

# PROGRAM PROGRAMME

## SVĚT KNIHY PRAHA 24

29. MEZINÁRODNÍ KNIŽNÍ VELETRH A LITERÁRNÍ FESTIVAL  
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE

23.—26. 5. 2024

## BOOK WORLD PRAGUE 24

29TH INTERNATIONAL BOOK FAIR AND LITERARY FESTIVAL  
PRAGUE EXHIBITION GROUNDS

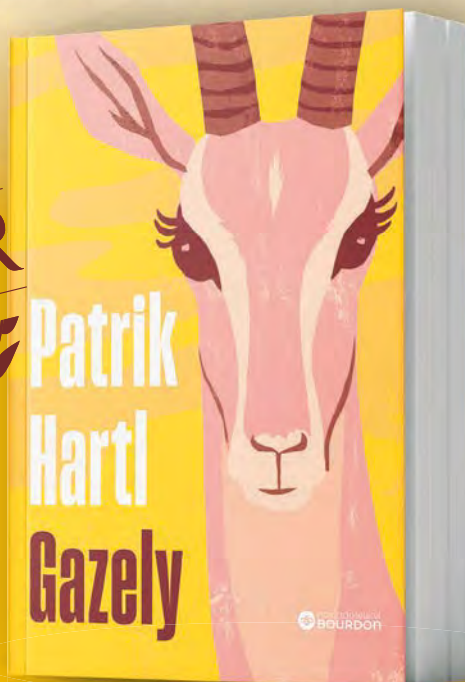


K zakoupení na stánku  
**Bourdon a Luxor**



\*\*\*  
ČESKÝ  
BESTSELLER  
ZA ROK 2023  
\*\*\*

 nakladatelství  
**BOURDON**



Srdečně Vás zveme ke stánku na setkání s osobnostmi, které znáte z televizní obrazovky

**Čtvrtek** 23. května

12:00 **Slavnostní otevření stánku České televize**

12:15 **Krajinou vína po Slovensku**

13:30 **Toulavá kamera 37 / Toulavé recepty**

15:00 **Hyde Park Civilizace3**

**Pátek** 24. května

11:00 **Chvilky v přírodě**

13:30 **Kdopak by se čertů bál 2**

16:30 **Zápasící Ukrajina**

**Sobota** 25. května

10:30 **Buchty po ránu**

11:30 **Krajinou vína po Slovensku**

13:00 **Zloděj tváří / Lovec záhad**

15:00 **Domácí zahrádka polopatě**

**Neděle** 26. května

11:30 **Kdopak by se čertů bál 2**

12:30 **Chvilky v přírodě**

Případné změny programu naleznete na [www.edicect.cz](http://www.edicect.cz) nebo [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz)



# INFORMACE / INFORMATION

## Obsah katalogu / Catalogue Content

- 14 Denní přehledy / *Daily Overview*  
30 Stálé programy / *Continuous Programmes*  
31 Pořady mimo výstaviště / *Other Venues*  
32 Výstavy / *Exhibitions*  
35 Denní programy 23.–26. 5. / *Daily Programmes 23–26 May*  
89 Das Buch – německojazyčná literatura / *Das Buch – German-Language Literature*  
98 Zahraniční hosté / *Foreign Guests*  
129 Kdo je kdy / *Who is When*

## Otevírací doba / Opening Times

|                |                   |                 |                                |
|----------------|-------------------|-----------------|--------------------------------|
| 23. 5. čtvrtek | 9.30–19.00        | 23 May Thursday | 9.30 a.m.–7.00 p.m.            |
| 24. 5. pátek   | 9.30–19.00/21.00* | 24 May Friday   | 9.30 a.m.–7.00 p.m./9.00* p.m. |
| 25. 5. sobota  | 9.30–19.00        | 25 May Saturday | 9.30 a.m.–7.00 p.m.            |
| 26. 5. neděle  | 9.30–16.00        | 26 May Sunday   | 9.30 a.m.–4.00 p.m.            |

\* týká se programů ve venkovních sálech / \* programmes on outdoor stages

## Vstupné / Admission

- 23.–25. 5. **150 Kč** jednodenní vstupné / *one-day ticket*  
**100 Kč** děti a mládež 6–18, studenti, držitelé průkazu ZTP, důchodci od 65 let  
*children and young people aged 6–18, students, ZTP ID holders, senior citizens over 65 years of age*
26. 5. **100 Kč** jednotné vstupné / *unitary admission*
- 23.–26. 5. **350 Kč** čtyřdenní vstupenka / jednodenní rodinná vstupenka  
*four-day ticket / one-day family ticket*  
**300 Kč** permanentní průkaz (pro registrované odborné návštěvníky)  
*professional visitor's pass (for registered professional visitors)*
- ZDARMA** děti do 6 let / *children under 6 years of age*  
**FREE ENTRY** držitelé průkazů ZTP/P s doprovodem (1 osoba)  
*holders of ZTP-P identification with their escort (1 person)*

[www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz)

**POŘADATEL | ORGANISER:** Svět knihy, s.r.o. – Fügnerovo náměstí 1808/3, CZ 120 00 Praha 2; info@svetknihy.cz, www.svetknihy.cz  
**ODBOBNÝ GARANT | PROFESSIONAL GUARANTOR:** Svaz českých knihkupců a nakladatelů / Association of Czech Booksellers and Publishers; www.sckn.cz  
VYDAL/PUBLISHED BY: Svět knihy, s.r.o. • ODPOVĚDNÁ REDAKTORKA/EDITOR: Zuzana Malina Černošousová • GRAFICKÝ NÁVRH, TYPOGRAFIE A SAZBA/GRAPHIC DESIGN, TYPOGRAPHY AND TYPESETTING: Jiří Sládeček ml. • PŘEKLAD/TRANSLATION: Klára Pěnkavová a organizátoři programu; and programme organisers • TISK/PRINTED BY: Graspo CZ, a.s. • UZÁVĚRKA/CLOSING DATE: 31. 3. 2024 • Změna programu vyhrazena./Programmes may be subject to change. • Anotace k programům poskytl pořádající subjekty./Programme descriptions are supplied by the respective organisers. • Zdarma/Free

**ISBN 978-80-87659-30-4** (brožováno)

## Místo konání veletrhu / Venue

Výstaviště Praha, Areál Výstaviště 67, 170 00, Praha 7

### Místa konání mimo areál Výstaviště / Other Venues

(A)VOID Floating Gallery – Rašínovo nábřeží – Výtoň, náplavka, Praha 2

Centrum současného umění DOX – Poupětova 1, Praha 7

Muzeum literatury – Pelléova 44/22, Praha 6

Palác Kinských (místo srazu) – Staroměstské náměstí 12, Praha 1

## Jak se k nám dostanete / Arrival

**Tramvají / By tram** tramvajová zastávka/tram station: Výstaviště

čísla tramvají/tram number: 6, 12, 17, 27, 41

**Metrem / By metro** stanice metra/station: Nádraží Holešovice – Linka C / Line C

dále tramvají 6, 12, 27 / than by tram no. 6, 12, 27

## Info k pořadům / Info about Programmes

Případné změny programu naleznete na [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz).

*Any eventual changes find at [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz).*

Pořady trvají 50 minut, není-li v programu uvedeno jinak.

*Duration of the programme 50 min., unless otherwise specified.*

## Hlídní dětí / Baby Sitting

Jahoda, komunitní centrum – VPO03, stan za Křížkovým pavilonem C

## Vysvětlivky / Glossary

### Programové tabulky / Programme Tables

|               |   |
|---------------|---|
|               | pořad / programme                             |
| <b>Beseda</b> | tematický piktogram / pictogram               |
| <b>K</b>      | číslu stránky v denním programu / page number |
| <b>47</b>     |   |

### Tematické piktogramy / Pictograms



Das Buch – německojazyčná literatura  
Das Buch – German-Language Literature



Kafka24



Literatura jako hlas svobody  
Literature, or the Voice of Freedom



Sci-fi & Fantasy, Komiks  
Sci-fi & Fantasy, Comics



Pořady pro děti a mládež, Young Adult  
Programmes for Children and Youth, Young Adult



Mluvené slovo  
Spoken Word



Udělení cen  
Awarded Prizes



Odborné programy  
Professional Programmes



Tlumočeno  
Interpreted



Pořadající instituce  
Organiser

# ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ

## SPECIAL ACKNOWLEDGEMENTS



### Za finanční podporu / *Financial Support*



MINISTERSTVO  
KULTURY



swiss arts council  
prchelvetia

Česko-německý  
fond budoucnosti



Deutsch-Tschechischer  
Zukunftsfonds

### Finanční podpora Central and East European Book Market

Nadace PPF



NADACE

### Zášity / *Auspices*

Ing. Markéta Pekarová Adamová, předsedkyně Poslanecké sněmovny  
Parlamentu České republiky

Mgr. Martin Baxa, ministr kultury České republiky

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc., primátor hlavního města Prahy

### Zahraníční partneři literárního festivalu / *Foreign Partners of the Literary Festival*

Culture Ireland

Evropská cena za literaturu

Evropská komise

Francouzský institut v Praze

Hochroth Minsk

Instituto Cervantes v Praze

Instituto Camões v Praze / Portugalské  
centrum v Praze

Instytut Książki

Italský kulturní institut v Praze

Lisztův institut – Maďarské kulturní  
centrum Praha

Ministerstvo kultury Tchaj-wan

Nadace Hanse Seidela

Petőfi Kulturális Ügynökség Nonprofit Zrt.

Polský institut v Praze

Rumunské ministerstvo kultury

Rumunský kulturní institut v Praze

Slovenské literárne centrum

Tchajpejská ekonomická a kulturní  
kancelář Praha

Velvyslanectví Arménské republiky

Velvyslanectví Dánského království

Velvyslanectví Finské republiky

Velvyslanectví Irska

Velvyslanectví Korejské republiky

Velvyslanectví Kolumbijské republiky

Velvyslanectví Spojených států mexických

Velvyslanectví Norského království

Velvyslanectví Peruánské republiky

Velvyslanectví Portugalské republiky

Velvyslanectví Slovinské republiky

Velvyslanectví Španělska

Velvyslanectví Švédska

Velvyslanectví Ukrajiny

## DAS BUCH

Goethe-Institut Česká republika  
Rakouské kulturní fórum v Praze  
Velvyslanectví Švýcarska

## Partneři Central and East European Book Market

České literární centrum (MZK)  
Frankfurtský knižní veletrh

## Partneři Profesionálního fóra / Partners of the Professional Forum

Národní knihovna ČR, Sdružení knihoven ČR  
Moravská zemská knihovna

## Spolupracující organizace v ČR / Partners in the Czech Republic

Asociace vydavatelů audioknih  
Česká centra  
Česká sekce IBBY  
České centrum Mezinárodního PEN klubu  
Divadlo v Dlouhé  
DOX – Centrum současného umění  
Historický ústav AV ČR  
Institut umění – Divadelní ústav  
Jednota tlumočnicků a překladatelů  
Kancelář Kreativní Evropa  
Knihovna Václava Havla  
Městská knihovna v Praze  
Mi:Lù Publishing s.r.o  
Muzeum literatury

Muzeum paměti XX. století  
Nadační fond Arnošta Lustiga  
Národní divadlo  
Národní galerie v Praze  
Národní muzeum  
Národní technické muzeum  
Obec překladatelů  
Praha město literatury  
Překladatelé Severu  
Skandinávský dům  
Univerzita Karlova  
Ústav pro českou literaturu AV ČR  
Ústav pro studium totalitních režimů

## Organizátoři pořadů a partneři kampaně Rosteme s knihou

Albatros Media a.s.  
Atyp magazín  
Baobab – GplusG  
Fakescape, z.s.  
Ivona Březinová  
Jahoda – komunitní centrum  
Klára Smolřková

Knihopásek festival – MěK Mikulov  
Nakladatelství Argo  
Nakladatelství Labyrint & Raketa  
Nakladatelství Meander  
Nakladatelství Portál  
Spolek Zaedno  
Za sklem o.s.

## Partneři / Partners

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



EUROMEDIA\*



KOSMAS

## Das Buch – německojazyčná literatura je čestným hostem Světa knihy Praha 2024

Je pro nás opravdu velkou ctí, že letošním čestným hostem mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha je Das Buch. Tento literární program již sedmáct let společně koncipují Goethe-Institut, Rakouské kulturní fórum a Švýcarské velvyslanectví a každoročně tak v České republice prezentují nejzajímavější literární novinky z Německa, Rakouska a Švýcarska. Pražský knižní veletrh se stal také důležitým profesním setkáním našich nakladatelství, a to i s výhledem na rok 2026, kdy bude Česká republika hostující zemí na Frankfurtském knižním veletrhu.

V roli čestného hosta letošního Světa knihy Praha získává německojazyčná literatura mimořádnou pozornost a ovlivňuje také tematické zaměření programu. Naše pozvání přijali renomované autorky a autoři jako Judith Hermann, Tonio Schachinger a Peter Stamm. Řada knižních novinek z našich tří zemí reflektuje důležité společenskopolitické otázky, o nichž bude řeč v debatách s hosty z České republiky, která právě slaví 20. výročí vstupu do EU. Prostřednictvím rozhovorů o knihách a literatuře totiž chceme také posílit vzájemné porozumění v mírové a demokratické Evropě. Literatura k tomu může přispět, protože je sama o sobě formou dialogu a jako umělecká forma má ty nejlepší předpoklady ke zkoumání různých nuancí a podob lidské povahy.

K tomu může napomoci i další „host“ knižního veletrhu: Franz Kafka zemřel před sto lety, ale stále nám má co říct, „protože jeho problémy jsou problémy dnešních lidí“. S Kafkou bude tematicky provázána celá řada akcí, mimo jiné debata s Reinerem Stachem, autorem oceňované biografie Franze Kafky, či s karikaturistou Nicolassem Mahlerem, jehož komiksový životopis *Kafka v kostce* vychází česky právě u příležitosti konání Světa knihy Praha. Doprovodný „kafkovský program“ zahrnuje také uvedení videohry *Playing Kafka* či kabaretní představení *Kafka has left the building*.

Přejeme Vám inspirativní setkání s lidmi i knihami během celého veletrhu a těšíme se na společné rozhovory.

**Sonja Griegoschewski**, ředitelka Goethe-Institutu Česká republika

**Denise Quistorp**, ředitelka Rakouského kulturního fóra

**Lorenza Faessler**, velvyslanecká radová Švýcarského velvyslanectví v České republice



Sonja Griegoschewski



Denise Quistorp



Lorenza Faessler

## Das Buch – German-Language Literature is the Guest of Honour of Book World Prague 2024

We are very honoured that the guest of honour of this year's International Book Fair and Literary Festival Book World Prague is Das Buch. This literary programme has been organized by the Goethe-Institut, the Austrian Cultural Forum and the Embassy of the Swiss Confederation in the Czech Republic for seventeen years and every year it presents the most interesting new releases from Germany, Austria and Switzerland in the Czech Republic. The Prague book fair has also become an important professional meeting of our publishers, even with a view to 2026 when the Czech Republic will be a guest country at the Frankfurt Book Fair.

As the guest of honour at this year's Book World Prague, German-language literature receives special attention and also influences the thematic focus of the programme. Our invitation was accepted by such renowned authors as Judith Hermann, Tonio Schachinger and Peter Stamm. Many new releases from our three countries reflect important socio-political issues, which will be discussed in debates with guests from the Czech Republic, which is currently celebrating its 20th anniversary of joining the EU. Through discussions about books and literature, we also want to strengthen mutual understanding in a peaceful



and democratic Europe. In this respect, literature can be a great contributor since it is a form of dialogue and as an art form it is best suited to explore different nuances and forms of human nature.

There is another “guest” of the book fair that can help: Franz Kafka died a hundred years ago but he still has a lot to say “because his problems are the problems of people today”. A number of events will be thematically linked to Kafka, including a debate with Reiner Stach, author of the award-winning biography of Franz Kafka, or with cartoonist Nicolas Mahler, whose comic biography *Komplett Kafka* (*Completely Kafka*, in Czech: *Kafka v kostce*) is being published in Czech on the occasion of Book World Prague. The accompanying Kafka-inspired programme also includes the launch of a video game entitled *Playing Kafka* or a cabaret show entitled *Kafka has left the building*.

We would like to wish you many inspiring encounters with people and books throughout the fair and we are looking forward to our conversations.

**Sonja Griegoschewski**, Director of the Goethe-Institut of the Czech Republic

**Denise Quistorp**, Director of the Austrian Cultural Forum

**Lorenza Faessler**, Deputy Head of Mission at the Swiss Embassy in Prague

## Das Buch – deutschsprachige Literatur ist Ehrengast der Buchmesse Prag 2024

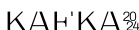
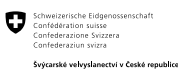
Es ist tatsächlich eine große Ehre, dass in diesem Jahr Das Buch der Ehrengast der internationalen Buchmesse und Literaturfestival Svět knihy Praha ist! Das literarische Programm Das Buch wird seit siebzehn Jahren vom Goethe-Institut Tschechien, dem Österreichischen Kulturforum Prag und der Schweizerischen Botschaft in der Tschechischen Republik gemeinsam gestaltet und bringt die interessantesten literarischen Neuheiten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz nach Tschechien. Die Buchmesse Prag hat sich zu einem wichtigen Branchentreff für unsere Verlage entwickelt, nun auch schon mit Blick auf 2026, wenn Tschechien Gastland der Frankfurter Buchmesse sein wird.

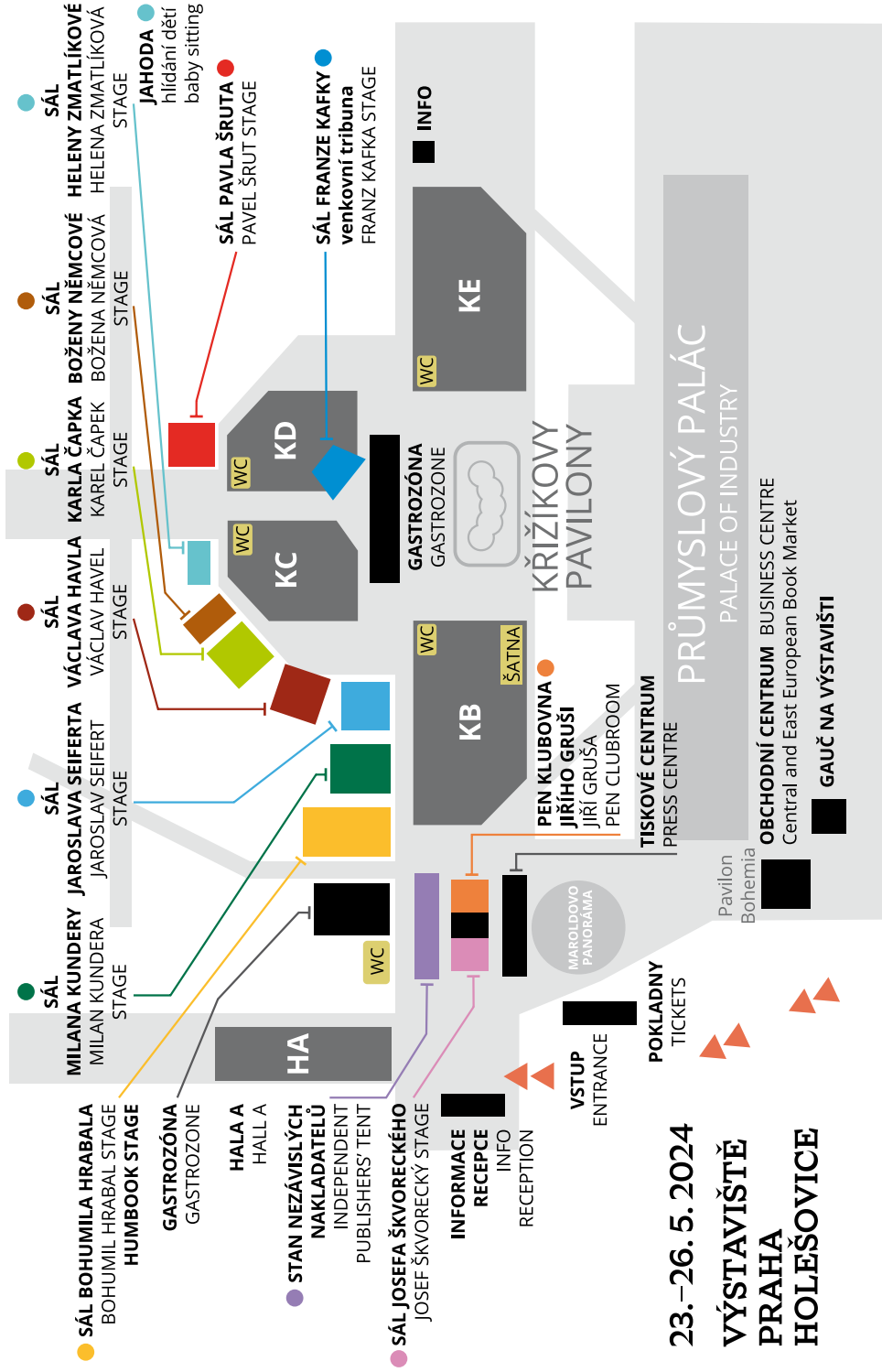
Als Ehrengast der diesjährigen Prager Buchmesse freuen wir uns, besondere Highlights und Schwerpunkte setzen zu können. So haben wir namhafte Autorinnen und Autoren wie Judith Hermann, Tonio Schachinger und Peter Stamm zu Gast. Die vielen neuen Bücher aus unseren drei Ländern spiegeln aber auch wichtige gesellschaftspolitische Themen wider, die in Dialogen mit dem Gastland Tschechien, das gerade den 20. Jahrestag des EU-Beitritts begeht, erörtert werden. Denn es soll auch darum gehen, im Austausch über Bücher und Literatur das gegenseitige Verständnis füreinander in einem friedlichen und demokratischen Europa zu stärken. Literatur kann dazu beitragen, ist sie doch selbst eine Form von Dialog und als Kunstform besonders geeignet, die Nuancen und Vielfalt menschlicher Natur zu ergründen. Dazu kann auch ein anderer „Gast“ der Buchmesse beitragen: Franz Kafka starb vor hundert Jahren, aber er hat uns immer noch viel zu sagen, „weil seine Probleme die Probleme des heutigen Menschen sind.“ Es wird eine Reihe von Veranstaltungen zu Kafka geben, u.a. mit dem Autor der preisgekrönten Kafka-Biographie Reiner Stach und dem Karikaturisten Nicolas Mahler, dessen graphic novel *Komplett Kafka* rechtzeitig zur Buchmesse auf Tschechisch erscheint. Zum „kafkaesken“ Begleitprogramm gehören zudem das Videospiel *Playing Kafka* oder das Kabarettstück *Kafka has left the building*. Damit wünschen wir Ihnen anregende Messtage mit Menschen und Büchern und freuen uns auf die Begegnungen und Gespräche mit Ihnen.

**Sonja Griegoschewski**, Direktorin des Goethe-Instituts Tschechien

**Denise Quistorp**, Direktorin des Österreichischen Kulturforums Prag

**Lorenza Faessler**, Botschaftsrätin der Schweizerischen Botschaft in der Tschechischen Republik





## Program Českého rozhlasu na veletrhu Svět knihy 2024

Křížkův  
pavilon D

číslo stánku:  
KD106

### čtvrtek 23. 5.

- 10.00–11.00 Rádío Junior – pořad Zvídavec Evy Sinkovičové  
11.00–12.00 Rádío Junior – nový podcast Šíkana se Zdeňkem Piškulou  
12.00–13.00 Rádío Junior | Dismánův rozhlasový dětský soubor  
– kniha Rok ušatého Majka  
15.00–16.00 ČRo Plus – pořad Knížky Plus – od rukopisu ke čtenáři  
16.00–17.00 ČRo Radiožurnál – pořad Host Lucie Výborné  
17.00–18.00 ČRo Radiožurnál – pořad Dvacet minut Radiožurnálu

### pátek 24. 5.

- 11.00–12.00 Radioservis – křest knihy S láskou a humorem + autogramiáda  
12.00–13.15 ČRo Dvojka – podcast Kriminálka + autogramiáda  
14.00–15.00 Radioservis – křest audioknihy Za Čínu spravedlivější  
s Martinem Myšíčkou a Alešem Vrzákem  
15.00–16.00 Radioservis – křest audioknihy Niny Špitálníkové Severka  
16.00–17.00 ČRo Vltava – rukopis Zuzany Říhové Kafkovské léto  
17.00–18.00 Radio Wave – Karel Veselý a anatomie lovesongu

### sobota 25. 5.

- 10.00–11.00 ČRo Radiožurnál | iRozhlas – Kutnohorská sekta  
– rozhovor s investigativním týmem  
11.00–12.00 ČRo Plus – pořad Knížky Plus s Radkou Denemarkovou,  
Ondřejem Cíkánekem a Dorou Kaprálovou  
12.00–13.00 ČRo Plus – pořad Ex libris o knihách Hebrejky  
a Náš byznys je smrt o Jevgeniji Prigožinovi  
13.00–14.00 ČRo Vltava – podcast Mizení s Davidem Prachařem  
14.00–15.00 Radioservis | ČRo Brno – křest knihy My kluci z Brna  
se Simonou Stašovou, Filipem Renčem a Jaroslavem Kravkou  
15.00–16.00 ČRo Vltava – podcast Doba složitá – premiéra filosofického podcastu  
16.00–17.00 Radioservis – kniha Pochoutky z horské chaloupky s Patrikem Rozehnalem  
17.00–18.00 Radio Wave – podcast Lit o Mileně Jesenské

### neděle 26. 5.

- 10.00–11.00 Radioservis – CD Půlnoční párty S+Š, Suchý + Šlitr  
11.00–12.00 ČRo Dvojka – Václav Kopta – o rozhlasu a knihách  
12.30–13.15 ČRo Brno – 100+24 brněnských kuriozit, absurdit a bizarností

# Hostování na Světě knihy Praha 2024

**HOST**  
hostbrno.cz

Besedy a workshopy s autory nakladatelství Host

## ČTVRTEK 23. 5.

**10.00** Sál Heleny Zmatlíkové  
*Velké knižní dobrodružství*  
*aneb Jak se dělá knížka*

Workshop pro žáky 4. a 5. tř.

Pro děti a mládež

## PÁTEK 24. 5.

\* **10.00** Sál Václava Havla  
Černohumorná komiksová  
jízda Josephine Markové  
Workshop pro žáky 6. tř.

Pro děti a mládež

**14.00** Sál Václava Havla  
Literární kauzy –  
Kateřina Tučková a Nicol  
Hochholczerová

Beletrie

**15.00** Sál Boženy Němcové  
Jiří Pász: *Páchat dobro*

Non-fiction

**16.00** Sál Boženy Němcové  
Ferdinand Leffler: *Zahrada*  
má být pro radost

Non-fiction

**17.00** Sál Bohumila Hrabala  
Petra Dvořáková: *Pláňata*

Beletrie

**17.00** Sál Jaroslava Seiferta  
Uvedení nové knihy Petra  
Hrušky: *Minout se přesně*

Poezie

## SOBOTA 25. 5.

**10.00** Sál Heleny Zmatlíkové  
Irena Hejdová a Zuzana  
Čupová uvádějí: *Mami, pocem!*

Workshop pro rodiče a děti  
od pěti let

Pro děti a mládež

**12.00** Sál Boženy Němcové  
Iva Hadj Moussa: *Těžké duše*

Beletrie

**13.00** Sál Václava Havla  
Bianca Bellová: *Transfer*

Beletrie

**15.00** Sál Karla Čapka  
Fantastika v Hostu  
na vzestupu

Beseda s Pavlem Barešem,  
Marií Domskou, Zuzanou  
Hartmanovou, Janem Kucinem  
a Jítkou Ládrovou

Fantastika

**16.00** Sál Franze Kafky  
Lars Kepler alias Alex  
Ahndoril na stopě zločinu

Beseda s úspěšnou švédskou  
autorskou dvojicí, jež se loni  
představila pod novým pseudo-  
nymem Alex Ahndoril

Krimi

\* **18.00** Sál Václava Havla  
Fatma Aydemirová: *Rodina,*  
*migrace a patriarchát*

Beletrie

## NEDELE 26. 5.

**11.00** Sál Franze Kafky  
Radka Denemarková:  
*Čokoládová krev*

Beletrie

\* **12.00** Sál Karla Čapka  
Kreslené příběhy o nemocech  
i zdraví mj. s Josephine  
Markovou

Graphic Medicine

**12.00** Sál Bohumila Hrabala  
Petra Soukupová: *O psaní*  
pro dospělé i děti

Beletrie

**13.00** Sál Franze Kafky  
Aleš Palán mezi skautingem  
a uměním

Non-fiction

**13.00** Sál Karla Čapka  
Temná slovanská fantastika:  
Kateřina Šardická  
a Radek Rak

Fantastika



Podrobný program najdete  
na našem webu.

\* Das Buch – německojazyčná literatura

**Těšíme se na vás na stánku KB302.**

Děkujeme, že čtete s námi.

## CHYSTANÉ JARNÍ NOVINKY



### ABY NA MĚ NEZAPOMNĚLI

Michael Thompson

(V prodeji od 24. 4. 2024)

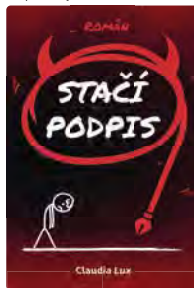


Jedné obyčejné noci se rodiče Tommyho probudí v bytě bez hraček a plínek, bez fotek svého miminka a bez jediné vzpomínky na skutečnost, že to malé dítě spící v postýlce je jejich. Tommymu je totiž souzeno, aby si ho nikdo nepamatoval. Každý rok ve stejný den všichni kolem něj zapomenou, že existuje.

### STAČÍ PODPIS

Claudia Lux

(V prodeji od 1. 5. 2024)



O Pekle máte už dávno dobrou představu. Je úžasné, kolik toho Dante a tisíce let povídaček vykonali pro výslednou pověst tohoto místa. Ale není to jen samý plamen a síra, jak byste si mohli myslet. Je to taky příliš hlasitá hudba, přehnaně gumové jídlo a francouzské polibky, které jsou trochu moc francouzské.

### DEUS EX MACHINA

Ferdia Lennon

(V prodeji od 5. 6. 2024)



Gelón ze Syrákús se společně se zasněným Lampónem hledají šťastlivce, kteří si za ždíbec jídla vybaví alespoň jednu repliku z některé tragédie bájného Eurípida. Vojenská síla Athén možná selhala, ale umění má stále ještě naději a z prostých hrncířů ze Syrákús se mohou stát mocní režiséři.

### MILENEC

Rebecca Sacks

(V prodeji od 29. 5. 2024)



Allison, která do Izraele přijíždí studovat, se zamiluje do země, exotického jazyka a Ejala, devatenáctiletého chlapce na vojně. Jejich milostný příběh je smyslný, plný potěšení, touhy, strachu, okamžiků absolutního odevzdání, ale i selhání komunikace a velkých zkoušek, na které nejsou připraveni.

Všechny naše tituly najdete na:

[www.nakladatelstvibeta.cz](http://www.nakladatelstvibeta.cz)



facebook.com/betanakladatelstvi



instagram.com/knihybeta

# LUXOR



---

**SRDEČNĚ  
VÁS  
ZVEME NA  
SETKÁNÍ  
S NAŠIMI  
AUTORY  
NA STÁNEK  
LUXOR  
V PAVILONU E  
(KE404)**

---

## ČTVRTEK 23. 5.

- 10:00** Milada Rezková, Lukáš Urbánek: *Rok ušatého Majka* – beseda
- 11:00** Renáta Fučíková: *Nezapomenutelná dvacátá* – beseda za účasti studentů  
Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara
- 12:00** Lukáš Pavlásek, Lukáš Fibrich: *Výprava do Cvkáčova* – beseda
- 12:00** Klára Smolíková: *Dalila a výtah bez dveří* – tvůrčí dílna pro děti (*Sál Heleny Zmatlíkové*)
- 13:00** Hanka Dvorská: *Život se mnou pěkně cvičí*, David Venci: *Muž pod ledem* – beseda
- 14:00** Jana Počtová, Michal Beck: *Šťastně až na věky* – beseda
- 15:00** Milena Štráfěldová: *Friedrich řečený Bedřich*, Pavel Kosatík: *Bedřich Smetana* – beseda
- 16:00** Tereza Matoušková, Ladislav Klimeš, Přemysl Krejčík – beseda s autory sci-fi & fantasy
- 17:00** Pavel Černý: *Morávkova zpověď*, Daniel Polman: *Holka statečná* – beseda
- 18:00** Pavel Kohout: *Taková láska* – beseda

## PÁTEK 24. 5.

- 10:00** Magdalena Takáčová: *Kája a tygr* – tvůrčí dílna pro děti (*Sál Heleny Zmatlíkové*)
- 10:00** Klára Goldstein, Olga Stehlíková, Marie Šťastná, Martin Poch, Ladislav Zedník – beseda  
s autory *Edice poezie*
- 11:00** Petr Horký a jeho hosté: *Hausbot* – beseda
- 11:00** Markéta Pilátová, Eva Lustigová: *Arnoštova cesta* – beseda (*Sál Boženy Němcové*)
- 12:00** Pavel Kolář: *Řeka pod hladinou* – beseda (*Sál Franze Kafky*)
- 13:00** Pavel Kolář – autogramiáda
- 14:00** Kristýna Trpková, Josef Klíma, David Urban, Jaroslav V. Mareš – beseda
- 15:00** Olivia Wenzel: *Tisíckrát obejít strach* – beseda
- 16:00** Aleš Procházka, Petr Mančal: *Alan Rickman – Deníky* – beseda s tvůrci audioknihy
- 17:00** Mirka van Gils Slavíková – beseda
- 18:00** Lucie Kutrová: *151 důvodů, proč necestovat s tátou po Skandinávii* – beseda

## SOBOTA 25. 5.

- 10:00** Martin Moravec, Marek Dvořák: *Mezi nebem a pacientem* – beseda (*Sál Franze Kafky*)
- 10:00** Wibke Brueggemannová: *Láska je na prd* – beseda
- 11:00** Martin Moravec, Marek Dvořák – autogramiáda
- 12:00** Jana Brázdilová, Ivana Oberhofnerová + hosté: *Když žena píše ženě* – beseda
- 13:00** Ema Labudová, Kateřina Kadlecová, Kateřina Rudčenková, Jan Horníček – beseda  
o *Literární ceně Knižního klubu*
- 14:00** YOLI beseda ke knize *Za pět minut zvoní* – beseda
- 15:00** Lucie Macháčková, Jakub Kohák, Lukáš Pavlásek, Petr Vydra – beseda
- 16:00** Červená propiska: *Bláznivé rodičovství* – beseda
- 17:00** Bernhard Schlink: *Předčítač, Vnučka, Olga* – beseda
- 17:00** Aňa Geislerová: *Co tě nezabije* – beseda
- 18:00** Bernhard Schlink – autogramiáda

# PROGRAMY SÁLŮ / ČTVRTEK 23. 5.

Případné změny programu naleznete na [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz).  
 Any eventual changes find at [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz).

|       | SÁL FRANZE KAFKY   | SÁL MILANA KUNDERY   | SÁL BOHUMILA HRABALA | SÁL PAVLA ŠRUTA  | SÁL VÁCLAVA HAVLA                                      |
|-------|--|--|----------------------|--|--|
| 10.00 |  | Vendula Hegerová<br>pokřtí kampaň Jedou<br>Pepa s Edou? 36 |                      | Nezapomenutelný<br>Pavel Šrut 36                                   | FAKESCAPE:<br>Dezinfomables 36                         |
| 11.00 | Slavnostní<br>zahájení<br>Svět knihy Praha 2024 37                   | Japonská manga<br>pro začínající<br>i pokročilé čtenáře 37 |                      | Ivona Březňová, Sylva<br>Francová: Edice První<br>a Druhé čtení 37 | FAKESCAPE:<br>Zachraňte<br>prázdniny! 37               |
| 12.00 | Posílení<br>postavení<br>mládeže s Johnem Boynem<br>a Marto Kelbi 38 |  |                      | Maks<br>Brovičenko:<br>Planeta „A“ – diskuze<br>a vernisáž 38      |  |
| 13.00 |  |  |                      | Ivona Březňová:<br>Holka na vodítku řve<br>tíše bez bot 39         |  |
| 14.00 |  | Igor Brezovar: Na motore<br>po šesti kontinentech 40       |                      | Kouzelné čtení<br>a Kniha plná nesmyslů 40                         |  |
| 15.00 |  | Josef Formánek –<br>autorské čtení 41                      |                      |  | Přelet nad<br>dvacetletím<br>Knihovny Václava Havla 41 |
| 16.00 | Dovede Kafka<br>rozsvětlet? 42                                       | Martin Ůbí: Stezka<br>Čestem – Nové příběhy 42             |                      |  | Práce občanské<br>společnosti<br>na Ukrajině 42        |
| 17.00 |  | Grimmové, příšery<br>a strach jsou z Dánska 43             |                      |  | Tonio Schachinger:<br>Realtime 43                      |
| 18.00 |  | Gian Marco Griffi:<br>Zádrhely 44                          |                      |  | Judith Hermann:<br>Všechno bychom<br>si rekli 44       |





|       | SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ                                       | SÁL JAROSLAVA SEIFERTA   | SÁL KARLA ČAPKA               | SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO                                       | SÁL HELENY ZMÁTILKOVÉ  | PEN KLUBOVNA JIŘIHO GRUŠI |
|-------|--|--|-------------------------------|--|--|---------------------------|
| 10.00 | Ivana Peroutková,<br>Marta Matus:<br>Série o Isabelle    | Rukopis + o tvůrčím<br>psaní (Petr Borkovec)   | Vynvší příběh<br>o dubáncích! | 😊 36   | 😊<br>Velké knižní<br>dobrodružství a ne<br>Jak se dělá knizka    | 😊 36                      |
| 11.00 | Lucie Hlavinková:<br>Série Mnohozluk<br>a Sesterstvo     | Workshop tvůrčího<br>psaní Literární<br>akademie   | 😊 37                          | 😊<br>Atentát na Heydricha<br>a teror proti Čechům            | 😊<br>Workshop<br>pro děti: Proč<br>bydlíme za městem             | 😊 38                      |
| 12.00 | Runy –<br>stagermánské<br>písmo                          | Zelená revoluce 2030<br>v Česku  | 😊 38                          | 😊<br>Jak se učí literatura?                                  | 😊<br>Klára Smolíková:<br>Dallila a výtah<br>bez dveří            | 😊 39                      |
| 13.00 | Hella: autofikční próza<br>Aleny Machonihové             | Dominika Sakmárová:<br>Korejské halušky  | 😊 39                          | 😊<br>Čteme bubliny<br>s Nakladatelstvím<br>CREW              | 😊<br>Tvůrme s azbukou  | 😊 39                      |
| 14.00 | Peru: mýty, legendy<br>a realita – prezentace<br>knihy   | Česká literatura –<br>psaná německy  | 😊 40                          | 😊<br>Milujeme se<br>a družme se:<br>O profesních asociacích  | 😊 40   |                           |
| 15.00 | M. Stehlik a M. Groman:<br>Přepište dějiny potřeť        | Lublaňský<br>manifest – příklad,<br>z něhož se můžeme poučit   | 😊 41                          | 😊<br>Co je nového<br>v památkové péči?<br>Knižní novinky NPÚ | 😊 41   |                           |
| 16.00 | Nika Peas:<br>Jak na erotické knihy +<br>křesťnoviny     | Výplouváme:<br>Česká literatura<br>míří do Frankfurtu.<br>Próza I: Blanca Bellová<br>& Ondřej Štindl | 😊 42                          | 😊<br>Pevnost uvádí:<br>Letem fantastických<br>seriálů světem | 😊<br>Manuscriptorium:<br>digitální brána<br>k písemnému dědictví |                           |
| 17.00 | Continental<br>Literary Magazine:<br>Překračování hranic | Výplouváme:<br>Česká literatura<br>míří do Frankfurtu. Próza II:<br>Radka Denemarková<br>& Jan Němec | 😊 44                          | 😊<br>Slovanská knihovna<br>slaví 100 let                     | 😊 44   |                           |
| 18.00 | Alexej Sevruk:<br>Evropanka                              | Tam, kde muž s dlouhou<br>rukou vychází ze zdi   | 😊 45                          | 😊<br>Prezentace knihy<br>Věda je život, život<br>není věda   | 😊 45   |                           |

# OSTATNÍ PROGRAMY / ČTVRTEK 23. 5.

PROGRAMY ČTVRTEK 23. 5.

|              |   |                    |    |
|--------------|---|--------------------|----|
| <b>10.00</b> | Pavel Tomeš: Nonstop autogramiáda a soutěž o knihy        | HA211              | 36 |
|              | Lenka Rožnovská, Andrea Popprová: Floriánek               | KB103              | 36 |
|              | Rádio Junior: Zvídavec Evy Sinkovičové                    | KD106              | 37 |
|              | Milada Rezková, Lukáš Urbánek: Rok ušatého Majka          | KE404              | 37 |
| <b>11.00</b> | Daniela Krolupperová, Ivona Knechtlová: (S)nová vyprávění | KB103              | 38 |
|              | Rádio Junior: Šikana                                      | KD106              | 38 |
|              | Renáta Fučíková: Nezapomenutelná dvacátá                  | KE404              | 38 |
| <b>12.00</b> | Slavnostní otevření stánku České televize                 | KC009              | 39 |
|              | Rádio Junior + DRDS: Rok ušatého Majka                    | KD106              | 39 |
|              | Lukáš Pavlásek, Lukáš Fibrich: Výprava do Cvkáčova        | KE404              | 39 |
| <b>12.15</b> | Krajinou vína po Slovensku                                | KC009              | 39 |
| <b>13.00</b> | Irský bestsellerista John Boyne – autogramiáda            | KE002              | 40 |
|              | Hanka Dvorská, David Vencí                                | KE404              | 40 |
| <b>13.30</b> | Toulavá kamera 37 a Toulavé recepty                       | KC009              | 40 |
| <b>14.00</b> | Podpora francouzského nakladatelství                      | KB503              | 40 |
|              | Jana Počtová, Michal Beck: Šťastně až na věky             | KE404              | 41 |
|              | Dominika Sakmárová – autogramiáda                         | KE500              | 41 |
| <b>14.15</b> | Alena Machoninová – autogramiáda                          | HA603              | 41 |
| <b>15.00</b> | Čeští mistři z.s. křtí nového mistra Franze Kafky         | HA207              | 42 |
|              | Hyde Park Civilizace3                                     | KC009              | 42 |
|              | ČRo Plus: Knížky Plus                                     | KD106              | 42 |
|              | Milena Štráfěldová, Pavel Kosatík – O Bedřichu Smetanovi  | KE404              | 42 |
|              | Igor Brezovar – autogramiáda u motorky                    | KE500              | 42 |
| <b>16.00</b> | ČRo Radiožurnál: host Lucie Výborné                       | KD106              | 43 |
|              | Tereza Matoušková, Ladislav Klimeš, Přemysl Krejčík       | KE404              | 43 |
|              | M. Stehlík a M. Groman – autogramiáda                     | KE500              | 43 |
| <b>17.00</b> | ČRo Radiožurnál: 20 minut Radiožurnálu                    | KD106              | 44 |
|              | Pavel Černý, Daniel Polman                                | KE404              | 44 |
|              | Martin Úbl – autogramiáda                                 | KE500              | 44 |
| <b>18.00</b> | Tonio Schachinger – autogramiáda                          | KB200              | 45 |
|              | Pavel Kohout – beseda a křest knihy Taková láska          | KE404              | 45 |
| <b>19.00</b> | Judith Hermann – autogramiáda                             | KB104              | 45 |
| <b>20.30</b> | Kafka Band koncert  | GAUČ NA VÝSTAVIŠTI | 45 |

Případné změny programu naleznete na [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz).  
Any eventual changes find at [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz).

# PORTÁL NA SVĚTU KNIHY

23.-26. KVĚTEN 2024,  
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA - HOLEŠOVICE



## **Kampak jedou Pepa s Edou prozradí Vendula Hegerová.**

Čtvrtek, 23. 5., 10.00-10.50, Sál Milana Kundery

Eda a Pepa už jsou zase tady! A oba se moc těší na prázdniny. Autorka oblíbené dvojice představí nové lepoprelo *Kampak jedou Pepa s Edou?*. Knížku pokřtí společně s Míšou Maurerovou.



## **Povídavé malování s autorem a ilustrátorem Petrem Horáčkem**

Sobota, 25. 5., 10.00-10.50, Sál Pavla Šruta

Petr Horáček je nejen výtvarník a tvůrce originálních dětských knih pro nejmenší, ale také zábavný průvodce po světě plném zvířátek a dětí. Malým čtenářům i jejich rodičům ukáže, jak vznikají jeho knihy a s některými nás seznámí.



## **Psycholog Jan Benda představí knihu Všímavost a Já.**

Neděle, 26. 5., 13.00-13.50, Sál Milana Kundery

Známý psycholog a psychoterapeut Jan Benda a kmotři z Brain We Are představí knihu *Všímavost a Já* a napoví, jak lze léčit a transformovat emoční zranění, která si neseme z dětství.

VÝHODNÁ SLEVA 20 %  
PORTÁL NA STÁNKU KE204

[www.portal.cz](http://www.portal.cz)

portál

# PROGRAMY SÁLŮ / PÁTEK 24. 5.

Případné změny programu naleznete na [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz).  
Any eventual changes find at [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz).

PROGRAMY PÁTEK 24. 5.

|       | SÁL FRANZE KAFKY                                 | SÁL MILANA KUNDERY   | SÁL BOHUMILA HRABALA                             | SÁL PAVLA ŠRUTA  | SÁL VÁCLAVA HAVLA   |
|-------|--|--|--|--|---|
| 10.00 | Chlapec v pyžamu a další hrdinové<br>Johna Boyna | FAKESCAPE:<br>Dozinfomables                                |  | Tanya Steinerová:<br>beseda o fantasy<br>Alea – dívka moře | Černo-humorná komiksová jízda<br>Josephine Mark           |
| 11.00 |  | FAKESCAPE:<br>Zachraňte prázdniny!                         | Královin klenotník:<br>křesť historického románu | V koho nebo v co byste se chtěli proměnit                  | Michael Stavarčič a jeho fascinační životem v moři        |
| 12.00 |  | Japonská manga pro začínající i pokročilé čtenáře          | Křesť nové knihy<br>Bez trázi Věda je odvaha     |  | Playing Kafka   |
| 13.00 | Herci Dejvického divadla a fenomén Remarque      | Slovník roku 2022-2023                                     | Mateřství v současné próze                       | Soubor čtenářů aneb Literární bitva v šestáku              | V4 Kafka  |
| 14.00 |  |  | Julie Caplinová:<br>beseda a autogramiáda        |  | Literární kauzy – Kateřina Tučková a Nicol Hochholczerová |
| 15.00 | Utišení Anticeny Škřípce                         | Zkoumání rozmanitosti: Genderová dynamika v nakladatelství | Tadej Golob: Jezero                              | Linda Marková:<br>O zahradním skřítkovi                    | Revoluce pro život. Filosofie nového protestu             |
| 16.00 | Kafka v kostce                                   | Edice Fantastika a Argomiks                                | Křesť románu Naše léta v olivové zeleném         |  | Beseda s Alexísem „Matz“ Nolentem                         |
| 17.00 | Mezi kladivem a sekera                           | Mysteriózní thrillery od českých autorů                    | Petra Dvořáková:<br>Pláňata                      | Srdce nemá vrásky: pokračování italské lásky               | Jak citlivě vyprávět příběhy války                        |
| 18.00 |  | Marlo Deslati – Zbloudlci                                  | Maďarský literární antologie 70                  | Literární stand-up Pavla Tomeše: 13!                       | Radka Denemarková & Michael Stavarčič                     |
| 19.00 | Slam poetry s hvězdami z ČR, Německa a Rakouska  | Dva memoárovány z normalizace                              | Severský literární večer                         |  | Dalajlama a Havel   |
| 20.00 |  | Karafiátová revoluce v románu Lidé Jorže                   |  |  | Komiks jako prostředek sdílení osobní zkušenosti          |



|       | SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ   | SÁL JAROSLAVA SEIFERTA   | SÁL KARLA ČAPKA  | SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO                                     | SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ   | PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠÍ                                     |
|-------|--|--|--|--|---|---|
| 10.00 | Jak vznikla kniha:<br>Od nápadu až po tisk<br>47               | Představení projektu<br>Dáme knihu<br>47   |  | Beseda s majitelkami<br>nezavislých<br>knihkupectví<br>47  | Magdalena Takáčová:<br>Kája a tygr<br>47  | Alena Müllerová:<br>Divoké básničky<br>47                     |
| 11.00 | Markéta Piliátová,<br>Eva Lusiňáková:<br>Arnoštova cesta<br>48 | Jan Dungal:<br>Jaguár v kocovině<br>48   |  | Jak vydat knihu<br>v angličtině<br>48                      | Tvoříme udržitelně<br>s bulharskou výtvarnicí<br>48                             | Franz Kafka<br>v Muzeu literatury<br>48                       |
| 12.00 | Společnost nedvěry?<br>50                                      | Literatura na jevišti ND<br>Současná próza<br>50   | Oksana Maslova:<br>Společenstvo<br>ztracených rukaviček<br>50  | Můzy básníků: Benefice<br>pro Lojzu Marhoula<br>50         | Tvoříme s alfabetou<br>50   | Jiří Kamen: Spjín<br>arcibiskupa Kohna<br>50                  |
| 13.00 | Wolfgang a Helene<br>Beitracchi: Malířství<br>a falza<br>51    | Vyplováme:<br>Česká literatura<br>míří do Frankfurtu. Dětská<br>literatura: Jana Srámková<br>& František Tichý<br>51 | Hoza, Marřík, Birdman:<br>Akční hvězdy<br>Mystery Pressu<br>51 | Self-publishing<br>52                                      | Petr Horáček:<br>Motýlek, motýl –<br>obrázkové divadlo<br>52                    | Jaroslav Rudiš:<br>Nebe pod Berlínem<br>52                    |
| 14.00 | Babičky očima<br>vnoučat<br>52                                 | Vyplováme:<br>Česká literatura<br>míří do Frankfurtu.<br>Poezie: Petr Hruška<br>& Jiřka Bret Šrbová<br>52            | Jaké to je psát<br>fantastiku?<br>52                           | Překládatel v roli<br>literárního skauta<br>52             | Klko a tajemství<br>papírového motýla –<br>poskládejte si<br>své origami!<br>53 | Zdeněk Vacek:<br>Co nového na Strži<br>53                     |
| 15.00 | Jiří Pász: Páchat dobro<br>54                                  | Neuromaner:<br>biblie kyberpunku<br>poprvé v audioverzi<br>54  | Elrik z Melmboné:<br>Návrat Bílého vlka<br>54                  | Jak překládat<br>pro děti<br>54                            | O kapku víc<br>s Marianou<br>55   | Lubomír Maršínek:<br>Ironie osudu<br>55                       |
| 16.00 | Ferdinand Leffer – Zahradá<br>má být pro radost<br>56          | Eduard Krainer: Operativce<br>– Pravidlo tří zdrojů<br>56  | Podmořské světy<br>ve fantastice<br>56                         | Inkluzivní jazyk<br>v překladu<br>56                       | Poznejte mexickou<br>tradiční „Día de<br>Muertos“<br>56                         | Masarykův ústav<br>a Archiv AV ČR:<br>Korespondence TGM<br>57 |
| 17.00 | Helmut Kopetzky:<br>Byl jsem Sudeťák<br>59                     | Uvedení nové knihy<br>Petr Hrušky: Mlnout se<br>přesně<br>59   | Beseda<br>o fantasydetektivním<br>debutu Martiny Eretové<br>59 | Podpora literatury<br>a Evropská unie<br>59                | Mazlíček pro Mínu –<br>obrázkové divadlo<br>59                                  | Tomáš Mazal:<br>Kain podle Hrabala<br>59                      |
| 18.00 | Krušnohorské osudy –<br>křesť knihy<br>60                      | K předobrazům konce<br>61  | Big bookstagram<br>party nakladatelství<br>Host<br>61          | Baobab Big News:<br>Daisy Mirázková<br>a Jiří Dvořák<br>61 |   |   |
| 19.00 | Muzeum literatury píše<br>62                                   | Kateryna<br>Michalicyna:<br>Bachmutská sul<br>62   | Horor za soumraku<br>62  |  |   |   |
| 20.00 | Jak osedlat draka<br>63  | Oldřich Kaiser a Dáša<br>Vokatá se představují...<br>63  |  |  |   |   |

# OSTATNÍ PROGRAMY / PÁTEK 24. 5.

|              |   |       |    |
|--------------|---|-------|----|
| <b>9.30</b>  | Autogramiáda Kluk v kopačkách   | HA201 | 46 |
| <b>9.40</b>  | Petra Braunová, Zdena Krejčová: V ku-ku-kuřici                        | KB103 | 46 |
| <b>10.00</b> | Pavel Tomeš: Nonstop – autogramiáda a soutěž o knihy                  | HA211 | 47 |
|              | K. Goldstein, M. Šťastná, M. Poch, L. Zedník                          | KE404 | 47 |
| <b>10.30</b> | Horna, Šlik, Šeda, Wilfling: Ve stopách Foglara                       | KB103 | 47 |
| <b>11.00</b> | Lucie Křestanová – autogramiáda                                       | HA614 | 48 |
|              | Divoké básničky – autogramiáda  | HA201 | 49 |
|              | Josephine Mark – autogramiáda   | KB302 | 49 |
|              | 90 minut rumunské literatury  | KB303 | 49 |
|              | Libor Prudký a Alexandra Brocková – autogramiáda                      | KD102 | 49 |
|              | Radioservis: S láskou a humorem – křest a autogramiáda knihy          | KD106 | 49 |
|              | Irský bestsellerista John Boyne – autogramiáda                        | KE002 | 49 |
|              | Petr Horký a jeho hosté: Hausbot                                      | KE404 | 49 |
| <b>11.20</b> | Abt, Obůrková, Petřinová, Smékalová, Šeda: Průvodci                   | KB103 | 49 |
| <b>12.00</b> | ČRo Dvojka: Kriminálka – autogramiáda                                 | KD106 | 50 |
|              | Pavel Kolář: Řeka pod hladinou  | KE404 | 50 |
|              | Jan Dungal – autogramiáda   | KE500 | 50 |
| <b>13.00</b> | D. Digny Čechová a M. Novotná – autogramiáda                          | KE402 | 52 |
|              | Pavel Kolář – autogramiáda  | KE404 | 52 |
| <b>14.00</b> | Verena Kesslerová – autogramiáda                                      | KB206 | 53 |
|              | Vyhlášení soutěže Český Goncourt 2024                                 | KB503 | 53 |
|              | Radioservis: Za Čínu spravedlivější – křest audioknihy                | KD106 | 53 |
|              | Beseda s úspěšnými autory kriminálních příběhů                        | KE404 | 53 |
|              | Herci Dejvického divadla – autogramiáda                               | KE501 | 53 |
| <b>14.30</b> | Wolfgang Beltracchi – autogramiáda                                    | HA614 | 53 |
| <b>15.00</b> | Kateřina Tučková, Nicol Hochholczerová – autogramiáda                 | KB302 | 55 |
|              | Emmi Itäranta – autogramiáda  | KB403 | 55 |
|              | Radioservis a ČRo Plus: Nina Špitálníková, Severka – křest audioknihy | KD106 | 55 |
|              | Vlastimil Vondruška – autogramiáda                                    | KE402 | 55 |
|              | Nakladatelství Šulc-Švarc: autogramiády                               | KE403 | 55 |
|              | Olivia Wenzel: Tisíckrát obejít strach                                | KE404 | 55 |
| <b>15.30</b> | Julie Caplinová – autogramiáda  | HA201 | 55 |
|              | Josef Klíma, Miroslav Vaňura: True crime po česku                     | KB103 | 55 |
|              | Setkání s autory Revolver Revue                                       | VP001 | 55 |



|              |  |                    |    |
|--------------|--|--------------------|----|
| <b>16.00</b> | Daniel Flaza – autogramiáda  | HA614              | 57 |
|              | Eva von Redecker – autogramiáda                                    | KB200              | 57 |
|              | Jiří Pasz – autogramiáda   | KB302              | 57 |
|              | Barbora Půtová – autogramiáda                                      | KD102              | 57 |
|              | ČRo Vltava – Kafkovské léto, rukopis Zuzany Říhové: Příběh Proměny | KD106              | 57 |
|              | Jan Zrzavý a Vojtěch Novotný – autogramiáda                        | KE010              | 57 |
|              | Jan Bauer – autogramiáda   | KE402              | 57 |
|              | Alan Rickman: Deníky – beseda s tvůrci audioknihy                  | KE404              | 57 |
|              | Tadej Golob – autogramiáda   | KE500              | 57 |
|              | Neuromancer – autogramiáda   | KE501              | 57 |
|              | Karel Kostka Cubeca – autogramiáda                                 | KE602              | 57 |
| <b>16.15</b> | Lin Rina: Tlumočená beseda s autorkou Kronik prachu                | KB103              | 58 |
| <b>16.30</b> | Zápasíci Ukrajina – zpráva o stavu bojující země                   | KC009              | 58 |
| <b>17.00</b> | Roberto Ampuero: Knihovníkem na jeden den                          | KB001              | 59 |
|              | Nicolas Mahler – autogramiáda                                      | KB200              | 59 |
|              | Ferdinand Leffler – autogramiáda                                   | KB302              | 59 |
|              | Radio Wave – Karel Veselý: Anatomie lovesongu                      | KD106              | 59 |
|              | Mirka van Gils Slavíková – autorka kuchařských bestsellerů         | KE404              | 59 |
|              | Alexis „Matz“ Nolent – autogramiáda                                | KE405              | 60 |
|              | Eduard Krainer – autogramiáda                                      | KE500              | 60 |
| <b>17.10</b> | Klevisová, Poncarová, Šťastná, Wilková: Spolu v Mottu              | KB103              | 60 |
| <b>17.15</b> | Lin Rina – autogramiáda  | KB104              |    |
| <b>18.00</b> | Peter Stamm – autogramiáda   | KB200              | 61 |
|              | Petra Dvořáková a Petr Hruška – autogramiáda                       | KB302              | 61 |
|              | Dokumentaristka Martina Eretová – autogramiáda                     | KE002              | 61 |
|              | Jaroslav Konáš a Daniel Krásný – autogramiáda                      | KE202              | 61 |
|              | Blanka Malá – autogramiáda   | KE303              | 61 |
|              | Lucie Kutrová: 151 důvodů, proč necestovat s tátou...              | KE404              | 61 |
| <b>19.00</b> | Michael Stavarič – autogramiáda                                    | KB104              | 62 |
| <b>20.00</b> | Sedmé nebe Milana Caise LIVE: Clarinet Factory                     | GAUČ NA VÝSTAVIŠTI | 63 |
| <b>21.00</b> | Kafka24/7  | PAVILON BOHEMIA    | 63 |

# PROGRAMY SÁLŮ / SOBOTA 25. 5.

Případné změny programu naleznete na [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz).  
Any eventual changes find at [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz).

|       | SÁL FRANZE KAFKY  | SÁL MILANA KUNDERY                           | SÁL BOHUMILA HRABALA  | SÁL PAVLA SRUTA  | SÁL VÁCLAVA HAVLA                                |
|-------|---|--|---|--|--|
| 10.00 | Marek Dvořák, Martin Moravec: Mezi nobem a pacientem 64       |  | HUMBOOKSTAGE: Můj svět, moje pravidla 64                    | Beseda s Petrem Horáčkem 64                              | Povídky Vladimíra Kořena 64                      |
| 11.00 | Karin Lednická a závěr tříleté Šikmý kostel 65                | Alexandra Lapierre: Sleoňa Belle Greene 66   | 11.10 HUMBOOKSTAGE: Vyhlašeni osm Hvezdy Inkourstu 67       | Papuchalk Isgrín - daleká cesta 66                       | Šárka Homfray a Teresa Relchi: Musim to číst? 66 |
| 11.45 |   |  | HUMBOOKSTAGE: Heavy contemporary jako terapie 68            |  |  |
| 12.00 | Sever jako stvořený pro vraždu 68                             | Veronika Opatřilová: Píseň L. 68             |   | Enviro-mentální literatura? Mezi Evropou a Tčaj-wanem 68 | Sázka na svobodu 68                              |
| 12.55 |   |  | HUMBOOKSTAGE: Reality check aneb Život autora 70            |  |  |
| 13.00 | Andrea Sedláčková: TOVEN. První dáma surrealismu 70           | Redaktoři čt: Zapasici Ukrajina 70           |   | Putování s Kouzelným atlasem 70                          | Blanca Bellová: Transfer 70                      |
| 14.00 | Pět set liber ročně a Vlastní pokoj 72                        | Petra Procházková: Cesta Rusi k válce 72     | 14.05 HUMBOOKSTAGE: Spolupsani: dvě autorky, jedna kniha 74 | Tajemný meteorit z Mušlowky 72                           | Můj život v Severní Koreji 72                    |
| 15.00 | Setkání s Ludmilou Ulickou 74                                 | Klíčové slovo adaptace 74                    | HUMBOOKSTAGE: Tlumočená beseda s Lin Rihou 74               | Jak vznikají speciální edice knih 75                     | Lars Mytting a Dalibor Vácha - beseda 75         |
| 16.00 | Lars Kepler alias Alex Alindoril na stopě zločinu 76          | Báječné setkání s Jenny Colganovou 76        | 16.10 HUMBOOKSTAGE: První kniha HumbookTeamuever 78         | Knihy dětem - krásna knih pro nejmenší čtenáře 77        | Jak (ne)mluvit o autismu 77                      |
| 17.00 | Bernhard Schlink: beseda s uznávaným německým spisovatelem 78 | Grafický román: Vyprávění o hrůzách války 79 |   | Filmovka aneb Jak (se) učít o filmu? 79                  | Narine Abgarjanová: Žít dál 79                   |
| 17.20 |   |  | HUMBOOKSTAGE: Tvorba komiksu, superhrdinská výzva 80        |  |  |
| 18.00 |   | Kolumbie, mezi beletrii a žurnalistikou 80   |   | Čtení laureátů Ceny Jiřího Ortena 81                     | Fatma Aydemir: Rodina, migrace a patriarhát 81   |





|       | SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ  | SÁL JAROSLAVA SEIFERTA                                       | SÁL KARLA ČAPKA  | SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO  | SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ                                      | PEN KLUBOVNA JIŘHO GRUŠI  |
|-------|---|--|--|---|--|---|
| 10.00 | Prezentace knihy<br>První v obci 64                         | Organizační porno 64   | Mučení postav:<br>Radost, nebo<br>starost? 64            | Kafkova abeceda<br>křesť knihy 65                                   | Irena Hejlová<br>& Zuzana Čupová<br>uvádí: Miami, poem! 65 | Eugenie Trützschler-<br>Fügnerová: Po stopách<br>Goetheho v Čechách 65                    |
| 11.00 | Kateřina Gordějevová:<br>osudy lidí zasažených<br>válkou 66 | Petr Sojka - beseda<br>a autogramiáda 66                     | Těžký život<br>knihomolů 66                              | Knížní cesty do historie<br>s Janem Hrdinou 66                      | Zline workshop 66  | Petra Hůlová:<br>Nejvyšší karta 66  |
| 11.45 |   |  |  |   |  |   |
| 12.00 | Iva Hadj Moussa:<br>Těžké dítě 68                           | Literatura na jevišti ND<br>- Poezie na divadle 69           | Svět očima urban explorer 69                             | Jen další konec světa? 69   | Workshop komiksového<br>autora Nando von Arb 69            | Jan Burian: Zničeonic 69  |
| 12.55 |   |  |  |   |  |   |
| 13.00 | Kateřina Dubská<br>rozhovor<br>a autogramiáda 70            | Nová kniha<br>Dmitrije Stroevea<br>- Poetická reportáž 70    | Terry Pratchett:<br>Nechte si<br>o Zeměploše vyprávět 70 | Adam Chroust:<br>Richard Konkolští. Byt<br>první 70                 | Kdo dnes potřebuje<br>literární kánon? 71                  | Milan Hrabal:<br>Domluvená šifra 71   |
| 14.00 | Mikuláš Bánfý:<br>Byli jste sečtení 72                      | Argo představuje<br>nové české autory 72                     | Jsou upíři mrtví? 72                                     | Ondřej Maci:<br>České moře existuje 72                              | "Si to zkus" 73  | Jan Čáp:<br>Hrdinové zvukovodu 73   |
| 15.00 | Marie Rejfová:<br>Od detektivek<br>ke staré Praze 75        | Beseda s Chlapcem,<br>který přežil pochod<br>smrti 75        | Fantastika v Hostu<br>na vzestupu 75                     | Debata s autorkou<br>nové knihy<br>Bubeneč / Dejvice 75             |  | Pavel Kosatík:<br>Česká inteligence<br>20. století 75                                     |
| 16.00 | Markéta Lukášková,<br>Karolína Melknerová:<br>Echa doby 77  | Prozkoumávání<br>hlubin noiru:<br>Alexis Nolent: Zablýžák 77 | Ondřej Neff:<br>Proměny Arkádie 77                       | Nejen Kafka aneb<br>"Zapomenutí"<br>čestí němečtí autoři 77         | Ostrov mýtů.<br>Sicilské příběhy<br>z dob starých Řeků 77  | Zdena Bratřšková,<br>František Hrdlička: Cela<br>pro cítěle 77                            |
| 17.00 | Spisovatelé a literární ceny 79                             | Za městem prý už pralesy<br>(básně o Praze) 79               | Rusalky, divoženyky,<br>meluziny a žínky 79              | Čtchajvanské<br>mikrosvěty:<br>Mi-Lu Publishing<br>10 let výročí 79 |  | Marťn Patřičný:<br>O povídkách z knihy Akord<br>a jiskry, Vyprávění, čtení<br>I veselí 79 |
| 17.20 |   |  |  |   |  |   |
| 18.00 | Sie Kchaj-tche: Můj<br>mravčivý otec 81                     | Básně a texty a rozhovory<br>ze Zvířecí záchranky 81         | Smečka: Autoři<br>nakladatelství<br>Golden Dog 81        | S Kafkou na cestách 81  |  |   |

## OSTATNÍ PROGRAMY / SOBOTA 25. 5.

|              |   |       |    |
|--------------|---|-------|----|
| <b>10.00</b> | Dagmar Beňáková – autogramiáda  | HA201 | 65 |
|              | Pavel Tomeš: Nonstop autogramiáda a soutěž o knihy                          | HA211 | 65 |
|              | Speak dating ve španělštině   | KB001 | 65 |
|              | ČRo Radiožurnál / iRozhlas – seriál Sekta: rozhovor s investigativním týmem | KD106 | 65 |
|              | Wibke Brueggemannová: Láska je na prd                                       | KE404 | 65 |
|              | Napojte se na houby   | VP001 | 65 |
| <b>10.30</b> | Buchty po ránu  | KC009 | 65 |
| <b>11.00</b> | Edita Plicková – autogramiáda   | HA614 | 67 |
|              | Irena Hejdová & Zuzana Čupová – autogramiáda                                | KB302 | 67 |
|              | Literatura jako hlas svobody  | KB303 | 67 |
|              | dTest: Bezplatná spotřebitelská poradna                                     | KD103 | 67 |
|              | ČRo Plus: Knížky Plus – rozhovory s autory                                  | KD106 | 67 |
|              | Vladimír Kořen – autogramiáda   | KE303 | 67 |
|              | Nakladatelství Šulc-Švarc: autogramiády                                     | KE403 | 67 |
|              | Marek Dvořák, Martin Moravec – autogramiáda                                 | KE404 | 67 |
|              | Oldřiška Ciprová – autogramiáda   | KE602 | 67 |
| <b>11.15</b> | Stefan Hertmans: Tlumčená debata  | KB103 | 68 |
|              | Hlavenka, Bornemisza, Sirotek, Hartmanová – autogramiáda                    | KB104 |    |
| <b>11.30</b> | Krajinou vína po Slovensku  | KC009 | 68 |
| <b>12.00</b> | Březina, Chlupová, Rychlík, Štifter: Ve Vyšehradu                           | KB103 | 69 |
|              | Karin Lednická – autogramiáda   | KB104 | 69 |
|              | Teresa Reichl a Šárka Homfray – autogramiády                                | KB200 | 69 |
|              | Alexandra Lapierre: Slečna Belle Greene – autogramiáda                      | KB503 | 69 |
|              | ČRo Plus: Ex libris – na Blízký východ i do Ruska                           | KD106 | 69 |
|              | Markéta Prášková – autogramiáda   | KE402 | 69 |
|              | J. Brázdilová, I. Oberhofnerová: Když žena píše ženě                        | KE404 | 69 |
| <b>12.15</b> | Katěrina Gordějevová – autogramiáda   | HA603 | 70 |
| <b>12.50</b> | Vernerová, Luxová, Záleský, Valenová – autogramiáda                         | KB104 |    |
| <b>13.00</b> | J. a H. Vavřínovi – autogramiáda  | HA614 | 71 |
|              | Michaela Janečková – autogramiáda   | HA201 | 71 |
|              | Tanya Stewnerová – autogramiáda   | KB104 |    |
|              | Veronika Opatřilová – autogramiáda  | KB206 | 71 |
|              | Iva Hadj Moussa – autogramiáda  | KB302 | 71 |



|              |   |       |    |
|--------------|---|-------|----|
|              | Zloděj tváří a Lovce záhad  | KC009 | 71 |
|              | Jiří Příběh – autogramiáda  | KD102 | 71 |
|              | Karel Hvízdala – autogramiáda   | KD102 | 71 |
|              | ČRo Vltava: Podcastový psychothriller Mizení s Davidem Prachařem a autory | KD106 | 71 |
|              | H. M. Körnerová a František Niedl – autogramiáda                          | KE402 | 71 |
|              | E. Labudová, K. Rudčenkova, J. Horníček, K. Kadlecová                     | KE404 | 71 |
|              | Sever jako stvořený pro vraždu – autogramiáda                             | KE501 | 71 |
|              | Petra Martišková – autogramiáda   | KE602 | 72 |
| <b>14.00</b> | Vlasta Vavřín – autogramiáda  | HA614 | 73 |
|              | Veronika Válková a Petr Kopl – autogramiáda                               | HA201 | 73 |
|              | Básník a filmař   | HA212 | 73 |
|              | Halina Pawlowská: Mezi řádky  | KB103 | 73 |
|              | Bittnerová, Neradová – autogramiáda                                       | KB104 |    |
|              | Andrea Sedláčková – autogramiáda  | KB206 | 73 |
|              | Bianca Bellová – autogramiáda   | KB302 | 73 |
|              | Marie Hermanson – autogramiáda  | KB403 | 73 |
|              | František Koukolík – autogramiáda   | KD102 | 73 |
|              | Radioservis: Jaroslav Kravka, My kluci z Brna – křest knihy               | KD106 | 73 |
|              | Václav Cílek – autogramiáda   | KE010 | 73 |
|              | Redaktoři ČT: Zápasící Ukrajina – autogramiáda                            | KE202 | 73 |
|              | YOLI beseda ke knize Za pět minut zvoní                                   | KE404 | 74 |
|              | Adam Chroust – autogramiáda   | KE500 | 74 |
|              | Terry Pratchett: Nechte si o Zeměploše vyprávět                           | KE501 | 74 |
| <b>14.40</b> | Březina, Homola, Jašová, Karolová: 4 tváře napětí                         | KB103 | 74 |
| <b>15.00</b> | Andor Šándor – autogramiáda   | HA614 | 75 |
|              | Speak dating ve španělštině   | KB001 | 75 |
|              | Aydemir, Denemarková, Rieger – autogramiáda                               | KB200 | 75 |
|              | Domácí zahrádka polopatě  | KC009 | 76 |
|              | František Šmahel – autogramiáda   | KD102 | 76 |
|              | Rosípalová, Štraubová – autogramiáda                                      | KB104 |    |
|              | ČRo Vltava: Doba složitá – filozofický podcast Vltavy (premiéra)          | KD106 | 76 |
|              | Autogramiáda autorů z nakladatelství Argo                                 | KE202 | 76 |
|              | Štěpán Javůrek – autogramiáda   | KE402 | 76 |
|              | Lucie Macháčková, Jakub Kohák, Lukáš Pavlásek, Petr Vydra                 | KE404 | 76 |
| <b>15.30</b> | Radka Třeštíková: Za hranice autofikce                                    | KB103 | 76 |
|              | Setkání s autory Revolver Revue   | VP001 | 76 |

|              |  |       |    |
|--------------|--|-------|----|
| <b>16.00</b> | Antonio Altarriba: Knihovníkem na jeden den                                      | KB001 | 77 |
|              | Ljudmila Ulická – autogramiáda   | KB104 | 78 |
|              | Fantastika z Hosta – autogramiáda  | KB302 | 78 |
|              | Radioservis: Patrika Rozehnal, Pochoutky z horské chaloupky<br>představení knihy | KD106 | 78 |
|              | Jaroslav Petr – autogramiáda   | KE010 | 78 |
|              | Nicolas Mahler: Kafka v kostce – autogramiáda                                    | KE202 | 78 |
|              | Červená propiska: Bláznivé rodičovství   | KE404 | 78 |
| <b>16.10</b> | Napětí v překladu: Zahraniční detektivky v češtině                               | KB103 | 78 |
| <b>16.15</b> | Lin Rina – autogramiáda  | KB104 |    |
| <b>16.30</b> | Lars Mytting, Dalibor Vácha – autogramiáda                                       | KE202 | 78 |
| <b>17.00</b> | Héctor Abad: Knihovníkem na jeden den  | KB001 | 79 |
|              | Maria Zimmermann – autogramiáda  | KB200 | 80 |
|              | Lars Kepler alias Alex Ahndoril – autogramiáda                                   | KB302 | 80 |
|              | Alexis „Matz“ Nolent – autogramiáda  | KB503 | 80 |
|              | Radio Wave – Podcast Lit o Mileně Jesenské                                       | KD106 | 80 |
|              | Jenny Colganová – autogramiáda   | KE202 | 80 |
|              | Aňa Geislerová: Co tě nezabije   | KE404 | 80 |
| <b>17.10</b> | Galaš, Müller, Štoček: True crime podle policistů                                | KB103 | 80 |
| <b>17.30</b> | HumbookTeam – autogramiáda   | KB104 |    |
| <b>18.00</b> | Narine Abgarjanová – autogramiáda  | KB206 | 81 |
|              | Spisovatelé a literární ceny – autogramiáda                                      | KE202 | 81 |
|              | Bernhard Schlink – autogramiáda  | KE404 | 81 |
| <b>18.10</b> | Miřejovský a Shorf: V izraelské armádě a v USA                                   | KB103 | 81 |
| <b>19.00</b> | Fatma Aydemir – autogramiáda   | KB104 | 81 |

Případné změny programu naleznete na [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz).  
Any eventual changes find at [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz).



