



# Svět knihy Plzeň '23

22.–23. 9. 2023

DEPO2015 Plzeň

4. mezinárodní knižní veletrh  
a literární festival

téma: Autoři bez hranic

[svetknihy.cz](http://svetknihy.cz)

**Program**

**Vystavovatelé**

**Veletržní mozaika**

# Proč navštívit letošní ročník mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Plzeň?

## Co zajímavého je pro návštěvníky přichystáno? Ptáme se ředitele akce Radovana Auera.

O letošním veletrhu se mluví jako o po covidu zase plnohodnotném. Loni byl věnován dětské literatuře, takže letos je zaměřen už na všechny čtenáře?

Ano, letos se vracíme k formátu dvoudenního veletrhu s knižní nabídkou více než padesáti nakladatelských domů a s dvoudenním programem na několika pódiích. Tak vypadaly první dva velmi úspěšné ročníky plzeňského Světa knihy v letech 2018, 2019. Pak přišel festival přesunů, rušení, náhradních řešení způsobených pandemií a s tím spojenými omezeními. Letos chceme v Plzni ukázat knižní obor a literaturu v plné síle, jak si zaslouží.

### Má veletrh nějaké hlavní motto, poslání?

Již na jarním pražském veletrhu jsme pracovali s mottem „Autoři bez hranic“, a to se prolíná i do plzeňského programu. Navíc přivítáme i jednoho vzácného hosta, který pomáhá dostávat za hranice českou literaturu. Až z Jižní Koreje dorazí bohemista Kyuchin Kim, který do korejštiny převedl desítky českých autorů. Převezme si Cenu Jiřího Theinera za šíření české literatury v zahraničí. Mimochodem toto ocenění obdržel již v roce 2020, ale také kvůli pandemii si pro cenu přijíždí až nyní.



### Na co se návštěvníci mohou těšit? Jaké jsou novinky?

Září je vhodný měsíc, abychom představili novinky, jež nakladatelé chystají na silnou podzimní sezonu. Vedle titulů vystavených u jednotlivých nakladatelů bude na místě prezentována i Galerie novinek od širšího okruhu nakladatelů. Zde si budou moci návštěvníci knihy prolistovat a poznamenat ty, které nebudou na veletrhu k dostání.

### Na co jste pyšní? Co se povedlo zařídit, koho zajistit?

Těší mne, že je plzeňský Svět knihy pro nakladatele natolik důležitý, že kvůli němu „popohnali“ vydání hned několika titulů. Ty tak mohou v Plzni mít velkou premiéru. Za všechny bych jmenoval třeba první román Niny Špitálníkové *Severka* či plzeňský fenomén, knihu vycházející z nesmírně populárních přednášek plzeňských kriminalistů *Skutečné zločiny na Plzeňsku*. Skutečné zločiny neboli jak se teď moderně říká true crime, jsou nyní ohromně v kurzu, ale my nezapomínáme ani na starou dobrou detektivku, takže dorazí i její první dáma Michaela Klevisová či Jiří Březina.



## SVĚT KNIHY PLZEŇ 2023

4. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

22.–23. 9. 2023 pátek a sobota: 8.45–19.00

DEPO2015 Plzeň Presslova 14, 301 00 Plzeň

- plné vstupné 100,- Kč,
- zlevněné 50,- Kč,
- pro školní skupiny 30,- Kč

Předprodej online a rezervace na: [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz)

Den před Světem knihy také vychází v češtině zbrusu nová kniha Jaroslava Rudiše *Návod k použití železnice*. Vyšla nejdříve v němčině, což je u Jaroslava v posledních letech zvykem. Nyní jej do češtiny přeložila jeho dvorní překladatelka Michaela Škultěty.

Startujeme společně s filmovým festivalem Finále, kde bude mít projekci i *Citlivý člověk* podle posledního románu Jáchyma Topola, takže slovo dalo slovo a společně jsme jej do Plzně pozvali. Dorazí i Kateřina Tučková s nejprodávanější a oceňovanou knihou loňska – *Bílou vodou*.

Silná bude i sekce sci-fi a fantasy, v rámci které přivítáme například Ondřeje Neffa nebo Františka Kotletu a řadu dalších autorů žánru.

A nezapomínáme ani na ukrajinské dětské i dospělé čtenáře. Na veletrhu bude stánek s nejnovějšími knihami v ukrajinštině a jazykovými učebnicemi, proběhne několik workshopů pro ukrajinské i české děti a představí se tamní válečná reportáž.

Zajímavá bude debata o Kunderovi, kterou připravuje Tomáš Kubíček. Kunderův osobní přítel, člověk, který stojí za tím, že v Brně vznikla Knihovna Milana Kundery, a odkaz tohoto světového autora se tak alespoň částečně vrací k nám.

A vůbec jsem nezminil sekci věnovanou školám, dětem a rodině, na tyto čtenáře „máme spadeno“ dlouhodobě a věnujeme se jim i s naší celoroční kampaní Rosteme s knihou. Ovšem pořadí takto zaměřených je opravdu hodně, v Plzni se představí autoři i ilustrátoři v rámci čtení a workshopů, nevím tedy, co bych z toho množství konkrétně vypíchl. Možná interaktivní hru *Playing Kafka*, jež předznamenává velké kafkovské výročí, které nás příští rok čeká.

### Na co se nejvíc těšíte vy osobně?

Kdybych si po letech ve vedení Světa knihy nadále naivně myslel, že budu mít čas zůstat na nějakém pořadu od začátku do konce, váhal bych mezi Michaelem Žantovským a Leošem Kyšou. Leoš Kyša je skutečné jméno Františka Kotlety a důvodem, proč v Plzni vystupuje nejen jako Kotleta, ale i jako Kyša, je román *Sudetenland* popisující, jak by probíhala Sametová revoluce, kdyby neproběhl odsun Němců. A malou dceru určitě vezmu na workshop ukrajinské autorky Salome Engibaryan, protože ten bude o buldočku Leovi, který si ovšem myslí, že se jmenuje Leo-fuj!

Jana Marxtová

## Vážení a milí milovníci knih,

zřejmě první česká tištěná kniha v českých zemích spatřila světlo světa v roce 1476, tedy jen chvíli po Gutenbergovu vynálezu knihtisku. Jmenovala se *Statuta Arnošta z Pardubic*. Slůvko „zřejmě“ jsem uvedl záměrně, protože za první tištěnou knihu na našem území bývala považována také *Kronika trojanská*, která vznikla ve stejném období.

Nicméně obě knihy byly vytištěny v Plzni, je tedy jasné, že metropole západních Čech stála u zrodu českého knižního trhu. Právě moment, kdy se knihy přestaly přepisovat ručně a začaly se tisknout, znamenal prudký rozmach vzdělanosti, bez ironie informační explozi. Kniha už pak neměla cenu stáda krav, ale spíše páru volků, najednou se dostala k mnohem širšímu okruhu čtenářů. Zároveň do tohoto období spadá i počátek (kniž)kupeckých setkání ve Frankfurtu a Lipsku, nejstarších knižních trhů na světě. Ve Frankfurtu se v současnosti koná největší a nejdůležitější knižní veletrh.

My se letos do Plzně opět vracíme s mezinárodním knižním veletrhem a literárním festivalem Svět knihy. První Svět knihy proběhl



v Plzni v roce 2018. Po dvou veleúspěšných ročnících přišel covid a s ním festival rušení, přesouvání, náhradních řešení. Nikdy ale Svět knihy z Plzně nezmezil úplně a letos se do útulného a ke knihám a literatuře vstřícného areálu DEPO 2015 vrací v plné síle jako dvoudenní akce, na níž publiku z blízka i z dále nabídne svou produkci kolem padesáti nakladatelských domů, proběhnou desítky literárních pořadů pro odbornou i širokou veřejnost, pro děti, rodiny, fanoušky rozličných žánrů.

Jsmo rádi, že pozvání do Plzně přijala řada autorů patřících ke špičce české literatury, že dorazí hned několik zahraničních hostů. Jména jako Tučková, Rudiš, Topol, Žantovský či Neff asi nemu-

sím nikomu příliš představovat. A to jsem nahlédl do programu opravdu jen zběžně. Na následujících stranách najdete program kompletní a jsem si skoro jist, že i vy tam najdete některého ze svých oblíbených autorů.

Tak hurá do světa knih na Svět knihy Plzeň 2023!  
**Radovan Auer**, ředitel veletrhu

## Zvláštní poděkování

### Finanční podpora

Město Plzeň  
ÚMO Plzeň 3  
Státní fond kultury

### Technickoorganizační spolupráce

DEPO2015  
Eventgarda Production

### Partneři pořadů a spolupracující organizace

Albatros Media  
Albi  
Argo  
Bourdon  
Canc  
Časopis A2  
Epocha

Finále Plzeň  
Goethe-Institut Česká republika  
Historický ústav AV ČR  
Host  
Jan Kotouč  
Jan Sojka  
Knihovna města Plzně  
Knihovna Václava Havla  
Mezi námi  
Moravská zemská knihovna  
Mystery Press – Tomáš Němec  
Nadace PPF  
Nakladatelství Akropolis  
Nakladatelství Lidové noviny  
Národní knihovna ČR  
Národní technické muzeum  
Paměť národa Plzeňský kraj  
Plzeň – Turismus  
Polský institut v Praze

Post Bellum  
Projekt Sinopsis  
Prostor  
Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje  
Středisko západočeských spisovatelů  
Svaz českých knihkupců a nakladatelů  
Ukrajina – Tetiana Okopna

### Partneři pořadů v rámci kampaně Rosteme s knihou

Albatros Media  
Argo  
Baobab  
Cesta domů  
Fakescape  
Hejna Aleš  
Host  
Labyrint  
Mauleová Eliška

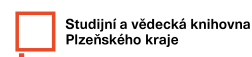
## Realizační tým

Radovan Auer / ředitel  
Andrea Tachecí / asistentka ředitele, vystavovatelé, odborná veřejnost  
Michaela Mecerová / vystavovatelé, stavby stánků  
Jana Chalupová / propagace, PR, kampaň Rosteme s knihou  
Guillaume Basset / dramaturg  
Zuzana Malina Černošusová / literární program, produkce, webové stránky  
Tess Bártová, Markéta Lučanová / INFO recepce  
Jana Marxtová / Knižní novinky – šéfredaktorka  
Lenka Drobotun / Knižní novinky – manažerka inzerce  
Pavla Umlaufová, Aneta Pospíšilová / Piaristi – sociální síť

### Partneři



Státní fond kultury ČR



Anotace k pořadům poskytly pořádající subjekty.

Svět knihy, s.r.o. – společnost Svazu českých knihkupců a nakladatelů, Fügnerovo nám. 1808/3, Praha 2 • info@svetknihy.cz, www.svetknihy.cz

## pátek 22. 9. / programy / kdo je kdy

	VELKÝ SÁL	LITERÁRNÍ STAN	ATELIÉR	TERASA	stánky / autogramiády
9.00	Naučte se vnímat svoje vlastní Záludnosti těla ☺	Fakescape: Dezinfombies ☺	Kohoutí kříž prezentace e-knihy		
10.00	Kluk v ohni aneb Frantův zápas o život ☺	FAKESCAPE: Zachraňte prázdniny! ☺	Pozvánka do Klubu Klikářů ☺	Videohra Playing Kafka ☺	<b>BUS41</b> Barbora Klárová autogramiáda ☺
11.00		Olga Stehlíková: Mojenka a ti druzí ☺	Rodinný příběh o hledání světla v temnotě ☺	Videohra Playing Kafka ☺	<b>TRH19</b> Marka Míková autogramiáda ☺
12.00		FAKESCAPE: Zachraňte prázdniny! ☺			<b>BUS01</b> Olga Stehlíková autogramiáda ☺
13.00			SČKN – prezentace		
14.00		Akční esa sci-fi & fantasy: Ondřej Neff, Jakub Mařík, Martin Sládek	Prozaici českého západu představují svou tvorbu		
15.00		True Crime vs. Fiction			
16.00	Nina Špitálníková – křest románu Severka	Zaostřeno na detektivky Michaely Klevisové	Ondřej Neff: Arkádie nesmrtelná!	Eliška Mauleová: autorka knih a ilustrací pro děti ☺	<b>BUS03</b> Lucie Bechynková, Jiří Březina, Jiřina Hofmanová autogramiáda
17.00		Poezie a víno	Vzestup a pád jedné družby		<b>BUS03</b> Nina Špitálníková, Michaela Klevisová autogramiáda
18.00	Jindřich Mann: Stříbrný kouzelník	Milan Kundera: Čtete odtud i z dálky	Karina Armlos – Dospělé dívky		
18.50					<b>BUS03</b> Jindřich Mann autogramiáda
19.00		Na drink s Ortenem			

☺ pořady pro děti a mládež

Armlos, Karina [UKR]	18:00	ATELIÉR
Babeško, Dmytro [UKR]	18:00	ATELIÉR
Bechynková, Lucie	15:00	LITERÁRNÍ STAN
	16:00	BUS03
Ben Ari, Petra	18:00	LITERÁRNÍ STAN
Březina, Jiří	11:00	ATELIÉR
	15:00	LITERÁRNÍ STAN
	16:00	BUS03
Buddeus, Ondřej	19:00	LITERÁRNÍ STAN
Černý, Michal	14:00	ATELIÉR
Eder, Kryštof	16:00	VELKÝ SÁL
Fencel, Ivo	14:00	ATELIÉR
Gruber, Václav	14:00	ATELIÉR
Hála, Martin	17:00	ATELIÉR
Henzl Velichová, Irena	17:00	LITERÁRNÍ STAN
Hlobil, Jiří	14:00	ATELIÉR
Hofmanová, Jiřina	15:00	LITERÁRNÍ STAN
	16:00	BUS03

