

 ZÁVĚREČNÁ tisková zpráva SVĚT KNIHY PRAHA 2017

***Knižní veletrh ve znamení návštěvnického rekordu a pozitivních reakcí jak od vystavovatelů, tak návštěvníků.***

**23. ročník MEZINÁRODNÍHO KNIŽNÍHO VELETRHU A LITERÁRNÍHO FESTIVALU**

**místo konání: Průmyslový palác, Výstaviště Praha Holešovice**

**11. - 14. května 2017**

**Pořadatel:** Svět knihy, s.r.o., společnostSvazu českých knihkupců a nakladatelů

**Záštita:** ministr kultury ČR, primátorka hl. m. Prahy, starosta MČ Praha 7

**Finanční podpora:** Ministerstvo kultury ČR**,** Magistrát hl. m. Prahy, MČ Praha 7

**Hlavní partner:** ČSOB

**Partneři:** Asociace vydavatelů audioknih**,** Centrum současného umění DOX,CzechTourism, Česká centra, Národní galerie, Národní muzeum; Alza Media, Auroton Computer, Brand, Graspo, Chybík + Kristof, KOMA, Magnesia

**Mediální partneři:** Česká televize, Český rozhlas, Právo, Knižní novinky, Host, A2, Art & Antique, Literární noviny, týdeník Echo, Radio1, Newton Media

**23. ročník mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha přichystal pro návštěvníky zajímavé novinky, jež byly většinou velmi pozitivně přijaty. Ke stávajícím vystavovatelům se připojila i některá z menších specializovaných nakladatelství, která si připravila vlastní prezentaci jak vystavování knih, tak programu ve speciálním stanu. Festivalová část se rozšířila také do reprezentativních prostor Lapidária. Oživení se dočkala i plocha před Průmyslovým palácem, kde příchozí na veletrh kromě nových možností občerstvení nalezli kreativně pojatý infopoint s minigalerií a čítárnou. Program ve spolupráci s Centrem moderního umění DOX probíhal rovněž v nové literární vzducholodi Gulliver. Prahu mohli zájemci o literární pamětihodnosti našeho hlavního města objevovat formou sedmi procházek.**

**Odborný program** byl v letošním roce zaměřen především na překlady a prezentaci české literatury v zahraničí. V několika diskusích vystoupili zástupci zahraničních nakladatelství, jež českou literaturu vydávají, dále bohemisté, kteří ji překládají a rovněž literární agenti, nabízející české autory v zahraničí. Součástí odborného programu bylo také setkání organizačního výboru, jenž připravuje české hostování na Lipském knižním veletrhu 2019, s pozvanými německými nakladateli.

Hlavní expozici tvořila prezentace Kreativních měst literatury UNESCO, jež souvisela s tématem **„Genius loci v literatuře“ s podtitulem „M(ě/í)sto v hlavní roli“.** V rámci odborného programu přijela do Prahy, která se rovněž titulem pyšní, čtveřice zahraničních zástupců Kreativních městliteratury UNESCO sdílet své zkušenosti a představit inspirativní příklady z Krakova, Lvova, Barcelony a Nottinghamu. Další města - Dublin, Heidelberg, Lublaň a Óbidos byla na veletrhu prezentována svými autory.

V rámci druhého stěžejního tématu **„Kniha jako objekt“** byla uspořádána řada výstav. V přilehlém Lapidáriu, kde kromě řady programů, byla možnost zhlédnout expozice nejkrásnějších knih světa, objekty Elišky Čabalové, práce vítěze kategorie nejlepší ilustrátor Czech Grand Design Michala Bačáka a dále výstavu Na křídlech múzy - Umělci a knihy ze sbírek Národního muzea. Výstavy byly rovněž v prostoru Průmyslového paláce, kde si návštěvníci mohli například také sami na replice středověkého knihtisku vyrobit list z Bible kralické.

Třetí tematický celek tvořily „**Audioknihy“**. Ve speciálním prostoru se návštěvníci mohli zaposlouchat do nejzajímavějších knižních titulů načtených známými českými herci. Zároveň v sále audioknih proběhl bohatý program pořádaný Asociací vydavatelů audioknih.

Mezi další tematické bloky, jež mají tradičně výbornou návštěvnost, patří **pořady pro děti a mládež, fantasy & sci–fi, Vaříme s knihou** a projekt prezentace německojazyčné literatury **Das Buch.**

K veletržnímu programu rovněž neodmyslitelně patří soutěže a udílení cen. Letos jich buď přímo pořadatelé veletrhu, jednotlivá nakladatelství nebo zástupci odborných spolků uspořádali celkem 19. Mezi nejpopulárnější patří **Anticena Skřipec (***Obec překladatelů),* **Ceny Akademie science-fiction, fantasy a hororu** **(***Akademie science-fiction, fantasy a hororu),* **Audiokniha roku 2016 (***Asociace vydavatelů audioknih, z.s.),* **Cena Jiřího Ortena (***Svaz českých knihkupců a nakladatelů) a dále* **Cena Jiřího Theinera,** jež letos připadlanizozemskému bohemistovi, překladateli a literárnímu agentovi Edgaru de Bruin.

Mezi návštěvnicky nejlépe navštívené pořady patřila čtení spisovatelů **Johna Boynea** a **Uri Orleva**, kteří se sešli také ke společné debatě v Památníku ticha na Nádraží Bubny, či bestselleristek **Corinne Hofmannové** a **Karine Tuilové**. Pozornost díky svým postojům a názorům upoutal i čínský disident **Liao I-wu.**

**SVĚT KNIHY PRAHA 2017 v číslech**

**Statistika literární festival:**

Počet účinkujících: **636**

Počet programů: **486**

Počet výstav: **20**

Počet zemí a regionů - účinkující v programech: **27**

Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Francie, Irsko, Izrael, Kanada, Maďarsko, Makedonie, Německo, Nizozemsko, Norsko, Peru, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Rusko, Slovensko, Slovinsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Ukrajina, USA, Velká Británie

**Statistika veletrh:**

Počet vystavovatelů: **396**

Počet stánků: **205**

Plocha: **3.412 m2**

Počet registrovaných odborných návštěvníků: **682**

Počet akreditovaných novinářů: **237**

Počet návštěvníků: **44.000**

Počet zemí a regionů - vystavovatelé: **31**

Bělorusko, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Francie, Indonésie, Irsko, Island, Itálie, Izrael, Japonsko, Kanada, Maďarsko, Německo, Nizozemsko, Norsko, Peru, Polsko, Portugalsko, Rumunsko, Rusko, Skotsko, Slovensko, Slovinsko, Španělsko, Švédsko, Tchaj-wan, Ukrajina, USA, Velká Británie

**Celkem na veletrh a festival přijeli hosté ze 33 zemí světa.**

  