# PROGRAMY SÁLŮ / NEDĚLE 26. 5.

Případné změny programu naleznete na [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz).  
Any eventual changes find at [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz).

|       | SÁL FRANZE KAFKY                          | SÁL MILANA KUNDERY   | SÁL BOHUMILA HRABALA                      | SÁL VÁCLAVA HAVLA   |
|-------|---|--|---|---|
| 10.00 | O reportáži s Mariuszem Szczygłem         | Moravskosteský gang spisovatelů odhalen                      | Etiketa v moderní době                    | Pauline Delabroy-Allardová: Gender a Identita             |
| 11.00 | Radka Denemarková: Čokoládová krev        | Vyrovňávání se s minulostí v současné visegrádské literatuře | Igor Lukeš: Dějiny a doba postfaktická    | Thomas Hürlimann: Rudý diamant                            |
| 12.00 | Rudis/Altrichter/Luňák: Od románu k film  | Kulaty stůl spisovatelů i dětí                               | Petra Soukupová: O psaní pro dospělé      | Shieh Zi-fan: Já a popelářské auto, co se snažím dohonit  |
| 13.00 | Ališ Palán mezi skautingem a uměním       | Psycholog Jan Benda představí knihu Visegrádu                | Anke Stelling: Mit svoje jistý            | Evropanství a lidská práva v odkazu Karla Schwarzenberga? |
| 14.00 | Ulická a Abgarjanová: Kultura na okrajích | KAFKAESQUE: diskuze a křest katalogu k výstavě               | Barbara Schmitz: Jaký život je hoden žít? |   |
| 15.00 |   | Jiří Peňás a kníže Karel                                     |   | Vzestup a pád jedné družby aneb Čínsko-české vztahy       |
|       |   | 88   |   | 88  |

|       | SÁL JAROSLAVA SEIFERTA                        | SÁL KARLA ČAPKA                                 | SÁL HELENY ZMATLIKOVÉ                                |
|-------|---|---|--|
| 10.00 | Boj i život japonských samurajů               | Lotyšská literatura opět v češtině              | Pippi a Chichi: malování s vítězem soutěže v Bologni |
| 11.00 | Přísně tajné ostudy s Jaroslavem Marešem      |   | Jak vzniká knížka?                                   |
| 12.00 | O Jirím Markvičovi s Viktorínem Šilcem        | Literatura na jevišti ND Slavné klasické romány | Jak dostat knihu do nakladatelství?                  |
| 13.00 | Češky, Němky, Židovky.                        | Lidé, co se smějí, aneb Vyprávění pozeptáku     |  |
| 14.00 | Dějiny bez konce, historie na rozcestí        | Juan Pablo Bertazza: Vysoko v nebi              |  |
| 15.00 | Zbyněk Fišer / Egon Bondy a Státní bezpečnost | Proč poezie dnes? (¿Por qué Poesía hoy?)        |  |
|       |   | 88  |  |

## OSTATNÍ PROGRAMY / NEDĚLE 26. 5.

|              |   |       |    |
|--------------|---|-------|----|
| <b>10.00</b> | Pavel Tomeš: Nonstop autogramiáda a soutěž o knihy                                    | HA211 | 83 |
|              | Speak dating ve španělštině   | KB001 | 83 |
|              | Radioservis: Lukáš Berný, Půlnoční párty Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra – beseda o CD | KD106 | 83 |
| <b>10.30</b> | Vrchní zemský rabín Karol Sidon o etice a morálce                                     | KB103 | 83 |
|              | Nakladatelství Šulc-Švarc – autogramiády  | KE403 | 83 |
| <b>11.00</b> | Pauline Delabroy-Allard – autogramiáda  | KB503 | 84 |
|              | ČRo Dvojka: Václav Kopta – o rozhlasu a knihách                                       | KD106 | 84 |
|              | Mariusz Szczygiel – autogramiáda  | KE010 | 84 |
| <b>11.30</b> | Duševní hygiena bez předsudků s Tomášem Kvapilíkem                                    | KB103 | 84 |
|              | Kdopak by se čertů bál 2  | KC009 | 84 |
| <b>12.00</b> | Laura Chivite: Knihovnicí na jeden den  | KB001 | 85 |
|              | Radka Denemarková a Aleš Palán – autogramiáda   | KB302 | 85 |
|              | Mariusz Szczygiel – autogramiáda  | KB501 | 85 |
| <b>12.15</b> | Igor Lukeš – autogramiáda   | HA603 | 85 |
| <b>12.30</b> | Poznejte mexickou tradici „Día de Muertos“  | KB001 | 86 |
|              | Chvilky v přírodě   | KC009 | 86 |
|              | ČRo Brno: 100+24 brněnských kuriozit, absurdit a bizarností – představení knihy       | KD106 | 86 |
| <b>13.00</b> | Josephine Mark, Nando von Arb – autogramiáda  | KB200 | 87 |
|              | Petra Soukupová – autogramiáda  | KB302 | 87 |
| <b>14.00</b> | Anke Stelling – autogramiáda  | KB200 | 88 |
|              | Radek Rak – autogramiáda  | KB302 | 88 |
|              | Aleš Palán – autogramiáda   | KE303 | 88 |
| <b>14.30</b> | Radek Rak – autogramiáda  | KB501 | 88 |
| <b>15.00</b> | Barbara Schmitz – autogramiáda  | KB200 | 88 |

Případné změny programu naleznete na [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz).  
Any eventual changes find at [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz).



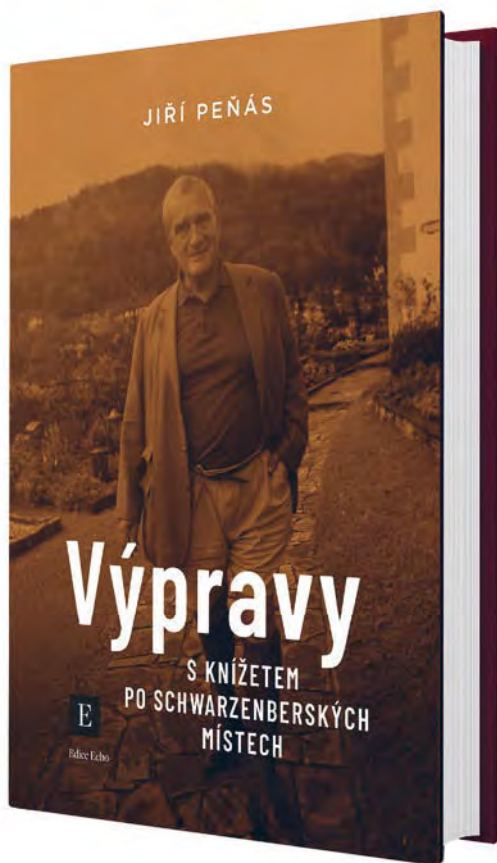
Edice Echo

---

**Beseda s Jiřím Peňásem, autorem knihy VÝPRAVY S KNÍŽETEM  
PO SCHWARZENBERSKÝCH MÍSTECH, spojená s autogramiádou  
se koná 26. května 2024 od 15.00 hodin v sále Milana Kundery na veletrhu Svět knihy.**

---

Knihu je možné koupit ve stánku Arga



[eshop.echomedia.cz](http://eshop.echomedia.cz)

# STÁLÉ PROGRAMY NA VÝSTAVIŠTI

## CONTINUOUS PROGRAMMES

**23.–25. 5. / 10.00–19.00**  
**26. 5. / 10.00–16.00**

VP002 – ZA SKLEM / VENKOVNÍ PLOCHA

### Za sklem

Zastavte se na stánku pohovořit s odborníky Za sklem. Budeme vám k dispozici pro konzultace. Každý den v 11.00–12.00 malujeme obrázky ke knize *Planeta A* a *Tygr v kleci* a tvoříme placky. Ve 14.00–15.00 pak podpoříme duševní hygienu prostřednictvím karet „síly a nadhledu“ nejen pro pečující.

[ Za sklem

VP003 – JAHODA / VENKOVNÍ PLOCHA

### Hlídnání dětí v dětském koutku Jahoda

Rodinné centrum Jahoda Vinohrady nabízí hlídání dětí od 2 do 10 let. V inspirativním prostoru dětského koutku si děti mohou hrát, něčemu se přiučit a užít si čas bez rodičů.

[ Rodinné centrum Jahoda Vinohrady, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

VP005 – MEZI NÁMI / VENKOVNÍ PLOCHA



### Mezigenerační dílna s kouzelnými čtecími seniery

Mezi námi šíří myšlenku mezigeneračního setkávání. Přejeme si, aby si rozuměli ti nejstarší s těmi nejmladšími, aby společně objevovali, navzájem se obohacili. Nabízíme vám stánek s dílnou, kde se o našich programech dozvíte více.

[ Mezi námi, o.p.s.

VP006 – BIBLIOSBUS / VENKOVNÍ PLOCHA



### Bibliobus

Také letos přijede na svůj oblíbený veletrh pojiždňá knihovna Městské knihovny v Praze. Náklad bude obvyklý – knihy, hry, soutěže, posezení. A samozřejmě knihovnice a knihovníci. Přijďte se podívat a zeptat se na to, co vás o knihovně zajímá!

[ Městská knihovna v Praze

VP007 – AGENTURA DOBRÝ DEN / VENKOVNÍ PLOCHA

### To nejzajímavější z rekordních pokusů minulých let

Na stánku Muzea rekordů si prohlédnete aktuální vydání *České knihy rekordů* a můžete zakoupit s výraznou veletržní slevou. Pomocí QR kódů si budete na svých chytrých telefonech moci prohlédnout videozáznamy nejzajímavějších rekordních pokusů uplynulých let. Získáte volnou vstupenku do Muzea rekordů a dozvíte se, co vše lze ještě v Pelhřimově navštívit. Těšíme se na vás!

[ Agentura Dobrý den

VP008 – KOLO ŠTĚSTÍ SLOVART / VENKOVNÍ PLOCHA

### Kolo štěstí

Vytočte si slevu až 40%! V kole štěstí Nakladatelství Slovart můžete vyhrát slevu na nákup knih na veletržním stánku KE002 nebo dárek k nákupu. Kolo štěstí se bude roztáčet u Pavilonu E. Pro více informací sledujte FB a IG @slovartcz.

[ Nakladatelství SLOVART

KC002 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

### Knížní novinky – anketa

Časopis *Knížní novinky* pomáhá již po desetiletí knihkupcům, knihovníkům i čtenářům udržovat si přehled o tom, co právě vychází. Přijďte si zalistovat starými ročníky KN i jejich předchůdců a podívat se, jak se o knížkách psalo před deseti, dvaceti i padesáti lety. A když budete mít chuť, vyplíte nám anketu, z respondentů budeme každé dvě hodiny losovat výherce knížky.

[ Svět knihy, Knížní novinky

**24. 5. / 14.00–14.50, 16.00–16.50**  
**25. 5. / 11.00–11.50, 14.00–14.50**

VP004 – DAS BUCH MEETING POINT / VENKOVNÍ PLOCHA



### Minikurzy němčiny

Přijďte si k nám zašprechtit nebo jen zjistit, jakou máte úroveň němčiny či jak ji zlepšit. V nabídce máme i kurzy pro děti ve věku 9–11 a 12–15 let. Info o místu konání před Sálem Franze Kafky.

[ Das Buch





24. 5. / 14.00–18.00

25. 5. / 13.00–17.00

KC105 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

**Kouzlo knihtisku s H.R.G. tiskárnou**

V roce 1989 založil Petr Lorenc z Litomyšle knihtiskovou a posléze ofsetovou tiskárnu, která se stala během let lídrem na polygrafickém trhu. Zveme všechny milovníky řemesla a vůně tiskařských barev na stánek tiskárny H.R.G., kde si můžete vlastnoručně vytisknout motiv s tématem Franze Kafky od věhlasného ilustrátora Štěpána Mareše a obohatit tak třeba i svou uměleckou sbírku. A možná autora zastihneme i osobně.

[ Tiskárna HRG, Svět knihy

25. 5. / 13.00, 15.00, 17.00

26. 5. / 10.00, 12.00, 14.00

VP004 – DAS BUCH MEETING POINT / VENKOVNÍ PLOCHA

**Kurz jódlování**

Rádi zpíváte a jste zvědaví na hru s vlastním hlasem? Není třeba mít žádné speciální pěvecké zkušenosti. Naučíme Vás základní princip jódlování a jak jej zařadit do skupinových improvizací za zpěvu švýcarských lidových písní. Sraz u Sálu Franze Kafky.

[ Das Buch

# POŘADY MIMO VÝSTAVIŠTĚ OTHER VENUES

22. 5. / 17.00

GRILOVIŠTĚ MEZI STROMOVKOU A VÝSTAVIŠTĚM

**Překladatelský piknik s knihodkou**

U griloviště mezi Stromovkou a Výstavištěm proběhne v předvečer zahájení veletrhu pátý „Překladatelský piknik“ s možností výměny knih, tzv. knihodkou. Zveme překladaatele, redaktory i čtenáře. Pořádají Překladaatelé Severu.

[ Překladaatelé Severu

22. 5. / 19.00

(A)VOID FLOATING GALLERY,

RAŠINOVO NÁBŘEŽÍ, NĀPLAVKA, PRAHA 2

**CZ-DE večer:****Steffi Böttgerová a Klára Vlasáková**

Ženy píší o ženách: Klára Vlasáková bude číst ze svého románu o matkách a dcerách *Těla* a německá autorka Steffi Böttgerová z textu o posledních letech života *femme fatale* Almy Mahler. Tradiční česko-německý pořad Pražského literárního domu.

Délka programu 170 minut.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ Pražský literární dům autorů německého jazyka,

Městská knihovna v Praze

**CZ-DE evening:****Steffi Böttger and Klára Vlasáková**

Klára Vlasáková will read from her novel about mothers and daughters, *Bodies*, and the German author Steffi Böttger will read from a text about the last years of the *femme fatale* Alma Mahler's life. A traditional Czech-German programme of the Prague Literature House.

The programme will last 170 minutes.

Interpreted: Czech, German

23. 5. / 17.00

MUZEUM LITERATURY, PELLÉOVA 44/22, PRAHA 6

**Muzeum literatury – komentovaná prohlídka**

Přijměte pozvání na komentovanou prohlídku výstavy Hry Franze Kafky a Muzea literatury. Objevíte Kafku, který ve svých textech uplatňoval hru s formami, nápady a pointami a k témuž podněcoval umělce včetně překladatelů, kteří se k němu ve své tvorbě vztahovali. Zdarma se vstupenkou na Svět knihy Praha 2024. Nutná rezervace: mail@muzeumliteratury.cz.

[ Muzeum literatury, Svět knihy

23. 5. / 18.00  
26. 5. / 16.00

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX,  
POUPĚTOVA 1, PRAHA 7



**KAFKAESQUE – komentovaná prohlídka výstavy**  
Přijměte pozvání na komentovanou prohlídku jedné z největších evropských výstav věnovaných reflexi díla Franze Kafky ve výtvarném umění. Výstava Kafkaesque představuje díla více než třiceti domácích i zahraničních tvůrců a její kurátorská prohlídka je uspořádána u příležitosti Svět knihy Praha 2024. Kapacita prohlídky je 35 osob, vstupenky zakoupíte na <https://gout.net/cs/komentovana-prohlidka-vystavy-kafkaesque/ezdgavh>.

[ Centrum současného umění DOX, Svět knihy ]

24. 5. / 14.00  
25. 5. / 14.00

STAROMĚSTSKÉ NÁMĚSTÍ, PALÁC KINSKÝCH



**Procházka Prahou Franze Kafky**

Franz Kafka a Praha? To je přece rovnice s jasným výsledkem! Kafka potřeboval Prahu, Praha potřebuje Kafku. Procházka se zaměří na místa spojená s Kafkovým životem a dílem. Provázejí Radim Kopáč a Petr Stančík, autoři publikace *Praha kafkovská*. Účast s jednodenní vstupenkou na Svět knihy Praha 2024, registrujte se na [rezervace@svetknihy.cz](mailto:rezervace@svetknihy.cz). Vycházíme ze Staroměstského náměstí od Paláce Kinských. Délka programu 150 minut.

[ Svět knihy ]

# VÝSTAVY

## EXHIBITIONS

### SÁL BOHUMILA HRABALA

**Co to znamená**

Polština a čeština jsou blízké jazyky, často si dobře rozumíme a naučit se základy není těžké. Někdy ale stejné znějící slova znamenají něco zcela jiného, říkáme jim falešní přátelé. Pozor na ně!

[ Polský institut v Praze ]

### SÁL PAVLA ŠRUTA

**Maks Brovčenko: Planeta A**



Výstava obrazů ukrajinského výtvarníka Makse Brovčenko (nar. 2011). Médii přezdíván jako „malý Picasso“, Max je na spektru autismu, ve svém příběhu a obrazovém vyjádření reflektuje své prožitky války a „Planetu A“, z níž pocházejí „jiní“ lidé mezi námi. K výstavě proběhne vernisáž ve čtvrtek 23. 5. ve 12.00 v Sále Pavla Šruta na začátku pořadu s video-vzkazem autora ze Záporoží.

[ Za sklem, ATYP magazín, Svět knihy v rámci kampaně

Rosteme s knihou

### SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Ekologicky a sociálně odpovědná ilustrace knihy**



Co je to udržitelné umění? Umění, které je v souladu s klíčovými principy udržitelnosti, mezi něž patří ekologie a sociální spravedlnost. Udržitelné umění lze také chápat jako umění, které je vytvářeno s ohledem na širší dopad díla a jeho recepci ve vztahu k prostředí – sociálnímu, historickému a kulturnímu. Výstava výtvarnice Sevdy Kovářové Kostadinové představuje knižní a časopiseckou ilustraci určenou převážně dětskému čtenáři.

[ Spolek Zaedno, Dům národnostních menšin, o.p.s. ]

**Environmentally and socially responsible book illustration**

What is sustainable art? Art that is consistent with the key principles of sustainability, which include ecology and social justice. Sustainable art can also be understood as art that is created with consideration for the broader impact of the work and its reception in relation to the environment – social, historical and cultural. The exhibition of the artist Kovářová Kostadinova presents book and magazine illustrations primarily intended for young readers.



## KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

### Nejlepší knihy dětem

Svaz českých knihkupců a nakladatelů ve spolupráci s Českou sekcí IBBY vydává pravidelně na podzim výběr doporučené původní české literatury pro děti a mládež pod názvem *Nejlepší knihy dětem* ([www.nejlepsiknihydetem.cz](http://www.nejlepsiknihydetem.cz)). Výstava představí kolekci ročníku 2022/2023.

[ Svaz českých knihkupců a nakladatelů ]

### Nicolas Mahler:

#### Kafka v kostce

Výstava vychází z komiksové biografie *Kafka v kostce* od Nicolase Mahlera. Franz Kafka nepsal pouze prózu, ale také vášnivě rád kreslil. Kreslení mu kdysi přinášelo „větší potěšení než cokoli jiného“. Jak lépe uctít jeho památku než komiksovým životopisem? Nicolas Mahler má navíc podobně minimalistický styl kresby jako sám Kafka a spisovatelův život a dílo představuje nenapodobitelně vtipným způsobem. Český překlad biografie vychází v nakladatelství Argo.

čeština, němčina

[ *Das Buch*, Nakladatelství Argo, Svět knihy ]

#### Nicolas Mahler: Completely Kafka

The exhibition is based on the comic biography *Completely Kafka* by Nicolas Mahler. Franz Kafka not only wrote prose but also passionately loved to draw. Drawing once gave him “more pleasure than anything else”. What better way to honour his memory than with a comic biography? Moreover, Nicolas Mahler has a similarly minimalist drawing style to Kafka himself and presents the writer’s life and work in an inimitably humorous way. The Czech translation of the biography is published by Argo.

Czech, German

### Cena Jiřího Ortena

Svaz českých knihkupců a nakladatelů představuje vítězné knihy laureátů Ceny Jiřího Ortena. Prestižní ocenění pro mladé autory, původně založené Kolegiem pro podporu nezávislé vědy, umění a vzdělávání, se uděluje se již od roku 1987. Získává jej autor prozaického či básnického díla napsaného v českém jazyce, jemuž v době vydání knihy není více než 30 let.

Podrobnější informace na [www.cenajirihoortena.cz](http://www.cenajirihoortena.cz).

[ Svaz českých knihkupců a nakladatelů, Svět knihy ]

### Projekt dáme knihu

Projekt oborové knižní dárkové poukázky vznikl jako příspěvek Svazu českých knihkupců a nakladatelů k inovaci knižního trhu. Řeší dárek na poslední chvíli i překvapení, které potěší, protože nechává prostor pro vlastní volbu. Grafickou stránku projektu vytvořil výtvarník Jan Augusta, za programátorským řešením stojí David Podhůrský, písmo Splendid nezištně poskytl František Štorm a písmo Bistro Tomáš Brousil.

[ Svaz českých knihkupců a nakladatelů, Svět knihy ]

### Komiks pro Ukrajinu

U přípravy této knihy se sešli proslulí komiksoví tvůrci, aby přinesli zbrusu nové příběhy ze svých nejslavnějších světů. Pro české čtenáře je to nejen možnost přispět na dobrou věc, ale v mnoha případech i první seznámení s těmito legendárními autory a jejich vesmíry. Všechny prostředky získané z tohoto projektu jsou určené na humanitární pomoc Ukrajině.

[ Nakladatelství CREW, Svět knihy ]

### Comics for Ukraine

For this book, renowned comic creators came together to bring brand new stories from their most famous worlds. For Czech readers, this is not only an opportunity to contribute to a good cause but in many cases also a first introduction to these legendary creators and their universes. All funds raised from this project are earmarked for humanitarian aid to Ukraine.

## KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

### Výstava překladových titulů

Obec překladatelů vystavuje překladové tituly, které vloni získaly významná literární ocenění, a kolekci vybraných překladů ucházejících se o Cenu Josefa Jungmanna za nelepší překlad v tomto roce.

[ Obec překladatelů ]

## KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

### Kafkova abeceda

Výstava původních černobílých kreseb předního českého ilustrátora a tvůrce komiksů Štěpána Mareše, jehož díla najdete po celém světě. 28 let kreslil každý týden komiks Zelený Raoul. V komiksu vyšel výtvarně z Káji Saudka, ve volné tvorbě pak z fotorealismu, pop-artu a surreálních fantazií Salvadora Dalího nebo H. R. Giger. Dvaatřicet jeho kreseb na kafkovský motiv vzniklo jako ilustrace ke knize *Kafkova abeceda*, kterou vydává nakladatelství Malvern.

[ Malvern, Svět knihy ]

## PAVILON BOHEMIA

### Magnesia Litera

Výstava vítězných knih 23. ročníku výročních knižních cen. Nejdůležitějším úkolem cen Magnesia Litera je propagovat kvalitní literaturu a dobré knihy. Letos nově je ocenění rozvrženo do čtrnácti kategorií, které se snaží obsáhnout veškerou domácí knižní produkci.

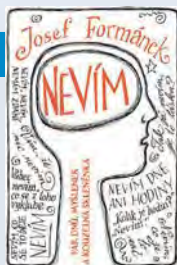
[ Spolek Litera ]

Vydavatelství



VLTAVA LABE MEDIA

vás zve



23. 5. 2024, ČTVRTEK

15:00 - 15:50 | SÁL MILANA KUNDERY - Venkovní plocha

**Josef Formánek –  
autorské čtení / Setkání s autorem / autorkou**

*Josef Formánek je muž mnoha profesí, je reportér, redaktor, spisovatel, především však cestovatel. Kromě toho pracoval mnoho let jako šéfredaktor magazínu Koktejl.*



25. 5. 2024, SOBOTA

11:00–11:50 | SÁL PAVLA ŠRUTA - Venkovní plocha

**Marie Šnajdrová – Papuchalk Isgrín – daleká cesta  
Setkání s autorem / autorkou**

*Dojemný příběh plný krásných setkání a zajímavostí z geografie i přírodních věd. Tato bohatě ilustrovaná kniha je kouskem umění, kterým stojí za to listovat a vracet se k jejímu příběhu.*



16:00–16:50 | SÁL PAVLA ŠRUTA - Venkovní plocha

**Lucie Hášová – Knihy dětem – krása knih  
pro nejmenší čtenáře / Diskuze / Debata**

*Autorka vystudovala publicistiku. Dětskou literaturu znovuobjevila po narození potomka, kdy pro ni zahořela natolik, že založila blog Knihy dětem. Se synem po boku začala znovuobjevovat krásu knih pro nejmenší čtenáře.*



26. 5. 2024, NEDĚLE

10:00–10:50 | SÁL BOHUMILA HRABALA - Venkovní plocha

**Daniel Šmíd – Etiketa v moderní době / Diskuze / Debata**

*Základní pravidla chování a slušného jednání ve společnosti, která pomáhají vytvořit příjemné a respektující prostředí pro všechny.*

[www.vlmedia.cz](http://www.vlmedia.cz)

# DENNÍ PROGRAMY

DAILY PROGRAMMES

# ČTVRTEK

## 23. 5.

### THURSDAY

## 10.00

SÁL MILANA KUNDERA



### Vendula Hegerová pokřtí Kampak jedou Pepa s Edou?

Eda a Pepa už jsou zase tady! A oba se moc těší na prázdniny. Autorka oblíbené dvojice představí nové leporelo *Kampak jedou Pepa s Edou?* Knížku pokřtí společně s Míšou Maurerovou.

[ *Nakladatelství Portál v rámci kampaně Rosteme s knihou* ]

SÁL PAVLA ŠRUTA



### Nezapomenutelný Pavel Šrut

*Bob & Bobek, Nešťastné narozeniny Péti Fotky, Li chozouti* – jak se to rýmuje? Tím rýmem je nezapomenutelný autor, básník a překladatel Pavel Šrut (1940–2018). Společně s ilustrátorkou a filmařkou Galinou Miklínovou oficiálně otevřeme program v nově nazvaném Sále Pavla Šruta. Moderuje Radim Kopáč.

[ *Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou* ]

SÁL VÁCLAVA HAVLA



### FAKESCAPE: Dezinfombies

Ve městě se začal šířit nebezpečný virus, který mění lidi na nemyslní bytosti připomínající zombies – tzv. dezinfombies. Tyto bytosti bezmezně věří všemu, co se jim řekne včetně všech možných dezinformací. Ukolem vašich žáků je dostat se co nejrychlejším a zároveň nejspřávnějším vyřešením čtyř úkolů k vakcíně profesora Vševěda, která vrátí vše do pořádku. Na třídu čeká až po nečekané životní změny. Bestsellerová autorka Ivana Peroutková a ilustrátorka Marta Matus uvedou již třetí díl nazvaný *Isabela a červené šípky*.

[ *Fakescape, z. s., Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou* ]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



### Ivana Peroutková, Marta Matus: Série o Isabele

Po knižních řadách o Aniče a Valentýnce přišla série o Isabele, která řeší témata typická pro dospívající – od první lásky až po nečekané životní změny. Bestsellerová autorka Ivana Peroutková a ilustrátorka Marta Matus uvedou již třetí díl nazvaný *Isabela a červené šípky*.

[ *Albatros Media* ]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



### Rukopis + o tvůrčím psaní (Petr Borkovec)

Povídání pro středoškolské studenty a jejich pedagogy o psaní, číslo 9 Rukopisu je mj. věnované Století Josefa Škvoreckého.

[ *Literární akademie / VŠKK* ]

SÁL KARLA ČAPKA



### Vymysli příběh o dubáncích!

*Dubánek a noční bouře* vypráví o Borkově napínavé cestě nočním lesem. Přijďte si vyzkoušet, jak příběhy o dubáncích vznikají, jak se postavičky ze žaludů vyrábějí a jak fotí. Knížku s podpisem autorů bude možné zakoupit. Pro děti z 1. až 4. třídy.

[ *Klára Smolíková v rámci kampaně Rosteme s knihou* ]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



### Velké knižní dobrodružství aneb

#### Jak se dělá knížka

Kdo všechno se podílí na vzniku knížky? Děvčata z nakladatelství Host společně s knihou *Velké knižní dobrodružství* vám to prozradí! Nahlédnete do zákulisí knižního provozu a třeba si i něco vyzkoušíte na vlastní kůži. Pro knihomily z 4. a 5. tříd.

[ *Nakladatelství Host* ]

HA211 - HALA A

### Pavel Tomeš: Nonstop autogramiáda a soutěž o knihy

Nejdelší autogramiáda na Světě knihy. Každý den, celý den. Přijďte si kdykoli během dne nechat podepsat některou z knih spisovatele, stand-up komika a nakladatele Pavla Tomeše. Nebo prostě přijďte jen tak, můžete se zúčastnit soutěže o knihy.

Délka programu 590 minut.

[ *Pavel Tomeš (Otoč)* ]

KB103 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Lenka Rožnovská, Andrea Popprová: Floriánek

Autorka dětských knih Lenka Rožnovská a ilustrátorka Andrea Popprová tvoří osvědčené kreativní duo. Příběhy v jejich podání získávají reálné obrysy



a s lehkostí vás přenesou do fantasticky barevných světů. Přijďte si užít křesť jejich nové pohádkové knihy *Floriánek z květinové louky* i povidání plné zajímavostí. – Délka programu 45 minut.

[ Albatros Media

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



### Rádio Junior: Zvídavec Evy Sinkovičové

Neuvěřitelné zajímavosti ze světa lidí, zvířat, rostlin i věcí. Kde nachází Eva inspiraci? Co jí překvapilo? Moderuje Petr Ševčík.

[ Český rozhlas

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



### Milada Rezková, Lukáš Urbánek: Rok ušatého Majka

Čus rámus, křiklouni! Víte, které zvíře je nejužvanější? Je cool poslouchat rádio? Milada Rezková a Lukáš Urbánek vás ve své nové knize provedou světem zvuku, rámusu, hluku, randálu, brajglu, bugru, rambaju, halasu a rachotu. Tak zaskočte, bude to hukot.

[ Luxor / Euromedia Group

11.00

SÁL FRANZE KAFKY



### Slavnostní zahájení Svět knihy Praha 2024

Za přítomnosti oficiálních představitelů České republiky, zástupců diplomatických misí, významných českých a zahraničních kulturních a vědeckých institucí a dalších vzácných hostů slavnostně inauguruje velký sál na Sál Franzy Kafky. Při této příležitosti bude také předána Cena Jiřího Theinera. Poté následuje slavnostní otevření stánků čestného hosta KB200 a KB002.

Tlumočeno: čeština, angličtina, němčina

[ Svět knihy

FRANZ KAFKA STAGE

### Opening Ceremony of the Book World Prague 2024

In the presence of official representatives of the Czech Republic, representatives of diplomatic missions, important Czech and foreign cultural and scientific institutions and other distinguished guests, we will inaugurate the main stage of the Book World Prague as the Franz Kafka Stage. On this occasion, the Jiří Theiner Award will also be presented. Followed by the Opening of the Guest of Honour stands KB200 and KB002.

Interpreted: Czech, English, German

SÁL MILANA KUNDERY



### Japonská manga pro začínající i pokročilé čtenáře

Co je japonská manga a jak se vlastně čte? Jaké jsou nejoblíbenější manga příběhy a které nás tento

rok ještě čekají? To všechno a ještě víc se dozvíte na přednášce Jakuba „Lowecaka“ Lowáka! Vhodné pro 2. stupeň základních škol a střední školy.

[ Nakladatelství CREW

SÁL PAVLA ŠRUTA



### Ivona Březinová, Sylva Francová: Edice První a Druhé čtení

Formát, který báječně padne do dětské ruky, dobře čitelný typ písma, barevné ilustrace a rozmanité příběhy. Tím vším se pyšní knihy z edic První čtení a Druhé čtení. Několik oblíbených titulů, jako například *Q je O s očáskem* nebo *Q a kouzelná prakniha*, vám přiblíží spisovatelka Ivona Březinová a ilustrátorka Sylva Francová.

[ Albatros Media v rámci kampaně Rosteme s knihou

SÁL VÁCLAVA HAVLA



### FAKESCAPE: Zachraňte prázdniny!

Píše se rok 2028 a volba nového prezidenta je na spadnutí. Z vašich studentů se stávají novináři, kteří jednoho dne dostávají anonymní udání: jeden z kandidátů chce zrušit letní prázdniny! Pomocí jednotlivých indicií, plnění úkolů a především – ověřování informací – je jejich úkolem přijít na to, kdo je oním padouchem. Na třídu čeká i odměna. Určeno pro studenty SŠ.

[ Fakescape, z. s., Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



### Lucie Hlavinková: Série Mnohokluk a Sesterstvo

Lucie Hlavinková píše pro děti i dospělé. Mladé čtenáře si získala především sériemi *Sesterstvo* a *Mnohokluk*. Kde bere inspiraci? Líší se psaní pro kluky a holky? Co dalšího má v plánu? Nejen to se dozvíte na besedě, která vás zavede do sci-fi multivesmíru i do společnosti kouzelné kočky Fabioly.

[ Albatros Media

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



### Workshop tvůrčího psaní Literární akademie

Spisovatelé a pedagogové LA Jan Kotouč, František Kotleta (Leoš Kyša) a další představují proces výuky tvůrčího psaní na Literární akademii (Vysoká škola kreativní komunikace) pro studenty a pedagogy středních škol i další zájemce.

[ Literární akademie / VŠKK

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



### Atentát na Heydricha a teror proti Čechům

Atentát na Heydricha a teror proti Čechům v zrcadle dobových historických dokumentů gestapa a dalších represivních složek okupačního režimu.

[ Hlavní město Praha – Magistrát hl. m. Prahy



11.00

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



### Workshop pro děti: Proč bydlíme za městem

Kde všude se dá bydlet? Na strýčkově klobouku? Na Měsíci? A co je to domov? Peter Stamm, autor poetického vyprávění o jedné stěhující se rodině, si povídá s překladatelkou knihy Martou Eich. Workshop pro děti ve věku 6–8 let s tlumočením do češtiny. Tlumočeno: čeština, němčina

[ Das Buch, Albatros Media

HELENA ZMATLÍKOVÁ STAGE

### Workshop for children: Why We Live Outside the City

Where else can you live? On Uncle Tom's hat? On the moon? What's home? Peter Stamm, the author of a poetic story about a family on the move, talks to the book's translator Marta Eich. A workshop for children aged 6–8 with interpretation into Czech. Interpreted: Czech, German

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Daniela Krolupperová, Ivona Knechtlová: (S)nová vyprávění

Knihy Daniely Krolupperové a Ivony Knechtlové jsou branou do pohádkových říší. Během společné besedy vám dvojice oblíbených tvůrkyň představí imaginativní příběh *Dveře ke snu* a kouzelné vyprávění *Víla muchomůrka*. Cesta k vašim nejdívočejším snům začíná právě tady.

Délka programu 45 minut.

[ Albatros Media

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



### Rádio Junior: Šíkana

Podcastová série Rádía Junior o skutečných případech šikany z českých škol. Školní psychologka Markéta pomáhá řešit situace, které přerostly přes hlavu dětem, učitelům i rodičům.

[ Český rozhlas

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



### Renáta Fučíková: Nezapomenutelná dvacátá

Proč jsou dvacátá léta tak nezapomenutelná? Přijďte si o tom popovídat s Renátou Fučíkovou a studenty Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara, kteří se do tohoto období minulého století ponořili a to nejzajímavější ztvárnili v jedinečné knize.

[ Luxor / Euromedia Group

12.00

SÁL FRANZE KAFKY



### Posílení postavení mládeže s Johnem Boynem a Marto Kelbl

John Boyne a Marto Kelbl vás zvou na debatu o LGBTQ+ publikaci, která je vhodná i pro děti! Prozkoumejte různé pohledy na genderovou identitu, rovnost a inkluzi. Poznávejte, ptejte se a respektujte různé názory. Posilování mladých myslí prostřednictvím konstruktivního dialogu. Tlumočeno: čeština, angličtina

[ Nakladatelství SLOVART, Culture Ireland, Svět knihy

FRANZ KAFKA STAGE

### Empowering Youth with John Boyne and Marto Kelbl

Join John Boyne and Marto Kelbl in a child-friendly LGBTQ+ debate! Explore diverse perspectives on gender identity, equality, and inclusion. Learn, question, and respect different viewpoints. Empowering young minds through constructive dialogue. Interpreted: Czech, English

SÁL PAVLA ŠRUTA



### Maks Brovčenko: Planeta „A“ – diskuze a vernisáž

Představení knihy a výstavy *Planeta A* 13-letého ukrajinského výtvarníka Makse Brovčenka. Max napsal příběh o Atlantánech, kteří jsou vysoce citliví, mírumilovní... Planeta ale zanikla. Co je s nimi dál? Na začátku pořadu proběhne vernisáž Maxových obrazů vystavených v sále, s video-vzkazem autora ze Záporoží.

[ ATYP magazín, Za sklem, Svět knihy

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



### Runy – starogermánské písmo

Naučte se, jak dodat papíru starý vzhled. Takový „starý“ papír můžete popsat runami – legendárním písmem Germánů. Časopis *Kamarádi* (kamaradi.eu) pro vás připravil workshop, výtvarný materiál a pracovní list pro každého je zajištěn.

[ Spolek Zaedno, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

### Zelená revoluce 2030 v Česku

Jak zastavit oteplování světa? Místo fosilních paliv bezemísňé zdroje energie. I Česko má mít do roku 2030 třetinu energie z obnovitelných zdrojů. Slunce, vítr, nebo něco úplně jiného? Přijďte s námi prozkoumat možnosti a limity nové éry energetiky!

[ Topaz, z. s., Nadace Konrada Adenauera

SÁL KARLA ČAPKA



### Seznamte se s ilustrátorkou Joëlle Jolivetovou

Francouzská ilustrátorka Joëlle Jolivetová představuje svou práci a výzvy. Přijďte objevit její jedinečný ves-





mír inspirovaný světem typografie a litografie. Setká ní pro všechny milovníky umění, přátelské pro celou rodinu. – Tlumočeno: čeština, francouzština

[ Francouzský institut v Praze, Baobab

KAREL ČAPEK STAGE

### Meet the Illustrator Joëlle Jolivet

The French illustrator Joëlle Jolivet presents her work and challenges. Come and discover her unique universe inspired by the world of typography and lithography. A family-friendly meeting for all art lovers. Interpreted: Czech, French

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



### Jak se učí literatura?

Jakým způsobem se na středních školách vyučuje literatura? A co k tomu mohou říct literární vědci? Obstojí materiály, které nabízejí, ve srovnání s tvorbou instagrainerů, youtuberů a influencerů? Přijďte s námi diskutovat.

[ Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



### Klára Smolíková: Dalila a výťah bez dveří

Nechce se ti šlapat pěšky? Naskoč s Klárou Smolíkovou do nejzajímavějšího výťahu na světě a zažij parádní dobrodružství na tvůrčí dílničce k její nové knize *Dalila a výťah bez dveří*.

[ Luxor / Euromedia Group

KC009 - KŘIŽÍKŮV PAVILON C

### Slavnostní otevření stánku České televize

Expozici České televize slavnostně zahájí obchodní ředitel Hynek Chudárek. S účastí generálního ředitele ČT Jana Součka. Moderuje Jana Havrdová.

Délka programu 10 minut.

[ Česká televize - Edice ČT

KD106 - KŘIŽÍKŮV PAVILON D



### Rádio Junior + DRDS: Rok ušatého Majka

Jaké je nejušatější zvíře na světě? Čemu zvukaři říkají klopák? Je cool poslouchat rádio? Četba na pokračování v podání Kryštofa Krhovjáka a „Dismančat“ podle stejnojmenné knihy Milady Rezkové a Lukáše Urbánka.

[ Český rozhlas

KE404 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E



### Lukáš Pavlásek, Lukáš Fibrich: Výprava do Cvokáčova

Znáš Cvokáčov? Ne? Je to nejzajímavější město na světě! Vždyť kdo by nechtěl spatřit kašnu s tobogánem nebo vyzkoušet limonádovou sprchu? Přijď si o Cvokáčově něco poslechnout od nejasvěcenějších průvodců na světě – Lukáše Pavláška a Lukáše Fibricha.

[ Luxor / Euromedia Group

12.15

KC009 - KŘIŽÍKŮV PAVILON C

### Krajinou vína po Slovensku

Křest vinařského cestopisu Václava Žmolíka přibližujícího nejlákavější vinařské oblasti, historické pamětihodnosti i přírodní unikáty země našich východních sousedů. S účastí zástupců Svazu vinohradníků a vinařů Slovenska. Moderuje Jana Havrdová.

Délka programu 65 minut.

[ Česká televize - Edice ČT

13.00

SÁL PAVLA ŠRUTA



### Ivona Březinová: Holka na vodítku řve tiše bez bot

Příběhy pro teenagery o nástrahách dnešního světa. Od závislosti (*Holka na vodítku*) přes psychický hendikep (*Řvi potichu, brácho*) a život s devastujícím zraněním (*www.bez-bot.cz*) až po útek před válkou (*Židle pro Anhelinu*) a po útoky na nás i v nás.

[ Ivona Březinová v rámci kampaně Rosteme s knihou

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

### Hella: autofikční próza Aleny Machoninové

Hella je literární prvotinou rusistky Aleny Machoninové. Autorka pátrá po osudech Helly, resp. Heleny Frischerové – české Židovky, která byla předobrazem postavy Ri z románu Jiřího Weila *Moskva-hranice*.

[ Maraton, nakladatelství

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

### Dominika Sakmárová: Korejské halušky

Jižní Korea není jen kimči a k-pop! Pokrčíte společně s námi knihu *Korejské halušky*, která vás svízně a s vtipem provede právě Jižní Koreou. Vydejte se na zábavnou cestu s autorkou svérázného cestopisu *Kočiči kožich a velbloud u Velké čínské zdi*.

[ Nakladatelství JOTA

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



### Čteme bubliny s Nakladatelstvím CREW

Tradiční přednáška Miši Šeré z Nakladatelství CREW pro učitele, knihovníky a další odborné pracovníky. Tentokrát se blíže podíváme na projekt „Čteme bubliny“ a rozebereme si možnost využívání pracovních listů a metodických podkladů.

[ Nakladatelství CREW

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



### Tvoříme s azbukou

Malujte na kamínky permanentní barvou písmenka

13.00

cyrilice – ukrajinského písma, se kterým vás seznámí rodilý mluvčí. Časopis *Kamarádi* pro vás připravil workshop, výtvarný materiál a pracovní list na téma Ukrajina je pro každého zajištěn.

[ Spolek *Zaedno*, Svět knihy v rámci kampaně *Rosteme s knihou*

KE002 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

### Irský bestsellerista John Boyne – autogramiáda

John Boyne, jeden z nejúspěšnějších spisovatelů své generace, přijede do Prahy představit knihy *Chlapec v pruhovaném pyžamu*, *Můj brácha se jmenuje Jessica* a další. Setkat se s ním můžete na stánku Nakladatelství Slovart, kde proběhne autogramiáda.

[ Nakladatelství SLOVART

KE002 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

### The Irish bestseller author John Boyne book signing

John Boyne, one of the most successful writers of his generation, will come to Prague to present his books *The Boy in the Striped Pyjamas*, *My Brother's Name is Jessica* and others. You can meet him at the Slovart Publishing House stand, where an autograph session will take place.

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

### Hanka Dvorská, David Vencel

Hanka Dvorská je trenérka a nejstarší česká kaskadérka. David Vencel je freediver a otužilec. Co tyhle dva spojuje? Neuvěřitelná odvaha, překonávání limitů a práce nejen na své kondici, ale i myslí. A samozřejmě jejich úspěšné knihy!

[ Luxor / Euromedia Group

13.30

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

### Toulavá kamera 37 a Toulavé recepty

Autogramiáda ke knize pozitivních reportáží z naší domoviny a bonusové kuchařce krajových specialit. Účinkují: Iveta Toušlová, Josef Maršál a Světlana Tvrđíková. Moderuje Jana Havrdová.

[ Česká televize – Edice ČT

14.00

SÁL MILANA KUNDERY

### Igor Brezovar: Na motorce po šesti kontinentech

Beseda s Igorem Brezovarem ke knihám *Velká jízda začíná* a *Velká jízda pokračuje* zachycujícím jeho osobité vyprávění o tom, jak na motorce objel svět. V sedle motorky najel půl milionu kilometrů po šesti

kontinentech. A tím si splnil svůj dětský sen.

[ Nakladatelství JOTA

SÁL PAVLA ŠRUTA

### Kouzelné čtení a kniha plná nesmyslů

Co všechno se může poplést, když jeden cestuje na svá oblíbená místa pomocí kouzelného cylindru? A jak vzniká knížka, která umí sama mluvit? Přijďte se seznámit s *Knihou plnou nesmyslů* a její ilustrátorkou Anetou Žabkovou a všechno se dozvíte!

[ Albi Česká republika a.s

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

### Peru: mýty, legendy a realita – prezentace knihy

Archeoložka, etnoložka a vyhlášená turistická průvodkyně PhDr. Eva Farfánová Barriosová představí svou nejnovější knihu o historii, geografii a v neposlední řadě mýtech a legendách Peru, země, kde strávila téměř tři dekády svého života.

[ *Velvyslancectví Peru*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

### Česká literatura – psaná německy

Německy psaná literatura českých zemí je mnohem víc než Kafka, Werfel a Meyrink. Především v dlouhém 19. století se pozoruhodně prolíná s literaturou psanou česky. Tři podoby tohoto prolínání představí V. Smyčka, V. Petrbok a L. Futtera.

[ Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.

SÁL KARLA ČAPKA

### Jak se píše pro Princeznu zakletou v čase

Jak vznikají knihy *Princezna zakletá v čase*? Tvoříme fantastické univerzum. Přijďte si povídat o budování světa. Zjistíte, jak si kniha poradí s filmovými triky, nahlédnete do tvorby ilustrací a možná se dozvíte, proč se kniha píše jinak než scénář.

[ Luxor / Euromedia Group, ProfesionalniVideo s.r.o.

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

### Milujme se a družme se: O profesních asociacích

K čemu potřebujeme profesní organizace? Co je jejich cílem a čím zájmy prosazují? A jakou mají pozici v literatuře? Diskuse se zástupkyněmi a zástupci knižních asociací, ve které budeme hledat, co nás spojuje a co můžeme společně změnit.

[ *Svět knihy, Asociace malých nakladatelů a knihkupců*

KB503 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

### Podpora francouzského nakladatelství

Francouzský institut v Praze aktivně spolupracuje se všemi aktéry knižního průmyslu na podpoře překladů francouzsky psaných děl zejména prostřednictvím třicetiletého Fondu Šalda. Připojte se k nám na našem



stánku, kde získáte podrobnosti a možnost navázat kontakty. – Délka programu 110 minut.

Tlumočeno: čeština, angličtina, francouzština

[ Francouzský institut v Praze

KB503 – KŘÍŽÍK'S PAVILON B

### French Publishing Supports

The French Institute in Prague actively cooperates with all the actors of the book industry to promote translation of French works, notably through the 30-year-old Fond Šalda. Join us at our stand for details and networking opportunities.

The programme will last 110 minutes.

Interpreted: Czech, English, French

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

### Jana Počtová, Michal Beck: Šťastně až na věky

Jaké jsou podoby vztahů ve 21. století? Jaké radosti a strasti přináší? A je nakonec láska jen jedna? O tom nám poví režisérka a publicista, kteří společně připravili knížku k úspěšnému dokumentu. Dozvíte se v ní i to, co se do filmu nevešlo.

[ Luxor / Euromedia Group

KE500 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

### Dominka Sakmárová – autogramiáda

Autogramiáda slovenské autorky svérázných cestopisů. Po úspěšné knize *Kočiči kožich a velbloud u Velké čínské zdi* přichází s novinkou *Korejské halušky*, která vás svízně a s vtipem přesvědčí, že Jižní Korea není jen kimčí a k-pop.

[ Nakladatelství JOTA

14.15

HA603 – HALA A

### Alena Machoninová – autogramiáda

Po autorském čtení s diskusí rusistka Alena Machoninová ráda podepíše svůj oceňovaný debut *Hella* na stánku nakladatelství Maraton.

Délka programu 35 minut.

[ Maraton, nakladatelství

15.00

SÁL MILANA KUNDERY

### Josef Formánek – autorské čtení

Josef Formánek je muž mnoha profesí, je reportér, redaktor, spisovatel, především však cestovatel. Kromě toho, že byl na počátku vzniku časopisů *Oceán*, *Everest*, *Fénix* a dalších, pracoval mnoho let jako šéfredaktor magazínu *Koktejl*. A právě díky tomu se mu podařilo procestovat více než třicet cizích zemí. Společně budeme diskutovat nad knihami *Nevím* a *Kniha o tichu*.

[ Vltava Labe Media, a.s.

SÁL VÁCLAVA HAVLA



### Přelet nad dvacetiletím

#### Knihovny Václava Havla

Slavnostní setkání s nejnovějšími knižními tituly z produkce Knihovny Václava Havla, která tento rok oslaví 20 let své existence. Účinkují Anna Freimannová, Martin Vidlák a Jan Šulc. Úryvky přečte Jáchym Topol.

[ Knihovna Václava Havla

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

### M. Stehlík a M. Groman: Přepište dějiny potřeťi

Beseda s autory podcastu *Přepište dějiny* Michalem Stehlíkem a Martinem Gromanem, kteří po dvou úspěšných knihách přicházejí s dalším pokračováním. Kniha *Přepište dějiny potřeťi* je opět pestrá, ostatně jako samy naše dějiny a jejich výklady.

[ Nakladatelství JOTA

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



### Lublaňský manifest – příklad, z něhož se můžeme poučit

„Lublaňský manifest“ byl vydán na podporu čtení v souvislosti se Slovinskem, které bylo čestným hostem frankfurtského veletrhu v roce 2023. Mihael Kovač (duchovní otec manifestu), Juergen Boos (partner manifestu) a Tomáš Kubíček (český kontext) představí jeho účel a budou debatovat o jeho přínosech.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[ Svět knihy, Moravská zemská knihovna

JAROSLAV SEIFERT STAGE

### Ljubljana Manifesto – An Example to Learn From

In the context of Slovenia, the guest of honour in Frankfurt 2023, the “Ljubljana Manifesto” was released to promote reading. Mihael Kovač (the spiritual author of the Manifesto), Juergen Boos (the partner of the Manifesto) and Tomáš Kubíček (for the Czech context) will present its purpose and discuss its results.

Interpreted: Czech, English

SÁL KARLA ČAPKA



### Františka Vrbenská: Hádanky a záhady ve fantastice

Hlavolamy, rébusy a enigmy přesahují zábavné hříčky nebo trénink mozku. Často představují jádro příběhu či dějotvorný prvek, přinášejí napětí, vtip, dramatický spád. Najdeme je v pohádkách, kyberpunku, paranormálních romancích, akční SF...

[ Svět knihy, Františka Vrbenská

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

### Co je nového v památkové péči?

#### Knižní novinky NPÚ

Nejzajímavější tituly z aktuální knižní produkce Národního památkového ústavu představí jejich autoři.

**15.00**

Co nového přinesl výzkum panelových sídlišť, pražských středověkých maleb nebo pamětnická svědecktví o ochraně památek v časech pozdního socialismu?

[ *Národní památkový ústav* ]

HA207 - HALA A



**Čeští mistři z.s. křtí nového mistra Franze Kafky**

Nezisková organizace Čeští mistři z.s. vás zve na křest nového českého mistra „FRANZE KAFKY“. Přijďte s námi pokřtít nového Mistra. Poté bude následovat autogramiáda pana Josefa Blechy, světoznámého karikaturisty, autora grafického návrhu Kafky.

[ *Čeští mistři, z.s.* ]

KC009 - KŘIŽÍKŮV PAVILON C

**Hyde Park Civilizace<sup>3</sup>**

Beseda s autory Danielem Stachem a Gabrielou Cihlářovou ke knize rozhovorů s osmnácti osobnostmi ze stejnojmenného pořadu, který už více než 11 let přivádí na obrazovku jedinečné osobnosti z fascinujícího světa vědy a života společnosti.

[ *Česká televize - Edice ČT* ]

KD106 - KŘIŽÍKŮV PAVILON D



**ČRo Plus: Knížky Plus**

Od rukopisu ke čtenáři: Cesta knihy. Debata u kulatého stolu: Jakub Sedláček, šéfredaktor nakladatelství Paseka, Petra Diestlerová, Euromedia, Lenka Jandáková, redaktorka romské literatury, Iveta Ambrosová, knihupectví Příklad Karln. Moderuje Karolína Koubová.

[ *Český rozhlas* ]

KE404 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

**Milena Štráfeldová, Pavel Kosatík - O Bedřichu Smetanovi**

Letos v březnu uplynulo 200 let od narození významného českého skladatele, bez něhož si českou kulturu nedokážeme představit. Je ale vše, co o něm víme, pravda? A který žánr dokáže nejlépe zachytit život významné historické osobnosti?

[ *Luxor / Euromedia Group* ]

KE500 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

**Igor Brezovar - autogramiáda u motorky**

Igor Brezovar, motorkářská legenda, nezkrtný rebel, který na motorce objel svět. Cestovatel. Hrdina televizního seriálu *Po jedné stopě*. Muž bez předsudků se srdcem na pravém místě. Po pořadu od 14h vás autor zavede ke své motorce na autogramiádu.

[ *Nakladatelství JOTA* ]

**16.00**

SÁL FRANZE KAFKY



**Dovede Kafka rozveselit?**

Franz Kafka je považován za autora, u něhož není nic k smíchu. Ale i v jeho knihách můžete objevit veselé momenty. Myslí si to alespoň Kafkův životopisec Reiner Stach, který o aktuálnosti díla velkého pražského rodáka bude diskutovat s Tomášem Kalkou. Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Das Buch, Svět knihy* ]

FRANZ KAFKA STAGE

**Can Kafka cheer us up?**

Franz Kafka is regarded as an author whose work is nothing to laugh at. But even in his books you can find hilarious moments. Kafka's biographer, Reiner Stach, thinks so, at least when he discusses the relevance of the great Prague native's work with Tomáš Kafka.

Interpreted: Czech, German

SÁL MILANA KUNDERY

**Martin Ůbl: Stezka Českem - Nové příběhy**

Přednáška Martina Ůbla, autora projektu a knihy *Stezka Českem*. Dozvíte se, jak z nápadu party kamarádů vznikl první oficiální přechod po hranicích republiky a proč o něm Česká televize natočila seriál. A hlavně zjistíte, že můžete jít či jet taky!

[ *Nakladatelství JOTA* ]

SÁL VÁCLAVA HAVLA



**Práce občanské společnosti na Ukrajině**

Představení stipendijního programu CEELI Institute pro ukrajinské občanské aktivisty bojující proti korupci, obránce lidských práv, investigativní novináře a poskytovatele humanitární pomoci. Součástí panelu bude moderovaná diskuse se dvěma stipendisty.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[ *CEELI Institute, o.p.s., Svět knihy* ]

VÁCLAV HAVEL STAGE

**Civil Society Work in Ukraine**

A presentation of the CEELI Institute fellowship program for Ukrainian anti-corruption civic activists, human rights defenders, investigative journalists and providers of humanitarian assistance. The panel will include moderated discussion with 2 fellows.

Interpreted: Czech, English

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Nika Peas: Jak na erotické knihy + křest novinky**

Pojďte s námi nahlédnout do zákulisí vzniku romanticko-erotických knih. Představíme vám dlouho očekávanou novinku Niky Peas - *Chráním tě*. Přijďte a zúčastněte se VIP křtu. Jako bonus si zahrajete o množství cen a potkáte sexy muže z našich obálek! [ *mojeromantika.cz* ]



SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Vyplováme: Česká literatura míří do Frankfurtu. Próza I: Bianca Bellová & Ondřej Štindl**

S oznámením hostování České republiky na knižním veletrhu ve Frankfurtu v roce 2026 vzrostl zájem zahraničních nakladatelů a agentů o českou literaturu. Z účinkujících letošního Světa knihy Praha jsme sestavili malou ochutnávku toho, co může z české literatury v zahraničí rezonovat či již rezonuje. Pro zahraniční účastníky veletrhu jsou pořady tlumočeny. Tlumočeno: čeština, angličtina

[ Svět knihy, Moravská zemská knihovna

JAROSLAV SEIFERT STAGE

**We're Setting Sail: Czech Literature is Headed to Frankfurt.****Prose I: Bianca Bellová & Ondřej Štindl**

The announcement that the Czech Republic will be the guest of honour at the 2026 Frankfurt Book Fair has led to an increased interest of foreign publishers and agents in Czech literature. Choosing from the performers of this edition of Book World Prague, we have prepared a small sample of Czech literature that can resonate or already resonates abroad. We will provide interpretation of the programmes for foreign participants.

Interpreted: Czech, English

SÁL KARLA ČAPKA

**Pevnost uvádí: Letem fantastických seriálů světem**

Redaktoři SF&F magazínu *Pevnost*, Daniel Storch a Martin Kužel, vás ve svém televizním okénku jako tradičně zpraví o všem, co vás čeká a nemine ve světě fantastických seriálů.

[ Časopis *Pevnost*, Svět knihy

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Manuscriptorium: digitální brána k písemnému dědictví**

V Manuscriptoriu je v současné době více než 60 milionů obrazů a 150 tisíc zdigitalizovaných dokumentů, a to z téměř dvou set institucí z 28 zemí světa. Tuto největší digitální knihovnu písemného kulturního dědictví na světě vyvíjí a představí tým NK ČR ([www.manuscriptorium.com](http://www.manuscriptorium.com)).

[ Národní knihovna ČR

KD106 – KRŽÍKŮV PAVILON D

**ČRo Radiožurnál: host Lucie Výborné**

Jakého hosta si Lucie Výborná tentokrát pozve do svého pořadu? Mimořádné natáčení pořadu Host Lucie Výborné.

[ Český rozhlas

KE404 – KRŽÍKŮV PAVILON E

**Tereza Matoušková, Ladislav Klimeš, Přemysl Krejčík**

Fantastická beseda s autory laserovské fantastiky. Tereza Matoušková pohovoří o podmanivém světě mystického Podmoří v *Pláči něměho boha*, Ladislav Klimeš představí *Kolaboranta* a Přemysl Krejčík přetne závoj snů v urban fantasy bedekru *Rochus*.

[ Luxor / Euromedia Group

KE500 – KRŽÍKŮV PAVILON E

**M. Stehlík a M. Groman – autogramiáda**

Autogramiáda autorů podcastu *Přepište dějiny* Michala Stehlíka a Martina Gromana, kteří po dvou úspěšných knihách přicházejí s dalším pokračováním. Kniha *Přepište dějiny potřetí* je opět pestrá, ostatně jako samy naše dějiny a jejich výklady.

[ Nakladatelství JOTA

17.00

SÁL MILANA KUNDERY

**Grimmové, příšery a strach jsou z Dánska**

John Kenn Mortensen je světově proslulým autorem *Lepíkových příšer*, ale také ilustrátorem knihy *Grimmové* a spisovatelem. Přijďte se nechat vyděsit! Navíc studenti katedry výchovné dramatiky zahrají na počest autora krátký loutkový grimmovský horor!

Tlumočeno: čeština, angličtina, dánština

[ Nakladatelství Argo

MILAN KUNDERA STAGE

**Grimms, monsters and fear are from Denmark**

John Kenn Mortensen is the world-famous author of *Glue Monsters*, as well as the illustrator of *Grimm* and a writer. Come and be scared! Plus, students from the Department of Drama in Education will perform a short puppet Grimm horror play in honor of the author! – Interpreted: Czech, English, Danish

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Tonio Schachinger: Realtime**

Vítězný román Německé knižní ceny 2023: Konzervativní prostředí elitního vídeňského gymnázia vs. virtuální svět online her. Mladý rakouský autor s velkou empatií a inteligentním humorem dovedně vytěžil vlastní osobní zkušenost.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ Das Buch

VÁCLAV HAVEL STAGE

**Tonio Schachinger: Real Time Age**

The winning novel of the German Book Prize 2023: The conservative environment of an elite Viennese grammar school vs. the virtual world of online games. With great empathy and intelligent humor, the young Austrian author has skillfully mined his own personal experience. – Interpreted: Czech, German

17.00

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Continental Literary Magazine: Překračování hranic**

Další číslo *Continental Literary Magazine* je věnováno hranicím: hranice mezi zeměmi, naše osobní hranice, fyzické, mentální a emocionální hranice. Kde jsou hranice, které jsem si určil já, a kde jsou hranice stanovené společností?

Tlumočeno: čeština, maďarština

[ *Continental Literary Magazine*, Petőfi Agency Nonprofit Ltd.  
– Maďarské kulturní centrum Praha

BOŽENA NĚMCOVÁ STAGE

**Continental Literary Magazine: Crossing Borders**

The next issue of *The Continental Literary Magazine* is dedicated to borders: borders between countries, our personal borders, physical, mental and emotional borders. Where are the boundaries that I set for myself and where are the boundaries set by society?  
Interpreted: Czech, Hungarian

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Vyplováme: Česká literatura mříží do Frankfurtu. Próza II: Radka Denemarková & Jan Němec**

S oznámením hostování České republiky na knižním veletrhu ve Frankfurtu v roce 2026 vzrostl zájem zahraničních nakladatelů a agentů o českou literaturu. Z účinkujících letošního Světa knihy Praha jsme sestavili malou ochutnávku toho, co může z české literatury v zahraničí rezonovat či již rezonuje. Pro zahraniční účastníky veletrhu jsou pořady tlumočeny.  
Tlumočeno: čeština, angličtina

[ *Svět knihy, Moravská zemská knihovna*

JAROSLAV SEIFERT STAGE

**We're Setting Sail: Czech Literature is Headed to Frankfurt.****Prose II: Radka Denemarková & Jan Němec**

The announcement that the Czech Republic will be the guest of honour at the 2026 Frankfurt Book Fair has led to an increased interest of foreign publishers and agents in Czech literature. Choosing from the performers of this edition of Book World Prague, we have prepared a small sample of Czech literature that can resonate or already resonates abroad. We will provide interpretation of the programmes for foreign participants. – Interpreted: Czech, English

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Slovanská knihovna slaví 100 let**

Ředitel Slovanské knihovny Lukáš Babka představí knihu, která přináší podrobné zpracování dějin Slovanské knihovny v průběhu celého uplynulého století. *Monografie Slovanská knihovna (1924–2024). Průvodce po dějinách, fondech a službách* bude k prodeji na stánku Národní knihovny ČR (KB507).

[ *Národní knihovna ČR, Slovanská knihovna NK ČR*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Judith Hermann: Všechno bychom si řekli**

Dětství v netradičních poměrech, rozdělený Berlín, rodinné vazby a spřízněnost volbou, dlouhé a šťastné letní měsíce u moře: Judith Hermann hovoří s překladatelem Petrem Štědrónem o svém psaní a životě, o tom, co psaní a život drží pohromadě.

**ČRo Radiožurnál: 20 minut Radiožurnál**

Autorský rozhovor jeden na jednoho s aktéry klíčových událostí veřejného dění. Každý všední den po 17. hodině hostíme jednoho muže nebo ženu. Ve dvaceti minutách jim klademe přímé otázky a chceme od nich slyšet jasně odpovědi.

[ *Český rozhlas*

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Pavel Černý, Daniel Polman**

Vlivem nových událostí často zapomínáme na hrdiny z naší historie. Naštěstí tu stále máme spisovatele, kteří nám je připomenou. Na besedě budeme diskutovat o životě odvážné odbojačky Blanky Čilové a Václava Morávka, člena odbojové skupiny Tři králové.

[ *Luxor / Euromedia Group*

KE500 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Martin Ůbl – autogramiáda**

Autogramiáda Martina Ůbla, autora projektu a knihy *Stezka Českem*. Dozvíte se, jak z nápadu party kamarádů vznikl první oficiální přechod po hranicích republiky a proč o něm Česká televize natočila seriál. A hlavně zjistíte, že můžete jít či jet taky!

[ *Nakladatelství JOTA*

18.00

SÁL MILANA KUNDERY

**Gian Marco Griffi: Zádrhely**

Zadrnutí v Monferratu. Beseda o lásce k rodnému kraji, k literatuře a k životu se spisovatelem Gianem Marcem Griffim a překladatelkou Sárrou Rodovou k uvedení jeho povídkové sbírky *Zádrhely* vydané nakladatelstvím Meridione. Moderuje Alice Flemrová.

Tlumočeno: čeština, italština

[ *Italský kulturní institut*

MILAN KUNDERA STAGE

**Gian Marco Griffi: Setbacks**

Stuck in Monferrat. A discussion about the love for his native land, literature and life with the writer Gian Marco Griffi and the translator Sara Rodova on the occasion of the launch of his short story collection *Setbacks*, published by Meridione. Moderated by Alice Flemrová.

Interpreted: Czech, Italian





Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Das Buch, Větrné mlýny* ]

VÁCLAV HAVEL STAGE

### Judith Hermann: We'd Have Told Each Other Everything

Childhood in unconventional circumstances, divided Berlin, family ties and kinship by choice, long and happy summer months by the sea: Judith Hermann talks to the translator Petr Štědroň about her writing and her life, about what holds writing and life together.

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



### Alexej Sevruc: Evropanka

Setkání s autorem románu s podtitulem *Historiky z Polesí*. Pohraniční mikroregion ve vzpomínkách staré ženy. Život dlouhý jako několik životů. Smrt. Emigrace do české pravlasti. Neukotvenost. Příběhy, z nichž každý druhý zadělává na další...

[ *Česká asociace ukrajinistů, Svět knihy* ]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

### Tam, kde muž s dlouhou rukou vychází ze zdi

Smíchovské nádraží a jeho okolí, majonézové kachlíčky, po léta prázdná fontána, Oáza, antikvariát ve sloupu a Kotevní ulice, která vede k moři. Básně a jiné texty o Smíchovském nádraží čtou Jakub Řehák, Vít Janota a Petr Borkovec.

[ *Praha město literatury, Svět knihy* ]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



### Prezentace knihy Věda je život, život není věda

Autoři Eva Bobůrková a Radek Gális představí respondenty – vědce z Jihočeské univerzity a Biologického centra AV ČR (Libor Grubhoffer, Jan Květ, Julius Lukeš, Milan Nakonečný, Vojtěch Novotný, Karel Skalický, Hana Šantrůčková, Miloš Velemínský).

[ *Jižní eskadrona knižní, Radek Gális* ]

KB200 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Tonio Schachinger – autogramiáda

Spisovatel Tonio Schachinger v návaznosti na autor-ské čtení podepisuje své knihy.

[ *Das Buch* ]

KE404 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

### Pavel Kohout – beseda a křest knihy Taková láska

Beseda s významným českým básníkem, prozaikem a dramatikem a příležitostí vydání nové knihy. *Taková láska* je kaleidoskopem příběhů, v němž se zrcadlí pestrobarevné střípky z proudu života a víru dějin. Knihu pokřtí herečka Eva Salzmánová.

[ *Luxor / Euromedia Group* ]

19.00

KB104 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Judith Hermann – autogramiáda

Spisovatelka Judith Hermann v návaznosti na autor-ské čtení podepisuje své knihy.

[ *Das Buch* ]

20.30

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI



### Kafka Band koncert

Zažijte strhující spojení indie, folku a rocku na nadcházejícím koncertu Kafka Bandu! Osobitý zvuk kapely spolu s podnětnými texty inspirovanými existenciálními tématy Franze Kafky slibují mimořádný hudební zážitek. Vstupenky v hodnotě 555,- Kč je nutné koupit samostatně, online na svetknihy.cz nebo na místě.

[ *Svět knihy, Das Buch* ]

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI

### Kafka Band Concert

Experience the thrilling fusion of indie, folk and rock at the upcoming Kafka Band concert! The band's distinctive sound along with thought-provoking lyrics inspired by the existential themes of Franz Kafka promise an extraordinary musical experience. Please note that the tickets (555 CZK) have to be bought separately, online at svetknihy.cz or on the spot.

# PÁTEK

## 24. 5.

### FRIDAY

9.30

HA201 - HALA A

#### Autogramiáda Kluk v kopačkách

Zveme vás na autogramiádu a pokec s autorkou *Kluka v kopačkách 1 a 2*.  
Délka programu 30 minut.

[ Nakladatelský dům GRADA - BAMBOOK

9.40

KB103 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

#### Petra Braunová, Zdena Krejčová: V ku-ku-kuřice

Karlík tráví léto u babičky, ale sestřenice Týna se mu pošklebuje kvůli koktání. Prázdniny však dostanou nový rozměr, když objeví neuvěřitelné bytosti... Zastavte se na besedě a křtu knihy *Panenky z ku-ku-kuřice!* Spisovatelka Petra Braunová a ilustrátorka Zdena Krejčová vám o ní poví první i poslední.

Délka programu 40 minut.

[ Albatros Media

10.00

SÁL FRANZE KAFKY

#### Chlapec v pyžamu a další hrdinové Johna Boyna

Jeden z nejúspěšnějších spisovatelů své generace John Boyne představí nejen svou nejslavnější knihu *Chlapec v pruhovaném pyžamu*, příběh malého německého chlapce Bruna z tajemného místa jménem Aušic. Besedu o světovém bestselleru povede Marek Toman.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[ Nakladatelství SLOVART, Culture Ireland, Svět knihy

FRANZ KAFKA STAGE

#### The Boy in Pyjamas and Other John Boyne Heroes

John Boyne, one of the most successful writers of

his generation, will present not only his most famous book *The Boy in the Striped Pyjamas*, the story of a little German boy Bruno from a mysterious place called Auschwitz. Marek Toman will lead the discussion about the world bestseller.

Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY

#### FAKESCAPE: Dezinformbies

Ve městě se začal šířit nebezpečný virus, který mění lidi na nemyslné bytosti připomínající zombies – tzv. dezinformbies. Tyto bytosti bezmezně věří všemu, co se jim řekne včetně všech možných dezinformací. Úkolem vašich žáků je dostat se co nejrychleji a zároveň nejsprávnějším vyřešením čtyř úkolů k vakcině profesora Vševěda, která vrátí vše do pořádku. Na třídu čeká i odměna. Hra je určena pro žáky 2. stupně ZŠ (a odpovídajících tříd víceletých gymnázií).

[ Fakescape, z. s., Svět knihy v rámci kampaně

Rosteme s knihou

SÁL PAVLA ŠRUTA

#### Tanya Stewnerová: beseda o fantasy

##### Alea – dívka moře

Jak bude pokračovat epická fantasy řada *Alea – dívka moře*? Německá autorka Tanya Stewnerová přiveze nejnovější díl a na tlumočené besedě zodpoví českému publiku všechny zvědavé otázky nejen o své bestsellerové sérii. Tak honem na palubu – dobrodružství čeká!

Tlumočeno: čeština, němčina

[ Albatros Media

PAVEL ŠRUT STAGE

#### Tanya Stewner: A talk about the fantasy Alea – Girl of the Sea

How will the epic fantasy series *Alea – Girl of the Sea* continue? The German author Tanya Stewner will bring the latest installment and answer all the curious questions about her bestselling series at an interpreted talk. So get on board – adventure awaits!

Interpreted: Czech, German





SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Černohumorná komiksová jízda Josephine Mark**

Jde psát o vážném tématu s vtipem a citem? Ano! Knížka *Kudy kam s kapačkou* německé kreslířky Josephine Mark je toho důkazem. Autorka nám poví o trablech hlavních postav i o tom, jak se dělá komiks. Workshop pro 6. tř. ZŠ.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Das Buch, Nakladatelství Host* ]

VÁCLAV HAVEL STAGE

**Josephine Mark's black humor comic ride**

Is it possible to write about a serious topic with wit and feeling? Yes! The book *A Trip with a Drip* by the German cartoonist Josephine Mark is proof of that. The author tells us about the troubles of the main characters and how to make a comic strip. Workshop for primary school, 6th grades.

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Jak vzniká kniha: Od nápadu až po tisk**

Byl jednou jeden nápad, který nebylo jen tak poletovat vzduchem. Proto skočil přímo do autorovy hlavy... A nakonec z toho byla kniha plná fascinujících faktů. Co všechno se mezitím odehrálo? O tom vám povypráví redaktoři a autoři z nakladatelství B4U Publishing, kteří připravují zábavné a netradiční vzdělávací knihy pro děti po celém světě.

[ *Albatros Media* ]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Představení projektu Dáme knihu**

Projekt oborové knižní dárkové poukázky vznikl jako příspěvek Svazu českých knihkupců a nakladatelů k inovaci knižního trhu. Knižní dárková poukázka v libovolné hodnotě z [www.dameknihu.cz](http://www.dameknihu.cz) může být přizpůsobena „na míru“ obdarovanému. Grafickou stránku projektu vytvořil výtvarník Jan Augusta, písmo Splendid nezištně poskytl František Štorm a písmo Bistro Tomáš Brousil.

[ *Svaz českých knihkupců a nakladatelů* ]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Beseda s majitelkami nezávislých knihkupectví**

Setkání čtyř českých knihkupkyň. Praha–Olomouc–Brno–Mikulov. Co bylo impulsem pro otevření jejich knihkupectví? S jakými úskalími se setkávají? A proč je v ČR málo nezávislých knihkupectví zaměřujících se na obrázkové knihy a tituly pro děti a mládež?

[ *Svět knihy, Zlatá velryba s.r.o.* ]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Magdalena Takáčová: Kája a tygr**

Mít tygra je paráda. Mít plyšového tygra je ještě lepší. A víte, co je nejlepší? Zažít super dobrodružství

s plyšovým tygrem! Přijďte najít svého tygra na tvůrčí dílničku s Magdalenou Takáčovou.

[ *Luxor / Euromedia Group* ]

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

**Alena Müllerová: Divoké básničky**

Sbírka nespoutaných, lehce přidržlých a přitom vtipných veršů navazuje na tradici nonsensové poezie a svou bezprostředností pobaví dětské i dospělé čtenáře. Autorkou ilustrací je výtvarnice Denisa Grimmová. Kniha vyšla v nakladatelství Grada.

[ *České centrum Mezinárodního PEN klubu* ]

HA211 – HALA A

**Pavel Tomeš: Nonstop autogramiáda a soutěž o knihy**

Nejdelší autogramiáda na Světě knihy. Každý den, celý den. Přijďte si kdykoli během dne nechat podepsat některou z knih spisovatele, stand-up komika a nakladatele Pavla Tomeše. Nebo prostě přijďte jen tak, můžete se zúčastnit soutěže o knihy.

Délka programu 470 minut.

[ *Pavel Tomeš (Otoč)* ]

KE404 – KRŽÍKŮV PAVILON E

**K. Goldstein, M. Šťastná, M. Poch, L. Zedník**

Edice poezie nakladatelství Odeon dává od roku 2020 prostor tvorbě současných českých autorů. Některé z nich na besedě představí básnička a literární publicistka Olga Stehlíková, která tuto edici již od počátku řídí.

[ *Luxor / Euromedia Group* ]

10.30

KB103 – KRŽÍKŮV PAVILON B

**Horna, Šlik, Šeda, Wilfling: Ve stopách Foglara**

Moderní příběhy v tradici foglarovek – to jsou novinky *Maxmilián Dráp* od Pavla Horny a *Stín železné opony* od Petra Hugo Šlika. Jak dnes vznikají dobrodružné knihy pro mladé? O tom vám během křtu a besedy povypráví jak zmínění autoři, tak jejich ilustrátoři Vojtěch Šeda a Renata Wilfling.

Délka programu 40 minut.

[ *Albatros Media* ]

11.00

SÁL MILANA KUNDERY

**FAKESCAPE: Zachraňte prázdniny!**

Píše se rok 2028 a volba nového prezidenta je na spadnutí. Z vašich studentů se stávají novináři, kteří jednoho dne dostávají anonymní udání: jeden z kandidátů chce zrušit letní prázdniny! Pomocí jednotlivých

11.00

indicií, plnění úkolů a především – ověřování informací – je jejich úkolem přijít na to, kdo je oním padouchem. Na třídu čeká i odměna. Určeno pro studenty SŠ.

[ *Fakescape*, z. s., *Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

SÁL BOHUMILA HRABALA

### Královnin klenotník: křest historického románu

Skotská spisovatelka Jean Findlay čtenářům představí Český překlad svého románu *Královnin klenotník*, který se odehrává na královském dvoře za časů Williama Shakespeara. Součástí křtu bude i debata s autorkou.

Tlumočeno: čeština, angličtina  
[ *Nakladatelství Bourdon*

BOHUMIL HRABAL STAGE

### The Queen's Lender: the launch of a historical novel

The Scottish writer Jean Findlay will present the Czech translation of her novel *The Queen's Jeweller*, which is set in the royal court during the time of William Shakespeare. The launch will also include a debate with the author.

Interpreted: Czech, English

SÁL PAVLA ŠRUTA

### V koho nebo v co byste se chtěli proměnit

Vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže. Zadání pro žáky a studenty ZŠ a SŠ znělo: „Napište příběh o proměně. Můžete se proměnit, v co chcete. Fantazii se meze nekladou.“ Vítězné práce přednese herečka Věra Hollá.

[ *Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

### Michael Stavaric a jeho fascinace životem v moři

Chobotnice jsou nejstarší inteligentní tvorové na naší planetě, jejichž schopnosti nás nepřestávají udívat. Z výpravy do podmořského světa si odnesete nejen nové znalosti, ale i vtipy o úžasných hlavonožcích! Workshop s autorem pro 4. tř. ZŠ.

Tlumočeno: čeština, němčina  
[ *Das Buch*, *Nakladatelství Akropolis*

VÁCLAV HAVEL STAGE

### Michael Stavaric and his fascination with life in the sea

Octopuses are the oldest intelligent creatures on our planet, and their abilities never cease to amaze us. From your expedition to the underwater world, you will take away not only new knowledge, but also jokes about amazing cephalopods! A workshop with the author for primary school, 4th grades.

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

### Markéta Pilátová, Eva Lustigová: Arnoštova cesta

Arnošt Lustig byl jedním z nejvýznamnějších světových spisovatelů, kteří se ve svých dílech věnovali holokaustu. V obrazovém románu *Arnoštova cesta* Markéta Pilátová představuje důležité momenty jeho životní cesty. Na svého otce zavzpomíná i dcera Eva.

[ *Luxor / Euromedia Group*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

### Jan Dungal: Jaguár v kocovíně

Křest knihy *Jaguár v kocovíně*, která přináší poselství o kráse přírody a pestrosti života tropů Jižní Ameriky v textech a kresbách malíře a přírodovědce Jana Dungela. Připravte se na setkání s divokými zvířaty i místními obyvateli a jejich kulturou.

[ *Nakladatelství JOTA*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

### Jak vydat knihu v angličtině

Spisovatel Jan Kotouč a překladatelka Isabel Stainsby budou mluvit o tom, jak probíhala spolupráce a proces překladu již šesti autorových knih z češtiny do angličtiny. Od seznámení přes tvůrčí proces až po vydání a propagaci.

[ *Broklion*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

### Tvoříme udržitelně s bulharskou výtvarnicí

Zajímáte se o naléhavá témata, jako je udržitelnost či ekologie? Výtvarný workshop s ilustrátorkou dětského časopisu *Kamarádi* Sevdou Kovářovou (kamaradi.eu) vám odhalí způsoby, jak být při tvorbě šetrnější k přírodě. Výtvarný materiál zajištěn.

[ *Spolek Zaedno*, *Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

### Franz Kafka v Muzeu literatury

Představení výstavy Hry Franze Kafky, kterou připravil Památník národního písemnictví / Muzeum literatury k připomínce 100 let od spisovatelovy smrti. Při příležitosti digitalizace archivního fondu F. Kafky budou nastíněny osudy unikátních archivních materiálů.