Janda, Robert	17:00	LITERÁRNÍ STAN
Jerie, Karel	16:00	ATELIÉR
Kareš, Ivo	9:00	ATELIÉR
Kim, Kju-džin [KOR]	18:00	LITERÁRNÍ STAN
Klárová, Barbora	9:00	VELKÝ SÁL
	10:00	BUS41
Klega, Filip	19:00	LITERÁRNÍ STAN
Klevisová, Michaela	16:00	LITERÁRNÍ STAN
	17:00	BUS03
Kolek, Lukáš	10:00	TERASA
	11:00	TERASA
Komberec, Filip	10:00	TERASA
	11:00	TERASA
Košánová, Martina	9:00	ATELIÉR
Kubiček, Tomáš	18:00	LITERÁRNÍ STAN
Kýrová, Peggy	14:00	ATELIÉR
Mann, Jindřich [D]	18:00	VELKÝ SÁL
	18:50	BUS03

Mařík, Jakub	14:00	LITERÁRNÍ STAN
Matějka, Vít Martin	10:00	ATELIÉR
Mauleová, Eliška	16:00	TERASA
Míková, Marka	10:00	VELKÝ SÁL
	11:00	TRH19
Neff, Ondřej	14:00	LITERÁRNÍ STAN
	16:00	ATELIÉR
Procházková, Kateřina	17:00	ATELIÉR
Proková, Jitka	14:00	ATELIÉR
Sládek, Martin	14:00	LITERÁRNÍ STAN
Sojka, Jan	17:00	LITERÁRNÍ STAN
Stehlíková, Olga	11:00	LITERÁRNÍ STAN
	12:00	BUS01
Špitálníková, Nina	16:00	VELKÝ SÁL
	17:00	BUS03

## sobota 23. 9. / programy / kdo je kdy

	VELKÝ SÁL	LITERÁRNÍ STAN	ATELIÉR	TERASA	stánky / autogramiády
10.00		Marie Rejřová: Když učitelka vyšetřuje zločiny	Básníci českého západu představují svou tvorbu	Pohádky pro zlobivé bagry s Galinou Miklínovou ☺	
11.00	Po stopách vrahů s kapitánem plzeňské kriminálky – True Crime	Miroslav Žamboch: Koniáš & Bakly jsou mrtví muži	Ukrajinská literatura v českých překladech		
12.00	Kateřina Tučková: Bílá Voda	Armáda ČR versus mimozemšťani	Odsunuté děti – představení komiksové knihy	Čtenářský workshop pro děti Pes Leo-fuj ☺	<b>BUS03</b> František Müller autogramiáda
13.00	Jakub Szántó, Martin Jonáš: Reportéři ČT ve válce	Bára Dočkalová: Bitva o diamant ☺	Simona Bohatá: Zbabělí hrdinové	Leoš Kyša (alias František Kotleta): Naše vlast, Sudetenland	<b>BUS01</b> Kateřina Tučková autogramiáda
14.00	Jáchym Topol – Citlivý člověk	Ve válce i po ní: Pohnuté osudy v románech a non-fiction	Krev, monstra a cukroví	Z chlupaté deky autorské čtení pohádek ☺	<b>BUS01</b> Simona Bohatá autogramiáda <b>BUS03</b> Reportéři ČT autogramiáda
15.00	Michael Žantovský: S prominutím řečeno	Petra Klabouchová: U severní zdi	Eva Papoušková, Galina Miklínová a divadelní spolek Ty-já-tr ☺	Šicí dílna s Evou Volfovou – Sešij žízalu a Oblékni krokodýla ☺	<b>BUS03</b> Jáchym Topol, Barbora Šťastná, Jana Poncarová autogramiáda
16.00	František Kotleta & Kristýna Sněgoňová: Naše jméno je Legie	Vzestup a pád jedné družby	Eli Beneš: Nepatrná ztráta osamělosti		<b>BUS01</b> Petra Klabouchová autogramiáda <b>BUS41</b> Eva Papoušková, Galina Miklínová autogramiáda ☺
17.00	Jaroslav Rudiš: Návod k použití železnice	Světci, nebo kacíři?	Ukrajinská (nejen) válečná literární reportáž		<b>TRH05</b> Eva Volfová autogramiáda ☺
18.00			Křest knih nakladatelství Canc a beseda s autorkami		<b>BUS03</b> Jaroslav Rudiš autogramiáda

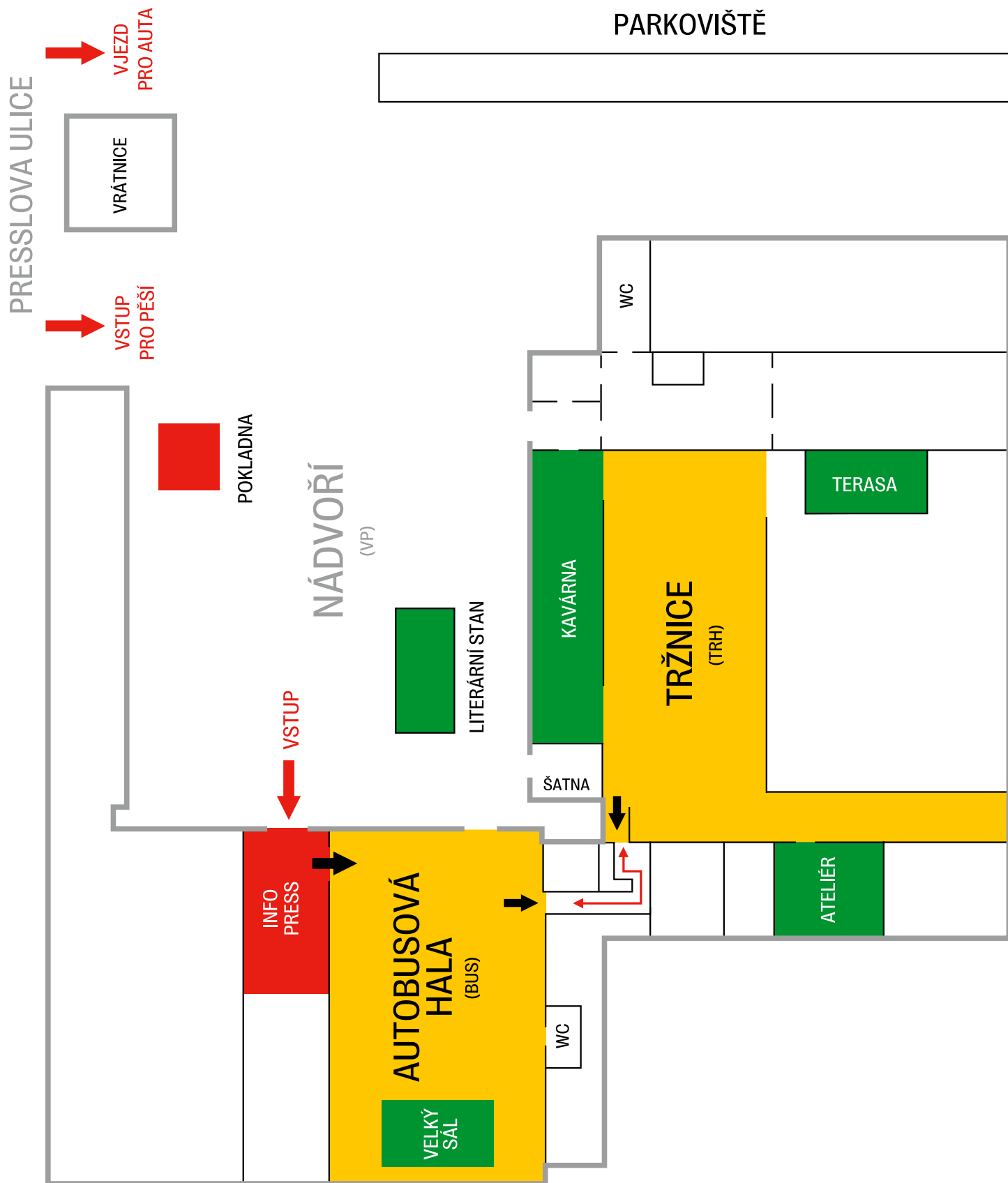
Beneš, Eli	16:00	ATELIÉR
Black, Theresa	18:00	ATELIÉR
Bohatá, Simona	13:00	ATELIÉR
	14:00	BUS01
Brožovský, Petr	14:00	ATELIÉR
Dočkalová, Bára	13:00	LITERÁRNÍ STAN
Engibaryan, Salome [UKR]	12:00	TERASA
Gardáš, David	16:00	LITERÁRNÍ STAN
Hála, Martin	16:00	LITERÁRNÍ STAN
Hejna, Aleš	14:00	TERASA
Hnátová, Lenka	18:00	ATELIÉR
Jonáš, Martin	13:00	VELKÝ SÁL
	14:00	BUS03
Kalenda, František	17:00	LITERÁRNÍ STAN
Klabouchová, Petra	15:00	LITERÁRNÍ STAN
	16:00	BUS01
Kopřivová, Tamara	10:00	ATELIÉR
Kotleta, František (Kyša, Leoš; vl. jm.)	13:00	TERASA
	16:00	VELKÝ SÁL

Kotouč, Jan	12:00	LITERÁRNÍ STAN
Merglová, Michaela	14:00	ATELIÉR
Miklínová, Galina	10:00	TERASA
	15:00	ATELIÉR
	16:00	BUS41
Müller, František	11:00	VELKÝ SÁL
	12:00	BUS03
Okopna, Tetiana [UKR]	11:00	ATELIÉR
	12:00	TERASA
Papoušková, Eva	15:00	ATELIÉR
	16:00	BUS41
Patková-Vlková, Olga	13:00	ATELIÉR
Poncarová, Jana	14:00	LITERÁRNÍ STAN
	15:00	BUS03
Procházková, Kateřina	16:00	LITERÁRNÍ STAN
Rejřová, Marie	10:00	LITERÁRNÍ STAN
Rudiš, Jaroslav	17:00	VELKÝ SÁL
	18:00	BUS03
Sevruc, Alexej [UKR]	11:00	ATELIÉR
	17:00	ATELIÉR

Sněgoňová, Kristýna	16:00	VELKÝ SÁL
Sold, Leandra	18:00	ATELIÉR
Szántó, Jakub	13:00	VELKÝ SÁL
	14:00	BUS03
Špína, Michal	17:00	ATELIÉR
Špinková, Vlasta	10:00	ATELIÉR
Šťastná, Barbora	14:00	LITERÁRNÍ STAN
	15:00	BUS03
Toman, Marek	12:00	ATELIÉR
Topol, Jáchym	14:00	VELKÝ SÁL
	15:00	BUS03
Tučková, Kateřina	12:00	VELKÝ SÁL
	13:00	BUS01
Volfová, Eva	15:00	TERASA
	17:00	TRH05
Zvelebilová, Rosana	18:00	ATELIÉR
Žamboch, Miroslav	11:00	LITERÁRNÍ STAN
Žantovský, Michael	15:00	VELKÝ SÁL

# DEPO2015 Plzeň, Presslova 14

## Plán veletrhu



# Denní programy

## 22.–23. 9. 2023

### pátek 22. 9.

9.00  
VELKÝ SÁL



#### Naučte se vnímat svoje vlastní Záludnosti těla

Občas si tělo dělá, co chce. Škytá, chrápe, svědí nebo chytne křeč. Holčička Pěva se ptá víly Mžitky, co se v takových chvílích děje. A vy se to také dozvíte od autorky Barbory Klárové. Vhodné pro 1. stupeň ZŠ.

[ Nakladatelství Argo, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

9.00  
LITERÁRNÍ STAN



#### Fakescape: Dezinfombies

Ve městě se začal šířit nebezpečný virus, který mění lidi na nemyslné bytosti připomínající zombies – tzv. dezinfombies. Tyto bytosti bezmezně věří všemu, co se jim řekne včetně všech možných dezinformací. Úkolem vašich žáků je dostat se k vakcíně profesora Vševeda, která vrátí vše do pořádku. Cestu k vakcíně naleznou pomocí co nejrychlejšího a zároveň nejsprávnějšího vyřešení čtyř úkolů. Cílem je seznámit žáky s problematikou fake news, dezinformací, kritického myšlení a bezpečnosti hesel, a to formou hravého workshopu. Hra je určena pro žáky 2. stupně ZŠ (a odpovídajících tříd víceletých gymnázií).

[ Fakescape, z. s., Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

9.00  
ATELIÉR

#### Kohoutí kříž

Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích zpřístupňuje na webu [www.kohoutikriz.org](http://www.kohoutikriz.org) elektronickou knihu *Kohoutí kříž* věnovanou šumavské německé literatuře. Publikace zachycuje literární obraz regionu v dílech německy píšících autorů od středověku po současnost. Každá zastoupená osobnost (dnes je jich 2495) je představena ukázkami z díla v překladech, v případě poezie i v originálním znění, krátkým medailonem a obrazovou přílohou.

[ Národní knihovna ČR

10.00  
VELKÝ SÁL



#### Kluk v ohni aneb Frantův zápas o život

Knížka známé české autorky, hudebnice,

herečky a loutkoherečky Marky Míkové *Kluk v ohni* je určena všem, kdo čelí závažným problémům. A i když někdy vypadá všechno hodně zle, je třeba se postavit zlu čelem, zachovat se férově, bojovat pro dobrou věc a nevzdávat se. V pořadu se také dozvíte o aktivitách neziskové organizace Cesta domů. Určeno pro 2. stupeň ZŠ.

[ Cesta domů, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

10.00  
LITERÁRNÍ STAN



#### FAKESCAPE: Zachraňte prázdniny!

Píše se rok 2028 a volba nového prezidenta je na spadnutí. Z vašich studentů se stávají novináři, kteří jednoho dne dostávají anonymní udání: jeden z kandidátů chce zrušit letní prázdniny! Pomocí jednotlivých indicií, plnění úkolů a především – ověřování informací – je jejich úkolem přijít na to, kdo je oním padouchem. Cílem je seznámit žáky s problematikou fake news, dezinformací a kritického myšlení, a to formou hravého workshopu. Určeno pro studenty SŠ.

[ Fakescape, z. s., Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

10.00  
ATELIÉR



#### Pozvánka do Klubu Klikařů

Foglarovky jsou osvědčená klasika, ale současná literatura pro děti i dospívající už vypadá trochu jinak. Akční děj, mobilní technologie, popkulturní odkazy... to vše obsahuje dobrodružná série *Klub Klikařů*, kterou píše Vít Martin Matějka. Během besedy prozradí, jak vzniká moderní vyprávění pro kluky a holky i řadu zajímavostí ze života spisovatele. Na konci pořadu si můžete nechat knihu podepsat. Určeno pro 2. stupeň ZŠ.

