÁRNÍ SÁL



Klasikomilové na Světě knihy

#klasikomilove jsou čtenářský klub lidí, kteří si řekli, že už stačilo odkládání klasiky na později. Toto je jejich setkání. Co jim tento projekt dal? Změnil nějak jejich literární chutě? Pojdte si je poslechnout.

[#klasikomilove

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Písňe pralesa, hor a moří

Písňe pralesa, hor a moří je kniha tchajwanských pohádek. Workshop tchajwanská autorka Kate Dargaw a ilustrátor Tomáš Řízek.

Tlumočeno: čeština, čínština

[Svět knihy, Mi:Lù Publishing s.r.o., Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Berlín, Ministertstvo kultury Tchaj-wan, Státní fond kultury České republiky

GROWING WITH A BOOK PAVILION

Songs of the Forest, Mountains and Seas

„Songs of the Forest, Mountains and Seas“ is a book of Taiwanese fairy tales. Workshop by Taiwanese author Kate Dargaw and illustrator Tomáš Řízek.

Interpreted: Czech, Chinese

AUTORSKÝ SÁL

Olga Stehlíková: Mojenka

Magdaléna nenávidí parazity, háčky na listech stromů a raky. Proč? Protože její maminka je nemocná. Silný příběh dívky, která se musí vyrovnávat se situací, kdy do úzkého rodinného kruhu zasáhne nemoc a otřese zdánlivými jistotami jako zemětřesení.

[Nakladatelství Host

11.30

HC106 – HALA C

Kdopak by se čertů bál

Když na Zem přiletí čerti Trdlík a Černoprsk, začnou se díť po čertech dobré věci. Scénické čtení v podání herců Divadla Puls. Autogramiáda tvůrců Večerničku a knihy – Jiřího Žáčka, Jiřího P. Mišky a Ludka Bárty. Moderuje Jitka Saturková.

[Česká televize – Edice ČT

12.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Eva Papoušková – Sára Kalamita

Sára není obyčejná holčička. Dostala do vínku neobyčejné dary i neobyčejnou schopnost způsobovat maléry. O knize si s vámi bude povídat a číst autorka Eva Papoušková. K povídání připravila pracovní obrázky ilustrátorka Galina Miklínová.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

HB301 – HALA B

Olga Stehlíková – autogramiáda

[Nakladatelství Host



13.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Pilníček pro tvůj jazýček – křest knihy (5–10 let)**

Veselé logopedické říkanky s písmenky C, Č, S, Š, Z, Ž, R, Ř a L. Autorské čtení a malá dílnička. Knížku si pak můžete zakoupit s věnováním od autorky Hanky Jelínkové, ilustrátorka Vendula Hegerová vám do ní nakreslí obrázek na přání. Kmotrem knihy je písničkář Michal Horák.

[Naše kniha

HC106 – HALA C

Chaloupka na vršku – další vyprávění

Beseda s autorkou Šárkou Váchovou o nových příbězích z oblíbeného Večerníčku i o tvůrčích postupech při tvorbě a animování loutek pro sérii *Chaloupka na vršku*. Scénické čtení z knihy v podání herců Divadla Puls. Moderuje Jitka Saturková.

[Česká televize – Edice ČT

14.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Kateřino, kreslí!**

Kateřina Čupová si získala pozornost čtenářů adaptací Čapkova *R. U. R.* Komiks obdržel Zlatou stuhu a už vyšel v několika překladech. Teď představuje svůj nový komiks pro děti *Hrnečku, vař*. Co si v dnešní době počít s hrnečkem, který vaří kouzelnou kaší? Vítek má jasno: použije ho k boji se zločinem!

[Nakladatelství Argo

VP001 – STAN MALÝCH NAKLADATELŮ

Slávek Janoušek: Dušičky a Kořata

Písničkář Slávek Janoušek uvádí zpěvník *Dušičky a Kořata* s texty Daniely Fischerové, Jiřího Žáčka a svými. Název zpěvníku napovídá, že jde o písničky ze dvou už známých CD. Stan malých nakladatelů

[*Novela bohemica*

ROSTEME S KNIHOU

ROSTEME S KNIHOU

KAMPAŇ NA PODPORU ČETBY KNIH

Rostík.cz

Nový interaktivní web

Určený především pro „náctileté“ čtenáře.

Vytváření databáze zajímavých knih.

Hodnocení a doporučování přímo čtenáři samotnými.

A spousta dalších novinek.



Kampaň realizována za finanční podpory



MINISTERSTVO KULTURY



www.facebook.com/rostemesknihou



Autorkou postavíček, jež webem provázejí, je ilustrátorka Galina Miklinová.

Udílění cen

Awarded Prizes



9. 6. čtvrtek

15.00

HA216 - HALA A

Vyhlášení literárních cen nakladatelství Vyšehrad za rok 2021

Již po dvacáté osmé proběhne slavnostní předávání Výročních cen nakladatelství Vyšehrad. Ceny budou uděleny v kategoriích Původní práce, Překlad, Ilustrace a Nejprodávanejší kniha roku. Pořadem provází redaktor nakladatelství Mgr. Filip Outrata, Ph.D.

[Albatros Media / Palmknihy

17.00

VELKÝ SÁL

Čtení laureátů Ceny Jiřího Ortena

Čtení laureátů Ceny Jiřího Ortena. Knihy laureátů budou k vidění v rámci výstavy.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů

10.6. pátek

11.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Když je příběh radost číst aneb Čtení které knihy mě pobavilo

Vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže pořádané v rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou. Přítomen bude také předseda poroty, spisovatel Martin Vopěnka. Moderuje Lukáš Hejlik.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

12.00

AUTORSKÝ SÁL

Udílění literárních Cen Miroslava Ivanova

XXII. ročník udílění literárních Cen Miroslava Ivanova za knihy literatury faktu.

Délka programu 110 minut.

[Klub autorů literatury faktu z.s.

13.00

LITERÁRNÍ SÁL



Slovník roku 2020–2021

Vyhlášení a předání cen

Vyhlášení výsledků a předání cen 28. ročníku mezinárodní soutěže slovníků a encyklopedií. Pořádá Jednota tlumočnicků a překladatelů. Odborná porota složená ze zástupců všech profesních organizací tlumočnicků a překladatelů vybírala z 58 nominací.

[Jednota tlumočnicků a překladatelů

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Souboj čtenářů – soutěž ve znalosti obsahu knih

Finálové kolo soutěže, kterou pro šesté třídy základních škol vyhlašuje Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou. Online kola se zúčastnilo 90 tříd z celé republiky, z nichž 5 nejlepších se o vítězství utká ve finálovém souboji.

Délka programu 110 minut.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

15.00

VELKÝ SÁL



Anticena Skřípec

Obec překladatelů uděluje anticenu za nejhorší přehřesky, které v posledních pěti letech zaznamenala



ve vydávání překladové literatury. Odborná porota hodnotí závažná pochybení odporující překladatelské etice v oblasti krásné i naučné literatury.

[*Obec překladatelů*]

11. 6. sobota

15.00

VELKÝ SÁL



Slavnostní udílení Ceny Jiřího Theinera

Slavnostní udílení Ceny Jiřího Theinera, pořádané Světem knihy. Ocenění je určeno autorce nebo autorovi, který svým dílem či životem podporuje ideál svobody. Stálým čestným členem grémia ceny je Pavel Theiner, syn Jiřího (George) Theinera, po němž je cena pojmenována. Původem český redaktor, jenž emigroval do Velké Británie, kde se stal ředitelem a editorem britského časopisu *Index on Censorship*. V roce 2022 je laureátkou ocenění Světlana Alexandrovna Alexijevičová.

Tlumočeno: čeština, ruština

[*Svět knihy*]

LARGE THEATRE

Award Ceremony: the Jiří Theiner Prize

Ceremony of the Jiří Theiner Prize, organized by the Book World Prague. The award is intended for an author who supports the ideal of freedom with his work or life approach. Pavel Theiner, son of Jiří (George) Theiner, after whom the award is named, is a permanent honorary member of the award board. Originally a Czech editor who emigrated to Great Britain, where he became the director and editor of the British magazine *Index on Censorship*. In 2022 the prize will be given to Svetlana Alexandrovna Alexievich.

Interpreted: Czech, Russian

15.05

LITERÁRNÍ SÁL



HUMBOOK: Vyhlášení Hvězdy inkoustu

Literární soutěž hvězda Inkoustu vstoupila do 6. ročníku s tématem Královská fantasy. Který rukopis letos poroty zaujal nejvíce? Vyhlášení vítězného textu, jenž vyjde v nakladatelství Fragment, se s pomocí redakce zhostí spisovatelé Martin Bečan a Kateřina Šardická.

Délka programu 15 minut.

[*Albatros Media / Palmknihy*]

Zahraníční hosté

Foreign Guests



SVĚTLANA ALEXIJEVIČOVÁ



BĚLORUSKO ■ BELARUS ■ *1948
Nobelova cena za literatura 2015

10. 6. ■ 20.00 ■ Velký sál
11. 6. ■ 15.00 ■ Velký sál
11. 6. ■ 16.00 ■ HA304

Světlna Alexandrovna Alexijevičová je novinářka a spisovatelka, vynikající představitelka literárního žurnalismu. Narodila se na Ukrajině běloruskému otci a ukrajinské matce. Po vysokoškolských studiích byla jako reportérka u mnoha kritických momentů v dějinách Sovětského svazu – od války v Afghánistánu po Černobyl. Způsob, kterým sbírá lidská vyprávění a proměňuje je v literární dílo, je živým svědectvím a účastným literárním uchopením společnosti. Pestrá škála autorčiných témat ze sovětské i postsovětské doby znamenala, že se několikrát ocitla před soudem či v exilu, aby mohla lidem dál říkat pravdu.

Je držitelkou mnoha různých cen včetně Nobelovy ceny za literaturu z roku 2015 za své „vícehlasé psaní, které je pomníkem utrpení a odvahy naší doby“. Všechny její knihy byly vydány také v češtině v nakladatelství Pistorius & Olšanská, včetně *Doba z druhé ruky (Secondhand Time)* nebo *Modlitba za Černobyl (Voices from Chernobyl)*, podle kterých vznikl film a seriál HBO. V současnosti žije v Berlíně.

Svetlana Alexievich (Святлана Аляксандраўна Алексіевіч) is a journalist and writer – master of literary journalism. Born in Ukraine to a Belarusian father and a Ukrainian mother, she grew up in Belarus. After graduating from the university she worked as a reporter, covering many of USSR's turmoils from the Afghanistan war to Chernobyl. Her way of collecting oral stories and turning them into literature amounts to a vivid testimony and an insider's literary portrayal of society. Writing on various subjects of the Soviet and post-Soviet time, she had to face various trials and exiles for telling people the truth. She was awarded many prizes, most notably the 2015 Nobel Prize in Literature “for her polyphonic writings, a monument to suffering and courage in our time”. All her books have been published in Czech, mostly by Pistorius & Olšanská publishers, among them *Secondhand Time* or *Voices from Chernobyl* which inspired a film and an HBO series. Currently lives in Berlin.

[foto Margarita Kabakova

EMANUELA ANECHOUM



11. 6. ■ 12.00 ■ Profesní fórum
11. 6. ■ 14.00 ■ Profesní fórum

Spravuje zahraniční práva v nakladatelství Europa a E/O Editions.

ITALIE ■ ITALY

Stará se o práva Eleny Ferrante, Ottoman Quartet Ahmeta Altana, Sachy Naspiniho, Massima Carlotta a dalších vynikajících autorů z E/O. Předtím, než se přestěhovala do Říma, pracovala tři roky v londýnské literární agentuře Blake Friedmann a spolupracovala s autory jako Peter James a Edward Carey. Má bakalářské vzdělání z moderní literatury a magisterské z moderní filologie, oba tituly získala na Katolické univerzitě Nejsvětějšího Srdce (UCSC) v Miláně.

She is a Foreign Rights Manager at Europa and E/O Editions. She handles rights for Elena Ferrante, Ahmet Altan's Ottoman Quartet, Sacha Naspini, Massimo Carlotto, and other brilliant authors on E/O's list. Before moving to Rome, she worked at Blake Friedmann Literary Agency in London for three years, working with authors such as Peter James and Edward Carey. She owns a BA in Modern Literature and a MA in Modern Philology, both from UCSC in Milan.

[foto archiv autora

VIOLA ARDONE



10. 6. ■ 13.00 ■ Ateliér Evropa
11. 6. ■ 14.00 ■ Autorský sál
11. 6. ■ 15.00 ■ HB201

ITALIE ■ ITALY ■ *1974

Viola Ardone se narodila v Neapoli a vystudovala literaturu. Její první zaměstnání bylo v nakladatelském sektoru, později začala vyučovat italštinu a latinu. Autorčin románový debut *Recept na zmatené srdce (La ricetta del cuore in subbuglio)* vyšel v roce 2013, o tři roky později publikovala *Sentimentální revoluci (Una rivoluzione sentimentale)*. Její zatím poslední kniha *Vlak dělí (Il treno dei bambini)* způsobila v roce 2019 senzací na knižním veletrhu ve Frankfurtu a brzy se stala světovým bestsellerem. V češtině vydalo knihy pod názvem *Vlak pro děti* nakladatelství Ikar v překladu Alice Mackové a *Nejsem jako džbán*, který vyjde těsně před Světem knihy Praha. Viola Ardone žije v Neapoli.

Viola Ardone was born in Naples, she studied literature. She worked in publishing industry and then as a teacher of Italian and Latin. Her debut novel *La ricetta del cuore in subbuglio (Heart recipe)* was published in 2013 and followed in 2016 by *Una rivoluzione sentimentale (A sentimental revolution)*. Her latest novel *Il treno dei bambini (The Children's Train)* caused a great sensation at the Frankfurt Book Fair in 2019 and became quickly a world best-seller. Czechs can read *The Children's Train (Vlak pro děti)* published by Ikar in Alice Macková's translation and *Oliva Denaro (Nejsem jako džbán)* published just before Svět knihy Praha. Viola Ardone lives in Naples.

[foto Ludovico Brancaccio

STEFANIA AUCI



ITÁLIE ■ ITALY ■ *1974

10. 6. ■ 16.00 ■ Ateliér Evropa
 10. 6. ■ 17.00 ■ HA205
 11. 6. ■ 14.00 ■ Autorský sál
 11. 6. ■ 15.00 ■ HB201

Stefania Auci se narodila v Trapani, procestovala postupně celou Itálii, až se konečně usadila v sicilském Palermu, kde se věnuje psaní a práci speciální pedagožky. Několik let přispívala do literárních blogů a online publikací. Jako autorka na sebe poprvé upozornila sbírkou povídek *Temné skryše*. Následovala další kniha převážně romantických povídek *Květ Skotska* a oceňovaný historický román *Bílá růže*, odehrávající se ve Florencii. Mezinárodního uznání se autorce dostalo v roce 2019 s románovou ságou o slavném italském rodu nazvanou *Sicilští lvi*. Čeští čtenáři si mohou přečíst první dva díly vydané nakladatelstvím Metafora v překladu Alice Flemrové – druhá z obou knih vyjde speciálně u příležitosti pražského Světa knihy Praha. Stefania Auci žije v Palermu.

Stefania Auci was born in Trapani, she traveled all over Italy and settled in Palermo, Sicily, where she writes and works as a special care teacher. For a long time she wrote for various literary blogs and online publications. She first drew attention with her short story collection *Hidden in the Dark*. This was followed by the romantic short stories *Scottish Flower* and *White Rose* – an acclaimed historical novel settled in Florence. She gained worldwide success in 2019 with her family saga *The Lions of Sicily*. Czechs can read the two books of her saga published by Metaphora in Alice Flemrová's translation – the second one will be published especially for Svet knihy Praha. Stefania Auci lives in Palermo.

[foto Botega Digital

ODDNÝ EIR ÆVARSDÓTTIR

ISLAND ■ ICELAND ■ *1972



9. 6. ■ 17.00 ■ Ateliér Evropa

Za román *Láska v troskách* (*Jarðnæði*) získala Cenu Evropské unie za literaturu a Islandskou cenu za ženskou literaturu. Kromě literární tvorby také přednáší o umění, působí jako galeristka a věnuje se výzkumné činnosti v islandských archívech a muzeích. Podílela se rovněž na textech písní proslulé islandské hudebnice Björk. V současnosti žije poblíž ledovce Eyjafjallajökull.

Her novel *Land of Love and Ruins* (*Jarðnæði*) won the European Union Prize for Literature and the Icelandic Prize for Women's Literature. In addition to

her literary works, she also gives lectures on art, works as a gallery owner, and conducts research in Icelandic archives and museums. Oddný Eir has also co-written the lyrics for the renowned Icelandic musician Björk. She currently lives near the Eyjafjallajökull glacier.

[foto Heidar Kristjánsson

LUKAS BÄRFUSS

ŠVÝCARSKO ■ SWITZERLAND ■ *1971



11. 6. ■ 13.00 ■ Ateliér Evropa
 11. 6. ■ 18.00 ■ Autorský sál

Možná nejznámější současný švýcarský spisovatel, ale také oceňovaný dramatik, divadelní režisér a dramaturg. Jeho romány byly přeloženy do dvaceti jazyků a jeho hry se hrají po celém světě. Ve svých dílech provokuje a dráždí: zabývá se aktuálními a znepokojivými tématy, ať už jde o roli rozvojové pomoci při genocidě ve Rwandě, sebevraždu jeho bratra, stalking nebo sexuální život mentálně postižené mladé ženy. Po pouhých devíti letech opustil Bärfuss základní školu a pracoval mimo jiné jako pěstitel tabáku, stavební dělník a zahradník. Díky své pozdější práci v knihkupectví našel své pravé poslání: psaní. Jeho díla získala řadu ocenění, mimo jiné Berlínskou literární cenu (2013), Švýcarskou knižní cenu (2014) a nejprestižnější cenu pro německojazyčnou literaturu, Cenu Georga Büchnera (2019).

Perhaps the most prominent of contemporary Swiss writers, also an acclaimed playwright, theatre director and dramaturgist. His novels have been translated into twenty languages, his plays are being staged all around the world, his works are thought-provoking and provocative: Bärfuss's topics are rooted in the present and often disturbing, such as the role development aid had played in the genocide in Rwanda, the suicide of his brother, stalking, or the sexual life of a young handicapped woman. Bärfuss left school aged only nine, and his jobs included growing tobacco, construction-site work and gardening. When he later started working in a bookstore, he discovered his true vocation: writing. His works have received numerous prizes, including the Berlin Literary Award (2013), the Swiss Award for Literature (2014) and the Georg Büchner Prize (2019), the most prestigious award for literature written in the German language.

[foto archiv autora

SARA BLÆDEL



DÁNSKO ■ DENMARK ■ *1964

10. 6. ■ 19.00 ■ Ateliér Evropa
11. 6. ■ 12.00 ■ Ateliér Evropa
11. 6. ■ 13.00 ■ HB002

Přijíždí na veletrh představit novinku *Dávno ztracená* ze série o vyšetřovatelce Louise Rickové. Za knihy z této série celkem pětkrát získala ocenění Martha-prise – nejoblíbenější spisovatel dánských čtenářů. Takový Jussi Adler-Olsen přitom tuto cenu obdržel pouze třikrát. Za román *Dávno ztracená* tato dánská autorka získala prestižní dánské ocenění De Gyldne Laurbær (Zlatý vavřík). Velkého úspěchu dosáhla i v zahraničí – její knihy jsou vydávány ve 38 zemích včetně USA.

The author of the number one internationally best-selling series featuring Detective Louise Rick. Her books have sold more than 4.5 million copies worldwide and can be found in over 38 territories. She was voted the most popular author in Denmark five times. She is also a recipient of the Golden Laurel, Denmark's most prestigious literary award. It is no surprise, then, that the press and her fans have dubbed her Denmark's "Queen of Crime".