[ *České centrum Mezinárodního PEN klubu*

HA614 – HALA A

### Lucie Křesťanová – autogramiáda

Setkání s autorkou dětských příběhů u příležitosti vydání novinky *Kocourek Mefisto*.

[ *Nakladatelství Logos*



HA201 – HALA A

**Divoké básničky – autogramiáda**

Zveme vás na autogramiádu Aleny Müllerové.

[ Nakladatelský dům GRADA – BAMBOOK

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Josephine Mark – autogramiáda**

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

[ Nakladatelství Host, Das Buch

KB303 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**90 minut rumunské literatury**

Diskusi s prozaičkou Simonou Goșu o novém rumunském románu moderuje Jarmila Horáková, s překladem Terezy Prymak a diskuse s básníkem Cosminem Perța o tom, jak lze dnes propagovat současnou poezii moderuje Jiřina Vyoralčková, s překladem Jitky Lukešové.

Délka programu 110 minut.

Tlumočeno: čeština, rumunština

[ Romania – Ministry of Culture, Rumunský kulturní institut v Praze

KB303 – KŘÍŽÍK'S PAVILON B

**90 minutes of Romanian literature**

A discussion with the novelist Simona Goșu about a new Romanian novel is moderated by Jarmila Horáková, with a translation by Tereza Prymak, and a discussion with the poet Cosmin Perța about how contemporary poetry can be promoted today is moderated by Jiřina Vyoralčková, with a translation by Jitka Lukešová.

The programme will last 110 minutes.

Interpreted: Czech, Romanian

KD102 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Libor Prudký a Alexandra Brocková autogramiáda**Představení novinek FHS UK: Libor Prudký: *Patníky a křižovatky*; Alexandra Brocková: *Ne-místné místo člověka*.

[ Fakulta humanitních studií UK, Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Radioservis: S láskou a humorem křest a autogramiáda knihy**

Kniha rozhovorů na dané téma „S láskou a humorem“, vychází u příležitosti 10 let vzniku pořadu Hovory W a obsahuje rozhovory s vybranými osobnostmi, kteří se pořadu jako hosté zúčastnili. Kniha vychází za podpory projektu „Podzim s láskou a humorem“, který pomáhá seniorům.

[ Český rozhlas

KE002 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Irský bestsellerista John Boyne – autogramiáda**John Boyne, jeden z nejúspěšnějších spisovatelů své generace, přijede do Prahy představit knihy *Chlapec v pruhovaném pyžamu*, *Můj brácha se jmenuje Jessica* a další. Setkat se s ním můžete na stánku Nakladatelství Slovart, kde proběhne autogramiáda.

[ Nakladatelství SLOVART

KE002 – KŘÍŽÍK'S PAVILON E

**The Irish bestseller author John Boyne book signing**John Boyne, one of the most successful writers of his generation, will come to Prague to present his books *The Boy in the Striped Pyjamas*, *My Brother's Name is Jessica* and others. You can meet him at the Slovart Publishing House stand, where an autograph session will take place.

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Petr Horký a jeho hosté: Hausbot**

Máte rádi rozhovory, které vás inspirují a zároveň vám předají spoustu nových myšlenek? Stejně to má i režisér, polárník a spisovatel Petr Horký, který hovořil o přístupu k životu se zajímavými českými i světovými osobnostmi.

[ Luxor / Euromedia Group

11.20

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Abt, Obůrková, Petřinová, Smékalová, Šeda: Průvodci**Hledáte tipy na výlet? S hravými průvodci po celé republice od Ivy Petřinové, Evy Obůrkové a Vojtěcha Šedy se zabaví celá rodina. Lukáš Abt a Markéta Smékalová vás s knihou *Čti Jeseníky* zase zavedou do Jeseníků a Rychlebských hor. Po této interaktivní besedě určitě dostanete chuť vyrazit za dobrodružstvím! Délka programu 40 minut.

[ Albatros Media

12.00

SÁL MILANA KUNDERY

**Japonská manga pro začínající i pokročilé čtenáře**

Co je japonská manga a jak se vlastně čte? Jaké jsou nejoblíbenější manga příběhy a které nás tento rok ještě čekají? To všechno a ještě víc se dozvíte na přednášce Jakuba „Lowecaka“ Lowáka! Vhodné pro 2. stupeň základních škol a střední školy.

[ Nakladatelství CREW

**12.00**

SÁL BOHUMILA HRABALA



**Křest nové knihy Bez frází Věda je odvaha**

Nový počin projektu „Bez frází“, známého hlubokými příběhy reálných osobností. Po sérii knih, kde své osudy sdíleli sportovci, tentokrát vznikla publikace, v níž o svých životních cestách vypráví 16 českých vědců a vědkyň se zahraniční zkušeností. Kniha je určena především pro žáky vyššího stupně gymnázií a pedagogy.  
[ Bez frází ]

SÁL VÁCLAVA HAVLA



**Playing Kafka**

Videa hra z dílny studia Charles Games svým podmanivým vizuálem přibližuje život a dílo Franze Kafky. Silný herní příběh seznamuje se symbolikou a surrealismem Kafkovy snové logiky a reflektuje jeho tvorbu ve vztahu k dnešnímu světu.  
[ Das Buch, Charles Games ]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Společnost nedůvěry?**

O (ne)důvěře v systém, o institucích i dezinformacích budou diskutovat filosofka Alice Koubová a další hosté. Moderovat bude Petr Vizina.  
[ Salon Práva ]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



**Literatura na jevišti ND – Současná próza**

V Činohře Národního divadla se objevilo několik výrazných adaptací děl současných českých autorů. Jaké jsou zkušenosti samotných autorů i herců s dramatisací povídky Emila Hakla *Návštěva* či jevištním převodem románu Kateřiny Tučkové *Bílá Voda*?  
[ Činohra Národního divadla, Svět knihy ]

SÁL KARLA ČAPKA



**Oksana Maslova: Společenstvo ztracených rukaviček**

Kniha *Společenstvo ztracených rukaviček* ukrajinské spisovatelky a novinářky Oksany Maslovy vyšla letos česky a ukrajinsky a postupně hledá cestu ke svým malým čtenářům. Čtení ukázek z knihy, zábavné aktivity pro děti a jejich doprovod.  
[ Svět knihy ]

KAREL ČAPEK STAGE

**Oksana Maslova: Lost Gloves Society**

*Tovarystvo zagubljenich rukavičok (Lost Gloves Society)* by the Ukrainian writer and journalist Oksana Maslova was published this year in Czech and Ukrainian and is slowly finding its way to little readers.

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Múzy básníků: Benefice pro Lojzu Marhoula**

Pásmo z díla básníka, spisovatele a šířitele poezie Aloise Marhoula, člena PEN klubu, zakladatele Mabelovy ceny za básnické sbírky – na jeho počest, pro radost jemu a všem čtenářům veršů něžných i lehce ironických.  
[ Obec spisovatelů ČR ]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



**Tvoříme s abecedou**

Malujte na kamínky permanentní barvou písmenka alfabety – řeckého písma, se kterým vás seznámí rodilý mluvčí. Výtvarný materiál a pracovní list na téma Recko zajištěn. Workshop zajišťuje časopis *Kamarádi* ([www.kamaradi.eu](http://www.kamaradi.eu)).  
[ Spolek Zaedno, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou ]

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

**Jiří Kamen: Splín arcibiskupa Kohna**

Autor v románu reflektuje závratnou kariéru olomouckého arcibiskupa Theodora Kohna, jeho svět a také arcibiskupův pád. Prostřednictvím pátrání dvou současných postav se postupně vyjevují obrysy zvláštního spiknutí. V knize se prolínají velké a malé dějiny a čtenář může odhalovat jejich groteskní paralely.  
[ České centrum Mezinárodního PEN klubu ]

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



**ČRo Dvojka: Kriminálka – autogramiáda**

Potkejte se na živo s tvůrci nejúspěšnějšího pořadu ČRo Dvojka a osobnostmi novodobé české kriminalistiky.  
[ Český rozhlas ]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Pavel Kolář: Řeka pod hladinou**

Významný fyzioterapeut, profesor a pedagog nám vypráví, jaké je to vrhnout se do vod beletrie. V jeho poslední knize nám ukazuje, co v lidském životě znamená čas a jak získat sílu putovat stinnými fázemi života s odvahou a důvěrou.  
[ Luxor / Euromedia Group ]

KE500 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Jan Dungel – autogramiáda**

Autogramiáda malíře a přírodovědce Jana Dungela ke knize *Jaguár v kocovině*, která přináší poselství o kráse přírody a pestrosti života tropů Jižní Ameriky. Připravte se na pozoruhodná setkání s divokými zvířaty i místními obyvateli a jejich kulturou.  
[ Nakladatelství JOTA ]



13.00

SÁL FRANZE KAFKY

**Herci Dejvického divadla a fenomén Remarque**

Audioknižní řada románů E. M. Remarque a v podání herců Dejvického divadla je výjimečná jak díky autorovu vypravěčskému mistrovství, tak díky působivé interpretaci. Setkání s umělci obohátí zajímavosti o životě a díle kulturního spisovatele.

[ OneHotBook

SÁL MILANA KUNDERY

**Slovník roku 2022–2023**

Vyhlášení výsledků a předání cen soutěže Slovník roku 2022–2023. Jednota tlumočnicků a překladatelů ji pořádá již po třicet let a prezentuje v ní to nejlepší, co v hodnoceném období vyšlo ve slovníkové a encyklopedické literatuře.

Délka programu 110 minut.

[ Jednota tlumočnicků a překladatelů

SÁL BOHUMILA HRABALA

**Mateřství v současné próze**

Debaty německé autorky Vereny Kessler a publicistky Kláry Vlasákové s novinářkou Lindou Bartošovou. Jak současná literatura reflektuje zdánlivě prosté téma mateřství? Verena Kessler představí svůj román *Eva*, který vychází v překladu K. Klabanové. Moderuje L. Bartošová. – Tlumočeno: čeština, němčina

[ Nakladatelství PROSTOR

BOHUMIL HRABAL STAGE

**Motherhood in contemporary prose**

Debate between the German author Verena Kessler, the publicist Klára Vlasáková and the journalist Linda Bartošová. How does contemporary literature reflect the seemingly simple topic of motherhood? Verena Kessler will present her novel *Eva*, translated by K. Klabanová. Moderated by L. Bartošová.

Interpreted: Czech, German

SÁL PAVLA ŠRUTA

**Souboj čtenářů aneb Literární bitva šestáků**

Finále soutěže pro šesté třídy, kdy základní otázky prověří úroveň a znalosti čtenářů vybraných knižních titulů. Online kola se zúčastnilo téměř 100 tříd z celé republiky. Pět nejlepších se o vítězství utká ve finálovém souboji.

[ Svět knihy v rámci kampaně *Rosteme s knihou*

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**V4 Kafka**

Co pro českou, slovenskou, maďarskou a polskou kulturu a literaturu znamená a znamená Franz Kafka? Rezidenti visegrádského programu v Praze Lukáš Csicsely, Szabolcs Szercey, Anna Radwan-Zbi-

kowska a Dušan Teplan o pražském Němci Kafkovi. Tlumočeno: čeština, polština, maďarština

[ Petöfi Agency Nonprofit Ltd., Lisztův institut – Maďarské

kulturní centrum Praha, Institut umění – Divadelní ústav

VÁCLAV HAVEL STAGE

**V4 Kafka**

What did and does Franz Kafka mean to Czech, Slovak, Hungarian and Polish culture and literature? The Visegrad Program residents in Prague Lukáš Csicsely, Szabolcs Szercey, Anna Radwan-Zbiokowska and Dušan Teplan on the Prague German Kafka. Interpreted: Czech, Polish, Hungarian

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Wolfgang a Helene Beltracchi: Malířství a falza**

Diskuse a křest knihy *Autopotrét* s Beltracchim, německým umělcem, který je považován nejvýznamnějšího padělatele v historii malířství a který se dnes svými vlastními obrazy radí mezi světově uznávané a vyhledávané malíře.

[ Nakladatelství Logos

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Vyplováme: Česká literatura míří do Frankfurtu.****Dětská literatura: Jana Šrámková****& František Tichý**

S oznámením hostování České republiky na knižním veletrhu ve Frankfurtu v roce 2026 vzrostl zájem zahraničních nakladatelů a agentů o českou literaturu. Z účinkujících letošního Světa knihy Praha jsme sestavili malou ochutnávku toho, co může z české literatury v zahraničí rezonovat či již rezonuje. Pro zahraniční účastníky veletrhu jsou pořady tlumočeny. Tlumočeno: čeština, angličtina

[ Svět knihy, Moravská zemská knihovna

JAROSLAV SEIFERT STAGE

**We're Setting Sail: Czech Literature is Headed to Frankfurt. Children Literature: Jana Šrámková & František Tichý**

The announcement that the Czech Republic will be the guest of honour at the 2026 Frankfurt Book Fair has led to an increased interest of foreign publishers and agents in Czech literature. Choosing from the performers of this edition of Book World Prague, we have prepared a small sample of Czech literature that can resonate or already resonates abroad. We will provide interpretation of the programmes for foreign participants. – Interpreted: Czech, English

SÁL KARLA ČAPKA

**Hoza, Mařík, Birdman: Akční hvězdy Mystery Pressu**

Jak se píšou akční příběhy? Je Jiří Kulhánek stále nejlepší? A kam vůbec směřuje česká žánrová literatura? O tom a mnohém dalším budou debatovat hvězdní autoři oblíbených sérií *Strašák*, *UTSS Salamis* a *Stará běčková legenda*.

[ Mystery Press

13.00

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



### Self-publishing

Co takhle vydat se zákruty knižního provozu na vlastní pěst? Existují platformy, které to ulehčují? Kdy je lepší rozhodovat osobně a kdy věřit profesionálům? Diskuse o podobách self-publishingu v České republice. Tlumočeno: čeština, angličtina

[ České literární centrum (MZK)

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

### Self-publishing

How about taking the twists and turns of book traffic on your own? Are there platforms that make it easier? When is it better to decide personally and when to trust professionals? A discussion about the forms of self-publishing in the Czech Republic. Interpreted: Czech, English

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



### Petr Horáček: Motýlek, motýl – obrázkové divadlo

Luciččina zahrada je plná barevných tvorů, kteří buzočí, ševelí a poletují. Ale kde se schovává ten, kterého má ze všech nejraději? Nádherný, pestrobarevný motýl! Najde Lucinka svého motýla? Setká se s ním? A koho při svém hledání potká? Pro děti 3–7 let.

[ Knižopásek – MěK Mikulov, Svět knihy v rámci kampaně

Rosteme s knihou

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



### Jaroslav Rudiš: Nebe pod Berlínem

Autor téměř až hrabalovským citem pro jazyk ušpi-něný životem zaznamenává rozmluvy hlavního hrdiny, třicetiletého učitele a muzikanta z Prahy, které s ním vedou všechny postavy, s nimiž se v Berlíně a pod ním setkává. Autorova prvotina z roku 2002 vychází v novém vydání v nakladatelství Labyrint.

[ České centrum Mezinárodního PEN klubu

KE402 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

### D. Digny Čechová a M. Novotná autogramiáda

Autogramiáda úspěšných spisovatelek Dagmar Digny Čechové a Marty Novotné.

[ Nakladatelství MOBA

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

### Pavel Kolář – autogramiáda

Autogramiáda významného fyzioterapeuta Pavla Koláře nejen k jeho poslední knize *Řeka pod hladinou*.

[ Luxor / Euromedia Group

14.00

SÁL BOHUMILA HRABALA



### Julie Caplinová: beseda a autogramiáda

Zveme vás na besedu a následně i autogramiádu bestsellerové autorky Julie Caplinové. Přijďte si nechat podepsat nejnovější knihu *Vila v Itálii*, ale i ostatní oblíbené knihy od této autorky.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[ Nakladatelský dům GRADA – COSMOPOLIS

BOHUMIL HRABAL STAGE

### Julia Caplin: discussion and book-signing

We would like to invite you to a talk and then a book-signing with the bestselling author Julie Caplin. Come and get your latest book *A Villa with a View* signed, as well as other popular books by this author.

Interpreted: Czech, English

SÁL VÁCLAVA HAVLA



### Literárne kauzy – Kateřina Tučková a Nicol Hochholczerová

Spoločná česko-slovenská diskusia dvoch výrazných autoriek o citlivých témach a utajovaných ženských traumách, ktoré vzbudili výrazný mediálny aj čitateľský ohlas v kontexte ich kníh *Bílá Voda* a *Táto izba sa nedá zjesť*.

[ Slovenské literárne centrum, Nakladateľství Host, Sl Praha

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



### Babičky očima vnoučat

Knihla o vzpomínkách na babičky. Ty se nejen v české kultuře staly jakousi zástupnou figurou, skrze kterou můžeme analyzovat vztahy mezi jednotlivými členy rodiny, ale i dobové tradice, zvyky a procesy.

[ Historický ústav AV ČR

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



### Vyplováme: Česká literatura míří do Frankfurtu. Poezie: Petr Hruška & Jitka Bret Sřbová

S oznámením hostování České republiky na knižním veletrhu ve Frankfurtu v roce 2026 vzrostl zájem zahraničních nakladatelů a agentů o českou literaturu. Z účinkujících letošního Světa knihy Praha jsme sestavili malou ochutnávku toho, co může z české literatury v zahraničí rezonovat či již rezonuje. Pro zahraniční účastníky veletrhu jsou pořady tlumočeny.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[ Svět knihy, Moravská zemská knihovna

JAROSLAV SEIFERT STAGE

### We're Setting Sail: Czech Literature is Headed to Frankfurt. Poetry: Petr Hruška & Jitka Bret Sřbová

The announcement that the Czech Republic will be the guest of honour at the 2026 Frankfurt Book Fair has led to an increased interest of foreign publish-





ers and agents in Czech literature. Choosing from the performers of this edition of Book World Prague, we have prepared a small sample of Czech literature that can resonate or already resonates abroad. We will provide interpretation of the programmes for foreign participants.

Interpreted: Czech, English

SÁL KARLA ČAPKA



### Jaké to je psát fantastiku?

O své tvorbě promluví autoři české fantastiky a přibliží posluchačům zrod knihy. Od nápadu až po tištěnou knihu, od úskalí zánového psaní k tvůrčímu procesu, který činí autora autorem.

[ Nakladatelství Epocha

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



### Překladatel v roli literárního skauta

Málo známou součástí práce literárních překladatelů je vyhledávání nových hlasů a jejich představování nakladatelům i veřejnosti. O rozvoji těchto dovedností si budou povídat zástupci tří mezinárodních institucí zapojených do projektu „Archipelagos“.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[ České literární centrum (MZK), Archipelagos, Recit

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

### A translator in the role of a literary scout

A little-known part of the work of literary translators is to find new voices and introduce them to publishers and the public. Representatives of three international institutions involved in the “Archipelagos project” will discuss the development of these skills.

Interpreted: Czech, English

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



### Kiko a tajemství papírového motýla – poskládejte si své origami

Markéta Pilátová a jemné vyprávění o japonské holčičce, kdy se děti pomocí příběhů obklopujících jednotlivé skládačky mohou naučit základní origami postupy, pečlivosti při práci s papírem, trpělivosti a estetickému vnímání jedné velmi staré, tradiční dovednosti.

[ Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



### Zdeněk Vacek: Co nového na Strži

Ředitel Památníku Karla Čapka ve Strži, letního sídla slavného spisovatele v letech 1935–1938, představí novinky v programu a v expozici zaměřené na život a dílo Karla Čapka, Olgy Scheinpflugové a Ferdinanda Peroutky.

[ České centrum Mezinárodního PEN klubu

KB206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Verena Kesslerová – autogramiáda

[ Nakladatelství Prostor

KB503 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Vyhlášení soutěže Český Goncourt 2024

Objevte Czech Goncourt Choice 2024! Čeští studenti vybírají svého vítěze z finalistů francouzské literární ceny Goncourt 2023. Renomovaná spisovatelka Alexandra Lapierre, jako předsedkyně jejich komise, odhalí výsledek na slavnostním ceremoniálu.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[ Francouzský institut v Praze, Académie Goncourt

KB503 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

### Announcement of the Czech Goncourt Choice 2024

Discover Czech Republic's Goncourt Choice 2024! Czech students select their winner from the French literary prize Goncourt 2023's finalists. The renowned author Alexandra Lapierre, as the President of their committee, will unveil the result at the ceremony.

Interpreted: Czech, French

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



### Radioservis: Za Čínu spravedlivější křest audioknihy

Životní peripetie čínského právníka, které ilustrují současnou realitu země. Autor se pohybuje po čínském venkově, v městských soudních síních, nahlíží do mučírny tajných pracovních táborů a bez skrupulí odhaluje mafiánské struktury zkorumpovaného státního aparátu.

[ Český rozhlas

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

### Beseda s úspěšnými autory kriminálních příběhů

O svých knihách pohovoří oblíbení spisovatelé beletrie i literatury faktu Kristýna Trpková, Josef Klíma, Jaroslav V. Mareš, David Urban.

[ Luxor / Euromedia Group

KE501 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



### Herci Dejvického divadla – autogramiáda

[ OneHotBook

14.30

HA614 – HALA A



### Wolfgang Beltracchi – autogramiáda

[ Nakladatelství Logos

15.00

SÁL FRANZE KAFKY



### Udílání Anticeny Skřípce

Anticenu Skřípce udílí Obec překladatelů za mimořádně nezdařilé překlady krásné literatury i literatury

15.00

faktu. Smyslem je systematicky upozorňovat na nekvalitu překladů, na nedostatečnou nakladatelskou péči i na prohřešky v oblasti autorských práv.

[ *Obec překladatelů* ]

SÁL MILANA KUNDERA



### Zkoumání rozmanitosti: Genderová dynamika v nakladatelství

Tento panel vedený odborníky a autory se zabývá genderovou dynamikou v nakladatelství a diskutuje o rozmanitosti a inkluzi v literatuře. Zkoumáním toho, jak se gender prolíná s tvorbou příběhů, přetváří současně vyprávění příběhů.

TLumočeno: čeština, francouzština

[ *Francouzský institut v Praze, wo-men, Nakladatelství Argo, Tvůrčí Afrika* ]

MILAN KUNDERA STAGE

### Exploring Diversity: Gender Dynamics in Publishing

Led by experts and authors, this panel delves into gender dynamics in publishing, discussing diversity and inclusion in literature. It reframes contemporary storytelling by exploring how gender intersects with narrative creation.

Interpreted: Czech, French

SÁL BOHUMILA HRABALA



### Tadej Golob: Jezero

Hvězda slovinské krimi Tadej Golob se poprvé představuje českým čtenářům temnou detektivkou *Jezero*. Pokřtíte společně s námi a autorem knihu, která byla nominována na Slovinský román roku a stala se předlohou úspěšného stejnojmenného seriálu.

TLumočeno: čeština, slovinština

[ *Nakladatelství JOTA, Svět knihy* ]

BOHUMIL HRABALA STAGE

### Tadej Golob: The Lake

The Slovenian crime star Tadej Golob introduces himself to Czech readers for the first time with his dark detective story *The Lake*. Join us and the author in christening the book, which was nominated for the Slovenian Novel of the Year and became the basis for the successful series of the same name.

Interpreted: Czech, Slovenian

SÁL PAVLA ŠRUTA



### Linda Marková: O zahradním skřítkovi

Tvůrčí a zábavné úkoly pro nejmenší čtenáře s autorkou oblíbeného leporela *O zahradním skřítkovi* Lindou Markovou. Vhodné pro děti od dvou let až po malé školáky.

[ *Nakladatelství Meander, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou* ]

SÁL VÁCLAVA HAVLA



### Revoluce pro život. Filosofie nového protestu

Filozofická analýza aktivismu z pera vynikající německé filozofky Evy von Redecker poukazuje na ničivý vliv kapitalistického pořádku a nastiňuje novou alternativu: péče namísto ovládnání, regenerace místo vykořisťování, sdílení místo využívání.

TLumočeno: čeština, němčina

[ *Das Buch, Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum* ]

VÁCLAV HAVEL STAGE

### Revolution for Life. A philosophy of new protest

The philosophical analysis of activism by the eminent German philosopher Eva von Redecker points to the destructive influence of the capitalist order and outlines a new alternative: care instead of control, regeneration instead of exploitation, sharing instead of exploitation.

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

### Jiří Pasz: Páchat dobro

Fotograf, dokumentarista, novinář a humanitární pracovník Jiří Pasz představí svou knihu reportáží o odvážných lidech napříč kontinenty, kteří jsou ochotni riskovat pro dobro druhých. Moderuje Tomáš Lindner.

[ *Nakladatelství Host* ]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



### Neuromancer: bible kyberpunku poprvé v audioverzi

Vypravěč ikonického románu Williama Gibsona promlouvá uhrančivým hlasem Jana Teplého. Jakou verzi budoucnosti autor zachycuje? Jak dílo vnímají jeho překladatelé? Jak zvolená hudba přispěla k autentickému dojmu? Pojďme na to společně přijít!

[ *OneHotBook* ]

SÁL KARLA ČAPKA



### Elrik z Melniboné: Návrat Bílého vlka

Překladatel Roman Tlcer, redaktor Richard Podaný a ilustrátor Filip Storch představí nové souborné vydání kultovní fantasy ságy Michaela Moorcocka, která inspirovala Andrzeje Sapkowského při tvorbě populární série *Zaklínač*.

[ *Mystery Press* ]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



### Jak překládat pro děti

Hravost, humor, plynulost, napínavost... jak převést dětské knihy z jednoho jazyka do druhého, aby se tyto atributy neztratily? O specifikách překladu dětské literatury si budou povídat tři zkušené překladatelky.

[ *České literární centrum (MZK), Das Buch* ]

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

### How to translate for children

Playfulness, humour, fluency, suspense... how to





translate children's books from one language to another without losing these attributes? Three experienced translators will talk about the specifics of translating children's literature.

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



### O kapku víc s Marianou

Výtvarná dílna s autorkou knih *O kapku víc* a *Levou zadní*. Určeno pro děti 5–10 let.

[ *Labyrint & Raketa* v rámci kampaně *Rosteme s knihou* ]

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

### Lubomír Martínek: Ironie osudu

Příběh hlavní postavy Bdelloidea Sotylese, jehož život je rozdělen do pěti etap vývoje, které jsou proloženy úvahami o problémech, s nimiž byl průběžně konfrontován. Protože jeho putování vede přes řadu zemí, je jeho největším bohatstvím počet setkání s lidmi nejružnějšího původu i povolání.

[ *České centrum Mezinárodního PEN klubu* ]

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

### Kateřina Tučková, Nicol Hochholczerová autogramiáda

Autogramiáda Kateřiny Tučkové a Nicol Hochholczerové na stánku nakladatelství Host.

[ *Nakladatelství Host, Slovenské literárne centrum* ]

KB403 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Emmi Itäranta – autogramiáda

Finské spisovatelce Emmi Itärantě, autorce úspěšného postapokalyptického románu *Strážkyně prameny*, který byl nedávno také zfilmován, vychází po dlouhé době v češtině nová kniha – vesmírná romance s ekologickým podtextem *Dopisy měsíčního dne*. Délka programu 30 minut.

[ *Skandinávský dům, Finské velvyslanectví* ]

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



### Radioservis a ČRo Plus: Nina Špitálníková, Severka – křest audioknihy

Audioverze knižního bestselleru svědectví o životě v KLDŘ. Hlavní hrdinka zažívá strastiplnou cestu za svobodou, vyrovnává se s hříchy minulosti i pochybami, které ji po celou dobu provázejí. V kaleidoskopickém příběhu poznáváme perspektivu a osudy prominentů severokorejského režimu i těch na dně společenského žebříčku.

[ *Český rozhlas* ]

KE402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

### Vlastimil Vondruška – autogramiáda

Autogramiáda oblíbeného spisovatele a historika Vlastimila Vondrušky.

[ *Nakladatelství MOBA* ]

KE403 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



### Nakladatelství Šulc-Švarc: autogramiády

Autogramiáda novinek – dětské knižky *Bobík* Jiřího Žáčka a Veroniky Balcarové, detektivního románu *Ivety Svobodové Ostří meče* a románu *Lucie Břejšové Teorie zmizení*.

[ *ŠULC-ŠVARC* ]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



### Olivia Wenzel: Tisíckrát obejít strach

Německá autorka Olivia Wenzel se poprvé představí českým čtenářům s románem *Tisíckrát obejít strach*, nominovaným na Deutscher Buchpreis. Vypravěčka její knihy, dcera bývalé punkerky z NDR a angolského studenta, bez servítek glosuje sebe i své okolí.

[ *Luxor / Euromedia Group* ]

15.30

HA201 – HALA A

### Julie Caplinová – autogramiáda

Zveme vás na autogramiádu s autorkou bestsellerů *Julii Caplinovou*. Přijďte si nechat podepsat největší knihu *Vila* a *Itálii*, ale i ostatní oblíbené knihy od této autorky.

Délka programu 150 minut.

[ *Nakladatelský dům GRADA – COSMOPOLIS* ]

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

### Josef Klíma, Miroslav Vaňura: True crime po česku

Česká kriminalistická historie je stejně temná jako bohatá. Novinář Josef Klíma vám ji představí v titulu *České podsvětí Josefa Klímy*. Moderátor Miroslav Vaňura v knize rozhovorů *Očima kriminalistů* zase vypovídal policejní legendy. Připravte se na true crime tituly a diskusy, ze které bude tuhnout krev v žilách.

Délka programu 40 minut.

[ *Albatros Media* ]

VP001 – STAN

### Setkání s autory Revolver Revue

Přijďte se na stánek nakladatelství Revolver Revue osobně setkat s Martinem Ryšavým (Magnesia Littera, Cena Josefa Škvoreckého), Dagmar Urbánkovou (White Ravens List) a Petrem Voříškem (Marsh Award).

Délka programu 110 minut.

[ *Revolver Revue* ]

**16.00**

SÁL FRANZE KAFKY



**Kafka v kostce**

Odkaz světově proslulého literáta Franze Kafky nepřestává inspirovat. Čím přitahuje frontmana kapely Kafka Band a autora komiksového životopisu *Kafka v kostce*? Rozhovor Jaroslava Rudiše a rakouského kreslíře Nicolase Mahlera.  
Tlumočeno: čeština, němčina  
[ *Das Buch, Nakladatelství Argo*

FRANZ KAFKA STAGE

**Completely Kafka**

The legacy of the world-famous writer Franz Kafka never ceases to inspire. What attracts the frontman of the Kafka Band and the author of the comic biography *Completely Kafka*? An interview with Jaroslav Rudiš and the Austrian cartoonist Nicolas Mahler.  
Interpreted: Czech, German

SÁL MILANA KUNDERY



**Edice Fantastika a Argomiks**

Překladová fantastika a komiksy u nás jen kvetou a každý měsíc vychází celá řada atraktivních titulů. Zkusme si společně představit to nejzajímavější ze zbytku roku 2024 včetně dosud neohlášených titulů.  
[ *Nakladatelství Argo*

SÁL BOHUMILA HRABALA



**Křest románu Naše léta v olivově zeleném**

Světověznámý chilský spisovatel Roberto Ampuero slavnostně pokřtí a uvede český překlad autobiografického románu *Naše léta v olivově zeleném*, který popisuje jeho útěk z Pinochetova Chile a následný šok ze skutečného života na komunistické Kubě.  
Tlumočeno: čeština, španělština  
[ *Nakladatelství Bourdon, Instituto Cervantes v Praze*

BOHUMIL HRABAL STAGE

**Launch of the novel Our Olive Green Years**

The world-renowned Chilean writer Roberto Ampuero will launch the Czech translation of his autobiographical novel *Our Years in Olive Green*, which describes his escape from Pinochet's Chile and the subsequent shock of real life in communist Cuba.  
Interpreted: Czech, Spanish

SÁL VÁCLAVA HAVLA



**Beseda s Alexísem „Matz“ Nolentem**

Beseda s komiksovým autorem Alexísem „Matz“ Nolentem, tvůrcem předlohy filmu *Zabiják* od režiséra Davida Finchera. Společně se spisovatelem Štěpánem Kopřivou a režisérem Matějem Chlupáčkem se Petr Litoš pobaví o současné detektivce v komiksu i filmu.  
Tlumočeno: čeština, angličtina  
[ *Nakladatelství CREW, Svět knihy*

VÁCLAV HAVEL STAGE

**Discussion with Alexis “Matz” Nolent**

A discussion with the comic book writer Alexis “Matz” Nolent, creator of the film *The Killer* by the director David Fincher. Together with the writer Štěpán Kopřiva and the director Matěj Chlupáček, Petr Litoš will discuss contemporary detective fiction in comics and film. – Interpreted: Czech, English

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Ferdinand Leffler – Zahrada má být pro radost**

Uznávaný zahradní designér představí svou třetí velkoryse pojatou knihu *Zahrada je pro radost*, která prostřednictvím dvanácti různorodých příběhů zahrada ukazuje, jak vytvořit zahradu, v níž roste radost po celý rok. Moderuje Radek Štěpánek.  
[ *Nakladatelství Host*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Eduard Krainer: Operativce – Pravidlo tři zdrojů**

Křest špiónážního thrilleru odehrávajícího se na Středním východě a v České republice. Autor zůročil při psaní 25 let zkušeností pracovníka operativy u Policie ČR a u Vojenského zpravodajství. Inspiroval se také osobními zážitky ze zahraničních misí.  
[ *Nakladatelství JOTA*

SÁL KARLA ČAPKA



**Podmořské světy ve fantastice**

Už jste se v knihách někdy podívali pod hladinu moří a oceánů? Tereza Kadečková vás provede těmi nejzajímavějšími a zároveň představí svou knižní novinku – temnou fantasy *Chapadla Černé hvězdy*.  
[ *Golden Dog*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



**Inkluzivní jazyk v překladu**

Inkluzivní jazyk jako nepřehledná houština, umělecká hra, kolektivní hledání i obyčejná slušnost. Debata o nástrojích jazykové etiky, jejich mezích i o tom, jak se v jazyce otevírají prostory pro další zkušenosti.  
[ *České literární centrum (MZK), Das Buch*

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

**Inclusive language in translation**

Inclusive language as an uncluttered thicket, an artistic game, a collective quest and a common decency. A debate on the tools of linguistic ethics, their limits and how language opens up spaces for other experiences.

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



**Poznejte mexickou tradici**

**„Día de Muertos“**

V kreativní dílně pro děti se vaši nejmenší seznámí s postavou „La Catrina Bohemia“ a při vytváření tradičních dekorací poznají kulturní bohatství mexic-



kého svátku „Día de Muertos“. V češtině a španělštině.

[ Parangueo Media s.r.o., Velvyslanectví Spojených států mexických, Instituto Cervantes v Praze

HELENA ZMATLÍKOVÁ STAGE

### Learn about the Mexican tradition of “Día de Muertos”

In the creative workshop for children, your little ones will get to know the character “La Catrina Bohemia” and learn about the cultural richness of the Mexican holiday “Día de Muertos” by creating traditional decorations. In Czech and Spanish.

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



### Masarykův ústav a Archiv AV ČR: Korespondence TGM

U příležitosti završení dlouholetého projektu vydávání dopisů mezi T. G. Masarykem a spisovatelem J. S. Macharem bude představena celá ediční řada Korespondence TGM. Prezentace bude spojená s debatou o smyslu edičního zpřístupňování těchto dokumentů.

[ České centrum Mezinárodního PEN klubu

HA614 – HALA A

### Daniel Flaza – autogramiáda

Daniel strávil jeden a půl roku ve vězení za distribuci kokainu. Ve své prvotině *Muklové a Šlajсны* píše o zkušenosti z vězení, ale i jako drogového dealera.

[ Nakladatelství Logos, Okraj Media s.r.o.

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Eva von Redecker – autogramiáda

Filozofka Eva von Redecker v návaznosti na autorské čtení podepisuje svou knihu.

[ Das Buch, Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

### Jiří Pasz – autogramiáda

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

[ Nakladatelství Host

KD102 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

### Barbora Půtová – autogramiáda

Autogramiáda české antropoložky a historičky umění Barbory Půtové u příležitosti vydání knihy *Výtvarná rekonstrukce pravěku a evoluce člověka* (Karolinum, 2024).

[ Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



### ČRo Vltava – Kafkovské léto, rukopis Zuzany Říhové: Příběh Proměny

Praha roku 1912. Kafka se právě vrací ze sanatoria a nastupuje jako úředník do továrny na Azbest. Chce,

musí psát. Jenže potkává Felici Bauerovou, jednu z žen svého života. Jaké byly skutečné i neskutečné situace v období třech měsíců před napsáním *Proměny*? [ Český rozhlas

KE010 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

### Jan Zrzavý a Vojtěch Novotný – autogramiáda

Evoluční biolog Zrzavý a tropický ekolog Novotný ve dvou svazcích svých esejů *Jak to chodí u opic* a *Ohniště v obýváku* komentují, vysvětlují, zkoumají a lecky trochu znevažují novinky i věčné pravdy ve společnosti a vědě od Česka po Tichomoří.

[ Nakladatelství Dokořán

KE402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

### Jan Bauer – autogramiáda

Autogramiáda spisovatele Jana Bauera.

[ Nakladatelství MOBA

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



### Alan Rickman: Deníky – beseda s tvůrci audioknihy

Alan Rickman je celosvětově známý herec, jehož ikonické role zná snad každý. Jaké bylo nahrávání audioknižní verze jeho osobních *Deníků*? O tom i mnohém dalším ze zákulisí budou debatovat interpret Aleš Procházka a režisér Petr Mančal.

[ Luxor / Euromedia Group

KE500 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

### Tadej Golob – autogramiáda

Autogramiáda hvězdy slovinské krimi Tadeje Goloba, který se představuje českým čtenářům temnou detektivkou *Jezero*. Originální kriminální román byl nominován na Slovinský román roku a stal se předlohou úspěšného stejnojmenného seriálu.

[ Nakladatelství JOTA

KE501 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



### Neuromancer – autogramiáda

Tvůrci první české audioverze ikonického románu Williama Gibsona se na vás těší na stánku vydavatelství OneHotBook.

[ OneHotBook

KE602 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

### Karel Kostka Cubeca – autogramiáda

Autogramiáda Karla Kostky Cubecy, autora bestselleru *Kdo jsme* a dalších dvou desítek titulů vydaných nakladatelstvím Alpress. Nyní spisovatel představuje svoji zatím poslední novinku, román *Ve jménu minulosti*.

[ Alpress

## 16.15

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Lin Rina: Tlumočená beseda s autorkou Kronik Prachu

Úsměv, šálek čaje v ruce a hlava plná příběhů. Když Lin Rina píše, sní o jiných světech, časech a vesmírech. Srdce čtenářů si získala především atmosférickým románem *Kroniky prachu*, tentokrát ale přichází s trochu jiným žánrem. Během tlumočené besedy bude v centru pozornosti young adult sci-fi *Ztracené vzpomínky*.

Délka programu 45 minut.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ Albatros Media

KB103 – KŘÍŽÍK'S PAVILION B

### Lin Rina: Interpreted discussion with the author of *The Dust Chronicles*

A smile, a cup of tea in hand and a head full of stories. When Lin Rina writes, she dreams of other worlds, times and universes. She first won the hearts of readers with her atmospheric novel *The Dust Chronicles*, but this time she comes up with a slightly different genre. During the interpreted discussion, the focus will be on the young adult science fiction *Lost Memories*.

The programme will last 45 minutes.

Interpreted: Czech, German

## 16.30

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C



### Zápasící Ukrajina – zpráva o stavu bojující země

Beseda ke knize zahraničních zpravodajů České televize přinášející jejich osobní svědectví ze země, která už více než dva roky čelí přesile ruského agresora a problémů, které generuje nejen válka. Moderuje Jana Peroutková.

[ Česká televize – Edice ČT, Nakladatelství Argo

## 17.00

SÁL FRANZE KAFKY



### Mezi kladivem a sekerou

„Kniha musí být sekerou na zamrzlé moře v nás“, ale nepíše spisovatel spíše Nietzscheho kladivem, není tím, kdo trpělivě zkoumá minulost, zákulisí, iluze vztahů a jejich tajemství? Peter Stamm a Stefan Hertmans, kteří se těmito tématy zabývají ve svých knihách, budou diskutovat „mezi kladivem a sekerou“.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[ Svět knihy, Das Buch, Albatros Media,

Francouzský institut v Praze

FRANZ KAFKA STAGE

### Between the Hammer and the Axe

“A book must be the axe for the frozen sea within us”, but isn't the writer rather the one using Nietzsche's hammer, the one who patiently examines the past, the backstage, the illusions of relationships and their secrets? Peter Stamm and Stefan Hertmans, who deal with these topics in their books, will discuss “between the hammer and the axe”.

Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY

### Mysteriózní thrillery od českých autorů

Práce v reklamce může být někdy horor! Svě o tom vědí hrdinové nových knih Jaroslava Konáše a Daniela Krásného. *Město v mlze* i *Druhý dech* své hrdiny zavedou do jižních Čech, kde se dějí podivné věci. Pořad moderuje Milan Ríšký.

[ Nakladatelství Argo

SÁL BOHUMILA HRABALA



### Petra Dvořáková: Pláňata

Petra Dvořáková představí svůj nejnovější román *Pláňata*, v němž se vrací v čase a zkoumá, jak se přelom osmdesátek a devadesátek mohl dotknout jedné obyčejné rodiny. Moderuje Jakub Pavlovský.

[ Nakladatelství Host

SÁL PAVLA ŠRUTA

### Srdce nemá vrásky: pokračování italské lásky

Nahlédněte do života ve slunné Itálii s pokračováním bestselleru *Láska ve špičce italské boty*. Jak se vyvíjí vztah s Agostinem? Nevznikly problémy kvůli jeho tradičně založené rodině či přesunu do Dolomit? Přijďte si poslechnout, jak se Blance daří.

[ Nakladatelství KAZDA

SÁL VÁCLAVA HAVLA



### Jak citlivě vyprávět příběhy války

S autorkou Katerynou Jehoruškinou a fotografem Jurajem Mravcem budeme debatovat o tom, jak citlivě dokumentovat a reflektovat válečné konflikty a krizové situace. O čem psát a o čem už ne? Kdy fotit a kdy přestat?

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[ Goethe-Institut Česká republika, Revue Prostor

VÁCLAV HAVEL STAGE

### How to sensitively tell stories of war

With the author Kateryna Yehorushkina and the photographer Juraj Mravec, we will discuss how to sensitively document and reflect on war conflicts and crisis situations. What to write about and what not to write about? When to take pictures and when to stop?

Interpreted: Czech, Ukrainian



SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Helmut Kopetzky: Byl jsem Sudeťák**

Křest českého vydání autobiografie rozhlasového tvůrce Helmuta Kopetzkeho, který byl jako malé dítě odsunut z moravského Šumperka do rozbombardované Fuldy. V knize popisuje složitou cestu za smířením mezi národy i válečnými a poválečnými generacemi. Dialog s autorem povede iniciátorka a překladatelka českého vydání Bohumila Fatzinek Kučerová.

[ Svět knihy

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Uvedení nové knihy Petra Hrušky: Minout se přesně**

Básník Petr Hruška oslaví červnové šedesátiny literárním překvapením: originálně komponovanou knihou nových textů (básní, prozaických miniatur a jejich kombinací). Kde jinde tuto událost představit než na Světě knihy! Kmotři: Jiří Příběh, Jan Štolba.

[ Nakladatelství Host, Svět knihy

SÁL KARLA ČAPKA

**Beseda o fantasydetektivním debutu Martiny Eretové**

Pro mladého poručíka kriminálky Davida Millera začíná případem zmizelé reportérky vzrušující pouť po světech plných mytických bohů a víl. Martina Eretová, dokumentaristka a spisovatelka, představí svůj debut *Mýtoversum: Případ ambiciózního démona*.

[ Nakladatelství SLOVART

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Podpora literatury a Evropská unie**

Jste spisovatel, překladatel, nakladatel či další zájemce z řad literatury? Objevte grantové příležitosti přímo pro vás.

[ Kancelář Kreativní Evropa

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Mazlíček pro Mínu – obrázkové divadlo**

Mína si přeje mazlíčka, se kterým by se mohla tulit. Ale taková péče o zvířátko není jednoduchá. Jednou, po návratu ze školy, slyší v domě podivný šramot. Co to je? Kde se tady vzalo? Maminka přivedla z parku podivné domácí zvířátko. Soužítí s ustavičně hladovým tvorem je náročné, ale krásně se k němu tulí. Pro děti 3–9 let.

[ *Knihopásek – Měk Mikulov, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

**Tomáš Mazal: Kain podle Hrabala**

Spisovatel a Hrabalův životopisec Tomáš Mazal, výtvarník Václav Špale a nakladatel a publicista Zdenko Pavelka představí první samostatné vydání

Hrabalovy povídky *Kain* z roku 1949, která vychází v nakladatelství Novela bohemica.

[ České centrum Mezinárodního PEN klubu

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Roberto Ampuero: Knihovníkem na jeden den**

Roberto Ampuero, spisovatel, publicista a bývalý ministr zahraničí Chile nám v krátkém rozhovoru s knihovníkem Instituto Cervantes v Praze přiblíží svou profesii, tvorbu, zdroje inspirace a výběr četby. Následuje autogramiáda. Program ve španělštině. Délka programu 30 minut.

[ Instituto Cervantes v Praze, Nakladatelství Bourdon

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Roberto Ampuero: Librarian for one day**

The brief interview with Roberto Ampuero, the writer, the columnist and a former foreign minister of Chile, who will give us his personal view on his work, influences and choice of reading, in conversation with a librarian of the Instituto Cervantes in Prague. An autograph session will follow. An event in Spanish. The programme will last 30 minutes.

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Nicolas Mahler – autogramiáda**

Komiksový kreslíř Nicolas Mahler v návaznosti na debatu s Jaroslavem Rudišem podepisuje své knihy.

[ Das Buch

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Ferdinand Leffler – autogramiáda**

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

[ Nakladatelství Host

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Radio Wave – Karel Veselý: Anatomie lovesongu**

Je lovesong ještě živý formát? Zpívá se dnes ještě vůbec o lásce a jak se to dělá? Hudební publicista Karel Veselý a hosté se baví o minulosti a současnosti milostných písní v českém i zahraničním kontextu. Debata navazuje na podcast Radia Wave o anatomii lovesongu a představuje chystanou knihu *Hudba srdce*, která vyjde v září v Nakladatelství Paseka.

[ Český rozhlas

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Mirka van Gils Slavíková – autorka kuchařských bestsellerů**

Beseda se světoznámou cukrářkou Mirkou van Gils Slavíkovou je jedinečnou příležitostí pro všechny milovníky sladkostí, ať už jsou zkušenými cukráři nebo teprve začínají s pečením. Nenechte si ujít tuto inspirativní a zábavnou událost!

[ Luxor / Euromedia Group

17.00

KE405 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E



**Alexis „Matz“ Nolent – autogramiáda**

Alexis „Matz“ Nolent je francouzský komiksový tvůrce, pro české čtenáře známý především díky komiksu *Zabiják*, který se stal předlohou pro stejnojmenný film režiséra Davida Finchera. Komiks *Zabiják* bude na místě k zakoupení.

[ Nakladatelství CREW, Svět knihy

KE405 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

**Alexis “Matz” Nolent – book signing**

Alexis “Matz” Nolent is a French comic book creator, known to Czech readers mainly thanks to the comic book *The Killer*, which became a prequel to the film of the same name directed by David Fincher. *The Killer* comic will be available for purchase on site.

KE500 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

**Eduard Krainer – autogramiáda**

Autogramiáda Eduarda Krainera, autora špiónážního thrilleru odehrávajícího se na Středním východě a v České republice. Autor zúročil při psaní téměř 25 let zkušeností pracovníka operativy u Policie ČR a u Vojenského zpravodajství.

[ Nakladatelství JOTA

17.10

KB103 - KŘIŽÍKŮV PAVILON B

**Klevisová, Poncarová, Šťastná, Wilková: Spolu v Mottu**

Zadání znělo jasně: napište něco úplně jiného než svůj obvyklý žánr. Deset oblíbených spisovatelek z nakladatelství Motto se pustilo do tvoření – a výsledkem je originální povídková sbírka *Srdcová desítka*. O vystupování ze škatulek i komfortních zón se budou bavit Michaela Klevisová, Jana Poncarová, Barbora Šťastná a Scarlett Wilková.

[ Albatros Media

18.00

SÁL MILANA KUNDERY



**Mario Desiati – Zbloudilci**

Bludní Apuljci. Rozhovor se spisovatelem Mariem Desiatim o knize *Zbloudilci*, za kterou v roce 2022 získal prestižní cenu Strega. Překladatelka knihy, Monika Štefková s ním pohovoří o jeho rodném kraji, o tom, co to znamená bloudit životem, a o skrytých touhách.

Tlumočeno: čeština, italština

[ Italský kulturní institut, Nakladatelství Odeon

MILAN KUNDERA STAGE

**Mario Desiati – Strays**

Flying Apulians. Interview with the writer Mario Desiati about the book *Stray Apulians*, which won the prestigious Strega Prize in 2022. The translator of the book, Monika Štefková, talks with him about his native land, about what it means to wander through life, and about hidden desires.

Interpreted: Czech, Italian

SÁL BOHUMILA HRABALA

**Maďarský literární kaleidoskop – antologie 70**

Maďarské kulturní centrum v Praze loni slavilo 70. výročí. K této příležitosti vydalo s nakladatelstvím Malvern antologii maďarské literatury, výběr z posledních 70 let. Prezentací vzpomínáme i na jejího nedávno zesnulého redaktora Evžena Gála. Ukázky z knihy čtou členové Dejvického divadla Jana Holcová a Jaroslav Plesl.

[ Petőfi Agency Nonprofit Ltd., Lisztův institut – Maďarské kulturní centrum Praha

SÁL PAVLA ŠRUTA

**Literární stand-up Pavla Tomeše: 13!**

Pavel Tomeš představí svůj humorný román spolu s knižní novinkou *13! (Třináct faktoriál)* ve svém oblíbeném formátu, kdy spojuje stand-up comedy a autorské čtení. Provede vás autorským i nakladatelským procesem způsobem, který vás bude bavit.

[ Pavel Tomeš (Otoč)

SÁL VÁCLAVA HAVLA



**Radka Denemarková & Michael Stavarič**

Praha a Vídeň, Evropa, svět. Literární experiment, překlad, vzácný dar empatie. Co dále spojuje tvůrčí cesty Radky Denemarkové a Michaela Stavariče? V rozhovoru prozradí, kdy se setkali poprvé a jakým směrem se ubírají jejich umělecké počiny dnes.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ Das Buch

VÁCLAV HAVEL STAGE

**Radka Denemarková & Michael Stavarič**

Prague and Vienna, Europe, the world. A literary experiment, a translation, a rare gift of empathy. What else connects the creative paths of Radka Denemarková and Michael Stavarič? In this interview, they will reveal when they first met and what direction their artistic endeavours are taking today.

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Krušnohorské osudy – křest knihy**

Beseda a křest nové knihy Štěpána Javůrka a Michaela Urbana *Krušnohorské osudy*.

[ Nakladatelství MOBA





SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**K předobrazům konce**

S psycholožkou, krizovou interventkou a básnířkou Danielou Vodáčkovou o její spolupráci s Filozofickou fakultou po střeleckém útoku 21. prosince 2023. Reflexe (zčásti také literární) její zkušenosti. Modereje Petr Borkovec.

[ *Praha město literatury, Svět knihy* ]

SÁL KARLA ČAPKA

**Big bookstagramer party nakladatelství Host**

Některé žánry se dnes bez bookstagramerské podpory neobejdou. A protože se komunikace mezi nakladateli a influencery odehrává spíš virtuálně, řekli jsme si, že je čas potkat se! Pouze pro zvané. V případě zájmu napište na kubickova@hostbrno.cz.

[ *Nakladatelství Host* ]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Baobab Big News:****Daisy Mrázková a Jiří Dvořák**

Představení knihy *Lemuria na dosah*, první souhrnné knihy o malířce, spisovatelce a ilustrátorce Daisy Mrázkové, a nejen houbami ceněného titulu *Myko* autora Jiřího Dvořáka.

[ *Baobab* ]

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Peter Stamm – autogramiáda**

Spisovatel Peter Stamm v návaznosti na diskuzi se Stefanem Hertmansem podepisuje své knihy.

[ *Das Buch* ]

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Petra Dvořáková a Petr Hruška – autogramiáda**

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

[ *Nakladatelství Host* ]

KE002 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Dokumentaristka Martina Eretová autogramiáda**

Pro mladého poručíka kriminálky Davida Millera začíná případem zmizelé reportérky vzrušující pouť po světech plných mytických bohů a víl. Martina Eretová, dokumentaristka a spisovatelka, představí svůj debut *Mýtoversum: Případ ambiciózního démona*.

[ *Nakladatelství SLOVART* ]

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Jaroslav Konáš a Daniel Krásný – autogramiáda**

Autoři knih *Město v mlze* a *Druhý dech* vám podepíší své novinky.

[ *Nakladatelství Argo* ]

KE303 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Blanka Malá – autogramiáda**

Délka programu 30 minut.

[ *Nakladatelství KAZDA* ]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Lucie Kutrová: 151 důvodů, proč necestovat s tátou...**

Beseda s oblíbenou cestovatelkou a blogerkou, která se nebojí žádné výzvy ani dobrodružství. Lucie vám bude vyprávět své těžko uvěřitelné zážitky z cest s nerozlučným psím parťákem Marvelem a tentokrát nově i se svým tátou...

[ *Luxor / Euromedia Group* ]**19.00**

SÁL FRANZE KAFKY

**Slam poetry s hvězdami z ČR, Německa a Rakouska**

Speciální slam poetry exhibice s hvězdami domácí a slovenské scény a špičkovými hosty z Německa a Rakouska. Cizojazyčně budou uvedeny pouze 4 texty, jejichž překlad bude promítán přímo na stage. Délka programu 110 minut.

[ *SLAM POETRY CZ, Das Buch, Svět knihy* ]

FRANZ KAFKA STAGE

**Slam poetry with stars from the Czech Republic, Germany and Austria**

A special slam poetry showcase with stars of the Czech and Slovak scene and top guests from Germany and Austria. Only 4 texts will be presented in foreign languages and their translation will be projected directly on stage.

The programme will last 110 minutes.

SÁL MILANA KUNDERY

**Dva memoárromány z normalizace**

Diskuze nad překlady klíčových děl 70. let – Vaculíkova *Českého snáře* a Roznerova *Sedem dní do pohrebu*. Dva způsoby, jakými se autoři vyrovnávali s vyloučením z oficiální kultury, dva rozdílné dopady, které to mělo na jejich osobní život.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[ *Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum* ]

MILAN KUNDERA STAGE

**Two memoirs of normalisation**

Two key works of the 1970s – Vaculík's *A Czech Dreambook* and Rozner's *Seven Days to the Funeral*. Two very different ways the authors dealt with being excluded from official culture, as well as the different impact this had on their personal lives.

Interpreted: Czech, English

19.00

SÁL BOHUMILA HRABALA

**Severský literární večer**

Skandinávský dům pořádá již tradiční besedu se severskými hosty veletrhu Svět knihy Praha. Emmi Itäranta z Finska a John Kenn Mortensen z Dánska budou debatovat o fantastice, Marie Hermanson ze Švédska a Lars Mytting z Norska zase o historické próze.

Délka programu 110 minut.

Tlumočeno: finština, norština, švédština, dánština

[ *Skandinávský dům, velvyslanectví severských zemí*

BOHUMIL HRABAL STAGE

**Nordic literary evening**

The Scandinavian House organizes the traditional discussion with Nordic guests of the Book World Prague. Emmi Itäranta from Finland and John Kenn Mortensen from Denmark will discuss speculative fiction, Marie Hermanson from Sweden and Lars Mytting from Norway will discuss historical prose. The programme will last 110 minutes.

Interpreted: Finnish, Norwegian, Swedish, Danish

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Dalajlama a Havel**

Dalajlama a Havel – dvě osobnosti světového významu, v jejichž přátelství se zrcadlí i porevoluční vývoj česko-tibetských vztahů. Přátelství obou osobností, a mnohem víc, přibližuje stejnojmenná kniha, kterou představí autorky.

[ *Češi Tibet podporují, Svět knihy*

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Muzeum literatury píše**

Setkání se zaměstnanci Muzea literatury / Památníku národního písemnictví, kteří se také věnují vlastní beletristické tvorbě. O vzniku živé literatury mezi kartony archiválií.

[ *Muzeum literatury*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Kateryna Michalicyna: Bachmutská sůl**

Setkání s ukrajinskou básnířkou Katerynou Michalicynou. Básně reflektující ruskou vyhlazovací válku proti Ukrajině. Obrazy krutosti a zmaru probleskují naděje a touha po odplatě, po které prostřednictvím básniřčiny textů volají bezbranné oběti.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[ *Česká asociace ukrajinistů, Svět knihy, Alexej Sevruck*

JAROSLAV SEIFERT STAGE

**Kateryna Michalicyna: Bakhmut Salt**

Meeting with the Ukrainian poet Kateryna Michalitsyna. Poems reflecting the Russian war of extermination against Ukraine. Images of cruelty and destruction are flashed with hope and the desire

for revenge, which the defenceless victims cry for through the poet's texts.

Interpreted: Czech, Ukrainian

SÁL KARLA ČAPKA

**Horor za soumraku**

Jaké to je vydávat horor? Proč zrovna temnota? Jaké jsou současné trendy? Žijeme ve zlatém věku hororu? Píší horor i ženy? Beseda o temných zákoutích literatury za účasti nakladatelů specializujících se na hrůzostrašné příběhy.

[ *Golden Dog, Svět knihy*

KB104 – KŘÍŽKŮV PAVILON B

**Michael Stavarič – autogramiáda**

Michael Stavarič v návaznosti na diskusi s Radkou Denemarkovou podepisuje své knihy.

[ *Das Buch*

20.00

SÁL MILANA KUNDERY

**Karafiátová revoluce v románu Lidie Jorge**

Portugalská spisovatelka Lúdia Jorge se v románu *Nezapomenutelní* inspirovala karafiátovou revolucí. Jak tato historická událost, která ukončila diktátorský režim v Portugalsku, rezonuje po padesáti letech v díle jedné z nejvýznamnějších portugalských prozaiček? Beseda s překladatelkou Lucií Luz a historičkou Sofií Valdez Tůma z Univerzity Karlovy u příležitosti vydání prvního českého překladu této oceňované autorky (Protimluv, 2024).

Tlumočeno: čeština, portugalsština

[ *Instituto Camoes, Nakladatelství Protimluv*

MILAN KUNDERA STAGE

**The Carnation Revolution in Lúdia Jorge's novel**

The Portuguese writer Lúdia Jorge was inspired by the Carnation Revolution in her novel *The Unforgettable*. Fifty years on, how does this historic event, which ended Portugal's dictatorship, resonate in the work of one of Portugal's most important novelists? A discussion with the translator Lucia Luz and the historian Sofia Valdez Tůma from Charles University on the occasion of the publication of the first Czech translation of this award-winning author (Protimluv, 2024). – Interpreted: Czech, Portuguese

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Komiks jako prostředek sdílení osobní zkušenosti**

Komiksová kniha je společným dílem ukrajinských umělkyně, studentek a studentů, kteří našli zázemí na pražské Akademii výtvarných umění po vypuknutí války. Spojuje je válka, její dopady a potřeba sdílet svůj příběh at už slovem nebo obrazem.

[ *EUNIC Cluster Praha*





SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Jak osedlat draka**

Odlehčený stand-up na téma, jak v sobě najít, užít si a poté snad i ovládnout draka – tedy vlastní odvahu riskovat a zkusit nové věci. A jak se potom vypořádat s následky. To vše s odkazem na román *Alžběta a drak*, kde je drak ovšem skutečný.

[ *Dedeknihy* ]

bym McFerrinem, vystoupí se svým stálým hostem, hudebním producentem Milanem Cimfem. Vstupenky na koncert na e-shopu [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz).

[ *Český rozhlas Vltava, Svět knihy* ]**21.00**

PAVILON BOHEMIA

**Kafka24/7**

Dokumentárně-fiktivní performativní kabaret „Das Thema – To téma“ inscenuje Kafku sto let po jeho smrti nezaujatě a po svém. V bludišti klíše a jubilejních oslav zkoumá prolínání spisovatelova života, díla a komercializace obojího. Pojdme slavit! Tlumočeno: čeština, němčina

[ *1. Česko-německý kabaret / Das Thema – To téma, Das Buch, Svět knihy* ]

PAVILION BOHEMIA - PAVILION BOHEMIA

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Oldřich Kaiser a Dáša Vokatá se představují...**

Hudební, herečtí i životní partneři Oldřich Kaiser a Dáša Vokatá představí dvě knihy spjaté s jejich jménem: novinku *Dáši Vokaté Texty písni* a jejich společný projekt *Perly sviním*. Tituly představí (obsahují CD, DVD, flash kartu), zájemcům podepíší.

[ *Carpe diem* ]**Kafka24/7**

The documentary-fictional performative cabaret “Das Thema – That Theme” stages Kafka a hundred years after his death in an unbiased and personal way. In a maze of clichés and anniversary celebrations, it explores the intertwining of the writer's life, work and the commercialisation of both. Let's celebrate! Interpreted: Czech, German

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI

**Sedmé nebe Milana Caise LIVE: Clarinet Factory**

Natáčení hudebního pořadu Českého rozhlasu Vltava, do kterého si Milan Cais tentokrát pozval hudební těleso Clarinet Factory. Kapela, kterou zdobí Prague Classical Award, účast na nejdůležitějších světových showcase i společná vystoupení s Bob-

# Hlídaní dětí v dětském koutku JAHODA



Nabízíme zdarma  
hlídaní dětí od 2 do 10 let,  
abyste si mohli v klidu vychutnat vše,  
co veletrh nabízí (stan VP003).

[www.jahoda.cz](http://www.jahoda.cz)

JAHODA je nezisková organizace s více než dvacetiletou praxí v podpoře dětí a rodin. Provázíme děti, mladé lidi a jejich rodiny od útlého věku až do dospělosti. Provozujeme nízkoprahové kluby a terénní program pro děti a mládež, školky, jesle a komunitní rodinné centrum. Organizujeme volnočasové, vzdělávací, kulturní a sportovní aktivity. Třeba jednodenní festival volného času Strawberry Fields.

# SOBOTA

## 25. 5.

### SATURDAY

**10.00**

SÁL FRANZE KAFKY

#### **Marek Dvořák, Martin Moravec: Mezi nebem a pacientem**

Beseda s populárním lékařem letecké záchranné služby a urgentního příjmu Markem Dvořákem a novinářem Martinem Moravcem, který s ním vedl velmi úspěšný knižní rozhovor. Po besedě následuje autogramiáda na stánku Luxor KE404.

[ Luxor / Euromedia Group

SÁL BOHUMILA HRABALA



#### **HUMBOOKSTAGE: Můj svět, moje pravidla**

Může si autor ve svém fiktivním světě dělat, co chce? A hlavně – projde mu to u čtenářů? O pravidlech, vnitřní logice, inspiracích i historickém pozadí fantazijních světů bude vyprávět spisovatelská čtveřice, která se podělí o zkušenosti z tvůrčí praxe: H. J. Bornemisza, Zuzana Hartmanová, Vojtěch Hlavěnka a Michal Sirotek.

[ Albatros Media

SÁL PAVLA ŠRUTA



#### **Beseda s Petrem Horáčkem**

Oblíbený ilustrátor a autor knížek pro nejmenší Petr Horáček představí knížky *O sovičce*, *O zajíčkovi*, *Motýl motýlek* a ukáže dětem, jak maluje knížky.

[ Nakladatelství Portál

SÁL VÁCLAVA HAVLA

#### **Povídky Vladimíra Kořena**

Významný popularizátor vědy a moderátor televizní

ho pořadu *Zázraky přírody* Vladimír Kořen představí svou prvotinu. Nenechte si ujít možnost nahlédnout do vnitřního světa autora a zažijte společně 50 let jeho života s otevřeností, kterou v bulváru nenajdete.

[ Nakladatelství KAZDA

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



#### **Prezentace knihy První v obci**

Kdo byli muži, kteří stáli v čele našeho hlavního města mezi lety 1784 a 1989? Jaké byly jejich životní osudy? Přispěli k rozvoji Prahy, nebo byli pouhými loutkami v rukou jiných? Seznámení s knihou, která na tyto a další otázky hledala odpovědi.

[ Hlavní město Praha – Magistrát hl. m. Prahy, Archiv hlavního města Prahy

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



#### **Organizační porno**

Jak stíhat více úkolů za kratší čas? Jak se cítit méně unavení během celého dne nebo jak si lépe zorganizovat svůj osobní i pracovní čas? Udělejte si ve svém životě pořádek díky ochutnávce z knihy.

[ Nakladatelství Audiolibrix

SÁL KARLA ČAPKA



#### **Mučení postav: Radost, nebo starost?**

Co je nezabije, to je přece může krásně traumatizovat, zjizvit nebo zmrazčit. Od nekromantských experimentů až po krvavého orla: čtveřice autorek představuje své oblíbené způsoby týrání literárních postav.

[ Canc



SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Kafkova abeceda – křest knihy**

Nakladatelství Malvern vydává knihu *Kafkova abeceda* (Radim Kopáč, Petr Stančík, Štěpán Mareš). Zábavně i poučně na vybrané motivy z Kafkova života i díla: od „aeroplánů“ po „Želízy“. Knihu pokřtí Dana Drábová, předsedkyně Státního úřadu pro jadernou bezpečnost. [ *Svět knihy, nakladatelství Malvern* ]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Irena Hejdrová & Zuzana Čupová uvádí: Mami, pocem!**

Kolikrát za den je možné zavolat na mámu, než jí z toho přeskočí? Držte si bránice, super rodinná jízda s novinkou Ireny Hejdrové začíná! Těšte se na povídání s autorkou a ilustrátorkou knížky i zábavně hledání řasokoulí. Pro rodiče a děti od pěti. [ *Nakladatelství Host* ]

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

**Eugenie Trützschler-Fügenerová: Po stopách Goetheho v Čechách**

V rámci česko-německého školního projektu jdou učitelé s žáky do bývalého hraničního pásma po stopách Goetheho. Během cesty zjistí bavorský a český učitel, že za existence Železné opony stáli jako vojáci proti sobě. Povídka vyšla 2023 ve sborníku vydaném PEN Exil klubem. [ *České centrum Mezinárodního PEN klubu* ]

HA201 – HALA A

**Dagmar Beňaková – autogramiáda**

Čím se bavila krásná Alžběta Bavorská? Kde trávila čas, když chtěla utéct před povinnostmi dvorského protokolu, a čím pobuřovala? Přijďte si poslechnout přednášku naší přední „sisiloožky“ Dagmar Beňakové k její nové knize *Záliby císařovny Sisi*. [ *Nakladatelský dům GRADA – GRADA* ]

HA211 – HALA A

**Pavel Tomeš: Nonstop autogramiáda a soutěž o knihy**

Nejlepší autogramiáda na Světě knihy. Každý den, celý den. Přijďte si kdykoli během dne nechat podepsat některou z knih spisovatele, stand-up komika a nakladatele Pavla Tomeše. Nebo prostě přijďte jen tak, můžete se zúčastnit soutěže o knihy. Délka programu 590 minut. [ *Pavel Tomeš (Otoč)* ]

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Speak dating ve španělštině**

Aktivita vedená lektory z Institutu Cervantes v Praze, při které budete mít v několikaminutových intervalech možnost konverzovat ve španělštině. Aktivita je

určena pro začátečnický i pokročilý.

Délka programu 110 minut.

[ *Instituto Cervantes v Praze* ]

KB001 – KŘÍŽÍK'S PAVILON B

**Speak dating in Spanish**

An activity led by teachers from the Instituto Cervantes in Prague, where you will have the opportunity to speak in Spanish in intervals of a few minutes. The activity is designed for beginners and advanced learners. – The programme will last 110 minutes.

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**ČRo Radiožurnál / iRozhlas – seriál Sekta: rozhovor s investigativním týmem**

Investigativní tým Radiožurnálu a server iROZHLAS.cz se více než rok věnují kauze tzv. kutnohorské sekty. Ta se začala postupně rozkrývat poté, co loni v říjnu dvě členky společenství usmrtily samozvaného léčitele a vůdce skupiny Richarda Š. [ *Český rozhlas* ]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Wibke Brueggemannová: Láska je na prd**

Beseda s oblíbenou německou young adult autorkou Wibke Brueggemannovou nejen o jejím románu *Láska je na prd*. Jak obtížné je napsat originální LGBTQ+ příběh ze života? A kde hledá autorka inspiraci? Moderuje Karolína Skácelová (známá jako „Penny and books“). [ *Luxor / Euromedia Group* ]

VP001 – STAN

**Napojte se na houby**

Za tajemstvím hub, přírody a knih. Procházka s mykologem a spisovatelem Jiřím Dvořákem – autorem knihy *Myko*, jejíž podtitul zní *Kompletní zpravodaj ze světa hub*. Sraz u stánku nakladatelství Baobab. [ *Baobab* ]

**10.30**

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

**Buchty po ránu**

Autogramiáda Josefa Maršálka a Terezy Bebarové k bestselleru roku – knize exkluzivních autorských receptů pro chytré domácí pečení. Moderuje Jana Havrdová. [ *Česká televize – Edice ČT* ]

**11.00**

SÁL FRANZE KAFKY

**Karin Lednická a závěr trilogie Šikmý kostel**

Karin Lednická představí závěrečný díl románové

**11.00**

kroniky *Šikmý kostel*, který se odehrává v letech 1945–1961. Kniha i tentokrát obsahuje celou řadu obecně neznámých historických faktů a je doprovozena rozsáhlou fotografickou a obrazovou přílohou.

[ *Karin Lednická*

SÁL MILANA KUNDERY



**Alexandra Lapierre: Slečna Belle Greene**

Strhující biografický román o ženě, která se dokázala postavit osudu, předsudkům i segregacním zákonům a vystoupat na vrchol společenského žebříčku, zaplatila za to ale nutností žít ve lži. Jsme dnes lepší? Autorky se bude ptát Irena Jirků.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[ *Nakladatelství Argo, Francouzský institut v Praze*

MILAN KUNDERA STAGE

**Alexandra Lapierre: Miss Belle Greene**

A gripping biographical novel about a woman who defied fate, prejudice and segregationist laws to rise to the top of the social ladder but paid the price by living a lie. Are we better today? The author will be asked by Irena Jirků.

Interpreted: Czech, French

SÁL PAVLA ŠRUTA



**Papuchalk Isgрін – daleká cesta**

Dojemný příběh plný krásných setkání a zajímavostí z geografie i přírodních věd. Tato bohatě ilustrovaná kniha je kouskem umění, kterým stojí za to listovat a vracet se k jejímu příběhu.

[ *Vltava Labe Media, a.s., National Geographic*

SÁL VÁCLAVA HAVLA



**Šárka Homfray a Teresa Reichl: Musím to číst?**

Vcítit se do perspektivy, která mi není vlastní – právě to literatura dokáže. Je současný literární kánon dostatečně rozmanitý nebo stále vězí v přežitých patriarchálních strukturách? Teresa Reichl je pro radikální řešení.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Das Buch*

VÁCLAV HAVEL STAGE

**Šárka Homfray and Teresa Reichl: Do I have to read this?**

To put myself in a perspective that is not my own – that's what literature can do. Is the contemporary literary canon sufficiently diverse, or is it still stuck in outdated patriarchal structures? Teresa Reichl is in favour of a radical solution.

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



**Katěrina Gordějevová: osudy lidí zasažených válek**

Nezávislá ruská novinářka v knize reportážních rozhovorů *Odnos můj žal* mimořádně působivě zachycuje osudy lidí těžce poznamenaných válkou na Ukrajině.

[ *Maraton, nakladatelství*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Petr Sojka – beseda a autogramiáda**

Vyprávění Petra Sojky, redaktora magazínu *Z metro-pole ČT* a *Tajemství pražských dvorků*, o neobyčejně obyčejných lidských osudech, které nenápadně tvořily historii města, a místech, kde se historie prolíná s přítomností, i těch, které už neexistují.

[ *Nakladatelský dům GRADA – GRADA*

SÁL KARLA ČAPKA



**Těžký život knihomolů**

Knihomolové to mají těžký... A nejen kvůli váze jejich čtva. Přijďte si poslechnout vtipné historiky dua autorů, které zachycuje radosti i strasti knihomolů do komiksově podoby, a pokřtít s nimi jejich první knihu stripů.

[ *YA čtu*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Knižní cesty do historie s Janem Hrdinou**

Historik, publicista a uznávaný odborník na skotské reálie Jan Hrdina zábavnou a odlehčenou formou představuje ve svých knihách *Skotskem po stopách seriálu Cizinka* a *Bohemané* nejstarší české i světové dějiny.

[ *Nakladatelský dům GRADA – COSMOPOLIS*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



**Zine workshop**

Ziny (z anglického fanzine) jsou vlastnoručně vyrobené, nízkonákladové tiskoviny. Poskytují bezpečnou a nezávislou platformu pro sebevyjádření, vyprávění příběhů a sdílení emocí. Přijďte si vyrobit vlastní zin pod vedením Lotte van den Hoogen.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[ *Das Buch*

HELENA ZMATLÍKOVÁ STAGE

**Zine workshop**

Zines (from the English fanzine) are self-made, low-cost printed materials. They provide a safe and independent platform for self-expression, storytelling and sharing emotions. Come make your own zine under the guidance of Lotte van den Hoogen.

Interpreted: Czech, English

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

**Petra Hůlová: Nejvyšší karta**

Spisovatelka Sylvie Novak se na prahu padesátky

DENNÍ PROGRAMY SOBOTA 25. 5.



ohlíží za svou úspěšnou kariérou angažované autorky a reflektuje svůj komplikovaný osobní život. Autofikční text vzbuzuje otázky o politickém čtení i psaní současně prózy a rozdělil českou kritiku i čtenáře.

[ České centrum Mezinárodního PEN klubu

HA614 - HALA A



### Edita Plicková – autogramiáda

Autogramiáda a setkání s nestorkou dětské ilustrace paní Editou Plickovou u příležitosti vydání nového titulu *České ručně malované mandaly*.

[ Nakladatelství Logos

KB302 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Irena Hejdomová & Zuzana Čupová – autogramiáda

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

[ Nakladatelství Host

KB303 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Literatura jako hlas svobody

Jak dnes autoři obhajují demokratické hodnoty? O tom budeme hovořit se Simonou Goșu a Cosminem Perța, moderuje Jarmila Horáková, s překladem Jiřiny Vyoralčkové.

Délka programu 110 minut.

Tlumočeno: čeština, rumunština

[ Romania – Ministry of Culture, Rumunský kulturní institut v Praze

KB303 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

### Literature as the voice of freedom

How do authors today defend democratic values?

We will talk about this with Simona Goșu and Cosmin Perța, moderated by Jarmila Horáková, with a translation by Jiřina Vyoralčková.

The programme will last 110 minutes.

Interpreted: Czech, Romanian

KD103 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

### dTest: Bezplatná spotřebitelská poradna

Řešíte spotřebitelský problém, jako je neuznaná reklamacie, odstoupení od smlouvy či nekalé obchodní praktiky? Zastavte se na stánku dTestu, kde vám bude k dispozici odborník na spotřebitelské právo. Konzultace je zcela bezplatná.

Délka programu 110 minut.

[ dTest

KD106 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

### ČRo Plus: Knížky Plus – rozhovory s autory

Jak česká literatura rezonuje u německy mluvících sousedů? Jaká témata z českého prostředí mohou být atraktivní pro zahraniční literární publikum? Co může dát česká literatura Evropě a světu? Píše se jinak pro českého a jinak pro německého čtenáře? A jak práci spisovatelů a překladatelů může ovlivnit umělá inteligence?

[ Český rozhlas

KE303 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

### Vladimír Kořen – autogramiáda

[ Nakladatelství KAZDA

KE403 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

### Nakladatelství Šulc-Švarc: autogramiády

Autogramiáda novinek – autorky detektivního románu Ivetty Svobodové *Ostří meče* a románu Lucie Břejšové *Teorie zmizení* a autorky Magdy Váňové.

[ ŠULC-ŠVARC

KE404 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

### Marek Dvořák, Martin Moravec – autogramiáda

Autogramiáda populárního lékaře letecké záchranné služby a urgentního příjmu Marka Dvořáka a novináře Martina Moravce, který s ním vedl velmi úspěšný knižní rozhovor.

[ Luxor / Euromedia Group

KE602 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

### Oldřiška Ciprová – autogramiáda

Autogramiáda Oldřišky Ciprové, autorky téměř dvou desítek románů o české historii vydaných v nakladatelství Alpress. Její poslední kniha s názvem *Adléta Arpádovna* představuje čtenářům příběh mladičké kněžny, jež musí volit mezi láskou a spravedlností.

[ Alpress

11.10

SÁL BOHUMILA HRABALA



### HUMBOOKSTAGE: Vyhlášení osmé Hvězdy inkoustu

Literární soutěž „Hvězda inkoustu“ vstoupila do 8. ročníku s tématem Dark Academy. Kdo letos porotu zaujal nejvíce? Vyhlášení vítězného textu, jenž vyjde v nakladatelství Fragment, se zhodí redaktor a spisovatel Vojta Záleský společně s porotci Martinem Bečanem a Lucií Ortegou. Dojde i na křest románu *Je to jenom sranda* od Blanky Luxové, vítězky 7. ročníku, a vyhlášení tématu pro další rok.