[ Albatros Media

10.00  
TERASA



#### Videohra Playing Kafka

Videohra přibližuje dílo a život pražského spisovatele Franze Kafky. Prostřednictvím kombinace herních mechanik a silného příběhu seznamuje hráče se symbolikou a surrealismem Kafkovy snové logiky. **Účastníci musí mít u sebe mobil nebo tablet.**

[ Goethe-Institut Česká republika, Charles Games

pořady pro děti a mládež

10.00  
BUS41



#### Barbora Klárová – autogramiáda

[ Nakladatelství Argo, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

11.00  
LITERÁRNÍ STAN



#### Mojenka a ti druzí

Oblíbená autorka knih pro děti a mládež Olga Stehlíková představí svou dosavadní tvorbu, především oceněný román *Mojenka*. Silný příběh dívky, která se musí vyrovnávat se situací, kdy do úzkého rodinného kruhu zasáhne nemoc a otřese zdánlivými jistotami. Díky vřelému humoru a pevným vztahům mezi nejbližšími se podaří vyžehlit i Mojenčiny hodně „telecí“ nápady. Určeno pro 4. a 5. třídy.

[ Nakladatelství Host, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

11.00  
ATELIÉR



#### Rodinný příběh o hledání světla v temnotě

Známy český detektivkář v nečekaném žánru? Oceňovaný spisovatel Jiří Březina napsal příběh *Noční slunce* určený čtenářům od devíti let. A protože obsahuje spoustu napětí a hlavní hrdinka se musí vyrovnat se ztrátou v rodině, je to skvělé čtení i pro dospělé, kteří by ke svým dětem rádi přistupovali s větší empatií. Tato beseda je zkrátka pro celou rodinu. Na konci pořadu si můžete nechat knihu podepsat.

[ Albatros Media

11.00  
TERASA



#### Videohra Playing Kafka

Videohra přibližuje dílo a život pražského spisovatele Franze Kafky. Prostřednictvím kombinace herních mechanik a silného příběhu seznamuje hráče se symbolikou a surrealismem Kafkovy snové logiky. **Účastníci musí mít u sebe mobil nebo tablet.**

[ Goethe-Institut Česká republika, Charles Games

11.00

TRH19



## Marka Míková – autogramiáda

[ *Cesta domů, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou* ]

12.00

LITERÁRNÍ STAN



## FAKESCAPE: Zachraňte prázdniny!

Viz strana 7 v 10.00.

12.00

BUS01



## Olga Stehlíková – autogramiáda

[ *Nakladatelství Host, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou* ]

13.00

ATELIÉR

## SČKN – prezentace

Prezentace aktivit Svazu českých knihkupců a nakladatelů.

[ *Svaz českých knihkupců a nakladatelů* ]

14.00

LITERÁRNÍ STAN

## Akční esa sci-fi & fantasy: Ondřej Neff, Jakub Mařík, Martin Sládek

Populární sci-fi & fantasy spisovatelé u jednoho stolu. Jak se stát úspěšným autorem postapo sci-fi, military sci-fi a hrdinské fantasy prozradí a své knihy vám podepíší Ondřej Neff, Jakub Mařík a Martin Sládek. Moderuje: Tomáš Němec.

[ *Svět knihy* ]

14.00

ATELIÉR

## Prozaici českého západu představují svou tvorbu

Na pořadu Střediska západočeských spisovatelů se setkáte s Václavem Gruberem, Jitkou Prokšovou, Michalem Černým, Ivo Fenclem a Peggy Kýrovou. Pořadem provází Jiří Hlobil.

[ *Středisko západočeských spisovatelů* ]

15.00

LITERÁRNÍ STAN

## True crime vs. Fiction

Je realita děsivější než fikce? Nejen o tom bude diskutovat Lucie Bechynková, autorka fenomenálního podcastu *Opravdové zločiny* a chystaného krimi románu *Neodpovídej*. Dalšími účastníky této vražedně napínavé debaty bude oceňovaný detektivkář Jiří Březina, kterému po letech vyšel upravený debut *Na kopci*, a Jiřina Hofmanová, kriminalistka a autorka true crime novinky *Myšlenky zločince v české kotlíně*.

[ *Albatros Media* ]

16.00

VELKÝ SÁL

## Nina Špitálníková – křest románu Severka

Protagonistka prvního románu Niny Špitálníkové, autorky *Svědectví o životě v KLDK*, žije v Jižní Koreji, ačkoli se narodila v té Severní. Vyprávění líčí její strastiplnou cestu za svobodou, hříchy minulosti i pochyby, které ji po celou dobu provázejí. V kaleidoskopickém příběhu poznáváme perspektivu a osudy prominentů severokorejského režimu i těch na dně společenského žebříčku. Díky tomu klade román *Severka* závažné otázky, které dalece přesahují hranice Korejského poloostrova. Ta základní zní: Co může jedinec obětovat pro vlastní svobodu?

[ *Nakladatelství Lidové noviny, Svět knihy* ]

16.00

LITERÁRNÍ STAN

## Zaostřeno na detektivky

### Michaela Klevisová

Dvojnásobná držitelka Ceny Jiřího Marka Michaela Klevisová patří mezi tuzemské spisovatelské fenomény. Nechte se od královny české detektivky provést sérií případů jejího kriminalisty Josefa Bergmana! Ten nejnovější s názvem *Vraní oko* vás přenesou do zapadlé chatové osady na jižní Moravě, kde dojde k vraždě podivínského ornitologa.

[ *Albatros Media* ]

16.00

ATELIÉR

## Ondřej Neff: Arkádie nesmrtelná!

Legenda české sci-fi Ondřej Neff a renomovaný výtvarník Karel Jerie pohovoří o akční sci-fi sérii *Arkádie*. Nejen o tom, co dosud vyšlo, ale také o tom, co se teprve chystá, včetně premiéry nového vydání románu *Hvězda mého života*. Moderuje: Tomáš Němec. Autogramiáda po pořadu v Meeting pointu.

[ *Svět knihy* ]

16.00

TERASA



## Eliška Mauleová: autorka knih a ilustrací pro děti

Kompletně ilustrované knihy plné veselých příběhů o tajuplných bytostech. Při prezentaci tvorby Elišky Mauleové se můžete těšit na kouzla a čary, draky či mimozemšťany Atenalpáky. A možná spatříte i nastydlého hejkala!

[ *Eliška Mauleová* ]

16.00

BUS03

## Lucie Bechynková, Jiří Březina, Jiřina Hofmanová – autogramiáda

Autoři True Crime vs. Fiction podepisují své knihy.

[ *Albatros Media* ]

17.00

LITERÁRNÍ STAN

## Poezie a víno

Přijďte si poslechnout čtení autorů poezie Ireny Henzl Velichové, Roberta Jandy a Jana Sojky nad sklenkou dobrého vína.

[ *Jan Sojka, Svět knihy* ]

17.00

ATELIÉR

## Vzestup a pád jedné družby

Autorské čtení a debata k nedávno vydané knize *Vzestup a pád jedné družby: Pět let česko-čínských vztahů v souvislostech*. Projekt Sinopsis 2016–2021.

[ *Projekt Sinopsis, Svět knihy* ]

17.00

BUS03

## Nina Špitálníková – autogramiáda

Nina Špitálníková podepisuje svou právě vytištěnou novinku – román *Severka*, který vychází 21. září 2023.

[ *Nakladatelství Lidové noviny, Svět knihy* ]

## Michaela Klevisová – autogramiáda

Michaela Klevisová podepisuje svou detektivku.

[ *Albatros Media* ]

18.00

VELKÝ SÁL

## Jindřich Mann: Stříbrný kouzelník

Autor představí svůj nový román *Stříbrný kouzelník*. Příběh začíná těsně před druhou světovou válkou, aby se přes roky 1952 a 1968 propojil až v současnosti. Náhodná setkání na pražských Vinohradech či u Berlínské zdi nenávrtně mění osudy hrdinů. V hlavních rolích vystupují filmový kostým stříbrného kouzelníka, ukradený pas perského prince a podmanivé fialové oči. Jindřich Mann je autor s citem pro jazyk, intelektuální hloubkou a vnitřní poctivostí. Moderuje Joachim Dvořák (Labyrint).

[ *Svět knihy* ]

18.00

LITERÁRNÍ STAN

## Milan Kundera: Čtěte odtud i z dálky

Milan Kundera je nejnámější současný český spisovatel, hojně překládaný a celosvětově uznávaný. Korejský bohemista Kju-džin Kim a ředitel Moravské zemské knihovny Tomáš Kubíček diskutují o její recepci a v širší perspektivě o šíření české literatury.

[ *Svět knihy* ]

18.00

ATELIÉR

## Karina Armlos – Dospělé dívky

Setkání s ukrajinsky a česky píšící autorou Karinou Armlos. V roce 2021 jí vyšel na Ukrajině psychologický román *Dospělé dívky*.



ky o hledání kostlivců v rodinných skříních, který bývá nazýván jednou z nejsilnějších ukrajinských próz o rodinné paměti. V září 2023 vyjde v českém nakladatelství Ikar nová autorčina kniha *Nová ve městě* o životě Ukrajinek v Praze tak říkajíc „bez příkras“. Poslední román je dle popisu vydavatele „skutečným příběhem o imigraci očistěným od stereotypů a přílišné romantizace života v zahraničí“.

[ *Svět knihy*

### Zuстріч z авторкою románів «Дорослі дівчата» і «Новенька в місті» Каріною Армлос

Каріна Армлос – українська письменниця-романістка з Запоріжжя. З 2016 року проживає у Празі, де започаткувала україномовний «Книжковий клуб», а на počatku 2023 року стала співzasnovničnica ukraїnskogo kulturnogo proektu «Спілка», що займається організацією поетичних

і театральних вечорів у чеській столиці. На зустрічі з авторкою ми поговоритимемо здебільшого про її другий роман «Дорослі дівчата», що вийшов в Україні в «Видавництві XXI». Це унікальна чутлива історія про сестринство й дорослішання, а також про перший поцілунок, перший секс, чайлдфрі, вагітність, йоні-erf, бездітність і зраду. В цій історії оживають почуття й події, знайомі кожному з дитинства. У вересні цього року в чеському видавництві вийде третій роман Каріни Армлос «Новенька в місті». Це історія тридцятирічної Маші, яка приїздить до Праги й пізнає всі нетуристичні сторони чеської столиці, які відкриваються лише емігрантам. На зустрічі буде можливість придбати книги авторки та поспілкуватися в невимушеній атмосфері. Захід відбудеться українською мовою, при потребі буде забезпечено переклад чеською.

18.50

BUS03

### Jindřich Mann – autogramiáda

[ *Svět knihy*

19.00

LITERÁRNÍ STAN

### Na drink s Ortenem

Mix, remix, aluze, protnutí – kam všude se Orten vejde? Laureáti Ceny Jiřího Ortena Filip Klega a Ondřej Buddeus s kapelou Vítrholc připravili Ortenovi i literárnímu festivalu Svět knihy Plzeň 2023 večerní dávku: texty, přednes, výstup, diskotéka? Čekejte všechno, nečekejte nic. Tematický večer poezie a příbuzných zón i pro nezasvěcené, v jehož průběhu se dovíte, kam se pořad vyvine.

[ *Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

## sobota 23. 9.

10.00

LITERÁRNÍ STAN

### Marie Rejfová: Když učitelka vyšetřuje zločiny

Svérázná učitelka Josefína Divišková, hlavní hrdinka populárních humorných detektivek Marie Rejfové, je mezi zachmuřenými vyšetřovateli současných českých krimi románů zjevem vskutku nevidaným. Beseda s autorkou a autogramiáda. Moderuje: Tomáš Němec.

[ *Svět knihy*

10.00

ATELIÉR

### Básníci českého západu představují svou tvorbu

Jiří Hlobil vás na pořadu Střediska západočeských spisovatelů seznámí se současnou poezií západních Čech a představí některé z jejich tvůrců, například Vlastu Špinkovou či Tamaru Kopřivovou a další.

[ *Středisko západočeských spisovatelů*

10.00

TERASA



### Pohádky pro zlobivé bagry

Znáte pohádku o nenasatném bagrovi, co všechno sežral? Chcete vědět, jak to dopadlo s bagrem, který dělal brajgl a bugr? Teď máte jedinečnou možnost udělat bagří bugr společně s ilustrátorkou Galinou Miklínovou! Délka programu 110 minut.

[ *Svět knihy v rámci kampaně*

*Rosteme s knihou*

11.00

VELKÝ SÁL

### Po stopách vrahů s kapitánem plzeňské kriminálky – True Crime

Obliba true crime zažívá raketový boom. Dokazují to i zcela zaplněné přednášky „#plzeňskézločiny“ ve Studijní a vědecké knihovně Plzeňského kraje, z nichž můžete znát kapitána plzeňské kriminálky Františka Müllera. V jeho nové knize *Skutečné zločiny na Plzeňsku* popisuje, jak došlo k objasnění brutální vraždy seniora, ke které pachatel neměl motiv, představuje kauzu dvou vraždících bratrů a rozebírá případ rozčtvrceného muže, jehož tělo vydala řeka. Do detailů případů, které vyšetřoval, a okolností vzniku knihy vás na besedě zasvěti právě on. Poprvé v prodeji exkluzivně právě na festivalu Svět knihy Plzeň, navíc s festivalovou slevou a možností ulovit podpis kriminalisty!

[ *Albatros Media*

11.00

LITERÁRNÍ STAN

### Miroslav Žamboch: Koniáš & Bakly jsou mrtví muži

Současná hvězda české sci-fi & fantasy představí svou nejnovější knihu, dobrodružnou fantasy *Mrtví muži*, v níž se poprvé setkávají dva nejslavnější autorovi hrdinové: šermíř Koniáš & bijec Bakly. Besedu spojenou s autogramiádou moderuje Tomáš Němec.