[foto Lars Bech

GIANFRANCO CALLIGARICH



ITÁLIE ■ ITALY ■ *1947

11. 6. ■ 12.00 ■ Autorský sál
11. 6. ■ 13.00 ■ HB201

Gianfranco Calligaris je uznávaný italský novinář, spisovatel a scenárista, ověčený řadou cen, s jehož dílem se čeští čtenáři dosud neměli příležitost setkat. Svou literární dráhu zahájil románem *Poslední léto ve městě* (*L'ultima estate in città*), který poprvé vyšel v roce 1973, poté co získal cenu Premio Inedito. Velkou pozornost vzbudil nejen mezi kritiky a literáty (pochvalně ho hodnotila např. Natalia Ginzburgová), ale především u široké čtenářské veřejnosti. První náklad se vyprodal během čtrnácti dnů. Po několik následujících desetiletí se Calligaris věnoval psaní scénářů pro film a televizi a od devadesátých let se zaměřil na divadlo. Svůj druhý román *Soukromé propasti* (*Privati abissi*) vydal v roce 2012 a získal za něj cenu Premio Bagutta; prestižní literární cenu Viareggio mu vynesla i výjimečná sága *Melancholie Crusichových* (*La malinconia dei Crusich*, 2016).

Gianfranco Calligaris is a renowned Italian journalist, novelist and screenwriter, laureate of numerous awards. None of his works have so far been translated into Czech. His literary career began with

the novel *Last Summer in the City* (*L'ultima estate in città*), first published in 1973, after it had won the Premio Inedito award. The novel was very favourably received not just by literary critics and fellow authors (one enthusiastic review was written by Natalia Ginzburg), but most notably by the reading public – the first edition sold out in two weeks. For several decades afterwards, Calligaris focused on writing film and TV scripts, entering the field of theatre in the nineties. His second novel *The Private Abyss* (*Privati abissi*) came out in 2012 and received the Premio Bagutta prize. The prestigious Viareggio literary prize was awarded to the outstanding saga *The Crusich Melancholy* (*La malinconia dei Crusich*, 2016).

[foto archiv autora

SIMONA CIVES



ITÁLIE ■ ITALY ■ *1970

10. 6. ■ 16.00 ■ Profesní fórum

Vede překladatelské centrum Dům překladu (Casa delle Traduzioni), spravované sítí veřejných knihoven v Římě. Zároveň stojí v čele tamějšího oddělení kulturních aktivit. Je autorkou článků a esejí na knihovnicko-ekonomická a literární témata.

She runs the translation centre of Rome's public library system, the Casa delle Traduzioni, she is also in charge of overseeing the system's cultural activities section. She has published articles and essays on library economics and literature.

[foto archiv autora

STEPHAN DELBOS



USA ■ *1982

10. 6. ■ 15.00 ■ Profesní fórum

Americký spisovatel žijící v Praze, kde vyučuje na Anglo-American University a na Univerzitě Karlově. Jeho básně, eseje a překlady byly publikovány v Česku i v zahraničí. Je editorem antologie *From a Terrace in Prague: A Prague Poetry Anthology* (Litteraria Pragensia, 2011). Spolu s Terezou Novickou přeložil Nezvalovu sbírku *Absolutní hrobař* (*The Absolute Gravedigger*); překlad v roce 2015 obdržel grant PEN / Heim Translation. Je autorem básnických sbírek *In Memory of Fire* (Cape Cod Poetry Review, 2016); *Light Reading* (BlazeVOX, 2019); a *Small Talk* (Dos Madres, 2021), a zakládajícím redaktorem literárního časopisu *B O D Y*.

He is the first Poet Laureate of Plymouth, Massachusetts. His poetry, essays, and translations have

been published internationally. He is the editor of *From a Terrace in Prague: A Prague Poetry Anthology* (Litteraria Pragensia, 2011). His co-translation of *The Absolute Gravedigger*, by Vítězslav Nezval, was awarded the PEN/Heim Translation Grant in 2015. He is also co-translator of Nezval's *Woman in the Plural* (Twisted Spoon Press, 2021), and the translator of Tereza Riedlbauchová's *Paris Notebook* (The Visible Spectrum, 2020). He is the author of the poetry collections, a senior lecturer at Charles University in Prague and Anglo-American University, and is also a founding editor of *B O D Y*.

[foto archiv autora]

ELSA DRUCAROFF

ARGENTINA ■ *1957



10. 6. ■ 13.00 ■ Literatura jako hlas svobody

Autorka esejů z oblasti literatury a literárně kritické teorie, ale také řady románů a povídek, včetně *El infierno prometido* a zatím poslední knihy *Checkpoint*. Coby badatelka v oblasti literární teorie a současné literatury se Elsa Drucaroff stala editorkou 11. vydání *Kritických dějin argentinské literatury*. Od roku 2019 pořádá debaťní setkání na knižním veletrhu v Buenos Aires. V současnosti profesně působí na univerzitě v Buenos Aires. Přednášela a vyučovala na nejrůznějších univerzitách v Latinské Americe, ve Spojených státech a v Evropě.

Elsa Drucaroff has written essays about Literature and Critical Theory, several novels and short stories, including *El infierno prometido*, and her latest book *Checkpoint*. As a researcher in Literary Theory and Contemporary Literature, she was the editor-in-charge of the 11th volume of the *Critical History of Argentine Literature*. Since 2019 she has organized debate sessions in the Buenos Aires Book Fair. Currently she is a faculty member and researcher at the University of Bs. As. She has given lectures, seminars and courses in different universities in Latin America, USA and Europe.

[foto José Nicolini]

CLAUDIA DURASTANTI

ITÁLIE & USA ■ ITALY & USA ■ *1984



10. 6. ■ 17.00 ■ Velký sál
12. 6. ■ 12.00 ■ Velký sál
12. 6. ■ 13.00 ■ HB201

Claudia Durastanti je překladatelka a spisovatelka. Narodila se v New Yorku ame-

rickému otci s italskými kořeny a italské matce. Po rozvodu rodičů se v šesti letech vrátila do Itálie. Vystudovala kulturní antropologii. Pracovala nejprve v nakladatelském sektoru, později jako překladatelka z angličtiny. Její první román *Un giorno verrò a lanciare sassi alla tua finestra* (*Jednou přijdu a budu ti do oken házet kameny*) vyšel v roce 2010 a byl ověřen cenou Mondello za nejlepší debut.

Jako překladatelka převedla do italštiny mimo jiné Joshuu Cohena, Donnu Haraway, Oceana Vuonga nebo Fitzgeralda. V roce 2019 vydala autobiografickou knihu *Cizinka*, v níž se probouzejí její vzpomínky na dětství, neslyšící rodiče, jejich rozvod a život mezi dvěma kontinenty. Tento (autorčin čtvrtý) román se dostal mezi finalisty ceny Strega a získal ocenění Pozzale Luigi Russo. V češtině vydává *Cizinku* krátce před zahájením veletrhu nakladatelství Kniha Zlín v překladu Alice Flemrové. Claudia Durastanti žije střídavě v Římě a v New Yorku.

Claudia Durastanti is a translator and writer. Born in New York City, from an Italo-American father and an Italian mother, she moved to Italy at the age of 6 after the divorce of her parents. She studied Cultural Anthropology. She worked in publishing industry and then as a translator. Her debut novel *Un giorno verrò a lanciare sassi alla tua finestra* (*One day I will come and throw stones at your window*) was published in 2010 and was awarded the Mondello Prize for the Best debut. As a translator, she brought into Italian writers such as Joshua Cohen, Donna Haraway, Ocean Vuong or Fitzgerald.

In 2019, she signed the autobiographical story *The Stranger* (*La straniera*) which evokes these childhood memories, from deafness and the separation of her parents to her childhood between two continents. She is finalist for the Strega prize and receives the Pozzale Luigi Russo prize for this fourth novel. Czechs can read *The Stranger* (*La straniera*) published by Kniha Zlín in Alice Flemrová's translation right before Bookworld Prague.

Claudia Durastanti lives between Rome and New York City.

[foto archiv autora]

RALPH DUTLI

ŠVÝCARSKO ■ SWITZERLAND ■ *1954



11. 6. ■ 17.00 ■ Ateliér Evropa

Švýcarský básník, esejista, romanopisec a překladatel se zabývá ruskou moderní literaturou a středověkou francouzskou poezií. V Česku autorovi vyšel román *Poslední cesta Chaima Soutina* (2016) o běloruském malíři židovského původu, odehrávající se v okupované Francii roku 1943. Postupně vyšel v překladu i jeho kulturně-historicko-literární triptych

malé kulturní dějiny: *Milá olivo: Malé dějiny jedné kultury* (2016), *Píseň o medu: Kulturní dějiny včely* (2019) a *Zlaté sny* (2022). Po rostlinném a živočišném prvku se věnuje neživému minerálu – zlatu – a jeho roli v náboženstvích a mýtech, v pohádkách, umění a literatuře. Nejrozporuplnější z kovů je podle autora „...paradox par excellence. Zlato je jed i milost, pohroma i štěstí.“

Swiss poet, essayist, novelist and translator, Dutli focuses on modern Russian literature and medieval French poetry. His novel *Chaim Soutine's Last Journey*, published in Czech translation in 2016, tells the story of a Belarussian painter of Jewish origin, set in occupied France in 1943. Czech audiences can also read his “brief cultural history” triptych dealing with culture, history and literature: *Dear Olive: Brief History of a Culture, Singing of Honey: Cultural History of a Bee* and *Golden Dreams*. Having dealt with the vegetative and animal element, Dutli turns to an inorganic material – gold – and the role it plays in religion and myth, in children's stories, art and literature. The most contentious of all the metals is, according to the author, “a paradox par excellence: gold is both poison and grace, disaster and joy”.

[foto Brücke

DÓRA ELEKES

MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1975



11. 6. ■ 15.00 ■ Pavilon Rosteme s knihou

Maďarská spisovatelka, překladatelka, básniřka, redaktorka a kritička. Vystudovala maďarštinu a angličtinu na Reformované univerzitě Gáspára Károliho. Patří k nejoriginálnějším a nejupřímnějším autorům současné maďarské dětské literatury. Dosud vydala tři samostatné knihy a mnoho překladů z angličtiny. Její knihy neoslovují jen děti, ale i jejich rodiče. Ve své tvorbě se zabývá i citlivými tématy, například v knize *A muter meg a dzsinnek (Máti a džinové)* vypráví desetiletá dívka o svém každodenním životě s matkou alkoholičkou i bez ní.

V absurdním a prostořekém pohádkovém románu *Dituška a jiní bohové (Dettikérol és más isterekrol)*, 2016, nakladatelství Csimota) si pohrává s myšlenkou, jak nás a náš svět vidí náš imaginární přítel. Knihu vydává nakladatelství Malvern v překladu Roberta Svobody.

Hungarian writer, translator, poet, journalist and literary critic. She graduated in Hungarian and English from the Gáspár Károli Reformed University and counts among the most original and authentic authors of contemporary Hungarian children's literature. To date, Elekes has authored three books and many translations from English. Her books speak

not only to children, they are also popular with their parents. She is not afraid of tackling sensitive subjects – in the book *A muter meg a dzsinnek (Ma and the Djinn)*, a ten-year-old narrator describes her everyday life with (and without) her alcoholic mother. In the absurd and flippant fairytale novel *Dettikérol és más isterekrol (Little Ditta and Other Gods)*, 2016, Csimota Publishers) she imagines how our imaginary friends perceive us and our world. The book, translated into Czech by Robert Svoboda, was published by Malvern.

[foto archiv autora

SIMONE FENOIL

ITÁLIE ■ ITALY ■ *1978



11. 6. ■ 16.00 ■ Profesní fórum

Po absolvování oboru kinematografie na Turínské univerzitě založil v roce 2001 L.A.R.S. – společnost pro audiovizuální tvorbu a dále NISI MASA – evropskou síť filmových asociací (European Network of Cinema Associations), jejímž předsedou byl v letech 2001–2003 a 2009–2011. Od roku 2007 pracuje na turínské škole kreativního psaní Holden, kterou založil Alessandro Baricco. Působí zde jako vedoucí evropských projektů, zaměřuje se na rozvoj vzdělávacích aktivit v Itálii, je zapojen do řady evropských projektů (programy MEDIA, Erasmus plus, Kreativní Evropa).

After graduating in Cinema at the Turin University, in 2001 he created the L.A.R.S., as society of audiovisual production, and founded NISI MASA, European Network of Cinema associations, being the President of the organization in 2001-2003 and in 2009-2011. In 2007 he started to work at Scuola Holden, a storytelling school created by the writer Alessandro Baricco, where he is Head of European Projects for Scuola Holden, developing training activities in Italy as well as projects funded by with several EU Programmes (MEDIA, Erasmus plus, Creative Europe).

[foto archiv autora

PIERRE PE'ER FRIEDMANN

IZRAEL & ČR ■ ISRAEL & CZ ■

*1982



10. 6. ■ 16.00 ■ Velký sál

Izraelský bohémista a překladatel žijící v Praze. Do hebrejštiny přeložil mj. dva romány Jáchyma Topola, *Spalovače mrtvol* Ladislava Fukse, *Kritiku slov* Karla Čapka, povídky různých českých autorů a Te-

rezinské deníky Michala Krause či Helgy Weissové. Deset let psal literární kritiky a recenze do izraelských deníků Maariv a Haaretz a do časopisu Time Out. V současnosti příležitostně přispívá do předních českých periodik rozhovory s izraelskými spisovateli a učí v pražských Lauderových školách a na FF UK.

Israeli bohemian and translator living in Prague, he translated into Hebrew, among others, two novels by Jáchym Topol, *The Cremator* of Ladislav Fuks, *A Critique of the Words* by Karel Čapek, short stories by various Czech authors and the *Terezín dailies* by Michal Kraus and Helga Weissová. For ten years he wrote literary criticism and reviews for the Israeli dailies Maariv and Haaretz and Time Out magazine. He currently occasionally contributes interviews with Israeli writers to leading Czech periodicals and teaches at Lauder's schools in Prague and at the Faculty of Arts, Charles University.

[foto archiv autora]

MICHAEL G. FRITZ

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1953



8. 6. ■ 19.00 ■ (A)void Floating Gallery

Studoval na Báňské akademii ve Freibergu technologie hlubokých vrtů a v roce 1975 byl z politických důvodů exmatikulován. Poté pracoval jako skladník a řidič. Od roku 1976 byl zaměstnán v Městské knihovně v Drážďanech. V roce 1993 se dočkal rehabilitace a předání diplomu. Dnes žije Fritz, činný jako spisovatel a publicista, v Drážďanech a Berlíně. Jeho texty byly přeloženy do anglického, francouzského, italského, rumunského a polského jazyka. Také vede literární workshopy nebo moderuje literární akce.

Fritz studied deep drilling technology at the Freiberg Mining Academy, until he had been ex-matriculated for political reasons in 1975. After this, he worked in warehouses and as a driver. In 1976 he was employed by the Dresden Municipal Library. He was eventually rehabilitated in 1993, when he also received his diploma. Today he lives in Dresden and Berlin, writes books and publishes in magazines. His texts have been translated into English, French, Italian, Romanian and Polish. Fritz also teaches literature workshops and hosts literary events.

[foto Heidrun Voigt]

ANTONIS GEORGIU

KYPR ■ CYPRUS ■ *1969



9. 6. ■ 17.00 ■ Ateliér Evropa

Publikoval několik básnických a povídkových sbírek a za knihu *Album příběhů* získal Kyperskou státní cenu za román a Cenu Evropské unie za literaturu. Je rovněž autorem řady divadelních her. Na motivy sbírky *Sladký krvavý život* a v té době připravovaného *Alba příběhů* vznikla divadelní inscenace *Forget-me-not*, která reprezentovala Kypr na festivalu Off Avignon v roce 2011.

A. Georgiou has published several collections of poetry and short stories and won the Cyprus State Prize for the Novel and the European Union Prize for Literature for his book *Album of Stories*. He is also the author of numerous theatre plays. His theatre production, *Forget-me-not*, based on the collection *Sweet Bloody Life* and then forthcoming *Album of Stories*, represented Cyprus at the festival Off Avignon in 2011.

[foto Stelios Kallinikou]

IVANA GIBOVÁ

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1976



11. 6. ■ 15.00 ■ HB303

Vyštudovala odbor slovenský jazyk a literatura v Prešove. Debutovala zbierkou poviedok *Usadenina* (2013), nasledovala novela *Bordeline* (2014), ktorá sa stala predlohou pre rovnomennú inscenáciu divadla Stoka a pražského divadla Nekroteatro. Jej druhá kniha *Barbora, boch & katarzia* (2016) bola vo finále ceny Anasoft litera 2017. V roce 2020 vyšla komiksovo-povídková kniha *Eklektik Bastard*, která sa taktiež dostala do finále prestížnej ceny Anasoft Litera 2021.

Graduated in Slovak language and literature in Prešov. Her very first book was the short-story collection *Residue* (2013), followed by the novel *Borderline* (2014), adapted for the stage by Stoka Theatre and Nekroteatro in Prague. Her second book from 2016, *Barbara, Godtt and Catharsis* was shortlisted for the 2017 Anasoft litera award. The year 2020 saw the publication of *An Eclectic Bastard*, a book combining comics with short story, finalist of the 2021 Anasoft litera.

[foto archiv autora]

NINA F. GRÜNFELD

NORSKO ■ NORWAY ■ *1966



10. 6. ■ 19.00 ■ Ateliér Evropa

Norská režisérka a spisovatelka s československými kořeny. Vystudovala mj. masovou komunikaci, filmovou a televizní tvorbu a filmovou režii. Přednáší na vyšší odborné škole Høgskolen i Innlandet se sídlem v Lillehammeru a vlastní produkční společnost Gründer Film. Ve filmové i literární tvorbě se často věnuje tematicce holocaustu. V Praze představí svou novou knihu *Frida*, která líčí období nacismu z pohledu její babičky – židovské prostitutky obviněné ze špionáže.

Norwegian director and writer with Czechoslovakian roots. She studied mass communication, film and television production and film directing. She lectures at the Inland Norway University based in Lillehammer and owns the production company Gründer Film. Her films and literary works often focus on the holocaust. In Prague, she will present her new book *Frida*, which depicts the Nazi period from the perspective of her grandmother, a Jewish prostitute accused of espionage.

[foto Johs. Bøe

ALEKSANDER GUBRYNOWICZ

POLSKO ■ POLAND ■ *1976



9. 6. ■ 19.00 ■ Knihovna Václava Havla
10. 6. ■ 17.00 ■ Ateliér Evropa
10. 6. ■ 18.00 ■ HB501

Polský politolog, právník a odborník na baltské země, který působí v Politologickém institutu polské Akademie věd. Vedle Pawła Ukielského a Adama Burakowského spoluautor komparativní historické studie *1989 – Podzim národů* vydané v nakladatelství Academia v roce 2022 v překladu Silvie Mitlenerové. Kniha se věnuje pádu komunismu ve středoevropských zemích, mimo jiné v Československu, Polsku nebo NDR. Gubrynowicz je spoluautorem *Biografického slovníku střední Evropy ve 20. století*.

Polish political scientist, lawyer and expert on the Baltic states, Gubrynowicz works at the Polish Academy of Sciences – Institute of Political Sciences. Together with Paweł Ukielski and Adam Burakowski he co-authored the comparative historical study *1989 – The Autumn of Nations* published in Czech by Academia in Silvie Mitlenerová's translation in 2022. The book describes the demise of communism in Central European countries, among other Czechoslovakia, Poland or East Germany. Gubrynowicz is also the co-author of the book *20th Century Central Europe – A Biographical Dictionary*.

[foto archiv autora

JÉRÔME HEURTAUX

FRANCIE ■ FRANCE



10. 6. ■ 19.00 ■ Velký sál

Je ředitelem Francouzského centra pro výzkum společenských věd (CEFRES) v Praze. Přednáší politologii na Paris-Dauphine University, je specialistou na tematiku změny režimu, zejména ve střední Evropě (Polsko) a Maghrebu (Tunisko). V letech 2013 až 2017 byl výzkumným pracovníkem Institutu pro výzkum současného Maghrebu (IRMC) v Tunisu.

Jérôme Heurtaux is Director of the French Research Center in Humanities and Social Sciences (CEFRES) in Prague. Junior Professor in political science at the University of Paris-Dauphine, he is a specialist in regime change, particularly in Central Europe (Poland) and the Maghreb (Tunisia). He was a researcher at the Institute for Research on the Contemporary Maghreb (IRMC) in Tunis between 2013 and 2017.

[foto archiv autora

CARA HUNTEROVÁ

VELKÁ BRITÁNIE ■ GREAT BRITAIN ■ *1995



10. 6. ■ 16.00 ■ Literární salon
10. 6. ■ 17.00 ■ HB301

Spisovatelka žijící v britském Oxfordu, z něhož udělala i dějiště svých kriminálních románů. Série s inspektorem Adamem Fawleym se jen ve Velké Británii prodalo přes milion výtisků, vychází v sedmadvaceti jazycích a v současné době se připravuje televizní zpracování Fawleyho případů.