Délka programu 30 minut.

[ Albatros Media

## 11.15

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Stefan Hertmans: Tlumočená debata

Stefan Hertmans po knihách *Válka a terpentýn* a *Konvertitka* předkládá českým čtenářům auto-fikativní román *Vzestup*. V něm se známý belgický spisovatel vydává po stopách vlámského esesmana Willema Verhulsta. Během tlumočené debaty dojde na témata paměti, historie i beletristické fikce.

Délka programu 35 minut.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[ Albatros Media

KB103 – KŘÍŽÍK'S PAVILION B

### Stefan Hertmans: Interpreted debate

After *War and Turpentine* and *The Convert*, Stefan Hertmans presents to Czech readers the auto-fictional novel *The Rise*. In it, a well-known Belgian writer follows in the footsteps of the Flemish SS man Willem Verhulst. During the interpreted debate, the topics of memory, history and fiction will be discussed.

The programme will last 35 minutes.

Interpreted: Czech, English

## 11.30

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

### Krajinou vína po Slovensku

Autogramiáda k vinařskému cestopisu Václava Žmolíka přibližujícímu nejlákavější vinařské oblasti, historické pamětihodnosti i přírodní unikáty země našich východních sousedů.

[ Česká televize – Edice ČT

## 11.45

SÁL BOHUMILA HRABALA



### HUMBOOKSTAGE: Heavy contemporary jako terapie

Někdy existují i větší problémy než to, že se vám zrovna nedaří získat královskou korunu. Jaká úskalí čekají na autory emocionálně vypjatých contemporary knih? Promítají se do textu jejich osobní zkušenosti? A můžou mít léčivý účinek – jak na autora, tak na čtenáře? O tématech, která rezonují v současném světě, budou diskutovat Blanka Luxová a Vanessa Vernerová a Lena Valenová.

Délka programu 55 minut.

[ Albatros Media

## 12.00

SÁL FRANZE KAFKY



### Sever jako stvořený pro vraždu

Proč nás fascinují temné severské detektivky a thrillery? Seznamte se s nejlepšími audioknižními seriemi tohoto žánru v podání předních českých herců.

[ OneHotBook

SÁL MILANA KUNDERY

### Veronika Opatřilová: Píseň L.

Autorka v novém románu vypráví dva paralelní příběhy, které s nesmírnou citlivostí ohledávají podoby samoty, neměnnost lidské povahy a hranice touhy či zakázané lásky. Zásadní roli v osudových souzřích hraje les, kde se můžeme ztratit i najít.

[ Nakladatelství PROSTOR

SÁL PAVLA ŠRUTA



### Environmentální literatura? Mezi Evropou a Tchaj-wanem

Krajina a moře, péče a dobrodružství – inspirace evropskou a tchajwanskou environmentální literaturou, posouvání hranic nejen dětských dobrodružství. Diskuze nad tématy environmentální literatury s německou autorkou Tanyou Stewnerovou, sinoložkou Pavlínou Krámskou a ilustrátorem Tomášem Řízekem.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ Albatros Media, Mi:Lu Publishing, Svět knihy

PAVEL ŠRUT STAGE

### Environmental literature? Between Europe and Taiwan

Landscape and sea, care and adventure – inspired by European and Taiwanese environmental literature, pushing the boundaries of not only children's adventures. Discussion on the topics of environmental literature with the German author Tanya Stewner, the sinologist Pavlína Krámská and the illustrator Tomáš Řízek.

Interpreted: Czech, German

SÁL VÁCLAVA HAVLA



### Sázka na svobodu

Diskuze nad novou knihou právního filozofa a sociologa Jiřího Příbáně *Sázka na svobodu*.

[ Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

### Iva Hadj Moussa: Těžké duše

Po úspěšné *Havířovině*, která vypráví o spisovatelské krizi a tajemné barabizně, přichází Iva Hadj Moussa s románem *Těžké duše*, v němž se zaměřuje na střet boomerů s mladou generací – a to s vtipem sobě vlastním. Moderuje Klára Kubičková.

[ Nakladatelství Host





SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Literatura na jevišti ND – Poezie na divadle**

Inscenace *Kytice* patří k nejuspěšnějším inscenacím režijního dua SKUTR. Příští sezónu se k metaforickému divadlu opět vrací. Proč právě ve Státní opeře a navíc site specificko projektem inspirovaným básnickou skladbou *Pustá země* T. S. Eliota?

[ *Cinohra Národního divadla, Svět knihy* ]

SÁL KARLA ČAPKA

**Svět očima urban explorer**

Co spojuje katakomby, vysíláče, zchátralé vily, či továrny? URBEEX!

[ *Nakladatelství Epocha* ]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Jen další konec světa?**

O antropocénu, „věku člověka“, budou diskutovat filosofka Tereza Matějčková a biolog Jan Zrzavý; moderovat bude popularizátorka vědy Pavla Hubálková. Debata bude zároveň uvedením knihy rozhovorů Štěpána Kučery s vědci nazvané *Jen další konec světa*.

[ *Salon Práva* ]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Workshop komiksového autora Nando von Arb**

Nechte ožít vlastní kreslenou postavu a vytvořte svůj první komiks pod vedením oceňovaného švýcarského autora. Workshop pro rodiče s dětmi i hravě dospělé.

Tlumočeno: čeština, angličtina, němčina

[ *Das Buch* ]

HELENA ZMATLÍKOVÁ STAGE

**Workshop with comics author Nando von Arb**

Bring your own cartoon character to life and create your first comic under the guidance of an award-winning Swiss artist. A workshop for parents with children and playful adults.

Interpreted: Czech, English, German

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

**Jan Burian: Zničehonic**

Autorské čtení z nové sbírky, v nichž poznáváme jejich autora tak, jak ho dobře známe, současně ale vidíme, jak zde posunul svůj výraz ke stručnosti a k drobnějšímu pointovanému veršovému útvaru. Jan Burian nový, překvapivě radostný, ale i zamyšlený a melancholický.

[ *České centrum Mezinárodního PEN klubu* ]

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Březina, Chlupová, Rychlík, Štifter: Ve Vyšehradu**

Čtveřice spisovatelů představí u příležitosti 90. výročí nakladatelství Vyšehrad své novinky. Jiří Březina bude mluvit o mytologií prostoupeném příběhu *La-*

*but a lovec*, Jan Štifter o povídkové sbírce *Krajina roztavených zvonů*, Danuta Chlupová o románu *Třetí terapie* a Jan Rychlík o historické publikaci *Dějiny Slovenska*.

[ *Albatros Media* ]

KB104 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Karin Lednická – autogramiáda**[ *Karin Lednická* ]

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Teresa Reichl a Šárka Homfray – autogramiády**

V návaznosti na diskusi Šárky Homfray s Teresou Reichl se bude konat autogramiáda. Délka programu 10 minut.

[ *Das Buch* ]

KB503 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Alexandra Lapierre: Slečna Belle Greene autogramiáda**

Autorka Vám podepíše strhující biografický román o ženě, která se dokázala postavit osudu, předsudkům i segregacním zákonům a vystoupat na vrchol společenského žebříčku.

[ *Francouzský institut v Praze* ]

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**ČRo Plus: Ex libris – na Blízký východ i do Ruska**

Zaměříme se na knihu Jana Fingerlanda *Hebrejky*, která byla loni nominována na cenu Magnesia Litera. Jak na její přípravu autor vzpomíná i v perspektivě událostí, které v posledních měsících zmítají Blízkým východem? Libor Dvořák dokončil překlad knihy *Náš byznys je smrt* o historii Wagnerovců a o jejich vlastníkovi Jevgeniji Prigožinovi, a prozradí nám, jak se takový titul překládá a jak je složité ho vůbec napsat?

[ *Český rozhlas* ]

KE402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Markéta Prašková – autogramiáda**[ *Nakladatelství MOBA* ]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**J. Brázdilová, I. Oberhofnerová:****Když žena píše ženě**

*Když žena píše ženě* – to je kniha dopisů a rozhovorů žen, které jsou výjimečné nejen svou profesí, životním stylem a věkem, ale i tím, v co věří. Dopis je svědectvím okamžiku i nekonečnou inspirací. Kdy naposledy jste nějaký dopis napsali vy...?

[ *Luxor / Euromedia Group* ]



## 12.15

HA603 - HALA A

**Katěrina Gordějevová – autogramiáda**

Po přednášce nezávislé novinářky Katěрины Gordějevové následuje autogramiáda na stánku nakladatelství Maraton.

Délka programu 35 minut.

[ Maraton, nakladatelství ]

## 12.55

SÁL BOHUMILA HRABALA

**HUMBOOKSTAGE: Reality check aneb Život autora**

Vstávají o poledni, posnádají čokoládovou pěnu s plátky zlata, během hodiny vychrlí pět kapitol a pak už si jen užívají pozornost médií... Tak určitě. Spisovatelství život dovede být stejně nemilosrdný i božský zároveň. Jak vypadá ve skutečnosti? Světlé i temné stránky autorského procesu odhalí Monika Bittnerová, Alice Lily Neradová a Lenka Poláčková.

[ Albatros Media ]

## 13.00

SÁL FRANZE KAFKY

**Andrea Sedláčková: TOYEN. První dáma surrealismu**

Autorka složila z fragmentů reality, na základě neověřených deníků malířčiných vrstevníků či jejich vzpomínek příběh jedné z nejpozoruhodnějších osobností evropského výtvarného umění 20. století. Biografie získala v anketě LN ocenění Kniha roku.

[ Nakladatelství PROSTOR ]

SÁL MILANA KUNDERY

**Redaktoři ČT: Zápasníci Ukrajina**

Už od 24. února 2022 vzdoruje Ukrajina bezuzdné ruské agresi. Šestice zpravodajů České televize nabízí ničím nezastřený kritický pohled i na slabiny bránců se Ukrajiny. A nachází jiskry naděje v odhodlání mladých mužů a žen ubránit svou vlast.

[ Nakladatelství Argo, Česká televize – Edice ČT ]

SÁL PAVLA ŠRUTA

**Putování s Kouzelným atlasem**

Dvanáctiletá Bára pokračuje ve svých dobrodružstvích! Veronika Váilková vydala novou „bárovku“ a pro své fanoušky chystá malé překvapení...

[ Nakladatelství dům GRADA – BAMBOOK ]

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Bianca Bellová: Transfer**

O tom, že létání je nekonečným zdrojem inspirace, ví Bianca Bellová své. Autorka oceňovaného *Ježera, Mony* či *Ostrova* vydala vloni knihu povídek *Transfer*, v níž umně propojuje obyčejné a zároveň pozoruhodné lidské osudy. Moderuje Miroslav Balašík.

[ Nakladatelství Host ]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Kateřina Dubská – rozhovor a autogramiáda**

Zveme vás na besedu a autogramiádu s autorkou bestsellerů Kateřinou Dubskou. Ve svém posledním románu *Třicátý kilometr* polemizuje nad složitostí lidských osudů a tím, odkud pramení rozhodování o vlastním životě. Jsme to skutečně my nebo osud?

[ Nakladatelství dům GRADA – GRADA ]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Nová kniha Dmitrije Strocveva – Poetická reportáž**

Běloruský básník Dmitrij Strocjev představí svou českou novinku. Doufá, že seznámení s knihou přiblíží rozsah humanitární katastrofy odehrávající se na Východě. Kniha vzniká ve spolupráci s Nadačním fondem Arnošta Lustiga.

Tlumočeno: čeština, ruština

[ Nadační fond Arnošta Lustiga, Hochroth Minsk ]

JAROSLAV SEIFERT STAGE

**Dmitří Strotsev's new book – Poetic Reportage**

The Belarusian poet Dmitrij Strocjev will present his Czech novelty. He hopes that reading the book will bring home the scale of the humanitarian catastrophe unfolding in the East. The book is produced in cooperation with the Arnošt Lustig Foundation.

Interpreted: Czech, Russian

SÁL KARLA ČAPKA

**Terry Pratchett: Nechte si o Zeměploše vyprávět**

Světový fenomén žánru fantasy promlouvá hlasy známých českých herců v audioknižní sérii věnované jeho dílu. Proč jsou fabulace anglického spisovatele stále populární? Společně na to přijdeme!

[ OneHotBook ]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Adam Chroust: Richard Konkolský. Být první**

Strhující životní příběh nejslavnějšího českého mořeplovce Richarda Konkolského, který dosáhl 12 světových rekordů a třikrát sám obeplul zeměkouli, zpravoval Adam Chroust, autor bestsellerové biografie Miloslava Stingla, oceněné Magnesíí Literou.

[ Nakladatelství JOTA ]



SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Kdo dnes potřebuje literární kánon?**

Přednáško-standup o tom, k čemu potřebujeme literární kánon a v čem nám možná dnes nestačí. Kánon jako „kolektivní paměť vs. jiné perspektivy“. Jak balancovat čtení „klasiky“ a nových knížek? A co nám vlastně v literárním kánonu chybí?

[ Svět knihy, Asociace malých nakladatelů a knihkupců

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

**Milan Hrabal: Domluvená šifra**

Básnická sbírka je tematicky zaměřena na srbskou Lužici a její obyvatele. Básně jsou vyznáním této maličké zemi a vytvářejí monumentální obraz lužického kraje. Editor Lukáš Novosad představí také další svazky edice Lužickosrbská poezie vydávané v kooperaci nakladatelství Milan Hodek / Paper Jam a Společnosti přátel Lužice.

[ České centrum Mezinárodního PEN klubu

HA614 - HALA A

**J. a H. Vavřinovi – autogramiáda**

Autogramiáda a setkání s Janem a Hedvikou Vavřinovými, autory úspěšného online projektu „Mluví jen jeden“ a nyní i autory knižní prvotiny *Čestina a čtení barevně a hravě*.

[ Nakladatelství Logos

HA201 - HALA A

**Michaela Janečková – autogramiáda**

Prvotina Michaely Janečkové *Třešně v rumu* se stala bestsellerem, a dokonce získala Cenu Miloslava Švandrlíka pro nejlepší humoristickou knihu. Letos Michaela vydala svou druhou knihu *Jelita a jitrnice*, která je tak trochu o nás všech.

[ Nakladatelský dům GRADA - COSMOPOLIS

KB206 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Veronika Opatřilová – autogramiáda**

[ Nakladatelství Prostor

KB302 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Iva Hadj Moussa – autogramiáda**

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

[ Nakladatelství Host

KC009 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

**Zloděj tváří a Lovce záhad**

Přednáška nejznámějšího českého záhadologa Arnošta Vašíčka k napínavému thrilleru z krajiny jihomoravských lužních lesů a autobiograficky laděnému dobrodružnému cestopisu popisujícímu desítky let pátrání po záhadách a tajemných jevech

celého světa.

Délka programu 90 minut.

[ Česká televize – Edice ČT

KD102 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Jiří Příbáň – autogramiáda**

Autogramiáda právního filozofa a sociologa Jiřího Příbáně u příležitosti vydání nové knihy *Sázka na svobodu*. V Nakladatelství Karolinum vyšly i další jeho knihy včetně trilogie rozhovorů s novinářem Karlem Hvizďalou.

Délka programu 25 minut.

[ Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

KD102 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Karel Hvizďala – autogramiáda**

Autogramiáda novináře a esejisty Karla Hvizďaly, autora knižních rozhovorů a prozaika. V Nakladatelství Karolinum vyšly jeho knižní dialogy s Jiřím Příbáněm či Václavem Ciglerem, ale také „deníkové“ záznamy s názvem *Chvění je naděje*.

Délka programu 55 minut.

[ Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

KD106 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**ČRo Vltava: Podcastový psychotriller Mizení s Davidem Prachařem a autory**

„Jsou místa, kam se prostě nechodí.“ Úspěšný podcast *Mizení* stanice Vltava dosáhl rekordních čísel v poslechovosti. Přijďte se potkat s Davidem Prachařem, režisérem Bohdanem Karáskem a scenáristou Matějem Samcem a dozvíte se o tvorbě psychotrilleru víc než byste čekali.

[ Český rozhlas

KE402 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**H. M. Körnerová a František Niedl autogramiáda**

Autogramiáda oblíbených českých autorů H. M. Körnerové a Františka Niedla.

[ Nakladatelství MOBA

KE404 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**E. Labudová, K. Rudčenková, J. Horníček, K. Kadlecová**

Sebrali odvahu a poslali svůj rukopis do literární soutěže. Ve svém ročníku zvítězili, a odstartovali tak svou kariéru spisovatele. Nejen o tom, co jim literární cena přinesla, pohovoří mladí autoři a také porotkyně a publicistka Kateřina Kadlecová.

[ Luxor / Euromedia Group

KE501 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Sever jako stvořený pro vraždu – autogramiáda**

Interpreti a tvůrci nejlepších audioknižních sérií

## 13.00

severských detektivek a thrillerů se na vás těší na stánku vydavatelství OneHotBook.

[ OneHotBook

KE602 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



### Petra Martišková – autogramiáda

U příležitosti vydání novinky *Nečekaný polibek* v nakladatelství Alpress zveme na autogramiádu s autorkou. Petra Martišková se zaměřuje na tvorbu pro děti a mládež, v novém příběhu se čtenáři setkají s nástrahami i neodolatelnými radostmi dospívání.

[ Alpress

## 14.00

SÁL FRANZE KAFKY



### Pět set liber ročně a vlastní pokoj

V jakých podmínkách dnes píší ženy? Jak si před blízkými i před sebou uhlíjí čas na psaní, pokud není spojené s výdělkem? Jaké to je dostat literární cenu určenou ženám – pocta či limitace? Diskutují Radka Denemarková, Fatma Aydemir, Barbara Rieger.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ České literární centrum (MZK), Das Buch

FRANZ KAFKA STAGE

### Five hundred pounds a year and your own room

In what conditions are women writing today? How do we make time for writing in front of our loved ones and ourselves if it is not connected with earning money? What is it like to receive a literary prize intended for women – an honour or a limitation? Discussed by Radka Denemarková, Fatma Aydemir, Barbara Rieger. – Interpreted: Czech, German

SÁL MILANA KUNDERY



### Petra Procházková: Cesta Rusů k válce

Výjimečný soubor rozhovorů reportérky Petry Procházkové s představiteli ruské oficiální politiky, opozice, médií, inteligence i propagandy nabízí komplexní vhled do ruského myšlení, které z rozhodnutí Vladimíra Putina vyústilo v agresi na Ukrajině.

[ Deník N

SÁL PAVLA ŠRUTA



### Tajemný meteorit z Mušlovky

Vypravte se s Veronikou Valentovou, autorkou knížky *Meteorit z Mušlovky* na napínavou a nebezpečnou cestu za tajemstvím zvláštního černého kamene. Dobrodružný příběh o jedné partě dětí, jejich soudržnost prověří neobvyklé schopnosti meteoritu, byl zařazen do projektu „Souboj čtenářů“. Moderuje Radka Tesárková.

[ Nakladatelství Argó, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

SÁL VÁCLAVA HAVLA



### Můj život v Severní Koreji

Nakladatelství 65. pole ve spolupráci s korejskou ambasádou vás zve na setkání s uprchlíci ze Severní Koreje Pak Čihjon a jihokorejskou spisovatelkou Čche Serin. Debata k nové knize *Můj život v Severní Koreji*. Debata bude tlumočena do češtiny.

Tlumočeno: korejština, čeština

[ Nakladatelství 65. pole

VÁCLAV HAVEL STAGE

### My life in North Korea

The 65th Field Publishing House in cooperation with the Korean Embassy invites you to a meeting with the North Korean refugee Pak Chihyeon and the South Korean writer Chee Serin. A debate on the new book *My Life in North Korea*. The debate will be interpreted into English. – Interpreted: Korean, Czech

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

### Mikuláš Bánffy: Byli jste sečtení

První část trilogie románového veledíla první poloviny 20. století je obrazem nákladného a pohodlného života transylvánské aristokracie. Nad dílem se vznášejí duch nostalgie a předzvěst zániku uherské šlechty, která byla smetena víchem světové války.

[ Petófi Agency Nonprofit Ltd., Lisztův institut – Maďarské kulturní centrum Praha

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

### Argo představuje nové české autory

Česká literatura je velmi pestrá a neustále se objevují nová jména, která do ní přinášejí svěží vítr, od detektivky přes historické ságy až po pátrání po rodinných kořenech. Dorazí Zlý, Chvojková a Keroušová.

[ Nakladatelství Argó

SÁL KARLA ČAPKA



### Jsou upíří mrtvici?

Představení novinkového omnibusu *Očistec a přiběhů o nepohřbených – Violetech*. Při besedě s autorkou Kristinou Haidingerovou se pozastavíme nad aspekty tvorby krvelačné rasy od zažitých klíš přes předsudky až po často tabuizovaná úskalí.

[ Golden Dog

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

### Ondřej Macl: České moře existuje

Nahlédneme české vnitrozemí od moří a oceánů. Budeme pátrat po reliktech dávných pramoří, po bizarních politických snech i výpravách námořnictva, ale také po shakespearovské tradici, která z českého moře učinila rozporuplnou metaforu střední Evropy.

[ Revue Prostor



SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**“Si to zkus“**

Co všechno musí umět překladatel z angličtiny (kromě angličtiny)? Zajímá vás, jaké nástrahy a útrapy skýtá práce literárního překladatele? Přijďte si to vyzkoušet na vlastní kůži s překladatelkou Michalou Markovou.

Délka programu 110 minut.

[ České literární centrum (MZK), Překladatelé Severu, Obec překladatelů

KB206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Andrea Sedláčková – autogramiáda**

[ Nakladatelství Prostor

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Bianca Bellová – autogramiáda**

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

[ Nakladatelství Host

KB403 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Marie Hermanson – autogramiáda**

Švédská spisovatelka Marie Hermanson bude popisovat historickou detektivku *Morový ostrov*. Göteborg, rok 1925: Vrchního strážmistra Nilse Gunarssona zavede pátrání na nechalně proslulý ostrov, který kdysi sloužil jako karanténní stanice.

[ Skandinávský dům, Velvyslanectví Švédska

KD102 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**František Koukolík – autogramiáda**

Autogramiáda Františka Koukolíka, českého neuropatologa a propagátora vědy, který přednáší a věnuje se vědecké esejistice. Byl dekorován řadou oborových cen a v roce 2018 pasován na rytíře českého lékařského stavu.

Délka programu 25 minut.

[ Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

HA614 – HALA A

**Vlasta Vavřín – autogramiáda**

Autogramiáda a setkání se spisovatelem Vlastou Vavřínem, autorem několika básnických sbírek, románů a knihy povídek *Stalo se to*.

[ Nakladatelství Logos

HA201 – HALA A

**Veronika Válková a Petr Kopl – autogramiáda**

Zveme vás na autogramiádu Veroniky Válkové a Petra Kopla. Přijďte si nechat podepsat nejnovější „bárovku“, ale i ostatní díly Bářiných dobrodružství.

Délka programu 30 minut.

[ Nakladatelský dům GRADA – BAMBOOK

HA212 – HALA A

**Básník a filmař**

Autogramiáda knih Petra Zemka: *Naposled jsem si vysnil Václava Hraběte* (rovněž CD s Robertem Miklušem) a cestopisů Karla Čapka *Obrázky z Holandska* a *Italské listy* zfilmovaných Michalem Huvarem.

[ Carpe diem

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Halina Pawlowská: Mezi řádky**

Napsala desítky knižních bestsellerů a úspěšných scénářů, její instagramový profil i aforismy hltají desetitisíce lidí. Halina Pawlowská je zkrátka pojem! Jaká je její nejnovější kniha *Rande* a co dalšího chystá? Navštivte literární kuchyni oblíbené spisovatelky, kde to voní moudrostí a nadhledem.

Délka programu 30 minut.

[ Albatros Media

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Radioservis: Jaroslav Kravka, My kluci z Brna křest knihy**

Výběr nejlepších humoristických historek, které Jaroslav Kravka původně připravoval pro pořad Českého rozhlasu Brno *Srdcovky* Zdeňka Junáka. Autor vtipnou formou vzpomíná na dětská léta, která prožil ve své rodné čtvrti – v brněnských Židenicích.

[ Český rozhlas

KE010 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Václav Cílek – autogramiáda**

Autogramiáda popularizátora vědy Václava Cílka, který představí svou novou knihu *Věci, které září* o umění, které autor vnímá jako další cestu k porozumění světu. Eseje svými ilustracemi doprovodili František Skála, Petr Nikl a Ondřej Smeykal.

[ Nakladatelství Dokořán

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Redaktoři ČT: Zápasníci Ukrajina – autogramiáda**

Reportéři ČT působící na Ukrajině budou podepisovat knihu *Zápasníci Ukrajina*.

[ Nakladatelství Argo, Česká televize – Edice ČT

## 14.00

KE404 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

### YOLI beseda ke knize *Za pět minut zvoní*

Jak se rodila již čtvrtá Yoli povídková sbírka z pera českých autorů? Proč se hlavním tématem stalo právě školní prostředí? Nejen o tom budou na besedě povídat vybraní autoři a redaktorka knihy. Moderuje Karolína Skácelová (známá jako Penny and books).

[ Luxor / Euromedia Group

KE500 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

### Adam Chroust – autogramiáda

Autogramiáda Richarda Konkolského, nejslavnějšího českého mořeplavce, který třikrát sám obeplul zeměkouli, a autora knihy Adama Chrousta, který stojí také za bestsellerovou biografií Miloslava Stingla, oceněnou Magnesíí Literou.

[ Nakladatelství JOTA

KE501 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

### Terry Pratchett: Nechte si o Zeměploše vyprávět

Autogramiáda interpretů audioknižní série věnované dílu světového fenoménu žánru fantasy na stánku vydavatelství OneHotBook.

[ OneHotBook

## 14.05

SÁL BOHUMILA HRABALA

### HUMBOOKSTAGE: Spolupsaní: dvě autorky, jedna kniha

Ukočirovat příběh dá zabrat i jednomu člověku, ale co když ho píšou rovnou dva? Je to lehčí, nebo těžší? A jak se řeší případné tvůrčí neshody? Adéla Rosípalová a Alena Štraubová, autorky romantické knihy *Lásky čas*, se svěří s poznatky ze společného psaní i s tipy, jak společný projekt úspěšně dotáhnout až k happy endu. – Délka programu 45 minut.

[ Albatros Media

## 14.40

KB103 - KŘIŽÍKŮV PAVILON B

### Březina, Homola, Jašová, Karolová: 4 tváře napětí

Severská krimi není jediný žánr oblíbený mezi milovníky napětí – do popředí se v posledních letech dostávají i čeští autoři. V čem se liší česká a zahraniční krimi? A jak prorazit na naší detektivkářské scéně? O tom budou debatovat Jiří Březina, Jiří Homola, Jana Jašová a Kateřina Karolová.

Délka programu 40 minut.

[ Albatros Media

## 15.00

SÁL FRANZE KAFKY

### Setkání s Ljudmilou Ulickou

Nechte si ujit nezapomenutelné setkání s exilovou spisovatelkou Ljudmilou Ulickou, jednou z nejznámějších současných ruských autorek. Objevte její jedinečný pohled na literaturu, život a stav lidstva.

Plumočeno: čeština, ruština

[ Svět knihy

FRANZ KAFKA STAGE

### Meet Ljudmila Ulicka

Join us for an unforgettable meeting with the exiled Ljudmila Ulicka, one of Russia's most celebrated contemporary authors. Discover her unique perspective on literature, life, and the human condition.

Interpreted: Czech, Russian

SÁL MILANA KUNDERY

### Klíčové slovo adaptace

Vazby komiksu a literatury sahají hodně hluboko: adaptace ozkoušenou literární klasiku někdy jen věrně převyprávují, leckdy se ale komiksoví tvůrčí pouštějí do nápaditějších, kreativnějších a třeba i poutočlejších experimentů. O takových bude řeč.

Plumočeno: čeština, němčina

[ České literární centrum (MZK), Das Buch

MILAN KUNDERA STAGE

### Keyword adaptation

The ties between comics and literature run deep: adaptations sometimes just faithfully retell tried-and-tested literary classics, but sometimes comic creators embark on more imaginative, creative and even mischievous experiments. We will talk about such experiments.

Interpreted: Czech, German

SÁL BOHUMILA HRABALA

### HUMBOOKSTAGE: Tlumočená beseda s Lin Rinou

Naše srdce si získala *Kronikami prachu*, rozechvěla nás romantickou *Limeou*, napjala nás *Kufrem z nebe* a teď veze *Ztracené vzpomínky*. Lin Rina se vrací na pódium Humbooku a my se nemůžeme dočkat, co nám poví o své novince. Vše o životě spisovatelky, výrazných hrdinkách i fantasy světech se dozvíte právě tady.

Plumočeno: čeština, němčina

[ Albatros Media

BOHUMIL HRABAL STAGE

### HUMBOOKSTAGE: Interpreted discussion with Lin Rina

She won our hearts with *The Dust Chronicles*, made us shiver with the romantic *Limea*, made us tense with *Suitcase from Heaven* and now she's carrying *Lost Memories*. Lin Rina returns to the Humbook stage and we can't wait to hear what she has to say



about her new release. Learn all about the writer's life, distinctive heroines, and fantasy worlds right here.

Interpreted: Czech, German

SÁL PAVLA ŠRUTA



### Jak vznikají speciální edice knih

Nesuďte knihu podle obalu – ale někdy to jednoduše nejde jinak. Nakladatelství YA čtu se zaměřuje na speciální vydání YA románů a na této besedě budete mít možnost nahlédnout do zákulisí vzniku knih, které jsou uměleckým dílem od obálky až po ořízku.

[ YA čtu

SÁL VÁCLAVA HAVLA



### Lars Mytting a Dalibor Vácha – beseda

V historii rodné země lze najít mnoho inspirace. Svě o tom vědí i norský spisovatel Lars Mytting (*Šestnáct stromů na Sommé*, *Zvon v jezeře*) a český spisovatel Dalibor Vácha (*Vilda*, *M+B+M*, *Smrt na kúru*). Jak při psaní postupují a která témata je zajímají?

Tlumočeno: čeština, norština

[ Nakladatelství Argo

VÁCLAV HAVEL STAGE

### Lars Mytting and Dalibor Vácha – discussion

There is much inspiration to be found in the history of one's native land. The Norwegian writer Lars Mytting (*The Sixteen Trees of the Somme*, *The Bell in the Lake*) and the Czech writer Dalibor Vácha (*Vilda*, *M+B+M*, *Death on the Choir Loft*) know about it. How do they approach their writing and what topics interest them? – Interpreted: Czech, Norwegian

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

### Marie Rejřová: Od detekivek ke staré Praze

Oblíbená autorka Marie Rejřová představí nový díl humorně-detektivní série se svéráznou učitelkou Josefínou Diviškovou *Jak se vaří netopyři* a rozebere, jak vznikala oceňovaná sbírka nerudovských arabesek ze staré Prahy *Povídky smíchovské*.

[ Mystery Press

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



### Beseda s Chlapcem, který přežil pochod smrti

V pouhých 11 letech přežil čtyři koncentrační tábory a pochod smrti. Po roce 1968 emigroval a začal znovu – paradoxně v Německu. Přesto Pavel Taussig neztratil humor a nadhled, což dokazuje ve své satirické novince *Jedinečná svatá*.

[ Nakladatelský dům GRADA – COSMOPOLIS

SÁL KARLA ČAPKA



### Fantastika v Hostu na vzestupu

Pavel Bareš, Marie Domská, Zuzana Hartmanová, Jan Kucin a Jitka Ládrová představí své romány, které vyšly v posledních měsících v nakladatelství Host.

O jejich bohatých fantastických světech si s nimi bude povídat Michaela Merglová.

[ Nakladatelství Host

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

### Debaty s autorkou nové knihy Bubeneč / Dejvice

Objevíte novou publikaci z oblíbené edice „Pražské čtvrti“. Knihu *Bubeneč / Dejvice* představí její autorka Kateřina Bečková. Těšit se můžete na promítání fotografií, prostor pro dotazy a autogramiádu.

[ Muzeum města Prahy

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



### Pavel Kosatík: Česká inteligence 20. století

Dva roky vycházel v Deníku N na pokračování autorův seriál biografických portrétů s názvem *Česká inteligence 20. století*. Nejstarší z této stovky osobností je básník Jaroslav Seifert (1901), nejmladší filosofka Tereza Matějčková (1984). Kritériem výběru byla nejen mimořádnost díla, ale hlavně způsob a míra společenské angažovanosti.

[ České centrum Mezinárodního PEN klubu

HA614 – HALA A

### Andor Šándor – autogramiáda

Autogramiáda a setkání s autorem řady knih zabývajících se tematikou naší bezpečnosti, hrozbou válečných konfliktů a teroristických útoků, např. *Jak přežít nejen teroristický útok*.

[ Nakladatelství Logos, Nakladatelství Autreo

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

### Speak dating ve španělštině

Aktivita vedená lektory z Institutu Cervantes v Praze, při které budete mít v několikaminutových intervalech možnost konverzovat ve španělštině. Aktivita je určena pro začátečníky i pokročilé. Délka programu 55 minut.

[ Instituto Cervantes v Praze

KB001 – KŘÍŽÍK'S PAVILION B

### Speak dating in Spanish

An activity led by teachers from the Instituto Cervantes in Prague, where you will have the opportunity to speak in Spanish in intervals of a few minutes. The activity is designed for beginners and advanced learners.

The programme will last 55 minutes.

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Aydemir, Denemarková, Rieger autogramiáda

Spisovatelky Fatma Aydemir, Radka Denemarková a Barbara Rieger v návaznosti na společnou diskusi podepisují své knihy.

[ Das Buch

## 15.00

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

### Domácí zahrádka polopatě

Křest knihy věhlasného botanika a vědce Romana Pavely o pěstování zeleniny, drobného ovoce, bylinek a okrasných rostlin za okny, na balkonech a terasách. S účastí Ivy Hůtnerové, Filipa Čapky a Mikuláše Madarase. Moderuje Jana Havrdová.

[ Česká televize – Edice ČT

KD102 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

### František Šmahel – autogramiáda

Autogramiáda Františka Šmahela, světově uznávaného mediévisty. Je autorem zásadních publikací o pozdním středověku a zakladatelem Centra mediévistických studií při Akademii věd ČR. Délka programu 25 minut.

[ Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

### ČRo Vltava: Doba složitá – filozofický podcast Vltavy (premiéra)

Jaký je svět očima filozofie? Alice Koubová a Tomáš Koblížek se v debatách s Annou Beatou Háblovou společně zamýšlejí nad různými aktuálními tématy. Neuděláme vám život jednodušší, ale pomůžeme vám o něm přemýšlet! Přijďte se zamyslet a debatovat.

[ Český rozhlas

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

### Autogramiáda autorů z nakladatelství Argo

Zlý, Chvojková a Keroušová – noví čeští autoři Arga podepíší své novinky.

[ Nakladatelství Argo

KE402 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

### Štěpán Javůrek – autogramiáda

Autogramiáda autora knižních bestsellerů *Chaloupky a Sudetský dům*.

[ Nakladatelství MOBA

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

### Lucie Macháčková, Jakub Kohák, Lukáš Pavlásek, Petr Vydra

Literatura nemusí být jen vážná. Nenechte si ujít setkání oblíbených komiků, kteří vám představí své nejnovější knihy. Slibujeme, že nudit se určitě nebudete!

[ Luxor / Euromedia Group

## 15.30

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

### Radka Třeštíková: Za hranice autofikce

Málokterá spisovatelka vyvolává svými knihami tak vzrušené debaty jako Radka Třeštíková. Skutečně žije jako postavy v jejích románech? Bere autofikční prvky jako literární hru? Na čem právě pracuje? Přijďte na besedu s autorkou, jejíž nejnovější román *Kde jsi, když nejsi* výrazně promluvil do žebříčku nejprodávanějších knih.

Délka programu 30 minut.

[ Albatros Media

VP001 – STAN

### Setkání s autory Revolver Revue

Přijďte se na stánek nakladatelství Revolver Revue osobně setkat s Xavierem Galmichem (Cena Décembre), Ivanem Matouškem (Magnesia Litera), Markem Vajchrem (Cena Otokara Fischera) a Jeanem-Gaspardem Páleníčkem (Japan International Manga Award, Cena Muriel).

Délka programu 110 minut.

[ Revolver Revue

## 16.00

SÁL FRANZE KAFKY



### Lars Kepler alias Alex Ahndoril na stopě zločinu

Úspěšná autorská dvojice známá jako Lars Kepler se loni představila jako Alex Ahndoril – pod novým pseudonymem vydali autoři první díl detektivní série klasického střihu *Klíč*. Co je k tomu vedlo? A co bude s Joonou Linnou? Ptát se bude Petra Hesová. Tlumočeno: čeština, angličtina

[ Nakladatelství Host, Svět knihy

FRANZ KAFKA STAGE

### Lars Kepler aka Alex Ahndoril on the trail of a crime

Last year, the successful author duo known as Lars Kepler introduced themselves as Alex Ahndoril – under a new pseudonym, the authors published the first volume of *The Key Series* written in the style of a classic whodunit. What inspired them to do this? And what about Joono Linna? Moderated by Petra Hesová. Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY



### Báječné setkání s Jenny Colganovou

Skotská spisovatelka Jenny Colganová píše romantické příběhy odehrávající se v prostředí malebných krámků, kavárniček a zastrčených knihkupectví, které hltaří čtenářky z celého světa.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[ Nakladatelství Argo





MILAN KUNDERA STAGE

**A wonderful meeting with Jenny Colgan**

The Scottish author Jenny Colgan writes romantic stories set in quaint shops, cafes and tucked-away bookshops that are devoured by readers from all over the world. – Interpreted: Czech, English

SÁL PAVLA ŠRUTA

**Knihy dětem – krásná knih pro nejmenší čtenáře**

Autorka vystudovala publicistiku. Dětskou literaturu znovuobjevila po narození potomka, kdy pro ni zahorela natolik, že založila blog *Knihy dětem*. Se synem po boku začala znovuobjevovat krásu knih pro nejmenší čtenáře.

[ Vltava Labe Media, a.s.

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Jak (ne)mluvit o autismu**

María Zimmermann se na vlastní kůži přesvědčila, jak jazyk negativně ovlivňuje náš pohled na autismus. V knize *Jinak, ne špatně* představuje citlivější slovník odrážející její zkušenost autistického vnímání světa. V rozhovoru se Zuzanou Kašparovou.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ Das Buch, wo-men

VÁCLAV HAVEL STAGE

**How (not) to talk about autism**

María Zimmermann has seen first-hand how language negatively affects our view of autism. In *Different, Not Wrong* she presents a more sensitive vocabulary reflecting her experience of the autistic perception of the world. In conversation with Zuzana Kašparová. – Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Markéta Lukášková, Karolína Meixnerová: Echa doby**

V nových knihách dvou populárních autorek hraje hlavní role historie a vztahy. Markéta Lukášková v románu *Odvaha* vypráví příběh ženy, které v době totality změnil život jedině slovo. Karolína Meixnerová v *Národním opruzení 2* vrací na scénu Havlíčka a další obzorence. Mohou autentické příběhy polidštit dobu, kterou známe jen jako data z učebnic?

[ Albatros Media

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Prozkoumávání hlubin noiru:****Alexis Nolent: Zabiják**

Ponořte se do mistrovského noirového díla Alexise Nolenta *Zabiják*. Vydejte se s námi na strhující průzkum morální nejednoznačnosti, existencialismu a drsného podsvětí prostřednictvím Nolentova poutavého vyprávění a Jean-Pierrových úžasných ilustrací. Nenechte si ujít příležitost odhalit tajemství moderní klasiky. – Tlumočeno: čeština, francouzština

[ Francouzský institut v Praze, Svět knihy

JAROSLAV SEIFERT STAGE

**Exploring the Depths of Noir: Alexis Nolent's The Killer**

Dive into the noir masterpiece *The Killer* by Alexis Nolent. Join us for a gripping exploration of moral ambiguity, existentialism, and the gritty underworld through Nolent's captivating storytelling and Jean-Pierre's stunning illustrations. Don't miss this chance to uncover the secrets of a modern classic. Interpreted: Czech, French

SÁL KARLA ČAPKA

**Oldřej Neff: Proměny Arkádie**

Starožitníci Kuba Nedomý a kyborg Dědek Čuchák zažívají rozmanitá dobrodružství v měsíčním habitatu *Arkádie* už bezmála čtyřicet let. Jak se oblíbená sci-fi série měnila v čase a jak reaguje na dění ve společnosti? A co přináší její nejnovější díl?

[ Mystery Press

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Nejen Kafka aneb „Zapomenutí“ čestí němečtí autoři**

Už jste slyšeli jména jako Spunda či Foltin? Četli jste někdy okultní román či detektivku z kruhů české německé literatury? Ingeborg Fialová již 20 let překládá zajímavá a „zapomenutá“ díla (nejen) moravských německých autorů. Seznamte se s nimi.

[ Vydavatelství Univerzity Palackého

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Ostrov mýtů. Sicilské příběhy z dob starých Řeků**

Pojďme si vyprávět o divutvorném trojicpém ostrově Sicílii a jeho hrdinech, nymfách, bozích, obrech a nestvůrách pomocí překrásných ilustrací Marcelly Brancaforte a mýtů Giuseppiny Norcii. Délka programu 110 minut.

[ Lvi kámen s.r.o.

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

**Zdena Bratřovská, František Hrdlička: Cela pro čtenáře**

Autorská dvojice Zdena Bratřovská a František Hrdlička, která má na svém kontě již 30 knižních titulů, přichází s novým souborem povídek, v němž se setkáme s nevšedním průvodem povah a osudů, lidí, zakotvených v současném světě plném protikladů.

[ České centrum Mezinárodního PEN klubu

KB001 - KRŽÍKŮV PAVILON B

**Antonio Altarriba: Knihovníkem na jeden den**

Antonio Altarriba, španělský autor komiksů, nám v krátkém rozhovoru s knihovníkem Institutu Cervantes v Praze přiblíží svůj osobní pohled na svou profesi, tvorbu, zdroje inspirace a výběr četby. Následuje autogramiáda. Akce ve španělštině.

**16.00**

Délka programu 30 minut.

[ Instituto Cervantes v Praze, Nakladatelství Argo

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Antonio Altarriba: Librarian for one day**

A brief interview with Antonio Altarriba, the Spanish comic author, who will give us his personal view on his profession, work, influences and choice of reading, in conversation with a librarian of the Instituto Cervantes in Prague. An autograph session will follow. An event in Spanish. The programme will last 30 minutes.

KB104 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Ljudmila Ulická – autogramiáda**

[ Svět knihy

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Fantastika z Hosta – autogramiáda**

Autogramiáda Pavla Bareše, Marie Domské, Zuzany Hartmanové, Jana Kucina a Jitky Ládrové na stánku nakladatelství Host.

[ Nakladatelství Host

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Radioservís: Patrika Rozehnalá, Pochoutky z horské chaloupky – představení knihy**

Nadšený kuchař a moderátor Patrik Rozehnal představí svoji novou knihu se stovkou původních chalupářských receptů na vynikající domácí jídla.

[ Český rozhlas

KE010 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Jaroslav Petr – autogramiáda**

Biolog Jaroslav Petr navazuje na svůj bestseller *Desatero smyslů*, tentokrát si však na mušku bere zvířecí způsoby přemísťování a seznamuje nás s množstvím neskutečných pohybových výkonů tvorstva od mořských hlubin až po nebeské výšiny.

[ Nakladatelství Dokořán

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Nicolas Mahler: Kafka v kostce – autogramiáda**

Délka programu 25 minut.

[ Nakladatelství Argo, Rakouské kulturní fórum v Praze

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Červená propiska: Bláznivé rodičovství**

Kdysi se dvěma nadšeným holkám podařilo nadchnout tisíce lidí pro češtinu. Nyní přichází s humornou knihou, která je věnována všem unaveným rodičům. Ale nemějte strach, ani na češtinu tentokrát nezapomněly.

[ Luxor / Euromedia Group

**16.10**

SÁL BOHUMILA HRABALA



**HUMBOOKSTAGE:**

**První kniha HumbookTeamuever**

Áňa, Marky, Monča, Monča, Ola a Terka přetavily humboočí magii v ten nejužasnější artefakt všech dob – v knihu s názvem *Můžeš říct: Miluju tě*. Vážně všechny milují Taylor Swift, jejíž alba tři novely v knize inspirovala? Jakou nejtípnější historku holky při tvorbě zažily? Přijďte nasát esenci Humbooku a nechte si knihu podepsat!

[ Albatros Media

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Napětí v překladu: Zahraniční detektivky v češtině**

Severské detektivky, thrillery, policejní procedurálky, whodunitky... Podzánrní krimi je celá řada. Liší se nějak přístup k jejich překladu? S jakými záležitostmi se musí překladatel poprat? Nejen o tom bude debatovat Lucie Olešová, Adéla Špinová a další výrazné tváře české překladatelské scény.

[ Albatros Media

**16.30**

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Lars Mytting, Dalibor Vácha – autogramiáda**

Délka programu 20 minut.

[ Nakladatelství Argo

**17.00**

SÁL FRANZE KAFKY



**Bernhard Schlink: beseda s uznávaným německým spisovatelem**

Nejnámější současný německý spisovatel Bernhard Schlink, autor oceňovaného románu *Předčítač*, pohovoří o svém celoživotním díle. Besedu bude moderovat překladatel a spisovatel Tomáš Kafka. Po besedě následuje autogramiáda na stánku Luxor KE 404. Tlumočeno: čeština, němčina

[ Luxor / Euromedia Group

FRANZ KAFKA STAGE

**Bernhard Schlink: discussion with the acclaimed German writer**

Bernhard Schlink, Germany's best-known contemporary writer and author of the award-winning novel *The Reader*, will talk about his life's work. The discussion will be moderated by the translator and writer Tomáš Kafka. The talk will be followed by an autograph session at the Luxor KE 404 stand.

Interpreted: Czech, German



SÁL MILANA KUNDERY

**Grafický román: Vyprávění o hrůzách války**

Jak vyprávět o cizím neštěstí? Co cítit? Jak být objektivní? Je grafický román nejlepší komunikační prostředek k oslovení mladých čtenářů? Tyto a další otázky proberou autoři knih *Španělská epopéj a Od-sunuté děti* a jejich překladatelé.

Tlumočeno: čeština, španělština

[ Instituto Cervantes v Praze, Nakladatelství Argo, Velysianectví Španělska

MILAN KUNDERA STAGE

**Graphic Novel: A Tale of the Horrors of War**

How to tell about someone else's misfortune? What to feel? How to be objective? Is the graphic novel the best communication medium to reach young readers? These and other questions will be discussed by the authors of *The Spanish Epic and Displaced Children* and their translators.

Interpreted: Czech, Spanish

SÁL PAVLA ŠRUTA

**Filmouka aneb Jak (se) učit o filmu?**

Filmouka je unikátní učebnice, která přináší multi-mediálního průvodce světem filmu (nejen) pro děti školou povinné. Seznamte se s graficky pestrou publikací a vyzkoušejte si „práci s filmem“ v rámci interaktivního workshopu pro děti i dospělé.

[ Vydavatelství Univerzity Palackého

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Narine Abgarjanová: Žít dál**

Příběhy obyvatel autorčina rodného města, poznamenaného první válkou o Náhorní Karabach. Každá z postav čelí jejím tragickým následkům. Přesto prožívají každodenní radosti i starosti, sbírají med, tkají koberce a vychovávají děti. Žijí dál.

Tlumočeno: čeština, ruština

[ Nakladatelství PROSTOR, Svět knihy

VÁCLAV HAVEL STAGE

**Narine Abgaryan: Live on**

Stories of the inhabitants of the author's hometown, marked by the first Nagorno-Karabakh war. Each of the characters faces its tragic consequences. Yet they experience everyday joys and worries, collect honey, weave carpets and raise children. They go on living.

Interpreted: Czech, Russian

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Spisovatelé a literární ceny**

Jak to mají spisovatelé s literárními cenami? O tom, jestli je pro ně ocenění důležité, nebo svazující, jak se promítne do prodeje knih a zároveň jak je pro porotu složitě knihy vybrat, si s několika oceněnými či nominovanými autory bude povídat Pavel Mandys.

[ Nakladatelství Argo

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Za městem prý už pralesy (básně o Praze)**

Petr Borkovec čte krátké eseje, reflexe a prózy týkající se básní s pražskými motivy (Neruda, Quinn, Zagajewski, Virk, Seifert, Hájek aj.)

[ Praha město literatury, Svět knihy

SÁL KARLA ČAPKA

**Rusalky, divoženky, meluzíny a žínky**

S Kristýnou Sněgoňovou nejen o jejím drsném světě krvelačných víl.

[ Nakladatelství Epocha

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Tchajwanské mikrosvěty: Mi:Lu Publishing 10 let výročí**

Mi:Lu Publishing letos kromě novinek prezentuje mimo jiné výsledky publikační činnosti za posledních 10 let. Již třetím rokem pořádá program prezentace tchajwanské literatury v České republice pod názvem „Myslet jako ostrov“. Pod záštitou Ministerstva kultury ČR.

[ Mi:Lu Publishing, Svět knihy, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

**Taiwanese Microworlds: Mi:Lu Publishing 10 Year Anniversary**

This year, Mi:Lu Publishing presents, among other things, the results of its publishing activities over the last 10 years. For the third year, it is organising a programme to present Taiwanese literature in the Czech Republic under the title “Thinking like an island”. Under the auspices of the Ministry of Culture of the Czech Republic.

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

**Martin Patříčný: O povídkách z knihy Akord a jiskry. Vyprávění, čtení i veselí!**

Povídky ve výboru – knize – od sebe dělí čtvrt století! Podaří se Patříčnému o tak dlouhém čase něco patříčného říct? Vyprávět umí, džina komediantství vypouští z láhve a možná přijde i překvapení... Martin vezme i tyturu.

[ České centrum Mezinárodního PEN klubu

KB001 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Héctor Abad: Knihovníkem na jeden den**

Héctor Abad, kolumbijský spisovatel, novinář a redaktor, nám v krátkém rozhovoru s knihovníkem Instituto Cervantes v Praze přiblíží svou profesi, tvorbu, zdroje inspirace a výběr četby. Následuje autogramiáda. Pořád ve španělštině. Délka programu 30 minut.

[ Instituto Cervantes v Praze, Český rozhlas Vltava, A2

KB001 - KŘÍŽÍK'S PAVILION B

**Héctor Abad: Librarian for one day**

Héctor Abad, the Colombian writer, journalist and

## 17.00

editor, will give us his personal view on his profession, work, influences and choice of reading, in conversation with a librarian of the Instituto Cervantes in Prague. An autograph session will follow. An event in Spanish.

The programme will last 30 minutes.

KB200 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



### **Maria Zimmermann – autogramiáda**

Autorka Maria Zimmermann v návaznosti na autorské čtení podepisuje své knihy.

Délka programu 30 minut.

[ *Das Buch* ]

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

### **Lars Kepler alias Alex Ahndoril – autogramiáda**

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

Délka programu 110 minut.

[ *Nakladatelství Host* ]

KB503 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



### **Alexis „Matz“ Nolent – autogramiáda**

[ *Francouzský institut v Praze* ]

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

### **Radio Wave – Podcast Lit o Mileně Jesenské**

Před 80 lety zemřela žena, která podle Franze Kafky byla jako „živoucí oheň“. Jaká ale byla Milena Jesenská doopravdy? Co po sobě tato svobodomyšlná autorka zanechala a jak se její odkaz projevuje v dnešní době? Diskuzi moderují Eva Soukeníková a Jan Dlouhý z podcastu *Lit* na Radiu Wave.

[ *Český rozhlas* ]

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

### **Jenny Colganová – autogramiáda**

Skotská spisovatelka Jenny Colganová vám podepíše romantické příběhy odehrávající se v prostředí malebných krámků, kavárniček a zastrčených knihkupectví.

Délka programu 25 minut.

[ *Nakladatelství Argo* ]

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

### **Aña Geislerová: Co tě nezabije**

Aña není jen úspěšná herečka, ale i spisovatelka. To dokázala Magnesíí Literou za první knihu, ale také svojí druhou knihou. Tématem povídek jsou malé katastrofy všedního dne, ve kterých postavy zjišťují, jak porozumět sami sobě anebo jak přimět ostatní, aby porozuměli jim. Za jakoukoliv cenu...

[ *Luxor / Euromedia Group* ]

## 17.10

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

### **Galaš, Müller, Štoček: True crime podle policistů**

Ředitel Muzea Policie ČR, kapitán pizeňské kriminálky a elitní detektiv z pražské mordparty. Tahle silná sestava vám nasvítí zločin z nečekaných úhlů. Jak vnímají fenomén true crime? Může v odložených případech dojít k posunu i po desítkách let? Jak se v čase vyvíjely vyšetřovací metody? Nahlédněte do zákulisí kriminalistické práce!

[ *Albatros Media* ]

## 17.20

SÁL BOHUMILA HRABALA



### **HUMBOOKSTAGE: Tvorba komiksu, superhrdinská výzva**

Vznik komiksu provází celá řada nástrah – a to nejen pro scenáristy a kreslíře. Jak se při překladu vejít do bubliny? V čem jsou záladné komiksově adaptace klasických literárních děl? Jak probíhá spolupráce mezi tvůrcem příběhu, ilustrátorem a dalšími profesemi? Na divokou jízdu mezi panely a bublinami vás vezmou Štěpánka Jislová, Hana Grehová, Marta Chladová a Lukáš Zahradka.

[ *Albatros Media* ]

## 18.00

SÁL MILANA KUNDERY



### **Kolumbie, mezi beletrii a žurnalistikou**

Hranice mezi beletrii a žurnalistikou se může stírat, zejména v zemích jako Kolumbie, kolébce magického realismu a postav jako Pablo Escobar. Ale pro Hécтора Abada může být viditelná skrze pravdu a realitu. Beseda a scénické čtení jeho povídky *Album*.

Tlumočeno: čeština, španělština

[ *Instituto Cervantes v Praze, Český rozhlas Vltava, A2,* ]

*Svět knihy* ]

MILAN KUNDERA STAGE

### **Colombia, between literature and journalism**

The boundary between the literary and the journalistic can be blurred, especially in a country like Colombia, the birthplace of magical realism and characters like Pablo Escobar, but for Héctor Abad, this boundary can only be visible through truth and reality. Colloquium and dramatized reading of his story *Album*. Interpreted: Czech, Spanish



SÁL PAVLA ŠRUTA

**Čtení laureátů Ceny Jiřího Ortena**

Autorské čtení laureátů Ceny Jiřího Ortena spolu s vítězem za rok 2024. Knihy laureátů budou k vidění v rámci výstavy v Křížkové pavilonu B.

[ Svaz českých knihkupců a nakladatelů ]

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Fatma Aydemir: Rodina, migrace a patriarchát**

Strhující společenský román *Džinové* vypráví příběh šesti velmi odlišných, a přitom příbuzných lidí. Každý z nich si nese svůj kříž: tajemství, touhy, traumata. Autorka zpochybňuje tradiční uspořádání rodiny a nahlíží do turecké i německé společnosti.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Das Buch, Nakladatelství Host* ]

VÁCLAV HAVEL STAGE

**Fatma Aydemir: Family, Migration and Patriarchy**

The gripping social novel *The Djinn* tells the story of six very different yet related people. Each of them carries their own cross: secrets, desires, traumas. The author questions the traditional family structure and looks into Turkish and German society.

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Sie Kchaj-tche: Můj mravenčí otec**

Autorovo dílo je nepřehlédnutelnou kronikou vyrůstání na Tchaj-wanu v 90. letech 20. století a na začátku nového milénia. Setkání tchajwanského autora s českými čtenáři s autogramiádou. Pod záštitou Ministerstva kultury ČR.

[ *Mi:Lu Publishing, Svět knihy, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan* ]

BOŽENA NĚMCOVÁ STAGE

**Hsieh Kai-te: My Ant Father**

This is an unmissable chronicle of growing up in Taiwan in the 1990s and the beginning of the new millennium. Meeting of the Taiwanese author with Czech readers with an autograph signing. Under the auspices of the Ministry of Culture of the Czech Republic.

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Básně a texty a rozhovory ze Zvířecí záchranky**

Šest básníků a prozaiků prožilo jeden den v autě Pražské zvířecí záchranky. Texty Iļašenko, Dvorská, Myšková, Urbánková, Zbořil a Tichý. A rozhovor se záchranářkou Kateřinou Landovou. Moderuje Petr Borkovec.

[ *Praha město literatury, Svět knihy* ]

SÁL KARLA ČAPKA

**Smečka: Autoři nakladatelství Golden Dog**

Křest knihy *Smečka*, představení autorů a celého projektu.

[ *Golden Dog* ]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**S Kafkou na cestách**

Detektivní pátrání po všech místech, kde slavný spisovatel pobýval. Během pořadu promítneme také fotografie.

[ *Labyrint* ]

KB206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Narine Abgarjanová – autogramiáda**[ *Nakladatelství Prostor* ]

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Spisovatelé a literární ceny – autogramiáda**

Ocenění autoři z nakladatelství Argo podepíší své knihy.

Délka programu 25 minut.

[ *Nakladatelství Argo* ]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Bernhard Schlink – autogramiáda**

Autogramiáda Bernharda Schlinka – nejnámějšího současného německého spisovatele.

[ *Luxor / Euromedia Group* ]

18.10

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Miřejovský a Shorf: V izraelské armádě a v USA**

O situaci v pásmu Gazy vám dovedou vyprávět zástupci lidí. Může ale někdo z nich říct, že tam byl? David Shorf ano – a všechny své zkušenosti představí v knize *Sloužil jsem v Gaze*. Novinář David Miřejovský zase bude mluvit o knize *Amerika na mušce*, ve které se věnuje fenoménu šílených střelců. Připravte se na zážitky, které jdou až na dřeh.

Délka programu 30 minut.

[ *Albatros Media* ]

19.00

KB104 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Fatma Aydemir – autogramiáda**

Spisovatelka Fatma Aydemir v návaznosti na autor-ské čtení podepisuje svou knihu.

[ *Das Buch* ]

# NEDELE

## 26. 5.

### SUNDAY

10.00

SÁL FRANZE KAFKY

#### O reportáži s Mariuszem Szczygiel

V diskusi s Petrem Vizinou uvádí Mariusz Szczygiel svou novou knihu *Fakta musí zatančit* – osobní vyznání lásky k reportáži a zároveň autorského průvodce po tomto žánru. Vydalo nakl. Dokořán a Jaroslava Jiskrová–Máj v překladu Martina Veselky.

[ *Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelství Dokořán* ]

SÁL MILANA KUNDERY

#### Moravskoslezský gang spisovatelů odhalen

O čem píšou spisovatelé z moravskoslezského gangu, jak na nápad přišli a jakou kvalitní četbu svým čtenářům nabízejí? Moravskoslezské patrioty Lenku Pastorčákovou, Petra Opršala, Ladislava Vrchovského a Kateřinu Dubskou představí nakladatelství Grada.

[ *Nakladatelství GRADA – GRADA* ]

SÁL BOHUMILA HRABALA

#### Etiketa v moderní době

Základní pravidla chování a slušného jednání ve společnosti, která pomáhají vytvořit příjemné a respektující prostředí pro všechny.

[ *Vltava Labe Media, a.s.* ]

SÁL VÁCLAVA HAVLA



#### Pauline Delabroy-Allard: Gender a identita

Pauline Delabroy-Allard představuje svá díla od proslulé *Ça raconte Sarah* po introspektivní *Qui sait*. Objevte vyprávění, která zpochybňují normy prostřednictvím LGBTQ+ a feministických témat, oslavují rozmanitost a zasazují se o rovnost pohlaví.

Tlumočeno: čeština, francouzština  
[ *Francouzský institut v Praze, Incipit* ]

VÁCLAV HAVEL STAGE

#### Pauline Delabroy-Allard: Gender and Identity

Pauline Delabroy-Allard presents her works from the acclaimed *All About Sarah* to the introspective *Who Knows*. Discover narratives that challenge norms through LGBTQ+ and feminist themes, celebrate diversity and advocate for gender equality.

Interpreted: Czech, French

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

#### Boj i život japonských samurajů

Samurajové se stali jedním ze symbolů Země vycházejícího slunce. Japanolog Roman Kodet přiblíží historii starého Japonska, umění války a nahlédne do života středověkých válečníků – do jejich vzdělání, dětství, výcviku, služby nebo soukromého života.

[ *Nakladatelství Epoque* ]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



#### Lotyšská literatura opět v češtině

Překlad knihy *Mateřské mléko* (Nora Ikstena, Paseka, 2023) je po 14 letech dalším přeloženým lotyšským dílem. Jaká vlastně literatura tohoto pobaltského státu je a v čem je *Mateřské mléko* tak výjimečné nejen pro Lotyšské? Kniha se dostala do širší nominace na Magnesii Literu za překladovou knihu, je také předlohou pro oceňovaný film *Soviet milk* od režisérky Ināry Kolmane.

[ *Česko-lotyšský spolek, Velvyslanectví Lotyšské republiky, Nakladatelství Paseka* ]

SÁL KARLA ČAPKA



#### Františka Vrbenská: Fantastiční detektivové

Sci-fi, fantasy i horor si s chutí podávají ruce s žánrem detektivky. Nabízejí mu neobvyklé prostředí, pátrací metody, pachatele, zločiny a vyšetřovatele. Zjistíme, že čeští spisovatelé si v důmyslných zápletkách nezadají s autory zahraničními!

[ *Svět knihy, Františka Vrbenská* ]



SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Pippi a Chichi: Malování s vítězem mezinárodní soutěže v Bologni**

V lese plném krásných zvířat žije tichý obr Pippi. I když má obrovské tělo, díky své šedé a matné srsti vypadá Pippi jako kámen u cesty. Setká se s nelétavým ptákem Chichi. Zrodí se přátelství, ale Chichi se předtím musí naučit oceňovat kvality druhých. Malířský workshop s výtvarníkem Tomášem Řízkem, jehož ilustrace získaly významné ocenění v italské Bologni. Knihu vydalo nakladatelství Mi:Lu Publishing. Pod záštitou Ministerstva kultury ČR.

[ *Mi:Lu Publishing, Svět knihy, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan* ]

HA211 - HALA A

**Pavel Tomeš: Nonstop autogramiáda a soutěž o knihy**

Nejdelší autogramiáda na Světě knihy. Každý den, celý den. Přijďte si kdykoli během dne nechat podepsat některou z knih spisovatele, stand-up komika a nakladatele Pavla Tomeše. Nebo prostě přijďte jen tak, můžete se zúčastnit soutěže o knihy. Délka programu 350 minut.

[ *Pavel Tomeš (Otoč)* ]

KB001 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Speak dating ve španělštině**

Aktivita vedená lektory z Institutu Cervantes v Praze, při které budete mít v několikaminutových intervalech možnost konverzovat ve španělštině. Aktivita je určena pro začátečníky i pokročilé.

Délka programu 110 minut.

[ *Instituto Cervantes v Praze* ]

KB001 - KŘÍŽÍK'S PAVILON B

**Speak dating in Spanish**

An activity led by teachers from the Instituto Cervantes in Prague, where you will have the opportunity to speak in Spanish in intervals of a few minutes. The activity is designed for beginners and advanced learners. – The programme will last 110 minutes.

KD106 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Radioservis: Lukáš Berný, Půlnoční párty Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra – beseda o CD**

Dosud nevydané rozhlasové nahrávky zábavního pořadu z roku 1968 vyšly na CD u příležitosti 100. narozenin Jiřího Šlitra.

[ *Český rozhlas* ]

10.30

KB103 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Vrchní zemský rabín Karol Sidon o etice a morálce**  
Karol Efraim Sidon napsal už řadu knih, které se

věnovaly různým tématům: židovské identitě, lásce, smrti nebo času. Ve své novince *Lež má krátké nohy* se věnuje jedinému tématu – lži, fake news a manipulaci. Ponořte se s ním do složitých otázek etiky a nechte se inspirovat myšlenkami výrazné osobnosti českého kulturního života.

Délka programu 45 minut.

[ *Albatros Media* ]

KE403 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Nakladatelství Šulc-Švarc – autogramiády**

Autogramiáda novinek – dětské knížky *Bobík Jiřího Žáčka* a Veroniky Balcarové, detektivního románu *Ivety Svobodové Ostří meče* a románu *Lucie Brejšové Teorie zmizení*.

[ *ŠULC-ŠVARC* ]

11.00

SÁL FRANZE KAFKY

**Radka Denemarková: Čokoládová krev**

Nejnovejší román čtyřnásobné držitelky Magnesie Litory vypráví o objevu ropy, svobodě žen, bezohledné moci peněz a neviditelnosti chudoby, velikosti světa a malosti jednoho národa... A neporazitelné síle umění. Moderuje Miroslav Balaščík.

[ *Nakladatelství Host* ]

SÁL MILANA KUNDERY

**Vyrovňávání se s minulostí v současné visegrádské literatuře**

Přední slovenští a maďarští spisovatelé Silvester Lavrík a Pál Závada v diskusi o svých nejnovějších románech *Nedělní šachy s Tisem*, *Poslední K.&k. Baronka*, *Přirozené světlo*, *Den na trhu* v překladu Tünde Mészáros a Evy Andrejčákové. Moderuje Aleksander Kaczorowski. – Tlumočeno: čeština, maďarština

[ *Szepírók Társasága* ]

MILAN KUNDERA STAGE

**Dealing with the Past in Contemporary Visegrad Literature**

The leading Slovak and Hungarian writers Silvester Lavrík and Pál Závada in discussion about their latest novels *Sunday Chess with Tiso*, *The Last Baroness*, *Natural Light*, *Market Day* translated by Tünde Mészáros and Eva Andrejčáková. Moderated by Aleksander Kaczorowski. – Interpreted: Czech, Hungarian

SÁL BOHUMILA HRABALA

**Igor Lukeš: Dějiny a doba postfaktická**

Přední český historik se ve své nejnovější knize věnuje historii 20. století a politice současnosti. Historie se sice neopakuje, ale při kritickém pohledu můžeme odhalit chyby a stereotypy a nalézt paralely mezi současností a minulostí.

[ *Maraton, nakladatelství* ]



**11.00**

SÁL VÁCLAVA HAVLA



**Thomas Hürlimann: Rudý diamant**

Fascinující klášterní krimi ve stylu Umberta Eca představí herec Jan Potměšil spolu s překladatelem Michaellem Půčkem a autorem historických románů Martinem Chadimou. Rozhovor nejen o osudech habsburských pokladů a o tom, jak napsat historický román.

[ *Das Buch, Nakladatelství Argo* ]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Přísně tajné ostudy s Jaroslavem Marešem**

Známy novinář promluví o tajných přelapech postav naší minulosti.

[ *Nakladatelství Epocha* ]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



**Jak vzniká knížka?**

Knížka se neobejde bez autora, ale než rukopis doputuje ke čtenáři, projde rukama spousty lidí. Co všechno zařizuje nakladatelství? Kdo opravuje chyby? Co je sazba? Kdo je knihař? A jak poznám dobré knihkupectví? Workshop pro malé čtenářky a čtenáře.

[ *Svět knihy, Asociace malých nakladatelů a knihkupců* ]

KB503 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

**Pauline Delabroy-Allard – autogramiáda**

[ *Francouzský institut v Praze* ]

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D



**ČRo Dvojka: Václav Kopta – o rozhlasu a knihách**

O pořadech ČRo Dvojka *Zlaté časy* a *Moje hvězdy*, a o knihách, které moderátoři také píší.

[ *Český rozhlas* ]

KE010 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

**Mariusz Szczygiel – autogramiáda**

Kniha *Fakta musí zatančit* Mariusze Szczygiela je významným lásky k literární reportáži. Je zároveň profesní autobiografií i teoretickým přehledem. Je určena milovníkům tohoto žánru a může posloužit i jako příručka pro ty, kteří se sami chystají psát.

[ *Nakladatelství Dokořán* ]

**11.30**

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

**Duševní hygiena bez předsudků s Tomášem Kvapílkem**

Vydejte se s psychologem a psychoterapeutem Tomášem

šem Kvapílkem na překvapivou cestu krajinou duše. Jak zvýšit svou psychickou odolnost i ve složitém období? Které mýty o psychoterapii mezi lidmi stále přežívají? Autor bestselleru *Mozaika duše* vám jasně a prakticky ukáže, jak na funkční duševní hygienu. Délka programu 45 minut.

[ *Albatros Media* ]

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C



**Kdopak by se čertů bál 2**

Čerti Trdlík a Černoprsk zůstali na Zemi, aby spravedlivě trestali všechny lumpy, zlodějíčky, podvodníky a lháře, a to za vydatné pomoci kamarádky Rozárky z hájovny. Scénické čtení v podání herců Divadla Puls. Autogramiáda tvůrců *Večerničku* a knihy.

[ *Česká televize – Edice ČT* ]

**12.00**

SÁL FRANZE KAFKY

**Rudiš/Altrichter/Luňák: Od románu k film**

Diskuze novinářky Veroniky Bednářové s prozaikem Jaroslavem Rudišem, režisérem a scénáristou Štěpánem Altrichterem a režisérem Tomášem Luňákem o přístupech k adaptaci literárního díla na filmové plátno.

[ *Kancelář Kreativní Evropa, Svět knihy* ]

SÁL MILANA KUNDERY



**Kulatý stůl spisovatelek Visegrádu**

Dora Kaprálová, autorka knihy *Utrpení a jiné žánry*, v diskusi s Weronikou Gogolou, autorkou knihy *Po troškách, Ufo nad Bratislavou*, Rékou Mán-Várhegyi, autorkou románu *Magnetický vrch* (Cena EU za literaturu 2019), a Katarínou Kucbelovou, autorkou knihy *Čepiec* (Cena Angelus 2023).

Tlumočeno: čeština, maďarština

[ *Szépirok Társasága* ]

MILAN KUNDERA STAGE

**Visegrad Female Writers Roundtable**

Dora Kaprálová, the author of *Suffering and Other Genres*, in discussion with Weronika Gogola, the author of *Little by Little, Ufo over Bratislava*, Réka Mán-Várhegyi the author of the novel *Magnetic Hill* (The EU Prize for Literature 2019) and Katarína Kucbelová the author of *Čepiec* (The Angelus Award 2023). Interpreted: Czech, Hungarian

SÁL BOHUMILA HRABALA



**Petra Soukupová: O psaní pro dospělé i děti**

Úspěšná spisovatelka Petra Soukupová vydala krátce po sobě román *Nikdo není sám* a knihu pro mladší i starší čtenáře *Divné děti a smutná kočka* – volně pokračování *Klubu divných dětí*. Na její literární tvorbu se bude ptát Jakub Pavlovský.

[ *Nakladatelství Host* ]



SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Shieh Zi-fan: Já a popelářské auto, co se snažím dohonit**

Pod perem Shieh Zi-Fan dostává popelářské auto a jeho pronásledování mnoho významů. Shieh Zi-Fan se obratným a silným stylem psaní dotýká nejhlubších míst v srdci moderního člověka. Setkání tchajwanské autorky s českými čtenáři s autogramiádou. Pod záštitou Ministerstva kultury ČR.

[ Mi:Lu Publishing, Svět knihy, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan

VÁCLAV HAVEL STAGE

**Shieh Zi-fan: I and the garbage truck I chased**

Under the pen of Shieh Zi-fan, the garbage truck and its pursuit take on many meanings. Shieh Zi-Fan touches the deepest places in the heart of modern man with a skillful and powerful writing style. Meeting of the Taiwanese author with Czech readers with a book signing. Under the auspices of the Ministry of Culture of the Czech Republic.

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**O Jiřím Markovičovi s Viktorínem Šulcem**

Přednáška završující sérii knih *Panoptikum sexuálních vražd* a nahlédnutí do spolupráce autora literatury faktu Viktorína Šulce s již zesnulým legendárním vyšetřovatelem Jiřím Markovičem, jejichž společným dílem vznikla publikace *Lovec přízraků*.

[ *Nakladatelství Epocha*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Literatura na jevišti ND – Slavné klasické romány**

*Pýcha a předsudek*, *Netrpělivost srdce*, *Nebezpečně známosti*, *Meřisto* či *Paní Bovaryová* patří mezi nejslavnější díla světové literatury. Jak těžké je převést na divadelní jeviště tyto ikonické romány a co bylo pro inscenátory největší výzvou?

[ *Činohra Národního divadla, Svět knihy*

SÁL KARLA ČAPKA

**Kreslené příběhy o nemocech i zdraví**

Komiksy líčící zkušenost s vážnou nemocí, zraněním nebo zdravotním znevýhodněním zažívají v posledních letech velký rozmach. Diskutovat o tomto stále populárnějším žánru „graphic medicine“ přijdou oceňované autorky a autor z Německa, Švýcarska i ČR. Tlumočeno: čeština, němčina

[ *České literární centrum (MZK), Das Buch*

KAREL ČAPEK STAGE

**Cartoon stories about illness and health**

Comic strips depicting the experience of serious illness, injury or disability have experienced a major boom in recent years. Award-winning authors from Germany, Switzerland and the Czech Republic will discuss this increasingly popular genre of “graphic medicine”. – Interpreted: Czech, German

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Jak dostat knihu do nakladatelství?**

Píšete a chcete svou knížku vydat? V tomhle workshopu se za 50 minut dozvíte: jak oslovit nakladatelství, co určitě nedělat a proč vám nemá ilustrace kreslit mladší sourozenec. Rychlý průvodce nakladatelským provozem.

[ *Svět knihy, Asociace malých nakladatelů a knihkupců*

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Laura Chivíte: Knihovnicí na jeden den**

Španělská spisovatelka Laura Chivíte nám v krátkém rozhovoru s knihovníkem Institutu Cervantes v Praze přiblíží svou profesi, tvorbu, zdroje inspirace a výběr četby. Následuje autogramiáda. Akce ve španělštině.

Délka programu 25 minut.

[ *Instituto Cervantes v Praze, Český rozhlas Vltava, A2*

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Laura Chivíte: Librarian for one day**

In a short interview with a librarian of the Instituto Cervantes in Prague, the Spanish writer Laura Chivíte will give us her personal view of her profession, her work, her sources of inspiration and her choice of reading. An autograph session will follow. An event in Spanish.

The programme will last 25 minutes.

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Radka Denemarková a Aleš Palán autogramiáda**

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

Délka programu 55 minut.

[ *Nakladatelství Host*

KB501 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Mariusz Szczygłel – autogramiáda**

Setkání známého polského reportéra se čtenáři a podepisování (nejen) nové knihy *Fakta musí zatančit* věnované literární reportáži, kterou vydalo nakladatelství Dokořán a Jaroslava Jiskrová-Máj v překladu Martina Veselky.

[ *Polský institut v Praze*

12.15

HA603 – HALA A

**Igor Lukeš – autogramiáda**

Po své přednášce bude historik Igor Lukeš podepisovat knihy, případně bude možné dokončit diskusi započatou s posluchači v sále.

[ *Maraton, nakladatelství*

**12.30**

KB001 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



**Poznejte mexickou tradici „Día de Muertos“**

V kreativní dílně pro děti se vaši nejmenší seznámí s postavou „La Catrina Bohemia“ a při vytváření tradičních dekorací poznají kulturní bohatství mexického svátku „Día de Muertos“. Akce v češtině a španělštině.

[ Parangueo Media s.r.o., Velvyslanectví Spojených států mexických, Instituto Cervantes v Praze

KB001 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Discover the Mexican tradition of “Día de Muertos”**

In the creative workshop for children, your little ones will get to know the character “La Catrina Bohemia” and while creating traditional decorations, they will learn about the cultural richness of the Mexican holiday “Día de Muertos”. An event in Czech and Spanish.

KC009 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON C



**Chvilky v přírodě**

Křest knihy velkého znalce a milovníka přírody Václava Chaloupka prodrchnuté osobními vzpomínkami a zážitky se zvířecími hrdiny při natáčení Večerníčků. Ukázky z knihy v podání Josefa Horáka. S účastí Marty Kubišové a Viktora Preise.

[ Česká televize - Edice ČT

KD106 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



**ČRo Brno: 100+24 brněnských kuriozit, absurdit a bizarností – představení knihy**

Novinář Miloš Šenkýř a Tomáš Kremr ke 100. výročí zahájení rozhlasového vysílání z Brna zapátrali ve svých poznámkách a zápiscích – a vznikl netradiční průvodce po městě. 100+24 někdy paradoxních a jindy roztomilých kapitol možná škarohlídům dodá další munici k utahování si z Brna a jeho obyvatel, ale hlavně mají být důkazem toho, že Brno žije a má proč žít.

[ Český rozhlas

**13.00**

SÁL FRANZE KAFKY

**Aleš Palán mezi skautingem a uměním**

Úspěšný autor knižních rozhovorů představí své novinky z roku 2023: *Náčelník* – rozhovor s Miloslavem Nevrlým, mezi skauty známým jako Náčelník – a *Muž, který sází borovici blatku* – rozhovory s utajenými malířkami a malíři. Moderuje Robert Tamchyna.