[ *Svět knihy*

11.00

ATELIÉR

### Ukrajinská literatura v českých překladech

Překladatel z ukrajinštiny Alexej Sevruk představí návštěvníkům knihy významných ukrajinských spisovatelů, které byly nově přeloženy do češtiny. Budou uvedena díla zástupců různých generací, jež se dotýkají ukrajinské historie a současnosti, traumat ukrajinské společnosti a jejich dlouhodobě napjatých vztahů s rozpínavým severním sousedem. Zazní rovněž ukázky z několika knih, na kterých se Alexej Sevruk jako překladatel podílel.

[ *Svět knihy*

### Українська література в чеських перекладах

Перекладач та україніст Олексій Севрук розповість про найважливіші українські книги, що вийшли останнім часом у чеському перекладі. Мова йтиме як про твори добре знаних класиків, так і сучасних авторів, які висвітлюють мало відомі сторінки української історії та сьогоденні, розкривають травми українського суспільства та його багаторічні непрості відносини з агресивним північним сусідом. Захід відбудеться чеською мовою без перекладу.

12.00

VELKÝ SÁL

### Kateřina Tučková: Bílá Voda

Snad o žádném románu českého autora se v posledních letech nemluvilo tolik jako o dlouho očekávané *Bílé Vodě* Kateřiny Tučkové. Dokáže i dnes literatura promlouvat k široké veřejnosti a být aktivním hybatelem společenské změny?

[ *Nakladatelství Host*

12.00

LITERÁRNÍ STAN

### Armáda ČR versus mimozemšťani

Jan Kotouč představuje svůj nejnovější román *Strnadův efekt*. Den nezávislosti v ČR. Skladník z Mostu Matěj Strnad byl ve špatnou chvíli na špatném místě a nyní je jediný, kdo může zachránit svět. S pomocí české armády, kosmonautky z ISS a zebry.

[ Jan Kotouč

12.00

ATELIÉR

### Odsunuté děti – představení komiksově knihy

Komiksová kniha *Odsunuté děti* vypráví příběhy německých pamětníků, kteří byli coby děti po válce odsunuti z Československa. Scénárista, dokumentarista a výtvarníci představí vlastní knihu a audiovizuální materiál pořízený pro archiv Paměť národa.

[ Post Bellum

12.00

TERASA



### Čtenářský workshop pro děti Pes Leo-fuj

Proč je buldoček Leo přesvědčený, že se jmenuje Leo-fuj? Mívají psi depresi? A jaké zprávy si nechávají ve svých psích chatech? Na tyto a další otázky odpovídá ukrajinská spisovatelka Valentina Zakhabura v zábavné a dobrodružné knize *Leo-fuj aneb Narodil se pes*. Knihu dětem stručně představí redaktorka Salome Engibaryan, poté bude následovat tvůrčí workshop, na kterém si každý účastník vyrobí vlastního francouzského buldočka. Tlumočeno: čeština, ukrajinština.

[ Svět knihy

### Читаємо та майструємо з дітьми за мотивами книги «Лео-Фу, або Я народився собакою»

Чому песику на ім'я Лео здається, що його звали Лео-фу? Невже у собак теж буває депресія? Як це – вміти дружити собакам та кішкам? Які повідомлення лишають одне одному собаки в своєму собачому чаті? Чи ходять пси на роботу? Про все це можна дізнатися з веселої пригодницької книжки Валентини Захабури «Лео-Фу, або Я народився собакою», яку презентує представниця Видавництва Старого Лева Саломе Енгібарян. В другій частині зустрічі будемо майструвати собак, а саме – французьких бульдогів. До речі, Лео – теж такий! Українською мовою, при потребі буде забезпечено переклад чеською.

12.00

BUS03

### František Müller – autogramiáda

Kapitán plzeňské kriminálky podepisuje svou žhavou novinku! Poprvé v prodeji exkluzivně na festivalu Svět knihy Plzeň.

[ Albatros Media

13.00

VELKÝ SÁL

### Jakub Szántó, Martin Jonáš: Reportéři ČT ve válce

Ráno 24. února 2022 se svět změnil. Ruská vojska vtrhla na Ukrajinu s cílem dobýt rozsáhlá území a násilím svrhnout její demokraticky zvolenou vládu. Reportéři ČT byli celou dobu na místě a sepsali kroniku prvního roku války: *Putinova válka*.

[ Nakladatelství Argo

13.00

LITERÁRNÍ STAN



### Bára Dočkalová: Bitva o diamant

Beseda s autorkou knihy *Tajemství Oblázkové hory* a nového románu *Bitva o diamant*. Sportovně-dobrodružný román pro kluky a holky vypráví příběh jedenáctiletého Luka, který nadevše miluje baseball. Hraje dobře, klade si vysoké cíle a ve svém vesnickém týmu je jeden z nejlepších. Bydlí však v americké divočině, daleko od měst a opravdových klubů... Určeno pro děti od 10 let.

[ Svět knihy v rámci kampaně

Rosteme s knihou

13.00

ATELIÉR

### Simona Bohatá: Zbabělí hrdinové

„O svou zbabělost i hrdinství si vytloukáme zuby, život se nám směje a říká: Seš nahraň, kámo! A často má recht.“ říká Simona Bohatá, jež představí novou knihu povídek. Rozehrává v ní osudy hrdinů nemilosrdně, ale přesto s nadhledem a porozuměním. Předchozí kniha Simony Bohaté, román *Klíkař Bery*, byl nominovaný na ocenění Magnesie Litera za prózu v roce 2022. Moderuje Olga Patková-Vlková.

[ Nakladatelství Host

13.00

TERASA

### Leoš Kyša (alias František Kotleta): Naše vlast, Sudetenland

Bestsellerista František Kotleta vydává pod svým skutečným jménem Leoš Kyša detektivku z alternativního Československa 90. let *Sudetenland*. Očekávaný hit letošní knižní sezony poprvé představí v Plzni. Moderuje: Tomáš Němec. Autogramiáda po pořadu v Meeting pointu.

[ Svět knihy

13.00

BUS01

### Kateřina Tučková – autogramiáda

Kateřina Tučková podepisuje román *Bílá Voda*.

[ Nakladatelství Host

14.00

VELKÝ SÁL

### Jáchym Topol – Citlivý člověk

Dobrodružný román Jáchyma Topola *Citlivý člověk* se dotýká v zemitě grotesce témat, která znepokojují lidstvo odjakživa, jako jsou víra, stárnutí, smysl života, sebevražda, láska, rodičovství, i těch, která patří k právě žhavým – „stěhování národů“, politická korektnost, krymský konflikt, meze politiky...

[ Svět knihy

14.00

LITERÁRNÍ STAN

### Ve válce i po ní: Pohnuté osudy v románech a non-fiction

Bouřlivé 20. století rozmetalo nespočet lidských životů. Jak vyprávět příběhy, na něž jsou slova někdy krátká? Se svými zkušenostmi se svěří populární autorky historických románů. Obě představí své novinky – Barbora Šťastná knihu *Hotel Atlantic* a Jana Poncarová titul *Nultá hodina*. A stranou nezůstane ani *Deník Věrky Kohnové*, kniha o násilně přerušném životě nadané židovské dívky z Plzně.

[ Albatros Media

14.00

ATELIÉR

### Krev, monstra a cukroví

Jak spolu souvisejí Vánoce a příšery? Proč byste si měli dát pozor na kozla? Kam směřuje česká fantastická povídka? A kolika lidmi se dá ozdobit vánoční stromček? Plzeňští rodáci Petr Brožovský a Michaela Merglová představují nový společný projekt!

[ Nakladatelství Epocha

14.00

TERASA



### Z chlupaté deky – autorské čtení pohádek

Kolik kilometrů musí uplavat lední medvěd Miloš, než narazí na kru? Z jak velkého hrnku pije fousatá princezna? Umí žížaly tancovat a komu chutná prapolívka? Plzeňský autor českých pohádek s vtípem a pokorou vypravuje o současném světě.

[ Aleš Hejna

14.00

BUS01

### Simona Bohatá – autogramiáda

Simona Bohatá podepisuje nový román *Zbabělí hrdinové*.

[ Nakladatelství Host

14.00

BUS03

### Reportéři ČT – autogramiáda

[ Nakladatelství Argo

15.00  
VELKÝ SÁL

**Michael Žantovský: S prominutím řečeno**  
Spisovatel a diplomat představí své nové dílo, v němž s nadsázkou a vtípem líčí zážitky se slavnými a mocnými: od Václava Havla, britské královny Alžběty II. přes Woodyho Allena a Rolling Stones až po papeže Jana Pavla II. a 14. tibetského dalajlámu.  
[ *Nakladatelství PROSTOR, Svět knihy* ]

15.00  
LITERÁRNÍ STAN

**Petra Klabouchová: U severní zdi**  
Román je možné číst jako detektivku, i když bez detektiva a bez vyšetřování. Místo nich je tu „mstítel“, který odhaluje osudy skryté pod náhrobky Ďáblického hřbitova, říká Petra Klabouchová o své knize *U severní zdi*. V Plzni prozradí více.  
[ *Nakladatelství Host* ]

15.00  
ATELIÉR

**Eva Papoušková, Galina Miklínová a divadelní spolek Ty-já-tr**

Představení nové knihy oceňované spisovatelky Evy Papouškové a ilustrátorky Galiny Miklínové *Dnes nepůjdeš do školy* o jednom velkém pokrevním sourozenectví v temných časech. Určeno pro rodiče s dětmi od 9 let.  
[ *Nakladatelství Argo, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou* ]

15.00  
TERASA

**Šicí dílna s Evou Volfovou**

Výtvarnice Eva Volfová dokáže kreslit nití. Přesvědčit se o tom můžeme v její poslední knize o holčičce Nitce, která se vydá do světa hledat zakutálený knoflík. Cestou pomůže všem, kteří to potřebují. Ještě že má s sebou svoje šití, bez něj by se na svých dobrodružných cestách neobešla. Pomůžete Nitce? Pozor! Čeká vás výtvarně záchranářský workshop „SEŠIJ ŽÍŽALU“ a krejčovský minisalon „OBLÉKNI KROKODÝLA“. Pro děti od 8 let (a hlavně pro ty, kteří se nebojí práce s jehlou, nití a látkami). Délka programu 110 min.  
[ *Baobab, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou* ]

15.00  
BUS03

**Jáchym Topol, Barbora Šťastná, Jana Poncarová – autogramiáda**

[ *Svět knihy, Albatros Media* ]

16.00  
VELKÝ SÁL

**František Kotleta & Kristýna Sněgoňová: Naše jméno je Legie**  
Literární „hitmejčí“ František Kotleta & Kris-

týna Sněgoňová vezmou účastníky veletrhu na palubu vesmírné lodi Kraksna, kde se dozvíte všechno, co jste chtěli i nechtěli vědět o sci-fi sérii *Legie*. Two wo/men show & autogramiáda po pořadu v Meeting pointu.  
[ *Svět knihy* ]

16.00  
LITERÁRNÍ STAN

**Vzestup a pád jedné družby**

Autorské čtení a debata k nedávno vydané knize *Vzestup a pád jedné družby: Pět let česko-čínských vztahů v souvislostech*. Projekt Sinopsis 2016–2021.  
[ *Projekt Sinopsis, Svět knihy* ]

16.00  
ATELIÉR

**Eli Beneš: Nepatrná ztráta osamělosti**

Eli Beneš představí svou románovou prvotinu *Nepatrná ztráta osamělosti*, která vypráví příběh židovského chlapce, jenž se jako jediný z rodiny vrací po druhé světové válce do Prahy a zjišťuje, že důvěrně známý svět jeho dětství je nadobro pryč. Knihy vyšla v nakladatelství Akropolis. Moderuje Filip Tomáš. Autogramiáda po pořadu v Meeting pointu.  
[ *Nakladatelství Akropolis* ]

16.00  
BUS01

**Petra Klabouchová: autogramiáda**

Petra Klabouchová podepisuje nový román *U severní zdi*.  
[ *Nakladatelství Host* ]

16.00  
BUS41

**Eva Papoušková, Galina Miklínová – autogramiáda**

[ *Nakladatelství Argo, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou* ]

17.00  
VELKÝ SÁL

**Jaroslav Rudiš: Návod k použití železnice**

Autor exkluzivně představuje svůj bestseller *Návod k použití železnice*. Literární cesta po kolejích celé Evropy, která popisuje fascinaci takto objeveným světem: „Železniční systém v Evropě je živý organismus, který nás všechny spojuje.“  
[ *Svět knihy* ]

17.00  
LITERÁRNÍ STAN

**Světci, nebo kacíři?**

Spisovatel František Kalenda představí svůj nový historický román *Zpověď posledního mnicha* a při té příležitosti seznámí posluchače se skutečnou historií pronásledování

odlišných názorů ve vrcholném středověku.  
[ *Nakladatelství Bourdon* ]

17.00  
ATELIÉR

**Ukrajinská (nejen) válečná literární reportáž**

Válka všechno obrací vzhůru nohama a ani literatura zde nebude výjimkou. Ruská agrese proti Ukrajině změnila nejen tematické, ale především žánrové rozpětí ukrajinského knižního trhu. Nejsilnější hlas nyní dostávají literární reportáže a poezie, zejména tzv. poezie reportážní, zatímco románová tvorba ještě hledá vhodné jazykové a stylistické prostředky, které by nebyly banální, ale zároveň citlivému domácímu čtenáři svou pravdivou krutostí neublížily. Fenoménu současné ukrajinské literární reportáže byla věnována literární příloha časopisu A2, kterou na festivalu v Plzni představí redaktor Michal Špína a ukrajinista Alexej Sevruk.  
[ *Svět knihy* ]

**Український (не лише) воєнний літературний репортаж**

Війна все перевертає з ніг на голову й література тут не виняток. Коли реальність стає сильнішою за фікцію, романи відходять на задній план, поступаючи місцем голим фактам. З початком повномасштабної війни спостерігаємо активний розвиток саме тих жанрів, які можуть оперативніше реагувати на теперішнє, а саме поезії, репортажу й публіцистиці. Феномену української репортажної прози було присвячено літературний додаток літнього спецвипуску чеського журналу A2. Публіцист Міхал Шпіна та перекладач Олексій Севрук говоритимуть про основні напрямки цього жанру та його експортну привабливість за кордоном. Чеською мовою без перекладу.