The author of the Sunday Times bestselling crime novels featuring DI Adam Fawley and his Oxford-based police team. Cara's novels have sold more than a million copies worldwide, and the TV rights to the series have now been acquired by the Fremantle group. She lives in Oxford, on a street not unlike those featured in her books.

[foto Justine Stoddart

DMITRIJ KAPITELMAN

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1986



12. 6. ■ 12.00 ■ Velký sál

Novinář a spisovatel. Narodil se v Kyjevě, v roce 1994 přicestoval jako židovský uprchlík do Němec-

ka. Absolvoval magisterské studium na Německé škole žurnalistiky v Mnichově. Roku 2016 vyšla v berlínském nakladatelství Hanser jeho románová prvotina *Das Lächeln meines unsichtbaren Vaters* (*Úsměv mého neviditelného otce*), v roce 2021 následovala kniha *Eine Formalie in Kiew* (*Formalita v Kyjevě*). Kapitelmanovy reportáže a eseje se často zaměřují na otázky státního a společenského přístupu k pravicovému extremismu a migrační politice.

Journalist and writer. He was born in Kiev, in 1994 he arrived as a Jewish refugee in Germany. He completed his master's degree at the German School of Journalism in Munich. In 2016, his debut novel *Das Lächeln meines unsichtbaren Vaters* (*The Smile of My Invisible Father*) was published by the Hanser publishing house in Berlin, followed by the book *Eine Formalie in Kiew* (*A Formality in Kiev*) in 2021. Kapitelman's reports and essays often focus on issues concerning the state and social approach to right-wing extremism and migration policy.

[foto archiv autora]

ETGAR KERET

ISRAEL ■ ISRAEL ■ *1967



10. 6. ■ 16.00 ■ Velký sál
10. 6. ■ 17.00 ■ HA107
11. 6. ■ 17.00 ■ Velký sál

Etgar Keret je všestranný izraelský autor, který se proslavil svými povídkami, grafickými romány a scénáři pro film i televizi. Keret se narodil na okraji Tel Avivu polským rodičům, kteří přežili holokaust. Všeobecné pozornosti se mu dostalo po vydání jeho druhé povídkové knihy *Stesky po Kissingerovi*, která byla označena za jedno z nejvýznamnějších literárních děl v hebrejštině. Keret patří k nejoblíbenějším izraelským autorům a jeho práce byly přeloženy do 42 jazyků ve 45 zemích. Jeho styl je popisován jako postmoderní, absurdní a humorný. Kromě povídek napsal Etgar Keret také grafické romány, dětské knihy a působil jako scenárista ve filmu a v televizi (izraelské a francouzské). Jeho zatím poslední povídková sbírka *Tak už leť* získala prestižní cenu Saphir, nejvýznamnější ocenění pro hebrejsky psanou literaturu. Řada jeho knih je k dispozici v českém překladu, nejnověji *Tak už leť*, vydaná nakladatelstvím Garamond v překladu Magdaleny Jehličkové a Terezy Černé. Etgar Keret žije v Tel Avivu.

Etgar Keret is an all-accomplished Israeli writer known for his short stories, graphic novels, and scriptwriting for film and television. Keret was born in the suburbs of Tel-Aviv from Polish survivors of the Holocaust. He gained wide attention with his second short-story collection *Missing Kissinger*, which counts among the most important works in Hebrew.

He is one of the most popular writers in Israel and his works have been translated into 42 languages in 45 countries. His writing has been described as post-modern, absurd and humorous. Besides his short stories, Etgar Keret also authors graphic novels, books for children, and collaborates on screen-writing for film and television (Israel and French). His latest short story collections *Fly Already* has been awarded the prestigious Saphir Prize, the main prize for literature in Hebrew. Czechs can read many of his books – his latest book *Tak už leť* (*Fly Already*) was published by Garamond in Magdalena Jehličková and Tereza Černá's translation. Etgar Keret lives in Tel-Aviv.

[foto archiv autora]

OLAF KRYSOWSKI

POLSKO ■ POLAND



11. 6. ■ 13.00 ■ Literární salon

Polský literární vědec a komparatista, který se zaměřuje na klíčové osobnosti polského romantismu. Věnuje se také vlivu různých kultur na literární tradici, zejména na území střední a východní Evropy – Polska, Ukrajiny a Běloruska. Profesor Olaf Kryowski působí jako vedoucí Katedry literárního romantismu Varšavské univerzity a jako předseda rady Muzea literatury Adama Mickiewicze, spolupracuje s Národní univerzitou Tarase Ševčenka v Kyjevě.

Polish literary scholar and comparatist who focuses on key figures of the Polish Romantic movement. Kryowski also studies the influence various cultures have on literary traditions, especially in Central and Eastern Europe – Poland, Ukraine and Belarus. Professor Olaf Kryowski is the head of the Department of Literary Romanticism of the Warsaw University and chairman of the Adam Mickiewicz Museum of Literature committee. He also co-operates with the Taras Shevchenko National University, Kyiv.

[foto archiv autora]

SHARI LAPENA

KANADA ■ CANADA ■ *1960



11. 6. ■ 11.00 ■ Velký sál

Shari Lapena je celosvětově známá autorka napínavých knih, díky kterým si vysloužila přezdívku „královna thrillerů ze sousedství“. Debutovala knihou *Manželé odvedle* (2016), která vyšla ve 35 zemích a stala se psychothrillerem roku. Stejný úspěch pak zaznamenaly i romány *Někdo cizí*

v domě, Agathou Christie inspirovaný *Nevítaný host*, znepokojivý thriller *Jeden z nás* nebo šokující *Její konec*. Shari je mistryně nečekaných zvratů a šokujících odhalení a dokazuje to i ve své nejnovější knize *Nepřítel štěstí rodina*, kterou na Světě knihy Praha představitel osobně.

Shari Lapena is a world-renowned author of crime and suspense literature, which earned her the nickname "the queen of domestic thriller". Her debut *The Couple Next Door* (2016) was published in 35 countries and became the psycho-thriller of the year. The same success followed with the novels *A Stranger in the House*, the Agatha Christie-inspired *An Unwanted Guest*, the disturbing thriller *Someone We Know* or the shocking *The End of Her*. Shari is a master of surprising twists and shocking revelations, which also feature in her latest book *Not a Happy Family*, which she will be presenting at Book World Prague in person.

[foto Tristan Ostler

SILVESTER LAVRÍK



SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1964

11. 6. ■ 14.00 ■ HB303

Slovenský prozaik, dramatik, režisér, příležitostný publicista a výtvarník. Debutoval zbierekou poviedok *Allegro barbaro* (2002),

po ktorej nasledovali ďalšie prozaické knihy *Zlodeji* (2005) a *Perokresba* (2006) – vo finále Anasoft litera 2007, monodráma *Villa Lola* (2004), romány *Zu* (2011) – vo finále Anasoft litera 2012, *Naivně modlitby* (2013), *Nedelné šachy s Tisom* (2016) a historický dokuromán *Posledná k. & k. barónka* (2019), posledné dve vo finále Anasoft litera 2017 a 2020.

Slovak prose-writer, playwright, director, occasional journalist and visual artist. He debuted in literature with the collection of short stories *Allegro barbaro* (2002), followed by other books of prose: *The Thieves* (2005) and *Pen-and-Ink* (2006) – 2007 Anasoft litera shortlist, the monodrama *Villa Lola* (2004), the novels *Zu* (2011) – 2012 Anasoft litera shortlist, *Naive Prayers* (2013), *Sunday Chess with Tiso* (2016) and the historical docu-novel *The Emperor's Last Baroness* (2019), the last two books being shortlisted for the 2017 and 2019 Anasoft litera award respectively.

[foto archiv autora

NATHAN LAW



HONGKONG ■ HONG KONG ■ *1983

10. 6. ■ 19.00 ■ Velký sál
11. 6. ■ 16.00 ■ Literatura jako hlas svobody

Nathan Law je lidskoprávní aktivista, politik a spisovatel – bojovník za demokracii na východě. Narodil se v Šen-čenu hongkongskému otci a matce z pevninské Číny. Vyrůstal v Hongkongu a byl členem výboru Hongkongské studentské federace. Později také stanul v čele Studentského svazu univerzity v Lingnanu. V září roku 2014 zahájila studentská federace spolu s aktivistickou skupinou Scholarism týdenní vzdělávací bojkot na protest proti „reformě“ hongkongského volebního systému (ve skutečnosti zničujícím útokem na hongkongskou demokracii) nařízené Pekingem. Jednalo se o předejdu k tzv. deštníkové revoluci – pokusu ochránit demokracii před autoritářstvem komunistické strany. Čínská vláda proti tomuto hnutí brzy tvrdě zasáhla, Law byl zatčen a na nějakou dobu uvězněn. V dubnu 2016 založil Law spolu s dalšími vůdci deštníkové revoluce včetně Joshua Wonga novou politickou stranu Demosistō. Následně byl Law zvolen do legislativní rady a stal se tak ve svých 23 letech nejmladším hongkongským zákonodárcem v dějinách. V roce 2017 byl této pozice zbaven a byl odsouzen na osm měsíců do vězení.

V roce 2018 navrhla skupina amerických zákonodárců z řad republikánů i demokratů Lawa a další čelné představitele hongkongského odporu na Nobelovu cenu za mír. Law také vyhrál čtenářské hlasování časopisu Time o 100 nejvlivnějších lidí roku 2020. V roce 2021 vydal knihu *Svoboda: jak ji ztrácíme a bráníme*. Nathan Law v současnosti žije v londýnské emigraci.

Nathan Law is a human rights activist, politician and writer – a fighter for democracy in the East. Born in Shenzhen to a Hong Kong father and a Mainland mother, he grew up in Hong Kong. He was a committee member of the Hong Kong Federation of Students (HKFS). He later also became the acting president of the Lingnan University Students' Union (LUSU). In September 2014, HKFS and Scholarism launched a week-long class boycott against Beijing's interference in Hong Kong's electoral system ("reforms" aimed at bringing down Hong Kong's democracy). This marked the beginning of the Umbrella Revolution, which attempted to defend democracy against the Communist party's authoritarian rule. Soon after it had been crushed by the government Law was arrested and imprisoned for some time.

In April 2016, Law and other leaders of the Umbrella Revolution including Joshua Wong formed a new political party called Demosistō. He was elected to the Legislative Council, making him, at 23 years of age, the youngest-ever person to become a Hong Kong legislator. In 2017, after being dismissed from his

position, he was sentenced to jail for 8 months. In 2018, a bipartisan group of US lawmakers nominated Law and other leaders for the Nobel Prize for Peace. He also won the reader's poll of the Time magazine's 100 Most Influential People of 2020. In 2021, he published *Freedom: How we lose it and how we fight back*. Nathan Law currently lives in self-exile in London.

[foto archiv autora]

DAVID MACHADO

PORTUGALSKO ■ PORTUGAL ■ *1978



9. 6. ■ 16.00 ■ Ateliér Evropa

Je autorem řady románů, povídkové sbírky a s úspěchem se věnuje také literatuře pro děti a mládež.

Román *Índice Médio de Felicidade (Průměrný index štěstí)*, který získal Cenu Evropské unie za literaturu a ocenění Premio Salerno Libro d'Europa, se v roce 2017 dočkal filmového zpracování a byl přeložen do dvanácti jazyků.

Author of numerous novels and a collection of short stories, who has also written successful literature for children and young adults. His novel *Índice Médio de Felicidade (Average Happiness Index)*, which won the European Union Prize for Literature and the Premio Salerno Libro d'Europa, has been adapted into a movie in 2017 and translated into twelve languages.

[foto Marlene Babo]

DANIEL MAJLING

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1980



11. 6. ■ 14.00 ■ Literatura jako hlas svobody
11. 6. ■ 16.00 ■ HB303

Študoval na VŠMU, momentálně sa venuje divadelnej a literárnej

tvorbe. Debutoval komiksom *Rudo* (2015), ktorý v knižnej podobe vyšiel v českém vydavatelství Labyrint, v slovenčine až v roku 2019. *Ruzká klazika* (2017) je jeho prvou prozaickou knihou, která bola vo finále ceny Anasořt litera 2018, získala aj Cenu čitateřov a cenu René. Pokračuje v komiksovej tvorbe, v roku 2018 vydal komiks *Zóna* a je jedným zo štyroch autorov série komiksov o Nežnej revolúcií – *Unesení* (2019).

Studied at the VŠMU performing arts university, currently focuses on theatre and literature. His debut book *Rudo* (2015) was published in book form by

the Czech publishing house Labyrint, the Slovak edition following in 2019. *Rushian Classics* (2017), the author's first prose, was shortlisted for the 2018 Anasořt litera and awarded the Readers' Prize and the René Award. Majling also keeps returning to comic books – in 2018 he published the graphic novel *The Zone* and is one of the four artists working on the Velvet Revolution comic-book series entitled *Swept Away* (2019).

[foto Ctibor Bachratý]

MIRA MARCINÓW

POLSKO ■ POLAND ■ *1985



10. 6. ■ 16.00 ■ Autorský sál
10. 6. ■ 17.00 ■ HA203
11. 6. ■ 17.00 ■ HB501
11. 6. ■ 16.00 ■ Autorský sál

Polská prozaička, filozofka a psycholožka. Debutovala prózou *Osiřelec* (Bezmatek, 2020), vydané česky v roce 2022 v nakladatelství Argo v překladu Lucie Zakopalové. Kniha, která si pohrává s autobiografií a je velmi otevřenou reflexí vztahu dcery a umírající matky, získala prestižní cenu Paszport Polityki a nominaci na nejvýznamnější polskou literární cenu Nike. Mira Marcinów působí v Sociologickém a filozofickém institutu Polské akademie věd ve Varšavě, publikovala práci věnovanou dějinám polského šilenství nominované na Poznaňskou literární cenu.

Polish author of fiction, philosopher and psychologist. Her debut novel *The Orphan* (Bezmatek, 2020), was published in Czech by Argo publishers in 2022, translated by Lucie Zakopalová. Bordering on autobiography, the book is a very open reflection of the relationship between a daughter and her dying mother. It was awarded with the prestigious Paszport Polityki prize and nominated for Poland's most coveted literary award – the Nike. Mira Marcinów works at the Polish Academy of Sciences in Warsaw – Institute of Sociology and Philosophy. She published a study on the history of mental illness in Poland, which was nominated for the Poznan literary award.

[foto Lech Zych]

JUAN MAYORGA

ŠPANĚLSKO ■ SPAIN ■ *1965



11. 6. ■ 18.00 ■ Autorský sál
11. 6. ■ 18.55 ■ HB001

Filozof a matematik Juan Mayorga je dramatikem a ředitelem katedry a magisterského studia Scénických umění na madridské Univerzitě Karla III.,

členem Španělské královské akademie, Španělské královské matematické společnosti, vědeckého výboru Španělské národní knihovny a ředitelem divadel Abadía v Madridu a Corral de Comedias v Alcalá de Henares.

Jako dramatik získal řadu ocenění, například cenu Evropa – Nové divadelní skutečnosti, Národní cenu za dramatickou literaturu, Národní literární cenu Teresy de Ávily, Valle-Inclán, cenu Kritické oko RNE nebo cenu Max za divadelní tvorbu. Mezi jeho širokou škálou divadelních her, přeložených do více než 30 jazyků, vynikají dvě hry vztahující se k České republice: *Himmelweg*, založená na návštěvě Výboru Červeného kříže v koncentračním táboře Terezín, a *Golem*, inspirovaný stejnojmennou českou literární postavou.

Philosopher and mathematician, Juan Mayorga is a playwright and director of the Department and Master's Studies of Performing Arts at the Carlos III University, a member of the Royal Spanish Academy, the Royal Mathematical Society and the Scientific Committee of the National Library of Spain, as well as director of the theaters of the Abbey in Madrid and Corral de Comedias in Alcalá de Henares.

As a playwright, he has received numerous awards, such as the Europa New Theatrical Realities, the National Award for Dramatic Literature, the Teresa de Ávila National for Letters, Valle-Inclán, RNE's Critical Eye or Max for theatre. Among his extensive theatrical work, translated into more than 30 languages, two titles related to the Czech Republic should be highlighted: *Himmelweg*, based on the visit of the Red Cross Committee to the Terezín concentration camp; and *The Golem* inspired by the homonymous character from Czech literature.

[foto Juan Miguel Lizana

FRANCESCA MELANDRI

ITÁLIE ■ ITALY ■ *1964



11. 6. ■ 18.00 ■ Ateliér Evropa
12. 6. ■ 14.00 ■ Velký sál
12. 6. ■ 15.00 ■ HB201

Francesca Melandri se narodila v Římě. Žila v Asii, na Novém Zélandu, v USA a patnáct let strávila v Horní Adiži. Pracuje jako scenáristka, svou bohatou kariéru zahájila prací na filmu *Zoo* (1988) od Cristiny Comenciové. Podílela se na tvorbě scénářů mnoha oblíbených televizních seriálů, např. *Princezna Fantaghirò. Má dvě děti. Eva spí* (2010) je její románový debut, první díl takzvané Otcovské trilogie, po němž následovaly tituly *Più alto del mare* (2012, *Výš než moře*) a *Il sangue giusto* (2017, *Pravá krev*), který se dostal mj. do užší nominace na prestižní italskou knižní cenu Strega a slavil obrovské úspěchy v zahraničí, zejména v Německu a Francii.

Francesca Melandri was born in Rome. She lived in Asia, New Zealand, U.S.A. and for fifteen years in Alto Adige. She works as a screenwriter – the long list of her screenwriting credits starts with Cristina Comencini's film *The Zoo* (1988). She later collaborated on the scripts of many popular TV series, such as *Princess Fantaghirò*. Melandri has two children. Her debut novel *Eva's Asleep* (2010) was the first part of her Father Trilogy, followed by *Più alto del mare* (2012, *Above the Sea*) and *Il sangue giusto* (2017, *True Blood*), shortlisted for Italy's prestigious Strega book award and outstandingly successful abroad, most notably in Germany and France.

[foto Elisabetta Claudio

FERNANDA MELCHOR

MEXIKO ■ MEXICO ■ *1982



10. 6. ■ 17.00 ■ Velký sál
10. 6. ■ 18.00 ■ HB001
11. 6. ■ 17.00 ■ Velký sál
11. 6. ■ 18.00 ■ HB001
12. 6. ■ 12.00 ■ Literární sál

Fernanda Melchor je novinářka, překladatelka a spisovatelka. Narodila se ve Veracruz a vystudovala žurnalistiku. Po studiích pracovala mimo jiné pro periodika Punto de Lectura, Excelsior, Replicante, Reverso a začala psát literaturu faktu a povídky. Na spisovatelskou dráhu se vydala v roce 2013, kdy vyšel sborník jejích novinářských textů *Aquí no es Miami* a také její první román *Falsa Liebre*. Druhý román *Fernanda Melchor Období hurikánů (Hurricane Season)* byl označen za jednu z nejlepších mexických próz roku 2017. Kniha se setkala s velmi vřelým přijetím a získala celou řadu ocenění, mimo jiné Mezinárodní literární cenu německého Haus der Kulturen za rok 2020. Ve stejném roce figurovala také mezi finalisty mezinárodní Bookerovy ceny. V roce 2018 obdržela cenu mexického PEN klubu za mimořádný literární a žurnalistický přínos. V češtině vydalo knihu *Období hurikánů* nakladatelství Paseka v překladu Anežky Charvátové. Fernanda Melchorová v současnosti žije v Berlíně.

Fernanda Melchor is a journalist, translator and writer. Born in Veracruz, she graduated in journalism. She worked in newspapers, including Punto de Lectura, Excelsior, Replicante, Reverso, and soon started writing non-fiction and short stories. Her career as a writer really started in 2013 with the publication of *Aquí no es Miami*, a collection of literary journalism, and *Falsa Liebre*, her first novel. Her second novel *Hurricane Season* was one of the best novels in Mexico in 2017. The book has won many accolades, including the 2020 International Literature Award of the Haus der Kulturen in Germany, and was shortlisted for the 2020 International Booker

Prize. In 2018 she won the PEN Mexico Award for Literary and Journalistic Excellence. Czechs can read *Hurricane Season (Období hurikánů)*, published by Paseka in Anežka Charvátová's translation. Fernanda Melchor currently lives in Berlin.