[ Nakladatelství Host, Nakladatelství KAZDA

SÁL MILANA KUNDERY



**Psycholog Jan Benda představí knihu *Všímavost a Já***

Známý psycholog a psychoterapeut Jan Benda a kmotří Kryštof Jarmar a Vojta Hlaváček představí knihu *Všímavost a Já* a napoví, jak lze léčit a transformovat emoční zranění, která si neseme z dětství.

[ Nakladatelství Portál

SÁL BOHUMILA HRABALA



**Anke Stelling: Mít svoje jistý**

Čas bilanovat: berlínská spisovatelka dostane výpověď z bytu, který jí pronajímali dlouholetí přátelé. Kam s čtyřmi dětmi, co s vlastním životem? Jaké to je, stát se protagonistkou vlastního příběhu navzdory vnitřnímu studu a vnějšímu obviňování?

Tlumočeno: čeština, němčina

[ Das Buch, Větrné mlýny, České literární centrum (MZK)

BOHUMIL HRABAL STAGE

**Anke Stelling: Higher Ground**

Time to take stock: a Berlin-based writer gets fired from the apartment rented by her long-time friends. Where to with four children, what to do with her own life? What is it like to become the protagonist of your own story despite inner shame and external blame? Interpreted: Czech, German

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Evropanství a lidská práva v odkazu Karla Schwarzenberga?**

Debata nabídne veřejnosti hlubší vhled do osobnosti Karla Schwarzenberga a jeho angažmá ve prospěch demokracie a silné Evropy. Podíváme se na klíčové okamžiky v jeho životě, na jeho odkaz ve prospěch kultury a svobodných médií ve společnosti.

Délka programu 110 minut.

[ Topaz, z. s., Nadace Hannse Seidela

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



**Češky. Němky. Židovky.**

Pořad seznámí diváky s literaturou německojazyčných spisovatelek židovského původu, které žily a psaly v Československu v polovině 20. století. Část z nich se stala obětí šoa, některé jej přežily, hodně jich po válce emigrovalo.

[ Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



**Lidé, co se smějí, aneb Vyprávění pozpátku**

Chivíte žije, aby o tom později vyprávěla. Jako vysokoškolská studentka-rebelka pracovala jako recepční v hostelu v Budapešti, jako zedník v jedné německé vesnici... Aby měla co vyprávět. Beseda a scénické čtení její povídky *Jak zapomenout na Bertu*.

Tlumočeno: čeština, španělština

[ Instituto Cervantes v Praze, Český rozhlas Vltava, A2, Svět knihy



JAROSLAV SEIFERT STAGE

**People who laugh, or the reverse narrative**

Chivite lives to tell the tale afterwards. When she was a rebel student at the university, she worked as a receptionist in a hostel in Budapest, as a brick-layer in a German village... to have stories to tell. Talk and dramatized reading of his story *How to forget Berta*.

Interpreted: Czech, Spanish

SÁL KARLA ČAPKA

**Temná slovanská fantastika: Šardická a Rak**

Moderní využití slovanské mytologie v literatuře: diskuse prozaičky Kateřiny Šardické a jednoho z nejceštěnějších polských autorů fantastiky Radka Raka, který uvede nový český překlad své *Báje o hadím srdci* (Host 2023). Moderuje Michaela Merglová.

[ *Polský institut v Praze, Institut Książki, Nakladatelství Host* ]

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Josephine Mark, Nando von Arb – autogramiáda**

Švýcarský komiksový kreslíř Nando von Arb a německá kreslířka Josephine Mark v návaznosti na diskusní pořad podepisují své knihy.

[ *Das Buch* ]

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Petra Soukupová – autogramiáda**

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

[ *Nakladatelství Host* ]**14.00**

SÁL FRANZE KAFKY

**Ulická a Abgarjanová: Kultura na okraji**

Z okraje ruské společnosti, od ukrývajících se Židů po ignorované Armény – Ljudmila Ulická a Narine Abgarjan povedou debatu o vyprávění příběhů, kulturní identitě a úloze literatury při formování (a možná i záchráně) společnosti.

Tlumočeno: čeština, ruština

[ *Svět knihy* ]

FRANZ KAFKA STAGE

**Ulicka a Abgarjan: Culture of the Fringe**

From the margins of Russian society, from hiding Jews to ignored Armenians, Ljudmila Ulicka and Narine Abgaryan will lead a debate on storytelling, cultural identity and the role of literature in shaping (and perhaps saving) society.

Interpreted: Czech, Russian

SÁL MILANA KUNDERY

**KAFKAESQUE: diskuze a křest katalogu k výstavě**

Jak ovlivňuje literární dílo Franze Kafky současnou

výtvarnou scénu? Díla více než třiceti domácích i zahraničních tvůrců ukazují, že Kafkovo dílo se svými odkazy na existenciální strachy a osobní úzkosti je pro naši dobu vysoce relevantní. Diskutovat budou vystavující umělci Jaroslav Róna a Pavel Büchler a kurátoři výstavy Otto M. Urban a Leoš Válka.

[ *Centrum současného umění DOX* ]

SÁL BOHUMILA HRABALA

**Barbara Schmitz: Jaký život je hoden žití?**

Na tuto děsivou i pobuřující otázku nahlíží filozofka ve svém esejí prizmatem vlastní zkušenosti s postižením dcery a sebevraždou v rodině. Rozhovor autorky s lékařem Miroslavem Šafrem moderuje filozofka a překladatelka knihy Tereza Matějčková.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Das Buch, Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum* ]

BOHUMIL HRABAL STAGE

**Barbara Schmitz: What Kind of Life is Worth Living?**

In her essay, the philosopher looks at this frightening and outrageous question through the prism of her own experience with her daughter's disability and a family suicide. The author's interview with doctor Miroslav Šafr is moderated by the philosopher and translator of the book Tereza Matějčková.

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Dějiny bez konce, historie na rozcestí**

Debata nad knihami *Pro nás dějiny nekončí* (K. Andělová, J. Suk, T. Zahradníček) a *Perestrojka v Šamotce* (M. Štefek) zprostředkuje dva odlišné pohledy na československou společnost 70. a 80. let 20. století.

[ *Nakladatelství Argo* ]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Juan Pablo Bertazza: Vysoko v nebi**

Argentinský spisovatel představuje literární most, který spojuje Čechy a Argentince, románem, v němž se prolínají fantastické prvky s témi detektivními. V Buenos Aires se mladá žena z Prahy vydává po symbolických a tajemných místech hledat Golema.

Tlumočeno: čeština, španělština

[ *Argentinské velvyslanectví v České republice, Instituto Cervantes v Praze* ]

JAROSLAV SEIFERT STAGE

**Juan Pablo Bertazza: High in the sky**

The Argentine writer presents a literary bridge that connects Czechs and Argentines with a novel that blends fantastic elements with detective ones. In Buenos Aires, a young woman from Prague sets out to find the Golem in symbolic and mysterious places.

Interpreted: Czech, Spanish

**14.00**

SÁL KARLA ČAPKA



**Marek Muller – Zefkovo probuzení**

Znáš ten pocit, když se vzbudíš po večírku a píše se rok 2452? Jaké to je být ze dne na den nejstarším člověkem na světě? A tušíš, zda dokáže muž za 500 let dospět? Ne? Zefek to ví moc dobře! Prozkoumej s ním svět, kde má láhev alkoholu cenu pokladu!  
[ *Marek Müller*

KB200 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



**Anke Stelling – autogramiáda**

Spisovatelka Anke Stelling v návaznosti na autorské čtení podepisuje své knihy.  
[ *Das Buch, Větrné mlýny*

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



**Radek Rak – autogramiáda**

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host. Délka programu 25 minut.  
[ *Nakladatelství Host, Polský institut v Praze*

KE303 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

**Aleš Palán – autogramiáda**

Délka programu 30 minut.  
[ *Nakladatelství KAZDA*

**14.30**

KB501 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



**Radek Rak – autogramiáda**

Knihu *Báje o hadím srdci*, oceněnou jednou z nejprestižnějších polských literárních cen Nike, podepisuje její autor Radek Rak. Vydal Host v roce 2023 v překladu Michaly Benešové. Délka programu 30 minut.  
[ *Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelství Host*

**15.00**

SÁL MILANA KUNDERY

**Jiří Peňás a kniže Karel**

Jiří Peňás o své knize *Výpravy s knížetem po schwarzenberských místech*, vydalo Nakladatelství Argo. Knihu je možné si nechat podepsat.  
[ *Edice Echo – Jiří Peňás*

SÁL VÁCLAVA HAVLA



**Vzestup a pád jedné družby aneb Čínsko-české vztahy**

Debata o česko-čínských vztazích v uplynulém desetiletí. Od naivních očekávání Zemanovy „ekonomické diplomacie“ k jejímu krachu po kolapsu čínské CEFC až k současnosti. To vše od autorů knihy *Vzestup a pád jedné družby*, týmu Sinopsis.  
[ *Sinopsis, Svět knihy*

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



**Zbyněk Fišer / Egon Bondy a Státní bezpečnost**

Diskuse o připravované knižní publikaci Petra Blažka a Miroslava Vodrážky o vztazích Zbyňka Fišera a lias Egona Bondyho a StB. Známy básník, spisovatel a filozof působil s přestávkami jako spolupracovník tajné policie, jindy byl sledovanou osobou.  
[ *Muzeum paměti XX. století, z. ú.*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



**Proč poezie dnes? (¿Por qué Poesía hoy?)**

Peruánská básnička Patricia Colchado a peruánský básník Luis Alonso Cruz se zamyslí nad svou literární tvorbu a formu četby úryvků ze svých děl odpoví na otázku: „Proč poezie dnes“?  
Tlumočeno: čeština, španělština  
[ *Velvyslanectví Peru, Svět knihy*

JAROSLAV SEIFERT STAGE

**Why poetry today? (¿Por qué Poesía hoy?)**

The Peruvian poets Patricia Colchado and Peruvian poet Luis Alonso Cruz reflect on their literary work by reading excerpts from their works and answering the question: “Why poetry today?”  
Interpreted: Czech, Spanish

SÁL KARLA ČAPKA



**Geekzóna: Libozvučný průvodce fantastickými světy**

Posezení s tvářemi, které se skrývají za zvučnými hlasy pevnostního, ne vždy připraveného, ale pokaždé zábavného podcastu *Geekzóna*. Pepa, Dan, Martin a možná i Boris vás provedou zákulisím přípravy a zodpoví všetečné dotazy.  
[ *Časopis Pevnost, Svět knihy*

KB200 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



**Barbara Schmitz – autogramiáda**

Filozofka Barbara Schmitz v návaznosti na autorské čtení podepisuje své knihy.  
[ *Das Buch*

# DAS BUCH NĚMECKOJAZYČNÁ LITERATURA

## DAS BUCH GERMAN-LANGUAGE LITERATURE

23. 5. čtvrtek

11.00

SÁL FRANZE KAFKY



### Slavnostní zahájení Svět knihy Praha 2024

Za přítomnosti oficiálních představitelů České republiky, zástupců diplomatických misí, významných českých a zahraničních kulturních a vědeckých institucí a dalších vzácných hostů slavnostně inauguruje velký sál na Sál Franzy Kafky. Při této příležitosti bude také předána Cena Jiřího Theinera. Poté následuje slavnostní otevření stánků čestného hosta KB200 a KB002.

Tlumočeno: čeština, angličtina, němčina  
[ *Svět knihy*

FRANZ KAFKA STAGE

### Opening Ceremony of the Book World Prague 2024

In the presence of official representatives of the Czech Republic, representatives of diplomatic missions, important Czech and foreign cultural and scientific institutions and other distinguished guests, we will inaugurate the main stage of the Book World Prague as the Franz Kafka Stage. On this occasion, the Jiří Theiner Award will also be presented. Followed by the Opening of the Guest of Honour stands KB200 and KB002.

Interpreted: Czech, English, German

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



### Workshop pro děti: Proč bydlíme za městem

Kde všude se dá bydlet? Na strýčkově klobouku? Na Měsíci? A co je to domov? Peter Stamm, autor poetického vyprávění o jedné stěhující se rodině, si povídá s překladatelkou knihy Martou Eich. Workshop

pro děti ve věku 6–8 let s tlumočením do češtiny.  
Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Das Buch, Albatros Media*

HELENA ZMATLÍKOVÁ STAGE

### Workshop for children: Why We Live Outside the City

Where else can you live? On Uncle Tom's hat? On the moon? What's home? Peter Stamm, the author of a poetic story about a family on the move, talks to the book's translator Marta Eich.

A workshop for children aged 6–8 with interpretation into Czech.

Interpreted: Czech, German

12.00

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



### Runy – starogermánské písmo

Naučte se, jak dodat papíru starý vzhled. Takový „starý“ papír můžete popsat runami – legendárním písmem Germánů. Časopis *Kamarádi* (kamaradi.eu) pro vás připravil workshop, výtvarný materiál a pracovní list pro každého je zajištěn.

[ *Spolek Zaedno, Svět knihy v rámci kampaně  
Rosteme s knihou*

14.00

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



### Česká literatura – psaná německy

Německy psaná literatura českých zemí je mnohem víc než Kafka, Werfel a Meyrink. Především v dlouhém 19. století se pozoruhodně prolíná s literaturou psanou česky. Tři podoby tohoto prolínání představí V. Smyčka, V. Petrbock a L. Futtera.

[ *Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.*

16.00

SÁL FRANZE KAFKY



### Dovede Kafka rozveselit?

Franz Kafka je považován za autora, u něhož není nic k smíchu. Ale i v jeho knihách můžete objevit veselé momenty. Myslí si to alespoň Kafkův životopisec Reiner Stach, který o aktuálnosti díla velkého pražského rodáka bude diskutovat s Tomášem Kafkou. Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Das Buch, Svět knihy* ]

FRANZ KAFKA STAGE

### Can Kafka cheer us up?

Franz Kafka is regarded as an author whose work is nothing to laugh at. But even in his books you can find hilarious moments. Kafka's biographer, Reiner Stach, thinks so, at least when he discusses the relevance of the great Prague native's work with Tomáš Kafka.

Interpreted: Czech, German

17.00

SÁL VÁCLAVA HAVLA



### Tonio Schachinger: Realtime

Vítězný román Německé knižní ceny 2023: Konzervativní prostředí elitního vídeňského gymnázia vs. virtuální svět online her. Mladý rakouský autor s velkou empatií a inteligentním humorem dovedně vytěžil vlastní osobní zkušenost.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Das Buch* ]

VÁCLAV HAVEL STAGE

### Tonio Schachinger: Real Time Age

The winning novel of the German Book Prize 2023: The conservative environment of an elite Viennese grammar school vs. the virtual world of online games. With great empathy and intelligent humor, the young Austrian author has skillfully mined his own personal experience.

Interpreted: Czech, German

18.00

SÁL VÁCLAVA HAVLA



### Judith Hermann:

#### Všechno bychom si řekli

Dětství v netradičních poměrech, rozdělený Berlín, rodinné vazby a spřízněnost volbou, dlouhé a šťastné letní měsíce u moře: Judith Hermann hovoří s překladatelem Petrem Štědrněm o svém psaní a životě, o tom, co psaní a život drží pohromadě.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Das Buch, Větrné mlýny* ]

VÁCLAV HAVEL STAGE

### Judith Hermann: We'd Have Told Each Other Everything

Childhood in unconventional circumstances, divided Berlin, family ties and kinship by choice, long and happy summer months by the sea: Judith Hermann talks to the translator Petr Štědroň about her writing and her life, about what holds writing and life together.

Interpreted: Czech, German

KB200 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Tonio Schachinger – autogramiáda

Spisovatel Tonio Schachinger v návaznosti na autorské čtení podepisuje své knihy.

[ *Das Buch* ]

19.00

KB104 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Judith Hermann – autogramiáda

Spisovatelka Judith Hermann v návaznosti na autorské čtení podepisuje své knihy.

[ *Das Buch* ]

20.30

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI



### Kafka Band koncert

Zažijte strhující spojený indie, folku a rocku na nadcházejícím koncertu Kafka Bandu! Osobitý zvuk kapely spolu s podnětnými texty inspirovanými existenciálními tématy Franze Kafky slibují mimořádný hudební zážitek. Vstupenky v hodnotě 555,- Kč je nutné koupit samostatně, online na svetknihy.cz nebo na místě.

[ *Svět knihy, Das Buch* ]

GAUČ NA VÝSTAVIŠTI

### Kafka Band Concert

Experience the thrilling fusion of indie, folk and rock at the upcoming Kafka Band concert! The band's distinctive sound along with thought-provoking lyrics inspired by the existential themes of Franz Kafka promise an extraordinary musical experience. Please note that the tickets (555 CZK) have to be bought separately, online at svetknihy.cz or on the spot.





# 24. 5. pátek

## 10.00

SÁL PAVLA ŠRUTA



### Tanya Stewnerová: beseda o fantasy

#### Alea – dívka moře

Jak bude pokračovat epická fantasy řada *Alea – dívka moře*? Německá autorka Tanya Stewnerová přiveze nejnovější díl a na tlumočené besedě zodpoví českému publiku všechny zvědavé otázky nejen o své bestsellerové sérii. Tak honem na palubu – dobrodružství čeká!

Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Albatros Media* ]

PAVEL ŠRUT STAGE

### Tanya Stewner: A talk about the fantasy

#### Alea – Girl of the Sea

How will the epic fantasy series *Alea – Girl of the Sea* continue? The German author Tanya Stewner will bring the latest installment and answer all the curious questions about her bestselling series at an interpreted talk. So get on board – adventure awaits! Interpreted: Czech, German

SÁL VÁCLAVA HAVLA



### Černohumorná komiksová jízda Josephine Mark

Jde psát o vážném tématu s vtipem a citem? Ano! Knížka *Kudy kam s kapačkou* německé kreslířky Josephine Mark je toho důkazem. Autorka nám poví o trablech hlavních postav i o tom, jak se dělá komiks. Workshop pro 6. tř. ZŠ.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Das Buch, Nakladatelství Host* ]

VÁCLAV HAVEL STAGE

### Josephine Mark's black humor comic ride

Is it possible to write about a serious topic with wit and feeling? Yes! The book *A Trip with a Drip* by the German cartoonist Josephine Mark is proof of that. The author tells us about the troubles of the main characters and how to make a comic strip. Workshop for primary school, 6th grades.

Interpreted: Czech, German

## 11.00

SÁL VÁCLAVA HAVLA



### Michael Stavaric a jeho fascinace životem v moři

Chobotnice jsou nejstarší inteligentní tvorové na naší planetě, jejichž schopnosti nás nepřestávají udivovat. Z výpravy do podmořského světa si odnesete nejen nové znalosti, ale i vtipy o úžasných hlavonožcích! Workshop s autorem pro 4. tř. ZŠ.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Das Buch, Nakladatelství Akropolis* ]

### VÁCLAV HAVEL STAGE Michael Stavaric and his fascination with life in the sea

Octopuses are the oldest intelligent creatures on our planet, and their abilities never cease to amaze us. From your expedition to the underwater world, you will take away not only new knowledge, but also jokes about amazing cephalopods! A workshop with the author for primary school, 4th grades.

Interpreted: Czech, German

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Josephine Mark – autogramiáda

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

[ *Nakladatelství Host, Das Buch* ]

## 12.00

SÁL VÁCLAVA HAVLA



### Playing Kafka

Videohra z dílny studia Charles Games svým podmanivým vizuálem přibližuje život a dílo Franze Kafky. Silný herní příběh seznamuje se symbolikou a surrealismem Kafkovy snové logiky a reflektuje jeho tvorbu ve vztahu k dnešnímu světu.

[ *Das Buch, Charles Games* ]

## 13.00

SÁL FRANZE KAFKY



### Herci Dejvického divadla a fenomén Remarque

Audioknižní řada románů E. M. Remarquy v podání herců Dejvického divadla je výjimečná jak díky autorovu vypravěčskému mistrovství, tak díky působivé interpretaci. Setkání s umělci obohatí zajímavosti o životě a díle kultovního spisovatele.

[ *OneHotBook* ]

SÁL BOHUMILA HRABALA



### Mateřství v současné próze

Debata německé autorky Vereny Kessler a publicistky Kláry Vlasákové s novinářkou Lindou Bartošovou. Jak současná literatura reflektuje zdánlivě prosté téma mateřství? Verena Kessler představí svůj román *Eva*, který vychází v překladu K. Klabanové. Moderuje L. Bartošová.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Nakladatelství PROSTOR* ]

BOHUMIL HRABAL STAGE

### Motherhood in contemporary prose

Debate between the German author Verena Kessler, the publicist Klára Vlasáková and the journalist Linda Bartošová. How does contemporary literature reflect the seemingly simple topic of motherhood? Verena Kessler will present her novel *Eva*, translated

by K. Klabanová. Moderated by L. Bartošová.  
Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



**Wolfgang a Helene Beltracchi: Malířství a falza**  
Diskuse a křest knihy *Autopotrét* s Beltracchim, německým umělcem, který je považován nejvyšestran-  
nějšího padělatele v historii malířství a který se dnes  
svými vlastními obrazy řadí mezi světově uznávané  
a vyhledávané malíře.  
[ Nakladatelství Logos

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



**Jaroslav Rudiš: Nebe pod Berlínem**

Autor téměř až hrabalovským citem pro jazyk ušpi-  
něný životem zaznamenává rozmluvy hlavního hrdiny,  
tricetiletého učitele a muzikanta z Prahy, které s ním  
vedou všechny postavy, s nimiž se v Berlíně a pod  
ním setkává. Autorova prvotina z roku 2002 vychází  
v novém vydání v nakladatelství Labyrint.  
[ České centrum Mezinárodního PEN klubu

14.00

KB206 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



**Verena Kesslerová – autogramiáda**

[ Nakladatelství Prostor

14.30

HA614 – HALA A



**Wolfgang Beltracchi – autogramiáda**

[ Nakladatelství Logos

15.00

SÁL VÁCLAVA HAVLA



**Revoluce pro život. Filosofie nového protestu**

Filozofická analýza aktivismu z pera vynikající ně-  
mecké filozofky Evy von Redecker poukazuje na ni-  
čivý vliv kapitalistického pořádku a nastiňuje novou  
alternativu: péče namísto ovládnání, regenerace místo  
vykořisťování, sdílení místo využívání.  
[ Das Buch, Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

VÁCLAV HAVEL STAGE

**Revolution for Life. A philosophy of new protest**

The philosophical analysis of activism by the emi-  
nent German philosopher Eva von Redecker points to  
the destructive influence of the capitalist order  
and outlines a new alternative: care instead of con-  
trol, regeneration instead of exploitation, sharing in-  
stead of exploitation. – Interpreted: Czech, German

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



**Jak překládat pro děti**

Hravost, humor, plynulost, napínavost... jak převádět  
dětské knihy z jednoho jazyka do druhého, aby se  
tyto atributy neztratily? O specifikách překladu dět-  
ské literatury si budou povídat tři zkušené překla-  
datelky.

[ České literární centrum (MZK), Das Buch

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

**How to translate for children**

Playfulness, humour, fluency, suspense... how to  
translate children's books from one language to an-  
other without losing these attributes? Three expe-  
rienced translators will talk about the specifics of  
translating children's literature.

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E



**Olivia Wenzel: Tisíckrát obejít strach**

Německá autorka Olivia Wenzel se poprvé představí  
českým čtenářům s románem *Tisíckrát obejít strach*,  
nominovaným na Deutscher Buchpreis. Vypravěčka  
její knihy, dcera bývalé punkerky z NDR a angolského  
studenta, bez servítek glosuje sebe i své okolí.

[ Luxor / Euromedia Group

16.00

SÁL FRANZE KAFKY



**Kafka v kostce**

Odkaz světově proslulého literáta Franze Kafky ne-  
přestává inspirovat. Čím přitahuje frontmana kapely  
Kafka Band a autora komiksového životopisu *Kafka  
v kostce*? Rozhovor Jaroslava Rudiše a rakouského  
kreslíře Nicolase Mahlera.

Plumočeno: čeština, němčina

[ Das Buch, Nakladatelství Argo

FRANZ KAFKA STAGE

**Completely Kafka**

The legacy of the world-famous writer Franz Kafka  
never ceases to inspire. What attracts the frontman  
of the Kafka Band and the author of the comic bio-  
graphy *Completely Kafka*? An interview with Jaroslav  
Rudiš and the Austrian cartoonist Nicolas Mahler.

Interpreted: Czech, German

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



**Inkluzivní jazyk v překladu**

Inkluzivní jazyk jako nepřehledná houština, umělecká  
hra, kolektivní hledání i obyčejná slušnost. Debata  
o nástrojích jazykové etiky, jejich mezích i o tom, jak  
se v jazyce otvírají prostory pro další zkušenosti.

[ České literární centrum (MZK), Das Buch

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

**Inclusive language in translation**

Inclusive language as an uncluttered thicket, an ar-  
tistic game, a collective quest and a common de-



cency. A debate on the tools of linguistic ethics, their limits and how language opens up spaces for other experiences.

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Eva von Redecker – autogramiáda

Filozofka Eva von Redecker v návaznosti na autorské čtení podepisuje svou knihu.

[ *Das Buch*, Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

16.15

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Lin Rina: Tlumočená beseda s autorkou Kronik prachu

Úsměv, šálek čaje v ruce a hlava plná příběhů. Když Lin Rina píše, sní o jiných světech, časech a vesmírech. Srdce čtenářů si získala především atmosférickým románem *Kroniky prachu*, tentokrát ale přichází s trochu jiným žánrem. Během tlumočené besedy bude v centru pozornosti young adult sci-fi *Ztracené vzpomínky*.

Délka programu 45 minut.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Albatros Media*

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

### Lin Rina: Interpreted discussion with the author of *The Dust Chronicles*

A smile, a cup of tea in hand and a head full of stories. When Lin Rina writes, she dreams of other worlds, times and universes. She first won the hearts of readers with her atmospheric novel *The Dust Chronicles*, but this time she comes up with a slightly different genre. During the interpreted discussion, the focus will be on the young adult science fiction *Lost Memories*.

The programme will last 45 minutes.

Interpreted: Czech, German

17.00

SÁL FRANZE KAFKY



### Mezi kladivem a sekerou

„Kniha musí být sekerou na zamrzlé moře v nás“, ale nepíše spisovatel spíše Nietzscheho kladivem, není tím, kdo trpělivě zkoumá minulost, zákulisí, iluze vztahů a jejich tajemství? Peter Stamm a Stefan Hertmans, kteří se těmito tématy zabývají ve svých knihách, budou diskutovat „mezi kladivem a sekerou“.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[ *Svět knihy*, *Das Buch*, *Albatros Media*,

*Francoouzský institut v Praze*

FRANZ KAFKA STAGE

### Between the Hammer and the Axe

“A book must be the axe for the frozen sea within us”,

but isn't the writer rather the one using Nietzsche's hammer, the one who patiently examines the past, the backstage, the illusions of relationships and their secrets? Peter Stamm and Stefan Hertmans, who deal with these topics in their books, will discuss “between the hammer and the axe”.

Interpreted: Czech, English

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



### Helmut Kopetzky: Byl jsem Sudeťák

Křest českého vydání autobiografie rozhlasového tvůrce Helmuta Kopetzkeho, který byl jako malé dítě odsunut z moravského Šumperka do rozbombardované Fuldy. V knize popisuje složitou cestu za smířením mezi národy i válečnými a poválečnými generacemi. Dialog s autorem povede iniciátorka a překladatelka českého vydání Bohumila Fatzinek Kučerová.

[ *Svět knihy*

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Nicolas Mahler – autogramiáda

Komiksový kreslíř Nicolas Mahler v návaznosti na debatu s Jaroslavem Rudišem podepisuje své knihy.

[ *Das Buch*

18.00

SÁL VÁCLAVA HAVLA



### Radka Denemarková & Michael Stavarič

Praha a Vídeň, Evropa, svět. Literární experiment, překlad, vzácný dar empatie. Co dále spojuje tvůrčí cesty Radky Denemarkové a Michaela Stavariče? V rozhovoru prozradí, kdy se setkali poprvé a jakým směrem se ubírají jejich umělecké počiny dnes.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Das Buch*

VÁCLAV HAVEL STAGE

### Radka Denemarková & Michael Stavarič

Prague and Vienna, Europe, the world. A literary experiment, a translation, a rare gift of empathy. What else connects the creative paths of Radka Denemarková and Michael Stavarič? In this interview, they will reveal when they first met and what direction their artistic endeavours are taking today.

Interpreted: Czech, German

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Peter Stamm – autogramiáda

Spisovatel Peter Stamm v návaznosti na diskuzi se Stefanem Hertmansem podepisuje své knihy.

[ *Das Buch*

19.00

SÁL FRANZE KAFKY

**Slam poetry s hvězdami z ČR, Německa a Rakouska**

Speciální slam poetry exhibice s hvězdami domácí a slovenské scény a špičkovými hosty z Německa a Rakouska. Cizojazyčně budou uvedeny pouze 4 texty, jejichž překlad bude promítán přímo na stage. Délka programu 110 minut.

[ SLAM POETRY CZ, Das Buch, Svět knihy

FRANZ KAFKA STAGE

**Slam poetry with stars from the Czech Republic, Germany and Austria**

A special slam poetry showcase with stars of the Czech and Slovak scene and top guests from Germany and Austria. Only 4 texts will be presented in foreign languages and their translation will be projected directly on stage.

The programme will last 110 minutes.

KB104 - KRŽIŽÍKŮV PAVILON B

**Michael Stavaríč – autogramiáda**

Michael Stavaríč v návaznosti na diskusi s Radkou Denemarkovou podepisuje své knihy.

[ Das Buch

21.00

PAVILON BOHEMIA

**Kafka24/7**

Dokumentárně-fiktivní performativní kabaret „Das Thema – To téma“ inscenuje Kafku sto let po jeho smrti nezaujatě a po svém. V bludišti klišé a jubilejních oslav zkoumá prolínání spisovatelova života, díla a komercializace obojího. Pojďme slavit!

Tlumočeno: čeština, němčina

[ 1. Česko-německý kabaret / Das Thema – To téma, Das Buch, Svět knihy

PAVILON BOHEMIA - PAVILION BOHEMIA

**Kafka24/7**

The documentary-fictional performative cabaret “Das Thema – That Theme” stages Kafka a hundred years after his death in an unbiased and personal way. In a maze of clichés and anniversary celebrations, it explores the intertwining of the writer's life, work and the commercialisation of both. Let's celebrate!

Interpreted: Czech, German

25. 5. sobota

10.00

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

**Eugenie Trützschler-Fügnerová: Po stopách Goetheho v Čechách**

V rámci česko-německého školního projektu jdou učitelé s žáky do bývalého hraničního pásma po stopách Goetheho. Během cesty zjistí bavorský a český učitel, že za existence Železné opony stáli jako vojáci proti sobě. Povídka vyšla 2023 ve sborníku vydaném PEN Exil klubem.

[ České centrum Mezinárodního PEN klubu

KE404 - KRŽIŽÍKŮV PAVILON E

**Wibke Brueggemannová: Láska je na prd**

Beseda s oblíbenou německou young adult autorkou Wibke Brueggemannovou nejen o jejím románu *Láska je na prd*. Jak obtížné je napsat originální LGBTQ+ příběh ze života? A kde hledá autorka inspiraci? Moderuje Karolína Skácelová (známá jako „Penny and books“).

[ Luxor / Euromedia Group

11.00

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Šárka Homfray a Teresa Reichl: Musím to číst?**

Vcítit se do perspektivy, která mi není vlastní – právě to literatura dokáže. Je současný literární kánon dostatečně rozmanitý nebo stále vězí v přežitých patriarchálních strukturách? Teresa Reichl je pro radikální řešení. – Tlumočeno: čeština, němčina

[ Das Buch

VÁCLAV HAVEL STAGE

**Šárka Homfray and Teresa Reichl: Do I have to read this?**

To put myself in a perspective that is not my own – that's what literature can do. Is the contemporary literary canon sufficiently diverse, or is it still stuck in outdated patriarchal structures? Teresa Reichl is in favour of a radical solution.

Interpreted: Czech, German

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Zine workshop**

Ziny (z anglického fanzine) jsou vlastnoručně vyrobené, nízkonákladové tiskoviny. Poskytují bezpečnou a nezávislou platformu pro sebevyjádření, vyprávění příběhů a sdílení emocí. Přijďte si vyrobit vlastní zin pod vedením Lotte van den Hoogen.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[ Das Buch



HELENA ZMATLÍKOVÁ STAGE

**Zine workshop**

Zines (from the English fanzine) are self-made, low-cost printed materials. They provide a safe and independent platform for self-expression, storytelling and sharing emotions. Come make your own zine under the guidance of Lotte van den Hoogen. Interpreted: Czech, English

12.00

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Workshop komiksového autora Nando von Arb**

Nechte ožít vlastní kreslenou postavu a vytvořte svůj první komiks pod vedením oceňovaného švýcarského autora. Workshop pro rodiče s dětmi i hravě dospělé.

Tlumočeno: čeština, angličtina, němčina  
[ *Das Buch* ]

HELENA ZMATLÍKOVÁ STAGE

**Workshop with comics author Nando von Arb**

Bring your own cartoon character to life and create your first comic under the guidance of an award-winning Swiss artist. A workshop for parents with children and playful adults.

Interpreted: Czech, English, German

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Teresa Reichl a Šárka Homfray – autogramiády**

V návaznosti na diskusi Šárky Homfray s Teresou Reichl se bude konat autogramiáda. Délka programu 10 minut.

[ *Das Buch* ]

14.00

SÁL FRANZE KAFKY

**Pět set liber ročně a vlastní pokoj**

V jakých podmínkách dnes píší ženy? Jak si před blízkými i před sebou ušít čas na psaní, pokud není spojené s výdělkem? Jaké to je dostat literární cenu určenou ženám – pocta či limitace? Diskutují Radka Denemarková, Fatma Aydemir, Barbara Rieger.

Tlumočeno: čeština, němčina  
[ *České literární centrum (MZK), Das Buch* ]

FRANZ KAFKA STAGE

**Five hundred pounds a year and your own room**

In what conditions are women writing today? How do we make time for writing in front of our loved ones and ourselves if it is not connected with earning money? What is it like to receive a literary prize intended for women – an honour or a limitation? Discussed by Radka Denemarková, Fatma Aydemir, Barbara Rieger.

Interpreted: Czech, German

15.00

SÁL BOHUMILA HRABALA

**HUMBOOKSTAGE: Tlumočená beseda s Lin Rinou**

Naše srdce si získala *Kronikami prachu*, rozechvěla nás romantickou *Limeou*, napjala nás *Kufrem z nebe* a teď veze *Ztracené vzpomínky*. Lin Rina se vrací na půdium Humbooku a my se nemůžeme dočkat, co nám poví o své novince. Vše o životě spisovatelky, výrazných hrdinkách i fantasy světech se dozvíte právě tady.

Tlumočeno: čeština, němčina  
[ *Albatros Media* ]

BOHUMIL HRABAL STAGE

**HUMBOOKSTAGE: Interpreted discussion with Lin Rina**

She won our hearts with *The Dust Chronicles*, made us shiver with the romantic *Limea*, made us tense with *Suitcase from Heaven* and now she's carrying *Lost Memories*. Lin Rina returns to the Humbook stage and we can't wait to hear what she has to say about her new release. Learn all about the writer's life, distinctive heroines, and fantasy worlds right here.

Interpreted: Czech, German

SÁL MILANA KUNDERY

**Klíčové slovo adaptace**

Vazby komiksu a literatury sahají hodně hluboko: adaptace ozkoušenou literární klasiku někdy jen věrně převypravují, leckdy se ale komiksoví tvůrci pouštějí do nápaditějších, kreativnějších a třeba i počouhlejších experimentů. O takových bude řeč.

Tlumočeno: čeština, němčina  
[ *České literární centrum (MZK), Das Buch* ]

MILAN KUNDERA STAGE

**Keyword adaptation**

The ties between comics and literature run deep: adaptations sometimes just faithfully retell tried-and-tested literary classics, but sometimes comic creators embark on more imaginative, creative and even mischievous experiments. We will talk about such experiments.

Interpreted: Czech, German

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Aydemir, Denemarková, Rieger autogramiáda**

Spisovatelky Fatma Aydemir, Radka Denemarková a Barbara Rieger v návaznosti na společnou diskusi podepisují své knihy.

[ *Das Buch* ]

16.00

SÁL VÁCLAVA HAVLA



### Jak (ne)mluvit o autismu

Maria Zimmermann se na vlastní kůži přesvědčila, jak jazyk negativně ovlivňuje náš pohled na autismus. V knize *Jinak, ne špatně* představuje citlivější slovník odrážející její zkušenost autistického vnímání světa. V rozhovoru se Zuzanou Kašparovou.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Das Buch, wo-men* ]

VÁCLAV HAVEL STAGE

### How (not) to talk about autism

Maria Zimmermann has seen first-hand how language negatively affects our view of autism. In *Differently, Not Wrong* she presents a more sensitive vocabulary reflecting her experience of the autistic perception of the world. In conversation with Zuzana Kašparová.

Interpreted: Czech, German

Kafka. The talk will be followed by an autograph session at the Luxor KE 404 stand.

Interpreted: Czech, German

KB200 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Maria Zimmermann – autogramiáda

Autorka Maria Zimmermann v návaznosti na autorské čtení podepisuje své knihy.

Délka programu 30 minut.

[ *Das Buch* ]

18.00

SÁL VÁCLAVA HAVLA



### Fatma Aydemir: Rodina, migrace a patriarchát

Strhující společenský román *Džinnové* vypráví příběh šesti velmi odlišných, a přitom příbuzných lidí. Každý z nich si nese svůj kříž: tajemství, touhy, traumata. Autorka zpochybňuje tradiční uspořádání rodiny a nahlíží do turecké i německé společnosti.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Das Buch, Nakladatelství Host* ]

VÁCLAV HAVEL STAGE

### Fatma Aydemir: Family, Migration and Patriarchy

The gripping social novel *The Djinn* tells the story of six very different yet related people. Each of them carries their own cross: secrets, desires, traumas. The author questions the traditional family structure and looks into Turkish and German society.

Interpreted: Czech, German

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO



### Nejen Kafka aneb „Zapomenutí“ čeští němečtí autoři

Už jste slyšeli jména jako Spunda či Foltin? Četli jste někdy kulturní román či detektivku z kruhů české německé literatury? Ingeborg Fialová již 20 let překládá zajímavá a „zapomenutá“ díla (nejen) moravských německých autorů. Seznamte se s nimi.

[ *Vydavatelství Univerzity Palackého* ]

KE202 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



### Nicolas Mahler: Kafka v kostce – autogramiáda

Délka programu 25 minut.

[ *Nakladatelství Argo, Rakouské kulturní fórum v Praze* ]

KE404 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



### Bernhard Schlink – autogramiáda

Autogramiáda Bernharda Schlinka – nejnámějšího současného německého spisovatele.

[ *Luxor / Euromedia Group* ]

17.00

SÁL FRANZE KAFKY



### Bernhard Schlink: beseda s uznávaným německým spisovatelem

Nejnámější současný německý spisovatel Bernhard Schlink, autor oceňovaného románu *Předčítač*, pohovoří o svém celoživotním díle. Besedu bude moderovat překladatel a spisovatel Tomáš Kafka. Po besedě následuje autogramiáda na stánku Luxor KE 404.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Luxor / Euromedia Group* ]

FRANZ KAFKA STAGE

### Bernhard Schlink: discussion with the acclaimed German writer

Bernhard Schlink, Germany's best-known contemporary writer and author of the award-winning novel *The Reader*, will talk about his life's work. The discussion will be moderated by the translator and writer Tomáš

19.00

KB104 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



### Fatma Aydemir – autogramiáda

Spisovatelka Fatma Aydemir v návaznosti na autorské čtení podepisuje svou knihu.

[ *Das Buch* ]



# 26. 5. neděle

## 11.00

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Thomas Hürlimann: Rudý diamant**

Fascinující klášterní krimi ve stylu Umberta Eca představí herec Jan Potměšil spolu s překladatelem Michaellem Půčkem a autorem historických románů Martinem Chadimou. Rozhovor nejen o osudech habsburských pokladů a o tom, jak napsat historický román.

[ *Das Buch, Nakladatelství Argo* ]

## 12.00

SÁL KARLA ČAPKA

**Kreslené příběhy o nemocech i zdraví**

Komiksy líčící zkušenost s vážnou nemocí, zraněním nebo zdravotním znevýhodněním zažívají v posledních letech velký rozmach. Diskutovat o tomto stále populárnějším žánru „graphic medicine“ přijdou oceňované autorky a autor z Německa, Švýcarska i ČR. Tlumočeno: čeština, němčina

[ *České literární centrum (MZK), Das Buch* ]

KAREL ČAPEK STAGE

**Cartoon stories about illness and health**

Comic strips depicting the experience of serious illness, injury or disability have experienced a major boom in recent years. Award-winning authors from Germany, Switzerland and the Czech Republic will discuss this increasingly popular genre of “graphic medicine”.

Interpreted: Czech, German

## 13.00

SÁL BOHUMILA HRABALA

**Anke Stelling: Mít svoje jistý**

Čas bilancovat: berlínská spisovatelka dostane výpověď z bytu, který jí pronajímali dlouholetí přátelé. Kam s čtyřmi dětmi, co s vlastním životem? Jaké to je, stát se protagonistkou vlastního příběhu navzdory vnitřnímu studu a vnějšímu obviňování?

Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Das Buch, Větrné mlýny, České literární centrum (MZK)* ]

BOHUMIL HRABAL STAGE

**Anke Stelling: Higher Ground**

Time to take stock: a Berlin-based writer gets fired from the apartment rented by her long-time friends. Where to with four children, what to do with her own life? What is it like to become the protagonist of your own story despite inner shame and external blame?

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Češky. Němky. Židovky.**

Pořad seznámí diváky s literaturou německojazyčných spisovatelek židovského původu, které žily a psaly v Československu v polovině 20. století. Část z nich se stala obětí šoa, některé jej přežily, hodně jich po válce emigrovalo.

[ *Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.* ]

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Josephine Mark, Nando von Arb – autogramiáda**

Švýcarský komiksový kreslíř Nando von Arb a německá kreslířka Josephine Mark v návaznosti na diskusní pořad podepisují své knihy.

[ *Das Buch* ]

## 14.00

SÁL BOHUMILA HRABALA

**Barbara Schmitz: Jaký život je hoden žití?**

Na tuto děsivou i pobuřující otázku nahlíží filozofka ve svém eseji prizmatem vlastní zkušenosti s postižením dcery a sebevraždou v rodině. Rozhovor autorky s lékařem Miroslavem Šafrem moderuje filozofka a překladatelka knihy Tereza Matějčková.

Tlumočeno: čeština, němčina

[ *Das Buch, Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum* ]

BOHUMIL HRABAL STAGE

**Barbara Schmitz: What Kind of Life is Worth Living?**

In her essay, the philosopher looks at this frightening and outrageous question through the prism of her own experience with her daughter's disability and a family suicide. The author's interview with doctor Miroslav Šafr is moderated by the philosopher and translator of the book Tereza Matějčková.

Interpreted: Czech, German

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Anke Stelling – autogramiáda**

Spisovatelka Anke Stelling v návaznosti na autorské čtení podepisuje své knihy.

[ *Das Buch, Větrné mlýny* ]

## 15.00

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Barbara Schmitz – autogramiáda**

Filozofka Barbara Schmitz v návaznosti na autorské čtení podepisuje své knihy.

[ *Das Buch* ]



# ZAHRANIČNÍ HOSTÉ

## FOREIGN GUESTS

### NARINE ABGARJANOVÁ

ARMÉNIE ■ ARMENIA ■ \*1971



25. 5. ■ 17.00 ■ Sál Václava Havla  
25. 5. ■ 18.00 ■ KB206  
26. 5. ■ 14.00 ■ Sál Franze Kafky

Spisovatelka arménského původu

Narine Abgarjanová píše rusky.

S Arménií a jejím prostým, poetickým, ale i tragickým světem jsou spjaty její prózy psané na vážnější notu: sbírky povídek *Lidé, kteří jsou vždy se mnou* (2014), *Zulali* (2016) a román *Tři jablka spadlá z nebe* (2015, česky 2020), který dosáhl mezinárodního úspěchu a u nás se dočkal již druhého vydání. Povídkový soubor o lidských osudech poznamenaných válkou o Náhorní Karabach *Žít dál* vznikl v roce 2018 (česky 2024), nedlouho před novým dějstvím války. S románem *Čtyři ženy a jeden pohřeb* (2020, česky 2023) se autorka dostala mezi finalisty prestižní literární ceny Bolšaja kniha, kde získala cenu čtenářů. Úspěšně se věnuje i dětské literatuře.

This writer of Armenian origin writes in Russian. Her works of prose, written on a more serious note, are connected with Armenia and its simple, poetic, but also tragic world: collections of short stories *People Who are Always with Me* (2014), *Zulali* (2016) and the novel *Three Apples Fell from the Sky* (2015, Czech 2020), which has achieved international success and has already been published twice in Czech. The collection of short stories about human fates marked by the Nagorno-Karabakh war, *To Live On*, was published in 2018 (Czech 2024), not long before the war's new act. With her novel *Simon* (2020, Czech 2023), Abgarjan was among the finalists for the prestigious Bolshaya kniha literary prize, where she has won the Readers' Sympathy Priz. She is also a successful writer of children's literature.

[ foto archiv autora

### HÉCTOR ABAD FACIOLINCE

KOLUMBIE ■ COLUMBIA ■ \*1958



25. 5. ■ 17.00 ■ KB001  
25. 5. ■ 18.00 ■ Sál Milana Kundery

Kolumbijský spisovatel a novinář

vystudoval moderní jazyky a literaturu na Turínském univerzitě. Krátce

po návratu do Kolumbie ozbrojení povstalci zavraždili jeho otce a vyhrožovali i jemu, proto opět odjel do Itálie, kde se věnoval mimo jiné překládání italské literatury. Kromě esejů, povídek, básní, překladů a literárních kritik vydal několik románů. Podle románu *El olvido que seremos* (Až na nás zapomenou, 2005) natočil v roce 2020 Fernandem Trueba film. Jeho knihy byly přeloženy do více než patnácti jazyků. V červnu 2023 byl během setkání s ukrajinskou spisovatelkou Viktorijou Amelinovou zraněn při ruském raketovém útoku na Kramatorsk (Amelinová později zraněním podlehla).

This Colombian writer and journalist studied Modern Languages and Literatures at the University of Turin. Shortly after his return to Colombia, paramilitaries murdered his father and threatened the writer himself, so he left for Italy again, where he was translating Italian literature. In addition to essays, short stories, poems, translations and literary criticism, he has published several novels, the most successful, *El olvido que seremos* (*Oblivion: A Memoir*, 2005) was made into a film in 2020 by Fernando Trueba. His books have been translated into more than fifteen languages. In June 2023, he was injured in the Russian missile attack on Kramatorsk during a meeting with the Ukrainian writer Victoria Amelina (Amelina succumbed to her injuries).

[ foto Emanuel Zerbos

## ALEX AHNDORIL

ŠVÉDSKO ■ SWEDEN

25. 5. ■ 16.00 ■ Sál Franze Kafky  
25. 5. ■ 17.00 ■ KB302

Alex Ahndoril je pseudonym, za nímž se skrývá manželská dvojice Alexandra Coelho Ahndorilová a Alexander Ahndoril, které můžete znát jako autora severské krimi Larse Keplera. V domovském Švédsku byli díky sérii krimi románů s hlavní postavou komisaře Joony Linny prohlášeni za nejprodávější autory desetiletí. Všech

knih série se doposud prodalo sedmáct milionů výtisků. Dvojice současně také pracuje na trilogii klasických detektivek, kterou zahájili románem *Až najdu klíč* (2023), na který nyní navazují druhým dílem *Zavřu oči v modlitbě* (2024).

Alex Ahndoril is the pseudonym used by the married couple Alexandra Coelho Ahndoril and Alexander Ahndoril, who are also known as the author of Nordic crime fiction Lars Kepler. In their home country of Sweden, they have been named the best-selling authors of the decade thanks to their series of crime novels with the commissioner Joona Linna. All books in the series have sold seventeen million copies to date. Recently, the couple has also been working on a trilogy of classic detective stories *The Key Series* with the first book *I Will Find the Key* published in 2023 and the second to be released in 2024.

[ foto Karl Nordlund

## ANTONIO ALTARRIBA

ŠPANĚLSKO ■ SPAIN ■ \*1952

25. 5. ■ 16.00 ■ KB001  
25. 5. ■ 17.00 ■ Sál Milana Kundery

Tento španělský spisovatel, kritik, esejista a především uznávaný komiksový i televizní scenárista

a profesor francouzské literatury na Baskické univerzitě dosáhl fenomenálního úspěchu díky grafickému románě *Umění létat*, který napsal na památku svého otce: ten v devadesáti letech vyskočil z okna, a ukončil tak svůj celoživotní boj s větrnými mlýny. O několik let později, v románě *Zlomené křídlo*, Altarriba zpracoval také osudy své matky, která se pro změnu potýkala s předsudečnou společností, v níž o všem rozhodovali výhradně muži. Překlady jeho knih vycházejí v řadě zemí, kde sklízí různé ceny, včetně prestižní ceny francouzské kritiky Grand Prix de la Critique za titul *Yo, Asesino (Já, vrah)*.

This writer, critic, essayist and, above all, acclaimed comic and television scriptwriter as well as a pro-

fessor of French literature at the University of the Basque Country achieved extraordinary success with his graphic novel *El arte de volar (The Art of Flying)*, written in memory of his father, who jumped out of a window at the age of 90, thus putting an end to his lifelong chase for rainbows. A few years later, in *El ala rota (The Broken Wing)*, Altarriba dealt with the fate of his mother, who, for a change, fought against a society full of prejudices, in which everything was decided exclusively by men. Translations of his books have been published in several countries, where he has won several awards, including the prestigious Grand Prix de la Critique prize for his title *Yo, Asesino (I, murderer)*.

[ foto Martin Kraft

## ROBERTO AMPUERO

CHILE ■ CHILE ■ \*1953

24. 5. ■ 16.00 ■ Sál Bohumila Hrabala  
24. 5. ■ 17.00 ■ KB001

Roberto Ampuero patří mezi nejčtenější chilské spisovatele. Jeho

díla byla přeložena do patnácti jazyků včetně češtiny (*Případ Neruda*, 2014). Žil na Kubě, v Německu, Švédsku a Mexiku a v současnosti pobývá jak v rodném Chile, tak ve Spojených státech. Bakalářský titul získal na Havanské univerzitě, magisterský a doktorský titul na univerzitě v Iowě. Je absolventem prestižního pobytu pro spisovatele International Writing Program (IWP) na univerzitě v Iowě, profesorem na Universidad San Sebastián v Chile a hostujícím profesorem na Universidad Finis Terrae v Chile. Působil také jako velvyslanec v Mexiku a Španělsku a mezi lety 2018–2019 řídil chilské ministerstvo zahraničí.

Roberto Ampuero is one of Chile's most widely read writers. His works have been translated into fifteen languages, including Czech (*The Neruda Case*, 2014). He lived in Cuba, Germany, Sweden and Mexico and currently resides both in his native Chile and in the United States. He received his bachelor's degree from the University of Havana and his master's and doctoral degrees from the University of Iowa. He is a graduate of the prestigious writing residency International Writing Workshop (IWP) at the University of Iowa, a professor at the Universidad San Sebastián in Chile and a visiting professor at the Universidad Finis Terrae in Chile. He also served as Ambassador to Mexico and Spain and directed the Chilean Ministry of Foreign Affairs between 2018–2019.

[ foto ARS

## NANDO VON ARB



ŠVÝCARSKO ■ SWITZERLAND ■  
\*1992

25. 5. ■ 12.00 ■ Sál Heleny Zmatlíkové  
26. 5. ■ 12.00 ■ Sál Karla Čapka  
26. 5. ■ 13.00 ■ KB200

Nando von Arb je grafický designér původem ze švýcarského Curychu. Vystudoval obor ilustrace fikce na Univerzitě aplikovaných věd a umění v Lucernu. Na začátku roku 2019 vyšel v curyšském nakladatelství Edition Moderne jeho první grafický román *Drei Väter [Tři otcové]* s autobiografickými prvky, za který získal Švýcarskou knižní cenu za literaturu pro děti a mládež. Následně žil a pracoval v belgickém Gentu, kde současně získal magisterský titul v oboru ilustrace na umělecké škole LUCA. Nyní je zpět v Curychu a pracuje jako ilustrátor a autor komiksů na volné noze. Jeho druhý grafický román, *Fürchten lernen [Naučit se bát]*, vyšel v roce 2023.

Nando von Arb is a graphic designer from Zurich, Switzerland. He graduated from fiction illustration at the Lucerne University of Applied Sciences and Arts. In early 2019, his first graphic novel *Drei Väter (Three Fathers)* with autobiographical elements was published by Edition Moderne, Zurich, and won the Swiss Children's and Youth Book Award. He subsequently lived and worked in Ghent, Belgium, where he also obtained a master's degree in illustration from the LUCA School of Art. He is now back in Zurich and works as a freelance illustrator and comic book author. His second graphic novel, *Fürchten lernen [Learning to fear]*, was published in 2023.

[ foto Edition Moderne

## FATMA AYDEMIR



NĚMECKO ■ GERMANY ■ \*1986

25. 5. ■ 14.00 ■ Sál Franze Kafky  
25. 5. ■ 15.00 ■ KB200  
25. 5. ■ 18.00 ■ Sál Václava Havla  
25. 5. ■ 19.00 ■ KB104

Německá spisovatelka a novinářka Fatma Aydemir založila německo-turecký internetový portál *taz.gazete* a od roku 2023 pracuje jako sloupkařka pro deník *The Guardian*. V roce 2017 jí v nakladatelství Hanser vyšel debutový román *Ellbogen [Loket]*. V roce 2019 spolu s Hengameh Yaghoobifarah editovala antologii *Eure Heimat ist unser Albtraum [Váš domov je naší noční můrou]*. Německo-turecký generační román *Dschinnns* se dostal do užšího výběru Německé knižní ceny. Český překlad Viktorie Hanišové vyjde pod názvem *Džinové* v nakladatelství Host.

This German writer and journalist Fatma Aydemir has founded the German-Turkish website *taz.gazete* and has been a columnist for the *Guardian* since 2023.

Her debut novel *Ellbogen [Elbow]* was published by the Hanser in 2017. In 2019, she co-edited the anthology *Eure Heimat ist unser Albtraum (Your Homeland Is Our Nightmare)* with Hengameh Yaghoobifarah. The German-Turkish generational novel *Dschinnns* was shortlisted for the German Book Prize. The Czech translation by Viktorie Hanišová will be published under the title *Djinnns* by Host.

[ foto Sibylle Fendt

## JÜRGEN JAKOB BECKER



NĚMECKO ■ GERMANY

24. 5. ■ 14.00 ■ Sál Josefa Škvořeckého

Jürgen Jakob Becker je výkonný ředitel Německého překladatelského fondu (Deutscher Übersetzerfonds), dramaturg literárního

programu v Literarisches Colloquium Berlin (LCB) a vicepředseda sítě RECIT.

Jürgen Jakob Becker is the managing director of the German Translators' Fund (Deutscher Übersetzerfonds), a curator at the Literarisches Colloquium Berlin (LCB) and a Vice President of RECIT.

[ foto Tobias Bohm

## WOLFGANG BELTRACCHI



NĚMECKO ■ GERMANY ■ \*1951

24. 5. ■ 13.00 ■ Sál Boženy Němcové  
24. 5. ■ 14.30 ■ HA614

Tento německý umělec a jeden z nejvšestrannějších padělatelů umění v historii přiznal, že vytvořil stovky obrazů renomovaných umělců. V roce 2011 byl za své padělky odsouzen. Po odpykání trestu vydal se svou ženou Helene dvě knihy, vytvořil filmový dokument a 15dílný televizní kulturní pořad. Od roku 2015 velmi úspěšně pracuje jako umělec na různých uměleckých a výstavních projektech. Světový ohlas získal v roce 2021 jeho projekt *The Greats*, pro který Beltracchi namaloval obrazy ve stylech sedmi různých starých mistrů včetně Picassa, Van Gogha, Da Vinciho a dalších. Jeho kniha *Autoportrét* má českou premiéru na letošním knižním veletrhu.

This German artist, considered one of the most versatile art forgers in history, admitted that he created hundreds of paintings by renowned artists. In 2011, he was convicted for his forgeries. After serving his sentence, he and his wife Helene published two books, created a documentary film and a 15-part television cultural program. Since 2015, he has been working very successfully as an artist on various art and exhibition projects. His project *The Greats* gained worldwide recognition in 2021.

For this project, Beltracchi created paintings in the styles of seven different old masters, including Picasso, Van Gogh, Da Vinci and others. His book *The Self-Portrait* has its Czech premiere at this year's Book World Prague.

[ foto archiv autora ]

## JUAN PABLO BERTAZZA

ARGENTINA ■ ARGENTINA ■ \*1983



26. 5. ■ 14.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta

Juan Pablo Bertazza se narodil v Buenos Aires a od roku 2019 žije v České republice. Na Univerzitě Palackého v Olomouci dokončil doktorskou práci zaměřenou na argentinskou literaturu spojenou s českým světem. Kromě toho pracuje pro Radio Prague International a vyučuje španělštinu na gymnáziu Nový PORG. V roce 2013 byl pozván na Mezinárodní festival poezie v kanadském Trois-Rivières a v roce 2017 získal grant v rámci projektu Praha město literatury (UNESCO) na svůj první román přeložený do češtiny jako *Pražský syndrom* (Novela Bohemica, 2019). Je také autorem knihy básní *Na prahu Prahy* (Novela Bohemica, 2017) a nyní představí svůj nový román *Vysoko v nebi: Příběh o zmizelém Golemovi* (Novela Bohemica, 2023) o bouřlivém životě Katky, hlavní hrdinky románu *Pražský syndrom*, v Buenos Aires.

Juan Pablo Bertazza was born in Buenos Aires and has been living in the Czech Republic since 2019. He completed his PhD thesis on Argentine literature related to the Czech world at Palacký University in Olomouc. He works for Radio Prague International and teaches Spanish at the New PORG school. In 2013, he was invited to the International Poetry Festival in Trois-Rivières, Canada, and in 2017, he received a grant as part of the Prague City of Literature (UNESCO) project for his first novel translated into Czech as *Pražský syndrom* (Novela Bohemica, 2019). He is also the author of a book of poems *En el umbral de Praga* and will now be launching his new novel *High in the Sky: The Story of the Disappeared Golem* (Novela Bohemica, 2023), about the tumultuous life of Katka, the protagonist of *Prague Syndrome*, in Buenos Aires.

[ foto archiv autora ]

## JONATHAN BOLTON

SPOJENÉ STÁTY ■ USA ■ \* 1968



24. 5. ■ 19.00 ■ Sál Milana Kundery

Jonathan Bolton je profesorem slovanských jazyků a literatury na Harvardově univerzitě a soustředí se zejména na vztahy mezi litera-

turou a politickou mocí: na mechanismy politických represí a útlaku, dissent, protest, disidentská hnutí a na složitá jednání mezi represivními režimy a spisovateli, kteří se snaží tyto režimy kontrolovat. Je autorem knihy *Worlds of Dissent: Charter 77, The Plastic People of the Universe, and Czech Culture under Communism* (2012, český překlad: Svět dissentu: Charta 77, Plastic People of the Universe a česká kultura za komunismu, 2015). Jeho překlady české poezie a prózy vyšly mimo jiné i v časopisech *Circumference*, *B O D Y*, *Best European Fiction* nebo *Modern Poetry in Translation*. Editoval a přeložil knižní sbírky Ivana Wernische (*In the Puppet Gardens: Selected Poems, 1963-2005, 2007*) a Petra Hrušky (*Everything Indicates: Selected Poems, 2023*).

Jontahan Bolton is Professor of Slavic Languages and Literatures at Harvard University, his main focus is on the relationship between literature and political power: the mechanisms of political repression and oppression, dissent, protests, dissident movements and the complex negotiations between repressive regimes and the writers which these regimes seek to control. He is the author of *Worlds of Dissent: Charter 77, The Plastic People of the Universe, and Czech Culture under Communism* (2012; Czech 2015). His translations of Czech poetry and prose have appeared, among other journals, in *Circumference*, *B O D Y*, *Best European Fiction* or *Modern Poetry in Translation*. He has edited and translated book collections by Ivan Wernisch (*In the Puppet Gardens: Selected Poems, 1963-2005, 2007*) and Petr Hruška (*Everything Indicates: Selected Poems, 2023*).

[ foto archiv autora ]

## JUERGEN BOOS

NĚMECKO ■ GERMANY ■ \*1961



23. 5. ■ 15.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta

Počátkem 80. let se vyučil nakladatelem v nakladatelství Herder Verlag (Freiburg) a vystudoval marketing a teorii organizace. V roce

2005 se stal prezidentem a generálním ředitelem společnosti Frankfurter Buchmesse GmbH (Frankfurtský knižní veletrh). Dne 20. listopadu 2013 mu byl udělen Rakouský čestný kříž za vědu a umění. V lednu 2017 obdržel Juergen Boos čestný titul Tbiliské státní univerzity Ivane Džavachišviliho. V únoru 2018 mu bylo na francouzském velvyslanectví v Berlíně uděleno kulturní vyznamenání Chevalier des Arts et des Lettres (rytíř Řádu umění a literatury). Dále je od října 2022 velkodůstojníkem španělského Řádu Isabely Katolické a od února 2023 rytířem Norského královského řádu za zásluhy. Také je členem vědeckého výboru Knižní ceny šejka Zayeda a členem Akademie německých knižních cen (Akademie Deutscher Buchpreis).

In the early 1980s, he was trained as a publisher at the Herder Verlag publishing house and has gained degrees in both marketing and organisational Theory. He became the President and the CEO of the Frankfurter Buchmesse GmbH (the Frankfurt Book Fair) in 2005. On 20 November 2013, he was awarded the Austrian Cross of Honour for Science and Art. In January 2017, Juergen Boos received an honorary degree from Ivane Javakhishvili Tbilisi State University. In February 2018, he was conferred the cultural distinction of Chevalier des Arts et des Lettres (Knight of the Order of Arts and Letters at the French embassy in Berlin). Furthermore, he has been a Commander by Number of the Spanish Order of Isabella the Catholic since October 2022 and a knight of the Royal Norwegian Order of Merit since February 2023. He is also a member of the Scientific Committee of the Sheikh Zayed Book Award and a member of the German Book Prize Academy (Akademie Deutscher Buchpreis).

[ foto archiv autora ]

## STEFFI BÖTTGEROVÁ

NĚMECKO ■ GERMANY



22. 5. ■ 19.00 ■ (A)VOID FLOATING GALLERY

Získala herecké vzdělání a působila v několika divadlech. Je autorkou souborného vydání publicistického díla spisovatele Hanse Natonka a v roce 2013 vydala v nakladatelství Lehmsstedt Verlag Natonkovu biografii *Für immer fremd* [Navždy cizí]. Nyní píše nejen kulturněhistorické průvodce po německých a švýcarských městech, ale zaměřuje se také na autory počátku 19. století. Texty na toto téma pravidelně publikuje ve *Frankfurter Allgemeine Zeitung* a *Leipziger Blätter*. Působí jako interpretka audioknih v nahrávacím studiu Německé ústřední knihovny pro nevidomé v Lipsku a rovněž jako dabérka dokumentárních filmů na stanicích Arte a ARD.

Steffi Böttger completed formal acting training and worked in several theatres. She is the author of a collected edition of Hans Natnek's journalistic works and published Natonek's biography *Für immer fremd* [Forever Foreign] with the Lehmsstedt Verlag publishing house in 2013. Nowadays, Böttger not only writes cultural-historical guides to German and Swiss cities but also focuses on authors of the early 19th century. She regularly publishes texts on this topic in the *Frankfurter Allgemeine Zeitung* and *Leipziger Blätter*. She works as a narrator of audiobooks in the recording studio of the German Central Library for the Blind in Leipzig and as a voice actor for documentaries on Arte and ARD.

[ foto Pražský literární dům ]

## JOHN BOYNE

IRSKO ■ IRELAND ■ \*1971



23. 5. ■ 12.00 ■ Sál Franze Kafky  
24. 5. ■ 10.00 ■ Sál Franze Kafky  
24. 5. ■ 11.00 ■ KE002

Vystudoval anglickou literaturu v Dublinu a tvůrčí psaní na Výchoďanglické univerzitě. Je jedním z nejúspěšnějších spisovatelů své generace. Během své více než 30leté kariéry vydal 15 románů pro dospělé, 6 románů pro mladší čtenáře a sbírku povídek. Za svou tvorbu získal řadu prestižních literárních ocenění. Jeho nejslavnější kniha *Chlapec v pruhovaném pyžamu* (Slovart, 2017) je moderní klasikou a dočkala se adaptací pro film, divadlo, operu i balet. Sequel tohoto bestselleru *Před sebou neutečeš* vyšel v roce 2023. V českém překladu také vyšly knihy pro mladé čtenáře, např. *Chlapec na vrcholu hory* (2017) a *Můj brácha se jmenuje Jessica* (2020), a další tituly pro dospělé, např. *Poutník před branami moudrosti* (2021) a *Komnata ozvěn* (2022). Jeho nejnovější prozaický soubor *The Elements* připravují v Nakladatelství Slovart na podzim 2024.

He studied English literature in Dublin and Creative writing at the University of East Anglia. He is one of the most successful writers of his generation. In a career spanning over 30 years, he has published 15 novels for adults, 6 novels for younger readers and a collection of short stories. He has won numerous prestigious literary awards. His most famous book, *The Boy in the Striped Pyjamas* (Czech: Slovart, 2017), is a modern classic and has been adapted for film, theatre, opera and ballet. A sequel to this bestseller, *All the Broken Places*, was published in 2023. Books for young readers, such as *The Boy at the Top of the Mountain* (2017) and *My Brother's Name is Jessica* (2020), and other titles for adults, such as *A Traveller at the Gates of Wisdom* (2021) and *The Echo Chamber* (2022), have also been published in Czech translation. His latest prose collection, *The Elements*, is forthcoming from Slovart Publishing in autumn 2024.

[ foto archiv autora ]

## IGOR BREZOVAR

SLOVINSKO/ČESKO ■ SLOVENIA/  
CZECH REPUBLIC ■ \*1973



23. 5. ■ 14.00 ■ Sál Milana Kundery  
23. 5. ■ 15.00 ■ KE500

Igor Brezovar se narodil v malebné vesnici Žužemberk ve Slovinsku. V 16 letech se s celou rodinou odstěhoval do tehdejšího Československa. Za to, že bude muset opustit kamarády, mu jeho táta slíbil novou stopětdvacítku. A tím to všechno začalo. Od krátkých projížďek Prahou po vyučování přes návštěvy sousedních států až po cestu kolem světa. S hercem Martinem



Písaříkem natočil pro Českou televizi cestopisný seriál *Po jedné stopě*.

Igor Brezovar was born in the picturesque village of Žužemberk in Slovenia. At the age of 16, he moved to the then Czechoslovakia with his family. His dad promised him a new motorcycle for having to leave his friends behind. And that's how it all began. From short drives through Prague after school to visits to neighbouring countries to a trip around the world. With the actor Martin Písařík, he made a travel series for Czech Television called *On Two Wheels*.

[ foto archiv autora ]

## WIBKE BRUEGGEMANNOVÁ

NĚMECKO ■ GERMANY



25. 5. ■ 10.00 ■ KE404

Vyrůstala v Německu a později ve Spojených státech, za svůj domov však považuje Londýn. Původně studovala herectví, nakonec ale zakotvila u psaní. Získala diplom z tvůrčího psaní pro mládež na Bath Spa University a také ocenění Bath Spa University Writing Award. Ráda cestuje a tajně obdivuje romantickou poezii a renesanční umění. Jejím debutovým románem je *Láska je na prd* (2021).

She grew up in Germany and later in the United States but considers London her home. She originally studied acting but eventually settled on writing. She received a diploma in creative writing for young people from Bath Spa University and, he has also won the Bath Spa University Writing Award. She loves to travel and secretly admires Romantic poetry and Renaissance art. Her debut novel is called *Love is for Losers* (2021).

[ foto archiv autora ]

## JÖRN CAMBRELENG

FRANCIE ■ FRANCE



24. 5. ■ 14.00 ■ Sál Josefa Škvoreckého

Jörn Cambreleng je francouzský literární překladatel (mimo jiné textů Franze Kafky, Juli Zeh a německých divadelních her) a ředitel francouzské organizace ATLAS –

Sdružení pro propagaci literárního překladu, která provozuje Mezinárodní dům literárních překladatelů v Arles (Francie).

Jörn Cambreleng is a French literary translator (of Franz Kafka, Juli Zeh and German theatre plays, among others) and the director of ATLAS, Association for the Promotion of Literary Translation, which is running the International College of Literary Translators in Arles (France).

[ foto archiv autora ]

## JULIE CAPLINOVÁ

VELKÁ BRITÁNIE ■ GREAT BRITAIN ■ \*1970



24. 5. ■ 14.00 ■ Sál Bohumila Hrabala  
24. 5. ■ 15.30 ■ HA201

Julie Caplinová je závislá na cestování a dobrém jídle, neustále se snaží vypátrat dokonalý gin a je až nezdravě vybíravá, co se sklenic, toniku a ozdob týče. Mezi ochutnávkami ginu napsala svůj první román, který se odehrává v jednom z mnoha měst, jež během života poznala. Jako PR ředitelka několik let cestovala po Evropě a brala nejlepší žurnalisty zabývající se jídlem a pitím na novinářské exkurze (takzvané služební cesty), aby ochutnali gastronomické pochoutky v nejružnějších městech v Itálii, Francii, Belgii, Španělsku, Dánsku a Švýcarsku. Byla to náročná práce, ale někdo to dělat musel. A právě tyto exkurze se staly inspirací k napsání série *Romantické útoky*.

Julie Caplin is the international bestselling author of the *Romantic Escapes* series. Her books have hit the bestseller charts in Italy, Germany, the UK and the Czech Republic and have sold over a million copies worldwide. Her uplifting romantic comedies are set in gorgeous destinations across the globe, providing her readers with the ultimate escape. Formerly a PR director, for many years Julie swanned around Europe taking top food and drink writers on press trips to sample the gastronomic delights of the continent. It was a tough job, but someone had to do it. These trips have provided inspiration and settings for her novels.

[ foto archiv autora ]

## JENNY COLGANOVÁ

VELKÁ BRITÁNIE ■ GREAT BRITAIN ■ \*1972



25. 5. ■ 16.00 ■ Sál Milana Kundery  
25. 5. ■ 17.00 ■ KE202

Jenny Colganová se narodila v Prestwicku ve Skotsku a vystudovala Edinburskou univerzitu. Pracovala ve zdravotních službách, přivydělávala si jako kreslířka komiksových příběhů a vystupovala jako sólová komička. V roce 2010 napsala svou první knihu *Amanda's Wedding* (*Amanda se vdává*) a od té doby se věnuje psaní humorných romantických románů, které oslovují zejména současné mladé moderní ženy. V roce 2013 vyhrála její kniha *Rosiin sladký krámek snů* (*Argo*) cenu za nejlepší romantický román roku udílenou Asociací autorů romantických románů. Věnuje se také tvorbě sci-fi. Je autorkou jedné řady oblíbeného seriálu *Dr. Who*. Romantické příběhy *Pět set mil od tebe*, *Vánoce v knihkupectví*, *Kavárnička na pobřeží* aj., odehrávající se v prostředí malebných krámků, kavárniček a zastrčených knihkupectví, hltají čtenářky z celého světa.

Jenny Colgan was born in Prestwick, Scotland and educated at the University of Edinburgh. She worked in health service, made some extra money as a comic book artist and performed as a solo comedian. She wrote her first book, *Amanda's Wedding*, in 2010 and has since been writing humorous romance novels, which appeal particularly to today's young modern women. In 2013, her book *Welcome to Rosie Hopkins' Sweet Shop of Dreams* won the Romantic Novel of the Year Award from the Romantic Novelists's Association. She also writes science fiction. She is the author of one series of the popular *Dr. Who* series. Her romantic stories *Five Hundred Miles from You*, *The Christmas Bookshop*, *The Cafe by the Sea*, etc., set in quaint shops, cafés and tucked-away bookshops, are devoured by readers from all over the world.

[ foto Kajsa Charlotta Goransson ]

## PATRICIA COLCHADOVÁ

PERU ■ PERU ■ \*1981

26. 5. ■ 15.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta



Patricia Colchadová je peruánská spisovatelka, básniřka, taneřnice a kulturní manařerka. V oblasti poezie publikovala např. *Blumen* (2005), *Las pieles del edén* (2007) a *Ciudad ajena* (2015), *Calendario Lírico / Lyrische Kalender* (2017) *La angustia era una flor carnívora* (2022). V roce 2010 získala ve Francii řestné uznání od mezinárodní asociace La Porte des Poètes. V roce 2020 zřtřizila v básnické soutěži pořádané mezinárodním literárním festivalem StadtLesen (Rakousko). Je autorkou románu *La danza del narciso* (2011), kterou uznávaný kritik Ricardo González Vigil označil za „románový objev roku 2011“. V roce 2013 vyšel také v němčině (*Der Tanz des Narziss*). Zodpovídala za vznik peruánské sbírky beletrie *Diamantes y pedernales* (nakladatelství San Marcos, 2005–2008). V roce 2005 zalořila nakladatelství Pájaro de Fuego a sdružení Freunde der Kulturförderung München e.V.

Patricia Colchado is a Peruvian writer, poet, dancer and a cultural manager. She wrote the poetry books *Blumen* (2005), *Las pieles del edén* (2007), *Ciudad ajena* (2015), *Calendario Lírico / Lyrische Kalender* (2017) or *La angustia era una flor carnívora* (2022). In 2010, she received honorable mention from the international association La Porte des Poètes in France. In 2020, she won a poetry competition organised by the StadtLesen literary festival (Austria). She is the author of the *La danza del narciso* novel (2011), which the respected critic Ricardo González Vigil called “the best novel discovery of the year 2011”. In 2013, the novel was published in German (*Der Tanz des Narziss*). She directed the creation of the Peruvian collection of fiction *Diamantes y pedernales* (the San Marcos publishing house,

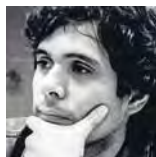
2005–2008). In 2005, she founded the Pájaro de Fuego publishing house and the Freunde der Kulturförderung München e.V. association.

[ foto archiv autora ]

## LUIS ALONSO CRUZ

PERU ■ PERU ■ \*1981

26. 5. ■ 15.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta



Tento peruánský spisovatel a básnik získal doktorát v oboru pedagogiky a vzdělávání na Universidad Internacional Iberoamericana v Mexiku. Mezi jeho vydané knihy patří např. *La Música del Hielo* (nakladatelství Música en los Cables, 2015), *Hombre Fractal* (nakladatelství Editorial Bisonte, 2018, básnická kniha vybraná v Peru v roce 2019 do soutěže o Národní cenu za poezii) a *Jardín Mecánico* (nakladatelství Primigenios, Miami, 2020, básnická kniha v digitální i fyzické verzi). Spolupracoval na vzniku antologií a básnických veletrhů. Zabývá se také vědeckofantastickými povídkami. V řervnu 2023 vedl dílnu zprostředkovaného řtení La Libertad de la Palabra. Jeho básně a povídky byly přelořeny do několika jazyků.

This Peruvian writer and poet received his doctoral degree in pedagogy and education from the International Ibero-American University in Mexico. He wrote, for instance, *La Música del Hielo* (the Música en los Cables publishing house, 2015), *Hombre Fractal* (the Editorial Bisonte publishing house, 2018), which is a poetry book chosen for the National Poetry prize of Peru in 2019) and *Jardín Mecánico* (a poetry book in both physical and digital copies, the Primigenios publishing house, Miami). He participated in creating anthologies and took part in poetry festivals. He also deals with sci-fi short stories. In 2023, he led the workshop of mediated Reading La Libertad de la Palabra. His poems and short stories have been translated into several languages.

[ foto archiv autora ]

## PAULINE DELABROY-ALLARDOVÁ

FRANCIE ■ FRANCE ■ \*1988

26. 5. ■ 10.00 ■ Sál Václava Havla



Tato francouzská spisovatelka je známá díky románu *Ça raconte Sarah* (*Taková je Sarah*, Incipit 2021) a feministickému zkoumání práv LGBTQ+. Její uznávaná díla odrážejí závazek k inkluzivnímu vyprávění příběhů a společenské změně. Její poslední román *Qui sait* vyšel řesky v nakladatelství Incipit v roce 2023 pod názvem *Kdo ví*. Delabroy-Allardová je rovněž autorkou básnické sbírky *Maison tanière* (L'Iconopop, 2021) a několika knih pro děti.



This French writer is known for *Ça raconte Sarah* (*All about Sarah*) and a feminist exploration of LGBTQ+ rights. Her acclaimed works reflect a commitment to inclusive storytelling and social change. Her latest novel, *Qui sait*, was published in Czech by Incipit in 2023 under the title *Kdo ví*. Delabroy-Allard is also the author of the poetry collection *Maison tanière* (L'Iconopop, 2021) and several children's books.