17.00  
TRH05

**Eva Volfová – autogramiáda**

[ *Baobab, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou* ]

18.00  
ATELIÉR

**Křest knih nakladatelství Canc a beseda s autorkami**

Křest: *Vesmír rozhodl jinak + Káva každé půlnoci* (Theresa Black), *Vrčící naděje* (Lenka Hnátová), *Obojek* (Rosana Zvelebilová), *Paní jara* (Leandra Sold). Beseda s autorkami, autogramiáda.  
[ *Canc* ]

18.00  
BUS03

**Jaroslav Rudiš – autogramiáda**

[ *Svět knihy* ]

# Stále akce na veletrhu

22.–23. 9. / 8.45–19.00

BUS23



## Deskoherna Albi

Pro malé i velké, rodiny i kamarády je přichystána Deskoherna Albi, kde si můžete vyzkoušet svou pohotovost a důvtip.

[ Albi, Svět knihy

22.–23. 9. / 8.45–19.00

TRH23

## Knižní novinky – anketa

Časopis Knižní novinky pomáhá již po desetiletí knihkupcům, knihovníkům i čtenářům udržovat si přehled o tom, co právě vychází. Přijďte si prolistovat staré ročníky KN i jejich předchůdců a podívat se, jak se o knížkách psalo před deseti, dvaceti i padesáti lety. A když budete mít chuť, vyplňte nám anketu. Z respondentů budeme každé dvě hodiny losovat výherce knížky.

[ Svět knihy

23. 9. / 8.45–19.00

VENKOVNÍ PLOCHA

## Mezigenerační dílna s kouzelnými čtecími seniory

Mezi námi šíří myšlenku mezigeneračního setkávání. Přejeme si, aby si rozuměli ti nejstarší s těmi nejmladšími, aby společně objevovali, navzájem se obohatili. Nabízíme vám stánek s dílnou, kde se o našich programech dozvíte více.

[ Mezi námi

# Výstavy

TRŽNICE

## Lístkový katalog

Dříve naprosto běžná součást mnoha knihoven, dnes trochu tajemná dřevěná skříňka se spoustou šuplíčků přímo vybízejících k prozkoumání. Co v nich najdeme? Deset šuplíčků obsahuje napodobeniny katalogizačních lístků, které vás provedou vzrušujícími dějinami knihoven od starověku po digitální současnost, v další desítky najdete zajímavosti v podobě ukázek technik a materiálů využívaných při restaurování knih. Jedinečným zážitkem může být třeba osahat si pergamen, prohlédnout si zblízka strukturu ručního papíru či zjistit, čím se vytváří rytá výzdoba starých knižních desek. I zbylé šuplíčky skrývají mnohá překvapení – jsou v nich třeba dárkové předměty, tematické fotografie Klementina nebo jsou vyčleněné



na uložení přání a vzkazů, jak by podle vás měla vypadat knihovna budoucnosti.

[ Národní knihovna ČR

## AUTOBUSOVÁ HALA

### Výstava 100 let Wislavy Szymborské

„Někteří mají rádi poezii, ale mají rádi i nudlovou polívku,“ psala v jedné ze svých básní nositelka Nobelovy ceny za literaturu Wisława Szymborska (1923–2012), která byla známá svým ironickým přístupem k okolnímu světu i své vlastní slávě. V roce 2023 by oslavila 100. narozeniny a její život v dobových fotografiích a textech Joanny Gromek Illg přibližuje nová putovní výstava připravená krakovskou Nadací Wislavy Szymborské. Básnířka, esejistka, literární kritička, překladatelka, ale také autorka satirických vystřihovánek a limericků je představena tak, jak ji do této doby znali často jen její nejbližší. Do češtiny Szymborské básně překládala její přítelkyně, polonistka Vlasta Dvořáčková, která v průběhu let připravila čtyři knižní výběry. České uvedení výstavy podpořil Polský institut v Praze v rámci oslav 100 let české polonistiky.

[ Polský institut v Praze

## AUTOBUSOVÁ HALA

### Matěj mapuje Domov můj

Výstava knihy představující významné české osobnosti, legendy, vynálezy. Vyšla v souvislosti s českým předsednictvím v Radě EU a byla přeložena do angličtiny. Putovala do 27 zemí EU, kde se setkala s příznivým ohlase. Ilustrátorem knihy je autistický umělec Maty Hošek a autorkou jeho máma Michaela,

la, kteří ve společné práci našli cestu, jak se postavit nepřízní osudu.

[ Nadace PPF, Svět knihy



Ilustrace Anna Sarviva (Kyjev)

## AUTOBUSOVÁ HALA

### #SupportUkrainePIC

Výstava autorských grafik a ilustrací ukrajinských umělců na téma války na Ukrajině. Skupina ukrajinských ilustrátorů – Pictoric se skrze své aktivity zapojuje do boje proti ruské agresi ve své domovině. Sbírají a vytvářejí ilustrace, plakáty a komiksy, jejichž tématem a smyslem je podpořit Ukrajinu a její obyvatele, předávat pravdivé informace a inspirovat svět k boji za svobodu a demokracii.

[ Svět knihy

# Veletržní mozaika

Další texty naleznete na

[www.blog-svetknihy.cz](http://www.blog-svetknihy.cz)

## Oběma nohama jsem Čech

### Rozhovor s Jindřichem Mannem

Jindřich Mann jde v tvůrčích stopách svého otce Ludvíka Aškenazyho, dědečka Heinricha Manna a prastrýce Thomase Manna. V roce 2012 vyšla v nakladatelství Labyrint jeho původně německy napsaná próza *Poste restante*, která se dočkala velmi vřelého přijetí a získala Cenu Egona Erwina Kische. V roce 2017 vydal knihu próz *Lední medvěd*, kterou napsal česky, a zatím posledním literárním počinem je román *Stříbrný kouzelník* (nakladatelství Labyrint).

**Vnímáte jako výhodu, nebo někdy jako přítěž mít v rodokmenu taková jména, a navíc jít v jejich profesních stopách?**

Všech si velmi vážím, jejich biografii i jejich psaní. A mého otce jsem navíc měl a mám hodně rád. Dědečka, a ještě více zamlženého Thomase Manna, jsem osobně nikdy nepoznal. Přítěž to není, tedy pro mne vůbec ne. Když už něco, tak naopak.

**V knize *Poste restante* píšete o zákulisí své rodiny. Co jste z toho pro sebe objevil, co vás překvapilo?**

Pro mě je *Poste restante* „dokumentární román“, já mu tak říkám. A ani bych si nemyslel, že jsem psal o zákulisí své rodiny ve smyslu, že něco se odehrává na jevišti, což všichni vidí, a já vám teď ale povím, co se děje v maskérně a v šatnách a v provazišti... Je to román složený ze střípků rozbitého obrazu – a snaží se část toho obrazu znovu složit. Svědectvím, výpověďmi, vzpomínkami, ale i takovým jakýmsi „halucinováním“. O rodině mého tatínka například nevím skoro nic, ale určitě jsem ji nechtěl opomenout. Řekl bych, že to není kniha o zákulisí, nýbrž o kulísách epochy a o postavách, které se mezi nimi ocitnou, ačkoliv chtěly možná vystupovat v jiné hře. A skoro všechno se doopravdy odehrálo. Kniha původně vznikla na zakázku německého nakladatelství Rowohlt a já si tu zakázku vyložil celkem po svém. Překvapilo mě toho dost, já se totiž rodinou do té doby moc nezabýval.

**Po odchodu do Německa jste se pracovně zaměřil na film. Myslíte, že kdybyste tehdy z Československa neodjel, věnoval byste se psaní?**

Nikdo neví, co by bylo. A už vůbec ne ve smyslu já a normalizace – a jak bychom se se sebou navzájem vyrovnali. Ale můj plán byl psát. Celkem neskromně, až vlastně nabubřele jsem si myslel, že budu spisovatelem, protože doma jsem viděl, že to docela jde. Psal jsem povídky, jedna dokonce vyšla někdy v roce 1967 v *Sešitech pro mladou literaturu*. A samozřejmě taky poezii, však jsem byl ve věku básníků. Podářilo se mi



foto Tereza Červínková

**S Jindřichem Mannem se můžete setkat v pátek 22. 9. od 18 hodin ve Velkém sále.**

dostat na FAMU. Možná jsem byl trochu protekční dítě, anebo jsem měl u zkoušek prostě kliku, ale v Německu jsem se o rok později také dostal na Filmovou akademii. V Praze mě vzali na dramaturgii. Myslel jsem si, že mě tam bude učit psát Milan Kundera, což by možná i dělal, ale v létě 1968 přišli Rusové.

V Německu jsem pak filmy psal i režisoval, v Praze bych se na režii nikdy nepřihlásil, to bych si netroufl. Pokud si vzpomínám, požadovali tam mimo všech uměleckých znalostí a nadání i dovednosti téměř jako pro tělovýchovnou fakultu nebo cirkusovou akademii – dnes bych řekl, že právem. Když jsem byl v emigraci, tak jsem si říkal: Psát, dobře, ale v jakém jazyce? Ten, co umíš, tomu tady nikdo nerozumí a ten, kterému tady rozumí, neumíš. Po všech uplynulých časech bych řekl, že ta úvaha byla správná, a přesto i v něčem chybná.

**Co bylo inspirací, podnětem ke dvěma novelám v knize *Stříbrný kouzelník*?**

Ony ty novely spolu souvisí, doplňují se

*pokračování na další straně*

## Videohra Playing Kafka



„Někdo musel Josefa K. pomluvit, neboť byl, ač neprovedl nic zlého, jednou ráno zatčen“, zní první věta románu Franze Kafky *Proces*. Touto scénou začíná i první obraz vzdělávací videohry *Playing Kafka*, kterou představí studio Charles Games ve spolupráci s pražským Goethe-Institutem. Kafka platí za zakladatele literární moderny, a přestože sám vydal jen několik próz a zanechal velké množství fragmentů – všechny tři jeho romány zůstaly nedokončené – jeho status klasika je dnes nespochybnitelný. Pražský rodák a německy píšící spisovatel Franz Kafka se narodil před 140 lety a v příštím roce si připomeneme sté výročí jeho úmrtí.

Videohra *Playing Kafka* je určena zejména mladým lidem, kterým chce přiblížit Kafkovo dílo, poukázat na jeho aktuálnost a sdělnost i v dnešní době. Na veletrhu bude prezentován první díl hry, který vznikl na základě románu *Proces*. *Proces* má modulární povahu, hlavní hrdina Josef K. se setkává s lidmi a hledá u nich pomoc. Herní figura prochází stísněnými interiéry od jednoho nespolehlivého člověka ke druhému a doufá v osvobození. Hráč zažívá napětí, zklamání i frustraci z nemožnosti dobrat se jasných odpovědí, které jsou konečkonců ústředními emocemi románového *Procesu*. Jsou tu ale i další charakteristiky Kafkova literárního světa, které se dobře kryjí s herními principy. Adaptace *Procesu* (v češtině a angličtině) je ke stažení na stránkách Goethe-Institutu nebo studia Charles Games. Na veletrhu se budou v pátek 22. 9. konat v 10 a 11 hodin workshopy, které povede zástupce studia Charles Games a didaktik, který vytvořil ke hře pracovní listy. Projekt byl podpořen z Národního plánu obnovy Ministerstva kultury ČR financovaného Evropskou unií.

**Zdroj Goethe-Institut Česká republika**

**Pořad proběhne v pátek 22. 9. v 10 a 11 hodin na Terase.**

# Největší hvězdy české sci-fi & fantasy přijíždějí do Plzně

Stejně jako na pražském veletrhu i na Světě knihy v Plzni bude součástí programu výrazná linie zaměřená na současnou tuzemskou sci-fi & fantasy. A letos to bude obzvláště velkolepé, protože dorazí největší hvězdy těchto žánrů. Nakonec posuďte sami...



foto archiv autora



foto archiv autora

**S Martinem Sládkem se můžete setkat v pátek 22. 9. od 14 hodin v Literárním stanu.**

**S Františkem Kotletou a Kristýnou Sněgoňovou se můžete setkat v sobotu 23. 9. od 16 hodin ve Velkém sále.**

## BESTSELLERISTÉ & LEGENDY

Legenda české sci-fi **ONDŘEJ NEFF** představí svou nejslavnější sérii **Arkádie**, která se odehrává v blízké budoucnosti na kolonizovaném Měsíci. Kromě novinek, jako byl například **Ostrov nesmrtelných**, se chystají i reedice starších titulů a autor má s cyklem, nově ilustrovaným renomovaným výtvarníkem Karlem Jeriem, velké plány.

Bestselleristé **FRANTIŠEK KOTLETA** a **KRISTÝNA SNĚGOŇOVÁ** pozvou čtenáře na palubu kosmické lodi **Kraksna**, jejíž posádka zažívá spektakulární dobrodružství v sérii **Legie**. Kdo oba autory zná, dobře ví, že nejen skvěle a zábavně píší, ale také umějí udělat náležitou show.

Následně František Kotleta už sám – tentokrát v „převlečení“ za své civilní alterego coby **LEOŠ KYŠA** – ukáže, zač je toho **Sudetenland**. Stejnomený detektivní román zasadil do alternativní reality, v níž na části našeho území nedošlo po druhé světové válce k odsunu německy hovořících obyvatel. Pořádný průšvih, na který se tím zadělalo, vyescaluje na počátku 90. let.

Třetím velkým jménem současné české fan-

tastiky je **MIROSLAV ŽAMBOCH**, který přiveze na festival do Plzně fanoušky toužebně očekávanou novinku **Mrtví muži**. V tomto fantasy románu se poprvé sejdou dva autorovi nejoblíbenější hrdinové: šermíř Koniáš a bijec Bakly. Jak se stalo, že je cesty osudu svedly dohromady (či možná proti sobě), se dozvíte v exkluzivní besedě s autorem.

## DRAVCI ČESKÉ FANTASTIKY

Na veletrhu nebudou samozřejmě chybět ani literární dravci, kteří s každou další knihou dokazují, že výše zmíněným spisovatelům vyrostla v posledních letech zdatná konkurence.