[foto archiv autora]

ADAM MICHNIK

POLSKO ■ POLAND ■ *1946



10. 6. ■ 19.00 ■ Velký sál
11. 6. ■ 16.00 ■ Ateliér Evropa

Adam Michnik je historik, esejista, bývalý disident, veřejný intelektuál a šéfredaktor polského deníku

Gazeta Wyborcza. Narodil se ve Varšavě v rodině komunistických aktivistů židovského původu. Brzy se stal kritikem vládnoucího establishmentu z původně levicových pozic a figuroval mezi nejvýznamnějšími postavami studentských nepokojů v březnu 1968, které se zasazovaly o svobodu projevu. Za své aktivity byl vyloučen z univerzity a uvězněn. Po propuštění pracoval jako šéfredaktor a redaktor ilegálních undergroundových periodik – polského samizdatu. V roce 1981 byl při vyhlášení stanného práva znovu zatčen a odsouzen na pět let odnětí svobody.

Coby poradce Lecha Wałęsy moderoval Michnik debaty u kulatého stolu, ze kterých vzešly první svobodné polské volby, které po letech komunistické vlády přinesly zemi svobodu. Sám byl přitom zvolen do parlamentu. Po revoluci dál pracoval jako novinář a obránce demokracie ve své zemi i ve světě. Michnik je držitel mnoha různých ocenění, včetně Řádu čestné legie a titulu Evropan roku. Žije ve Varšavě.

Adam Michnik is an historian, essayist, former dissident, public intellectual, and editor-in-chief of the Polish newspaper Gazeta Wyborcza. He was born in Warsaw, Poland, to a family of communist activists of Jewish origin. First a left-wing critic of the system, he became one of the most important figures of the Students' March, calling for freedom of speech in 1968. For this activity, he was expelled from the university and jailed. After his release, Michnik worked as editor and co-editor of illegal underground newspapers – the Polish samizdat. In 1981, after the declaration of military law, he was arrested again and spent 5 years in prison.

Adviser of Lech Wałęsa, he moderated the round-table discussions which resulted in the first free elections in Poland since the Communist era, ushering in democracy. He had himself been elected to the parliament. After the revolution, he continued to work as a journalist and to speak for democracy in his own troubled country and around the world. He has received many awards and honours, including the Legion of Honour and the title European of the Year. Adam Michnik lives in Warsaw.

[foto Mateusz Skwarczek]

ELENA PASOLI

ITÁLIE ■ ITALY ■ *1958



9. 6. ■ 14.00 ■ Ateliér Evropa
10. 6. ■ 10.00 ■ Profesní fórum

Ředitelka Boloňského knižního veletrhu, členka výkonného výboru Italského centra pro knihu a členka a výkonného výboru Ibbi. V posledních letech se její práce na boloňském veletrhu zaměřila na mezinárodní rozvoj veletrhu – podílela se na vzniku Veletrhu práv v New Yorku, zasloužila se o spolupředsedství Mezinárodního veletrhu dětské knihy v Číně, spolupracovala s Mezinárodním knižním veletrhem v Moskvě na odborném programu pro děti a s Mezinárodním knižním veletrhem v Šardžě na vzdělávacím programu pro ilustrátory. Díky její aktivitě získal Boloňský knižní veletrh v roce 2018 mezinárodní Cenu ctí Erica Carleho v kategorii Most (Bridge).

Director of the Bologna Children's Book Fair, member of the Executive Committee of the Italian Centre for Book and Reading and of the Executive Committee of Ibbi. In the last years her work at the BolognaFiere has focused on the international development of the Fair: she contributed to the creation of the New York Rights Fair (NYRF), established the co-organization of the China Shanghai International Children's Book Fair (CCBF), collaborated with the Moscow International Book Fair for the children's professional programme and the Sharjah International Book Fair for the illustrators training programme. Her activity has brought the Bologna book fair to win in 2018 the international Eric Carle Honor prize in the Bridge Category.

[foto archiv autora]

MICHEL PASTOUREAU

FRANCIE ■ FRANCE ■ *1947



12. 6. ■ 13.00 ■ Autorský sál
12. 6. ■ 14.00 ■ HB004

Významný francouzský historik Michel Pastoureau studoval na Sorbonně a École des chartes. V roce 1982 byl jmenován vedoucím výzkumu na École pratique des hautes études, kde vedl katedru dějin středověkého symbolismu. Jeho první práce se týkaly výzkumu erbů, pečeti a znaků, v 80. letech 20. století se pak začal věnovat všem aspektům dějin barev a stal se prvním světovým odborníkem v tomto oboru. Zajímal se také o historii zvířat a bestiářů, zejména v období středověku. V roce 2010 získal Michel Pastoureau za svou knihu *Les Couleurs de nos souvenirs (Barvy našich vzpomínek)* cenu Prix Médicis essai. Český vyšly jeho knihy *Medvěď. Dějiny padlého krále, Modrá. Dějiny jedné barvy* a *Dějiny symbolů v kultuře středověkého Západu*.

The eminent French historian M. Pastoureau studied at the Sorbonne and the École des Chartes. In 1982 he was appointed head of research at the École pratique des hautes études, where he held the chair of the history of medieval symbolism. His early work focused on research into coats of arms, seals and emblems. In the 1980s, he began to devote himself to all aspects of the history of colours and he became the first world-class expert in this field. He was also interested in the history of animals and bestiaries, especially in the medieval period. In 2010, he was awarded the Prix Médicis essay for his book *Les Couleurs de nos souvenirs*. His books *L'Ours: histoire d'un roi déchu*, *Bleu. Histoire d'une couleur* and *Une histoire symbolique du Moyen Âge occidental* have been translated into Czech.

[foto *Benedicte Roscot*]

PATRICK PEETERS

BELGIE ■ BELGIUM ■ *1967



10. 6. ■ 16.00 ■ Profesní fórum

Manažer grantů pro poezii a literaturu faktu v organizaci Flanders Literature. Ta pomáhá nakladatelům a organizátorům festivalů

najít vhodný konkrétní titul nebo vlámského autora, který by mohl zaujmout zahraniční publikum.

Works as a grants manager for poetry and nonfiction at Flanders Literature. Flanders Literature helps publishers and festival organisers find that one particular title or author that is the perfect fit for their list or audience.

[foto *Andy Huysmans*]

DONATELLA DI PIETRANTONIO

ITÁLIE ■ ITALY ■ *1963



9. 6. ■ 17.00. ■ HB201
9. 6. ■ 18.00. ■ Literární sál

Donatella Di Pietrantonio debutovala románem *Moje máma je řeka* (2011, *Mia madre è un fiume*).

Za dílo *Má krásko* (2014, *Bella mia*) zasazeného do italské provincie L'Aquila postížené zemětřesením, v němž tematizovala ztrátu a smutek, získala cenu Premio Brancati. Se svým nejúspěšnějším románem *Navrátilka* (2017, *L'Arminuta*, č. 2018) zvítězila v prestižní literární soutěži Premio Campiello. *L'Arminuta* byla přeložena do více než dvaceti pěti jazyků a v roce 2021 byl podle ní natočen film režiséra Giuseppe Bonita. S dílem *Návrat do Borga Sud* (2020, *Borgo Sud*, č. 2021) se autorka stala finalistkou nejprestižnější italské literární ceny Premio Strega. Pracuje jako dětská zubní lékařka.

Donatella Di Pietrantonio debuted with the novel *My Mother Is a River* (2011, *Mia madre è un fiume*). She received the Premio Brancati prize for her work *Bella Mia* (2014) set in the Italian province L'Aquila in the aftermath of an earthquake, and focusing on the topics of loss and sadness. Her most successful novel to date, *The Returned Girl* (2017), was awarded the main prize in the prestigious literary competition Premio Campiello. The Returned Girl has been translated into more than twenty-five languages and made into a 2021 film directed by Giuseppe Bonito. Another of the author's novels, *Borgo Sud* (2020), was shortlisted for Italy's most prestigious literary award, the Premio Strega. Di Pietrantonio works as a children's dentist.

[foto *Richard Klíčnik*]

JACEK POMORSKI

POLSKO ■ POLAND ■ *1968



10. 6. ■ 17.00 ■ VP001 - Stan malých nakladatelů
11. 6. ■ 11.00 ■ VP001 - Stan malých nakladatelů
11. 6. ■ 15.00 ■ HB501

Vlastním jménem Jacek Cieślak vystudoval teatrologii na varšavské Divadelní akademii. Od roku 1992 pracuje v deníku Rzeczpospolita, od roku 2019 jako vedoucí kulturní rubriky, přispívá do dalších polských novin a časopisů. Je zároveň redaktorem měsíčníku Teatr a jako dramaturg se podílí na divadelních festivalech v Krakově a Varšavě. Féerie *Pražské svátky radosti aneb Zásada dona Giovanniho* vydal Państwowy Instytut Wydawniczy v roce 2021. V českém překladu Anny Šaškové Plasové uvede knihu nakladatelství Novela bohémica a dramtizaci chystá pražské Divadlo pod Palmovkou.

Jacek Pomorski (1968, own name Jacek Cieślak) mastered in Theatre Studies at the Warsaw Theatre Academy. Since 1992 he works for the Rzeczpospolita daily, leading its cultural supplement since 2019. Pomorski also writes for other Polish newspapers and magazines. He is one of the editors of Teatr monthly and helps design programmes for theatre festivals in Cracow and Warsaw. His féerie *The Prague Festival of Joy or Don Giovanni's Tenet* was published by Państwowy Instytut Wydawniczy in 2021. Its Czech translation by Anna Šašková Plasová will be presented by Novela bohémica publishers. The text is currently being adapted for the stage of the Pod Palmovkou Theatre in Prague.

[foto *Zdenko Pavelka*]

KERSTIN RABE

NĚMECKO ■ GERMANY



10. 6. ■ 10.00 ■ Profesní fórum
11. 6. ■ 14.00 ■ Profesní fórum

Ředitelka redakce pro mezinárodní trh v malém nezávislém nakladatelství Mixtvision. Jejím úkolem je získávat práva na vydání knih a starat se o licenční a transmediální projekty. Pracovala jako knižní redaktorka, překladatelka, producentka aplikací, televizní a časopisecká redaktorka.

The Editorial Director for the international market at a small independent publishing house Mixtvision, acquiring rights and taking care of licensing and transmedia projects. She has worked as a book editor, translator, app producer, tv and magazine editor.

[foto archiv autora]

PETRA RAUTIAINEN

FINSKO ■ FINLAND ■ *1988



10. 6. ■ 19.00 ■ Ateliér Evropa

Pochází z městečka Lapinlahti ve východním Finsku. Vystudovala historii a ve svých odborných textech i novinových článcích se zabývá sámskou kulturou v moderním světě. Žila ve Spojeném království, pracovala v Kanadě a na Novém Zélandu, cestovala po arktických oblastech. Do Prahy přijede představit svůj debutový román *Popel a sníh* z období laponské války. K vydání nyní chystá svůj druhý román *Paměť oceánu*, ve kterém se zabývá vlivem klimatické změny na etnickou minoritu.

Rautiainen was born in a small town in Finland. She has a master's degree in History and Cultural Studies. She has worked as a journalist and studied creative writing. Rautiainen has travelled around the world. She studied in the UK and worked in Canada, New Zealand and Scotland. Petra is interested in equality issues, in minorities and their culture, as well as in the historic representations of difference that still influence our norms and ideas today.

[foto Jonne Räsänen]

UBERTO DI REMIGIO

ITALIE ■ ITALY ■ *1957



10. 6. ■ 12.00 ■ Profesní fórum

Vystudoval politologii se zaměřením na mezinárodní vztahy a později získal postgraduální diplom v oblasti práva, ekonomie a politiky Evropského společenství. Mnoho let pracoval v provincii Treviso jako manažer v různých odvětvích, byl také projektovým manažerem v několika projektech mezinárodní spolupráce financovaných Evropskou unií v Latinské Americe a Asii, zejména v Číně, Indii, Chile, jižní Brazílii, Peru a Argentině. Od června 2020 je prezidentem Nadace Štěpána Zavřela (Štěpán Zavřel Foundation).

He graduated in Political Science with a major in International Affairs and later obtained a postgraduate diploma in law, economics, and politics of the European Community. He worked for many years at the Province of Treviso as a manager in various sectors, he has also been project manager in several international cooperation projects funded by the European Union in Latin America and Asia, in particular China, India, Chile, South of Brazil, Peru and Argentina. Since June 2020, he has been the President of the Štěpán Zavřel Foundation.

[foto archiv autora]

JULIA RÓŻEWICZ

POLSKO ■ POLAND ■ *1982



11. 6. ■ 13.00 ■ Profesní fórum

Vystudovala bohemistiku ve Vratislavi a v Praze, v roce 2010 založila nakladatelství Afera specializující se na současnou českou literaturu, kde vyšlo přes padesát titulů současných českých spisovatelů. Překládá prózu, dětskou literaturu, detektivky, literaturu faktu a filmové scénáře. Intenzivně propaguje českou literaturu v Polsku. V roce 2014 dostala cenu časopisu Literatura Na Świecie za překlad knihy *Umělohmotný třípokoj* od Petry Hůlové. Je členkou porot mnoha překladových soutěží.

She studied Czech Studies in Wrocław and Prague, and in 2010 she founded Afera, a publishing house specialising in contemporary Czech literature, which has published over fifty titles by contemporary Czech writers such. She translates fiction, literature for children, detective stories, non-fiction, and screenplays. She actively promotes Czech literature in Poland. In 2014, she received the prize of the Literatura Na Świecie magazine for her translation of Petra Hůlová's novel *Umělohmotný třípokoj* (*Three Plastic Rooms*).

[foto archiv autora]

GUIDO SGARDOLI



ITÁLIE ■ ITALY ■ *1965

10. 6. ■ 11.00 ■ Ateliér Evropa
10. 6. ■ 12.00 ■ HB201
11. 6. ■ 10.00 ■ Velký sál
11. 6. ■ 11.00 ■ HB201

Guido Sgardoli se narodil v městečku San Donà di Piave nedaleko Benátek. Momentálně přebývá v Trevisu. Přestože vystudoval veterinární lékařství (které později rovněž praktikoval), již od mládí se zajímal o literaturu. Zprvu publikoval povídky v různých časopisech, ale brzy se prosadil jako velmi oceňovaný autor knih pro děti a mládež. Na svém kontě má více než 100 děl, vydávaných povětšinou v nejuznávanějších italských nakladatelstvích. Jeho knihy jsou překládány do 15 (nejen evropských) jazyků. V českém překladu prozatím vyšla asi jeho nejúspěšnější kniha *Sedmý kámen* (Bookmedia, 2021), za níž získal Premio strega ragazze e ragazzi, dětskou obdobu nejprestižnější italské literární ceny.

Guido Sgardoli was born in the town of San Donà di Piave near Venice. He now lives in Treviso. He studied and later also practised veterinary medicine, but felt drawn towards literature since young age. His short stories were published in various magazines and Sgardoli soon became a popular author of books for children and young people. He has written over 100 books, majority of which was published by Italy's most prestigious publishing houses. His books have been translated into 15 languages (also non-European). His perhaps most successful book, *The Stone* – winner of the Premio strega ragazze e ragazzi, the children's version of Italy's most coveted literary award – is also available in Czech since 2021.

[foto archiv autora]

JULIA SHERWOOD



VELKÁ BRITÁNIE ■ GREAT BRITAIN ■
*1954

10. 6. ■ 15.00 ■ Profesní fórum

Narodila se a vyrostla v Bratislavě, studovala anglistiku a slavistiku v Kolíně nad Rýnem, Londýně a Mnichově, poté se usadila ve Velké Británii. Přes dvacet let pracovala pro nevládní sektor, cestovala po střední a východní Evropě a Rusku. Mezi lety 2008 a 2014 žila v Severní Karolíně ve Spojených státech. Od roku 2008 pracuje coby překladatelka ze slovenštiny, češtiny, polštiny, ruštiny a němčiny do angličtiny (s Peterem Sherwoodem) a slovenštiny. Je externí redaktorkou mezinárodního literárního magazínu *Asymptote*.

She was born and grew up in Bratislava. After studying English and Slavonic languages and literature in Cologne, London, and Munich she settled in the UK. She spent more than 20 years working in the NGO sector, travelling widely in Central and Eastern Europe and the former USSR. From 2008 to 2014 she lived in North Carolina, and since 2008 has been working as a freelance translator from Slovak, Czech, Polish, Russian and German into English (with Peter Sherwood), as well as into Slovak. She is editor-at-large for Slovakia for *Asymptote* (covering also the Czech Republic and Poland), the international online literary journal.

[foto archiv autora]

PETER SHERWOOD



VELKÁ BRITÁNIE ■ GREAT BRITAIN ■
*1948

10. 6. ■ 15.00 ■ Profesní fórum

Přednášel do r. 2007 na School of Slavonic and East European Studies v Londýně. Mezi lety 2008 a 2014 působil jako profesor maďarské literatury a kultury University of North Carolina v Chapel Hill v USA. V současnosti žije v Londýně. Spolu s manželkou, Julií Sherwood, překládá do angličtiny díla slovenských, českých a polských autorů. Jeho nejnovější překlad, román Ádáma Bodora *The Birds of Verhovina*, vyšel v roce 2021 a byl nominovaný na literární cenu EBRD. Peter Sherwood je nositelem několika maďarských cen a vyznamenání, naposledy v r. 2020 získal cenu Árpáda Tótha za překlady z maďarštiny a šíření maďarské kultury v zahraničí.

He studied Hungarian and linguistics in the University of London before being appointed, in 1972, to a lectureship in Hungarian at the School of Slavonic and East European Studies. From 2008 until his retirement in 2014 he was Distinguished Professor of Hungarian Language and Culture in the University of North Carolina at Chapel Hill. Peter Sherwood received the Pro Cultura Hungarica prize of the Hungarian Republic for contributions to Anglo-Hungarian relations in 2001, the Officer's Cross of the Order of Merit of the Hungarian Republic in 2007, the János Lotz medal of the International Association for Hungarian Studies in 2011, the László Országh prize of the Hungarian Society for the Study of English in 2016, and the Árpád Tóth Prize for Translation in 2020.

[foto archiv autora]

LEILA SLIMANI



FRANCIE & MAROKO ■
FRANCE & MOROCCO ■ *1981

11. 6. ■ 15.00 ■ Ateliér Evropa
11. 6. ■ 16.00 ■ Velký sál

Už její první román *Dans le Jardin de l'ogre* (V lidožroutově zahradě,

Argo, 2018) zaujal svým stylem psaní a tématem (ženská sexuální závislost) a v roce 2016 získala Leïla Slimani Goncourtovu cenu za román *Chanson douce* (Něžná píseň, Argo, 2017). Narodila se v roce 1981 v Rabatu a vyrůstala v dobře situované francouzsky mluvící rodině. Ve svých dílech se neváhá zabývat kontroverzními tématy (feminismus, ženská sexualita, kolonialismus) a zároveň se hlásí ke své „skutečné“ dvojí marocké a francouzské národnosti, „skutečné dvojí příslušnosti“. Zastupuje Emmanuela Macrona ve Stálé radě Mezinárodní organizace frankofonie. Do češtiny byl nedávno přeložen román *Válka, válka, válka* (Argo, 2021), první díl připravované trilogie *Země těch druhých*, a grafický román *Ruční práce* (Argo, 2022).

Already her first novel *Dans le Jardin de l'ogre* (*Adèle*) was noted for its style and subject matter (female sexual addiction) and in 2016, Leïla Slimani received the Goncourt Prize for *Chanson douce* (*Lullaby*). She was born in 1981 in Rabat and grew up in a well-to-do French-speaking family. She does not hesitate to tackle controversial issues (feminism, women's sexuality, colonialism), while claiming her “true” dual Moroccan and French nationality, “a true double belonging”. She is Emmanuel Macron's representative on the Permanent Council of the International Organisation of the Francophonie. *La guerre, la guerre, la guerre*, the first part of a trilogy entitled *Le Pays des autres* (*The Country of Others*), as well as the graphic novel *À mains nues*, have recently been translated into Czech.

[foto Catherine Helie

MÁTYÁS SIROKAI



MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1982

10. 6. ■ 18.00 ■ Literární salon

Maďarský básník, hudebník. Vystudoval Hudební akademii Ference Liszta v Budapešti, obor bicí nástroje. Mnohokrát vystupoval se světoznámým maďarským souborem Amadinda Percussion Group, mimo jiné i v ČR. Pravidelně hraje jako člen různých hudebních formací.