[ foto Delphine Chanet

## MARIO DESIATI

ITÁLIE ■ ITALY ■ \*1977



24. 5. ■ 18.00 ■ Sál Milana Kundery

Mario Desiati pochází z Apulie, kde prožil i značnou část života – narodil se v malebném Locorotondo, vyrostl v nedalekém městečku Martina Franca a vystudoval v Bari,

ale momentálně většinu roku přebývá v Římě a část v Berlíně. Vystudoval práva a chvíli působil v advokátní kanceláři, ale pak se jeho zájem stočil k literatuře. Několik let pracoval jako redaktor pro nakladatelství Fandango editore, ale průběžně se věnoval i vlastní tvorbě. Publikoval sbírky básní, eseje i romány. Získal různá literární ocenění, vrcholu v tomto ohledu ovšem dosáhl roku 2022, kdy získal nejprestižnější italskou literární cenu Strega, a to za román *Spatriati*, česky *Zbloudilci* (Odeon, 2024). A právě tímto románem se českým čtenářům představuje poprvé.

Mario Desiati spent a good part of his life in Apulia – he was born in the picturesque Locorotondo, grew up in the nearby town of Martina Franca and studied in Bari – but currently spends most of the year in Rome and part of it in Berlin. He studied law and worked for a while in a law firm, then his interest turned to literature. For several years, he worked as an editor for the Fandango editore publishing house, but he also worked on his own writing. He published collections of poems, essays and novels. He has won various literary awards, but his peak in this respect came in 2022, when he won Italy's most prestigious literary prize, the Strega Prize, for his novel *Spatriati*. With this novel, he introduces himself to Czech readers for the first time.

[ foto Marika Desiati

## JEAN FINDLAYOVÁ

VELKÁ BRITÁNIE ■ GREAT BRITAIN



24. 5. ■ 11.00 ■ Sál Bohumila Hrabala

Jean Findlayová pochází z Edinburghu. Po studiu práv a francouzštiny na Edinburské univerzitě se věnovala divadlu. Je spoluzakladatelkou oceňované divadelní společnosti a napsala a nastudovala divadelní hry, jež hostovaly v Londýně,

ale momentálně většinu roku přebývá v Berlíně. Vystudoval práva a chvíli působil v advokátní kanceláři, ale pak se jeho zájem stočil k literatuře. Několik let pracoval jako redaktor pro nakladatelství Fandango editore, ale průběžně se věnoval i vlastní tvorbě. Publikoval sbírky básní, eseje i romány. Získal různá literární ocenění, vrcholu v tomto ohledu ovšem dosáhl roku 2022, kdy získal nejprestižnější italskou literární cenu Strega, a to za román *Spatriati*, česky *Zbloudilci* (Odeon, 2024). A právě tímto románem se českým čtenářům představuje poprvé.

Berlíně, Bonnu, Rotterdamu, Dublinu, Glasgow či v pařížském Centre Pompidou. Píše divadelní a knižní recenze pro deník *The Scotsman* a přispívá i do dalších prestižních britských periodik. Na knihu *Chasing Lost Time* [*Honba za ztraceným časem*] získala grant od The Harold Hyam Wingate Foundation a The Society of Authors. Zároveň postoupila do užšího výběru na získání grantu v rámci programu Alistair Horne Fellowship při Oxfordské univerzitě. V roce 2014 založila nakladatelství Scotland Street Press, které nyní vede. Žije ve Skotsku se svým manželem a šesti dětmi.

Jean Findlay comes from Edinburgh. After studying law and French at the University of Edinburgh, she took up theatre. She cofounded an award-winning theatre company and has written and directed plays, which toured to London, Berlin, Bonn, Rotterdam, Dublin, Glasgow and the Centre Pompidou in Paris. She writes theatre and book reviews for the Scotsman and contributes to other prestigious British periodicals. Her book *Chasing Lost Time* won the Hyam Wingate, Authors Foundation Award and was shortlisted for the Alistair Horne Fellowship at Oxford University. In 2014 she founded Scotland Street Press, which she now runs. She lives in Scotland with her husband and six children.

[ foto Gary Doak

## XAVIER GALMICHE

FRANCIE ■ FRANCE ■ \*1963



25. 5. ■ 15.30 ■ VP001

Bohemista, překladatel a spisovatel Xavier Galmiche je autorem řady knih, mj. monografie o Vladimíru Holanovi (čes. 2012) a prózy *Metafyzický kurník* (2021) – ta je jeho prvním literárním dílem přeloženým do češtiny (Edice Revolver Revue, 2023) a získal za ni prestižní literární cenu Décembre. Působí jako profesor české literatury a středoevropských kultur na pařížské Sorbonně. Zabývá se mj. vlivem baroka na moderní projevy a kulturními vazbami mezi francouzsky mluvícími a středoevropskými zeměmi. Do francouzštiny přeložil desítky děl, mj. Komenského, Máchy, Erbena, Demla, Reynka, Váchala, Weilla, Holana, Hrabala či Vladislava.

The lecturer in Czech studies, translator and writer Xavier Galmiche is the author of a number of books, including a monograph on Vladimír Holan (2012) and the prose *Metaphysical Chicken Coop* (2021), his first literary work translated into Czech (Revolver Revue Edition, 2023), for which he won the prestigious Décembre literary prize. He is Professor of Czech Literature and Central European cultures at the Sorbonne in Paris. His research interests include the influence of the Baroque on modern expressions and the cultural links between French-speaking and Central European countries. He has translated dozens of works into French,

including works by Comenius, Máchá, Erben, Deml, Reynek, Váchal, Weil, Holan, Hrabal and Vladislav.

[ foto archiv autora ]

## DANIEL GARCÍA GIMÉNEZ

ŠPANĚLSKO ■ SPAIN ■ \*1977



24. 5. ■ 17.00 ■ KB001  
25. 5. ■ 16.00 ■ KB001  
25. 5. ■ 17.00 ■ KB001  
26. 5. ■ 12.00 ■ KB001

Daniel García Giménez vystudoval historii a informační studia a knihovnictví, poté působil jako ředitel veřejné knihovny a vedoucí knihovní sítě v Diputació de Barcelona a jako vyučující konzultant audiovizuální dokumentace na Univerzitě Oberta v Katalánsku (UOC). V současné době působí jako vedoucí knihovny Institutu Cervantes v Praze.

Daniel García Giménez has a degree in history and library and information science. He has been director of public libraries and head of library networks for the Diputació de Barcelona and teaching consultant in audiovisual documentation at the Universitat Oberta de Catalunya (UOC). He is currently the librarian at the Institutu Cervantes in Prague.

[ foto archiv autora ]

## WERONIKA GOGOLOVÁ

POLSKO ■ POLAND ■ \*1988



23. 5. ■ 17.00 ■ Sál Boženy Němcové  
26. 5. ■ 12.00 ■ Sál Milana Kundery

Weronika Gogolová je polská spisovatelka a překladatelka ze slovenštiny a ukrajinštiny. Její první knihu s názvem *Po trochu (Po troškách, 2017)*, která zachycuje její vzpomínky na dětství v malé vesnici Olszyny v Karpatech, které jsou obvykle vyprávěny kousek po kousku, v úryvcích a fragmentech. Za tento svůj prozaický debut vyhrála cenu Conrad Award. Poslední roky žije v Bratislavě, kde se odehrává i děj její poslední knihy *Ufo nad Bratislavou (Ufo nad Bratisławą, 2021)*.

Weronika Gogola is a Polish writer and a translator from Slovak and Ukrainian. Her first book *Po trochu (Little by Little, 2017)*, which depicts her childhood in the small village of Olszyny in the Carpathian mountains, is composed of stories from real life that are usually told bit by bit, in snippets and fragments. She has won the Conrad Award for a prose debut. For the past years, she has been based in Bratislava, her latest work *Ufo nad Bratisławą (Ufo over Bratislava, 2021)* takes place there too.

[ foto archiv autora ]

## TADEJ GOLOB

SLOVINSKO ■ SLOVENIA ■ \*1967



24. 5. ■ 15.00 ■ Sál Bohumila Hrabala  
24. 5. ■ 16.00 ■ KE500

Tadej Golob je v současnosti nej-půjčovanějším autorem ve slovinšských knihovnách. Původně pracoval jako novinář a do literatury vstoupil knihou *Z Everestu (2000)*. Několik jeho knih získalo cenu Slovinšský román roku nebo nominaci na ni. Detektivní série se svérázným, lehce cynickým kriminálním inspektorem Tarasem Birsou, která začala románem *Jezero*, se inspičuje skandinávskými detektivkami. Na *Jezero* navázala čtenářsky úspěšná pokračování *Leninov park*, *Dolina rož*, *Virus* a *Koma*. Podle prvních dvou knih byly natočeny televizní seriály, v nichž inspektora Tarase Birsu ztvárnil herec Sebastian Cavazza, známý českým divákům z minisérie *Na vlnách Jadrana*. Tadej Golob je vášnivým milovníkem hor, na kontě má výstup na Mount Everest a na Dhaulágíř.

Tadej Golob is currently the most borrowed author in Slovenian libraries. Originally, he worked as a journalist, and he entered literature with his book *From Everest (2000)*. Several of his books have won or been nominated for the Slovenian Novel of the Year. The detective series featuring the quirky, slightly cynical criminal inspector Taras Birsu, which began with the novel *The Lake*, takes its inspiration from Scandinavian detective stories. *The Lake* was followed by the reader-successful sequels *Leninov Park*, *Dolina rož*, *Virus* and *Koma*. The first two books were made into a television series, in which the inspector Taras Birsu was portrayed by the actor Sebastian Cavazza, known to Czech viewers from the miniseries *On the Waves of the Adriatic Sea*. Tadej Golob is an avid mountain lover, having climbed Mount Everest and Dhaulágíř.

[ foto Boštjan Pucelj ]

## KATĚŘINA GORDĚJEVOVÁ

RUSKO ■ RUSSIA ■ \*1977



25. 5. ■ 11.00 ■ Sál Boženy Němcové  
25. 5. ■ 12.15 HA603

Katěřina Gordějevová je jednou z nejznámějších ruských nezávislých novinářek. Do roku 2012 pracovala jako vělečná reportérka pro federální televizní kanál NTV. Z televize odešla kvůli nesouhlasu s programovým zaměřením a v roce 2014 po ruské anexi Krymu Rusko opustila. V roce 2020 založila na YouTube vlastní kanál, který má dnes více než 1,5 milionu odběratelů. Při natáčení dokumentu *Lidé ve válce* navštívila desítky uprchlických center a táborů v Evropě i v Rusku. Její tříhodinový film zhlédlo více než 2,5 milionu lidí. V srpnu 2022 byla

Gordějevové udělena mezinárodní novinářská Cena Anny Politkovské. Ruská vláda ji v září 2022 označila za „zahraničního agenta“. Kniha *Odnes můj žal* byla přeložena nebo se právě překládá do třinácti jazyků.

Katerina Gordeeva is one of the most famous independent journalists from Russia. She worked as a TV reporter for the federal television channel NTV until 2012. Afterwards, she resigned from the channel due to a disagreement with their program agenda. In 2014, she left Moscow out of protest after Russia's remorseless annexation of Crimea. In 2020, she created her own YouTube channel, which has more than 1.5 million subscribers today. To make her documentary film *Humans In War*, she travelled to dozens of refugee shelters in both Europe and Russia. This three-hour testimonial film has been viewed by more than 2.5 million people. Gordeeva was awarded the international journalistic Anna Politkovskaya Prize in August 2022. The Russian government labelled her as a "foreign agent" in September 2022. The book *Take My Grief Away* has been translated or is being translated into thirteen languages.

[ foto archiv autora ]

## SIMONA GOȘUOVĂ

RUMUNSKO ■ ROMANIA ■ \*1976



24. 5. ■ 11.00 ■ KB303

25. 5. ■ 11.00 ■ KB303

Tato rumunská prozaička a překladatelka vystudovala aplikovanou lingvistiku a učitelství anglického jazyka na anglicko-rumunské sekci Fakulty cizích jazyků a literatur na Bukureštské univerzitě. V různých časopisech a antologiích publikovala krátké prózy. V roce 2020 debutovala sbírkou povídek *Fragil* (vydalo nakladatelství Polirom). V roce 2021 tato kniha získala cenu časopisu *Observator Cultural* za debut, na festivalu FILIT Středoškolskou cenu za nejoblíbenější knihu a Cenu Sofie Nădejde za literaturu psanou ženami v kategorii Prozaický debut, dostala se do finále Národní ceny za prózu *Ziarul de Iași* a byla nominována na Cenu Svazu rumunských spisovatelů. V listopadu 2023 vydala v nakladatelství Polirom román *Stela*.

This Romanian prose writer and translator studied applied linguistics and English language teaching at the English-Romanian section of the Faculty of Foreign Languages and Literatures at the University of Bucharest. She published short prose in various magazines and anthologies. In 2020, she debuted with the volume of stories *Fragil* (published by Polirom). In 2021, this book won the best debut award from the *Observator Cultural* magazine, The High-School Students Award for the Most Beloved Book at the FILIT festival, the Sofia Nădejde Award for Literature Written by Women in the Debut Prose category,

it was a finalist for the *Ziarul de Iași* National Prose Award and nominated for the Romanian Writers' Union Awards. In November 2023, she published the novel *Stela* (the Polirom publishing house).

[ foto archiv autora ]

## GIAN MARCO GRIFFI

ITÁLIE ■ ITALY ■ \*1976



23. 5. ■ 18.00 ■ Sál Milana Kundery

Gian Marco Griffi vyrostl v obci Montemagno v kraji Monferrato. Na Turínské univerzitě studoval filozofii a nyní pracuje jako ředitel golfového klubu v Asti, kde žije. Psaní povídek se věnuje už od mládí, ale jeho literární tvorba dlouho neprávem unikala pozornosti čtenářů i odborné kritiky. Jeho povídková sbírka *Inciampi (Zádrhely, 2024)* vyšla v nakladatelství Arkadia v roce 2019. Skutečný úspěch mu přinesl až román *Ferrovie del Messico* (český překlad s názvem *Železnice Mexika* vydá Meridione v roce 2025) publikovaný roku 2022 nakladatelstvím Laurana, který se záhy stal literární senzací a byl zvolen Knihou roku rozhlasového pořadu Fahrenheit, získal cenu Mastercard Letteratura a cenu Maria La Cava a dostal se do užšího výběru prestižní ceny Strega.

Gian Marco Griffi grew up in the village of Montemagno in the Monferrato region. He studied philosophy at the University of Turin and now works as a director of a golf club in Asti, where he lives. He has been writing short stories since he was a young man, but his literary work was for a long time unjustly escaping the attention of readers and professional critics. His short story collection *Inciampi* was published by Arkadia in 2019. His real success came with the novel *Ferrovie del Messico* (the Czech translation entitled *Železnice Mexika* will be published by Meridione in 2025), which soon became a literary sensation, was voted the Book of the Year by the Fahrenheit radio broadcast, won the Mastercard Letteratura Award and the Maria La Cava Award and was shortlisted for the prestigious Strega Prize.

[ foto archiv autora ]

## JUDITH HERMANN

NĚMECKO ■ GERMANY ■ \* 1970



23. 5. ■ 18.00 ■ Sál Václava Havla

23. 5. ■ 19.00 ■ KB104

Judith Hermann vystudovala němčinu, filozofii a žurnalistiku, její debut *Letní dům, později* (1998) zazářil a stal se velmi úspěšným bestsellerem. Autorka sama o této knize říká, že ji napsala jako Judith, nikoli jako spisovatelka. Jednou z největších výzev

její kariéry bylo pravděpodobně pozvání na Univerzitu Johanna Wolfganga Goetheho ve Frankfurtu na jaře 2023 v rámci tamější řady slavných přednášek spisovatelek a spisovatelů o jejich tvorbě. Vznikl z toho román *Wir hätten uns alles gesagt*. Kniha, která původně neměla být knihou. Kniha, která vypráví o dosud nevysoveném a poetickým způsobem zachycuje autorčin životní postoj. V nakladatelství Větrné mlýny vyjde v českém překladu Petra Štědróně román pod názvem *Všechno bychom si řekli*.

Judith Hermann studied German, philosophy and journalism, and her debut, *Summerhouse, Later* (1998) became a bestseller. The author herself says she wrote this book as Judith, not as a writer. Arguably one of (the greatest challenges of her career was being invited to Johann Wolfgang Goethe University in Frankfurt in the spring of 2023 as part of famous lectures of writers on their work. The result was the novel *Wir hätten uns alles gesagt*, a book that was not originally intended to be a book. A book that tells of the untold and captures the author's attitude to life in a poetic way. The novel will be published by the Větrné mlýny publishing house in a Czech translation by Petr Štědrón under the title *We Would Have Told Each Other Everything*.

[ foto Andreas Reiberg

## MARIE HERMANSONOVÁ

ŠVÉDSKO ■ SWEDEN ■ \*1956



24. 5. ■ 19.00 ■ Sál Bohumila Hrabala  
25. 5. ■ 14.00 ■ KB403

Marie Hermansonová debutovala v roce 1986 sbírkou povídek *Ve skutečnosti je díra* (2003). V roce

1995 byla nominována na Augustovu cenu za román *Värd djuret* [*Hostitel*], který byl později zdramatizován a uveden v Teater Pero ve Stockholmu. S románem *Musselstranden* [*Mušlová pláž*, 1998] prorazila u kritiky i veřejnosti. Dnes je považován za švédskou moderní klasiku. Dvě její pozdější knihy se vzájemně zrcadlí: v *Ta, která se dívá* (2008) se žena vplíží do domu, na který je zvědavá; v *Muži pod schody* (2008) nájemník vyžene rodinu, která se usadí v „jeho“ domě. Česky vyšly v poslední době *Velká výstava* (2021) a *Morový ostrov* (2023), který byl nominován na nejlepší švédský kriminální román roku.

Marie Hermanson made her debut in 1986 with the short story collection *There is a Hole in Reality* (2003). In 1995, she was nominated for the August Prize for her novel *Värd djuret* (*The Host*), which was later dramatised and performed at Teater Pero in Stockholm. Her novel *Musselstranden* (*Shell Beach*, 1998) broke through with critics and the public and is now considered a Swedish modern classic. Two of her later books mirror each other: in *The House-keeper* (2008), a woman sneaks into a house she is

curious about; in *The Man Under the Stairs* (2008), a tenant evicts a family who take up residence in “his” house. *The Great Exhibition* (2021) and *The Plague Island* (2023), which was nominated for the best Swedish crime novel of the year, have recently been published in Czech.

[ foto Rickard L Eriksson

## STEFAN HERTMANS

BELGIE ■ BELGIUM ■ \*1951



24. 5. ■ 17.00 ■ Sál Franze Kafky  
25. 5. ■ 11.15 ■ KB103

Stefan Hertmans je vlámský prozaik, esejist a především básník. Jeho dílo je ověřeno mnoha literárními cenami a hojně překládáno. Vedle aktivní literární tvorby přednáší na domácích i zahraničních univerzitách v Paříži, Vídni, Berlíně a Londýně a reprezentuje vlámskou literaturu na mezinárodních knižních veletrzích a symposiích. K jeho nejúspěšnějším prozaickým dílům patří román *Válka a terpentýn*. V roce 2024 mu v češtině vychází novinka *Vzestup*.

Stefan Hertmans is a Flemish novelist, essayist and above all a poet. His work has won many literary prizes and has been widely translated. In addition to his active literary work, he lectures at various universities in Paris, Vienna, Berlin and London and represents Flemish literature at international book fairs and symposia. His most successful prose works include the novel *War and Turpentine*. His novel *The Ascent* will be published in Czech in 2024.

[ foto archiv autora

## NICOL HOCHHOLCZEROVÁ

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA



24. 5. ■ 14.00 ■ Sál Václava Havla  
24. 5. ■ 15.00 ■ KB302

Autorka je absolventkou katedry grafiky na Akademii umění v Banské Bystrici, kde v současné době studuje magisterský obor. Román *Táto izba sa nedá zjesť* je její knižní prvotinou, za kterou byla nominována na cenu Anasoft litera 2022. Její debut byl již přeložen do maďarštiny, srbštiny, polštiny a připravují se překlady do češtiny, bulharštiny, makedonštiny, angličtiny a francouzštiny. Dramatizace knihy měla premiéru v Městském divadle v Žilině (režie Eduard Kudlác) a brněnský režisér Petr Michálek připravuje inscenaci v češtině. V roce 2022 získala Cenu Nadácie Tatra banky za umenie v kategorii Mladý tvorca.

The author graduated from the Department of Graphics at the Faculty of Fine Arts in Banská Bystrica, where she is currently studying for her master's

degree. Her novel *This Room Can't Be Eaten* is her debut book, for which she was nominated for the Anasoft litera 2022 award. Her debut has already been translated into Hungarian, Serbian, Polish, and translations into Czech, Bulgarian, Macedonian, English and French are in preparation. A dramatisation of the book was premiered at the Municipal Theatre in Žilina (directed by Eduard Kudláč) and the Brno director Petr Michálek is preparing a production in Czech. She also received the Tatra banka Foundation Art Award in the Young Artist category in 2022. [ foto archiv autora

## LOTTE VAN DEN HOOGEN

NIZOZEMÍ ■ NETHERLAND ■ \*1994



25. 5. ■ 11.00 ■ Sál Heleny Zmatlíkové

Lotte Van den Hoogen je nizozemská výtvarnice a pedagožka, která v současné době žije v Mnichově a Arnhemu. Ve svém projektu Fe-mini-ism se zabývá ziny, vlastnoručně vyrobenými časopisy malého formátu. Lotte van den Hoogen navrhuje vlastní ziny, ale také vede workshopy. Výsledky těchto workshopů je pak možné za symbolický poplatek zakoupit v automatů na ziny, které pro tento účel speciálně upravuje. Ve svém projektu Fe-mini-ism si klade za cíl vytvořit atmosféru porozumění mezi čtenáři a tvůrci zínů prostřednictvím sdílení jejich osobních příběhů.

Lotte Van den Hoogen is an artist and a teacher, who currently lives in Munich and Arnhem. In her project Fe-mini-ism, she deals with zines, handmade small-format magazines. She creates her own zines but also run workshops. For a symbolic fee, you can buy these zines in vending machines, which Lotte van den Hoogen adjusts for this purpose. The aim of her project Fe-mini-ism is to create an atmosphere of understanding between readers and the creators of zines through sharing personal stories. [ foto archiv autora

## LAURA CHIVITEOVÁ

ŠPANĚLSKO ■ SPAIN ■ \*1995



26. 5. ■ 12.00 ■ KB001

26. 5. ■ 13.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta

Laura Chiviteová se narodila ve španělské Pamploně. Na Grnadské univerzitě studovala komparatistiku, zaměřovala se na vztah literatury a filmu. V současnosti žije v Madridu, kde absolvovala postgraduální studia a kde pracuje jako profesorka literatury. Debutovala knihou *Gente que ríe* (*Smějící se lidé*), za kterou získala literární cenu pro mladé autory Ojo Crítico, udělovanou Španělským národním

rozhlasem. Podle rozhodnutí poroty si Laura zaslouží tuto cenu, protože je „novým hlasem s překvapivou literární technikou, jak ukázala ve své první knize, sbírcé povídek plné objevů, která otevírá nové cesty španělské literatury“.

Laura Chivite was born in Pamplona in 1995. She studied comparative literature in Granada, specialising in the connection between literature and film. She currently lives in Madrid, where she has taken two master's degrees and works, among other things, as a teacher. *Gente que ríe* (*Laughing People*) is her first book, with which she won the Ojo Crítico literary prize for young writers awarded by the National Radio of Spain. According to the jury's decision, Laura Chivite deserves the prize "for being a new voice with a surprising literary technique, as demonstrated in her first book, a volume of short stories full of discoveries, which opens new paths in Spanish literature". [ foto José Carlos Cordovilla, Diario de Navarra

## LAURA SHEÏLLA INANGOMA

BURUNDI ■ BURUNDI



24. 5. ■ 15.00 ■ Sál Milana Kundery

Tato burundská herečka a dramatička spoluzaložila divadelní skupinu Troupe les Enfoirés de SaNoLaDante. Ve svých hrách klade důraz na sociální spravedlnost a rovnost pohlaví. Ačkoli se její tvorba stále soustředí na burundské jeviště, několik jejích her se dostalo na mezinárodní scénu, včetně hry *A little of everything, a lot of nothing* [*Málo všeho, hodně ničeho*], která byla čtena na festivalu Languages of Africa v Burkiné Faso v roce 2020, a hry *Procès aux mémoires*, jež se četla na Avignonském festivalu ve Francii v roce 2022. Hra *Les Rassérénnées*, kterou napsala společně s Mathildou Faureovou, byla v roce 2023 několikrát uvedena v Bujumbure a v roce 2024 je plánováno její turné po Africe. Laura Sheïlla Inangoma je v Praze v rámci rezidence spisovatelů Praha, město literatury.

This Burundian actress and playwright co-founded the theatre group Troupe les Enfoirés de SaNoLaDante. In her plays, she emphasizes social justice and gender equality. While her work remains focused on the Burundian stage, several of her plays have reached the international stage, including *A Little of Everything, a Lot of Nothing*, which was read at the Languages of Africa Festival in Burkina Faso in 2020, and *Procès aux mémoires*, which was read at the Avignon Festival in France in 2022. The play *Les Rassérénnées*, written with Mathilde Faure, was performed several times in Bujumbura in 2023 and is scheduled to tour in Africa in 2024. Laura Sheïlla Inangoma is in Prague as part of the writing residency Prague, City of Literature. [ foto archiv autora



## EMMI ITÄRANTA

FINSKO ■ FINNLAND ■ \* 1976



24. 5. ■ 15.00 ■ KB403  
24. 5. ■ 19.00 ■ Sál Bohumila Hrabala

Tato finská autorka debutovala dystopickým románem *Strážkyně pramene* (*Teemestarin kirja*, 2012, česky 2014), který byl nominován na Cenu Philipa K. Dicka a Cenu Arthura C. Clarka, přeložen do více než dvaceti jazyků a úspěšně zfilmován. Příběh s výrazně lyrickým tónem a environmentálním poselstvím se odehrává ve vzdálené postapokalyptické budoucnosti, kdy svět trpí chronickým nedostatkem vody. Druhý román *Město spletených uliček* (*Kudottujen kujien kaupunki*, 2015) je situován na fiktivní potápějící se ostrov pod vládou tyranské rady. Za svůj třetí a zatím poslední román *Dopisy měsíčního dne* (*Kuunpäivän kirjeet*, 2020), obdržela roku 2021 cenu Tähtivaeltaja udělovanou nejlepší sci-fi knize roku vydané ve finštině. Česky od autorky vyšla také povídka v antologii *Finská čítanka* (2018).

This Finish author debuted with the dystopian novel *Memory of Water* (*Teemestarin kirja*, 2012, Czech 2014), which was nominated for the Philip K. Dick Award and the Arthur C. Clarke Award, translated into more than twenty languages and successfully made into a film. The story, with its distinctly lyrical tone and environmental message, is set in a distant post-apocalyptic future where the world suffers from chronic water shortages. The second novel, *The City of Woven Streets* (*Kudottujen kujien kaupunki*, 2015), is set on a fictional sinking island under the rule of a tyrannical council. For her third and most recent novel, *The Moonday Letters* (*Kuunpäivän kirjeet*, 2020), she received the Tähtivaeltaja Award in 2021, given to the best science fiction book of the year published in Finnish. Itäranta also has a short story published in Czech in the anthology *Finská čítanka* [*Finnish Reading Book*, 2018].

[ foto Liisa Takala

## ZITA IZSÓOVÁ

MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ \*1986



23. 5. ■ 17.00 ■ Sál Boženy Němcové

Zita Izsóová je maďarská básnířka, dramaticka a překladatelka z angličtiny, francouzštiny, němčiny a španělštiny. Na budapeštské univerzitě ELTE vystudovala práva, ale poté se začala věnovat výhradně literatuře. Publikuje od roku 2007. Je rovněž redaktorkou několika internetových literárních portálů. Kniha *Oplocený les* (český překlad: Robert Svoboda; *Větrné mlýny*, 2023) je její čtvrtou samostatnou básnickou sbírkou.

Zita Izsó writes poetry and theatre plays and translates literary texts from English, French, German and Spanish. She graduated with a degree in law from Budapest's ELTE University but then devoted herself exclusively to literature. She has been publishing books since 2007. She is also the editor of several internet portals focused on literature. The book *Fenced Forest* (the Czech translation *Oplocený les* by Robert Svoboda; *Větrné mlýny*, 2023) is her fourth individual collection of poetry.

[ foto Jiří Zykmond

## KATERYNA JEHORUŠKINA

UKRAJINA ■ UKRAINE



24. 5. ■ 17.00 ■ Sál Václava Havla

Kateryna Jehoruškina je ukrajinská spisovatelka, TED řečnice a členka organizace PEN Ukraine.

Vystudovala literaturu a je absolventkou postgraduálního studia na Národní univerzitě Kyjevsko-mohyljanské akademie. Napsala více než dvacet knih a pravidelně vede přednášky na téma kreativního psaní. Práva k jejím knihám byla prodána do deseti zemí. Obdržela několik ocenění za literární tvorbu. Do svých seznamů nejlepších knih v roce 2022 a 2023 její knihy zařadila ukrajinská redakce BBC a PEN Ukraine. Kateryna je držitelkou stipendia Documenting Ukraine (program vedený Timothyhn Snyderem) a stipendia Ministerstva kultury ČR. Od ruské invaze v roce 2022 sbírá svědectví z osvobozených oblastí jako podklady pro svoji další plánovanou knihu.

Kateryna Yehorushkina is a Ukrainian writer, TED speaker and member of PEN Ukraine. She has a master's degree in literature and graduated from postgraduate studies at the National University of Kyiv-Mohyla Academy. Kateryna is the author of more than twenty books and a lecturer in creative writing. The rights to her books have been sold to ten countries. She received several national awards and honors for her books. The BBC News Ukraine and PEN Ukraine included her books in their lists of the best books of the years 2022 and 2023. Kateryna is a holder of scholarships of the Documenting Ukraine program scholarship (headed by Timothy Snyder) and of the Czech Ministry of Culture. Since the Russian full-scale invasion, Kateryna has been collecting testimonies in the de-occupied territories for her new book.

[ foto archiv autora

## JOËLLE JOLIVETOVÁ



FRANCIE / FRANCE

23. 5. ■ 12.00 ■ Sál Karla Čapka

Joëlle Jolivetová je francouzská ilustrátorka. Vystudovala grafický design na École Duperré v Paříži a litografii na Národní vysoké škole krásných umění v Paříži. Dlouhodobě spolupracovala s autory Fani Marceauovou a Jean-Lucem Fromentalem. Ve svých ilustracích, nejčastěji realizovaných pomocí linorytu, s dokumentární přesností spojuje humor a jednoduchost. S jejími ilustracemi vyšlo více než padesát publikací a mnohé byly přeloženy do dalších jazyků. Ilustrovala také spousty obálek románů. Fromentalova kniha *365 tučňáků*, kterou ilustrovala, sklídila ocenění. Do jejího portfolia spadá tvorba kostýmů, pohádek, příběhy shakespearovské, vzdělávací tituly a knížky pro děti i pro mládež.

Joëlle Jolivet is a French illustrator. She studied graphic design at the Duperré School of Applied Arts in Paris and lithography at the Beaux-Arts de Paris. For many years, she cooperated with the artists Fani Marceau and Jean-Luc Fromental. With documentary precision, her illustrations, most often realized using linocut, combine humour and simplicity. More than fifty publications with her illustrations have been published and many have been translated into other languages. She has also illustrated many novel covers. Fromental's book *365 Penguins*, which she has illustrated, won an award. Her portfolio includes costume design, fairy tales, Shakespearean stories, educational titles and books for children and young people.

[foto archiv autora]

## ALEKSANDER KACZOROWSKI

POLSKO ■ POLAND ■ \*1969



26. 5. ■ 11.00 ■ Sál Milana Kundery

Aleksander Kaczorowski je polský bohémista, novinář a překladatel. Za biografii Oty Pavla byl nominován na literární cenu Nike (2019).

Dále je autoremografií Václava Havla a Bohumila Hrabala. Jeho posledními knihami jsou biografie Isaka Babela (2023), rozhovor s bývalým prezidentem Polska Aleksanderem Kwaśniewskim (2023) a esejistický průvodce českou historií, kulturou a způsobem života *Czechy. To nevymyslíš* (české vydání 2024). Je také šéfredaktorem časopisu *Aspen Review Central Europe*, který vydává Aspen Institute Central Europe, a členem Rady pro redakční nezávislost mediálního domu *Economia*. Byl zástupcem šéfredaktora týdeníku *Newsweek Polska* a šéfredaktorem publicistiky deníku *Gazeta Wyborcza*.

Aleksander Kaczorowski is a Polish Czech studies scholar, journalist and translator. For his biography of Ota Pavel, he was nominated for the Nike Literary Award (2019). Besides that, he is the author of biographies of Václav Havel and Bohumil Hrabal. His most recent books are a biography of Isaka Babel (2023), an interview with the former president of Poland Aleksander Kwaśniewski (2023) and an essayistic guide to the Czech history, culture and way of life *Czechy. You Couldn't Make It Up* (*Czechy. To nevymyslíš*, 2024). He is also the editor-in-chief of *Aspen Review Central Europe*, published by the Aspen Institute Central Europe, and a member of the Committee for Editorial Independence of the *Economia* media house. He was the deputy editor-in-chief of *Newsweek Polska* and the editor-in-chief of *Gazeta Wyborcza's* journalism section.

[foto Marek Szczepański]

## MARIA KAPLINOVÁ

UKRAJINA / UKRAINE



23. 5. ■ 16.00 ■ Sál Václava Havla

Maria Kaplinová je programovou pracovnící CEELI Institutu, lidskoprávní aktivistkou a právníčkou. Má více než šestiletou praxi

v nevládním sektoru v České republice, na Ukrajině a v Litvě. Zaměřuje se na prosazování lidských práv a práci občanské společnosti prostřednictvím svých profesních aktivit, aktivismu a dobrovolnictví. V CEELI Institutu Kaplinová v současné době koordinuje program Fellowship pro ukrajinskou občanskou společnost. Vystudovala právnickou fakultu na Kyjevsko-mohyljanské akademii na Ukrajině a mezinárodní právo a právo Evropské unie na Vilniuské univerzitě v Litvě. Její profesní zkušenosti zahrnují práci v mnoha významných institucích a na projektech.

Maria Kaplina is Program Officer at the CEELI Institute, a human rights activist and a lawyer. She has over six years experience in the non-governmental sector across the Czech Republic, Ukraine, and Lithuania. She focuses on advancing human rights and work of the civil society through her professional activities, activism and volunteering. At the CEELI Institute, Ms. Kaplina is currently coordinating the Fellowship Program for Ukrainian civil society. She studied law at The National University of Kyiv-Mohyla Academy, Ukraine, and international and European Union law at Vilnius University, Lithuania. Her professional background includes working in many significant institutions and events.

[foto archiv autora]



## EMIL KASCHKA

RAKOUSKO ■ AUSTRIA ■ \*1996



24. 5. ■ 19.00 ■ Sál Franze Kafky

Emil Kaschka vyrůstal ve vlámském jazykovém prostředí v idylické krajině Tyrolska, odkud ho jeho zájmy zavedly do Innsbrucku, Sevilly a Vídně, kde studoval germanistiku. Literárně debutoval coming-of-age románem *Grünholz* (2021), v divadelním světě zaujal hrou *Bruder Jakob* (2022), která se dočkala několika jevištních realizací. Již během studií vystupoval jako slamer s vlastními texty na mnoha jevištích v německojazyčných zemích. Svou první účast na rakouském mistrovství ve slam poetry zakončil třetím místem (2018), loni zvítězil. Na Světu knihy Praha se zúčastní tradiční exhibice domácích i zahraničních slamerů.

Emil Kaschka grew up in a Flemish language environment in the idyllic landscape of Tyrol, from where his interests took him to Innsbruck, Seville and Vienna, where he studied German. He made his literary debut with the coming-of-age novel *Grünholz* (2021) and made his theatrical debut with the play *Bruder Jakob* (2022), which received several stage productions. Already during his studies, he performed as a slam poet with his own texts on many stages in German-speaking countries. His first participation in the Austrian slam poetry championship ended with third place (2018), last year, he won. At the Book World Prague, he will take part in the traditional exhibition of local and international slam poets.

[ foto archiv autora

## VERENA KESSLEROVÁ

NĚMECKO ■ GERMANY ■ \*1988

24. 5. ■ 13.00 ■ Sál Bohumila Hrabala  
24. 5. ■ 14.00 ■ KB206

Německá spisovatelka Verena Kesslerová pochází z Hamburku, v současné době žije v Lipsku,

kde také vystudovala německou literaturu. Představila se románovou prvotinou *Die Gespenster von Demmin* (*Demminští duchové*, 2020). Ve svém druhém románu *Eva* (2023) vypráví podmanivým stylem příběh čtyř žen, v mnohém velmi odlišných, které hledají vlastní odpovědi na otázku, co znamená mateřství v dnešním světě. Bylo by lepší, kdyby se přestaly rodit další děti?

The German writer Verena Kessler is originally from Hamburg and currently lives in Leipzig, where she also studied German literature. She introduced herself with her first novel *Die Gespenster von Demmin* (*The Ghosts of Demmin*, 2020). In her second novel, *Eva* (2023), she tells in a captivating style the

story of four women, in many ways very different, who seek their own answers to the question of what motherhood means in today's world. Would it be better if they stopped having more children?

[ foto archiv autora

## SIE KCHAJ-TCHE

TCHAJ-WAN ■ TAIWAN ■ \*1986

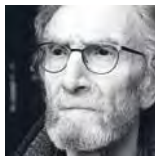
25. 5. ■ 17.00 ■ Sál Josefa Škvořeckého  
25. 5. ■ 18.00 ■ Sál Boženy Němcové

Tchajwanský autor Sie Kchaj-tche odpromoval na Ústavu tvůrčího psaní a anglické literatury Univerzity Tung-chua. Pracuje jako editor dětských publikací, v knihovně vypráví dětem příběhy a společně s nimi dospívá. Myslí si, že dospívání je dobrá věc, protože musíme převzít trochu zodpovědnosti za tíhu tohoto světa. Napsal sbírky esejů *Můj mravenčí otec*, *Obyčejné lásky*, *Moje matka byla mladou umělkyní* a sbírku povídek *Čekal jsem na tebe a tohle si přečetl*. Získal literární cenu Nadace Lin Žung San, hlavní cenu v kategorii literatury faktu na Mezinárodním Tchajpejském knižním veletrhu a byl nominován na Zlatou cenu Tchajwanských literárních cen.

This Taiwanese author graduated from the Institute of Creative Writing and English Literature at Tunghua University. He works as an editor of children's publications and tells stories to children in a library, thus growing up with them himself. He thinks that growing up is a good thing because we have to take some responsibility for the weight of this world. He has written the essay collections *My Ant Father*, *Ordinary Love*, *My Mother Was a Young Artist* and the short story collection *I've Been Waiting for You and Read This* and has won the Lin Rong San Foundation Literary Award, the Grand Prize in the nonfiction category at the Taipei International Book Exhibition and was nominated for the Golden Award of the Taiwan Literary Awards.

[ foto archiv autora

## HELMUT KOPETZKY

NĚMECKO/ČESKO ■ GERMANY/  
CZECH REPUBLIC ■ \*1940

24. 5. ■ 17.00 ■ Sál Boženy Němcové

Helmut Kopetzky byl v pěti letech odsunut spolu s matkou a prarodiči do rozbombardované Fuldy. Po střední škole nastoupil jako stážista v lokálních novinách, vystudoval divadelní vědu, dějiny umění a žurnalistiku. Přesídlil do Berlína, kde pracoval v médiích hlavně jako scénárista a režisér na volné noze. V sedmdesátých letech režíroval řadu pořadů pro děti a mládež, mimo jiné pro televizi ZDF. Pro rozhlas

natočil více než stovku celovečerních projektů a seriálů na témata obou světových válek, Sovětského svazu a Ruska, dění v Jižní Americe či na Středním východě. V řadě zemí světa také vzdělával budoucí rozhlasové tvůrce. Po celý život byla jeho nejbližší spolupracovnicí jeho žena Heidrun. Jeho syn Jan je fotografem na volné noze.

At the age of five, Helmut Kopetzky was forced to move with his mother and grandparents to Fulda in the Bombardy district. After high school, he worked as an intern at a local newspaper and studied theatre studies, art history and journalism. He moved to Berlin, where he worked in the media mainly as a freelance writer and director. In the 1970s, he directed a number of programmes for children and young people, including programmes for the ZDF television. For radio, he made more than a hundred feature projects and series on the topics of the two world wars, the Soviet Union and Russia, events in South America and the Middle East. He has also trained future radio creators in many countries around the world. Throughout his life, his closest collaborator was his wife Heidrun. His son Jan is a freelance photographer.

[ foto Jan Kopetzky

## MIHAEL KOVAČ



SLOVINSKO ■ SLOVENIA

23. 5. ■ 15.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta

Miha Kovač je profesorem na Katedře knihovnictví a informační vědy a knižních studií na Univerzitě v Lublani. Ve své vydavatelské

kariéře pracoval jako ředitel redakcí ve dvou největších slovinských vydavatelstvích a jako ředitel redakce slovinské edice časopisu National Geographic. V roce 1999 začal přednášet na Lublaňské univerzitě. Je autorem více než padesáti článků a čtyř knih o dějinách knihy, četbě a vydávání knih. Jeho masově vydávaná kniha *Read to Breathe* [Čtěte, abyste mohli dýchat] byla přeložena do sedmi jazyků. Jeho poslední kniha *Is this a Book?* [Je tohle kniha?], kterou napsal společně s Angusem Phillipsem, vyšla v řadě Elements nakladatelství Cambridge University Press v roce 2023. Je spoluautorem *Ljubljana Reading Manifesto* (Lublaňský manifest o čtení), který byl jedním z pilířů slovinského programu ve Frankfurtu.

Miha Kovač is Professor at the Department of Library and Information Science and Book Studies at the University of Ljubljana. In his publishing career, he worked as editorial director in the two largest Slovene publishing houses and as an editorial director of Slovene edition of National Geographic Magazine. In 1999, he started to lecture at the University of Ljubljana. He is the author of more than fifty articles and four books on book history, reading and book

publishing. His mass market book *Read to Breathe* was translated to seven languages. His last book *Is this a Book?*, co-authored with Angus Phillips, was published in Elements series by Cambridge University Press in 2023. He co-authored the *Ljubljana Reading Manifesto*, which was one of the pillars of the Slovenian program in Frankfurt.

[ foto archiv autora

## SEVDALINA KOVÁŘOVÁ KOSTADINOVÁ



BULHARSKO/ČESKO ■  
BULGARIA/CZECH REPUBLIC

23. 5. ■ 12.00 ■ Sál Boženy Němcové  
23. 5. ■ 13.00 ■ Sál Heleny Zmatlíkové  
24. 5. ■ 11.00 ■ Sál Heleny Zmatlíkové  
24. 5. ■ 12.00 ■ Sál Heleny Zmatlíkové

Osobitá ilustrátorka Sevda s klasickým uměleckým vzděláním z bulharské Národní akademie umění v Sofii a Vysoké školy výtvarných umění v Drážďanech se věnuje především ilustraci dětských knih a časopisů. Ve své tvorbě reflektuje vzpomínky na dětství a jižní kořeny. Její ilustrace jsou pohádkovým světem plným dobrodružství, přátelství, kladných hodnot, tolerance k odlišnému, respektu a lásky k přírodě. Tento hodný pohádkový svět, který zrcadlí ideály a přání umělkyně, je vyobrazen na papíře či plátně pomocí jemně zpracovaných detailů, citlivého ladění barev a řemeslné zručnosti. Je též autorkou a vedoucí projektu Kamarádi neziskové organizace Spolek Zaedno.

This illustrator with a classical art education from the Bulgarian National Academy of Art in Sofia and the Dresden Academy of Fine Arts is mainly dedicated to illustrating children's books and magazines. Her work reflects her memories of her childhood and her southern roots. Her illustrations are a fairytale world full of adventure and friendship, positive values, tolerance for difference, respect and love for nature. This kind fairytale world, which mirrors the artist's ideals and desires, is depicted on paper or canvas through finely crafted details, sensitive color matching and craftsmanship. She is also the author and leader of the Friends project of the non-profit organisation Spolek Zaedno.

[ foto archiv autora

## KATARÍNA KUCBELOVÁ

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ \*1979



26. 5. ■ 12.00 ■ Sál Milana Kundery

Katarína Kucbelová je autorkou pěti sbírek poezie a dvou románů. Její debutová próza *Čepec* (2019)

byla přeložena do šesti jazyků. Vyrála Cenu literární akademie knižní distribuce Panta Rhei, Cenu Nadácie Tatra banky za umenie v kategorii Literatúra a dostala se do užšího výběru ceny Anasoft litera a středoevropské ceny Angelus. Její nejnovější sbírka poezie, *K bielej* (2022), získala několik knižních cen, včetně Ceny Nadácie Tatra banky za umenie a Cenu Václava Buriana v Olomouci. Její nejnovější román, *Modrosleposť*, byl publikován na podzim roku 2023. Pracovala jako kulturní manažerka. Nyní je spisovatelkou na volné noze. S rodinou žije v Bratislavě a má dceru.

Katarína Kucbelová is the author of five books of poetry and two novels. Her prose debut *The Bonnet* (2019) has been translated into six languages. She won the award of the Panta Rhei book distributor's literary academy, the Tatra banka Foundation Art Award and was shortlisted for the national Anasoft litera Award and also for the Angelus Central European Literature Award. Her latest poetry book, *Towards White* (2022) has won several book awards, including the Tatra banka Foundation Art Award and the Václav Burian Award in Olomouc. Her latest novel, in original titled *Modrosleposť* [*Blueblindness*], was published in autumn 2023. She worked as a culture manager. Now she is a freelance writer living with her family in Bratislava. She is raising a daughter.

[ foto archiv autora ]

## ALEXANDRA LAPIERRE

FRANCIE ■ FRANCE ■ \*1955



24. 5. ■ 14.00 ■ KB503  
24. 5. ■ 15.00 ■ Sál Milana Kundery  
25. 5. ■ 11.00 ■ Sál Milana Kundery  
25. 5. ■ 12.00 ■ KB503

Tato francouzská spisovatelka vystudovala literaturu na Sorbonně. Je autorkou knih vesměs vystavěných na pečlivém a pracném bádání v archivech a knihovnách. Její doménou jsou životopisné romány (např. život Isabely Barreto, jediné admirálky španělské armády v době conquisty; Fanny Stevenson, manželky slavného spisovatele R. L. Stevensona nebo ukrajinské šlechtičny, která se stala láskou britského tajného agenta, múzou Maxima Gorkého za bolševické revoluce a byla poslední partnerkou H. G. Wellse). Je autorkou 15 románů, za něž získala řadu literárních ocenění. Román *Slečna Belle Greene* pojednává o životě obdivuhodně silné a cílevědomé ženy rozpolcené mezi láskou k rodině a svým kořenům a touhou žít podle svých představ, schopností a talentu.

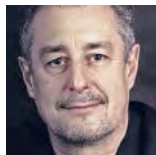
This French writer studied literature at the Sorbonne. She is the author of books mostly based on painstaking and laborious research in archives and libraries. Her domain is biographical novels (e.g. the life of Isabel Barreto, the only female admiral of the Spanish

army during Spanish conquests, Fanny Stevenson, the wife of the famous writer R. L. Stevenson or the life of Moura Budberg, the Ukrainian noblewoman who became the love of a British secret agent, the muse of Maxim Gorky during the Bolshevik Revolution and the last partner of H. G. Wells). She is the author of 15 novels, for which she has won numerous literary awards. The novel *Belle Greene* deals with the life of an admirably strong and determined woman torn between her love for her family and her roots and her desire to live up to her own ideas, abilities and talents.

[ foto Philippe Matsas Opale ]

## SILVESTER LAVRÍK

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA



26. 5. ■ 11.00 ■ Sál Milana Kundery

Tento slovenský prozaik, dramatik, režisér, příležitostný publicista a výtvarník Silvester Lavrík debutoval sbírkou povídek *Allegro barbaro* (2002), po níž následovala další díla: prózy *Zlodeji* (2005) a *Perokresba* (2006) – ve finále Anasoft litery 2007, monodrama *Villa Lola* (2004), romány *Zu* (2011) – ve finále Anasoft litery 2012, *Naivně modlitby* (2013), *Nedeľné šachy s Tisom* (2016) – ve finále Anasoft litery 2017, a historický dokumán *Posledná k. & k. baronka* (2019) – ve finále Anasoft litery 2020.

The Slovak novelist, playwright, director, occasional columnist and visual artist Silvester Lavrík debuted with the collection of short stories *Allegro barbaro* (2002), followed by other books: *Thieves* (2005) and *Pen-Drawing* (2006) – in the final of the Anasoft litera 2007, the monodrama *Villa Lola* (2004), the novels *Zu* (2011) – in the final of the Anasoft litera 2012, *Naive Prayers* (2013), *Sunday Chess with Tiso* (2016) – in the final of the Anasoft litera 2017, and the historical docu-novel *The Last Baroness* (2019) – in the final of the Anasoft litera 2020.

[ foto Daniela Muránová ]

## NICOLAS MAHLER

RAKOUSKO ■ AUSTRIA ■ \*1969



24. 5. ■ 16.00 ■ Sál Franze Kafky  
24. 5. ■ 17.00 ■ KB200  
25. 5. ■ 15.00 ■ Sál Milana Kundery  
25. 5. ■ 16.00 ■ KE202

Rakouský kreslíř a ilustrátor Nicolas Mahler je českým čtenářům znám jako autor komiksových adaptací slavných literárních děl (Bernhardovi *Stáří mistři*, česky 2013, Musilův *Muž bez vlastnosti*, česky 2014) či jako spolutvůrce komiksu *Noční chodci*, který vydal společně s Jaroslavem Rudíšem. Mahler je autorem rozsáhlého a respektova-

ného díla, jež zahrnuje na tři desítky knih, ale také bezpočet příspěvků pro noviny a časopisy, pro které začal kreslit již po maturitě. Několik Mahlerových knih bylo adaptováno jako animované filmy či loutková hra. Nicolas Mahler je mj. trojnásobným držitelem prestižní Ceny Maxe a Moritze, udělované za nejlepší komiks v německojazyčném prostředí. V Praze představí český překlad minimalistické komiksové biografie Franze Kafky nazvaný *Kafka v kostce*.

The Austrian cartoonist and illustrator Nicolas Mahler is known to Czech readers as the author of comic adaptations of famous literary works (Bernhard's *Old Masters*, Musil's *The Man Without Qualities*) or as the co-creator of the comic *Night Walkers*, which he published together with Jaroslav Rudiš. Mahler is the author of an extensive and respected body of work that includes over three dozen books as well as countless contributions to newspapers and magazines, for which he began drawing after graduating from high school. Several of Mahler's books have been adapted as animated films or puppet plays. Among other things, Nicolas Mahler is a three-time winner of the prestigious Max & Moritz Prize for the best comic strip in the German language. In Prague he will present a Czech translation of the minimalist comic biography of Franz Kafka *Completely Kafka: A Comic Biography*.

[ foto Manfred Werner

## RÉKA MÁN-VÁRHEGYIOVÁ

MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ \*1979



26. 5. ■ 12.00 ■ Sál Milana Kundery

Réka Mán-Várhegyiová strávila dětství ve městě Târgu Mureș v Rumunsku a nyní žije v Budapešti v Maďarsku, kde pracuje jako redaktorka v nakladatelství vydávajícím literaturu pro děti. Její první knihou byla sbírka povídek *Boldogtalanság az Auróra-telepen* [*Neštěstí na sídlišti Aurora*, 2014]. Poté vydala dva romány: *Mágneshegy* [*Magnetický vrch*, 2018] a *Vázlat valami máshoz* [*Náčrtněte něco jiného*, 2022]. Na svém kontě má několik knih pro děti a jednu young adult knihu. Mimo jiné získala i Cenu Tibora Déryho (2018) a Cenu Evropské unie za literaturu. Je maminkou dvou dětí.

Réka Mán-Várhegyi spent her childhood in Târgu Mureș, Romania, and now lives in Budapest, Hungary, working as an editor at a children's book publisher. Her first book, *Boldogtalanság az Auróra-telepen* [*Unhappiness at the Aurora Housing Estate*, 2014], was a collection of short stories. After that, she published two novels: *Mágneshegy* [*Magnetic Hill*, 2018] and *Vázlat valami máshoz* [*Sketch Something Else*, 2022]. Mán-Várhegyi has several children's books and a book for young adults to her name. She is a recipient, among others, of the Tibor Déry Prize

(2018) and the European Union Prize for Literature (2019). She is a mother of two children.

[ foto archiv autora

## JOSEPHINE MARK

NĚMECKO ■ GERMANY ■ \*1981



24. 5. ■ 10.00 ■ Sál Václava Havla  
24. 5. ■ 11.00 ■ KB302  
26. 5. ■ 12.00 ■ Sál Karla Čapka  
26. 5. ■ 13.00 ■ KB200

Kreslené vtipy, komiksy a ilustrace se objevují na blogu Josephine Mark pravidelně od roku 2004. Získaly si velkou oblibu, zejména motivy psů, vlků a medvědů. Komiksová autorka Josephine Mark má ráda silné žánry a kombinuje různé emocionální světy. Inspirací jí jsou často silné vizuální vjemy a svým příběhům se vždy snaží dát humor. Svě skici kreslí nejdříve perem a tuší a barvy přidává později digitálně. Její biograficky laděný komiksový road trip *Trip mit Tropf* vypráví příběh králíka a vlka. Kniha byla oceněna Cenou Maxe a Moritze a byla nominována na Německou cenu za literaturu pro mládež. V nakladatelství Host vyjde v českém překladu Kateřiny Klabanové pod názvem *Kudy kam s kapačkou*.

Cartoons, comics and illustrations have appeared regularly on Josephine Mark's blog since 2004. They have gained great popularity, especially dogs, wolves and bears. The comic artist Josephine Mark likes strong genres and combines different emotional worlds. She is often inspired by strong visual sensations and always tries to add humour to her stories. She draws her sketches first in pen and ink and digitally adds colours later. Her biographical comic road trip *Trip mit Tropf* [*A Trip with a Drip*] tells the story of a rabbit and a wolf. The book was awarded the Max & Moritz Prize and was nominated for the German Youth Literature Award. It will be published by Host in a Czech translation by Kateřina Klabanová under the title *Kudy kam s kapačkou*.

[ foto Christiane Gundlach

## OKSANA MASLOVA

UKRAJINA ■ UKRAINE ■ \*1983



24. 5. ■ 10.00 ■ Sál Karla Čapka

Ukrajinskou spisovatelku, novinářku a dramatičku z Oděsy zajímají složitá společenská témata, jako je hledání vlastní identity, osobní růst, ekologické problémy a mezilidské vztahy. Je vítězkou národních a mezinárodních dramatických soutěží, například ukrajinského dramatického festivalu Týden současného dramatu nebo Next Stage Europe v rámci mezinárodního festivalu Lit:Potsdam2019. Její texty byly přeloženy do angličtiny, němčiny, finštiny, češtiny

a švédštiny a byly uvedeny na jevišti nebo vyšly knižně v Rakousku, České republice, Německu, Spojených státech, na Ukrajině, v Itálii a ve Finsku. Do češtiny byly přeloženy její knihy *Deník uprchlice* (2022, Brána) a *Společenstvo ztracených rukaviček* (Pikola, 2023).

Oksana Maslova is a Ukrainian writer, journalist and playwright from Odesa. She weaves together complex and thought-provoking themes, such as self-identity, personal growth, ecological problems and human relationships. She is the winner of national and international drama competitions, such as the Ukrainian modern drama festival *The Week of the Actual Drama* or *Next Stage Europe* (within the Lit:Potsdam2019 International festival). Her texts have been translated into English, German, Finnish, Czech and Swedish and presented on stage and in print in Austria, the Czech Republic, Germany, United States, Ukraine, Italy and Finland. Two of her books were published in Czech: *Deník uprchlice* [Diary of a Refugee] (Brána, 2022) and *Společenstvo ztracených rukaviček* [Lost Gloves Society] (Pikola, 2023).

[ foto Nastya Teilkova

## KATERYNA MICHALICYNA

UKRAJINA ■ UKRAINE ■ \*1982

24. 5. ■ 19.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta

Kateryna Michalicyna je oceňovaná ukrajinská spisovatelka, které napsala téměř dvacet knih pro děti a několik sbírek poezie, dále také ilustrátorka, kulturní manažerka a členka ukrajinského PEN klubu. V roce 2021 se podílela na organizaci literárního festivalu v doněckém New Yorku, který spoluzaložila Viktorija Amelinová. Kateryniny básně byly přeloženy do češtiny, polštiny, arménštiny, švédštiny, němčiny, angličtiny, litevštiny, lotyštiny, italštiny a dalších jazyků. S rodinou a dvěma zachráněnými pejsky žije ve Lvově.

Kateryna Mikhalytsyna is a Ukrainian winning writer of nearly twenty books for children and several collections of poetry, illustrator, cultural manager and a member of PEN Ukraine and NGO New York Literary Festival established by Victoria Amelina in the Donetsk region in 2021. Kateryna's poems were translated into Czech, Polish, Armenian, Swedish, German, English, Lithuanian, Latvian, Italian and other languages. Kateryna lives in Lviv with her family and two rescued dogs.

[ foto Anatolij Dnistrovjy

## JOHN KENN MORTENSEN

DÁNSKO ■ DENMARK ■ \*1978

23. 5. ■ 17.00 ■ Sál Milana Kundery  
24. 5. ■ 19.00 ■ Sál Bohumila Hrabala

Autor kultovního bestselleru *Lepikové příšery* působí jako ilu-

strátor, spisovatel a filmový režisér. Má obrovskou mezinárodní skupinu fanoušků s více než 300 000 sledujícími na sociálních sítích. Mortensen napsal dva hororové romány pro mládež, komiks a několik dalších pokračování knihy *Lepikové příšery*. Ilustroval dánská vydání *Jenička a Mařenky* Neila Gaimanna, *Karlíka a továrny na čokoládu* a *Čarodějnic* Roalda Dahla. Vytvořil concept art pro studio DreamWorks. Žije v Kodani se svou ženou a dvojčaty.

John Kenn Mortensen is the author of the cult best-seller *Sticky Monsters*. He works as an illustrator, writer and film director. He has a huge international fanbase with over 300,000 followers on social media. Mortensen has written two young adult horror novels, a comic book and several sequels to *Sticky Monsters*. He has illustrated the Danish editions of Neil Gaiman's *Hansel and Gretel* and Roald Dahl's *Charlie and the Chocolate Factory* and *The Witches*. He created concept art for the DreamWorks. He lives in Copenhagen with his wife and twins.

[ foto archiv autora

## JURAJ MRAVEC

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ \*1977

24. 5. ■ 17.00 ■ Sál Václava Havla

Juraj Mravec je slovenský režisér dokumentárních filmů a fotograf. Absolvoval Vysokou školu múzických umění v Bratislavě a ve svojí tvorbě se specializuje na téma války. V roce 2016 představil svůj debutový film *Mir vam* o válce na Donbasu. V roce 2019 uvedl film *Stratený domov*, který se zabývá válkou proti islamskému státu na Blízkém východě a následnou migrační krizí. Nejnovější film *Mir s námi* (*Mir nam*, 2024) se věnuje totální ruské invazi na Ukrajinu. Za svoje fotografie a filmy získal mnoho ocenění.

Juraj Mravec is a Slovak documentary film director and photographer. He graduated from the Academy of Performing Arts in Bratislava, and he specializes on the topic of war. His debut film *Peace to You All* (*Mir vam*) about the war in Donbas was released in 2016. In 2019, he released the film *Lost Home* (*Stratený domov*), which focuses on the war against the Islamic State in the Middle East and the following migration crisis. His newest film *Peace to Us All* (*Mir nam*, 2024) covers the Russian full-scale invasion of Ukraine. He has won received multiple awards for his photography and films.

[ foto archiv autora



## LARS MYTTING



NORSKO ■ NORWAY ■ \*1968

24. 5. ■ 19.00 ■ Sál Bohumila Hrabala  
25. 5. ■ 15.00 ■ Sál Václava Havla  
25. 5. ■ 16.30 ■ KE202

Prvním dílem spisovatele Larse Myttinga, které si získalo pozornost v Norsku i v zahraničí, je kniha *Dřevo* (2011, česky 2015). Pojednává o různých typech palivového dřeva a jeho zpracování. Mytting je však především autorem řady historických románů, v nichž čerpá z bohaté studnice norských mýtů, pověstí a regionálních historických materiálů. Všechny jsou spjaty s krajem kolem údolí Gudbrandsdalen, odkud Mytting pochází, přestože se jejich děj odehrává také na jiných místech Evropy. Česky zatím vyšlo *Šestnáct stromů na Sommě* (2014, česky 2022) a první díl románové trilogie z odlehle obce Hekne s názvem *Zvon v jezeře* (2018, česky 2024). Oba romány vydalo nakladatelství Argo v překladu Jarky Vrbové.

This Norwegian writer started his career as a journalist and editor. His non-fiction book *Norwegian Wood* (*Hel ved*, 2011) about the art and craft of handling wood for heating became an international bestseller. Mytting is foremost known as an author of historical novels, in which he makes good use of old Norwegian myths, legends and regional historical materials. These novels are connected to the valley of Gudbrandsdalen, the region he comes from, however, they also take place in other places of Europe. His highly acclaimed novel *The Sixteen Trees of the Somme* (2014) was published in Czech in 2022. The translation of the novel *The Bell in the Lake* (2018), the first book in the trilogy from the remote village of Hekne, was published in 2024.

[ foto archiv autora ]

## DADO NAGY



SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ \*1970

24. 5. ■ 14.00 ■ Sál Václava Havla

Dado Nagy vystudoval angličtinu a ruštinu na Filozofické fakultě v Bratislavě. V RTVS (Rozhlas a televízia Slovenska) připravuje a moderuje rozhlasové pořady o literatuře a televizní seriál o domácích knihovnách. Ve Slovenském literárním centru má na starosti grantový program SLOLIA a šíření slovenské literatury na anglickém knižním trhu.

Dado Nagy studied English and Russian at the Faculty of Arts in Bratislava. At the RTVS (Radio and Television of Slovakia), he prepares and hosts radio programmes about literature and a TV series about domestic libraries. At the Slovak Literary Centre, he

is in charge of the SLOLIA grant programme and the dissemination of Slovak literature on the English book market.

[ foto archiv autora ]

## ALEXIS „MATZ“ NOLENT

FRANCIE ■ FRANCE ■ \*1967



24. 5. ■ 16.00 ■ Sál Václava Havla  
24. 5. ■ 17.00 ■ KE405  
25. 5. ■ 16.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta

Nolent prožil dětství na Martiniku, dospíval v Paříži. V roce 1990 publikoval svoje první album *Bayou Joey*, v roce 1993 komiks *Peines perdues*. Pod svým občanským jménem vydal román *Résidence surveillée* a v roce 2011 *La nuit du vigile*. Drží se dvou paralelních profesních drah – píše scénáře videoher a po nocích pod pseudonymem „Matz“ komiksové scénáře. Z těch je nejznámější *Zabiják* (*Le Tueur*), série, která má už třináct alb (Základní řadu tvoří pět komiksů. První tři díly vydalo nakladatelství CREW a poslední vydou ve stejném nakladatelství v roce 2024.), byla přeložena do dvanácti jazyků a v San Diegu dvakrát nominována na Cenu Willa Eisnera v kategorii Nejlepší zahraniční komiks publikovaný v USA. Společně s Françoisem Guérifem vymyslel a řídil ediční řadu komiksových adaptací slavných detektivek, noirových románů a thrillerů *Rivages/Casterman/Noir*.

Nolent spent his childhood in Martinique and grew up in Paris. In 1990, he published his first album *Bayou Joey*, and in 1993, he published his comic *Peines perdues*. Under his name, he published the novels *Résidence surveillée* and *La Nuit du vigile* (2011). He follows two parallel career paths, writing video game scripts and writing comic book scripts at nights under the pseudonym “Matz”. The best known of these comics is *The Killer* (*Le Tueur*), a series that has already reached 13 albums (The core of the series is represented by five volumes. The first three volumes have already been published, and the last two of them will be published by the same publishing house, CREW, in 2024.), has been translated into twelve languages and in San Diego, it has been nominated twice for the Will Eisner Comic Industry Award in the category of The Best U.S. Edition of International Material. Together with François Guérif, he conceived and directed the *Rivages/Casterman/Noir* series of comic book adaptations of famous mysteries, noir novels and thrillers.

[ foto archiv autora ]

## JULIIA OLESHCHENKOVÁ

UKRAJINA ■ UKRAINE



23. 5. ■ 16.00 ■ Sál Václava Havla

Juliiia Oleschenková je novinářka, protikorupční občanská aktivistka a právnička, která v současnosti působí jako analytička hnutí bojovníků za kvalitní politickou kulturu CHESNO, jež pomáhá Ukrajincům orientovat se v politice a rozvíjet jejich znalosti a kritické myšlení. Jejím významným počinem je vedení registru ukrajinských politiků / veřejných činitelů, kteří učinili prohlášení nebo jednali ve prospěch ruské okupace – jde o rozsáhlou databázi obsahující 1300 profilů politiků, mediálních osobností, soudců a představitelů orgánů činných v trestním řízení. Kromě toho je autorkou přibližně deseti publikací a šetření zabývajících se profily osob uvedených v registru. Její profesní profil zahrnuje cennou stáž v projektu nezávislé analytické platformy *Vox Ukraine*, která se specializuje na ověřování faktů a boj proti dezinformacím v rámci ruské propagandy.

Yuliiia Oleschenko is a journalist, anti-corruption civic activist and lawyer, who is currently an analyst at the CHESNO movement of fighters for high-quality political culture, who help Ukrainians navigate through politics and advance their knowledge and critical thinking. Her notable accomplishment is administering a register of Ukrainian politicians / public officials who made statements or acted in favor of Russian occupation – a comprehensive database comprising of 1300 profiles of politicians, media figures, judges, and law enforcement representatives. Additionally, she has authored approximately ten publications and investigations delving into the profiles of individuals listed in the register. Her professional profile includes a valuable internship in a fact-checking project of the independent analytical platform *Vox Ukraine*, specializing in fact-checking and combating misinformation within the realm of Russian propaganda.

[ foto archiv autora ]

## ČIHJON PAK SEVERNÍ KOREA ■ NORTH KOREA

■ \*1968



25. 5. ■ 14.00 ■ Sál Václava Havla

Čihjon Pak se narodila v severokorejském Čchongdžinu. Zažila chudobu, hladomor, nemoci a zastrásování. Ze země poprvé uprchla, když jí bylo 29 let. Po druhém útěku jí byl za pomoci OSN v roce 2008 udělen status žadatele o azyl. Dnes žije s manželem Kwangem a třemi dětmi v britském Manchesteru. Působí jako politička a lidskoprávní aktivistka. Spolu s Jihokorejkou Čhe Serin napsala knihu *Můj život v Severní Koreji*.

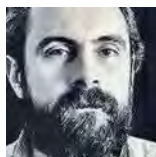
Čihjon Pak se narodila v severokorejském Čchongdžinu. Zažila chudobu, hladomor, nemoci a zastrásování. Ze země poprvé uprchla, když jí bylo 29 let. Po druhém útěku jí byl za pomoci OSN v roce 2008 udělen status žadatele o azyl. Dnes žije s manželem Kwangem a třemi dětmi v britském Manchesteru. Působí jako politička a lidskoprávní aktivistka. Spolu s Jihokorejkou Čhe Serin napsala knihu *Můj život v Severní Koreji*.

Jihyun Park was born in Chongjin, North Korea. She experienced acute poverty, famine, illness, and intimidation. She first escaped at the age of 29. In 2008, after her second escape from North Korea, she was granted asylum seeker status with the help of the UN and moved to Manchester, where she lives with her husband Kwang and three children. She is a politician and a human rights activist. Together with Seh-lynn Chai from South Korea, she wrote the book *The Hard Way Out*.

[ foto archiv autora ]

## COSMIN PERȚA

RUMUNSKO ■ ROMANIA ■ \*1982



24. 5. ■ 11.00 ■ KB303

25. 5. ■ 11.00 ■ KB303

Rumunský básník, prozaik a esejista Cosmin Perța vystudoval Literární fakultu Univerzity Babeș-Bolyai v Kluzi-Napoce. Ve studiu pokračoval na Bukureštské univerzitě, kde získal magisterský titul v oboru současné literatury. Později získal doktorát s prací o východoevropské fantasy literatuře. Vydal několik románů a svazků esejů, povídek a básní. Zlomky jeho básnické tvorby byly přeloženy do šestnácti jazyků. V roce 2012 získal cenu Mladý spisovatel roku za román *Teofil a dřevěný pes*. Sbíráka básní *Ukolébavky pro mou generaci* mu přinesla cenu časopisu *Observator Cultural*. V současné době přednáší na Univerzitě Hyperion v Bukurešti.

This Romanian poet, prose writer and essayist graduated from the Faculty of Letters of the Babeș-Bolyai University in Cluj-Napoca. He continued his studies at the University of Bucharest with a master's degree in contemporary literature, later obtaining a doctorate with a thesis on Eastern European fantasy literature. He has published several novels and volumes of essays, stories and poems. Fragments of his poetic work have been translated into 16 languages. In 2012, he won the Young Prose Writer of the Year Award for the *Teofil and the Wooden Dog* novel. The volume of poems *Lullabies For My Generation* brought him the prize of the *Observator Cultural* magazine. He is currently a lecturer at the Hyperion University in Bucharest.

[ foto archiv autora ]

## ANNA RADWAN-ŻBIKOWSKA

POLSKO ■ POLAND ■ \*1986



24. 5. ■ 13.00 ■ Sál Václava Havla

Anna Radwan-Żbikowska je překladatelka a tlumočnice. V roce 2012 absolvovala Jagellonskou



univerzitu, obor český jazyk a kultura. Několik let žila v Olomouci, kde si zamilovala moravský životní styl. V roce 2015 se přestěhovala do Varšavy a pracovala v Českém centru. Od roku 2016 přeložila deset českých románů, několik povídek a filmů. Je členkou Polské asociace literárních překladatelů.

Anna Radwan-Żbikowska is a translator and interpreter. She graduated from the Czech language and culture at the Jagiellonian University in 2012. She lived in Olomouc for a couple of years, developing true love for the Moravian lifestyle. In 2015, she moved to Warsaw and worked in the Czech Centre. Since 2016, she has translated ten Czech novels, a few short stories and a few films. She is a member of the Polish Literary Translators Association.

[ foto archiv autora ]

## RADEK RAK

POLSKO ■ POLAND ■ \*1987



26. 5. ■ 13.00 ■ Sál Karla Čapka  
26. 5. ■ 14.00 ■ KB302  
26. 5. ■ 14.30 ■ KB501

Radek Rak je jeden z nejosobitějších polských prozaiků současnosti a zároveň vystudovaný veterinář. Je autorem knih, v nichž se mísí realistické a fantastické motivy a tvoří silnou symbolickou rovinu. Rak debutoval povídkami v časopise *Nowa Fantastyka* v roce 2011. Proslavila ho třetí kniha *Báje o hadím srdci* z roku 2020 (česky Host 2023, přeložila Michala Benešová), za niž získal cenu Evropské společnosti science fiction, prestižní polské ocenění Nike, Cenu Janusze A. Zajdla nebo Literární cenu Jerzyho Żulawského. Kniha se také operní a divadelní adaptace, vznikla výstava a chystá se filmové zpracování.

Radek Rak is one of Poland's most distinctive contemporary novelists and a trained veterinarian. He has written books that blend realistic and fantastical motifs to create a strong symbolic level. Rak made his debut with short stories in the *Nowa Fantastyka* magazine in 2011. He became famous for his third book *Báje o hadím srdci* (*The Tale of the Serpent's Heart*, 2020) (Czech: Host 2023, translated by Michala Benešová), for which he won the European Science Fiction Society Award, the prestigious Polish Nike Literary Award and the Janusz A. Zajdel Award or the Jerzy Żulawski Literary Award. It has also been adapted for opera and theatre, an exhibition has been created and a film adaptation is in the pipeline.

[ foto Mikołaj Starzyński ]

## EVA VON REDECKER

NĚMECKO ■ GERMANY ■ \*1982



24. 5. ■ 15.00 ■ Sál Václava Havla  
24. 5. ■ 16.00 ■ KB200

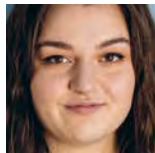
Tato německá filosofka, spisovatelka a publicistka Eva von Redecker strávila dětství na ekologické farmě svých rodičů v severoněmeckém Koselu. V knize *Revoluce pro život* nastiňuje vizi budoucí společnosti a pokouší se formulovat komplexní filozofii nových forem protestu. Kniha z filozofické perspektivy analyzuje současná protestní hnutí, jako jsou Black Lives Matter nebo Fridays for Future. Ukazuje přitom zhoubnou sílu kapitalismu, který ve jménu zisku a vlastnictví mění živou přírodu v mrtvou hmotu. V reakci na to autorka nastiňuje alternativu: péče místo ovládání, regenerace místo vykořisťování, sdílení místo využívání. Časopis *Philosophie Magazin* ji označuje za „jednu z nejzajímavějších mladých filozofek v zemi“. Český překlad její knihy *Revoluce pro život* vydalo nakladatelství Karolinum.

This German philosopher, writer and journalist spent her childhood on her parents' organic farm in Kosel, Northern Germany. In her book *Revolution for Life* (*Revolution für das Leben*), she outlines a vision of a future society and attempts to formulate a comprehensive philosophy of new forms of protest. The book analyses contemporary protest movements, such as Black Lives Matter and Fridays for the Future from a philosophical perspective. It shows the destructive power of capitalism, which turns living nature into dead matter in the name of profit and ownership. In response, the author outlines a new alternative: care instead of control and regeneration and sharing instead of exploitation. The *Philosophie Magazin* calls her "one of the most interesting young philosophers in the country". The Czech translation of her book *Revolution for Life* is published by Karolinum.

[ foto Sophie Brand ]

## TERESA REICHL

NĚMECKO ■ GERMANY ■ \*1996



24. 5. ■ 19.00 ■ Sál Franze Kafky  
25. 5. ■ 11.00 ■ Sál Václava Havla  
25. 5. ■ 12.00 ■ KB200

Tato německá kabaretní umělkyně a spisovatelka během studia objevila slam poetry a od té doby pravidelně vystupuje s vlastními slam poezií. Její sólový program *Obacht, i kann was* měl premiéru v lednu 2020. Teresa Reichl je aktivní také na YouTube a pravidelně zveřejňuje videa, v nichž hovoří o literatuře a feminizmu. *Muss ich das gelesen haben?* (*Musím to všechno číst?*) je její první kniha, kterou vydalo nakladatelství Haymon Verlag v roce 2023.

V knize volá po rozmanitějším a feminističtějším literárním kánonu. V témže roce jí byla udělena Bavorská kabaretní cena v kategorii Vycházející hvězda.

This German cabaret artist and writer discovered slam poetry while studying and has been performing her own slam poetry regularly ever since. Her solo show *Obacht, i kann* was had its premiere in January 2020. Teresa Reichl is also active on YouTube and regularly posts videos in which she talks about literature and feminism. *Muss ich das gelesen haben?* (*Do I have to read it all?*) is her first book, published by Haymon Verlag in 2023. In the book, she calls for a more diverse and feminist literary canon. In the same year, she was awarded the Bavarian Cabaret Prize in the category Shooting Star.

[ foto archiv autora ]

## BARBARA RIEGER

RAKOUSKO ■ AUSTRIA ■ \*1982



25. 5. ■ 14.00 ■ Sál Franze Kafky  
25. 5. ■ 15.00 ■ KB200

Barbara Rieger je absolventkou Leondingské literární akademie ve Vídni. Působí jako lektorka tvůrčího psaní a spisovatelka. Od roku 2013 vydává spolu s fotografem Alainem Barberem vícejazyčný fotografický a literární blog Café Entropy, jehož knižní podobou jsou obrazové publikace *Melange der Poesie: Wiener Kaffeehausmomente in Schwarzweiß* (2017) a *Kinder der Poesie: Österreichische AutorInnen in Schwarzweiß* (2019). Literárně debutovala v roce 2018 románem *Bis ans Ende, Marie* (2018). Letos vyšel její čtvrtý román, *Eskalationsstufen*, za který získala Marianne. von.Willemer – Frauen.Literatur.Preis, cenu města Linze za literaturu psanou ženami. Svízný románový děj líčí vývoj citové závislosti a poukazuje na fakt, že domácí násilí může postihnout každou a každého z nás.

Barbara Rieger is a graduate of the Leonding Literary Academy in Vienna. She works as a creative writing tutor and writer. Since 2013, she has been publishing a multilingual photography and literary blog Café Entropy together with the photographer Alain Barbero. The book versions of the blog are the picture books *Melange der Poesie: Wiener Kaffeehausmomente in Schwarzweiß* (2017) and *Kinder der Poesie: Österreichische AutorInnen in Schwarzweiß* (2019). She made her literary debut in 2018 with the novel *Bis ans Ende, Marie* (2018). Her fourth novel, *Eskalationsstufen*, was published this year and won the Marianne. von. Willemer – Frauen.Literatur.Preis, the prize of the city Linz for literature written by women. The novel's brisk plot depicts the development of emotional dependency and highlights the fact that domestic violence can affect each and every one of us.