**JAN KOTOUČ** se military sci-fi románem **Strnadův efekt** pustil mimo teritorium svých populárních sérií a opět to byla rána do černého. **JAKUB MAŘÍK** už několik let sepisuje ságu o cestách kosmické lodi **UTSS Salamis** a jeho další plány (nejen s ní) jsou větší než velké. **MARTIN SLÁDEK** návštěvníkům veletrhu prozradí, v čem se liší psaní hrdinské fantasy a klasické sci-fi zaměřené na cestování časem, a autorsko-editorská dvojice **MICHAELA MERGLOVÁ** a **PETR BROŽOVSKÝ** odtajní nový projekt: antologii, v níž nebudou chybět krev, monstra a cukroví.

Jak je zřejmé, čtenáři a fanoušci fantastiky si veletrh Svět knihy Plzeň mohou užít opravdu naplno. Bude se besedovat, rozprávět, křtít i podepisovat. Hvězdy současné české sci-fi a fantasy tu budou jen pro vás. Nechte si to užit.

Tomáš Němec

*pokračování z předchozí strany*

a jedna druhou objasňuje – je to román. Důvodem vzniku byla chuť vyprávět něco napínavého a poutavého, možná i jímavého. A nenechat zcela zapadnout něco z příběhů mého zesnulého kamaráda Petra Epsteina, které jsem tak rád poslouchal. Sice tam nakonec z nich zase tolik toho není, ale daly to do pohybu a vyslaly příběh na cestu. Potom to byla chuť vydat svědectví o době, kterou jsem vědomě zažil. Řekl jsem si, že zaznamenám ty zdánlivě drobnosti a údajně nedůležitosti, z nichž se v konkrétních dobách konkrétní osudy lidí skládají a po čase mizí, až zmizí. A zůstanou jen data a hesla. Má kniha je čirá imaginace, ale bylina, jejíž vůně jsem se nadechl, aby mě něco napadlo, se jmenuje – mnou a jinými zažitá – realita.

**Recenze k této knize se shodují v tom, že si hrajete se slovy, že je to kniha plná jazykové nádherly. Hrajete si se slovy záměrně nebo je to zkrátka „jen“ váš styl?**

Já si se slovy nehraji, opravdu ne. Já se snažím poctivě, až umanutě formulovat situaci, chvíli, pocity, okolnosti. Vše, co se ve vyprávění složí v něco, co možná účastníci vyprávěného děje nepředpokládali. A u toho všeho jsou podstatné nuance, meziprostory, odstíny, a já se je snažím vykreslit. Což, jak právě vidíte, vede trochu k mnohomlunosti, protože to není jen tak se trefit jednou ranou do černého. Totiž, toho černého je někdy víc. A mně na tom, když už jsem se do toho jednou dal, až puntičkářky záleží – trefit se. Jsou samozřejmě výborní spisovatelé, kteří stejného dosahují precizní strohostí, ale ta mi není zrovna dána.

**Máte nějaké zajímavé přímé čtenářské ohlasy?**

Mám a díky za ně. Absolvoval jsem se svým nakladatelem celou řadu veřejných čtení a těší mě, že se příběhy, které vyprávím, líbí. A čtenáře pochopitelně nejvíc zajímá, co se ve skutečnosti stalo a co jsem si naopak „jen“ vymyslel.

**Píšete v němčině, ale mluvíte česky. Jaký jazyk vám zní v hlavě, když přemýšlíte, když sníte?**

Já jsem psal a píše německy hlavně scénáře. Podstatné jsou v nich dialogy. Próza je něco jiného. První knihu, v originále **Prag, poste restante**, jsem napsal německy, protože jsem k tomu byl v Německu vyzván. Ale českou verzi jsem si přeložil sám, nebo možná tak trochu znovu napsal. Nerad bych to býval někomu svěřil. **Stříbrného kouzelníka** jsem napsal česky, je to moje mateřština a baví mě to v ní. Přemýšlím a sním česky i německy.

**V čem cítíte, že jste stále „jednou nohou“ Čech?**

Já jsem oběma nohama Čech. I když se má prababička narodila v Brazílii, maminka v Německu a tatínek v Polsku. Alespoň babička v Čáslavi. Takže mám možná čtyři nohy. Nebo i šest. Jako pes na vývěsním štítu jedné italské benzinky.

Jana Marxtová

# Po stopách vrahů s Františkem Müllerem

Okolnosti nechvalně proslulých případů i zákulisní detaily z policejního vyšetřování představuje kapitán plzeňské kriminálky **FRANTIŠEK MÜLLER** v knize **Skutečné zločiny na Plzeňsku**, která bude premiérově k dispozici na veletrhu.

## Co stálo za rozhodnutím být policistou? Byl to dětský sen?

Těch dětských snů a představ, čím by člověk jednou v životě chtěl být, bylo asi povícero jako u každého malého kluka. Je pravdou, že jsem v mládí sledoval televizní detektivky a práce detektiva mi připadala jak dobrodružná, tak i poněkud výjimečná. Možná mě to i částečně ovlivnilo při výběru budoucího povolání. Ale že by to byl můj sen od dětství stát se policistou, to se asi říci nedá. V každém případě jsem věděl, že pokud bych se vydal touto cestou, dělal bych na kriminálce, na vraždách, právě jako ti televizní hrdinové, zejména poručík Columbo. Na něj jsem se v mládí díval asi nejraději.

## Který ze zločinů, které jste vyšetřoval, byl pro vás osobně nejtěžší, ať už z jakéhokoli důvodu?

Předně bych asi měl podotknout, že nejsem vyšetřovatel, ale kriminalista nebo jak se v posledních letech říká „operativce“. A zejména bych chtěl uvést, že vyřešení případu není zásluhou jednoho detektiva. To rozhodně ne. Dopadnout a usvědčit pachatele toho nejzávažnějšího trestného činu nebývá v kriminalistické praxi zásluhou jednoho policisty. V reálném kriminalistickém životě na případu pracuje kromě kriminalistů a vyšetřovatelů celá řada dalších osob počínaje kriminalistickými technikami, kteří na místě činu zajišťují stopy, přes experty, kteří stopy vyhodnocují, až po znalce z nejrůznějších oborů a odvětví. Náplň práce „kriminalisty – operativce“ je poněkud odlišná od práce vyšetřovatele. V minulosti se jednalo o dva samostatné útvary. „Kriminálka“ nebyla spojena s „vyšetřovačkou“, jako je tomu dnes. Kdybych to měl velice zjednodušit, pak „operativce“ se pohybuje především v terénu. Získává informace a poznatky k případu. To znamená, že mluví s lidmi, vyslýchá je a jeho úkolem je získat informace, které směřují k pachateli. Těžiště práce „operativce“ je zejména ve fázi prověřování případu, kdy ještě pachatel (podezřelý) není trestně stíhán, není obviněn.

Po zahájení trestního stíhání, kdy už hovoříme o fázi vyšetřování, má hlavní slovo vyšetřovatel, který zároveň vede spis, vyžaduje znalecké posudky apod. Práce kriminalisty není až tak striktně formální jako práce vyšetřovatele.

Obecně platí, že každá vražda je jiná, ať už typem osoby pachatele nebo oběti a samozřejmě i místem činu. Nedá se asi říci, že některý z případů byl nejtěžší. Samozřejmě že některé vraždy utkví člověku v paměti více než jiné. Některé případy jsou z nějakého hlediska, z určitého úhlu pohledu skutečně výjimečné, ať už třeba brutalitou, rafinova-

ností provedení nebo typem oběti či pachatele. Například v knize popisují případy, kterých se dopustili dva sourozenci. Ano, oba sourozenci se dopustili vraždy a své činy spáchali nezávisle na sobě. Přičemž jejich trestní rejstřík byl do té doby bez poskvrny, dokonce se nedopustili ani přestupku. Mladší ze sourozenců usmrtil svého otce a nevlastní matku. Rok na to vraždil jeho starší bratr. Tato dvojnásobná vražda vykazovala takové známky brutality, s jakými se v praxi setkáváme zcela výjimečně. Takový případ vám samozřejmě v paměti utkví. Pro mě osobně ale k těm nejtěžším patří vraždy, kdy se obětí stane dítě. Většina z nás má rodiny, takže osobní prožitky hrají u takových případů také svoji roli.

V září jsme s vyšetřovatelkou Michaelou Noskovou přednášeli o útoku kyselinou na mladou ženu v Plzni. To, co následně po útoku tato dívka prožívala, si normální člověk snad nedokáže ani představit. Následky byly, řekl bych až doslova, děsivé. Byl to rovněž jeden z případů, který navždy zůstane vryt v paměti.

## Máte za sebou sérii přednášek. Na co se návštěvníci nejčastěji ptají? Byla nějaká otázka tzv. nezapomenutelná?

Ono těch otázek na konci přednášky až tak moc zase není. Během přednášek každou kauzu rozebíráme poměrně podrobně a myslím si, že i pro laickou veřejnost velice srozumitelným a pochopitelným způsobem. S kolegy popisujeme jednotlivé kroky od oznámení případu až po dopadení pachatele a jeho následné odsouzení. Zřejmě i proto na konci přednášky až tak moc dotazů nezazní. Je to především zásluhou vyšetřovatelky Michaely Noskové, která prezentace k jednotlivým případům dokáže velice precizně, a přitom srozumitelným způsobem zpracovat.

Nezapomenutelná otázka ještě asi nepadla, tak uvidíme, kdy přijde.

## Přednášky mají, dle vyjádření Krajského ředitelství policie vyvolat mimo jiné i zájem o práci u policie. Cítíte u mladých lidí zájem o práci u policie?

Snad po každé z přednášek se najde nějaký mladý člověk, který se nás přijde zeptat na podmínky práce u policie. Přednášky #plzeňskézločiny ve Studijní a vědecké knihovně Plzeňského kraje mají skutečně mimořádný, až nečekaný ohlas, takže pokud vzbudí v některém z mladých posluchačů zájem o práci u policie, tak i z tohoto úhlu pohledu plní svůj účel.

## Máte nějaké mladé kolegy?

Asi bych měl předdeslat, že na krajské kriminálce se řeší ty nejzávažnější trestné činy, včetně vražd. Zde se předpokládá určitá



foto archiv autora

**S Františkem Müllerem se můžete setkat v sobotu 23. 9. od 11 hodin ve Velkém sále.**

předchozí zkušenost. Takže kolegové, kteří k nám nastupují, mají za sebou léta praxe zejména na okresních kriminálkách. Věkový průměr je u nás přes čtyřicet let.

## Díváte se na televizní detektivky? Říkáte si u nich, že takhle to v praxi nechodí anebo se některý seriál blíží realitě?

Dodnes se občas podívám na poručíka Columba. Ten seriál má své kouzlo a svůj vtíp. Pro mě osobně je to takový pohodový odpočinkový detektivní seriál, kde jsem snad neviděl jedinou kapku krve, byť poručík je z oddělení vražd. Columbo je pro mě sympatický logicky uvažující detektiv, kterého vesměs ne zrovna hloupí, ba naopak chytří protivníci podceňují. Ale ono se v reálné praxi málokdy stane, že padouch uzná svoji porážku, jak to vídáme v televizi. Uzná, že prohrál, a spontánně, skoro bych řekl až zahanbeně, se před televizním detektivem, který ho „nachytl na švestkách“, dozná k vraždě.

Takové ty, řekněme moderní americké detektivní seriály z poslední doby, zrovna moc nevyhledávám. Některé postupy, které tvůrci divákům prezentují, jsou – řekl bych – až z říše fantazie a s realitou mají pramálo společného.

Z českých detektivních seriálů jsem v poslední době sledoval *Případy 1. oddělení*. U tohoto seriálu, který vychází ze skutečných případů, je patrné, že se na scénáři podílel profesionál, který ví, jak policejní postupy při objasňování vražd v realu probíhají. Ze všech detektivních seriálů z poslední doby se právě *Případy 1. oddělení* nejvíce blíží skutečné realitě.

*pokračování na další straně*

# Svět není černobílý

Jméno autorky a koreanistky **NINY ŠPITÁLNÍKOVÉ** si každý čtenář spojí s třaskavými knihami *Mezi dvěma Kimy* a *Svědectví o životě v KLDR*. S novinkou *Severka* se poprvé pustila na pole románu. A právě o *Severce*, ale jistě nejen o ní, bude mluvit i na besedě s návštěvníky veletrhu.

**Severka je váš první román. V čem pro vás bylo lehčí nebo těžší psaní románu oproti předchozím knihám?**

*Severka* byla nejtěžší kniha, kterou jsem napsala. *Svědectví o životě v KLDR* bylo jiné. Nositelem příběhu byli severokorejští uprchlíci, kteří mi poskytli příběh. Já jsem jejich životem jen provázela. Nemusela jsem nic vymýšlet, nemusela jsem přemýšlet nad slovními obraty, jen nad tím, jestli jsem správně rozhovory přeložila a hlavně anonymizovala, aby vše bylo pro všechny strany bezpečné. Nemohla jsem do textu zasahovat, i když občas jsem chtěla. Upřímně, když jsem zpětně rozhovory poslouchala, občas jsem se smála sama sobě, jak hloupá jsem byla. Ale co bylo řečeno, to se nedá změnit. *Svědectví* tak nebylo „moje“, ale bylo jejich. *Severka* je jiná. To jsem najednou psala já. Měla jsem inspiraci, věděla jsem, o čem chci psát, co chci předat. Ale jakou formou, to byla dlouhá záhada. Beru psaní jako řemeslo, s tou největší pokorou, a za jeho mistra se určitě nepovažuji. To jsem si plně uvědomovala právě při psaní *Severky*. Určitě by se našla spousta momentů, kdy jsem to chtěla vzdát, kdy jsem nevěděla, jestli to má vůbec smysl, jestli to zvládnou dopsat. Obdivuji ty, kteří si sednou a hned se jim pod rukama tvoří něco výjimečného. Já často proseděla mnoho hodin a na konci dne skončila s jedním odstavcem, se kterým jsem byla spokojená.