Jako básník publikuje od roku 2004 v různých maďarských časopisech. Od roku 2008 mu vyšly čtyři básnické sbírky. Jeho poslední kniha s názvem *Lis-tráž* (Lomboldal, 2020, nakladatelství Jelenkor) je

meditativní, intimně laděnou sbírkou úvah o staronovém sblížování a komunikaci se stromy, která je protkaná i praktickými zážitky. Knihu vydává nakladatelství Protimlív v překladu Roberta Svobody.

Hungarian poet and musician, he graduated from the Ferenc Liszt Academy of Music in Budapest, mastering in percussion, and has often performed with the world-famous Hungarian Amadinda Percussion Group, also in the Czech Republic. He is a regular member of various music ensembles.

Sirokai's poems appear in various Hungarian magazines since 2004. He has published four poetry collections, the first in 2008. His latest book, *Lomboldal* (2020, Jelenkor Publishers) is a meditative and intimate collection of musings on the old/new phenomenon of finding a closer relationship with the trees and communicating with them, complete with some first-hand experience. The book is published in Czech by Protimlív Publishers in Robert Svoboda's translations.

[foto archiv autora

SUSANNE SKOGSTAD

NORSKO ■ NORWAY ■ *1992



9. 6. ■ 16.00 ■ Ateliér Evropa

Pochází z oblasti západonorských fjordů a patří mezi nejtalentovanější mladé autory ve Skandinávii. Její literární debut *Tišina* se v severských zemích dočkal nadšeného přijetí kritiků i čtenářů. Skogstad se také podílela na úspěšné sbírce povídek a čtenářů nejen v Norsku už se těší na její druhý román, který by měl vyjít v roce 2022.

Susanne Skogstad comes from the West Norwegian fjords and is one of the most talented young authors in Scandinavia. Her literary debut, *Svartstilla*, was enthusiastically received by critics and readers in the Nordic countries. Skogstad has also contributed to a successful collection of short stories, and readers in Norway and elsewhere are already looking forward to her second novel, due for publication in 2022.

[foto Sturlason

VANESSA SPRINGORA

FRANCIE ■ FRANCE ■ *1972



10. 6. ■ 11.00 ■ HB301
10. 6. ■ 14.00 ■ Literatura jako hlas svobody
10. 6. ■ 15.00 ■ HB004

Francouzská redaktorka a spisovatelka Vanessa Springora se narodila v roce

1972. V roce 2020 vydala knihu *Le Consentement* (česky *Svalení*, Host, 2021). Vypráví v ní o tom, jak v době dospívání žila pod vlivem spisovatele Gabriela Matzneffa, v knize označovaného iniciálami G. M. Popisuje jejich setkání v době, kdy jí bylo pouhých 13 let, a vztah s tímto mužem, který začal o rok později. Kniha, která měla ve Francii obrovský ohlas ještě před svým vydáním, upozorňuje na shovívavost francouzské literární scény 80. let vůči pedofilii. V září 2021 Vanessa Springora opustila pozici ředitelky nakladatelství Julliard, aby se mohla plně věnovat vlastní literární tvorbě.

Born in 1972, Vanessa Springora is a French editor and writer. In 2020, she published *Le Consentement* (in English *Consent: A Memoir*). In this autobiographical novel, she recounts the hold that the writer Gabriel Matzneff, referred to in the book by his initials G.M., had on her during her adolescence. She describes their encounter when she was just 13 years old and their sexual relationship that began a year later. The book, which had a huge impact in France even before its publication, raises questions about the complacency of the French literary world in the 1980s towards paedophilia. In September 2021, Vanessa Springora left her position as director of the Julliard publishing house to devote herself to her own literary work.

[foto JFPAGA

NIKI THÉRON

NĚMECKO ■ GERMANY



9. 6. ■ 14.00 ■ Ateliér Evropa
10. 6. ■ 16.00 ■ Profesní fórum

Senior manažerka mezinárodních projektů Frankfurtského knižního veletrhu (Frankfurter Buchmesse).

Mezi její úkoly patří příprava koncepce, kurátorství a organizace mezinárodních akcí a programů pro knižní odvětví a kreativní průmysl a koordinace aktivit Frankfurter Buchmesse zaměřených na propojení knih s filmem. Má na starosti program Frankfurtské stipendium (Frankfurt Fellowship) pro mezinárodní nakladatele, editory, správce zahraničních práv a literární agenty.

She is a Senior Manager for international projects at Frankfurter Buchmesse. Her missions include the conception, curation and organization of international events and programmes for the book trade & creative industries and the coordination of the Frankfurter Buchmesse's book-to-film activities. She is in charge of the Frankfurt Fellowship programme for international publishers, editors, foreign right managers and literary agents.

[foto Ulrich Diezel

PAWEŁ UKIELSKI

POLSKO ■ POLAND ■ *1976



9. 6. ■ 19.00 ■ Knihovna Václava Havla
10. 6. ■ 17.00 ■ Ateliér Evropa
10. 6. ■ 18.00 ■ HB501

Polský historik a politolog, zástupce ředitele Muzea varšavského povstání. Zaměřuje se na středoevropská témata, českou a slovenskou historii. Vedle Aleksandra Gubrynowicze a Adama Burakowského je spoluautorem komparativní historické studie *1989 – Podzim národů* vydané v nakladatelství Academia v roce 2022 v překladu Silvie Miltnerové. Kniha se věnuje pádu komunismu ve středoevropských zemích, mimo jiné v Československu, Polsku nebo NDR. Ukielski působí také na Katedře střední a východní Evropy Politologického institutu polské Akademie věd, je členem platformy Evropská paměť a svědomí. Polsky publikoval knihu *Sametový rozvod. Role politických elit v dělení Československa* (2007).

Polish historian and political scientist, deputy manager of the Warsaw Uprising Museum. In his work, Ukielski focuses on Central Europe, as well as on Czech and Slovak history. Together with Aleksandr Gubrynowicz and Adam Burakowski he co-authored the comparative historical study *1989 – The Autumn of Nations* published in Czech by Academia in Silvie Miltnerová's translation in 2022. The book describes the demise of communism in Central European countries, among other Czechoslovakia, Poland or East Germany. Ukielski is also active at the Central and East Europe Department of the Political Science Institute under Poland's Academy of Sciences, and he is a member of the European Memory and Conscience platform. In Polish he published the book *The Velvet Divorce: Role of Political Elites in the Breakup of Czechoslovakia* (2007).

[foto archiv autora

LJUDMILA ULICKÁ

RUSKO ■ RUSSIA ■ *1943



10. 6. ■ 20.00 ■ Velký sál
11. 6. ■ 17.00 ■ Literatura jako hlas svobody

Ljudmila Jevgeněvna Ulická je autorkou mnoha románů a povídek a světově nejnámější současnou ruskou spisovatelkou. Vystudovala genetiku a pracovala na moskevské Státní univerzitě, odkud byla ale brzy propuštěna kvůli šíření samizdatu. Její literární debut měl podobu povídkové sbírky *Sonička*. Jako autorka se brzy proslavila jak v Rusku, tak v zahraničí. Ulická vždy vystupovala proti Putinovi a proti tomu, co nazývala „stalinizací“ Ruska. Jednoznačně také odsoudila

ruskou invazi na Ukrajinu. Je nositelkou mnoha ocenění (mimo jiné rakouské Státní ceny za evropskou literaturu) a pravidelně bývá nominována na Nobelovu cenu za literaturu.

Mnohá z jejich děl byla přeložena do češtiny, mimo jiné *Případ Kukockij* či *Zelený stan*. V překladu Aleny Machoninové je vydalo nakladatelství Paseka. Ljudmila Ulická žije, alespoň prozatím, v Moskvě.

Lyudmila Evgenjevna Ulitskaya / Ljudmila Jevgeněvna Ulická (Людмила Евгеньевна Улицкая) is a novelist and short-story writer – the best-known Russian author abroad. She gained a degree in genetics and then worked at the Moscow State University. She was quickly expelled for spreading samizdat. She started her literary career with the short-story collection *Sonechka* and quickly rose to fame both in Russia and throughout the world. Firmly against Putin, she repeatedly protested what she calls the “Stalinization” of Russia, strongly voicing her opposition to the recent invasion of Ukraine. Recipient of countless awards (such as the Austrian State Prize for European Literature), she is regularly nominated for the Nobel Prize.

Czechs can read many of her books, among other *The Kukotsky Enigma (Případ Kukockij)* or *The Big Green Tent (Zelený stan)*, all published by Paseka in Alena Machoninová’s translation. Lyudmila Ulitskaya apparently still lives in Moscow.

[foto Basso Cannarsa

ALESSANDRO DE VITO

ITÁLIE ■ ITALY ■ *1971



11. 6. ■ 13.00 ■ Profesní fórum

Česko-italský překladatel a nakladatel. Vystudoval literaturu a filmovou vědu v Turíně. Poté co několik let působil v nakladatelském světě, spoluzaložil v roce 2010 nakladatelství Miraggi Edizioni. Od roku 2016 překládá z češtiny do italštiny a řídí jedinou ediční řadu věnovanou výhradně české literatuře v Itálii.

Czech-Italian translator and publisher. He studied literature and film studies in Turin. After having worked in the publishing industry for several years, he co-founded Miraggi Edizioni in 2010. Since 2016, he has been translating from Czech into Italian, and he manages the only book series dedicated exclusively to Czech literature in Italy.

[foto archiv autora

NINA WÄHÄ

ŠVÉDSKO ■ SWEDEN ■ *1976



10. 6. ■ 19.00 ■ Ateliér Evropa

Pochází ze Stockholmu, kořeny má však v kraji Tornedalen, rozprostírajícím se na finsko-švédských hranicích na dalekém severu. Debutovala v roce 2007 románem *S som i syster (S jako sestra)*. Hrála hlavní roli ve filmu *Babylonská nemoc*, zpívala i v popové kapele Lacrosse. Její romány *Titta inte bakåt!* (2010, *Neohlížež se!*) a do češtiny přeložený *Odkaz* (2019), v němž čerpá právě z historie vlastní rodiny na dalekém severu, jí vynesly chválu kritiky a nominaci na prestižní Augustovu cenu.

Saw her major breakthrough in 2019 with third novel, *Testament*. It has sold more than 120.000 copies to date and was shortlisted for a string of literary awards, such as the August Prize, Norrland’s Literature Prize, Tidningen Vi:s Literature Prize, and was awarded Swedish Radio’s Literature Prize. In addition to being an author, Wähä also teaches Creative Writing and is employed as a freelance editor. She has previously worked as an actress and been a lead singer of indie band Lacrosse.

[foto Kajsa Göransson

JAYDE WILL

LOTYŠSKO ■ LATVIA ■ *1978



10. 6. ■ 16.00 ■ Profesní fórum

Literární agent pracující pro Platformu lotyšské literatury (Latvian Literature Platform), která byla založena v roce 2016 za účelem propagace lotyšské literatury v zahraničí. Pracuje také jako literární překladatel, do angličtiny přeložil 25 knih z lotyštiny, litevštiny, estonštiny a latgalštiny. Jeho eseje a další texty o pobaltských literaturách lze nalézt v časopisech *Words Without Borders*, *In Other Words* a *Panel Magazine* a v dalších tištěných i internetových publikacích.

He is a literary agent working for the Latvian Literature Platform, which was set up in 2016 to promote Latvian literature abroad. He also works as a literary translator, having translated 25 books from Latvian, Lithuanian, Estonian, and Latgalian into English. His essays and other writing about literatures in the Baltic can be found in *Words Without Borders*, *In Other Words*, and *Panel Magazine*, as well as other print and online publications.

[foto archiv autora

NAOMI WOODOVÁ



VELKÁ BRITÁNIE ■ GREAT BRITAIN ■
*1983

9. 6. ■ 18.00 ■ Autorský sál

Je oceňovanou britskou autorkou, vystudovala anglickou literaturu na univerzitě v Cambridge. V češtině jí dosud vyšla kniha *Paní Hemingwayová*, která byla přeložena do šestnácti jazyků, získala Jerwoodovu cenu a dostala se do užšího výběru Mezinárodní ceny Dylana Thomase. *Hra s tajemstvím* (*The Hiding Game*, 2019) byla zařazena na longlist Ceny Waltera Scotta za historický román. Autorka žije v Norwichi se svou rodinou a vyučuje kreativní psaní na University of East Anglia.

The prize-winning author of *The Godless Boys*, *Mrs. Hemingway* and *The Hiding Game*. *Mrs. Hemingway* has been translated into sixteen languages, won a Jerwood Prize, and was shortlisted for the International Dylan Thomas Prize. *The Hiding Game* was longlisted for the Walter Scott Prize for Historical Fiction, and shortlisted for the Historical Writers' Association Gold Crown. She lives in Norwich with her family, and teaches on the world-renowned Creative Writing course at UEA.

[foto archiv autora

LUIGI ZOJA



ITÁLIE ■ ITALY ■ *1943

10. 6. ■ 18.00 ■ Ateliér Evropa
10. 6. ■ 18.55 ■ HB201
12. 6. ■ 11.00 ■ Velký sál
12. 6. ■ 12.00 ■ HB201

Renomovaný psychoanalytik Luigi Zoja (1943) působil v minulosti v New Yorku a v Institutu C. G. Junga v Curychu, byl prezidentem International Association of Analytical Psychology a vy-

učoval na několika univerzitách v Itálii i v zahraničí. V současné době provozuje vlastní praxi v Miláně. Napsal mj. práce *Nascere non basta* (*Zrození nestačí*, 1985), *Coltivare l'anima* (*Rozvoj duše*, 1999) a *Al di là delle intenzioni. Etica e analisi* (*Úmysly. Etika a analýza*, 2011). Za knihu *Soumrak otců* (PROSTOR, 2005) obdržel italskou literární cenu Premio Palmi a americkou vědeckou cenu Gradiva Award. Mnohá z jeho děl byla přeložena do celkem čtrnácti jazyků. K jeho stěžejním tématům patří závislosti, absence otce, násilí, nenávisť a paranoia v politice.

Luigi Zoja (1943) is a respected psychoanalyst. He worked in New York and at the C. G. Jung Institute in Zurich, was elected president of the International Association of Analytical Psychology, and taught at several universities in Italy and abroad. Currently he has his own practice in Milan. He is the author of, among other, *Nascere non basta* (*Birth Itself Is not Enough*, 1985), *Coltivare l'anima* (*Cultivating the Soul*) and *Al di là delle intenzioni. Etica e analisi* (*The Intentions: Ethics and Analysis*). His book *The Father: Historical, Psychological and Cultural Perspectives* has won him the Premio Palmi literary prize in his homeland and the American scholarly Gradiva Award. Many of Zoja's works have been translated into a total of fourteen languages. His most salient themes include addiction, the absence of a father, violence, hatred and paranoia in politics.

[foto archiv autora

Kdo je kdy

Who Is When



ARG – Argentina / AUT – Rakousko / BEL – Belgie / BGR – Bulharsko / BLR – Bělorusko / CAN – Kanada / CHE – Švýcarsko / CZE – Česko / DEU – Německo / DNK – Dánsko / ESP – Španělsko / FIN – Finsko / FRA – Francie / GBR – Spojené Království / GRC – Řecko / HKG – Hongkong / HUN – Maďarsko / ISL – Island / ISR – Izrael / ITA – Itálie / LUX – Lucembursko / LVA – Lotyšsko / NGA – Nigérie / NLD – Nizozemsko / NOR – Norsko / POL – Polsko / PRT – Portugalsko / ROU – Rumunsko / RUS – Rusko / SVK – Slovensko / SWE – Švédsko / TWN – Tchaj-wan / UKR – Ukrajina / USA – Spojené státy

JMÉNO [ZEMĚ] name [country]	DEN day	HODINA hour	MÍSTO place	AKCE event
Ábelová, Mirka [CZE]	10. 6.	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Adamovič, Jiří [CZE]	10. 6.	16.00	HA421	autogramiáda
Ajvaz, Michal [CZE]	11. 6.	11.00	KD106	prezentace díla
Alexijevičová, Světlana [BLR]	10. 6.	20.00	Velký sál	diskuze
	11. 6.	15.00	Velký sál	setkání s autorem
	11. 6.	16.00	HA304	autogramiáda
Anechoum, Emanuela [ITA]	11. 6.	12.00	Profesní fórum	diskuze
	11. 6.	14.00	Profesní fórum	diskuze
Ardone, Viola [ITA]	10. 6.	13.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
	11. 6.	14.00	Autorský sál	diskuze
	11. 6.	15.00	HB201	autogramiáda
Auci, Stefania [ITA]	10. 6.	16.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
	10. 6.	17.00	HA205	autogramiáda
	11. 6.	14.00	Autorský sál	diskuze
	11. 6.	15.00	HB201	autogramiáda
Audy, Marek [CZE]	11. 6.	17.00	Profesní fórum	prezentace díla
	11. 6.	18.00	HA209	autogramiáda
Auer, Radovan [CZE]	9. 6.	14.00	Ateliér Evropa	diskuze
Badrissa, Soro [CIV]	12. 6.	14.00	Venkovní plocha	jiné
Balaščík, Miroslav [CZE]	11. 6.	12.00	Profesní fórum	diskuze
Balcarová, Veronika [CZE]	10. 6.	15.00	HA215	setkání s autorem
Bareš, Pavel [CZE]	11. 6.	10.30	Literární sál	diskuze
Bärfuss, Lukas [CHE]	11. 6.	13.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
	11. 6.	18.00	Autorský sál	setkání s autorem
Barochová Hudáčková, Věra [CZE]	9. 6.	10.40	HA216	diskuze
Barša, Pavel [CZE]	11. 6.	15.00	Literární salon	diskuze
Bartáček, Pavel [CZE]	12. 6.	13.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
Barták, Miloš [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Bárta, Luděk [CZE]	12. 6.	11.30	HC106	prezentace díla
Bárta, Miroslav [CZE]	10. 6.	14.00	Literární sál	prezentace díla
	10. 6.	15.00	HA209	autogramiáda
Bartoška, Jiří [CZE]	11. 6.	13.00	Sál audioknih	prezentace díla
Bauer, Jan [CZE]	11. 6.	14.00	HA109	autogramiáda
Bechynková, Lucie [CZE]	11. 6.	16.15	HA216	diskuze
Belgrado, Eugenio [ITA]	9. 6.	17.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Bělíček, Jan [CZE]	10. 6.	15.00	Literární sál	diskuze
Bellová, Bianca [CZE]	10. 6.	19.00	Autorský sál	setkání s autorem
Bělohradský, Václav [CZE]	11. 6.	15.00	Literární salon	diskuze
Bendová, Alice [CZE]	10. 6.	13.30	HC106	autogramiáda
	11. 6.	15.00	HC106	autogramiáda
Bendová, Monika [CZE]	11. 6.	10.00	Literární salon	setkání s autorem
Benešová, Michaela [CZE]	10. 6.	14.00	Profesní fórum	diskuze
Bernardini, Luca [ITA]	10. 6.	19.00	Pavilon Rosteme s knihou	jiné