[ foto Alain Barbero ]

## LIN RINA

NĚMECKO ■ GERMANY ■ \*1987



24. 5. ■ 16.15 ■ KB103  
24. 5. ■ 17.15 ■ KB104  
25. 5. ■ 15.00 ■ Sál Bohumila Hrabala  
25. 5. ■ 16.15 ■ KB104

Úsměv, šálek čaje v ruce a hlava plná příběhů. Když Lin Rina píše, sní o jiných světech, časech a vesmírech. Mezinárodní popularity dosáhla díky své knize *Kroniky prachu*. Ve svém každodenním životě tráví čas se svými dcerami, tancem, nakupováním v second handech a kreslením. Žije se svými dětmi, přítelkyní a psem na chalupě ve Schwarzwaldu.

A smile, a cup of tea in hand and a head full of stories. When Lin Rina writes, she dreams of other worlds, times and universes. She achieved international fame with her book *Animant Crumbs Staubchronik [The Dust Chronicles]*. In her everyday life, she spends time with her daughters, loves dancing, shopping in thrift stores and drawing. She lives with her children, her girlfriend and her dog in a cottage in Schwarzwald.

[ foto archiv autora ]

## LAURA ELENA RODRÍGUEZ GARCIDUEÑAS

MEXIKO ■ MEXICO



24. 5. ■ 16.00 ■ Sál Heleny Zmatlíkové  
26. 5. ■ 12.30 ■ KB001

Mexická umělkyně Laura Elena žijící v Praze je autorkou a ilustrátorkou knih pro děti, podnikatelkou a malířkou. Vystudovala však mezinárodní obchod, finance a získala také magisterský titul v oboru administrativy. Nemá tedy formální akademické vzdělání v umělecké oblasti, výtvarné a ilustrátorské dovednosti se z velké části naučila sama. V její tvorbě se odráží láska k rodné zemi a k tradicím, o kterou se snaží podělit zejména s dětmi a mladými lidmi. Laura Elena se rovněž zajímá o dyslexii, a proto pracuje na úpravě textů tak, aby si čtení mohlo užívat více dětí s dyslexií. Tyto knihy bude vydávat nakladatelství Parangueo Media, jehož je spolujavitelkou.

The Mexican artist, based in Prague, works as a creator and illustrator of children's books, as well as an entrepreneur and painter. Her artistic and illustration skills are largely self-taught. She holds a bachelor's degree in international trade, another in finance and a master's degree in administration. In her work, you can see the affection she has for her native country and its traditions, she tries to share it especially with the younger generation. Laura Elena also shows a particular interest in dyslexia, which is why she

works on creating adapted texts for children with dyslexia so that they can enjoy reading. These books will be published by the Parangueo Media publishing house, of which she is a co-owner.

[ foto archiv autora ]

## DOMINIKA SAKMÁROVÁ

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ \*1990



23. 5. ■ 13.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta  
23. 5. ■ 14.00 ■ KE500

Tato slovenská autorka pochází z východního Slovenska, z města přímo pod Spišským hradem.

Vedle sinologie, kterou vystudovala na Univerzitě Karlově v Praze, si její srdce získal také folklór. Vystupovala v rámci pěveckého uskupení Rusínske trio a také vede vlastní folklórní skupinu, která působí na Spiši už téměř desetiletí. Dobrodružství z cest do Číny a na Tchaj-wan mapuje kniha *Kočičí kožich a velbloud u Velké čínské zdi*. Jižní Koreu, kde Dominika dokonce žila, mohou čtenáři prozkoumat v knize *Korejské halušky*. O svých zážitcích ze zemí Dálného východu, které nejdříve publikovala na svém blogu, se rozepisuje i na instagramovém účtu @dominika.sakmarova. V současnosti žije s rodinou v rumunské Bukurešti.

This Slovak author comes from eastern Slovakia, from a town just below the Spiš Castle. Besides sinology, which she studied at Charles University in Prague, folklore has also won her heart. She has performed in the singing group Rusínske trio and also leads her own folklore group, which has been active in the Spiš region for almost a decade. Her adventures from her travels to China and Taiwan are mapped out in the book *Cat's Fur Coat and a Camel at The Great Wall of China*. Readers can explore South Korea, where Dominika even lived, in the book *Korean Gnocchi*. She also writes about her experiences from the Far East, which she first published on her blog, on her Instagram account @dominika.sakmarova. She currently lives with her family in Bucharest, Romania.

[ foto archiv autora ]

## ČCHE SERIN

KOREJSKÁ REPUBLIKA ■  
REPUBLIC OF KOREA



25. 5. ■ 14.00 ■ Sál Václava Havla

Čche Serin je jihokorejská spisovatelka a aktivistka v oblasti lidských práv. Ve své první knize *Můj život v Severní Koreji* zachycuje unikátní sblížení dvou Korejek ze dvou na smrt zneprátených států.

Napsala ji se severokorejskou uprchlicí Pak Čihjon, se kterou se setkala ve Velké Británii. Vystudovala lite-

raturu na pařížské Sorbonně a obdržela titul MBA na Columbia Business School. Žije v Londýně a Soulu.

Seh-lynn Chai is a South Korean writer and a human rights activist. In her first book, *The Hard Road Out*, she gives voice to the North Korean refugee Jihyun Park, whom she encountered while living in the United Kingdom, and tells the story of two women who, despite their extreme differences, learn how to trust one another and focus on what unites them: a message of hope and peace. She has a bachelor's and a master's degree in French literature from Sorbonne University and an MBA from Columbia Business School. She lives in London and Seoul.

[ foto archiv autora ]

## ELIF ŞHAFAKOVÁ

TURECKO ■ TURKEY ■ \*1971



23. 5. ■ 11.00 ■ Sál Franze Kafky  
24. 5. ■ 14.00 ■ Sál Franze Kafky

Elif Şhafaková je významná turecká spisovatelka, vypravěčka a akademička, známá svými povytavými příběhy, které se zabývají tématy identity, kultury, politiky a genderu. Její literární kariéra trvá již více než dvě desetiletí. Na svém kontě má mnoho románů, esejů a článků. Široké uznání si získala románem *Rebelka z Istanbulu* (2006), vícegeneračním příběhem, který se zabývá složitostí turecké a arménské identity, a románem *Čtyřicet pravidel lásky* (2009), v němž se prolínají příběhy Rúmího a jeho duchovního učitele Šamse z Tabrizu s příběhem moderní ženy, která hledá lásku a sebepoznání. Kromě literárních příspěvků je Şhafaková otevřenou obhájkyň lidských práv a svobody slova. Ve svých textech se nebojí kontroverzních témat, zpochybňuje společenské normy a podporuje dialog o tabuizovaných tématech.

Elif Şhafak is a prominent Turkish author, storyteller and academic known for her captivating narratives that explore themes of identity, culture, politics, and gender. She has authored numerous acclaimed novels, essays, and articles. She gained recognition with her novel *The Bastard of Istanbul* (2006), a multigenerational tale that delves into the complexities of Turkish and Armenian identities, and *The Forty Rules of Love* (2009) that intertwines the stories of Rumi and his spiritual mentor, Shams Tabrizi, with that of a modern-day woman's quest for love and self-discovery. Şhafak is an outspoken advocate for human rights and freedom of speech. She fearlessly tackles controversial subjects in her writing, challenging societal norms and fostering dialogue on taboo topics.

[ foto Zeynel Abidin ]

## JULIA SHERWOODOVÁ



■ SLOVENSKO/VELKÁ BRITÁNIE ■  
■ SLOVAKIA/GREAT BRITAIN

24. 5. ■ 19.00 ■ Sál Milana Kundery

Julia vystudovala slavistiku a anglistiku na univerzitách v Kolíne nad Rýnem, Mnichově a Londýně.

V Londýně také žije. Od r. 2010 se věnuje překladům a propagaci slovenské literatury, společně s manželem Peterem Sherwoodem přeložila do angličtiny díla mnoha slovenských autorů a autorek. Do angličtiny překládá také z češtiny a polštiny a do slovenštiny z angličtiny, ruštiny a polštiny. Pro vydavatelství Seagull Books edituje edici The Slovak List. Deset let byla externí redaktorkou literárního časopisu *Asymptote* a v letech 2020–2021 vedla pro Slovenské literárne centrum podcastové rozhovory *LIT\_CAST Slovakia*. Slovenskou literaturu propaguje také prostřednictvím prezentací a na portálu *SlovakLiterature.com*.

Julia studied Slavonic and English studies at the universities of Cologne, Munich and London. London is also where she lives. Since 2010, she has been translating and promoting Slovak literature, and together with her husband Peter Sherwood, she has translated the works of many Slovak authors. She also translates from Czech and Polish into English and from English, Russian and Polish into Slovak. She edits *The Slovak List* for Seagull Books. She was a freelance editor of the *Asymptote* literary journal for ten years and hosted the podcast interviews *LIT\_CAST Slovakia* for the Slovak Literary Centre between 2020–2021. She also promotes Slovak literature through presentations and on *SlovakLiterature.com*.

[ foto Jena Simková ]

## TONIO SCHACHINGER

■ RAKOUSKO ■ AUSTRIA ■ \*1992



23. 5. ■ 17.00 ■ Sál Václava Havla  
23. 5. ■ 18.00 ■ KB200

Tonio Schachinger v roce v roce 2023 za svůj druhý román nazvaný *Echtzeitalter* získal Německou knižní cenu. Zúročil v něm vlastní zkušenosti z elitního vídeňského gymnázia, které navštěvoval jako syn rakouského diplomata s latinskoamerickými předky po matce. Vyrůstal mezi Nikaragouu a Vídní, kde vystudoval germanistiku a aplikovanou lingvistiku s tvůrčím psaním. Svůj literární talent stvrdil již debutovým románem *Nicht wie ihr*, který byl nominován na Německou knižní cenu v roce 2020. Je spoluvydavatelem literárního časopisu *Jenny*.

Tonio Schachinger received the German Book Prize in 2023 for his second novel, *Echtzeitalter*. In it, he

drew on his own experiences at an elite Viennese grammar school, which he attended as the son of an Austrian diplomat with Latino ancestry on his mother's side. He grew up between Nicaragua and Vienna, where he studied German and applied linguistics with a creative writing minor. He has already confirmed his literary talent with his debut novel *Nicht wie ihr*, which was nominated for the German Book Prize in 2020. He is the co-editor of the *Jenny* literary magazine.

[ foto Anna Breit ]

## BERNHARD SCHLINK

■ NĚMECKO ■ GERMANY ■ \*1944



25. 5. ■ 17.00 ■ Sál Franze Kafky  
25. 5. ■ 18.00 ■ KE404

Tento významný německý právník a slavný prozaik střídavě žije v Německu a v USA. Jeho román *Předčitač* z roku 1995 se stal literárním fenoménem a byl přeložen do padesáti jazyků. Byl rovněž úspěšně zfilmován – režie Stephen Daldry, v hlavní ženské roli Kate Winsletová (2008). Česky dále vyšly prózy *Útěky z lásky* (2001), *Návrat* (2007), *Spravedlnost podle Selba* (2009, společně s Walterem Poppem), *Víkend* (2011) a *Letní lži* (2017). Roku 2019 vyšel román *Olga*, kterým spisovatel „revidoval“ německou historii 20. století. V roce 2021 u nás vyšel povídkový soubor *Barvy loučení*, jenž je autorovým mistrovským dílem – klade zásadní otázky a neváhá na ně odpovídat. Jako poslední u nás vyšel román *Vnučka* (2022), který sleduje vztah mladé dvojice z rozdělených částí Německa, ale také situaci neonacistické komunity po sjednocení.

This prominent German lawyer and famous novelist lives alternately in Germany and the USA. His 1995 novel, *The Reader*, has become a literary phenomenon and has been translated into fifty languages. It has also been successfully made into a film – directed by Stephen Daldry and starring Kate Winslet (2008). The prose novels *Flights of Love* (2001), *Homecoming* (2007), *Self's Punishment* (2009; with Walter Popp), *The Weekend* (2011) and *Summer Lies* (2017) have also been published in Czech. In 2019, the novel *Olga* was published, with which the writer “revised” 20th-century German history. In 2021, the short story collection *Colours of Farewell* was published in Czech translation. It is the author's masterpiece – he asks fundamental questions and does not hesitate to answer them. His latest novel, *The Granddaughter* (2022), follows the relationship of a young couple from divided parts of Germany, but also the situation of the neo-Nazi community after reunification.

[ foto archiv autora ]

## BARBARA SCHMITZ



NĚMECKO/ŠVÝCARSKO ■  
GERMANY/SWITZERLAND ■  
\*1968

26. 5. ■ 14.00 ■ Sál Bohumila Hrabala  
26. 5. ■ 15.00 ■ KB200

Barbara Schmitz je filozofka a vědkyně s mnohostranným akademickým vzděláním v oborech filozofie, německé literatury a lingvistiky z Tübingenu, Tromsø a Freiburgu im Breisgau. Působila na prestižních akademických institucích včetně Oxfordu a Princetonu. Její oddanost cestě za poznáním je patrná z její rozsáhlé akademické kariéry, v níž významně přispěla do oblasti praktické filozofie, lidských hodnot a konceptu života, který stojí za to žít. Její podnětné myšlenkové dílo je uznáváno a oslavováno, o čemž svědčí úspěch její knihy *Jaký život je hoden žít?*. Kromě akademické činnosti se věnuje své dceři.

Barbara Schmitz is a philosopher and scholar with a multifaceted academic background in philosophy, German literature and linguistics from Tübingen, Tromsø and Freiburg im Breisgau. She worked at prestigious academic institutions, including Oxford and Princeton. Her commitment to the quest for knowledge is evident in her extensive academic career, in which she has made significant contributions to the fields of practical philosophy, human values, and the concept of a life worth living. Her thought-provoking work has been recognized and celebrated, as evidenced by the success of her book *A Life Worth Living?*. In addition to her academic work, she is devoted to her daughter.

[ foto archiv autora

## REINER STACH



NĚMECKO ■ GERMANY ■ \*1951

23. 5. ■ 16.00 ■ Sál Franze Kafky

Německý literární vědec a spisovatel Reiner Stach připravil v roce 1999 výstavu *Kafkaova nevěsta*.

Vycházel při tom z pozůstalosti

Felice Bauer, snoubenky Franze Kafky. Stach poté napsal třídílný Kafkův životopis, jehož třetí část s názvem *Kafka: Rané roky* se dostala do užšího výběru na Cenu Lipského knižního veletrhu 2015 a získala Bavorskou knižní cenu. V roce 2016 mu byla udělena Cena Josepha Breitbacha za vynikající dílo v oblasti literární biografie. Společně s nakladatelstvím S. Fischer Verlag koncipoval světově nejnavštěvovanější kafkovské webové stránky [franzkafka.de](http://franzkafka.de). V současné době je poradcem ARD při přípravě televizního seriálu o Franzí Kafkovi. Třídílný Kafkův životopis vyšel v českém překladu v nakladatelství Argo.

The German literary scholar and writer prepared the exhibition *Kafka's Bride* in 1999, based on the estate of Felice Bauer, Franz Kafka's fiancée. Stach then wrote Kafka's three-part biography. The third part, entitled *Kafka: the Early Years*, was shortlisted for the Leipzig Book Fair Prize 2015 and won the Bavarian Book Prize. In 2016, he was awarded the Joseph Breitbach Prize for his outstanding work in literary biography. Together with the publishing house S. Fischer Verlag, he conceived the world's most visited Kafkaesque website [franzkafka.de](http://franzkafka.de). He is currently advising the ARD broadcast on a television series about Franz Kafka. The three-volume biography of Kafka has been published in Czech translation by Argo.

[ foto Jürgen Bauer

## PETER STAMM



ŠVÝCARSKO ■ SWITZERLAND ■  
\*1963

23. 5. ■ 11.00 ■ Sál Heleny Zmatlíkové  
24. 5. ■ 17.00 ■ Sál Franze Kafky  
24. 5. ■ 18.00 ■ KB200

Peter Stamm je jeden z nejznámějších současných švýcarských autorů, jehož cesta k povolání profesionálního spisovatele však nebyla přímočará. Absolvoval obchodní školu a pracoval jako účetní, později studoval angličtinu, psychologii a informatiku a působil také jako stážista na různých psychiatrických klinikách. Po svých pobytech v Paříži, New Yorku a Skandinávii se opět usadil ve Švýcarsku, kde začal přispívat do novin a později na plný úvazek psát. Úspěšná tvorba románů, povídek, knih pro děti, rozhlasových a divadelních her mu vynesla např. Švýcarskou knižní cenu za rok 2018, dvě filmové adaptace, dokument o jeho osobě a ulici nesoucí jeho jméno. Jeho díla byla přeložena do 40 jazyků, v roce 2023 vyšla jeho pátá kniha v českém překladu.

The path to becoming a professional writer of one of the best known contemporary Swiss authors was not a straightforward one. He graduated from a business school and worked as an accountant, later studying English, psychology and computer science. He also worked as an intern at various psychiatric clinics. After stints in Paris, New York and Scandinavia, he settled back in Switzerland, with his first book published in 1995. His successful output of novels, short stories, children's books, radio and stage plays has earned him several prestigious awards, including the 2018 Swiss Book Prize, two film adaptations, a documentary about him and a street bearing his name. His works have been translated into 40 languages, and his 5th book was published in Czech translation in 2023.

[ foto Jule Kuehn



## MICHAEL STAVARIČ



ČESKO/RAKOUSKO ■  
CZECH REPUBLIC/AUSTRIA ■ \*1972

24. 5. ■ 11.00 ■ Sál Václava Havla  
24. 5. ■ 18.00 ■ Sál Václava Havla  
24. 5. ■ 19.00 ■ KB104

Největším přáním Michaela Stavariče je procestovat celý vesmír a dýchat pod vodou: rakouský autor, narozený v Brně v roce 1972, fascinuje svou fantazií a dobrodružnými příběhy. Často pracuje na několika textech současně, ať už v podobě románů, básní nebo knih pro děti. Tato všestrannost odráží jeho přístup ke světu: je zvědavý a ptá se. V loňském roce vydal román *Das Phantom* a básnickou sbírku *Die Suche nach dem Ende der Dunkelheit*. Za populárně-naučnou publikaci *Fantastické chobotnice*, která na jaře 2024 vyjde v českém překladu, získal Michael Stavarič v roce 2022 Rakouskou cenu za literaturu pro děti a mládež. Tuto cenu získal již počtvrté. V podobném formátu zpracoval také knihy o medúzách a žralocích (*Faszination Qualle*, *Faszination Haie*).

Michael Stavarič's greatest wish is to travel the whole universe and breathe underwater: this Austrian author, born in Brno in 1972, fascinates with his imagination and adventure stories. He often works on several texts simultaneously, whether in the form of novels, poems or children's books. This versatility reflects his approach to the world: he is curious and questioning. Last year, he published a novel, *Das Phantom*, and a collection of poems, *Die Suche nach dem Ende der Dunkelheit*. For his popular science book *Amazing Octopus*, which will be published in Czech translation in spring 2024, Michael Stavarič won the Austrian Children and Youth Book Prize in 2022 – for the fourth time. He has also produced books about jellyfish and sharks (*Amazing Jellyfish*, *Amazing Sharks*) in a similar format.

[ foto Minitta Kandlbauer

## ANKE STELLING



NĚMECKO ■ GERMANY ■ \*1971

26. 5. ■ 13.00 ■ Sál Bohumila Hrabala  
26. 5. ■ 14.00 ■ KB200

Psaní je pro Anke Stelling spojeno s převzetím společenské odpovědnosti. Studovala na Německém literárním institutu v Lipsku. Kromě prózy a filmových scénářů napsala dvě knihy pro děti. V roce 2019 získala cenu Lipského knižního veletrhu za knihu *Schäpfchen im Trockenen (Mít svůj jistý)*. Román je inspirován autorčiným životem. Anke Stelling se knižnou obrací ke své nejstarší dceři. Vypráví o sobě, o minulosti, o vizi alternativního života a o manželské a rodičovské každodennosti a také o tom, jaké to

je být vypravěčkou a stát se protagonistkou vlastního příběhu navzdory vnitřnímu studu a vnějšímu obviňování. V nakladatelství Větrné mlýny vyjde román *Mít svůj jistý* v českém překladu Michaely Škultěty a Terezy Semotamové.

For Anke Stelling, writing is associated with taking on social responsibility. She studied at the German Institute for Literature in Leipzig. In addition to prose and film scripts, she has written two books for children. In 2019, she won the Leipzig Book Fair Prize for her book *Schäpfchen im Trockenen*. The novel is inspired by the author's life. Anke Stelling addresses the book to her eldest daughter. She talks about herself, about the past, about her vision of an alternative life and about the everyday life of marriage and parenthood and also about what it is like to be a storyteller and to become the protagonist of one's own story despite inner shame and external blame. The novel *Schäpfchen im Trockenen*, translated into Czech by Michaela Škultěta and Tereza Semotamová, will be published by the Větrné mlýny publishing house.

[ foto Nane Diehl

## TANYA STEWNEROVÁ

NĚMECKO ■ GERMANY ■ \*1974



24. 5. ■ 10.00 ■ Sál Pavla Šruta  
25. 5. ■ 12.00 ■ Sál Pavla Šruta  
25. 5. ■ 13.00 ■ KB104

Tanya Stewnerová je jednou z nejúspěšnějších německých autorek knih pro děti a mládež. Příběhy začala psát již v deseti letech. Na svém kontě má více než pět milionů kusů prodaných výtisků po celém světě, překlady do více než dvaceti jazyků a řadu ocenění. Žila v Londýně a vystudovala angličtinu, germanistiku a literární vědu. Její první série o malé zrzavé holčičce *Liliane Susewind* se navzdory dvaceti čtyřem odmítnutí stala světově úspěšnou a v roce 2018 se dočkala filmového zpracování. Od roku 2010 se Tanya naplno věnuje psaní. Její fantasy románová série *Alea Aquarius (Alea – dívka moře)* s tématy znečištění oceánů a sociálních problémů dosáhla velkého úspěchu, plánuje se filmová adaptace a vznik televizního seriálu. Tanya žije se svou rodinou na Dolním Rýně. S manželem Guidem tvoří sebrané písničkářské duo. Hudební album *Alea Aquarius* dosáhlo již pěti a půl milionu přehrání.

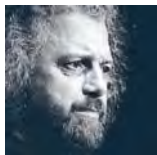
Tanya Stewner is one of Germany's most successful authors of books for children and young adults. She began writing stories already at the age of ten. She has sold more than 5 million copies worldwide, her books have been translated into more than 20 languages, and she won numerous awards. She lived in London and studied English, German and literature. Her first series about a little red-haired girl, *Liliane Susewind*, became a worldwide success despite

24 rejections and was adapted into a film in 2018. Since 2010, Tanya has devoted herself full time to writing. Her fantasy novel series *Alea Aquarius* (*Alea – Girl of the Sea*), with its themes of ocean pollution and social issues, has achieved great success, with a film adaptation and a TV series planned. Tanya lives with her family on the Lower Rhine. She and her husband Guido are a well-known songwriting duo. The music album *Alea Aquarius* has already reached five and a half million streams.

[ foto archiv autora ]

## DMITRIJ STROCEV

BĚLORUSKO ■ BELARUS



25. 5. ■ 13.00 ■ Sál Jaroslava Seiferta

Rusky písničkář básník Dmitrij Strocev patří k běloruskému undergroundu. Je vystudovaným architektem a autorem sedmnácti básnických

knih. Vede literárně-nakladatelský projekt *Novye Mechi* a vydává básnickou edici Minská škola. Je členem běloruského PEN klubu a Svazu běloruských spisovatelů. Je držitelem několika cen, např. prestižní Ruské ceny (Русская премия, 2008), Ceny Norského svazu spisovatelů za svobodu projevu (2020) a nejnovější ceny *Disturbing the Peace Award*, kterou uděluje Nadace Knihovny Václava Havla (2021). Po zfalšovaných prezidentských volbách se aktivně zapojil do poklidných pouličních protestů, za což byl unesen s pytlek na hlavě a posléze nalezen ve vězení. Básně Dmitrije Stroceva vyšly asi v patnácti světových jazycích včetně češtiny.

This poet belongs to the Belarusian underground. He was educated as an architect and is an author of 17 poetry books. He leads the literary-publishing project *Novye Mechi* and publishes the poetry edition *Minsk School*. He is a member of PEN Belarus and the Union of Belarusian Writers. He has won several awards, such as the prestigious Russian Prize (Русская премия, 2008), the Norwegian Authors Union Freedom of Expression Prize (2020) and most recently the *Disturbing the Peace Award* of the Václav Havel Library Foundation (2021). After the rigged presidential election, he became actively involved in peaceful street protests, for which he was abducted with a sack on his head and ended up in prison. Dmitry Strotsev's poems were published in about 15 world languages, including Czech.

[ foto archiv autora ]

## MARIUSZ SZCZYGIEL

POLSKO ■ POLAND ■ \*1966



26. 5. ■ 10.00 ■ Sál Franze Kafky  
26. 5. ■ 11.00 ■ KE010  
26. 5. ■ 12.00 ■ KB501

Mariusz Szczygiel patří k nejvýznamnějším představitelům tzv.

polské školy literární reportáže. Nejznámější kniha *Gottland* se stala českým i světovým bestsellerem, za nějž získal řadu prestižních ocenění. Kniha byla přeložena do mnoha jazyků a na její motivy vznikly divadelní i filmové adaptace. Neméně úspěšná se stala jeho další díla: *Udělej si ráj*, *Láska nebeská*, *Projekt: pravda* nebo kniha *Není*, v níž reflektuje nejrůznější druhy ztrát a způsoby, jak se s nimi vypořádat. Získal za ni hlavní polskou literární cenu Nike 2019 a čtenářskou cenu Nike. Jeho poslední česky vydaná kniha *Fakta musí zatančit* je autorovým významným lásky literární reportáží a osobitým vhledem do historie a tvůrčího procesu tohoto žánru.

Mariusz Szczygiel is one of the most influential figures of the so-called *Polish school of literary reportage*. His best-known book *Gottland: Mostly True Stories from Half of Czechoslovakia* became a best-seller, and it earned him several prestigious awards. The book was translated into many languages and has been adapted for theatre and for a film. His other works are no less successful, the book *Nie ma*, in which he reflects on various kinds of lossess and different ways to deal with them – it earned him the Nike Literary Award as well as the Nike Readers' Award in 2019. His last book translated to Czech, *Fakta musí zatančit* (*Fakty muszą zatańczyć*), is the author's love letter to the genre of literary reportage, in which he offers readers a distinctive outlook on the history and creative process of this genre.

[ foto Hubert Gostomski ]

## SZTERCEY SZABOLCS

MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ \*1991



24. 5. ■ 13.00 ■ Sál Václava Havla

Sztercey Szabolcs vystudoval filmovou školu. Jeho první kniha *A nyelvteni közép* obdržela Cenu Györgyho Méhese za debut. Po

získání literárního stipendia Zsigmonda Móricze napsal druhou knihu *Plüssbolygó*. V současné době pracuje na románu *Hallucinogén* a na scénáři celovečerního filmu.

Sztercey Szabolcs graduated from a film school. His first book, *A nyelvteni közép* [*The Grammatical Centre*], received the György Méhes Debut Prize. After winning the Zsigmond Móricz Literary Scholarship, he wrote his second book *Plüssbolygó* [*Plush Planet*].



Currently he's working on a book of prose [*Hallucingen*] and on a feature film script.

[foto archiv autora]

## DUŠAN TEPLAN

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ \*1981



24. 5. ■ 13.00 ■ Sál Václava Havla

Dušan Teplan studoval slovenský jazyk a literaturu. Od roku 2005 působí jako pedagog na Filozofické fakultě Univerzity Konštantína

Filozofa v Nitre, věnuje se výzkumu avantgardní literatury, píše články, recenze atd. Je šéfredaktorem literárního časopisu *Litikon* a redaktor literárně-výtvarného časopisu *Fraktál*.

Dušan Teplan studied Slovak language and literature. Since 2005, he has been working as a teacher at the Faculty of Arts of Constantine the Philosopher University in Nitra. He is a researcher in the field of avant-garde literature, writes articles, reviews, etc. Besides that, he is the editor-in-chief of the *Litikon* literary journal and an editor of the *Fraktál* literary-art journal.

[foto archiv autora]

## GERALD TURNER

VELKÁ BRITÁNIE ■ GREAT BRITAIN ■ \*1947



24. 5. ■ 19.00 ■ Sál Milana Kundery

Gerald Turner již od konce 70. let překládá českou literaturu. V 80. letech překládal pod pseudonymem A. G. Brain přední české autory, mimo jiné Václava Havla, Ludvíka Vaculíka, Milana Šimečku a Ivana Klíma. V letech 1985–1990 byl výhradním překladatelem Československého dokumentačního střediska nezávislé literatury v bavorském Scheinfeldu. Jeho překlad románu Ivana Klímy *Ani svatí, ani andělé* (*No Saints or Angels*) se v roce 2002 probojoval do užší nominace na cenu Oxford-Weidenfeld Prize a jeho překlad *Europeany* Patrika Ouředníka obdržel v roce 2004 překladatelskou cenu amerického PEN klubu.

Gerald Turner has been translating Czech literature since the late 1970s. In the 1980s, he translated leading Czech authors, including Václav Havel, Ludvík Vaculík, Milan Šimečka and Ivan Klíma, under the pseudonym A. G. Brain. From 1985 to 1990, he was the exclusive translator of the Czechoslovak Documentation Centre for Independent Literature in Scheinfeld, Bavaria. His translation of Ivan Klíma's novel *No Saints or Angels* was shortlisted for the Oxford-Weidenfeld Translation Prize in 2002, and his translation of Patrik Ouředník's *Europeana* won the 2004 PEN Translation Prize.

[foto archiv autora]

## LJUDMILA ULICKÁ

RUSKO ■ RUSSIA ■ \*1941



25. 5. ■ 15.00 ■ Sál Franze Kafky  
25. 5. ■ 16.00 ■ KB104  
26. 5. ■ 14.00 ■ Sál Franze Kafky

Ljudmila Ulická vystudovala biologii na Moskevské státní univerzitě a později získala doktorát z genetiky. Její vědecké vzdělání ovlivňuje její psaní, do kterého často vplétá témata lidské povahy, morálky a složitosti života. Literární kariéra Ulické začala koncem 80. let, kdy se začala psaní věnovat na plný úvazek. Široké uznání si získala svým debutovým románem *Soněčka* (1992), který se zabývá životem ruských emigrantů v Paříži. Další díla, např. *Médea a její děti* (1996), *Pohřební hostina* (1997) a *Daniel Stein, tlumočník* (2006), dále upevnila její pověst mistrovské vyprávěčky. Je oceňována pro svůj hluboký vhled do lidské povahy, vybroušený obraz ruské společnosti a elegantní prózu. Za svůj přínos literatuře získala řadu ocenění. Kromě literárních úspěchů je Ulická známá také svým aktivismem a společenskými komentáři. Ulická žije od roku 2021 v exilu v Berlíně.

Ljudmila Ulitskaya studied biology at the Moscow State University, later obtaining a PhD in genetics. Her scientific background influences her writing. She often weaves themes of human nature, morality and the complexities of life into her work. Ulitskaya's literary career began in the late 1980s when she turned to a full-time writing career. She gained widespread acclaim with her debut novel *Sonechka* (1992), which explores the lives of Russian emigrants in Paris. Her subsequent works, e.g., *Medea and Her Children* (1996), *The Funeral Party* (1997) and *Daniel Stein, Interpreter* (2006), further solidified her reputation as a master storyteller. Ulitskaya's writing has been praised for its profound insights into human nature, its nuanced portrayal of Russian society and its elegant prose. She has received numerous awards. Beyond her literary achievements, Ulitskaya is also known for her activism and social commentary. Since 2021, he has been living in exile in Berlin.

[foto Basso Cannara]

## LAURYNAS VAIČIŪNAS

POLSKO ■ POLAND



24. 5. ■ 14.00 ■ Sál Josefa Škvořeckého

Laurynas Vaičiūnas je ředitelem Jan Nowak-Jeziorański College of Eastern Europe – veřejného diplomatického institutu a nakladatelství se sídlem v Polsku, který podporuje intelektuální výměnu ve střední a východní Evropě.

Laurynas Vaičiūnas is the director of the Jan Nowak-Jeziorański College of Eastern Europe – a public diplomacy institute and publishing house based in Poland, promoting intellectual exchange in Central and Eastern Europe.

[ foto archiv autora ]

## MAGDA VAŠÁRYOVÁ

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ \*1948



26. 5. ■ 13.00 ■ Sál Václava Havla

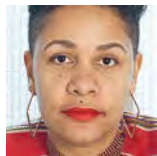
Magda Vašáryová je slovenská herečka, diplomatka a politička. Absolvovala Filozofickou fakultu Univerzity Komenského v Bratislavě. Mezi lety 1983–1990 působila ve Slovenském národním divadle. Po revoluci se stala velvyslankyní ČSFR v Rakousku (1990–1993) a Slovenska v Polsku (2000–2005). Mezi lety 2005 a 2006 byla státní tajemnicí MZV SR, od roku 2006 do roku 2016 poslankyní Národní rady Slovenska. V roce 1993 založila Slovenskou společnost pro zahraniční politiku (SFP). Od roku 2013 do roku 2023 předsedala nejstaršímu slovenskému spolku žen, Živena. Od roku 2007 je předsedkyní Správní rady nadace VIA CULTURA, kterou založila.

Magda Vašáryová is a Slovak actress, diplomat and politician. She graduated from the Faculty of Arts at Comenius University in Bratislava. Between 1983 and 1990, she worked in the Slovak National Theatre. After the Velvet Revolution, she became ambassador of the Czech and Slovak Federal Republic to Austria (1990–1993) and of Slovakia to Poland (2000–2005). Between 2005 and 2006, she was a state secretary in the Slovak Ministry of Foreign Affairs. Between 2006–2016, she was a deputy in the National Council of Slovakia. In 1993, she founded the Slovak Foreign Policy Association. Between 2013 and 2023, she chaired the oldest Slovak women's association, Živena. She founded the VIA CULTURA foundation, of which she has been the chairwoman since 2007.

[ foto archiv autora ]

## OLIVIA WENZELOVÁ

NĚMECKO ■ GERMANY ■ \*1985



24. 5. ■ 15.00 ■ KE404

Olivia Wenzelová se narodila ve Výmaru a vystudovala kulturní studia a estetiku na univerzitě v Hildesheimu. Je autorkou divadelních textů, které byly uvedeny např. v Münchner Kammerspiele, hamburském Thalia Theater nebo v Deutsches Theater Berlin. Jejím románovým debutem je *Tisickrát obejít strach*. Vypravěčka, němec-

ká černoška narozená v bývalé NDR, žijící převážně v Berlíně, neustále udržuje rozhovor s kýmisi blíže nedefinovaným. Podle oslovení a typu otázek můžeme jen tušit, že se jedná o dávnou zesnulého bratra, o amerického imigračního úředníka, psychologa, případně o rozhovor s vlastním já. Přerušovaný proud řeči propůjčuje románu pocit rozštěkanosti, ale naplňuje aktuální rytmus jazyka. Wenzel píše srdceryvně i humorně o původu i ztrátě, o radosti ze života, osamlosti a rolích, které člověku přisuzuje společnost.

Olivia Wenzel was born in Weimar and studied cultural studies and aesthetics at the University of Hildesheim. She is the author of theatre texts that have been performed on stage, e.g., at the Münchner Kammerspiele, the Thalia Theater in Hamburg and the Deutsches Theater Berlin. Her debut novel is *1000 Coils of Fear*. The narrator – a black German woman born in the former GDR, living mostly in Berlin – is constantly in conversation with someone undefined. From the way she is addressed and the type of questions she asks, we can only guess that it is a long-dead brother, an American immigration officer, a psychologist, or a conversation with her own self. The intermittent stream of speech lends the novel a sense of disjointedness, but it fills the actual rhythm of the language. Her writing about origins, loss, the joys of life, loneliness and the roles society assigns to people is heartbreaking and humorous at the same time.

[ foto archiv autora ]

## PÁL ZÁVADA

MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ \*1954



26. 5. ■ 11.00 ■ Sál Milana Kundery

Pál Závada se narodil do maďarsko-slovenské rodiny v městě Tótkomlós v Maďarsku. Původně pracoval jako sociolog. Je autorem šesti románů, za které získal několik cen včetně prestižní Kossuthovy ceny v roce 2005 za přínos umění a kultuře. Jeho román *Jadvizin polštář* je jedním z nejúspěšnějších děl současné maďarské beletrie. Dočkal se divadelní a filmové adaptace. V románu *Természetes fény [Přirozené světlo, 2014]* se vrací na místo svého narození a zobrazuje život obyvatel města za 2. světové války a po ní. Filmové zpracování tohoto románu, které režíroval Dénes Nagy, získalo Stříbrného medvěda za nejlepšího režiséra na Berlinale v roce 2021. Jeho nejnovějším románem v maďarštině je *Apfelbaum. Nagyvárad, Berlin* (2022).

Pál Závada was born into a Hungarian-Slovak family in Tótkomlós, Hungary. Originally, he worked as a sociologist. He is the author of six novels, for which he has won numerous awards, including the prestigious Kossuth Prize in 2005 for his contribution to the

Hungarian art and culture. His novel *Jadvíga párnája* [*Jadvíga's Pillow*, 1997] is one of the most successful works of contemporary fiction in Hungary; it has spawned a theatre and film adaptation. In his novel *Természetes fény* [*Natural Light*, 2014], he revisits his place of birth and depicts the life of its inhabitants during World War II and after it. The film adaptation of this novel, directed by Dénes Nagy, won the Silver Bear for best director at the Berlinale in 2021. His most recent novel in Hungarian is *Apfelbaum. Nagyvárad, Berlin* (2022).

[ foto archiv autora ]

## SHIEH ZI-FAN



TCHAJ-WAN ■ TAIWAN

25. 5. ■ 17.00 ■ Sál Josefa Škvoreckého  
26. 5. ■ 12.00 ■ Sál Václava Havla

Shieh Zi-fan vyrostla v Sin-ču, žila v Šanghaji, Chang-čou a Hongkongu a nyní trvale bydlí v Tchaj-peji.

V minulosti pracovala v reklamě, psala strategie, občas překládala a nyní se živí literární tvorbou, od začátku své kariéry píše neustále. Už za činnost v reklamě získala několik národních cen, ceny sbírá i za svou literární tvorbu, např. literární cenu China Times nebo Tchajpejskou literární cenu. Její texty otiskují nejružnější periodika a také byly mnohokrát vybrány do výročního výboru literárních textů *Devět písní*.

The Taiwanese author grew up in Hsinchu, lived in Shanghai, Hangzhou and Hong Kong and now lives permanently in Taipei. She worked in advertising, wrote strategies, occasionally translated and now makes a living as a literary artist, writing constantly since the beginning of her career. She has already won several national awards for her work in advertising and also for her literary work, for instance, the China Times Literary Award or the Taipei Literature Award. Her texts have been printed by various periodicals and have been selected many times for the annual of literary texts *Nine Songs*.

[ foto archiv autora ]

## MARIA ZIMMERMANN

ŠVÝCARSKO ■ SWITZERLAND ■  
\*1991



25. 5. ■ 16.00 ■ Sál Václava Havla  
25. 5. ■ 17.00 ■ KB200

Maria Zimmermann vystudovala zprostředkování umění a designu na Univerzitě umění v Curychu. Svoji diplomovou práci, knihu *299 šatů*, vydala vlastním nákladem. Od roku 2018 pracuje jako textilní výtvarnice a pod značkou *Alles wird gut.* / *Všechno bude dobré.* šíří do světa drobné výšivky na oblečení. Její větší díla zdobí ale i obaly desek nebo stěny. Poté, co jí byl diagnostikován autismus, se rozhodla toto téma zpracovat pomocí jazyka a osobitých ilustrací ve svém debutu *Jinak, ne špatně*.

Maria Zimmermann studied the mediation of art and design at the Zurich University of the Arts. She published her master's thesis, the book *299 Dresses*, at her own expense. Since 2018, she has been working as a textile artist, and under the brand *Alles wird gut./Everything will be ok.*, she is spreading small embroideries on clothes into the world. Her larger works also adorn record covers or walls. After being diagnosed with autism, she decided to tackle the subject with language and distinctive illustrations in her debut book *Different, Not Wrong*.

[ foto Anna Zimmermann ]

# KDO JE KDY

## WHO IS WHEN

ARM – Arménie / AUT – Rakousko / ARG – Argentina / BDI – Burundi / BEL – Belgie / BGR – Bulharsko / BLR – Bělorusko / COL – Columbie / CZE – Česko / DEU – Německo / DNK – Dánsko / ESP – Španělsko / FIN – Finsko / FRA – Francie / GBR – Spojené království / GRC – Řecko / HUN – Maďarsko / CHE – Švýcarsko / CHL – Chile / IRL – Irsko / ITA – Itálie / KOR – Korejská republika / MEX – Mexiko / NLD – Nizozemsko / NOR – Norsko / PER – Peru / POL – Polsko / PRK – Korejská lidově demokratická republika / ROU – Rumunsko / RUS – Rusko / SVK – Slovensko / SVN – Slovinsko / SWE – Švédsko / TUR – Turecko / TWN – Tchaj-wan / UKR – Ukrajina / USA – Spojené státy /

| JMÉNO [ZEMĚ]<br>name [country]       | DEN<br>day    | HODINA<br>hour | MÍSTO<br>place         | AKCE<br>event         |
|--------------------------------------|---------------|----------------|------------------------|-----------------------|
| <b>Abad Faciolince, Héctor</b> [COL] | <b>25. 5.</b> | 17.00          | KB001                  | setkání s autorem/kou |
|                                      | <b>25. 5.</b> | 18.00          | Sál Milana Kundery     | setkání s autorem/kou |
| <b>Abgarjanová, Narine</b> [ARM]     | <b>25. 5.</b> | 17.00          | Sál Václava Havla      | diskuze / debata      |
|                                      | <b>25. 5.</b> | 18.00          | KB206                  | autogramiáda          |
|                                      | <b>26. 5.</b> | 14.00          | Sál Franze Kafky       | diskuze / debata      |
| <b>Abt, Lukáš</b> [CZE]              | <b>24. 5.</b> | 11.20          | KB103                  | setkání s autorem/kou |
| <b>Adamcová, Erika Ena</b> [CZE]     | <b>25. 5.</b> | 14.00          | Sál Karla Čapka        | prezentace díla       |
| <b>Adamovič, Ivan</b> [CZE]          | <b>24. 5.</b> | 19.00          | Sál Boženy Němcové     | diskuze / debata      |
| <b>Ahndoril, Alexander</b> [SWE]     | <b>25. 5.</b> | 16.00          | Sál Franze Kafky       | diskuze / debata      |
|                                      | <b>25. 5.</b> | 17.00          | KB302                  | autogramiáda          |
| <b>Altarriba, Antonio</b> [ESP]      | <b>25. 5.</b> | 16.00          | KB001                  | setkání s autorem/kou |
|                                      | <b>25. 5.</b> | 17.00          | Sál Milana Kundery     | diskuze / debata      |
| <b>Altrichter, Štěpán</b> [CZE]      | <b>26. 5.</b> | 12.00          | Sál Franze Kafky       | diskuze / debata      |
| <b>Ambrosová, Iveta</b> [CZE]        | <b>23. 5.</b> | 15.00          | KD106                  | diskuze / debata      |
| <b>Ampuero, Roberto</b> [CHL]        | <b>24. 5.</b> | 16.00          | Sál Bohumila Hrabala   | prezentace díla       |
|                                      | <b>24. 5.</b> | 17.00          | KB001                  | setkání s autorem/kou |
| <b>Andrejčáková, Eva</b> [SVK]       | <b>26. 5.</b> | 11.00          | Sál Milana Kundery     | setkání s autorem/kou |
| <b>von Arb, Nando</b> [CHE]          | <b>25. 5.</b> | 12.00          | Sál Heleny Zmatlíkové  | workshop              |
|                                      | <b>26. 5.</b> | 12.00          | Sál Karla Čapka        | diskuze / debata      |
|                                      | <b>26. 5.</b> | 13.00          | KB200                  | autogramiáda          |
| <b>Arling, L. B.</b> [CZE]           | <b>24. 5.</b> | 14.00          | Sál Karla Čapka        | přednáška             |
| <b>Auer, Radovan</b> [CZE]           | <b>24. 5.</b> | 17.00          | Sál Boženy Němcové     | setkání s autorem/kou |
| <b>Aydemir, Fatma</b> [DEU]          | <b>25. 5.</b> | 14.00          | Sál Franze Kafky       | diskuze / debata      |
|                                      | <b>25. 5.</b> | 15.00          | KB200                  | autogramiáda          |
|                                      | <b>25. 5.</b> | 18.00          | Sál Václava Havla      | diskuze / debata      |
|                                      | <b>25. 5.</b> | 19.00          | KB104                  | autogramiáda          |
| <b>Babka, Lukáš</b> [CZE]            | <b>23. 5.</b> | 17.00          | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla       |

|   |               |       |                           |                       |
|---|---------------|-------|---------------------------|-----------------------|
| <b>Bachtík, Jakub</b> [CZE]               | <b>23. 5.</b> | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | prezentace díla       |
| <b>Balaščík, Miroslav</b> [CZE]           | <b>26. 5.</b> | 11.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
| <b>Balcarová, Veronika</b> [CZE]          | <b>24. 5.</b> | 15.00 | KE403                     | autogramiáda          |
| <b>Balharová, Jana</b> [CZE]              | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Balík, Štěpán</b> [CZE]                | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Boženy Němcové        | přednáška             |
| <b>Bambas, Daniel</b> [CZE]               | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Franze Kafky          | prezentace díla       |
|   | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KE501                     | autogramiáda          |
| <b>Banga, Patrik</b> [CZE]                | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
| <b>Bareš, Igor</b> [CZE]                  | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Franze Kafky          | prezentace díla       |
|   | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KE501                     | autogramiáda          |
| <b>Bareš, Pavel</b> [CZE]                 | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |
|   | <b>25. 5.</b> | 16.00 | KB302                     | autogramiáda          |
| <b>Baronová, Barbora</b> [CZE]            | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata      |
| <b>Basset, Guillaume</b> [FRA,CZE]        | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
| <b>Baša, Potopa</b> [SVK]                 | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Franze Kafky          | jiné                  |
| <b>Batěk, Pavel</b> [CZE]                 | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Franze Kafky          | prezentace díla       |
| <b>Bauer, Agatha</b> [CZE]                | <b>25. 5.</b> | 14.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | přednáška             |
| <b>Bauer, Jan</b> [CZE]                   | <b>24. 5.</b> | 16.00 | KE402                     | autogramiáda          |
| <b>Bebarová, Tereza</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 10.30 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Becker, Jürgen Jakob</b> [DEU]         | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Beck, Michal</b> [CZE]                 | <b>23. 5.</b> | 14.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Bečková, Kateřina</b> [CZE]            | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | setkání s autorem/kou |
| <b>Bednářová, Veronika</b> [CZE]          | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
| <b>Bellová, Bianca</b> [CZE]              | <b>23. 5.</b> | 17.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
|   | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
|   | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KB302                     | autogramiáda          |
| <b>Bělohradský, Václav</b> [CZE]          | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
| <b>Belracchi, Helene</b> [CHE]            | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
| <b>Beltracchi, Wolfgang</b> [CHE]         | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
|   | <b>24. 5.</b> | 14.30 | HA614                     | autogramiáda          |
| <b>Beňaková, Dagmar</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 10.00 | HA201                     | autogramiáda          |
| <b>Benda, Jan</b> [CZE]                   | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Milana Kundery        | setkání s autorem/kou |
| <b>Bendová, Veronika</b> [CZE]            | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
| <b>Benešová Hudečková, Veronika</b> [CZE] | <b>24. 5.</b> | 10.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Berný, Lukáš</b> [CZE]                 | <b>26. 5.</b> | 10.00 | KD106                     | prezentace díla       |
| <b>Bertazza, Juan Pablo</b> [CZE,ARG]     | <b>26. 5.</b> | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | prezentace díla       |
| <b>Bílek, Petr A.</b> [CZE]               | <b>23. 5.</b> | 16.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
|   | <b>23. 5.</b> | 17.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Birdman, Shigor</b> [CZE]              | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |
| <b>Bitála, Martin</b> [CZE]               | <b>24. 5.</b> | 21.00 | Pavilion Bohemia          | jiné                  |
| <b>Bittnerová, Monika</b> [CZE]           | <b>25. 5.</b> | 12.55 | Sál Bohumila Hrabala      | diskuze / debata      |
| <b>Blažejová, Lenka</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Blažek, Petr</b> [CZE]                 | <b>26. 5.</b> | 15.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
| <b>Blažek, Radek</b> [CZE]                | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Bobůrková, Eva</b> [CZE]               | <b>23. 5.</b> | 18.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Boček, Petr</b> [CZE]                  | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla       |
| <b>Bolerazká, Zuzana</b> [CZE]            | <b>23. 5.</b> | 16.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | přednáška             |
| <b>Bolfová, Markéta</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 9.30  | HA201                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Bolton, Jonathan</b> [USA]             | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata      |
| <b>Boos, Juergen</b> [DEU]                | <b>23. 5.</b> | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | diskuze / debata      |
| <b>Borkovec, Petr</b> [CZE]               | <b>23. 5.</b> | 10.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | prezentace díla       |
|   | <b>23. 5.</b> | 18.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
|   | <b>24. 5.</b> | 18.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | diskuze / debata      |
|   | <b>25. 5.</b> | 17.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
|   | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |

|  |               |       |                           |                       |
|--|---------------|-------|---------------------------|-----------------------|
| <b>Bornemisza, H. J.</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Bohumila Hrabala      | diskuze / debata      |
| <b>Botlíková, Lucie Helena</b> [CZE]       | <b>26. 5.</b> | 11.30 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Böttgerová, Steffi</b> [DEU]            | <b>22. 5.</b> | 19.00 | (A)Void Floating Gallery  |                       |
| <b>Boyne, John</b> [IRL]                   | <b>23. 5.</b> | 12.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
|  | <b>24. 5.</b> | 10.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
|  | <b>24. 5.</b> | 11.00 | KE002                     | autogramiáda          |
| <b>Bratřovská, Zdena</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 16.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | setkání s autorem/kou |
| <b>Braunová, Petra</b> [CZE]               | <b>24. 5.</b> | 9.40  | KB103                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Brázdilová, Jana</b> [CZE]              | <b>25. 5.</b> | 12.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Bregantová, Lucie</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 16.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Brejšová, Lucie</b> [CZE]               | <b>24. 5.</b> | 15.00 | KE403                     | autogramiáda          |
|  | <b>25. 5.</b> | 11.00 | KE403                     | autogramiáda          |
|  | <b>26. 5.</b> | 10.30 | KE403                     | autogramiáda          |
| <b>Bret Srbová, Jitka</b> [CZE]            | <b>24. 5.</b> | 10.00 | KE404                     | setkání s autorem/kou |
|  | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Brezovar, Igor</b> [CZE]                | <b>23. 5.</b> | 14.00 | Sál Milana Kundery        | setkání s autorem/kou |
|  | <b>23. 5.</b> | 15.00 | KE500                     | autogramiáda          |
| <b>Brocková, Alexandra</b> [CZE]           | <b>24. 5.</b> | 11.00 | KD102                     | autogramiáda          |
| <b>Brovčenko, Maks</b> [UKR,CZE]           | <b>23. 5.</b> | 12.00 | Sál Pavla Šruta           | diskuze / debata      |
| <b>Brueggemannová, Wibke</b> [DEU]         | <b>25. 5.</b> | 10.00 | KE404                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Bružnová, Daniela</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 12.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | prezentace díla       |
| <b>Brunová, Marie</b> [CZE]                | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Boženy Němcové        | přednáška             |
| <b>Březina, Jiří</b> [CZE]                 | <b>25. 5.</b> | 12.00 | KB103                     | prezentace díla       |
|  | <b>25. 5.</b> | 14.40 | KB103                     | diskuze / debata      |
| <b>Březina, Michal</b> [CZE]               | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla       |
| <b>Březinová, Ivona</b> [CZE]              | <b>23. 5.</b> | 11.00 | Sál Pavla Šruta           | setkání s autorem/kou |
|  | <b>23. 5.</b> | 13.00 | Sál Pavla Šruta           | prezentace díla       |
| <b>Budňák, Jan</b> [CZE]                   | <b>23. 5.</b> | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | přednáška             |
| <b>Büchler, Pavel</b> [CZE]                | <b>26. 5.</b> | 14.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata      |
| <b>Bureš, Michal</b> [CZE]                 | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Franze Kafky          | prezentace díla       |
|  | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KE501                     | autogramiáda          |
| <b>Burian, Jan</b> [CZE]                   | <b>25. 5.</b> | 12.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | prezentace díla       |
| <b>Bursík Jacques, Kateřina</b> [CZE]      | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
| <b>Cais, Milan</b> [CZE]                   | <b>24. 5.</b> | 20.00 | Gauč Na Výstavišti        | jiné                  |
| <b>Cambreleng, Jörn</b> [FRA]              | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Caplinová, Julie</b> [GBR]              | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Sál Bohumila Hrabala      | setkání s autorem/kou |
|  | <b>24. 5.</b> | 15.30 | HA201                     | autogramiáda          |
| <b>Cibulková, Klára</b> [CZE]              | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Franze Kafky          | prezentace díla       |
|  | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KE501                     | autogramiáda          |
| <b>Cihlářová, Gabriela</b> [CZE]           | <b>23. 5.</b> | 15.00 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Cikán, Ondřej</b> [CZE]                 | <b>25. 5.</b> | 11.00 | KD106                     | diskuze / debata      |
| <b>Cílek, Václav</b> [CZE]                 | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KE010                     | autogramiáda          |
| <b>Cíprová, Oldřiška</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 11.00 | KE602                     | autogramiáda          |
| <b>Clarinet Factory</b> , [CZE]            | <b>24. 5.</b> | 20.00 | Gauč Na Výstavišti        | jiné                  |
| <b>Coelho Ahndorilová, Alexandra</b> [SWE] | <b>25. 5.</b> | 16.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
|  | <b>25. 5.</b> | 17.00 | KB302                     | autogramiáda          |
| <b>Colganová, Jenny</b> [GBR]              | <b>25. 5.</b> | 16.00 | Sál Milana Kundery        | setkání s autorem/kou |
|  | <b>25. 5.</b> | 17.00 | KE202                     | autogramiáda          |
| <b>Colchadová, Patricia</b> [PER]          | <b>26. 5.</b> | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | diskuze / debata      |
| <b>Coling, Jack</b> [CZE]                  | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Cruz, Luis Alonso</b> [PER]             | <b>26. 5.</b> | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | diskuze / debata      |
| <b>Csicely, Lukáš</b> [CZE]                | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
| <b>Čáp, Jan</b> [CZE]                      | <b>25. 5.</b> | 14.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | přednáška             |
| <b>Čapka, Filip</b> [CZE]                  | <b>25. 5.</b> | 15.00 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Čechová Drahoňovská, Tereza</b> [CZE]   | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |



|  |               |       |                           |                       |
|--|---------------|-------|---------------------------|-----------------------|
| <b>Čechvala, Jakub</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 16.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
| <b>Čeňková, Jana</b> [CZE]               | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Čepelka, Miloň</b> [CZE]              | <b>24. 5.</b> | 11.00 | KD106                     | prezentace díla       |
| <b>Černá, Dana</b> [CZE]                 | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Černohorská, Nelly</b> [CZE]          | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla       |
| <b>Černý, Pavel</b> [CZE]                | <b>23. 5.</b> | 17.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Černý, Tomáš</b> [CZE]                | <b>23. 5.</b> | 16.00 | KD106                     | diskuze / debata      |
| <b>Čolasová, Andronika</b> [GRC,CZE]     | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
| <b>Čupová, Zuzana</b> [CZE]              | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
|  | <b>25. 5.</b> | 11.00 | KB302                     | autogramiáda          |
| <b>Debnár, Viktor</b> [CZE]              | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | přednáška             |
| <b>Delabroy-Allardová, Pauline</b> [FRA] | <b>26. 5.</b> | 10.00 | Sál Václava Havla         | setkání s autorem/kou |
|  | <b>26. 5.</b> | 11.00 | KB503                     | autogramiáda          |
| <b>Denemarková, Radka</b> [CZE]          | <b>23. 5.</b> | 16.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
|  | <b>24. 5.</b> | 18.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
|  | <b>25. 5.</b> | 11.00 | KD106                     | diskuze / debata      |
|  | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
|  | <b>25. 5.</b> | 15.00 | KB200                     | autogramiáda          |
|  | <b>26. 5.</b> | 11.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
|  | <b>26. 5.</b> | 12.00 | KB302                     | autogramiáda          |
| <b>Denysenková, Alina</b> [UKR]          | <b>23. 5.</b> | 16.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
| <b>Dermauw, Michaela</b> [CZE]           | <b>24. 5.</b> | 10.00 | Sál Václava Havla         | workshop              |
| <b>Desiati, Mario</b> [ITA]              | <b>24. 5.</b> | 18.00 | Sál Milana Kundery        | prezentace díla       |
| <b>Diabová, Amalaine</b> [CZE]           | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Milana Kundery        | předávání ceny        |
| <b>Diestlerová, Petra</b> [CZE]          | <b>23. 5.</b> | 15.00 | KD106                     | diskuze / debata      |
| <b>Digma Čechová, Dagmar</b> [CZE]       | <b>24. 5.</b> | 13.00 | KE402                     | autogramiáda          |
| <b>Dímter, Tomáš</b> [CZE]               | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Franze Kafky          | prezentace díla       |
| <b>Dlouhý, Jan</b> [CZE]                 | <b>25. 5.</b> | 17.00 | KD106                     | diskuze / debata      |
| <b>Dobroer, Kateryna</b> [UKR,CZE]       | <b>23. 5.</b> | 12.00 | Sál Boženy Němcové        | workshop              |
|  | <b>23. 5.</b> | 13.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
| <b>Dobruská, Petra</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 20.00 | Sál Václava Havla         | prezentace díla       |
| <b>Domská, Marie</b> [CZE]               | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |
|  | <b>25. 5.</b> | 16.00 | KB302                     | autogramiáda          |
| <b>Doubek, Vratislav</b> [CZE]           | <b>24. 5.</b> | 16.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | přednáška             |
| <b>Dubská, Kateřina</b> [CZE]            | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Boženy Němcové        | setkání s autorem/kou |
|  | <b>26. 5.</b> | 10.00 | Sál Milana Kundery        | setkání s autorem/kou |
| <b>Dungel, Jan</b> [CZE]                 | <b>24. 5.</b> | 11.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | prezentace díla       |
|  | <b>24. 5.</b> | 12.00 | KE500                     | autogramiáda          |
| <b>Dvorská, Hanka</b> [CZE]              | <b>23. 5.</b> | 13.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Dvorská, Veronika</b> [CZE]           | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Dvořák, Jiří</b> [CZE]                | <b>24. 5.</b> | 18.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | prezentace díla       |
|  | <b>25. 5.</b> | 10.00 | VP001                     | přednáška             |
| <b>Dvořák, Libor</b> [CZE]               | <b>25. 5.</b> | 12.00 | KD106                     | prezentace díla       |
| <b>Dvořák, Marek</b> [CZE]               | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
|  | <b>25. 5.</b> | 11.00 | KE404                     | autogramiáda          |
| <b>Dvořáková, Petra</b> [CZE]            | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Bohumila Hrabala      | diskuze / debata      |
|  | <b>24. 5.</b> | 18.00 | KB302                     | autogramiáda          |
| <b>Eich, Marta</b> [DEU]                 | <b>23. 5.</b> | 11.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
|  | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Eretová, Martina</b> [CZE]            | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |
|  | <b>24. 5.</b> | 18.00 | KE002                     | autogramiáda          |
| <b>Farfánová Barriosová, Eva</b> [CZE]   | <b>23. 5.</b> | 14.00 | Sál Boženy Němcové        | prezentace díla       |
| <b>Fatžinek Kučerová, Bohumila</b> [CZE] | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Boženy Němcové        | setkání s autorem/kou |
| <b>Fenek, Pan</b> [CZE]                  | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Franze Kafky          | jiné                  |
| <b>Fialová, Ingeborg</b> [CZE]           | <b>25. 5.</b> | 16.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | přednáška             |

|   |               |       |                           |                       |
|---|---------------|-------|---------------------------|-----------------------|
| <b>Fibrich, Lukáš</b> [CZE]                 | <b>23. 5.</b> | 12.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
|   | <b>24. 5.</b> | 9.30  | HA201                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Fiedlerová, Veronika</b> [CZE]           | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla       |
| <b>Filipitch, Dr.</b> [CZE]                 | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Franze Kafky          | jiné                  |
| <b>Findlayová, Jean</b> [GBR]               | <b>24. 5.</b> | 11.00 | Sál Bohumila Hrabala      | prezentace díla       |
| <b>Fingerland, Jan</b> [CZE]                | <b>25. 5.</b> | 12.00 | KD106                     | prezentace díla       |
| <b>Fířt, Jan</b> [CZE]                      | <b>23. 5.</b> | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | prezentace díla       |
| <b>Flaišman, Jiří</b> [CZE]                 | <b>23. 5.</b> | 12.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Flemrová, Alice</b> [CZE]                | <b>23. 5.</b> | 18.00 | Sál Milana Kundery        | prezentace díla       |
| <b>Formánek, Josef</b> [CZE]                | <b>23. 5.</b> | 15.00 | Sál Milana Kundery        | setkání s autorem/kou |
| <b>Francová, Sylva</b> [CZE]                | <b>23. 5.</b> | 11.00 | Sál Pavla Šruta           | setkání s autorem/kou |
| <b>Freimannová, Anna</b> [CZE]              | <b>23. 5.</b> | 15.00 | Sál Václava Havla         | prezentace díla       |
| <b>Fučíková, Renáta</b> [CZE]               | <b>23. 5.</b> | 11.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Futtera, Ladislav</b> [CZE]              | <b>23. 5.</b> | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | přednáška             |
| <b>Galaš, Radek</b> [CZE]                   | <b>25. 5.</b> | 17.10 | KB103                     | diskuze / debata      |
| <b>Gáliš, Radek</b> [CZE]                   | <b>23. 5.</b> | 18.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Galmiche, Xavier</b> [FRA]               | <b>25. 5.</b> | 15.30 | VP001                     | setkání s autorem/kou |
| <b>García Giménez, Daniel</b> [ESP]         | <b>24. 5.</b> | 17.00 | KB001                     | setkání s autorem/kou |
|   | <b>25. 5.</b> | 16.00 | KB001                     | setkání s autorem/kou |
|   | <b>25. 5.</b> | 17.00 | KB001                     | setkání s autorem/kou |
|   | <b>26. 5.</b> | 12.00 | KB001                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Geislerová, Aňa</b> [CZE]                | <b>25. 5.</b> | 17.00 | KE404                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Glanc, Tomáš</b> [CZE]                   | <b>26. 5.</b> | 14.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
| <b>Gloser, Jan</b> [CZE]                    | <b>24. 5.</b> | 14.00 | KC105                     | stálý pořad           |
|   | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KC105                     | stálý pořad           |
| <b>Gogolová, Weronika</b> [POL]             | <b>23. 5.</b> | 17.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
|   | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata      |
| <b>Goldstein, Klára</b> [CZE]               | <b>24. 5.</b> | 10.00 | KE404                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Golob, Tadej</b> [SVN]                   | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Bohumila Hrabala      | setkání s autorem/kou |
|   | <b>24. 5.</b> | 16.00 | KE500                     | autogramiáda          |
| <b>Gordějevová, Katěrina</b> [RUS]          | <b>25. 5.</b> | 11.00 | Sál Boženy Němcové        | prezentace díla       |
|   | <b>25. 5.</b> | 12.15 | HA603                     | autogramiáda          |
| <b>Gosuová, Simona</b> [ROU]                | <b>24. 5.</b> | 11.00 | KB303                     | setkání s autorem/kou |
|   | <b>25. 5.</b> | 11.00 | KB303                     | diskuze / debata      |
| <b>Gottwaldová, Michaela „Gottmi“</b> [CZE] | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Pavla Šruta           | diskuze / debata      |
| <b>Grehová, Hana</b> [CZE]                  | <b>25. 5.</b> | 11.00 | Sál Karla Čapka           | setkání s autorem/kou |
|   | <b>25. 5.</b> | 17.20 | Sál Bohumila Hrabala      | diskuze / debata      |
| <b>Griffi, Gian Marco</b> [ITA]             | <b>23. 5.</b> | 18.00 | Sál Milana Kundery        | prezentace díla       |
| <b>Grimmová, Denisa</b> [CZE]               | <b>24. 5.</b> | 10.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | prezentace díla       |
| <b>Groman, Martin</b> [CZE]                 | <b>23. 5.</b> | 15.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
|   | <b>23. 5.</b> | 16.00 | KE500                     | autogramiáda          |
| <b>Grubhoffer, Libor</b> [CZE]              | <b>23. 5.</b> | 18.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Háblová, Anna Beata</b> [CZE]            | <b>25. 5.</b> | 15.00 | KD106                     | diskuze / debata      |
| <b>Hadj Moussa, Iva</b> [CZE]               | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
|   | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KB302                     | autogramiáda          |
| <b>Haidingerová, Kristina</b> [CZE]         | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla       |
| <b>Hájková, Dagmar</b> [CZE]                | <b>24. 5.</b> | 16.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | přednáška             |
| <b>Hakl, Emil</b> [CZE]                     | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Hála, Martin</b> [CZE]                   | <b>26. 5.</b> | 15.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
| <b>Hanišová, Viktorie</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
| <b>Hartmanová, Zuzana</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Bohumila Hrabala      | diskuze / debata      |
|   | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |
|   | <b>25. 5.</b> | 16.00 | KB302                     | autogramiáda          |
| <b>Hášová Truhelková, Lucie</b> [CZE]       | <b>25. 5.</b> | 16.00 | Sál Pavla Šruta           | diskuze / debata      |
| <b>Havlíčková, Olga</b> [CZE]               | <b>26. 5.</b> | 12.30 | KC009                     | autogramiáda          |

|  |               |       |                        |                       |
|--|---------------|-------|------------------------|-----------------------|
| <b>Hávová, Nad'a</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 15.00 | KD106                  | setkání s autorem/kou |
| <b>Havránek, Vít</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 20.00 | Sál Václava Havla      | prezentace díla       |
| <b>Havrdová, Jana</b> [CZE]            | <b>23. 5.</b> | 12.00 | KC009                  | jiné                  |
|  | <b>23. 5.</b> | 12.15 | KC009                  | autogramiáda          |
|  | <b>23. 5.</b> | 13.30 | KC009                  | autogramiáda          |
|  | <b>23. 5.</b> | 15.00 | KC009                  | autogramiáda          |
|  | <b>25. 5.</b> | 10.30 | KC009                  | autogramiáda          |
|  | <b>25. 5.</b> | 11.30 | KC009                  | autogramiáda          |
|  | <b>25. 5.</b> | 15.00 | KC009                  | autogramiáda          |
| <b>Hegerová, Vendula</b> [CZE]         | <b>23. 5.</b> | 10.00 | Sál Milana Kundery     | prezentace díla       |
| <b>Hejdová, Irena</b> [CZE]            | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Heleny Zmatlíkové  | workshop              |
|  | <b>25. 5.</b> | 11.00 | KB302                  | autogramiáda          |
| <b>Heller, Jan M.</b> [CZE]            | <b>23. 5.</b> | 17.00 | Sál Boženy Němcové     | diskuze / debata      |
|  | <b>24. 5.</b> | 18.00 | Sál Bohumila Hrabala   | prezentace díla       |
| <b>Hermann, Judith</b> [DEU]           | <b>23. 5.</b> | 18.00 | Sál Václava Havla      | setkání s autorem/kou |
|  | <b>23. 5.</b> | 19.00 | KB104                  | autogramiáda          |
| <b>Hermansonová, Marie</b> [SWE]       | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Bohumila Hrabala   | setkání s autorem/kou |
|  | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KB403                  | autogramiáda          |
| <b>Hertmans, Stefan</b> [BEL]          | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Franze Kafky       | diskuze / debata      |
|  | <b>25. 5.</b> | 11.15 | KB103                  | setkání s autorem/kou |
| <b>Heryán, Ladislav</b> [CZE]          | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Václava Havla      | diskuze / debata      |
| <b>Heřmanová, Jana</b> [CZE]           | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Václava Havla      | setkání s autorem/kou |
| <b>Hesová, Petra</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 16.00 | Sál Franze Kafky       | diskuze / debata      |
| <b>Hlaváček, Vojta</b> [CZE]           | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Milana Kundery     | setkání s autorem/kou |
| <b>Hlaváč, Jakub</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Bohumila Hrabala   | prezentace díla       |
| <b>Hlaváčková, Kristina</b> [CZE]      | <b>23. 5.</b> | 14.00 | Sál Karla Čapka        | diskuze / debata      |
|  | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Karla Čapka        | předávání ceny        |
| <b>Hlavenka, Vojtěch</b> [CZE]         | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Bohumila Hrabala   | diskuze / debata      |
| <b>Hlavínková, Lucie</b> [CZE]         | <b>23. 5.</b> | 11.00 | Sál Boženy Němcové     | setkání s autorem/kou |
| <b>Hochholczerová, Nicol</b> [SVK]     | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Sál Václava Havla      | diskuze / debata      |
|  | <b>24. 5.</b> | 15.00 | KB302                  | autogramiáda          |
| <b>Holá, Dagmar Edith</b> [CZE]        | <b>23. 5.</b> | 12.00 | Sál Pavla Šruta        | diskuze / debata      |
| <b>Holcová, Jana</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 18.00 | Sál Bohumila Hrabala   | prezentace díla       |
| <b>Hollá, Věra</b> [CZE]               | <b>24. 5.</b> | 11.00 | Sál Pavla Šruta        | předávání ceny        |
| <b>Holý, Jiří</b> [CZE]                | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Boženy Němcové     | přednáška             |
| <b>Homfray, Šárka</b> [CZE]            | <b>25. 5.</b> | 11.00 | Sál Václava Havla      | diskuze / debata      |
|  | <b>25. 5.</b> | 12.00 | KB200                  | autogramiáda          |
| <b>Homola, Jiří</b> [CZE]              | <b>25. 5.</b> | 14.40 | KB103                  | diskuze / debata      |
| <b>Hönig, Vojtěch</b> [CZE]            | <b>24. 5.</b> | 16.30 | KC009                  | autogramiáda          |
| <b>Van den Hoogen, Lotte</b> [NLD,CZE] | <b>25. 5.</b> | 11.00 | Sál Heleny Zmatlíkové  | workshop              |
| <b>Horáček, Petr</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Pavla Šruta        | setkání s autorem/kou |
| <b>Horák, Josef</b> [CZE]              | <b>26. 5.</b> | 11.30 | KC009                  | autogramiáda          |
|  | <b>26. 5.</b> | 12.30 | KC009                  | autogramiáda          |
| <b>Horáková, Jarmila</b> [CZE]         | <b>24. 5.</b> | 11.00 | KB303                  | setkání s autorem/kou |
|  | <b>25. 5.</b> | 11.00 | KB303                  | diskuze / debata      |
| <b>Horák, Roman</b> [CZE]              | <b>24. 5.</b> | 21.00 | Pavilon Bohemia        | jiné                  |
|  | <b>25. 5.</b> | 13.00 | VP004                  | stálý pořad           |
|  | <b>26. 5.</b> | 10.00 | VP004                  | stálý pořad           |
| <b>Horák, Tomáš</b> [CZE]              | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Sál Václava Havla      | setkání s autorem/kou |
| <b>Horká, Zorka</b> [CZE]              | <b>23. 5.</b> | 14.00 | Sál Milana Kundery     | setkání s autorem/kou |
|  | <b>23. 5.</b> | 15.00 | KE500                  | autogramiáda          |
| <b>Horký, Petr</b> [CZE]               | <b>24. 5.</b> | 11.00 | KE404                  | diskuze / debata      |
| <b>Horníček, Jan</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KE404                  | diskuze / debata      |
| <b>Horský, Jan</b> [CZE]               | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Boženy Němcové     | diskuze / debata      |
| <b>Hosnedlová, Hana</b> [CZE]          | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla       |
| <b>Hoza, Jakub</b> [CZE]               | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Karla Čapka        | diskuze / debata      |

|  |               |       |                           |                       |
|--|---------------|-------|---------------------------|-----------------------|
| <b>Hrabal, Milan</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 13.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata      |
| <b>Hrdina, Jan</b> [CZE]               | <b>25. 5.</b> | 11.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | setkání s autorem/kou |
| <b>Hrdličková, František</b> [CZE]     | <b>25. 5.</b> | 16.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | setkání s autorem/kou |
| <b>Hronková, Veronika</b> [CZE]        | <b>24. 5.</b> | 16.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
| <b>Hruška, Petr</b> [CZE]              | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
|  | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | prezentace díla       |
|  | <b>24. 5.</b> | 18.00 | KB302                     | autogramiáda          |
| <b>Hrušková, Eva</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 11.00 | KD106                     | prezentace díla       |
|  | <b>24. 5.</b> | 16.00 | KE602                     | autogramiáda          |
| <b>Hubálková, Pavla</b> [CZE]          | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Hůlová, Petra</b> [CZE]             | <b>23. 5.</b> | 17.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
|  | <b>25. 5.</b> | 11.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | setkání s autorem/kou |
| <b>Hütnerová, Iva</b> [CZE]            | <b>25. 5.</b> | 15.00 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Huvar, Michal</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 20.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | autogramiáda          |
|  | <b>25. 5.</b> | 14.00 | HA212                     | autogramiáda          |
| <b>Hvížďala, Karel</b> [CZE]           | <b>25. 5.</b> | 13.30 | KD102                     | autogramiáda          |
|  | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
| <b>Chadima, Martin</b> [CZE]           | <b>26. 5.</b> | 11.00 | Sál Václava Havla         | prezentace díla       |
| <b>Chaloupek, Václav</b> [CZE]         | <b>26. 5.</b> | 12.30 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Chalupský, Jaromír</b> [CZE]        | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Bohumila Hrabala      | prezentace díla       |
| <b>Charvátová, Anežka</b> [CZE]        | <b>23. 5.</b> | 14.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
|  | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Franze Kafky          | předávání ceny        |
|  | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Milana Kundery        | setkání s autorem/kou |
| <b>Chivíteová, Laura</b> [ESP]         | <b>26. 5.</b> | 12.00 | KB001                     | setkání s autorem/kou |
|  | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Chladová, Marta</b> [CZE]           | <b>25. 5.</b> | 17.20 | Sál Bohumila Hrabala      | diskuze / debata      |
| <b>Chlupová, Danuta</b> [CZE]          | <b>25. 5.</b> | 12.00 | KB103                     | prezentace díla       |
| <b>Chmel, Jiří</b> [CZE]               | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
| <b>Chroust, Adam</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | prezentace díla       |
|  | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KE500                     | autogramiáda          |
| <b>Chudárek, Hynek</b> [CZE]           | <b>23. 5.</b> | 12.00 | KC009                     | jiné                  |
|  | <b>23. 5.</b> | 12.15 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Chvojková, Tereza</b> [CZE]         | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
|  | <b>25. 5.</b> | 15.00 | KE202                     | jiné                  |
| <b>Inangoma, Laura Sheilla</b> [BDI]   | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata      |
| <b>Itäranta, Emmi</b> [FIN]            | <b>24. 5.</b> | 15.00 | KB403                     | autogramiáda          |
|  | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Bohumila Hrabala      | setkání s autorem/kou |
| <b>Izsóová, Zita</b> [HUN]             | <b>23. 5.</b> | 17.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
| <b>Jandáková, Lenka</b> [CZE]          | <b>23. 5.</b> | 15.00 | KD106                     | diskuze / debata      |
| <b>Janečková, Michaela</b> [CZE]       | <b>25. 5.</b> | 13.00 | HA201                     | autogramiáda          |
| <b>Janota, Vít</b> [CZE]               | <b>23. 5.</b> | 18.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Jarmar, Kryštof</b> [CZE]           | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Milana Kundery        | setkání s autorem/kou |
| <b>Jašová, Jana</b> [CZE]              | <b>25. 5.</b> | 14.40 | KB103                     | diskuze / debata      |
| <b>Javora, Ondřej</b> [CZE]            | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Václava Havla         | prezentace díla       |
| <b>Javůrek, Štěpán</b> [CZE]           | <b>24. 5.</b> | 18.00 | Sál Boženy Němcové        | prezentace díla       |
|  | <b>25. 5.</b> | 15.00 | KE402                     | autogramiáda          |
| <b>Jehoruškina, Kateryna</b> [UKR]     | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
| <b>Jelenová, Michaela</b> [CZE]        | <b>23. 5.</b> | 14.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |
| <b>Jeřábek Třešňáková, Halka</b> [CZE] | <b>24. 5.</b> | 21.00 | Pavilon Bohemia           | jiné                  |
| <b>Jiang, Emily</b> [TWN]              | <b>26. 5.</b> | 10.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
| <b>Jindra, Jan</b> [CZE]               | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | prezentace díla       |
| <b>Jiráková, Edita</b> [CZE]           | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Milana Kundery        | předávání ceny        |
| <b>Jislová, Štěpánka</b> [CZE]         | <b>25. 5.</b> | 17.20 | Sál Bohumila Hrabala      | diskuze / debata      |
|  | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |
| <b>Jodelix</b> [CHE]                   | <b>25. 5.</b> | 13.00 | VP004                     | stálý pořad           |
|  | <b>26. 5.</b> | 10.00 | VP004                     | stálý pořad           |