**Je hlavní hrdinka *Severky* inspirována skutečnou osobou, skutečným příběhem? V jednom starším rozhovoru jste naznačila, že vychází z jednoho z předchozích rozhovorů.**

Ano. Hlavní hrdinkou je jedna mladá Severokorejka. Když jsem s ní vedla rozhovor, byla jsem z toho natolik překvapená a zaskočená, že jsem se rozhodla to zpracovat. Byla jiná, byla neuvěřitelně mladá a měla za sebou tolik, co většina lidí nezažije nikdy. Byla součástí té nejvyšší severokorejské smetánky, měla všechno, byla někdo, a hlavně svůj život milovala. A najednou se ocitla v Soulu, kde byla jedna z milionu. Jak se s tím poprat? Hned od prvního momentu jsem chtěla dát jejímu pohledu víc prostoru. Svět totiž není černobílý a ta dobrá a špatná strana se občas prolíná.

**V anotaci ke knize se píše, že „Severka klade závažné otázky, které dalece přesahují hranice Korejského poloostrova“. Jaké otázky jsou?**



**S Ninou Špitálníkovou se můžete setkat na křtu jejího románu *Severka* v pátek 22. 9. od 16 hodin ve Velkém sále. Následovat bude autogramiáda.**

Toto bych nerada prozradila, ale když jsem s onou dívkou vedla v reálném životě rozhovor, často jsem si kladla otázku: Kdo je tím viníkem? Ona? Systém? My? Vy? Oni?

**Korea je vaše láska a píšete o ní opravdu poutavě, myslíte, že ji někdy literárně opustíte?**

Já nepíšu, protože bych si v srdci připadala jako literát, který by bez psaní nemohl žít. Já si život bez psaní dokážu představit velmi dobře. Spíše mě k psaní žene nějaká potřeba předávat lidem to, co mi připadá důležité. Dát hlas Severokorejčům mi důležité připadá, a proto o tom i píšu. A jestli budu někdy psát o něčem jiném? To nevím. Pokud budu cítit potřebu o něčem mluvit, tak ano.

**Kdybyste měla uvést důvod, proč by se měli Češi vydat do Jižní Koreje, co by to bylo? Co vy na ní máte nejraději?**

Já strašně nerada dávám někomu rady, a to i cestovní. Každý je jiný, každý má rád jiné vůně, jiné chutě, jinou kulturu. Pro mě je to krásná země, ve které naleznete všechno. Tradiční svět se mísí na jednom místě s tím moderním, ty chutě, vůně, pulzující města i poklidné hory. Prožila jsem v Koreji hodně času, vyslechla si zde hodně příběhů. Ta země je mi blízká a dovolím si říct, že je to můj druhý domov, do kterého se budu vždycky ráda vracet.

**Jste držitelkou Ceny Magnesia Litera. Je to pro vás svazující nebo naopak spíš hnací motor nespadnout pod „svou laťku“?**

Nikdy jsem o tom takto nepřemýšlela. Nechci, aby to teď znělo, že si ocenění nevá-

*pokračování z předchozí strany*

**Na veletrhu bude uvedena vaše kniha. Co přesně v ní čtenáři najdou?**

V knize popisují čtyři případy. Čtyři brutální, dalo by se říci až výjimečné vraždy, které se odehrály v Plzeňském kraji přibližně za posledních patnáct let. V první kapitole najde čtenář případ naprosto bezcitného vraha, který své nic netušící oběti zasadil celkem sedmdesát čtyři bodných ran. Druhá kapitola pojednává o případu, kdy pachatel svoji oběť rozčlenil a tělesné ostatky ukryl pod hladinou Berounky. Tento případ byl výjimečný i v tom, že přestože se pachatel k vraždě nikdy nedoznal a my měli k dispozici jen ty části těla, ze kterých příčina smrti nebyla zřejmá, vraha se i přesto podařilo usvědčit na základě nepřímých důkazů. Byla to skutečně mravenčí práce, než se nám jednotlivé důkazy podařilo poskládat dohromady, až nakonec uzavřely pomyslný kruh nepřímých důkazů. Třetí a čtvrtá kapitola je věnována právě již zmíněné kauze vraždící bratrské dvojice. Byl to natolik výjimečný případ s těžko uvěřitelným a pochopitelným vyústěním, že jsem mu věnoval přibližně polovinu knihy. Jednotlivé případy popisují od chvíle, kdy policisté přijeli na místo činu, přes jednotlivé fáze šetření až po dopadení pachatele a jeho odsouzení. Aby text knihy byl co možná nejvíce autentický a čtenář si dokázal udělat jakousi představu o prožitcích a duševním rozpoložení jednotlivých aktérů, včlenil jsem do něj výpovědi zainteresovaných osob tak, jak skutečně zazněly. Bez větších úprav jsem použil úryvky z výpovědí, které podezřelí učinili v době, kdy ze sebe shodili břímě, které je tížilo, aby ulehčili svému svědomí. Ne všichni pachatelé se však k tomu, čeho se dopustili, přiznali, byť proti nim svědčila celá řada důkazů, a ne všichni svá předchozí slova zopakovali v postavení obviněného.

**Jana Marxtová**

žím. Samozřejmě, když jsem ocenění dostala, byla jsem šťastná, překvapená a vděčná. Ale u této emoce toho jednoho večera to zůstalo. Pro mě to v mém profesním životě nic moc neznamená. Necítím se díky ocenění svázaná. Necítím, že by cena byla nějakým hnacím motorem. Pro mě je zásadní, aby bylo čtenáři předáno sdělení, které jsem já (nebo v tomto případě *Severka*) chtěla. To je mým hnacím motorem, ale zároveň i největším strachem, jestli se to povede.

***Severka* je hotová, do čeho se pustíte teď?**

*Severka* vyjde teprve teď z tiskárny, ještě se vlastně nenarodila. A před porodem i těsně po něm taky nepřemýšlíte, jestli druhé dítě někdy zplodíte či ne. Nebo alespoň já. Prostě ono to buď přijde či ne.

**Jana Marxtová**



# Svět knihy dětem

## Děti, přijďte si číst, hrát i poslouchat



Děti jsou vítanými návštěvníky Světa knihy. Proto je pro ně připraven bohatý program, který mohou absolvovat buď se svými učiteli nebo s rodiči a ti starší i sami. Každá věková kategorie si tu najde to své.

Hned s otevřením bran areálu DEPO2015 se v pátek v 9 hodin ve **Velkém sále** odehraje zajímavé setkání určené žákům 1. stupně ZŠ. **BARBORA KLÁROVÁ**, autorka knihy *Záludnosti těla*, si bude s dětmi povídat o tom, co se děje v těle, když třeba škytá, svědí nebo chytne křeč. Na stejném místě, jen o hodinu později, bude spisovatelka, hudebnice a herečka **MARKA MÍKOVÁ** mluvit o své knize *Kluk v ohni*, která dětem radí, jak čelit zlu, bojovat za dobrou věc a nevzdávat se.

V **Literárního stanu** je na páteční devátou hodinu připraven workshop Fakescape: Dezinfombies věnovaný dezinformacím, jak je rozpoznat a jak se k nim postavit. Workshop proběhne formou hry a je určen žákům 2. stupně ZŠ. Pod hlavičkou Fakescape o hodinu později odstartuje další hra na téma dezinformace, tentokrát s názvem Zachraňte prázdniny! Program je určen studentům středních škol. A zajímavé jistě bude i setkání s **OLGOU STEHLÍKOVOU**, oblíbenou autorkou knih pro děti a mládež, která v pátek v 11 hodin představí svůj román *Mojenka*.

Program pro děti a mládež najdou návštěvníci také v **Ateliéru**. V pátek v deset hodin tu autor **VÍT MARTIN MATĚJKA** představí dobrodružnou sérii *Klub klikařů* a o hodinu později proběhne setkání s detektivkářem **JIŘÍM BŘEZINOU**, který bude mluvit o své knize pro děti *Noční slunce*.

Páteční desátá i jedenáctá hodina bude na **Terase** patřit videohře *Playing Kafka* přibli-



**Workshop s Galinou Miklínovou proběhne v sobotu 23. 9. od 10 hodin na Terasě.**

žující život a dílo Franze Kafky. Pro účast na tomto workshopu je třeba mít s sebou mobil nebo tablet. Den na Terasě zakončí v 16 ho-

din setkání s autorkou **ELIŠKOU MAULEOVOU**.

Návštěvníci pátečního programu se mohou těšit také na několik **autogramiád**.

Sobotní program pro děti odstartuje v deset hodin na **Terase** oblíbená autorka a ilustrátorka **GALINA MIKLÍNOVÁ**. Pod záštitou kampaně Rosteme s knihou tu povede workshop ke své knize *Pohádky pro zlobivé bagry*. Ve 12 hodin na stejném místě proběhne další workshop, tentokrát ke knize *Leo-fuj aneb Narodil se pes*. Po debatě s ukrajinskou autorkou **SALOME ENGBARYAN** (bude tlumočeno do češtiny) si děti budou moci vyrobit vlastního francouzského buldočka. Dvě hodiny po poledni přijde na Terasu plzeňský autor **ALEŠ HEJNA**, aby dětem četl ze své knihy *Z chlupaté deky* a od patnácti hodin tu proběhne šicí dílna s výtvarnicí **EVOU VOLFOVOU**.

V **Literárním stanu** se v sobotu hodinu po poledni představí návštěvníkům autorka knihy *Tajemství Oblázkové hory* a nového románu *Bitva o diamant* **BÁRA DOČKALOVÁ**.

Sobotní program věnovaný dětem bude připraven i v **Ateliéru**, kde se v patnáct hodin bude konat prezentace nové knihy **EVY PAPOUŠKOVÉ** a ilustrátorky **GALINY MIKLÍNOVÉ** *Dnes nepůjdeš do školy*. Autorky doplní divadelní soubor Ty-já-tr.

I v sobotu bude možné získat autogram některých autorů a na **venkovní ploše** pak navštívit mezigenerační dílnu s kouzelnými čtecími seniory.

Po celou dobu konání veletrhu Svět knihy bude dětem i velkým k dispozici **Deskoher-na Albi**.

**Jana Marxtová**

## Výběr z hostů veletrhu

Karina Armlos (Ukrajina)  
Dmytro Babeško (Ukrajina)  
Lucie Bechynková  
Petra Ben Ari  
Eli Beneš  
Theresa Black  
Simona Bohatá  
Petr Brožovský  
Jiří Březina  
Ondřej Buddeus  
Michal Černý  
Bára Dočkalová  
Salome Engbaryan (Ukrajina)

Ivo Fencí  
David Gardáš  
Václav Gruber  
Martin Hála  
Aleš Hejna  
Irena Henzl Velichová  
Jiří Hlobil  
Lenka Hnatová  
Jiřina Hofmanová  
Robert Janda  
Karel Jerie  
Martin Jonáš  
František Kalenda

Ivo Kareš  
Kjudžin Kim (Korea)  
Petra Klabouchová  
Barbora Klárová  
Filip Klega  
Michaela Klevisová  
Lukáš Kolek  
Filip Komberec  
Tamara Kopřivová  
Martina Košanová  
František Kotleta  
Jan Kotouč  
Tomáš Kubiček  
Peggy Kýrová  
Jindřich Mann (Německo)  
Jakub Mařík

Vít Martin Matějka  
Eliška Mauleová  
Michaela Merglová  
Galina Miklínová  
Marka Míková  
František Müller  
Ondřej Neff  
Tetiana Okopna (Ukrajina)  
Eva Papoušková  
Jana Poncarová  
Adéla Procházková  
Jitka Prokšová  
Jaroslav Rudiš  
Alexej Sevruck (Ukrajina)  
Martin Sládek  
Kristýna Sněgoňová

Jan Sojka  
Leandra Sold  
Olga Stehlíková  
Jakub Szantó  
Michal Špína  
Vlasta Špinková  
Nina Špitálníková  
Barbora Šťastná  
Marek Toman  
Jáchym Topol  
Kateřina Tučková  
Eva Volfová  
Rosana Zvelebilová  
Miroslav Žamboch  
Michael Žantovský

# Období kolem druhé světové války je fascinující

**Nepatrná ztráta osamělosti** je prvotinou **ELIHO BENEŠE**. Hlavním hrdinou románu je židovský chlapec, který přežil vyhlazovací tábor i pochod smrti a na pokraji sil se vrací do Prahy.

Je květen 1945, lidé oslavují konec války a návrat stínů z minulosti se do rozjásané doby jaksi nehodí. Hledání ztracené rodiny, přátel i lásky ho zavede na nečekanou a obtížnou cestu, na níž se musí vyrovnat se svými traumaty, úzkostmi i nedůvěrou k okolnímu světu. Zjišťuje, že poválečný svět se nenávratně mění a nic z toho, co si v zajetí vysnil, nebude snadné a zcela podle jeho představ... Autor při psaní vycházel z historie vlastní rodiny, a už jen proto to není „jen“ další román o holocaustu.

**V knize hraje hlavní roli vaše rodina, holocaust a hledání místa v životě v době po válce. Proč jste se pustil právě do této látky? Bylo to nějaká forma terapie, vyrovnání se s rodinnou minulostí, potřeba hledat odpovědi...?**

Ani bych neřekl. Ono se to trochu nabízí, transgenerační přenos je většinou první věc, co se všem vybaví. Určitě měla má rodina na mě vliv, nicméně já se všechny věci explicitně dozvěděl docela pozdě. Je samozřejmě možné, že by můj psychoterapeut nesouhlasil. To téma mě spíš zajímalo tím, že je mi blízké. Já ale primárně potřeboval osamocené hrdinu jako výchozí situaci a tohle byl ideální začátek. Historický kontext jsou pro mě jen vhodné kulisy, ovšem obecněji jsem se spíš snažil o nadčasovost.

**Jaké zdroje jste při psaní využíval? Jen vyprávění vaší rodiny, nebo jste se pustil i do nějakého pátrání po archivech?**

Rešeršoval jsem několik let, období kolem druhé světové války je fascinující a materiály rozsáhlé. Používal jsem jak orální historii rodinnou, tak kamarádů a známých, rovněž samozřejmě práce s archivy, matrikami a podobně. Román je samozřejmě beletrie, nicméně jsem se snažil, aby všechny reálie byly dle skutečnosti. Rád říkám, s trochou ironie, že vše v románu je zhruba na osmdesát procent věrné realitě.