Binar, Ivan [CZE]	8. 6.	19.00	(A)void Floating Gallery	mimo výstaviště
	10. 6.	10.00	PEN klubovna	prezentace díla
Blædel, Sara [DNK]	10. 6.	19.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
	11. 6.	12.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
	11. 6.	13.00	HB002	autogramiáda
Bláha, Jan [CZE]	11. 6.	10.00	Literární salon	setkání s autorem
Blažek, Petr [CZE]	9. 6.	19.00	Knihovna Václava Havla	mimo výstaviště
Bohdalová, Jiřina [CZE]	11. 6.	12.00	HC106	autogramiáda
Borkovec, Petr [CZE]	10. 6.	10.00	Literární salon	workshop
	11. 6.	11.00	Literární salon	setkání s autorem
	11. 6.	16.00	Profesní fórum	diskuze
Bratršovská, Zdena [CZE]	10. 6.	16.00	PEN klubovna	prezentace díla
Braunová, Petra [CZE]	9. 6.	11.00	Literární salon	diskuze
Brodecká, Lenka [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Brodská, Tereza [CZE]	11. 6.	14.00	Velký sál	setkání s autorem
Brothers, Pastoral [CZE]	11. 6.	17.30	HA216	diskuze
Brožovský, Petr [CZE]	10. 6.	15.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
Březina, Jiří [CZE]	11. 6.	12.55	HA216	diskuze
Březinová, Ivona [CZE]	9. 6.	9.50	HA216	diskuze
	9. 6.	11.00	Pavilon Rosteme s knihou	prezentace díla
Březinová, Veronika [CZE]	9. 6.	11.00	Pavilon Rosteme s knihou	prezentace díla
Bučková, Petra [CZE]	11. 6.	16.00	KD106	diskuze
Burianová, Petra [CZE]	11. 6.	9.45	HA216	diskuze
Calligarich, Gianfranco [ITA]	11. 6.	12.00	Autorský sál	setkání s autorem
	11. 6.	13.00	HB201	autogramiáda
Cicvárek, Ivo [CZE]	10. 6.	10.00	HC106	autogramiáda
	11. 6.	10.20	HC106	autogramiáda
Cihlářová, Gabriela [CZE]	9. 6.	13.30	HC106	autogramiáda
Čilek, Václav [CZE]	10. 6.	16.00	HA421	autogramiáda
	11. 6.	14.00	HA421	autogramiáda
Ciprová, Oldřiška [CZE]	11. 6.	15.00	HA106	autogramiáda
Cives, Simona [ITA]	10. 6.	16.00	Profesní fórum	diskuze
Cudlín, Karel [CZE]	10. 6.	13.00	Velký sál	setkání s autorem
Čapka, Filip [CZE]	10. 6.	13.30	HC106	autogramiáda
	11. 6.	15.00	HC106	autogramiáda
Čechura, Jaroslav [CZE]	9. 6.	14.00	HC402	autogramiáda
Červená propiska, [CZE]	10. 6.	13.00	HB006	setkání s autorem
Čiháková, Barbora [CZE]	9. 6.	16.00	Literární sál	prezentace díla
Čínátlová, Blanka [CZE]	11. 6.	13.00	Literární salon	diskuze
Čopjaková, Kateřina [CZE]	10. 6.	15.00	Literární salon	diskuze
Čuba, Albert [CZE]	10. 6.	20.00	Sál audioknih	diskuze
Čunderle, Michal [CZE]	12. 6.	10.00	HC106	setkání s autorem
Čupová, Kateřina [CZE]	12. 6.	14.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Čvančara, Jaroslav [CZE]	10. 6.	12.00	Literární salon	setkání s autorem
Dadák, Matěj [CZE]	10. 6.	17.00	Literatura jako hlas svobody	setkání s autorem
	10. 6.	18.00	HB301	autogramiáda
Dan Duta, Mircea [CZE]	10. 6.	13.00	PEN klubovna	setkání s autorem
Danielová, Kateřina [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Dargaw, Kate [TWN]	11. 6.	10.00	Autorský sál	setkání s autorem
	12. 6.	11.00	Pavilon Rosteme s knihou	prezentace díla
Dědeček, Jiří [CZE]	10. 6.	11.00	Literární salon	workshop
Delbos, Stephen [CZE]	10. 6.	15.00	Profesní fórum	diskuze
Denemarková, Radka [CZE]	10. 6.	18.00	Velký sál	setkání s autorem
	10. 6.	18.55	HB301	autogramiáda
	11. 6.	11.00	Literatura jako hlas svobody	diskuze

de Vito, Alessandro [ITA]	11. 6.	13.00	Profesní fórum	diskuze
Diabová, Amalaine [CZE]	10. 6.	13.00	Literární sál	předávání ceny
Digma Čechová, Dagmar [CZE]	11. 6.	15.00	HA109	autogramiáda
Dimter, Tomáš [CZE]	11. 6.	14.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Di Remigio, Uberto [ITA]	10. 6.	12.00	Profesní fórum	diskuze
Divadlo Puls , [CZE]	12. 6.	10.00	HC106	setkání s autorem
	12. 6.	11.30	HC106	prezentace díla
	12. 6.	13.00	HC106	setkání s autorem
Dobiášová, Tereza [CZE]	11. 6.	10.00	Profesní fórum	prezentace díla
	11. 6.	11.00	HA209	autogramiáda
Dohňanský, Tadeáš [CZE]	10. 6.	14.00	Profesní fórum	diskuze
Dražanová, Adéla [CZE]	11. 6.	11.40	HA216	diskuze
Dražilová, Sandra [CZE]	10. 6.	12.00	HA205	setkání s autorem
Drucaroff, Elsa [ARG]	10. 6.	13.00	Literatura jako hlas svobody	setkání s autorem
Durastanti, Claudia [ITA/USA]	10. 6.	17.00	Velký sál	diskuze
	12. 6.	12.00	Velký sál	setkání s autorem
	12. 6.	13.00	HB201	autogramiáda
Dutli, Ralph [CHE]	11. 6.	17.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Dvorská, Nad'a [CZE]	11. 6.	13.00	Sál audioknih	prezentace díla
Dvořák, Libor [CZE]	11. 6.	15.00	Velký sál	setkání s autorem
Dvořáková, Martina [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Ehrenbergerova, Nicole [CZE]	11. 6.	14.00	HA201	autogramiáda
Eir, Oddný [ISL]	9. 6.	17.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Elekes, Dóra [HUN]	11. 6.	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	prezentace díla
Eliáš, Petr [CZE]	9. 6.	11.00	Pavilon Rosteme s knihou	prezentace díla
Enčev, Milan [CZE]	10. 6.	12.00	HA205	setkání s autorem
endlessbibliophile [CZE]	11. 6.	14.00	Literární sál	diskuze
Etzler, Tomáš [CZE]	11. 6.	11.40	HA216	diskuze
Evans, Vesna [CZE]	11. 6.	11.30	HA109	autogramiáda
Fabová, Nina [CZE]	10. 6.	17.00	Profesní fórum	prezentace díla
Feltlová, Marina [CZE]	9. 6.	18.00	Literární sál	setkání s autorem
Fencel, Ivo [CZE]	10. 6.	13.00	Literární salon	prezentace díla
Fenek, Pan [CZE]	10. 6.	19.00	Pavilon Rosteme s knihou	jiné
Fenoil, Simone [ITA]	11. 6.	16.00	Profesní fórum	diskuze
Ferjančeková, Terézia [CZE]	10. 6.	12.00	HB006	setkání s autorem
F. Grünfeld, Nina [NOR]	10. 6.	19.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
	12. 6.	14.00	Literární salon	setkání s autorem
Fiedlerová, Veronika [CZE]	12. 6.	11.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Fischerová, Daniela [CZE]	12. 6.	14.00	VP001 – stan malých naklad.	prezentace díla
Flaišman, Jiří [CZE]	12. 6.	12.00	Literární salon	diskuze
Flemrová, Alice [CZE]	9. 6.	16.00	Autorský sál	diskuze
	10. 6.	14.00	Profesní fórum	diskuze
	10. 6.	15.00	Literární sál	diskuze
	10. 6.	16.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
	10. 6.	17.00	HA205	autogramiáda
Fleyberková, Klára [CZE]	10. 6.	16.00	KD106	diskuze
	11. 6.	11.00	KD106	prezentace díla
	11. 6.	12.00	KD106	prezentace díla
	11. 6.	16.00	KD106	diskuze
Foletti, Ivan [CZE]	9. 6.	13.00	Literární salon	setkání s autorem
Foltýn, Tomáš [CZE]	9. 6.	16.00	Profesní fórum	diskuze
foxorous [CZE]	11. 6.	14.00	Literární sál	diskuze
Francová, Sylva [CZE]	9. 6.	10.40	HA216	diskuze
Friedmann, Pierre Pe'er [ISR]	10. 6.	16.00	Velký sál	setkání s autorem
Fritz, Pavel [CZE]	12. 6.	10.00	Fantasy & sci-fi	diskuze

Gál, Evžen [CZE]	11. 6.	17.00	Autorský sál	prezentace díla
Garau, Sergio [ITA]	10. 6.	19.00	Pavilon Rosteme s knihou	jiné
Georgiou, Antonis [GRC]	9. 6.	17.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
G. Fritz, Michael [DEU]	8. 6.	19.00	(A)void Floating Gallery	mimo výstaviště
Gibová, Ivana [CZE]	11. 6.	15.00	HB303	prezentace díla
Gilk, Erik [CZE]	12. 6.	12.00	Profesní fórum	diskuze
Goldflam, Arnošt [CZE]	10. 6.	15.00	PEN klubovna	prezentace díla
Gomola, Radek [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Gondík, Dalibor [CZE]	10. 6.	13.00	KD106	diskuze
Goualy, Rachele [CIV]	12. 6.	14.00	Venkovní plocha	jiné
Gránová, Lucie [CZE]	11. 6.	14.00	HA201	autogramiáda
Groman, Martin [CZE]	10. 6.	18.00	Literární sál	prezentace díla
Grossová, Natálie [CZE]	11. 6.	12.30	HA427	autogramiáda
Gruber, Václav [CZE]	10. 6.	13.00	Literární salon	prezentace díla
Gubrynowicz, Aleksander [POL]	9. 6.	19.00	Knihovna Václava Havla	mimo výstaviště
	10. 6.	17.00	Ateliér Evropa	diskuze
	10. 6.	18.00	HB501	autogramiáda
Gurzhy, Yuriy [UKR]	8. 6.	19.00	<i>bude upřesněno</i>	mimo výstaviště
Haidingerová, Kristina [CZE]	12. 6.	11.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
	12. 6.	13.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
Hála, Martin [CZE]	11. 6.	16.00	Literatura jako hlas svobody	diskuze
Hánová, Markéta [CZE]	9. 6.	12.00	Literární salon	diskuze
Hanuš, Jiří [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Haratschwili, Nino [DEU]	11. 6.	14.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Hašková, Jana [CZE]	10. 6.	13.00	Literární sál	předávání ceny
Havliková, Marie [CZE]	11. 6.	10.00	Ateliér Evropa	diskuze
Haviík, Rudolf [CZE]	10. 6.	20.00	Sál audioknih	diskuze
Havrdová, Jana [CZE]	10. 6.	10.00	HC106	autogramiáda
	10. 6.	12.00	HC106	autogramiáda
	10. 6.	13.30	HC106	autogramiáda
	11. 6.	10.20	HC106	autogramiáda
	11. 6.	12.00	HC106	autogramiáda
	11. 6.	14.00	HC106	autogramiáda
	11. 6.	15.00	HC106	autogramiáda
Hegerová, Vendula [CZE]	10. 6.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	prezentace díla
	12. 6.	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Heinrichová, Adriana [CZE]	11. 6.	10.30	Literární sál	diskuze
Hejčlová, Irena [CZE]	11. 6.	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
Hejkalová, Markéta [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Heřmanová, Marie [CZE]	11. 6.	12.00	Literární salon	diskuze
Hešová, Martina [CZE]	11. 6.	10.00	Literární salon	setkání s autorem
Heurtaux, Jérôme [FRA]	10. 6.	19.00	Velký sál	diskuze
Hlaváček, Petr [CZE]	11. 6.	14.00	VPO01 – stan malých naklada.	setkání s autorem
Hlavačka, Milan [CZE]	10. 6.	11.00	Profesní fórum	prezentace díla
Hlavinková, Lucie [CZE]	10. 6.	11.30	HA216	diskuze
	10. 6.	16.50	HA216	diskuze
Holoubek, Jiří [CZE]	12. 6.	11.00	KD106	diskuze
	12. 6.	12.00	KD106	autogramiáda
Honcoop, Haruna [CZE]	10. 6.	15.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Horáčková, Alice [CZE]	11. 6.	16.00	HA203	autogramiáda
Horák, Michal [CZE]	12. 6.	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Horníček, Jan [CZE]	11. 6.	16.00	HB006	setkání s autorem
Horváthová, Tereza [CZE]	10. 6.	10.00	Profesní fórum	diskuze
	11. 6.	11.00	Profesní fórum	prezentace díla
Houdek, Jasmína [CZE]	10. 6.	16.00	HB006	setkání s autorem

Houdek, Pavel [CZE]	10. 6.	16.00	HB006	setkání s autorem
Hradílek, Adam [CZE]	11. 6.	18.00	Profesní fórum	prezentace díla
Hrdlička, František [CZE]	10. 6.	16.00	PEN klubovna	prezentace díla
Hrnčířová, Martina [CZE]	10. 6.	16.00	HA421	autogramiáda
Hrušková, Eva [CZE]	10. 6.	16.00	Pavilon Rosteme s knihou	prezentace díla
Hübner, Jakub [CZE]	11. 6.	12.30	HA427	autogramiáda
Hudeček, Ondřej [CZE]	9. 6.	15.00	Profesní fórum	diskuze
Huňová, Kateřina [CZE]	11. 6.	12.00	KD004	autogramiáda
Hunterová, Cara [GBR]	10. 6.	16.00	Literární salon	setkání s autorem
	10. 6.	17.00	HB301	autogramiáda
Hůrková, Klára [CZE]	11. 6.	11.00	PEN klubovna	prezentace díla
Hurník, Martin [CZE]	10. 6.	12.00	Literární sál	jiné
Hvízdala, Karel [CZE]	11. 6.	14.00	KD103	autogramiáda
Chaloupková, Veronika [CZE]	9. 6.	16.00	Autorský sál	diskuze
Chudárek, Hynek [CZE]	9. 6.	12.00	HC106	jiné
	9. 6.	12.15	HC106	autogramiáda
Chung-ťi, Liao [TWN]	11. 6.	10.00	Autorský sál	setkání s autorem
Ivanov, Nikola [CZE]	9. 6.	15.00	Literární salon	diskuze
Iwashita, Daniela [CZE]	9. 6.	16.00	Literární sál	prezentace díla
Jakoubková, Alena [CZE]	11. 6.	13.00	HA109	autogramiáda
Jakubec, Ivan [CZE]	10. 6.	18.30	KD103	autogramiáda
	10. 6.	20.00	Literární salon	diskuze
	11. 6.	18.30	KD103	autogramiáda
Jakymčuk, Ljubov [UKR]	8. 6.	19.00	<i>bude upřesněno</i>	mimo výstaviště
	9. 6.	16.00	Literatura jako hlas svobody	setkání s autorem
Jančová, Radka [CZE]	11. 6.	10.00	Literární salon	setkání s autorem
Jandová, Tereza [CZE]	10. 6.	16.00	KD106	diskuze
Janeček, Martin [CZE]	11. 6.	13.00	Profesní fórum	diskuze
Janík, Vlastislav [CZE]	10. 6.	12.00	Literární salon	setkání s autorem
Janoušek, Slávek [CZE]	12. 6.	14.00	VP001 – stan malých naklad.	prezentace díla
Jansová, Markéta [CZE]	10. 6.	14.00	Literární salon	prezentace díla
Jareš, Michal [CZE]	12. 6.	12.00	Profesní fórum	diskuze
Javůrek, Štěpán [CZE]	11. 6.	15.00	HA109	autogramiáda
Jazairová, Pavla [CZE]	11. 6.	13.00	Autorský sál	přednáška
Jelínková, Hanka [CZE]	10. 6.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	prezentace díla
	12. 6.	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Jerie, Karel [CZE]	11. 6.	14.00	Fantasy & sci-fi	setkání s autorem
Jiráková, Edita [CZE]	10. 6.	13.00	Literární sál	předávání ceny
Just, Vladimír [CZE]	11. 6.	13.00	PEN klubovna	diskuze
Kadečková, Tereza [CZE]	12. 6.	14.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Kadlecová, Kateřina [CZE]	10. 6.	19.00	Autorský sál	setkání s autorem
Kalajdžievová, Natalie [CZE]	9. 6.	09.30	HALA B	výstava
Kalinová, Nikola [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Kaloč, Jakub [CZE]	10. 6.	13.00	KD106	diskuze
Kapitelman, Dmitrij [DEU]	12. 6.	12.00	Velký sál	setkání s autorem
Kaprálová, Dora [CZE]	12. 6.	12.00	Velký sál	setkání s autorem
Karas, Miroslav [CZE]	11. 6.	11.40	HA216	diskuze
Karolová, Kateřina [CZE]	11. 6.	12.55	HA216	diskuze
Kašparová, Zuzana [CZE]	10. 6.	12.00	HB006	setkání s autorem
Katalpa, Jakuba [CZE]	10. 6.	16.00	KD106	diskuze
Katovský, Milan [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Kejha, Josef [CZE]	10. 6.	14.00	PEN klubovna	setkání s autorem
Keret, Etgar [ISR]	10. 6.	16.00	Velký sál	setkání s autorem
	10. 6.	17.00	HA107	autogramiáda
	11. 6.	17.00	Velký sál	diskuze

Kessler, Vojtěch [CZE]	10. 6.	11.00	Profesní fórum	prezentace díla
Kimlová, Denisa [CZE]	9. 6.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
K. Kudláč, Antonín [CZE]	11. 6.	10.00	Literární salon	setkání s autorem
Klevisová, Michaela [CZE]	11. 6.	12.55	HA216	diskuze
Kličník, Richard [CZE]	11. 6.	12.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
	11. 6.	13.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Klíčová, Eva [CZE]	10. 6.	15.00	Literární salon	diskuze
Klímek, Tomáš [CZE]	9. 6.	17.00	Profesní fórum	diskuze
Klímová, Vilma [CZE]	11. 6.	12.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Kluková, Uršula [CZE]	11. 6.	14.00	KD106	diskuze
Klusák, Pavel [CZE]	11. 6.	15.00	Autorský sál	setkání s autorem
	11. 6.	16.00	HB301	autogramiáda
knihy_od_kacky [CZE]	11. 6.	14.00	Literární sál	diskuze
knizni_supernova [CZE]	11. 6.	14.00	Literární sál	diskuze
Knoll, Adolf [CZE]	9. 6.	17.00	Profesní fórum	diskuze
Kofránková, Václava [CZE]	10. 6.	11.00	Profesní fórum	prezentace díla
Kolár, Robert [CZE]	9. 6.	11.00	Profesní fórum	diskuze
Kolouch, František [CZE]	11. 6.	14.00	HA412	setkání s autorem
Komárek, Stanislav [CZE]	11. 6.	11.00	HA206	autogramiáda
Konečný, Marek [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Konvica, Jakub [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Kopáč, Radim [CZE]	12. 6.	16.00	Hlava Franze Kafky	mimo výstaviště
Kopecká, Martina Viktorie [CZE]	11. 6.	17.30	HA216	diskuze
Kopl, Petr [CZE]	11. 6.	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Kopřivová, Tamara [CZE]	10. 6.	14.00	Literární salon	prezentace díla
Körnerová, Hana Marie [CZE]	11. 6.	13.00	HA109	autogramiáda
Kořínek, Pavel [CZE]	12. 6.	12.00	Profesní fórum	diskuze
Kořínková, Šárka [CZE]	9. 6.	16.00	Literární sál	prezentace díla
Kostková, Tereza [CZE]	10. 6.	11.00	KD106	setkání s autorem
	10. 6.	12.00	KD106	autogramiáda
Košanová, Martina [CZE]	9. 6.	15.00	Profesní fórum	diskuze
Kotková, Olga [CZE]	9. 6.	12.00	Literární salon	diskuze
Kotleta, František [CZE]	10. 6.	11.00	Literární salon	workshop
	11. 6.	11.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
	11. 6.	12.00	HA401	autogramiáda
	11. 6.	16.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
	11. 6.	17.00	HA401	autogramiáda
Kotouč, Jan [CZE]	11. 6.	11.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
	11. 6.	12.00	HA401	autogramiáda
	11. 6.	14.00	KD004	setkání s autorem
Kotyk, Petr [CZE]	11. 6.	14.00	PEN klubovna	prezentace díla
Koubský, Petr [CZE]	11. 6.	12.00	Literární salon	diskuze
Koukolík, František [CZE]	11. 6.	16.00	KD103	autogramiáda
Kovář, Maxim [CZE]	9. 6.	9.30	HALA B	výstava
Kovářová, Sevdá [BGR]	9. 6.	9.30	HALA B	výstava
Kozlovets, Julija [UKR]	9. 6.	14.00	Ateliér Evropa	diskuze
Král, Robin [CZE]	9. 6.	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
Krátká, Lenka [CZE]	10. 6.	18.30	KD103	autogramiáda
	10. 6.	20.00	Literární salon	diskuze
	11. 6.	18.30	KD103	autogramiáda
Kraus, Ivan [CZE]	10. 6.	16.00	HA206	autogramiáda
Krausová, Dita [CZE]	10. 6.	14.00	Velký sál	setkání s autorem
Kravál123456 [CZE]	10. 6.	19.00	Pavilon Rosteme s knihou	jiné
Krčmová, Michaela [CZE]	9. 6.	18.00	Literární salon	prezentace díla
Kreuzmann, František [CZE]	11. 6.	12.00	Sál audioknih	prezentace díla