|   |               |       |                           |                       |
|---|---------------|-------|---------------------------|-----------------------|
| <b>Jolivetová, Joëlle</b> [FRA]           | <b>23. 5.</b> | 12.00 | Sál Karla Čapka           | setkání s autorem/kou |
| <b>Jürgens, Zuzana</b> [DEU,CZE]          | <b>23. 5.</b> | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | diskuze / debata      |
| <b>Kaczorowski, Aleksander</b> [POL]      | <b>26. 5.</b> | 11.00 | Sál Milana Kundery        | setkání s autorem/kou |
| <b>Kadečková, Tereza</b> [CZE]            | <b>24. 5.</b> | 16.00 | Sál Karla Čapka           | přednáška             |
|   | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla       |
| <b>Kadlecová, Kateřina</b> [CZE]          | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Kafka Band</b> [DEU,CZE]               | <b>23. 5.</b> | 20.30 | Gauč Na Výstavišti        | jiné                  |
| <b>Kafka, Tomáš</b> [CZE]                 | <b>23. 5.</b> | 16.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
|   | <b>25. 5.</b> | 17.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
| <b>Kaiser, Oldřich</b> [CZE]              | <b>24. 5.</b> | 20.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | autogramiáda          |
| <b>Kamen, Jiří</b> [CZE]                  | <b>24. 5.</b> | 12.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | prezentace díla       |
| <b>Kaňka, Josef</b> [CZE]                 | <b>23. 5.</b> | 12.00 | KD106                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Kaňuchová Pátková, Jaroslava</b> [CZE] | <b>25. 5.</b> | 12.15 | KČ009                     | autogramiáda          |
| <b>Kaplinová, Maria</b> [UKR]             | <b>23. 5.</b> | 16.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
| <b>Kaprállová, Dora</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 11.00 | KD106                     | diskuze / debata      |
|   | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata      |
| <b>Karásek, Bohdan</b> [CZE]              | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KD106                     | prezentace díla       |
| <b>Karolová, Kateřina</b> [CZE]           | <b>25. 5.</b> | 14.40 | KB103                     | diskuze / debata      |
| <b>Kaschka, Emil</b> [AUT]                | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Franze Kafky          | jiné                  |
| <b>Kašparová, Zuzana</b> [CZE]            | <b>25. 5.</b> | 16.00 | Sál Václava Havla         | setkání s autorem/kou |
| <b>Kelbl, Marto</b> [CZE]                 | <b>23. 5.</b> | 12.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
| <b>Kepka, Ondřej</b> [CZE]                | <b>24. 5.</b> | 11.00 | KD106                     | prezentace díla       |
| <b>Keroušová, Michaela</b> [CZE]          | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
|   | <b>25. 5.</b> | 15.00 | KE202                     | jiné                  |
| <b>Kesslerová, Verena</b> [DEU]           | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Bohumila Hrabala      | diskuze / debata      |
|   | <b>24. 5.</b> | 14.00 | KB206                     | autogramiáda          |
| <b>Kessler, Vojtěch</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Sál Boženy Němcové        | prezentace díla       |
| <b>Kchaj-tche, Sie</b> [TWN]              | <b>25. 5.</b> | 17.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | přednáška             |
|   | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Boženy Němcové        | setkání s autorem/kou |
| <b>Klabanová, Kateřina</b> [CZE]          | <b>24. 5.</b> | 10.00 | Sál Václava Havla         | workshop              |
|   | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Klevisová, Michaela</b> [CZE]          | <b>24. 5.</b> | 17.10 | KB103                     | diskuze / debata      |
| <b>Kličník, Richard</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 16.00 | Sál Milana Kundery        | přednáška             |
| <b>Klíma, Josef</b> [CZE]                 | <b>24. 5.</b> | 14.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
|   | <b>24. 5.</b> | 15.30 | KB103                     | diskuze / debata      |
| <b>Klímek, Tomáš</b> [CZE]                | <b>23. 5.</b> | 16.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | přednáška             |
| <b>Klímeš, Ladislav</b> [CZE]             | <b>23. 5.</b> | 16.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Klímtová, Barbora</b> [CZE]            | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
| <b>Knechtlová, Ivona</b> [CZE]            | <b>23. 5.</b> | 11.00 | KB103                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Kocáb, Ondřej</b> [CZE]                | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla       |
| <b>Kodet, Roman</b> [CZE]                 | <b>26. 5.</b> | 10.00 | Sál Boženy Němcové        | přednáška             |
| <b>Kohák, Jakub</b> [CZE]                 | <b>25. 5.</b> | 15.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Kohout, Pavel</b> [CZE]                | <b>23. 5.</b> | 18.00 | KE404                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Kokešová, Helena</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 16.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | přednáška             |
| <b>Kolár, Robert</b> [CZE]                | <b>23. 5.</b> | 12.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Kolář, Pavel</b> [CZE]                 | <b>24. 5.</b> | 12.00 | KE404                     | setkání s autorem/kou |
|   | <b>24. 5.</b> | 13.00 | KE404                     | autogramiáda          |
| <b>Kolouchová, Klára</b> [CZE]            | <b>25. 5.</b> | 12.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Konáš, Jaroslav</b> [CZE]              | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Milana Kundery        | prezentace díla       |
|   | <b>24. 5.</b> | 18.00 | KE202                     | autogramiáda          |
| <b>Konkolský, Richard</b> [CZE]           | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | prezentace díla       |
|   | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KE500                     | autogramiáda          |
| <b>Konvičná, Jana</b> [CZE]               | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Boženy Němcové        | prezentace díla       |

|  |               |       |                           |                       |
|--|---------------|-------|---------------------------|-----------------------|
| <b>Kopáč, Radim</b> [CZE]                        | <b>23. 5.</b> | 10.00 | Sál Pavla Šruta           | prezentace díla       |
|  | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Staroměstské nám.         | procházka             |
|  | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | prezentace díla       |
|  | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Staroměstské nám.         | procházka             |
| <b>Kopetzky, Helmut</b> [DEU,CZE]                | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Boženy Němcové        | setkání s autorem/kou |
| <b>Kopl, Petr</b> [CZE]                          | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Pavla Šruta           | setkání s autorem/kou |
|  | <b>25. 5.</b> | 14.00 | HA201                     | autogramiáda          |
| <b>Kopta, Václav</b> [CZE]                       | <b>26. 5.</b> | 11.00 | KD106                     | diskuze / debata      |
| <b>Kordová Marvanová, Hana</b> [CZE]             | <b>26. 5.</b> | 15.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
| <b>Kórnerová, Hana Marie</b> [CZE]               | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KE402                     | autogramiáda          |
| <b>Kořen, Vladimír</b> [CZE]                     | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Václava Havla         | setkání s autorem/kou |
|  | <b>25. 5.</b> | 11.00 | KE303                     | autogramiáda          |
| <b>Kořínek, Pavel</b> [CZE]                      | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata      |
|  | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |
| <b>Kosatík, Pavel</b> [CZE]                      | <b>23. 5.</b> | 15.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
|  | <b>25. 5.</b> | 15.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata      |
| <b>Kostka Cubeca, Karel</b> [CZE]                | <b>24. 5.</b> | 16.00 | KE602                     | autogramiáda          |
| <b>Košanová, Martina</b> [CZE]                   | <b>23. 5.</b> | 16.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | přednáška             |
| <b>Košnarová, Magdalena</b> [CZE]                | <b>23. 5.</b> | 12.00 | Sál Pavla Šruta           | diskuze / debata      |
| <b>Kotouč, Jan</b> [CZE]                         | <b>23. 5.</b> | 11.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | workshop              |
|  | <b>24. 5.</b> | 11.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | přednáška             |
| <b>Kotoun, Michal</b> [CZE]                      | <b>24. 5.</b> | 21.00 | Pavilon Bohemia           | jiné                  |
| <b>Kotrbová, Karolína</b> [CZE]                  | <b>24. 5.</b> | 21.00 | Pavilon Bohemia           | jiné                  |
| <b>Kotyk, Petr</b> [CZE]                         | <b>24. 5.</b> | 16.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | přednáška             |
| <b>Koubová, Alice</b> [CZE]                      | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
| <b>Koubová, Karolína</b> [CZE]                   | <b>23. 5.</b> | 15.00 | KD106                     | diskuze / debata      |
|  | <b>25. 5.</b> | 11.00 | KD106                     | diskuze / debata      |
| <b>Koukolík, František</b> [CZE]                 | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KD102                     | autogramiáda          |
| <b>Kovač, Mihael</b> [SVN]                       | <b>23. 5.</b> | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | diskuze / debata      |
| <b>Kovář, Michal</b> [CZE]                       | <b>24. 5.</b> | 11.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
| <b>Kovářová Kostadinová, Sevdalina</b> [BGR,CZE] | <b>23. 5.</b> | 12.00 | Sál Boženy Němcové        | workshop              |
|  | <b>23. 5.</b> | 13.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
|  | <b>24. 5.</b> | 11.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
|  | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
| <b>Kozár, Aleš</b> [CZE]                         | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Bohumila Hrabala      | setkání s autorem/kou |
| <b>Krainer, Eduard</b> [CZE]                     | <b>24. 5.</b> | 16.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
|  | <b>24. 5.</b> | 17.00 | KE500                     | autogramiáda          |
| <b>Kramár, Maroš</b> [CZE]                       | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Václava Havla         | setkání s autorem/kou |
| <b>Krámská, Pavlína</b> [CZE]                    | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Pavla Šruta           | diskuze / debata      |
|  | <b>25. 5.</b> | 17.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | přednáška             |
| <b>Krásný, Daniel</b> [CZE]                      | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Milana Kundery        | prezentace díla       |
|  | <b>24. 5.</b> | 18.00 | KE202                     | autogramiáda          |
| <b>Kravka, Jaroslav</b> [CZE]                    | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KD106                     | prezentace díla       |
| <b>Krejčík, Přemysl</b> [CZE]                    | <b>23. 5.</b> | 16.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
|  | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla       |
| <b>Krejčová, Zdena</b> [CZE]                     | <b>24. 5.</b> | 9.40  | KB103                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Kremr, Tomáš</b> [CZE]                        | <b>26. 5.</b> | 12.30 | KD106                     | prezentace díla       |
| <b>Krhovják, Kryštof</b> [CZE]                   | <b>23. 5.</b> | 12.00 | KD106                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Kroc, Vladimír</b> [CZE]                      | <b>23. 5.</b> | 17.00 | KD106                     | diskuze / debata      |
| <b>Krolupperová, Daniela</b> [CZE]               | <b>23. 5.</b> | 11.00 | KB103                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Kršková, Veronika</b> [CZE]                   | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Sál Boženy Němcové        | prezentace díla       |
| <b>Křesťanová, Lucie</b> [CZE]                   | <b>24. 5.</b> | 11.00 | HA614                     | autogramiáda          |
| <b>Kubiček, Tomáš</b> [CZE]                      | <b>23. 5.</b> | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | diskuze / debata      |
| <b>Kubík, Petr</b> [CZE]                         | <b>23. 5.</b> | 14.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |
| <b>Kuboušková, Kateřina</b> [CZE]                | <b>26. 5.</b> | 11.30 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Kucbelová, Katarína</b> [SVK]                 | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata      |



|   |               |       |                        |                       |
|---|---------------|-------|------------------------|-----------------------|
| <b>Kucin, Jan</b> [CZE]                           | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Karla Čapka        | diskuze / debata      |
|   | <b>25. 5.</b> | 16.00 | KB302                  | autogramiáda          |
| <b>Kučera, Štěpán</b> [CZE]                       | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata      |
| <b>Kukučka, Martin</b> [CZE]                      | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| <b>Kutrová, Lucie</b> [CZE]                       | <b>24. 5.</b> | 18.00 | KE404                  | setkání s autorem/kou |
| <b>Kužel, Martin</b> [CZE]                        | <b>23. 5.</b> | 16.00 | Sál Karla Čapka        | přednáška             |
|   | <b>26. 5.</b> | 15.00 | Sál Karla Čapka        | přednáška             |
| <b>Kvapilík, Tomáš</b> [CZE]                      | <b>26. 5.</b> | 11.30 | KB103                  | diskuze / debata      |
| <b>Květ, Jan</b> [CZE]                            | <b>23. 5.</b> | 18.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata      |
| <b>Kyša, Leoš (alias František Kotleta)</b> [CZE] | <b>23. 5.</b> | 11.00 | Sál Jaroslava Seiferta | workshop              |
| <b>Labudová, Ema</b> [CZE]                        | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KE404                  | diskuze / debata      |
| <b>Ládrová, Jitka</b> [CZE]                       | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Karla Čapka        | diskuze / debata      |
|   | <b>25. 5.</b> | 16.00 | KB302                  | autogramiáda          |
| <b>Landová, Kateřina</b> [CZE]                    | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| <b>Lapierre, Alexandra</b> [FRA]                  | <b>24. 5.</b> | 14.00 | KB503                  | předávání ceny        |
|   | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Milana Kundery     | diskuze / debata      |
|   | <b>25. 5.</b> | 11.00 | Sál Milana Kundery     | setkání s autorem/kou |
|   | <b>25. 5.</b> | 12.00 | KB503                  | autogramiáda          |
| <b>Lavřík, Silvester</b> [SVK]                    | <b>26. 5.</b> | 11.00 | Sál Milana Kundery     | setkání s autorem/kou |
| <b>Lazorčáková, Veronika</b> [CZE]                | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Franze Kafky       | prezentace díla       |
|   | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KE501                  | autogramiáda          |
| <b>Lednická, Karin</b> [CZE]                      | <b>25. 5.</b> | 11.00 | Sál Franze Kafky       | prezentace díla       |
|   | <b>25. 5.</b> | 12.00 | KB104                  | autogramiáda          |
| <b>Leffler, Ferdinand</b> [CZE]                   | <b>24. 5.</b> | 16.00 | Sál Boženy Němcové     | diskuze / debata      |
|   | <b>24. 5.</b> | 17.00 | KB302                  | autogramiáda          |
| <b>Lindner, Tomáš</b> [CZE]                       | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Boženy Němcové     | diskuze / debata      |
| <b>Lipár, Ondřej</b> [CZE]                        | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| <b>Literová, Barbora</b> [CZE]                    | <b>23. 5.</b> | 15.00 | Sál Milana Kundery     | setkání s autorem/kou |
| <b>Lomová, Olga</b> [CZE]                         | <b>25. 5.</b> | 17.00 | Sál Josefa Škvoreckého | přednáška             |
| <b>„Lowecak“ Lošák, Jakub</b> [CZE]               | <b>23. 5.</b> | 11.00 | Sál Milana Kundery     | přednáška             |
|   | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Milana Kundery     | přednáška             |
| <b>Lowensteinová, Anna</b> [CZE]                  | <b>25. 5.</b> | 16.00 | Sál Heleny Zmatlíkové  | workshop              |
| <b>Lowensteinová, Klára</b> [CZE]                 | <b>25. 5.</b> | 16.00 | Sál Heleny Zmatlíkové  | workshop              |
| <b>Lukačovičová, Lucie</b> [CZE]                  | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Sál Karla Čapka        | přednáška             |
| <b>Lukášková, Markéta</b> [CZE]                   | <b>25. 5.</b> | 16.00 | Sál Boženy Němcové     | diskuze / debata      |
| <b>Lukeš, Igor</b> [CZE]                          | <b>26. 5.</b> | 11.00 | Sál Bohumila Hrabala   | přednáška             |
|   | <b>26. 5.</b> | 12.15 | HA603                  | autogramiáda          |
| <b>Lukešová, Jitka</b> [CZE]                      | <b>24. 5.</b> | 11.00 | KB303                  | setkání s autorem/kou |
| <b>Lustigová, Eva</b> [CZE]                       | <b>24. 5.</b> | 11.00 | Sál Boženy Němcové     | diskuze / debata      |
|   | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| <b>Luxová, Blanka</b> [CZE]                       | <b>25. 5.</b> | 11.45 | Sál Bohumila Hrabala   | diskuze / debata      |
| <b>Luz, Lucie</b> [CZE]                           | <b>24. 5.</b> | 20.00 | Sál Milana Kundery     | diskuze / debata      |
| <b>Lužný, Michael</b> [CZE]                       | <b>23. 5.</b> | 16.00 | Sál Josefa Škvoreckého | přednáška             |
| <b>Macl, Ondřej</b> [CZE]                         | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Sál Josefa Škvoreckého | přednáška             |
| <b>Madaras, Mikuláš</b> [CZE]                     | <b>25. 5.</b> | 15.00 | KC009                  | autogramiáda          |
| <b>Mahler, Nicolas</b> [AUT]                      | <b>24. 5.</b> | 16.00 | Sál Franze Kafky       | diskuze / debata      |
|   | <b>24. 5.</b> | 17.00 | KB200                  | autogramiáda          |
|   | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Milana Kundery     | diskuze / debata      |
|   | <b>25. 5.</b> | 16.00 | KE202                  | autogramiáda          |
| <b>Macháčková, Lucie</b> [CZE]                    | <b>25. 5.</b> | 15.00 | KE404                  | diskuze / debata      |
| <b>Machoninová, Alena</b> [CZE]                   | <b>23. 5.</b> | 13.00 | Sál Boženy Němcové     | prezentace díla       |
|   | <b>23. 5.</b> | 14.15 | HA603                  | autogramiáda          |
| <b>Malá, Blanka</b> [CZE]                         | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Pavla Šruta        | setkání s autorem/kou |
|   | <b>24. 5.</b> | 18.00 | KE303                  | autogramiáda          |
| <b>Malec Houfková, Kateřina</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Karla Čapka        | prezentace díla       |

|                                    |               |       |                           |                       |
|------------------------------------|---------------|-------|---------------------------|-----------------------|
| <b>Malota, Vít</b> [CZE]           | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | prezentace díla       |
|                                    | <b>24. 5.</b> | 16.00 | KE501                     | autogramiáda          |
| <b>Maňčal, Petr</b> [CZE]          | <b>24. 5.</b> | 16.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Mandys, Pavel</b> [CZE]         | <b>25. 5.</b> | 17.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
| <b>Mán-Várhegyiová, Réka</b> [HUN] | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata      |
| <b>Mareš, Jaroslav</b> [CZE]       | <b>26. 5.</b> | 11.00 | Sál Boženy Němcové        | přednáška             |
| <b>Mareš, Jaroslav V.</b> [CZE]    | <b>24. 5.</b> | 14.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Mareš, Štěpán</b> [CZE]         | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | prezentace díla       |
| <b>Mark, Josephine</b> [DEU]       | <b>24. 5.</b> | 10.00 | Sál Václava Havla         | workshop              |
|                                    | <b>24. 5.</b> | 11.00 | KB302                     | autogramiáda          |
|                                    | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |
|                                    | <b>26. 5.</b> | 13.00 | KB200                     | autogramiáda          |
| <b>Marková, Linda</b> [CZE]        | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Pavla Šruta           | workshop              |
| <b>Marková, Michala</b> [CZE]      | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
| <b>Maršálek, Josef</b> [CZE]       | <b>25. 5.</b> | 10.30 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Maršál, Josef</b> [CZE]         | <b>23. 5.</b> | 13.30 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Martínek, Aneta</b> [CZE]       | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | přednáška             |
| <b>Martínek, Lubomír</b> [CZE]     | <b>24. 5.</b> | 15.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | prezentace díla       |
| <b>Martíšková, Petra</b> [CZE]     | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KE602                     | autogramiáda          |
| <b>Marton, Tomáš</b> [CZE]         | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla       |
| <b>Mařík, Jakub</b> [CZE]          | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |
| <b>Maříková, Martina</b> [CZE]     | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Boženy Němcové        | prezentace díla       |
| <b>Maslova, Oksana</b> [UKR]       | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Karla Čapka           | setkání s autorem/kou |
| <b>Mašek, Vojtěch</b> [CZE]        | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata      |
| <b>Matějčková, Tereza</b> [CZE]    | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Václava Havla         | setkání s autorem/kou |
|                                    | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
|                                    | <b>26. 5.</b> | 14.00 | Sál Bohumila Hrabala      | setkání s autorem/kou |
| <b>Matoušek, Ivan</b> [CZE]        | <b>25. 5.</b> | 15.30 | VPO01                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Matoušková, Tereza</b> [CZE]    | <b>23. 5.</b> | 14.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |
|                                    | <b>23. 5.</b> | 16.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
|                                    | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Karla Čapka           | předávání ceny        |
| <b>Matus, Marta</b> [CZE]          | <b>23. 5.</b> | 10.00 | Sál Boženy Němcové        | setkání s autorem/kou |
| <b>Matyášová, Judita</b> [CZE]     | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | prezentace díla       |
| <b>Maurerová, Michaela</b> [CZE]   | <b>23. 5.</b> | 10.00 | Sál Milana Kundery        | prezentace díla       |
| <b>Maxová, Barbora</b> [CZE]       | <b>24. 5.</b> | 16.30 | KC009                     | autogramiáda          |
|                                    | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Milana Kundery        | jiné                  |
|                                    | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KE202                     | autogramiáda          |
| <b>Mazal, Tomáš</b> [CZE]          | <b>24. 5.</b> | 17.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata      |
| <b>Medojed,</b> [CZE]              | <b>25. 5.</b> | 11.00 | Sál Karla Čapka           | setkání s autorem/kou |
| <b>Meixnerová, Karolína</b> [CZE]  | <b>25. 5.</b> | 16.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
| <b>Merglová, Michaela</b> [CZE]    | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Sál Karla Čapka           | přednáška             |
|                                    | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |
|                                    | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |
| <b>Mészáros, Pavel</b> [CZE]       | <b>24. 5.</b> | 11.00 | KD106                     | prezentace díla       |
| <b>Mészáros, Tünde</b> [HUN]       | <b>26. 5.</b> | 11.00 | Sál Milana Kundery        | setkání s autorem/kou |
| <b>Michalicyna, Kateryna</b> [UKR] | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | prezentace díla       |
| <b>Miklínová, Galina</b> [CZE]     | <b>23. 5.</b> | 10.00 | Sál Pavla Šruta           | prezentace díla       |
| <b>Mikluš, Robert</b> [CZE]        | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Miřejovský, David</b> [CZE]     | <b>24. 5.</b> | 16.30 | KC009                     | autogramiáda          |
|                                    | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Milana Kundery        | jiné                  |
|                                    | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KE202                     | autogramiáda          |
|                                    | <b>25. 5.</b> | 18.10 | KB103                     | diskuze / debata      |
| <b>Miška, Jiří P.</b> [CZE]        | <b>26. 5.</b> | 11.30 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Miškovský, Josef</b> [CZE]      | <b>26. 5.</b> | 10.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | prezentace díla       |
| <b>Mičoušková, Jarmila</b> [CZE]   | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Karla Čapka           | předávání ceny        |
| <b>Mludek, Ivo</b> [CZE]           | <b>25. 5.</b> | 11.00 | Sál Franze Kafky          | prezentace díla       |

|  |               |       |                           |                                  |
|--|---------------|-------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Moravec, Martin</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Franze Kafky<br>KE404 | diskuze / debata<br>autogramiáda |
| <b>Mortensen, John Kenn</b> [DNK]        | <b>23. 5.</b> | 17.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata                 |
|  | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Bohumila Hrabala      | setkání s autorem/kou            |
| <b>Mravec, Juraj</b> [SVK]               | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata                 |
| <b>Mrázová, Daniela</b> [CZE]            | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop                         |
| <b>Mrva, Vladimír</b> [CZE]              | <b>23. 5.</b> | 12.15 | KC009                     | autogramiáda                     |
| <b>Müller, František</b> [CZE]           | <b>25. 5.</b> | 17.10 | KB103                     | diskuze / debata                 |
| <b>Müller, Marek</b> [CZE]               | <b>26. 5.</b> | 14.00 | Sál Karla Čapka           | setkání s autorem/kou            |
| <b>Müllerová, Alena</b> [CZE]            | <b>24. 5.</b> | 10.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | prezentace díla                  |
|  | <b>24. 5.</b> | 11.00 | HA201                     | setkání s autorem/kou            |
| <b>Myšička, Martin</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 14.00 | KD106                     | prezentace díla                  |
| <b>Myšková, Ivana</b> [CZE]              | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou            |
| <b>Mytting, Lars</b> [NOR]               | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Bohumila Hrabala      | setkání s autorem/kou            |
|  | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Václava Havla         | setkání s autorem/kou            |
|  | <b>25. 5.</b> | 16.30 | KE202                     | autogramiáda                     |
| <b>Nagy, Dado</b> [SVK]                  | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata                 |
| <b>Neff, Ondřej</b> [CZE]                | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | prezentace díla                  |
|  | <b>24. 5.</b> | 16.00 | KE501                     | autogramiáda                     |
|  | <b>25. 5.</b> | 16.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla                  |
| <b>Němec, Jan</b> [CZE]                  | <b>23. 5.</b> | 16.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou            |
| <b>Němečková, Alena</b> [CZE]            | <b>25. 5.</b> | 16.00 | Sál Pavla Šruta           | diskuze / debata                 |
| <b>Neradová, Alice Lily</b> [CZE]        | <b>25. 5.</b> | 12.55 | Sál Bohumila Hrabala      | diskuze / debata                 |
| <b>Neužil, Václav</b> [CZE]              | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Franze Kafky          | prezentace díla                  |
| <b>Niedermayer, Luděk</b> [CZE]          | <b>23. 5.</b> | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | diskuze / debata                 |
| <b>Niedl, František</b> [CZE]            | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KE402                     | autogramiáda                     |
| <b>Nikitinová, Alice</b> [CZE]           | <b>24. 5.</b> | 20.00 | Sál Václava Havla         | prezentace díla                  |
| <b>Nolent, Alexis „Matz“</b> [FRA]       | <b>24. 5.</b> | 16.00 | Sál Václava Havla         | setkání s autorem/kou            |
|  | <b>24. 5.</b> | 17.00 | KE405                     | autogramiáda                     |
|  | <b>25. 5.</b> | 16.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou            |
|  | <b>25. 5.</b> | 17.00 | KB503                     | autogramiáda                     |
| <b>Novosad, Lukáš</b> [CZE]              | <b>25. 5.</b> | 13.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata                 |
| <b>Novotná, Denisa</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Franze Kafky          | prezentace díla                  |
|  | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | prezentace díla                  |
|  | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Franze Kafky          | prezentace díla                  |
|  | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla                  |
| <b>Novotná, Karin</b> [CZE]              | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla                  |
| <b>Novotná, Martina</b> [CZE]            | <b>24. 5.</b> | 13.00 | KE402                     | autogramiáda                     |
| <b>Novotný, David</b> [CZE]              | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Franze Kafky          | prezentace díla                  |
| <b>Novotný, Vojtěch</b> [CZE]            | <b>24. 5.</b> | 16.00 | KE010                     | autogramiáda                     |
| <b>Nytrová, Olga</b> [CZE]               | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | prezentace díla                  |
| <b>Oberhofnerová, Ivana</b> [CZE]        | <b>25. 5.</b> | 12.00 | KE404                     | diskuze / debata                 |
| <b>Obůrková, Eva</b> [CZE]               | <b>24. 5.</b> | 11.20 | KB103                     | setkání s autorem/kou            |
| <b>Ocelák, Radek</b> [CZE]               | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Sál Boženy Němcové        | prezentace díla                  |
| <b>Oleshchenková, Julija</b> [UKR]       | <b>23. 5.</b> | 16.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata                 |
| <b>Olešová, Lucie</b> [CZE]              | <b>25. 5.</b> | 16.10 | KB103                     | diskuze / debata                 |
| <b>Opatřilová, Veronika</b> [CZE]        | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata                 |
|  | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KB206                     | autogramiáda                     |
| <b>Opršal, Petr</b> [CZE]                | <b>26. 5.</b> | 10.00 | Sál Milana Kundery        | setkání s autorem/kou            |
| <b>Ordóñez, Daniel</b> [ESP]             | <b>25. 5.</b> | 17.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata                 |
| <b>Pak, Čihjon</b> [PRK]                 | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Sál Václava Havla         | setkání s autorem/kou            |
| <b>Palán, Aleš</b> [CZE]                 | <b>26. 5.</b> | 12.00 | KB302                     | autogramiáda                     |
|  | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata                 |
|  | <b>26. 5.</b> | 14.00 | KE303                     | autogramiáda                     |
| <b>Páleníček, Jean-Gaspard</b> [FRA,CZE] | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata                 |
|  | <b>25. 5.</b> | 15.30 | VP001                     | setkání s autorem/kou            |

|  |               |       |                           |                       |
|--|---------------|-------|---------------------------|-----------------------|
| <b>Pancíř, Tomáš</b> [CZE]               | <b>23. 5.</b> | 17.00 | KD106                     | diskuze / debata      |
| <b>Papadopulos, Andreas</b> [CZE]        | <b>24. 5.</b> | 16.30 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Pařík, Lukáš Daniel</b> [CZE]         | <b>23. 5.</b> | 14.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |
| <b>Pařízková, Tereza</b> [CZE]           | <b>24. 5.</b> | 10.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Pastorčáková, Lenka</b> [CZE]         | <b>26. 5.</b> | 10.00 | Sál Milana Kundery        | setkání s autorem/kou |
| <b>Pasz, Jiří</b> [CZE]                  | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
|  | <b>24. 5.</b> | 16.00 | KB302                     | autogramiáda          |
| <b>Pašková, Štěpánka</b> [CZE]           | <b>23. 5.</b> | 11.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
| <b>Paton, Marzia</b> [CZE]               | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Patříčný, Martin</b> [CZE]            | <b>25. 5.</b> | 17.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | setkání s autorem/kou |
| <b>Pavela, Roman</b> [CZE]               | <b>25. 5.</b> | 15.00 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Pavelka, Zdenko</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 17.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata      |
| <b>Pavlásek, Lukáš</b> [CZE]             | <b>23. 5.</b> | 12.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
|  | <b>25. 5.</b> | 15.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Pavlíček, Tomáš</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 11.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | prezentace díla       |
| <b>Pavlovský, Jakub</b> [CZE]            | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Bohumila Hrabala      | diskuze / debata      |
|  | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Bohumila Hrabala      | diskuze / debata      |
| <b>Pawłowska, Halina</b> [CZE]           | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KB103                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Peas, Nika</b> [CZE]                  | <b>23. 5.</b> | 16.00 | Sál Boženy Němcové        | setkání s autorem/kou |
| <b>Pečeňová, Marta</b> [CZE]             | <b>23. 5.</b> | 12.00 | Sál Pavla Šruta           | diskuze / debata      |
| <b>Pech, Miroslav</b> [CZE]              | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla       |
| <b>Pek, Olga</b> [CZE]                   | <b>24. 5.</b> | 16.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Peňás, Jiří</b> [CZE]                 | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
|  | <b>26. 5.</b> | 15.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata      |
| <b>Peroutková, Ivana</b> [CZE]           | <b>23. 5.</b> | 10.00 | Sál Boženy Němcové        | setkání s autorem/kou |
| <b>Peroutková, Jana</b> [CZE]            | <b>24. 5.</b> | 16.30 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Peřta, Cosmin</b> [ROU]               | <b>24. 5.</b> | 11.00 | KB303                     | setkání s autorem/kou |
|  | <b>25. 5.</b> | 11.00 | KB303                     | diskuze / debata      |
| <b>Petrbok, Václav</b> [CZE]             | <b>23. 5.</b> | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | přednáška             |
| <b>Petr, Jaroslav</b> [CZE]              | <b>25. 5.</b> | 16.00 | KE010                     | autogramiáda          |
| <b>Petřinová, Iva</b> [CZE]              | <b>24. 5.</b> | 11.20 | KB103                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Pichler, Jan</b> [CZE]                | <b>26. 5.</b> | 11.30 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Pilař, Martin</b> [CZE]               | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Franze Kafky          | prezentace díla       |
|  | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | prezentace díla       |
|  | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Franze Kafky          | prezentace díla       |
|  | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla       |
| <b>Pilátová, Markéta</b> [CZE]           | <b>24. 5.</b> | 11.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
|  | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
| <b>Pišařovic, Kajetán</b> [CZE]          | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
| <b>Piškula, Zdeněk</b> [CZE]             | <b>23. 5.</b> | 11.00 | KD106                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Plesl, Jaroslav</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 18.00 | Sál Bohumila Hrabala      | prezentace díla       |
| <b>Plicková, Edita</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 11.00 | HA614                     | autogramiáda          |
| <b>Plodková, Jana</b> [CZE]              | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Franze Kafky          | prezentace díla       |
|  | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KE501                     | autogramiáda          |
| <b>Počtová, Jana</b> [CZE]               | <b>23. 5.</b> | 14.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Podaný, Richard</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla       |
| <b>Poch, Martin</b> [CZE]                | <b>24. 5.</b> | 10.00 | KE404                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Pokorná, Magdaléna</b> [CZE]          | <b>24. 5.</b> | 16.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | přednáška             |
| <b>Pokorný, Jaroslav</b> [CZE]           | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Pavla Šruta           | setkání s autorem/kou |
| <b>Poláčková, Lenka</b> [CZE]            | <b>25. 5.</b> | 12.55 | Sál Bohumila Hrabala      | diskuze / debata      |
|  | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Pavla Šruta           | diskuze / debata      |
| <b>Polman, Daniel</b> [CZE]              | <b>23. 5.</b> | 17.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Poncarová, Jana</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 17.10 | KB103                     | diskuze / debata      |
| <b>Popperová, Andrea</b> [CZE]           | <b>23. 5.</b> | 10.00 | KB103                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Pospíšilová Karasová, Marie</b> [CZE] | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla       |

|   |               |       |                        |                       |
|---|---------------|-------|------------------------|-----------------------|
| <b>Power, Martina</b> [CZE]                     | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Boženy Němcové     | prezentace díla       |
| <b>Prachař, David</b> [CZE]                     | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
|   | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KD106                  | prezentace díla       |
| <b>Prášková, Markéta</b> [CZE]                  | <b>25. 5.</b> | 12.00 | KE402                  | autogramiáda          |
| <b>Procházka, Aleš</b> [CZE]                    | <b>24. 5.</b> | 16.00 | KE404                  | diskuze / debata      |
| <b>Procházková, Kateřina</b> [CZE]              | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Václava Havla      | diskuze / debata      |
|   | <b>26. 5.</b> | 15.00 | Sál Václava Havla      | diskuze / debata      |
| <b>Procházková, Petra</b> [CZE]                 | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Sál Milana Kundery     | diskuze / debata      |
| <b>Prokop, Lukáš</b> [CZE]                      | <b>23. 5.</b> | 17.00 | Muzeum literatury      | jiné                  |
| <b>Prudký, Libor</b> [CZE]                      | <b>24. 5.</b> | 11.00 | KD102                  | autogramiáda          |
| <b>Prymak, Tereza</b> [CZE]                     | <b>24. 5.</b> | 11.00 | KB303                  | setkání s autorem/kou |
| <b>Přeučil, Jan</b> [CZE]                       | <b>24. 5.</b> | 11.00 | KD106                  | prezentace díla       |
|   | <b>24. 5.</b> | 16.00 | KE602                  | autogramiáda          |
| <b>Přibáň, Jiří</b> [CZE]                       | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla       |
|   | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Václava Havla      | diskuze / debata      |
|   | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KD102                  | autogramiáda          |
| <b>Přibáň, Václav</b> [CZE]                     | <b>26. 5.</b> | 12.30 | KC009                  | autogramiáda          |
| <b>Příbyla, Ondřej</b> [CZE]                    | <b>23. 5.</b> | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta | diskuze / debata      |
| <b>Půček, Michael</b> [CZE]                     | <b>26. 5.</b> | 11.00 | Sál Václava Havla      | prezentace díla       |
| <b>Pustay, Michal</b> [CZE]                     | <b>24. 5.</b> | 21.00 | Pavilon Bohemia        | jiné                  |
| <b>Půtová, Barbora</b> [CZE]                    | <b>24. 5.</b> | 16.00 | KD102                  | autogramiáda          |
| <b>Radoměřská, Terezie</b> [CZE]                | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Václava Havla      | diskuze / debata      |
| <b>Radši knihu</b> [CZE]                        | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Pavla Šruta        | diskuze / debata      |
| <b>Radwan-Żbikowska, Anna</b> [POL]             | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Václava Havla      | diskuze / debata      |
| <b>Rak, Radek</b> [POL]                         | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Karla Čapka        | diskuze / debata      |
|   | <b>26. 5.</b> | 14.00 | KB302                  | autogramiáda          |
|   | <b>26. 5.</b> | 14.30 | KB501                  | autogramiáda          |
| <b>Rašilov, Saša</b> [CZE]                      | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| <b>Rauwolf, Josef</b> [CZE]                     | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta | prezentace díla       |
|   | <b>24. 5.</b> | 16.00 | KE501                  | autogramiáda          |
| <b>von Redecker, Eva</b> [DEU]                  | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Václava Havla      | setkání s autorem/kou |
|   | <b>24. 5.</b> | 16.00 | KB200                  | autogramiáda          |
| <b>Reichl, Teresa</b> [DEU]                     | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Franze Kafky       | jiné                  |
|   | <b>25. 5.</b> | 11.00 | Sál Václava Havla      | diskuze / debata      |
|   | <b>25. 5.</b> | 12.00 | KB200                  | autogramiáda          |
| <b>Reismüller, František</b> [CZE]              | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Boženy Němcové     | setkání s autorem/kou |
| <b>Rejřfová, Marie</b> [CZE]                    | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Boženy Němcové     | setkání s autorem/kou |
| <b>Renč, Filip</b> [CZE]                        | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KD106                  | prezentace díla       |
| <b>Reviláková, Nad'a</b> [CZE]                  | <b>25. 5.</b> | 12.00 | KD106                  | prezentace díla       |
| <b>Rezková, Milada</b> [CZE]                    | <b>23. 5.</b> | 10.00 | KE404                  | diskuze / debata      |
| <b>Rieger, Barbara</b> [AUT]                    | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Sál Franze Kafky       | diskuze / debata      |
|   | <b>25. 5.</b> | 15.00 | KB200                  | autogramiáda          |
| <b>Richterová, Markéta</b> [CZE]                | <b>24. 5.</b> | 21.00 | Pavilon Bohemia        | jiné                  |
| <b>Rina, Lin</b> [DEU]                          | <b>24. 5.</b> | 16.15 | KB103                  | setkání s autorem/kou |
|   | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Bohumila Hrabala   | diskuze / debata      |
| <b>„Ritchie“ Šmíd, Richard</b> [CZE]            | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Karla Čapka        | přednáška             |
| <b>Rodová, Sára</b> [CZE]                       | <b>23. 5.</b> | 18.00 | Sál Milana Kundery     | prezentace díla       |
| <b>Rodríguez Garcidueñas, Laura Elena</b> [MEX] | <b>24. 5.</b> | 16.00 | Sál Heleny Zmatlíkové  | workshop              |
|   | <b>26. 5.</b> | 12.30 | KB001                  | workshop              |
| <b>Romanská, Lydie</b> [CZE]                    | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla       |
| <b>Róna, Jaroslav</b> [CZE]                     | <b>26. 5.</b> | 14.00 | Sál Milana Kundery     | diskuze / debata      |
| <b>Rosípalová, Adéla</b> [CZE]                  | <b>25. 5.</b> | 14.05 | Sál Bohumila Hrabala   | diskuze / debata      |
| <b>Rothermel, Emil</b> [CZE]                    | <b>24. 5.</b> | 21.00 | Pavilon Bohemia        | jiné                  |
| <b>Rozehnal, Patrik</b> [CZE]                   | <b>25. 5.</b> | 16.00 | KD106                  | prezentace díla       |
| <b>Rožnovská, Lenka</b> [CZE]                   | <b>23. 5.</b> | 10.00 | KB103                  | setkání s autorem/kou |

|                                   |               |       |                           |                       |
|-----------------------------------|---------------|-------|---------------------------|-----------------------|
| <b>Rubilína, Radka</b> [CZE]      | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Franze Kafky          | setkání s autorem/kou |
|                                   | <b>25. 5.</b> | 17.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
| <b>Rudčenková, Kateřina</b> [CZE] | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Rudiš, Jaroslav</b> [CZE]      | <b>24. 5.</b> | 13.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | setkání s autorem/kou |
|                                   | <b>24. 5.</b> | 16.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
|                                   | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
| <b>Ruppert, Veronika</b> [CZE]    | <b>25. 5.</b> | 15.00 | KD106                     | diskuze / debata      |
| <b>Ruščáková, Dagmar</b> [CZE]    | <b>24. 5.</b> | 20.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
| <b>Růžová, Renata</b> [CZE]       | <b>23. 5.</b> | 15.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
| <b>Rychlík, Jan</b> [CZE]         | <b>25. 5.</b> | 12.00 | KB103                     | prezentace díla       |
| <b>Ryšavý, Martin</b> [CZE]       | <b>24. 5.</b> | 15.30 | VP001                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Řádek, Lukáš</b> [CZE]         | <b>23. 5.</b> | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | diskuze / debata      |
| <b>Řápek, Jan</b> [CZE]           | <b>24. 5.</b> | 16.30 | KC009                     | autogramiáda          |
|                                   | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Milana Kundery        | jiné                  |
|                                   | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KE202                     | autogramiáda          |
| <b>Řehák, Jakub</b> [CZE]         | <b>23. 5.</b> | 18.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Řepa, Tomáš</b> [CZE]          | <b>23. 5.</b> | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | prezentace díla       |
| <b>Řepková, Hana</b> [CZE]        | <b>23. 5.</b> | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | prezentace díla       |
| <b>Říhová, Zuzana</b> [CZE]       | <b>24. 5.</b> | 16.00 | KD106                     | prezentace díla       |
| <b>Říský, Milan</b> [CZE]         | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Milana Kundery        | prezentace díla       |
| <b>Řízek, Tomáš</b> [CZE]         | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Pavla Šruta           | diskuze / debata      |
|                                   | <b>25. 5.</b> | 17.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | přednáška             |
|                                   | <b>26. 5.</b> | 10.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
| <b>Sakmárová, Dominika</b> [SVK]  | <b>23. 5.</b> | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | prezentace díla       |
|                                   | <b>23. 5.</b> | 14.00 | KE500                     | autogramiáda          |
| <b>Salajková, Ilona</b> [CZE]     | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
|                                   | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
| <b>Salzmannová, Eva</b> [CZE]     | <b>23. 5.</b> | 18.00 | KE404                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Samec, Matěj</b> [CZE]         | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KD106                     | prezentace díla       |
| <b>Sapík, Lukáš</b> [CZE]         | <b>23. 5.</b> | 11.00 | KD106                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Saudková, Pavlína</b> [CZE]    | <b>25. 5.</b> | 12.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Sedláček, Jakub</b> [CZE]      | <b>23. 5.</b> | 15.00 | KD106                     | diskuze / debata      |
|                                   | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Sedláčková, Andrea</b> [CZE]   | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
|                                   | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KB206                     | autogramiáda          |
| <b>Sedláčková, Anna</b> [CZE]     | <b>26. 5.</b> | 10.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | prezentace díla       |
| <b>Semotamová, Tereza</b> [CZE]   | <b>23. 5.</b> | 14.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
|                                   | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
|                                   | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
|                                   | <b>25. 5.</b> | 16.00 | Sál Václava Havla         | setkání s autorem/kou |
|                                   | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Bohumila Hrabala      | setkání s autorem/kou |
| <b>Serín, Čche</b> [KOR]          | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Sál Václava Havla         | setkání s autorem/kou |
| <b>Severýn, Martin</b> [CZE]      | <b>23. 5.</b> | 14.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
|                                   | <b>26. 5.</b> | 10.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | prezentace díla       |
| <b>Sevruk, Alexej</b> [UKR,CZE]   | <b>23. 5.</b> | 18.00 | Sál Boženy Němcové        | prezentace díla       |
|                                   | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | prezentace díla       |
| <b>Shafaková, Elif</b> [TUR]      | <b>23. 5.</b> | 11.00 | Sál Franze Kafky          | jiné                  |
|                                   | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Sál Franze Kafky          | předávání ceny        |
| <b>Sherwoodová, Julia</b> [GBR]   | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata      |
| <b>Shorf, David</b> [CZE]         | <b>25. 5.</b> | 18.10 | KB103                     | diskuze / debata      |
| <b>Schachinger, Tonio</b> [AUT]   | <b>23. 5.</b> | 17.00 | Sál Václava Havla         | setkání s autorem/kou |
|                                   | <b>23. 5.</b> | 18.00 | KB200                     | autogramiáda          |
| <b>Schenker, Philipp</b> [CHE]    | <b>24. 5.</b> | 21.00 | Pavilon Bohemia           | jiné                  |
|                                   | <b>25. 5.</b> | 13.00 | VP004                     | stálý pořad           |
|                                   | <b>26. 5.</b> | 10.00 | VP004                     | stálý pořad           |
| <b>Schlink, Bernhard</b> [DEU]    | <b>25. 5.</b> | 17.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
|                                   | <b>25. 5.</b> | 18.00 | KE404                     | autogramiáda          |



|                                      |               |       |                        |                       |
|--------------------------------------|---------------|-------|------------------------|-----------------------|
| <b>Schmitz, Barbara</b> [DEU,CHE]    | <b>26. 5.</b> | 14.00 | Sál Bohumila Hrabala   | setkání s autorem/kou |
|                                      | <b>26. 5.</b> | 15.00 | KB200                  | autogramiáda          |
| <b>Sidon, Karol</b> [CZE]            | <b>26. 5.</b> | 10.30 | KB103                  | diskuze / debata      |
| <b>Sinkovičová, Eva</b> [CZE]        | <b>23. 5.</b> | 10.00 | KD106                  | setkání s autorem/kou |
| <b>Sirotek, Michal</b> [CZE]         | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Bohumila Hrabala   | diskuze / debata      |
| <b>Sivok, Jiří</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Karla Čapka        | prezentace díla       |
| <b>Skácelová, Karolína</b> [CZE]     | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KE404                  | diskuze / debata      |
| <b>Skalický, Petr</b> [CZE]          | <b>23. 5.</b> | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla       |
| <b>Slavíková, Zuzana</b> [CZE]       | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Karla Čapka        | prezentace díla       |
|                                      | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KE501                  | autogramiáda          |
| <b>Slezák, Vladislav</b> [CZE]       | <b>26. 5.</b> | 11.00 | KD106                  | diskuze / debata      |
| <b>Slouková, Jana</b> [CZE]          | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| <b>Smejkalová, Ilona</b> [CZE]       | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
|                                      | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
|                                      | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| <b>Smékalová, Markéta</b> [CZE]      | <b>24. 5.</b> | 11.20 | KB103                  | setkání s autorem/kou |
| <b>Smolíková, Klára</b> [CZE]        | <b>23. 5.</b> | 10.00 | Sál Karla Čapka        | workshop              |
|                                      | <b>23. 5.</b> | 12.00 | Sál Heleny Zmatlíkové  | workshop              |
| <b>Smyčka, Václav</b> [CZE]          | <b>23. 5.</b> | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta | přednáška             |
| <b>Sněgoňová, Kristýna</b> [CZE]     | <b>25. 5.</b> | 17.00 | Sál Karla Čapka        | přednáška             |
| <b>Sojka, Petr</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 11.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| <b>Souček, Jan</b> [CZE]             | <b>23. 5.</b> | 12.00 | KC009                  | jiné                  |
|                                      | <b>23. 5.</b> | 12.15 | KC009                  | autogramiáda          |
| <b>Soukeníková, Eva</b> [CZE]        | <b>25. 5.</b> | 17.00 | KD106                  | diskuze / debata      |
| <b>Soukupová, Petra</b> [CZE]        | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Bohumila Hrabala   | diskuze / debata      |
|                                      | <b>26. 5.</b> | 13.00 | KB302                  | autogramiáda          |
| <b>Spurný, Matěj</b> [CZE]           | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Václava Havla      | setkání s autorem/kou |
| <b>Stach, Daniel</b> [CZE]           | <b>23. 5.</b> | 15.00 | KC009                  | autogramiáda          |
| <b>Stach, Reiner</b> [DEU]           | <b>23. 5.</b> | 16.00 | Sál Franze Kafky       | diskuze / debata      |
| <b>Stainsby, Isabel</b> [GBR]        | <b>24. 5.</b> | 11.00 | Sál Josefa Škvoreckého | přednáška             |
| <b>Stamm, Peter</b> [CHE]            | <b>23. 5.</b> | 11.00 | Sál Heleny Zmatlíkové  | workshop              |
|                                      | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Franze Kafky       | diskuze / debata      |
|                                      | <b>24. 5.</b> | 18.00 | KB200                  | autogramiáda          |
| <b>Stancík, Petr</b> [CZE]           | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Staroměstské nám.      | procházka             |
|                                      | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Josefa Škvoreckého | prezentace díla       |
|                                      | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Staroměstské nám.      | procházka             |
| <b>Stárková, Blanka</b> [CZE]        | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| <b>Štašová, Simona</b> [CZE]         | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KD106                  | prezentace díla       |
| <b>Stavarič, Michael</b> [AUT,CZE]   | <b>24. 5.</b> | 11.00 | Sál Václava Havla      | workshop              |
|                                      | <b>24. 5.</b> | 18.00 | Sál Václava Havla      | diskuze / debata      |
|                                      | <b>24. 5.</b> | 19.00 | KB104                  | autogramiáda          |
| <b>Stehlík, Michal</b> [CZE]         | <b>23. 5.</b> | 15.00 | Sál Boženy Němcové     | diskuze / debata      |
|                                      | <b>23. 5.</b> | 16.00 | KE500                  | autogramiáda          |
| <b>Stehlíková, Olga</b> [CZE]        | <b>24. 5.</b> | 10.00 | KE404                  | setkání s autorem/kou |
| <b>Stelling, Anke</b> [DEU]          | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Bohumila Hrabala   | setkání s autorem/kou |
|                                      | <b>26. 5.</b> | 14.00 | KB200                  | autogramiáda          |
| <b>Stewner, Tanya</b> [DEU]          | <b>24. 5.</b> | 10.00 | Sál Pavla Šruta        | setkání s autorem/kou |
|                                      | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Pavla Šruta        | diskuze / debata      |
| <b>Stomatová, Darja</b> [CZE]        | <b>24. 5.</b> | 16.30 | KC009                  | autogramiáda          |
| <b>Storch, Daniel</b> [CZE]          | <b>23. 5.</b> | 16.00 | Sál Karla Čapka        | přednáška             |
|                                      | <b>26. 5.</b> | 15.00 | Sál Karla Čapka        | přednáška             |
| <b>Straková, Sabina</b> [CZE]        | <b>25. 5.</b> | 16.00 | KE404                  | diskuze / debata      |
| <b>Streichsbierová, Zuzana</b> [CZE] | <b>24. 5.</b> | 10.00 | Sál Josefa Škvoreckého | diskuze / debata      |
| <b>Strocev, Dmitrij</b> [BLR]        | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta | setkání s autorem/kou |
| <b>Suchan, František</b> [CZE]       | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Bohumila Hrabala   | prezentace díla       |
| <b>Suchý, Ondřej</b> [CZE]           | <b>26. 5.</b> | 10.00 | KD106                  | prezentace díla       |

|                                  |               |       |                           |                       |
|----------------------------------|---------------|-------|---------------------------|-----------------------|
| <b>Svahilec, Anatol</b> [CZE]    | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Franze Kafky          | jiné                  |
| <b>Svoboda, Marek</b> [CZE]      | <b>23. 5.</b> | 16.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
| <b>Svoboda, Robert</b> [HUN,CZE] | <b>24. 5.</b> | 18.00 | Sál Bohumila Hrabala      | prezentace díla       |
|                                  | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Sál Boženy Němcové        | prezentace díla       |
| <b>Svobodová, Iveta</b> [CZE]    | <b>24. 5.</b> | 15.00 | KE403                     | autogramiáda          |
|                                  | <b>25. 5.</b> | 11.00 | KE403                     | autogramiáda          |
|                                  | <b>26. 5.</b> | 10.30 | KE403                     | autogramiáda          |
| <b>Svozilová, Ludmila</b> [CZE]  | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla       |
| <b>Szczygiel, Mariusz</b> [POL]  | <b>26. 5.</b> | 10.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
|                                  | <b>26. 5.</b> | 11.00 | KE010                     | autogramiáda          |
|                                  | <b>26. 5.</b> | 12.00 | KB501                     | autogramiáda          |
| <b>Sztercey, Szabolcs</b> [HUN]  | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
| <b>Šafr, Miroslav</b> [CZE]      | <b>26. 5.</b> | 14.00 | Sál Bohumila Hrabala      | setkání s autorem/kou |
| <b>Šajtarová, Alice</b> [CZE]    | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
| <b>Šaléová, Lucie</b> [CZE]      | <b>26. 5.</b> | 10.00 | Sál Bohumila Hrabala      | diskuze / debata      |
| <b>Šándor, Andor</b> [CZE]       | <b>25. 5.</b> | 15.00 | HA614                     | autogramiáda          |
| <b>Šantrůčková, Hana</b> [CZE]   | <b>23. 5.</b> | 18.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Šardická, Kateřina</b> [CZE]  | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |
| <b>Šatánková, Radana</b> [CZE]   | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | prezentace díla       |
| <b>Šeda, Vojtěch</b> [CZE]       | <b>24. 5.</b> | 10.30 | KB103                     | setkání s autorem/kou |
|                                  | <b>24. 5.</b> | 11.20 | KB103                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Šenkýř, Miloš</b> [CZE]       | <b>26. 5.</b> | 12.30 | KD106                     | prezentace díla       |
| <b>Šerá, Michaela</b> [CZE]      | <b>23. 5.</b> | 13.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | přednáška             |
| <b>Ševčík, Petr</b> [CZE]        | <b>23. 5.</b> | 10.00 | KD106                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Šilk, Petr Hugo</b> [CZE]     | <b>24. 5.</b> | 10.30 | KB103                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Šimová, Kateřina</b> [CZE]    | <b>25. 5.</b> | 17.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
| <b>Škoda, Stanislav</b> [CZE]    | <b>25. 5.</b> | 17.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata      |
| <b>Škultéty, Michaela</b> [CZE]  | <b>24. 5.</b> | 11.00 | Sál Václava Havla         | workshop              |
|                                  | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
|                                  | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Bohumila Hrabala      | setkání s autorem/kou |
| <b>Šmahel, František</b> [CZE]   | <b>25. 5.</b> | 15.00 | KD102                     | autogramiáda          |
| <b>Šmíd, Daniel</b> [CZE]        | <b>26. 5.</b> | 10.00 | Sál Bohumila Hrabala      | diskuze / debata      |
| <b>Šnajdrová, Marie</b> [CZE]    | <b>25. 5.</b> | 11.00 | Sál Pavla Šruta           | setkání s autorem/kou |
| <b>Šourková, Alena</b> [CZE]     | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Milana Kundery        | předávání ceny        |
| <b>Špale, Václav</b> [CZE]       | <b>24. 5.</b> | 17.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata      |
| <b>Špínar, Daniela</b> [CZE]     | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Špínová, Adéla</b> [CZE]      | <b>25. 5.</b> | 16.10 | KB103                     | diskuze / debata      |
| <b>Špitálníková, Nina</b> [CZE]  | <b>24. 5.</b> | 15.00 | KD106                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Šrámek, Ondřej</b> [CZE]      | <b>25. 5.</b> | 13.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | diskuze / debata      |
| <b>Šrámková, Jana</b> [CZE]      | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Šťastná, Barbora</b> [CZE]    | <b>24. 5.</b> | 17.10 | KB103                     | diskuze / debata      |
| <b>Šťastná, Marie</b> [CZE]      | <b>24. 5.</b> | 10.00 | KE404                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Štědroň, Petr</b> [CZE]       | <b>23. 5.</b> | 18.00 | Sál Václava Havla         | setkání s autorem/kou |
| <b>Štefko, Martin</b> [CZE]      | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |
| <b>Štefková, Monika</b> [CZE]    | <b>24. 5.</b> | 18.00 | Sál Milana Kundery        | prezentace díla       |
| <b>Štencl, Richard</b> [CZE]     | <b>26. 5.</b> | 11.00 | Sál Bohumila Hrabala      | přednáška             |
| <b>Štěpánek, Radek</b> [CZE]     | <b>24. 5.</b> | 16.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
|                                  | <b>23. 5.</b> | 14.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
|                                  | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Štítková, Anna</b> [CZE]      | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | přednáška             |
|                                  | <b>25. 5.</b> | 12.00 | KB103                     | prezentace díla       |
| <b>Štifter, Jan</b> [CZE]        | <b>23. 5.</b> | 17.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Štindl, Ondřej</b> [CZE]      | <b>25. 5.</b> | 17.10 | KB103                     | diskuze / debata      |
| <b>Štoček, Jan</b> [CZE]         | <b>24. 5.</b> | 17.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | prezentace díla       |
| <b>Štolba, Jan</b> [CZE]         | <b>24. 5.</b> | 11.00 | KD106                     | prezentace díla       |

|   |               |       |                           |                       |
|---|---------------|-------|---------------------------|-----------------------|
| <b>Štorch, Filip</b> [CZE]                  | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla       |
| <b>Štráfeldová, Milena</b> [CZE]            | <b>23. 5.</b> | 15.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Štraubová, Alena</b> [CZE]               | <b>25. 5.</b> | 14.05 | Sál Bohumila Hrabala      | diskuze / debata      |
| <b>Šulc, Jan</b> [CZE]                      | <b>23. 5.</b> | 15.00 | Sál Václava Havla         | prezentace díla       |
| <b>Šulc, Viktorín</b> [CZE]                 | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Boženy Němcové        | přednáška             |
| <b>Šůra, Jan</b> [CZE]                      | <b>25. 5.</b> | 11.00 | KD103                     | jiné                  |
| <b>Šustek, Vojtěch</b> [CZE]                | <b>23. 5.</b> | 11.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | prezentace díla       |
| <b>Šust, Martin</b> [CZE]                   | <b>24. 5.</b> | 16.00 | Sál Milana Kundery        | přednáška             |
| <b>Táborský, Ondřej</b> [CZE]               | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Milana Kundery        | setkání s autorem/kou |
| <b>Takáčová, Magdalena</b> [CZE]            | <b>24. 5.</b> | 10.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
| <b>Tamchyna, Robert</b> [CZE]               | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
| <b>Taussig, Pavel</b> [CZE]                 | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Teplan, Dušan</b> [SVK]                  | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
| <b>Teplý, Jan</b> [CZE]                     | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | prezentace díla       |
|   | <b>24. 5.</b> | 16.00 | KE501                     | autogramiáda          |
| <b>Tesárková, Radka</b> [CZE]               | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Sál Pavla Šruta           | setkání s autorem/kou |
| <b>Theimer, Ivo</b> [CZE]                   | <b>25. 5.</b> | 12.00 | KD106                     | prezentace díla       |
| <b>Tchawou Tchuisseu, Karla</b> [CZE]       | <b>25. 5.</b> | 16.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Tichý, František</b> [CZE]               | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Tichý, Lubomír</b> [CZE]                 | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Tílcser, Roman</b> [CZE]                 | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla       |
|   | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |
| <b>Toman, Marek</b> [CZE]                   | <b>23. 5.</b> | 17.00 | Sál Václava Havla         | setkání s autorem/kou |
|   | <b>24. 5.</b> | 10.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
|   | <b>25. 5.</b> | 17.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata      |
| <b>Tomášová, Tereza</b> [CZE]               | <b>24. 5.</b> | 11.00 | Sál Václava Havla         | workshop              |
| <b>Tomek, Miroslav</b> [CZE]                | <b>24. 5.</b> | 20.00 | Sál Václava Havla         | prezentace díla       |
| <b>Tomeš, Pavel</b> [CZE]                   | <b>23. 5.</b> | 10.00 | HA211                     | autogramiáda          |
|   | <b>24. 5.</b> | 10.00 | HA211                     | autogramiáda          |
|   | <b>24. 5.</b> | 18.00 | Sál Pavla Šruta           | prezentace díla       |
|   | <b>25. 5.</b> | 10.00 | HA211                     | autogramiáda          |
|   | <b>26. 5.</b> | 10.00 | HA211                     | autogramiáda          |
| <b>Topinková, Sára</b> [CZE]                | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Pavla Šruta           | diskuze / debata      |
| <b>Topol, Jáchym</b> [CZE]                  | <b>23. 5.</b> | 15.00 | Sál Václava Havla         | prezentace díla       |
| <b>Toušlová, Iveta</b> [CZE]                | <b>23. 5.</b> | 13.30 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Trpišovský, Lukáš</b> [CZE]              | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Trpková, Kristýna</b> [CZE]              | <b>24. 5.</b> | 14.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Trützschler-Fügnerová, Eugenie</b> [CZE] | <b>25. 5.</b> | 10.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | přednáška             |
| <b>Třeštková, Radka</b> [CZE]               | <b>25. 5.</b> | 15.30 | KB103                     | diskuze / debata      |
| <b>Tučková, Kateřina</b> [CZE]              | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
|   | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
|   | <b>24. 5.</b> | 15.00 | KB302                     | autogramiáda          |
|   | <b>25. 5.</b> | 17.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | přednáška             |
| <b>Tureček, Tomáš</b> [CZE]                 | <b>25. 5.</b> | 11.00 | Sál Pavla Šruta           | setkání s autorem/kou |
| <b>Turečková, Marcela</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 10.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | přednáška             |
| <b>Turek, Tomáš</b> [CZE]                   | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Sál Boženy Němcové        | prezentace díla       |
| <b>Turner, Gerald</b> [GBR]                 | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata      |
| <b>Tutschová, Mariana</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
| <b>Tvarohová, Lucie</b> [CZE]               | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Václava Havla         | prezentace díla       |
| <b>Tvrdíková, Světлана</b> [CZE]            | <b>23. 5.</b> | 13.30 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Typřtová, Taťána</b> [CZE]               | <b>26. 5.</b> | 12.30 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Úbl, Martin</b> [CZE]                    | <b>23. 5.</b> | 16.00 | Sál Milana Kundery        | přednáška             |
|   | <b>23. 5.</b> | 17.00 | KE500                     | autogramiáda          |
| <b>Uhlíř, Zdeněk</b> [CZE]                  | <b>23. 5.</b> | 16.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | přednáška             |

|  |               |       |                           |                       |
|--|---------------|-------|---------------------------|-----------------------|
| <b>Ulická, Ljudmila</b> [RUS]          | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Franze Kafky          | setkání s autorem/kou |
|  | <b>25. 5.</b> | 16.00 | KB104                     | autogramiáda          |
|  | <b>26. 5.</b> | 14.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
| <b>Urban, David</b> [CZE]              | <b>24. 5.</b> | 14.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Urbánek, Lukáš</b> [CZE]            | <b>23. 5.</b> | 10.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Urbánková, Dagmar</b> [CZE]         | <b>24. 5.</b> | 15.30 | VP001                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Urban, Michal</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 18.00 | Sál Boženy Němcové        | prezentace díla       |
| <b>Urban, Otto</b> [CZE]               | <b>26. 5.</b> | 14.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata      |
| <b>Urban, Petr</b> [CZE]               | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Sál Karla Čapka           | přednáška             |
| <b>Vacek, Zdeněk</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 14.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | přednáška             |
| <b>Václavěk, Petr</b> [CZE]            | <b>23. 5.</b> | 10.00 | Sál Karla Čapka           | workshop              |
| <b>Vácha, Dalibor</b> [CZE]            | <b>25. 5.</b> | 15.00 | Sál Václava Havla         | setkání s autorem/kou |
| <b>Vaičiūnas, Laurynas</b> [POL]       | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Vajchr, Marek</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 15.30 | VP001                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Valdez Tůma, Sofie</b> [CZE]        | <b>24. 5.</b> | 20.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata      |
| <b>Valenová, Lena</b> [CZE]            | <b>25. 5.</b> | 11.45 | Sál Bohumila Hrabala      | diskuze / debata      |
| <b>Valentová, Veronika</b> [CZE]       | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Sál Pavla Šruta           | setkání s autorem/kou |
| <b>Válka, Leoš</b> [CZE]               | <b>26. 5.</b> | 14.00 | Sál Milana Kundery        | diskuze / debata      |
| <b>Válková, Veronika</b> [CZE]         | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Pavla Šruta           | setkání s autorem/kou |
| <b>Vaněk, Luboš</b> [CZE]              | <b>26. 5.</b> | 12.30 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Vaněk, Přemysl</b> [CZE]            | <b>26. 5.</b> | 12.30 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>van Gils Slavíková, Mirka</b> [CZE] | <b>24. 5.</b> | 17.00 | KE404                     | setkání s autorem/kou |
| <b>van Luxemburg, Jana</b> [CZE]       | <b>24. 5.</b> | 16.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Váňová, Magda</b> [CZE]             | <b>25. 5.</b> | 11.00 | KE403                     | autogramiáda          |
| <b>Vaňura, Miroslav</b> [CZE]          | <b>24. 5.</b> | 12.00 | KD106                     | autogramiáda          |
|  | <b>24. 5.</b> | 15.30 | KB103                     | diskuze / debata      |
| <b>Vašáryová, Magda</b> [SVK]          | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
| <b>Vašíček, Arnošt</b> [CZE]           | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KC009                     | přednáška             |
| <b>Vavrečka, Lukáš</b> [CZE]           | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla       |
| <b>Vavřín, Jan</b> [CZE]               | <b>25. 5.</b> | 13.00 | HA614                     | autogramiáda          |
| <b>Vavřínová, Hedvika</b> [CZE]        | <b>25. 5.</b> | 13.00 | HA614                     | autogramiáda          |
| <b>Vavřín, Vlastimil</b> [CZE]         | <b>25. 5.</b> | 14.00 | HA614                     | autogramiáda          |
| <b>Večerka, [CZE]</b>                  | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Franze Kafky          | jiné                  |
| <b>Vencel, David</b> [CZE]             | <b>23. 5.</b> | 13.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Vernerová, Vanessa</b> [CZE]        | <b>25. 5.</b> | 11.45 | Sál Bohumila Hrabala      | diskuze / debata      |
| <b>Veselka, Martin</b> [CZE]           | <b>26. 5.</b> | 10.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
| <b>Veselý, Karel</b> [CZE]             | <b>24. 5.</b> | 17.00 | KD106                     | diskuze / debata      |
| <b>Vičíková, Klára</b> [CZE]           | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KD106                     | prezentace díla       |
| <b>Vidlák, Martin</b> [CZE]            | <b>23. 5.</b> | 15.00 | Sál Václava Havla         | prezentace díla       |
| <b>Vizina, Petr</b> [CZE]              | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
|  | <b>26. 5.</b> | 10.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
| <b>Viasáková, Klára</b> [CZE]          | <b>22. 5.</b> | 19.00 | (A)Void Floating Gallery  |                       |
|  | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Bohumila Hrabala      | diskuze / debata      |
|  | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
|  | <b>26. 5.</b> | 13.00 | Sál Bohumila Hrabala      | setkání s autorem/kou |
| <b>Vlášková, Nora</b> [CZE]            | <b>25. 5.</b> | 12.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Vlček, Tomáš</b> [CZE]              | <b>25. 5.</b> | 16.00 | Sál Heleny Zmatlíkové     | workshop              |
| <b>Vlčková, Zuzana</b> [CZE]           | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
| <b>Vodáčková, Daniela</b> [CZE]        | <b>24. 5.</b> | 18.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | diskuze / debata      |
| <b>Vodňanská, Jitka</b> [CZE]          | <b>25. 5.</b> | 12.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Vodrážka, Miroslav</b> [CZE]        | <b>26. 5.</b> | 15.00 | Sál Boženy Němcové        | diskuze / debata      |
| <b>Vokatá, Dáša</b> [CZE]              | <b>24. 5.</b> | 20.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | autogramiáda          |
| <b>Vondráček, Jan</b> [CZE]            | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla       |
|  | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KE501                     | autogramiáda          |
| <b>Vondruška, Vlastimil</b> [CZE]      | <b>24. 5.</b> | 15.00 | KE402                     | autogramiáda          |

|                                    |               |       |                           |                       |
|------------------------------------|---------------|-------|---------------------------|-----------------------|
| <b>Vopěnka, Martin</b> [CZE]       | <b>23. 5.</b> | 14.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Voříšek, Petr</b> [CZE]         | <b>24. 5.</b> | 15.30 | VP001                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Vostrý, Helena</b> [CZE]        | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Vrbenská, Františka</b> [CZE]   | <b>23. 5.</b> | 15.00 | Sál Karla Čapka           | přednáška             |
|                                    | <b>24. 5.</b> | 12.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | prezentace díla       |
|                                    | <b>26. 5.</b> | 10.00 | Sál Karla Čapka           | přednáška             |
| <b>Vrbková, Jana</b> [CZE]         | <b>24. 5.</b> | 10.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Vrchovský, Ladislav</b> [CZE]   | <b>26. 5.</b> | 10.00 | Sál Milana Kundery        | setkání s autorem/kou |
| <b>Vrzák, Aleš</b> [CZE]           | <b>24. 5.</b> | 14.00 | KD106                     | prezentace díla       |
| <b>Vybíralová, Sára</b> [CZE]      | <b>24. 5.</b> | 14.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
|                                    | <b>24. 5.</b> | 15.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Výborná, Lucie</b> [CZE]        | <b>23. 5.</b> | 16.00 | KD106                     | diskuze / debata      |
| <b>Vydra, Petr</b> [CZE]           | <b>25. 5.</b> | 15.00 | KE404                     | diskuze / debata      |
| <b>Vyorálek, Jiří</b> [CZE]        | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Franze Kafky          | prezentace díla       |
|                                    | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KE501                     | autogramiáda          |
| <b>Vyorálková, Jiřina</b> [CZE]    | <b>24. 5.</b> | 11.00 | KB303                     | setkání s autorem/kou |
|                                    | <b>25. 5.</b> | 11.00 | KB303                     | diskuze / debata      |
| <b>Wenzelová, Olivia</b> [DEU]     | <b>24. 5.</b> | 15.00 | KE404                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Werich Petrášek, Jiří</b> [CZE] | <b>24. 5.</b> | 11.00 | KD106                     | prezentace díla       |
| <b>Wilfling, Renata</b> [CZE]      | <b>24. 5.</b> | 10.30 | KB103                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Wilková, Scarlett</b> [CZE]     | <b>24. 5.</b> | 17.10 | KB103                     | diskuze / debata      |
| <b>Zadrazil, Jan</b> [CZE]         | <b>25. 5.</b> | 13.00 | Sál Karla Čapka           | prezentace díla       |
|                                    | <b>25. 5.</b> | 14.00 | KE501                     | autogramiáda          |
| <b>Zahálka, Michal</b> [CZE]       | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Franze Kafky          | prezentace díla       |
|                                    | <b>25. 5.</b> | 13.00 | KE501                     | autogramiáda          |
| <b>Zahrádka, Lukáš</b> [CZE]       | <b>25. 5.</b> | 17.20 | Sál Bohumila Hrabala      | diskuze / debata      |
| <b>Zakopalová, Lucie</b> [CZE]     | <b>24. 5.</b> | 13.00 | Sál Václava Havla         | diskuze / debata      |
| <b>Zapletalová, Jana</b> [CZE]     | <b>23. 5.</b> | 12.00 | Sál Pavla Šruta           | diskuze / debata      |
| <b>Závada, Pál</b> [HUN]           | <b>26. 5.</b> | 11.00 | Sál Milana Kundery        | setkání s autorem/kou |
| <b>Zbořil, Jonáš</b> [CZE]         | <b>25. 5.</b> | 18.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
| <b>Zbytovský, Štěpán</b> [CZE]     | <b>24. 5.</b> | 11.00 | PEN klubovna Jiřího Gruši | prezentace díla       |
| <b>Zedník, Ladislav</b> [CZE]      | <b>24. 5.</b> | 10.00 | KE404                     | setkání s autorem/kou |
| <b>Zemek, Petr</b> [CZE]           | <b>25. 5.</b> | 14.00 | HA212                     | autogramiáda          |
| <b>Zídková, Šárka</b> [CZE]        | <b>23. 5.</b> | 12.00 | Sál Pavla Šruta           | diskuze / debata      |
| <b>Zi-fan, Shieh</b> [TWN]         | <b>25. 5.</b> | 17.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | přednáška             |
|                                    | <b>26. 5.</b> | 12.00 | Sál Václava Havla         | setkání s autorem/kou |
| <b>Zimmermann, Maria</b> [CHE]     | <b>25. 5.</b> | 16.00 | Sál Václava Havla         | setkání s autorem/kou |
|                                    | <b>25. 5.</b> | 17.00 | KB200                     | autogramiáda          |
| <b>Zlý, Vladimír</b> [CZE]         | <b>25. 5.</b> | 14.00 | Sál Jaroslava Seiferta    | setkání s autorem/kou |
|                                    | <b>25. 5.</b> | 15.00 | KE202                     | jiné                  |
| <b>Zoubková, Jana</b> [CZE]        | <b>25. 5.</b> | 17.00 | Sál Franze Kafky          | diskuze / debata      |
| <b>Zrzavý, Jan</b> [CZE]           | <b>24. 5.</b> | 16.00 | KE010                     | autogramiáda          |
|                                    | <b>25. 5.</b> | 12.00 | Sál Josefa Škvoreckého    | diskuze / debata      |
| <b>Zvebilová, Rosana</b> [CZE]     | <b>25. 5.</b> | 10.00 | Sál Karla Čapka           | předávání ceny        |
| <b>Žabková, Aneta</b> [CZE]        | <b>23. 5.</b> | 14.00 | Sál Pavla Šruta           | setkání s autorem/kou |
| <b>Žáček, Jiří</b> [CZE]           | <b>24. 5.</b> | 15.00 | KE403                     | autogramiáda          |
|                                    | <b>26. 5.</b> | 10.30 | KE403                     | autogramiáda          |
|                                    | <b>26. 5.</b> | 11.30 | KC009                     | autogramiáda          |
| <b>Žáček, Milan</b> [CZE]          | <b>24. 5.</b> | 19.00 | Sál Karla Čapka           | diskuze / debata      |
| <b>Žmolík, Václav</b> [CZE]        | <b>23. 5.</b> | 12.15 | KC009                     | autogramiáda          |
|                                    | <b>25. 5.</b> | 11.30 | KC009                     | autogramiáda          |



Národní knihovna  
České republiky  
National Library  
of the Czech Republic



profesní program | přednáška

# Manuscriptorium

digitální brána k písemnému dědictví

V Manuscriptoriu je v současné době více než 60 milionů obrazů a 150 tisíc zdigitalizovaných dokumentů, a to z téměř dvou set institucí z 28 zemí světa. Tuto největší digitální knihovnu písemného kulturního dědictví na světě vyvíjí a představí tým Národní knihovny České republiky.

účastníci: Tomáš Klimek, Zdeněk Uhlíř, Martina Košanová,  
Zuzana Bolerazká, Michael Lužný

čtvrtek | 23. 5. 2024 | 16.00–16.50  
Sál Josefa Škvoreckého

[www.manuscriptorium.com](http://www.manuscriptorium.com)  
Národní knihovna České republiky





**již od roku 1990 spolehlivý  
dodavatel informačních technologií**

- **dodávky serverů, pracovních stanic,  
periferií**
- **správa sítí, vývoj aplikací**
- **informační terminály**
- **zodolněná technika  
pro policii a armádu**
- **technologie pro utajované skutečnosti**

**Naše firma je certifikována a uznána ve shodě  
s normou ČSN EN ISO 9001:2008, dle normy  
ISO 14001:2004 a dále BS OHSAS 18001:2007.**

**Desenská 612/35, 190 00 Praha 9  
tel: 283 880 417-19  
e-mail: info@auroton.cz**

**[www.auroton.cz](http://www.auroton.cz)**



NÁRODNÍ GALERIE  
PRAHA

NATIONAL GALLERY  
PRAGUE

26/4–27/10/2024  
PALÁC KINSKÝCH

NG  
GP



WALLED!

hokej a bruslení  
v obrazech

Za podpory  
Supported by

Ve spolupráci  
In cooperation with

Generální mediální partner  
General media partner

Media partners



GENERÁLNÍ  
PARTNER  
VÝSTAVY



sport  
in.art





# SÍLA PŘÍRODNÍHO HOŘČÍKU



MAGNESIA®

# TISK CENTRUM

UMĚNÍ TISKNOUT



eco•printed  
WITH LED•UV



## VÝROBA KNIH V EKOLOGICKÉ GENERACI

TISK CENTRUM s.r.o., Modřická 62/645, Moravany u Brna,  
[www.tiskcentrum.cz](http://www.tiskcentrum.cz)