Krolupperová, Daniela [CZE]	9. 6.	10.00	Literární salon	diskuze
Krotíl, Ondřej [CZE]	11. 6.	16.15	HA216	diskuze
Kroupa, Janek [CZE]	11. 6.	16.15	HA216	diskuze
Krysowski, Olaf [POL]	11. 6.	13.00	Literární salon	diskuze
Křeček, Jan [CZE]	9. 6.	11.00	Profesní fórum	diskuze
Křivánková, Anna [CZE]	11. 6.	11.40	Literární sál	diskuze
Kubalová, Kateřina [CZE]	9. 6.	10.00	HA205	setkání s autorem
Kubant, Adam [CZE]	12. 6.	10.00	HC106	setkání s autorem
Kubašková, Petra [CZE]	11. 6.	14.00	KD004	setkání s autorem
	11. 6.	17.00	Pavilon Rosteme s knihou	diskuze
Kubec, Daniel [CZE]	10. 6.	10.00	Literární salon	workshop
	10. 6.	11.00	Literární salon	workshop
Kubičková, Klára [CZE]	10. 6.	13.00	Profesní fórum	diskuze
Kubíková, Karla [CZE]	11. 6.	16.00	HB006	setkání s autorem
Kučera, Štěpán [CZE]	9. 6.	16.00	VP001 – stan malých naklad.	prezentace díla
Kulovaná, Anna [CZE]	10. 6.	12.00	HA205	setkání s autorem
Kulovaná, Petra [CZE]	10. 6.	16.00	Profesní fórum	diskuze
Kužel, Martin [CZE]	10. 6.	12.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Květoňová, Regína [CZE]	10. 6.	13.00	KD106	diskuze
Kvířenc, Jan [CZE]	12. 6.	10.00	Autorský sál	přednáška
Kvíž, Rudolf [CZE]	9. 6.	16.00	Literární sál	prezentace díla
Kynčl, Jakub [CZE]	11. 6.	10.00	HA205	autogramiáda
Kyša, Leoš [CZE]	11. 6.	10.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
Lada, Josef [CZE]	12. 6.	10.00	HC106	setkání s autorem
Laffita, Osmany [CZE]	11. 6.	15.30	HA205	autogramiáda
Landová, Michaela [CZE]	11. 6.	14.00	HC106	autogramiáda
Lapena, Shari [CAN]	11. 6.	11.00	Velký sál	setkání s autorem
Lavřík, Silvester [SVK]	11. 6.	14.00	HB303	prezentace díla
Law, Nathan [HKG]	10. 6.	19.00	Velký sál	diskuze
	11. 6.	16.00	Literatura jako hlas svobody	diskuze
Lazarova, Světlana [CZE]	11. 6.	10.00	PEN klubovna	prezentace díla
Ledenová, Šárka [CZE]	12. 6.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Linhartová, Jana [CZE]	9. 6.	15.00	Profesní fórum	diskuze
Lišková, Barbora [CZE]	11. 6.	10.00	Literární salon	setkání s autorem
Litoš, Petr [CZE]	10. 6.	14.00	Autorský sál	přednáška
	10. 6.	16.00	Literární sál	přednáška
	11. 6.	11.40	Literární sál	diskuze
Lomová, Olga [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Lučanská, Lucie [CZE]	11. 6.	11.00	Profesní fórum	prezentace díla
Lukačovičová, Lucie [CZE]	11. 6.	10.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
	11. 6.	11.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
	11. 6.	12.00	HA401	autogramiáda
Lukášková, Markéta [CZE]	11. 6.	15.00	HA216	diskuze
Mádl, Jiří [CZE]	10. 6.	20.00	Sál audioknih	diskuze
Machado, David [PRT]	9. 6.	16.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Majling, Daniel [SVK]	11. 6.	14.00	Literatura jako hlas svobody	setkání s autorem
	11. 6.	16.00	HB303	prezentace díla
Malířová, Eva [CZE]	9. 6.	14.00	Literární salon	workshop
Malý, Radek [CZE]	10. 6.	11.00	Literární salon	workshop
	11. 6.	11.00	Literární salon	setkání s autorem
Marcinów, Mira [POL]	10. 6.	16.00	Autorský sál	setkání s autorem
	10. 6.	17.00	HA203	autogramiáda
	11. 6.	17.00	HB501	autogramiáda
	11. 6.	16.00	Autorský sál	setkání s autorem
Maršálek, Josef [CZE]	11. 6.	14.00	HC106	autogramiáda

Maršál, Josef [CZE]	9. 6.	12.00	HC106	jiné
	9. 6.	12.15	HC106	autogramiáda
Martišková, Petra [CZE]	10. 6.	16.00	Pavilon Rosteme s knihou	prezentace díla
	11. 6.	15.25	Literární sál	diskuze
Mašínová, Martina [CZE]	11. 6.	18.00	Literární salon	setkání s autorem
Matějčková, Tereza [CZE]	9. 6.	15.00	Literární salon	diskuze
Matocha, Vojtěch [CZE]	9. 6.	10.00	Fantasy & sci-fi	setkání s autorem
	Matoušková, Tereza [CZE]	12. 6.	12.00	Fantasy & sci-fi
12. 6.		14.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Matulová, Júlía [CZE]	11. 6.	15.25	Literární sál	diskuze
Mayorga, Juan [ESP]	11. 6.	18.00	Autorský sál	setkání s autorem
	11. 6.	18.55	HB001	autogramiáda
Medvecká, Taťjana [CZE]	11. 6.	13.00	KD106	prezentace díla
Mekyska, Václav [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Mela, Flavio R.G. [ITA]	9. 6.	17.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Melandri, Francesca [ITA]	11. 6.	18.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
	12. 6.	14.00	Velký sál	diskuze
	12. 6.	15.00	HB201	autogramiáda
Melchor, Fernanda [ITA]	10. 6.	17.00	Velký sál	diskuze
	10. 6.	18.00	HB001	autogramiáda
	11. 6.	17.00	Velký sál	diskuze
	11. 6.	18.00	HB001	autogramiáda
Merglová, Michaela [CZE]	12. 6.	12.00	Literární sál	setkání s autorem
	11. 6.	11.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
Míča, Radek [CZE]	11. 6.	12.00	HA401	autogramiáda
	10. 6.	10.00	HC106	autogramiáda
Miča, Radek [CZE]	11. 6.	10.20	HC106	autogramiáda
	Michnik, Adam [POL]	10. 6.	19.00	Velký sál
11. 6.		16.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Miklínová, Galina [CZE]	10. 6.	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
	10. 6.	16.00	HB301	autogramiáda
	10. 6.	17.00	Pavilon Rosteme s knihou	jiné
	10. 6.	18.00	VPO05 – H20	autogramiáda
Míková, Marka [CZE]	10. 6.	12.00	Profesní fórum	diskuze
Míková, Simona [CZE]	10. 6.	16.00	Pavilon Rosteme s knihou	prezentace díla
Miška, Jiří P. [CZE]	12. 6.	11.30	HC106	prezentace díla
Mízerová, Alena [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Mizzau, Carla [ESP]	10. 6.	13.00	Literatura jako hlas svobody	setkání s autorem
Mlejnek, Josef [CZE]	10. 6.	17.00	Ateliér Evropa	diskuze
Mornštajnová, Alena [CZE]	9. 6.	12.20	HA216	diskuze
	10. 6.	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
	10. 6.	16.00	HB301	autogramiáda
	11. 6.	12.00	PEN klubovna	setkání s autorem
Morová, Taťána [CZE]	11. 6.	13.00	HB301	autogramiáda
	9. 6.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
M. Puffrová, Tess [CZE]	11. 6.	10.30	Literární sál	diskuze
Mücke, Pavel [CZE]	10. 6.	18.30	KD103	autogramiáda
	10. 6.	20.00	Literární salon	diskuze
	11. 6.	18.30	KD103	autogramiáda
Namai, Matyáš [CZE]	9. 6.	11.00	Pavilon Rosteme s knihou	prezentace díla
Neff, Ondřej [CZE]	11. 6.	11.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
	11. 6.	12.00	HA401	autogramiáda
	11. 6.	14.00	Fantasy & sci-fi	setkání s autorem
Němec, Tomáš [CZE]	11. 6.	14.00	Fantasy & sci-fi	setkání s autorem
Němečková, Alena [CZE]	10. 6.	13.00	Profesní fórum	diskuze
Němečková, Tereza [CZE]	9. 6.	16.00	Literární salon	přednáška
Nemjó, Ester [CZE]	9. 6.	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop

Nešporová, Jitka [CZE]	11. 6.	17.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
	12. 6.	11.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Niedl, František [CZE]	11. 6.	14.00	HA109	autogramiáda
Nikl, Petr [CZE]	11. 6.	10.00	Profesní fórum	prezentace díla
	11. 6.	11.00	HA209	autogramiáda
Niubò, Marc [CZE]	9. 6.	17.00	Literární sál	přednáška
	9. 6.	18.00	KD103	autogramiáda
Noble, Ivana [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Nodl, Martin [CZE]	10. 6.	19.00	Literární salon	diskuze
Nofreusernames, [CZE]	11. 6.	15.25	Literární sál	diskuze
Novák, Jan Antonín [CZE]	11. 6.	11.00	HA106	autogramiáda
Nováková, Julie [CZE]	11. 6.	11.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
	11. 6.	12.00	HA401	autogramiáda
Novická, Tereza [CZE]	10. 6.	15.00	Profesní fórum	diskuze
Novotná, Denisa [CZE]	10. 6.	13.00	Velký sál	setkání s autorem
	10. 6.	15.00	Literární sál	diskuze
Novotná, Klára [CZE]	11. 6.	16.00	KD106	diskuze
Novotná, Lea [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Novotný, František [CZE]	10. 6.	18.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Obůrková, Eva [CZE]	9. 6.	14.00	Profesní fórum	prezentace díla
	9. 6.	15.00	HA209	autogramiáda
Olišovský, Lumír [CZE]	10. 6.	16.00	HA427	autogramiáda
Onufer, Petr [CZE]	10. 6.	17.00	Autorský sál	prezentace díla
Ortega, Lucie [CZE]	11. 6.	12.50	Literární sál	diskuze
Osoha, Karel [CZE]	9. 6.	10.00	Fantasy & sci-fi	setkání s autorem
Otavová, Zlata [CZE]	11. 6.	14.00	HC106	autogramiáda
Ozogán, Michal [CZE]	11. 6.	10.00	Literární salon	setkání s autorem
Padevět, Jiří [CZE]	11. 6.	16.00	Literární salon	setkání s autorem
	11. 6.	17.00	HB301	autogramiáda
Palán, Aleš [CZE]	10. 6.	13.00	Velký sál	setkání s autorem
	11. 6.	18.00	Literární salon	setkání s autorem
Papoušková, Eva [CZE]	12. 6.	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Pařízková, Tereza [CZE]	10. 6.	9.50	HA216	diskuze
Pasoli, Elena [ITA]	9. 6.	14.00	Ateliér Evropa	diskuze
	10. 6.	10.00	Profesní fórum	diskuze
Pastoureau, Michel [FRA]	12. 6.	13.00	Autorský sál	setkání s autorem
	12. 6.	14.00	HB004	autogramiáda
Pavela, Roman [CZE]	10. 6.	13.30	HC106	autogramiáda
	11. 6.	15.00	HC106	autogramiáda
Pavelka, Zdenko [CZE]	11. 6.	15.00	HB501	autogramiáda
	11. 6.	17.00	Autorský sál	prezentace díla
Pavlovský, Jakub [CZE]	11. 6.	15.00	KD106	diskuze
Pavlovský, Jiří [CZE]	10. 6.	14.00	Autorský sál	přednáška
	10. 6.	16.00	Literární sál	přednáška
Pawłowska, Halina [CZE]	11. 6.	14.00	HA216	diskuze
Paytok, Martin [CZE]	11. 6.	11.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
	11. 6.	12.00	HA401	autogramiáda
Pecková, Dagmar [CZE]	11. 6.	12.00	Velký sál	setkání s autorem
Peeters, Patrick [BEL]	10. 6.	16.00	Profesní fórum	diskuze
Pech, Miroslav [CZE]	12. 6.	11.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Pelán, Jiří [CZE]	10. 6.	12.00	Ateliér Evropa	diskuze
	11. 6.	12.00	Autorský sál	setkání s autorem
Pernes, Jiří [CZE]	10. 6.	17.00	Literární sál	přednáška
Peroutková, Ivana [CZE]	10. 6.	10.40	HA216	diskuze
Petrásek, Tomáš [CZE]	12. 6.	10.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
Petráš, Václav [CZE]	11. 6.	15.00	Profesní fórum	setkání s autorem

Petřínová, Iva [CZE]	11. 6.	10.30	HA216	diskuze
Pexidr, Karel [CZE]	10. 6.	14.00	Literární salon	prezentace díla
Pexová, Michaela [CZE]	9. 6.	13.00	Profesní fórum	workshop
Pietrantonio, Donatella Di [ITA]	9. 6.	17.00	HB201	autogramiáda
	9. 6.	18.00	Literární sál	setkání s autorem
Píthart, Petr [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Plachá, Pavla [CZE]	10. 6.	19.00	Profesní fórum	prezentace díla
Platzová, Magdalena [CZE]	11. 6.	16.00	HA203	autogramiáda
Podroužek, Kamil [CZE]	10. 6.	16.00	HA421	autogramiáda
Pogodová, Sandra [CZE]	11. 6.	12.30	HA427	autogramiáda
	11. 6.	14.00	HA205	autogramiáda
Pokorný, Milan [CZE]	11. 6.	10.00	KD106	diskuze
Poláčková, Lenka [CZE]	11. 6.	11.40	Literární sál	diskuze
Poláčková, Markéta [CZE]	11. 6.	14.00	HC106	autogramiáda
Polívka, Martin [CZE]	11. 6.	14.00	HA421	autogramiáda
Pomorski, Jacek [POL]	10. 6.	17.00	VP001 – stan malých naklad.	setkání s autorem
	11. 6.	11.00	VP001 – stan malých naklad.	setkání s autorem
	11. 6.	15.00	HB501	autogramiáda
Poncarová, Jana [CZE]	10. 6.	16.50	HA216	diskuze
Procházková, Kateřina [CZE]	11. 6.	11.00	Literatura jako hlas svobody	diskuze
	11. 6.	12.00	Literatura jako hlas svobody	diskuze
	11. 6.	16.00	Literatura jako hlas svobody	diskuze
Prokopcová, Hana [CZE]	12. 6.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Prokop, Daniel [CZE]	12. 6.	15.00	Literární salon	diskuze
Prostějovský, Michael [CZE]	10. 6.	16.00	HA427	autogramiáda
Rabe, Kerstin [DEU]	10. 6.	10.00	Profesní fórum	diskuze
	11. 6.	14.00	Profesní fórum	diskuze
Rabušic, Ladislav [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Rautiainen, Petra [FIN]	10. 6.	19.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Razetto, Francesco Augusto [ITA]	9. 6.	17.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Razetto, Ottaviano Maria [ITA]	9. 6.	17.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Ráž, Václav [CZE]	10. 6.	10.00	HA205	setkání s autorem
Riša, Vlado [CZE]	11. 6.	15.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
Romanská, Lydie [CZE]	10. 6.	18.00	Profesní fórum	prezentace díla
Rozehnal, Patrik [CZE]	11. 6.	14.00	KD106	diskuze
Rózewicz, Julia [POL]	11. 6.	13.00	Profesní fórum	diskuze
Rusevský, Saša [CZE]	11. 6.	15.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
Růžičková, Alice [CZE]	11. 6.	10.00	Literární salon	setkání s autorem
Rychlíková, Apolena [CZE]	12. 6.	15.00	Literární salon	diskuze
Rychterová, Jana [CZE]	9. 6.	10.00	HA205	setkání s autorem
Říhová, Klára [CZE]	11. 6.	12.00	Sál audioknih	prezentace díla
Říhová, Zuzana [CZE]	10. 6.	17.00	Velký sál	diskuze
	11. 6.	11.00	Literární salon	setkání s autorem
	11. 6.	18.00	Literární salon	setkání s autorem
Řízek, Tomáš [CZE]	12. 6.	11.00	Pavilon Rosteme s knihou	prezentace díla
Satranská, Barbora [CZE]	11. 6.	11.00	Profesní fórum	prezentace díla
Saturková, Jitka [CZE]	12. 6.	10.00	HC106	setkání s autorem
	12. 6.	11.30	HC106	prezentace díla
	12. 6.	13.00	HC106	setkání s autorem
	10. 6.	16.00	HA427	autogramiáda
Scuderì, Vincenza [ITA]	12. 6.	13.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Sedláček, Tomáš [CZE]	12. 6.	11.00	Velký sál	diskuze
Sedláčková-Oltová, Klára [CZE]	11. 6.	13.00	KD106	prezentace díla
Segešová, Kateřina [CZE]	11. 6.	10.00	Literární salon	setkání s autorem

Semotamová, Tereza [CZE]	11. 6.	13.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
	11. 6.	16.00	Autorský sál	setkání s autorem
Sevruk, Alexej [UKR]	9. 6.	16.00	Literatura jako hlas svobody	setkání s autorem
Sgardoli, Guido [ITA]	10. 6.	11.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
	10. 6.	12.00	HB201	autogramiáda
	11. 6.	10.00	Velký sál	diskuze
	11. 6.	11.00	HB201	autogramiáda
Sherwood, Julia [CZE]	10. 6.	15.00	Profesní fórum	diskuze
Sherwood, Peter [CZE]	10. 6.	15.00	Profesní fórum	diskuze
Schur, Oksana [UKR]	9. 6.	16.00	Literatura jako hlas svobody	setkání s autorem
Schroeder, Marc [LUX]	10. 6.	15.00	Literatura jako hlas svobody	setkání s autorem
Sigurdardóttir, Yrsa [ISL]	10. 6.	14.00	HA205	autogramiáda
	11. 6.	12.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Sinibaldi, Marino [ITA]	9. 6.	13.00	Literární sál	diskuze
Sirokai, Mátýás [HUN]	10. 6.	18.00	Literární salon	prezentace díla
Sivok, Jiří [CZE]	11. 6.	17.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Skácelová, Karolína [CZE]	11. 6.	13.00	HB006	diskuze
Skogstad, Susanne [ISL]	9. 6.	16.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Slabá , Petra Waldauf [CZE]	12. 6.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Slimáková, Margit [CZE]	12. 6.	10.30	HA216	diskuze
Slimani, Leila [FRA]	11. 6.	15.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
	11. 6.	16.00	Velký sál	setkání s autorem
Slíva, Jiří [CZE]	11. 6.	14.00	VP001 – stan malých naklad.	setkání s autorem
Smejkalová, Kateřina [CZE]	11. 6.	12.00	Literární salon	diskuze
Smejkalová, Radka [CZE]	11. 6.	11.00	Ateliér Evropa	prezentace díla
Smolíková, Klára [CZE]	10. 6.	10.00	Fantasy & sci-fi	workshop
	10. 6.	11.00	Fantasy & sci-fi	workshop
Sněgoňová, Kristýna [CZE]	11. 6.	11.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
	11. 6.	12.00	HA401	autogramiáda
	11. 6.	16.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
	11. 6.	17.00	HA401	autogramiáda
Sojka, Petr [CZE]	12. 6.	13.00	Literární salon	setkání s autorem
Soukup, Petr [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Soulyemane, Koro [CIV]	12. 6.	14.00	Venkovní plocha	jiné
Sparling, Don [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Spiró, György [HUN]	10. 6.	16.00	VP001 – stan malých naklad.	setkání s autorem
Springora, Vanessa [FRA]	10. 6.	11.00	HB301	autogramiáda
	10. 6.	14.00	Literatura jako hlas svobody	setkání s autorem
	10. 6.	15.00	HB004	autogramiáda
Stach, Daniel [CZE]	9. 6.	13.30	HC106	autogramiáda
Stančík, Petr [CZE]	10. 6.	17.00	Pavilon Rosteme s knihou	jiné
	10. 6.	18.00	VP005 – H20	autogramiáda
	11. 6.	15.00	PEN klubovna	prezentace díla
	12. 6.	16.00	Hlava Franze Kafky	mimo výstaviště
Stehlík, Michal [CZE]	10. 6.	18.00	Literární sál	prezentace díla
Stehlíková, Olga [CZE]	12. 6.	11.00	Autorský sál	setkání s autorem
	12. 6.	12.00	HB301	autogramiáda
Stojanovič, Saša [CZE]	11. 6.	16.00	PEN klubovna	setkání s autorem
Storch, Daniel [CZE]	10. 6.	12.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Strachotová, Zuzana [CZE]	11. 6.	14.00	KD004	setkání s autorem
Straka, Martin [CZE]	10. 6.	17.00	HA201	setkání s autorem
Stránský, Martin [CZE]	11. 6.	11.00	Sál audioknih	setkání s autorem
Stupková, Kateřina [CZE]	11. 6.	10.30	Literární sál	diskuze
Suchý, Oldřich [CZE]	12. 6.	11.00	Literární sál	diskuze
Svěrák, Zdeněk [CZE]	10. 6.	16.00	HA205	autogramiáda

Svoboda, Robert [CZE]	10. 6.	16.00	VPO01 – stan malých naklad.	setkání s autorem	
	10. 6.	18.00	Literární salon	prezentace díla	
	11. 6.	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	prezentace díla	
	11. 6.	17.00	Autorský sál	prezentace díla	
Svobodová, Klára [CZE]	10. 6.	16.00	Autorský sál	setkání s autorem	
	10. 6.	17.00	HA203	autogramiáda	
Sýkora, Michal [CZE]	10. 6.	17.00	HB301	autogramiáda	
Šantorová, Petra [CZE]	11. 6.	10.00	Ateliér Evropa	diskuze	
Šenk, David [CZE]	11. 6.	11.00	Fantasy & sci-fi	diskuze	
	11. 6.	12.00	HA401	autogramiáda	
Ševčíková, Kateřina [CZE]	11. 6.	12.50	Literární sál	diskuze	
Šimlová, Denisa [CZE]	10. 6.	10.00	Autorský sál	přednáška	
Šindelka, Marek [CZE]	12. 6.	14.00	Velký sál	diskuze	
Šindler, Jaroslav [CZE]	9. 6.	13.00	Autorský sál	přednáška	
Škultěty, Michaela [CZE]	10. 6.	15.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem	
	11. 6.	14.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem	
Šlerka, Josef [CZE]	11. 6.	12.00	Literární salon	diskuze	
Šlik, Petr Hugo [CZE]	9. 6.	11.30	HA216	diskuze	
Šmarda, Jan [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem	
Šmardová, Jana [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem	
Šolta, Petr [DEU]	11. 6.	14.00	Literární salon	přednáška	
Šourková, Alena [CZE]	10. 6.	13.00	Literární sál	předávání ceny	
Šourková, Martina [CZE]	11. 6.	11.00	Literární salon	setkání s autorem	
Špačková, Marie [CZE]	10. 6.	13.00	Literární salon	prezentace díla	
Špalková, Petra [CZE]	11. 6.	13.00	KD106	prezentace díla	
Špitálníková, Nina [CZE]	10. 6.	18.00	KD106	prezentace díla	
Štarchová, Petra [CZE]	12. 6.	12.00	Fantasy & sci-fi	diskuze	
	10. 6.	11.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem	
Štefková, Monika [CZE]	10. 6.	14.00	Profesní fórum	diskuze	
	11. 6.	10.00	Velký sál	diskuze	
	10. 6.	18.30	KD103	autogramiáda	
Štemberk, Jan [CZE]	10. 6.	20.00	Literární salon	diskuze	
	11. 6.	18.30	KD103	autogramiáda	
	Štěpánek, Radek [CZE]	10. 6.	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
		10. 6.	17.00	Literatura jako hlas svobody	setkání s autorem
Štěpánová, Karola [CZE]	11. 6.	13.00	Velký sál	setkání s autorem	
	11. 6.	16.00	Literární salon	setkání s autorem	
	12. 6.	11.00	Autorský sál	setkání s autorem	
	11. 6.	14.00	Literatura jako hlas svobody	setkání s autorem	
Štífler, Jan [CZE]	10. 6.	16.50	HA216	diskuze	
Štílerová, Jana [DEU]	11. 6.	14.00	Literární salon	přednáška	
Štulcová, Magdalena [CZE]	11. 6.	17.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem	
	12. 6.	11.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem	
Šulc, Viktorín [CZE]	12. 6.	11.00	Literární salon	diskuze	
	12. 6.	12.00	HA401	autogramiáda	
Šupová, Tereza [CZE]	11. 6.	11.40	HA216	diskuze	
Šust, Martin [CZE]	10. 6.	17.00	Fantasy & sci-fi	přednáška	
	11. 6.	13.00	Fantasy & sci-fi	přednáška	
Švaříčková Hlavatá, Martina [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem	
Švecová, Jana [CZE]	11. 6.	12.50	Literární sál	diskuze	
Švéd [CZE]	10. 6.	19.00	Pavilon Rosteme s knihou	jiné	
Švepešová, Eliška [CZE]	10. 6.	13.00	KD106	diskuze	
Tachezy, Andrea [CZE]	9. 6.	11.00	Literární salon	diskuze	
Takisvilainan, Salizan [TWN]	11. 6.	10.00	Autorský sál	setkání s autorem	
Tamchyna, Robert [CZE]	10. 6.	14.00	KD106	diskuze	
Taussig, Pavel [CZE]	10. 6.	11.00	Autorský sál	setkání s autorem	

Tawada, Yoko [DEU]	10. 6.	15.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Teršová, Klára [CZE]	11. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
	11. 6.	18.00	HA203	autogramiáda
Thea [CZE]	10. 6.	19.00	Pavilon Rosteme s knihou	jiné
Théron, Niki [DEU]	9. 6.	14.00	Ateliér Evropa	diskuze
	10. 6.	16.00	Profesní fórum	diskuze
Tkáč, Juraj [CZE]	10. 6.	17.00	Profesní fórum	prezentace díla
Tkáčová, Anna [CZE]	12. 6.	12.00	Profesní fórum	diskuze
Tobiášová, Tereza [CZE]	11. 6.	10.30	HA216	diskuze
Tomášová, Tereza [CZE]	9. 6.	18.00	Autorský sál	setkání s autorem
Tomeš, Pavel [CZE]	10. 6.	19.00	Literární sál	setkání s autorem
Tomeš, Roman [CZE]	11. 6.	12.30	HA427	autogramiáda
Topol, Jáchym [CZE]	11. 6.	17.00	Literatura jako hlas svobody	setkání s autorem
Toušlová, Iveta [CZE]	9. 6.	12.00	HC106	jiné
	9. 6.	12.15	HC106	autogramiáda
Trna, Jan [CZE]	11. 6.	13.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Třeštková, Radka [CZE]	10. 6.	18.00	HA216	diskuze
Tučková, Kateřina [CZE]	11. 6.	13.00	Velký sál	setkání s autorem
	11. 6.	14.00	HB301	autogramiáda
Typlt, Jaromír [CZE]	10. 6.	18.00	Literární salon	prezentace díla
Uhlík, Jan [CZE]	11. 6.	10.00	Literární salon	setkání s autorem
Ukielski, Paweł [POL]	9. 6.	19.00	Knihovna václava havla	mimo výstaviště
	10. 6.	17.00	Ateliér Evropa	diskuze
	10. 6.	18.00	HB501	autogramiáda
Ulická, Ljudmila [RUS]	10. 6.	20.00	Velký sál	diskuze
	11. 6.	17.00	Literatura jako hlas svobody	setkání s autorem
Urban, Miloš [CZE]	11. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
	11. 6.	18.00	HA203	autogramiáda
Vacek, Zdeněk [CZE]	11. 6.	14.00	HA421	autogramiáda
Vaculík, Ondřej [CZE]	10. 6.	12.00	PEN klubovna	prezentace díla
Vácha, Dalibor [CZE]	11. 6.	11.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
	11. 6.	12.00	HA401	autogramiáda
	11. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
	11. 6.	18.00	HA203	autogramiáda
Váchová, Šárka [CZE]	12. 6.	13.00	HC106	setkání s autorem
Valášek, Martin [CZE]	12. 6.	12.00	Literární salon	diskuze
Válková, Eva [CZE]	10. 6.	14.00	Literární salon	prezentace díla
Válková, Veronika [CZE]	11. 6.	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Vanderstraeten, Margot [BEL]	11. 6.	11.00	Ateliér Evropa	prezentace díla
Vandová, Jarmila [CZE]	10. 6.	14.00	Literární salon	prezentace díla
Vaněček, Michal [CZE]	10. 6.	10.00	HA205	setkání s autorem
Vaněk, Miroslav [CZE]	10. 6.	17.00	Literární sál	přednáška
Vaňura, Miroslav [CZE]	10. 6.	17.00	KD106	diskuze
Vaňurová, Dana [CZE]	10. 6.	17.00	KD106	diskuze
Vávrová, Alena [CZE]	10. 6.	11.00	PEN klubovna	prezentace díla
Vávrová, Petra [CZE]	9. 6.	17.00	Profesní fórum	diskuze
Velebný, Marek [CZE]	10. 6.	13.00	Literární salon	prezentace díla
Veselá, Hana [CZE]	10. 6.	13.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Vičar, Zbyněk [CZE]	10. 6.	16.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
	10. 6.	17.00	HA209	autogramiáda
Vinšová, Kateřina [CZE]	10. 6.	12.00	Ateliér Evropa	diskuze
Vizina, Petr [CZE]	11. 6.	15.00	Autorský sál	setkání s autorem
	11. 6.	17.00	Velký sál	diskuze
Vízková, Zuzana [CZE]	9. 6.	11.00	Profesní fórum	diskuze
Vlasák, Jan [CZE]	11. 6.	16.00	KD106	diskuze

Vlasák, Zbyněk [CZE]	9. 6.	15.00	Literární salon	diskuze
	10. 6.	15.00	Literární salon	diskuze
	11. 6.	15.00	Literární salon	diskuze
	12. 6.	15.00	Literární salon	diskuze
Vogelová, Eva [CZE]	11. 6.	10.00	Literární salon	setkání s autorem
Vojáček, Jan [CZE]	12. 6.	10.30	HA216	diskuze
Vojtíšek, Ondřej [CZE]	9. 6.	11.00	Profesní fórum	diskuze
Volterelli, Peppe [ITA]	11. 6.	19.00	Velký sál	jiné
Vondráček, Jan [CZE]	11. 6.	14.00	Literatura jako hlas svobody	setkání s autorem
Vondruška, Vlastimil [CZE]	10. 6.	15.00	HA109	autogramiáda
Vopěnka, Martin [CZE]	10. 6.	11.00	Pavilon Rosteme s knihou	předávání ceny
	11. 6.	10.00	Velký sál	diskuze
Vrbenská, Františka [CZE]	11. 6.	18.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Vrzák, Aleš [CZE]	11. 6.	16.00	KD106	diskuze
Vychodilová, Eva [CZE]	11. 6.	14.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
Vyorálek, Jiří [CZE]	11. 6.	12.00	KD106	prezentace díla
Vyskočilová, Radka [CZE]	10. 6.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Wähä, Nina [SWE]	10. 6.	19.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Wang Tylová, Klára [CZE]	11. 6.	11.00	Literatura jako hlas svobody	diskuze
Waterhouse, Peter [AUT]	12. 6.	13.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Weissová, Lada [CZE]	11. 6.	10.00	Ateliér Evropa	diskuze
Will, Jayde [LVA]	10. 6.	16.00	Profesní fórum	diskuze
Winterová, Kateřina [CZE]	10. 6.	12.00	HC106	autogramiáda
Wisser, Daniel [AUT]	12. 6.	11.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Woodová, Naomi [GBR]	9. 6.	18.00	Autorský sál	setkání s autorem
W. Procházka, Jiří [CZE]	11. 6.	15.00	Fantasy & sci-fi	diskuze
Zindelová, Michaela [CZE]	11. 6.	12.00	Velký sál	setkání s autorem
z Kraľovian , Barbara [SVK]	10. 6.	19.00	Pavilon Rosteme s knihou	jiné
Zoja, Luigi [ITA]	10. 6.	18.00	Ateliér Evropa	diskuze
	10. 6.	18.55	HB201	autogramiáda
	12. 6.	11.00	Velký sál	diskuze
	12. 6.	12.00	HB201	autogramiáda
Žáček, Jiří [CZE]	10. 6.	15.00	HA215	setkání s autorem
	12. 6.	11.30	HC106	prezentace díla
	12. 6.	14.00	VP001 – stan malých naklad.	prezentace díla
Žantovský, Michael [CZE]	11. 6.	16.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Žmolík, Václav [CZE]	9. 6.	12.00	HC106	jiné
	9. 6.	12.15	HC106	autogramiáda
	9. 6.	13.30	HC106	autogramiáda
	10. 6.	10.00	HC106	autogramiáda
	11. 6.	10.20	HC106	autogramiáda
	11. 6.	13.00	KD106	prezentace díla

Pořádají Česká centra ve spolupráci s EUNIC
a Městskou částí Praha 1

Akce se koná pod záštitou Zdeňka Hříba, primátora hl. m. Prahy,
a Petra Hejmy, starosty Městské části Praha 1



16. ročník

www.nocliteratury.cz

fb: Noci.Literatury

Noc literatury

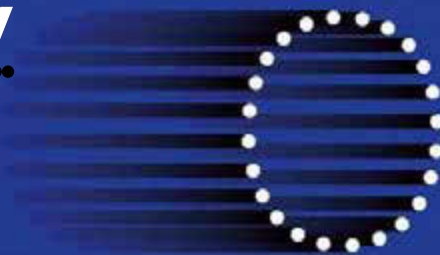
21\9\2022

18—23 hodin

Praha 1



Malá Strana
& Kampa



Vybraná čtení budou tlumočena
do českého znakového jazyka.

Organizují:



Hlavní mediální partner:



Partneři:



Městská knihovna v Praze



NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

NATIONAL GALLERY
PRAGUE

SALMOVSKÝ PALÁČ
SALM PALACE
27/5—2/10/2022



ZENGA

Japonské zenové obrazy
ze sbírky Kaeru-an

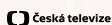
Japanese Zen paintings
from the Kaeru-An Collection



Za podpory
Supported by



Generální mediální partner
General media partner



Mediální partner
Media partner



GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA



**již od roku 1990 spolehlivý
dodavatel informačních technologií**

- **dodávky serverů, pracovních stanic,
periferií**
- **správa sítí, vývoj aplikací**
- **informační terminály**
- **zodolněná technika
pro policii a armádu**
- **technologie pro utajované skutečnosti**

**Naše firma je certifikována a uznána ve shodě
s normou ČSN EN ISO 9001:2008, dle normy
ISO 14001:2004 a dále BS OHSAS 18001:2007.**

**Desenská 612/35, 190 00 Praha 9
tel: 283 880 417-19
e-mail: info@auroton.cz**

www.auroton.cz



MAGNESIA®

Osvěžení literárního života

HRDÝ PARTNER:

Světa knihy

Magnesie Litery

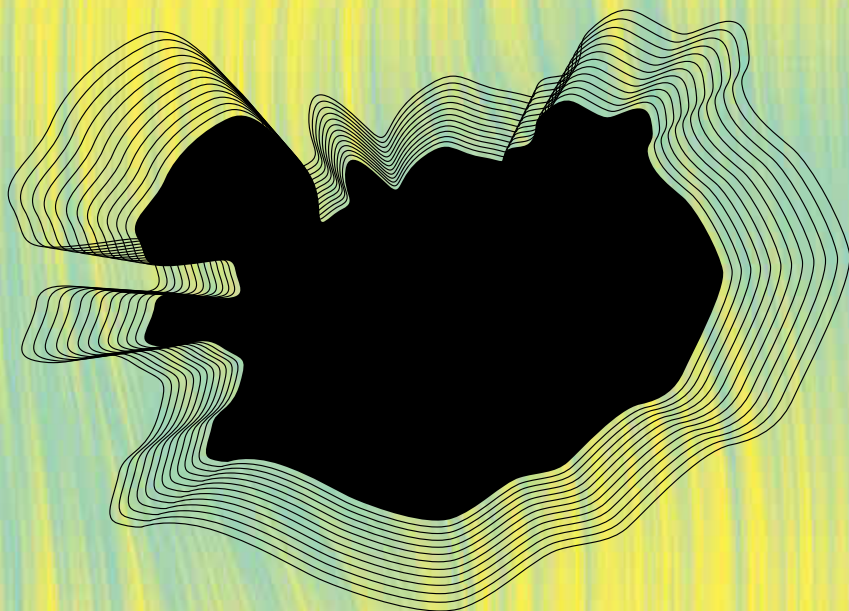


MARIANA HRADÍKOVÁ ~ SOUNDTRACKOVÁNÍ ~ JAN MAREK
CDNONSTOP ~ KRYSOF KOENIGSMARK ~ ESUS
ROBERT PROCHÁZKA ~ HUDBA ZA DOBRU PRÁCI ~ PETRA LUDVÍKOVÁ
KRALOVNY ~ JOSEF SEDLON ~ INCLUBATOR ~ WLADEK DEL REY ~ ESTEREO
ZDENĚK HNYK ~ VELKÁ SEDMA ~ BLN ~ RADIO 1 ON STAGE ~ KLARA NEMRAVOVÁ
KULTURNÍ SERVIS ~ BLACK TRACKS ~ MIKOLAŠ RUIČKA
ELECTRONIC TUESDAY ~ JANA JEZKOVÁ ~ BREAKBEAT CONFERENCE
MEANINGLESS LEANING MESS ~ STANISLAV ZIMA ~ 13 SYROVÝCH
DOUGLAS ARELLANES ~ JACKPOT ~ JIRI STEFFL ~ SALAD DAZE
ONDŘEJ STINDL ~ REFLEKTOR ~ FILIP TYC ~ ZAŤÍŠÍ ~ ONDŘEJ GOLIS
INTRO ~ LUKÁŠ VYDRA ~ ADDICT ~ IVETA NEBESAROVÁ ~ SOUNDBOMB ~ SEANCE
ODVAŽNÉ PALCE ~ TOMAŠ NAVAR ~ HITPARADA RADIA 1 ~ ANTONÍN KOCABEK
UNIZONE ~ DAVID ŠTĚBACEK ~ MIXTALES ~ MIKE.H ~ KNIŽNÍ SERVIS
TADÉÁŠ HAAGER ~ VINTAGE COOL ~ ZDENĚK LICHNOVSKÝ ~ SEJKR
JANA KOMANKOVÁ ~ HIGH FIDELITY ~ ONDŘEJ BAMBAS ~ REGGAE KLUB
PIERRE URBAN ~ BRUK OUT! ~ JAROSLAV DUŠEK ~ GLOBAL AMIGOS
MYCLICK ~ STARE POLEDNE ~ ZOFIE HEJFERTOVÁ ~ NOVA HUDBA
RAO UPPALURI ~ CLUSTER ~ KLARA VLKOVÁ ~ BUZZ
THE WORK OUT ~ VOJTĚCH TKÁČ ~ A.M. 180 ~ DAN WALTERSTEIN
VSECHNY HUDBY SVĚTA ~ GADJO.CZ ~ FLUFFY CLOUDS ~ JERRY ZÁK
SHADOWBOX ~ TOMAŠ VYDRA ~ NOVINKY NA ALTERNATIVNÍ SCĚNĚ ~ SLEEPCLUBBING

to je radio 1



Měsíc autorského čtení
čestný host Island
23. ročník — červenec 2022



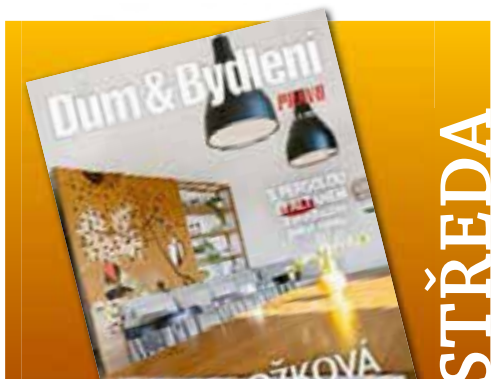
Mánuður rithöfundaupplestra
heiðursgestur Ísland
Authors' Reading Month
guest of honour Iceland



PONDĚLÍ



ÚTERÝ



STŘEDA



ČTVRTEK



PÁTEK



SOBOTA

PRÁVO

— Síla informace —

Nejlepší domácí a zahraniční
zpravodajství šest dní v týdnu.
Každý den s něčím navíc.



VYRÁBÍME DIÁŘE A ZÁPISNÍKY PRO CELÝ SVĚT

Nakupujte přímo od výrobce na www.gnotes.cz

 **Graspo.**
TISKÁRNA



JSME PARTNEREM SVĚTA KNIHY