**Co na knihu říká vaše rodina?**

Mé manželce se líbí, můj pětiletý syn dokonce chce, abych mu předčítal. Občasné potíže vyvolávají jen explicitnější sexuální scény či výjevy krutosti, a to nejen doma. Zbytek rodiny zatím knihu nečetl, tak nemůžu říct – ale pár problémů to asi způsobí.

**Proč jste s prvotinou čekal tak dlouho?**

Já chtěl být spisovatelem už od osmnácti. Už tehdy jsem psal povídky a na začátku jsem dokonce román. Pak jsem upřednostnil kariéru v médiích a hudebě – zpětně bych řekl, že pro dobro věci. Prostě teprve po čtyřicítce jsem si sedl a začal na tom vážně pracovat, ostatně člověk už trochu uvažuje, co ještě tou dobou stihne. Nebylo to tak, že bych



foto Václav Mašinda

**S Eli Benešem se můžete setkat na besedě v sobotu 23. 9. od 16 hodin v Ateliéru.**

psaní záměrně odkládal nebo jen zoufale čekal na vhodný moment.

**Máte blízko k rozhlasu a televizi, neuvažoval jste o tom „přetavit“ text pro zpracování těmito médii?**

## Nejlepší věci v životě jsou zadarmo... a ISBN taky

**Je v každé knize, ale ne každý ví, co znamená. ISBN neboli mezinárodní standardní číslo knihy (International Standard Book Number) najdeme zpravidla na zadní straně obálky nebo desky knihy, nejčastěji v podobě čárového kódu, který načítají prodavači v knihkupectví u pokladny. Setkáme se s ním také uvnitř knihy, kde je uveden v číselné podobě (například ISBN 978-80-7050-748-3). Jak to celé funguje a proč?**

Číslo ISBN funguje obdobně jako rodné číslo u lidí, protože jednoznačně a unikátně identifikuje konkrétní vydání určitého titulu knihy, což značně zjednodušuje komunikaci i logistiku napříč všemi systémy, kde se pracuje s knihami. Proto dnes zpravidla distributoři a knihkupci preferují zařadit do své nabídky knihy s ISBN spíše než bez něj. Mezinárodní systém přidělování čísel ISBN má svá pevná pravidla, na jejichž dodržování v České republice dohlíží Národní knihovna ČR zastávající funkci České národní agentury ISBN a ISMN pro mezinárodní standardizované číslování knih (ISBN) a hudebnin (ISMN). Ta má také výhradní pravomoc poskytovat čísla ISBN subjektům se sídlem v České republice. A poskytuje je zcela zdarma.

Naopak setkáte-li se v online prostředí s anonymní nabídkou dodání ISBN za úplatu, zbystrěte. Může se vám snadno stát, že zůstanete bez ISBN i bez peněz, a „podnikavec“, kterému jste sedli na vějíčku, se místo poskytnutí plnění navždy odmlčí. Jestliže se tedy rozhodnete vydat knihu, vzpomeňte si, že o ISBN je třeba žádat Národní knihovnu ČR. Tam vám rádi a bezplat-

Určitě si dokážu představit knihu jako seriál nebo film, nicméně nepředpokládám, že se tak stane, musel by to být velmi výpravný film, a to by nebylo levné. Samozřejmě by mě takovýto převod velmi zajímal. A asi by nebyl snadný, používám plno literárních technik, které zas tak snadno zvizualizovat nejdu. Ale byla by to rozhodně výzva!

**V jednom rozhovoru jste zmínil, že chystáte novou knihu, tentokrát ze současnosti. Jaký žánr jste zvolil?**

Je to lehká dystopie ze současnosti nebo blízké budoucnosti, je to v základu milostný román z mužského hlediska, nicméně tematicky je to především román o plynutí času a o roli literatury v životě.

**Na veletrhu Svět knihy v Plzni byste měl svoji knihu představit návštěvníkům. Na co se mohou při setkání s vámi těšit a jste za přímý kontakt se čtenáři rád?**

Mé „narcisistní já“ určitě miluje kontakt s lidmi, tedy čtenáři. Literatura je můj hluboký koníček a beru ji vážně, dokážu o ní mluvit hodiny. Všechny bych varoval, pokud si se mnou na tohle téma začnou. A od setkání můžou čekat především pochopení a vstřícnost a přístup někoho, kdo má rád svou práci.

Jana Marxtová

ně přidělí číslo ISBN, popř. celou sadu čísel ISBN nezávisle na tom, zda vydáváte první knihu vlastním nákladem nebo momentálně rozjíždíte soustavnou vydavatelskou činnost. Samonakladatelé, kteří potřebují pro knihu získat jednorázové číslo ISBN, vyplní na webu Národní knihovny ČR jednoduchý online formulář žádosti o přidělení čísla ISBN. V emailu s přiděleným číslem ISBN následně obdrží také odpovídající čárový kód. Nakladatelé provozující soustavnou vydavatelskou činnost se mohou v Národní knihovně ČR registrovat do systému ISBN online či osobně a poté získat svou sadu čísel ISBN.

Jak se říká, „nejlepší věci v životě jsou zadarmo“ a číslo ISBN k nim náleží taktéž.

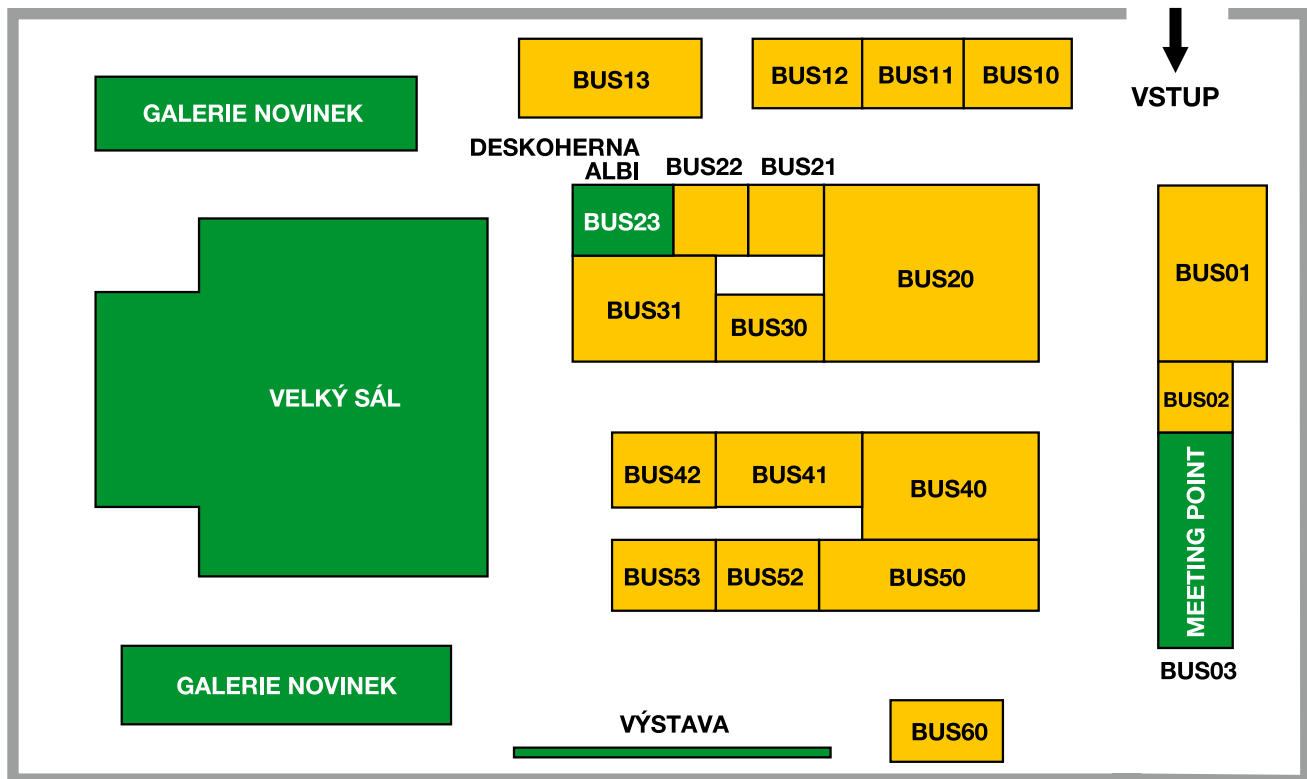
**Martina Košanová**, Národní knihovna ČR

**Národní knihovna České republiky je partnerem odborného programu veletrhu Svět knihy Plzeň, kde představí historický Lístkový katalog a publikaci Kohoutí kříž v pátek 22. 9. v 9 hodin v Ateliéru.**

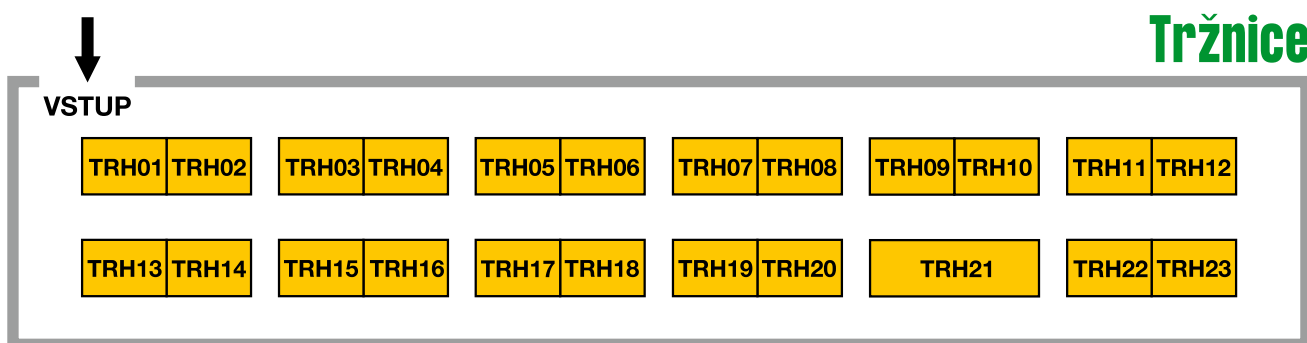
## Haly

## Seznam vystavovatelů

## Autobusová hala



## Tržnice



A2, o. p. s.	BUS02
Ahmadija Muslimský Spolek	BUS50
Albatros Media a. s.	BUS20
ALBI Česká republika a. s.	BUS31
Argo, spol. s r. o.	BUS41
Art Francesco	TRH20
AudioStory s. r. o.	BUS60
Baobab	TRH05
Books-ua.com – Ukrajinské knihkupectví v Česku	BUS11
GALERIE PASTELKA	
MARIE BROŽOVÉ	BUS53
Canc s. r. o.	TRH10
Cesta domů	TRH19
Nakladatelství CREW s. r. o.	BUS13
Deník N (N media a. s.)	BUS21

Ella & Max – PRESCO GROUP, a. s.	TRH13
Filosofia, nakladatelství Filosofického ústavu AV ČR, v. v. i.	TRH17
Golden Dog	TRH11
Historický ústav AV ČR, v. v. i.	BUS30
Host – vydavatelství, s. r. o.	BUS01
Knihovna Václava Havla	TRH07
Knižní novinky – Svět knihy, s. r. o.	TRH23
Komárovo knihkupectví	BUS12
LINGEA	TRH08
Lví kámen s. r. o.	TRH02
MARIONETINO s. r. o.	TRH12
Eliška Mauleová	TRH22
Nakladatelství Meander	TRH14
MEGABOOKS CZ, spol. s r. o.	BUS10

MINDOK s. r. o.	TRH21
Nakladatelství 65. pole	BUS42
Národní technické muzeum	TRH09
NAVA	TRH04
Nová Akropolis z. s.	TRH06
OIKOYMENH z. s.	TRH18
Paměť národa Plzeňský kraj	TRH16
Portál, s. r. o.	BUS40
Mgr. Lenka Procházková	TRH01
Nakladatelství P3K s. r. o.	TRH15
Středisko západočeských spisovatelů, z. s.	BUS22
Nakladatelství Fraus, s. r. o.	
– Škola s nadhledem	TRH03
Země světa	BUS52

# Vystavovatelé

## A2, o. p. s.

Na Květnici 700/1a **BUS02**  
140 00 Praha 4  
Česká republika  
Lukáš Rychetský – šéfredaktor  
rychetsky@advojka.cz  
Michal Špina – zástupce šéfredaktora  
tel.: +420 222 510 205  
tel.: +420 775 545 185  
www.advojka.cz

A2 je nezávislý kritický čtrnáctideník, reflektující kulturu.

**Obory**  
Noviny, časopisy

## Ahmadija Muslimský Spolek

Nám. I. P. Pavlova 1785 **BUS50**  
120 00 Praha 2  
Česká republika  
Kashif Janjua – ředitel  
a teolog  
tel.: +420 731 191 110  
info@ahmadija.cz  
www.ahmadija.cz  
www.instagram.com/ahmadijacz  
www.facebook.com/  
AhmadijaMuslimskySpolek  
www.twitter.com/ahmadijacz  
www.youtube.com/@  
ahmadijamuslimskyspolek72



Muslimský spolek, prosazující a žijící podle zásady lásku všem, nenávisť žádnému.

**Obory**  
Cizojazyčná literatura ■ Esoterika,  
náboženská a duchovní literatura ■  
Ostatní – Filozofická literatura

## Albatros Media a. s.

5. května 1746/22 **BUS20**  
140 00 Praha 4  
Česká republika  
Jana Fikotová – vedoucí PR oddělení  
tel.: +420 731 454 781  
jana.fikotova@albatrosmedia.cz  
www.albatrosmedia.cz

Albatros Media je největší nakladatelský dům v ČR s tradicí sahající až do roku 1934.

**Obory**  
Audioknihy ■ Beletrie ■ Hobby, domácnost,  
volný čas ■ Komiksy ■ Kuchařky ■ Literatura  
faktu ■ Literatura pro děti ■ Literatura  
pro mládež, Young Adult ■ Memoáry

## ALBI Česká republika a. s.

Thámova 289/13 **BUS31**  
186 00 Praha 8  
Česká republika  
Jiří Lizner – manažer  
promotýmu  
tel.: +420 222 541 381  
fax: +420 222 541 380  
info@albi.cz  
jiri.lizner@albi.cz  
www.albi.cz



Přední český výrobce a distributor deskových her, práníček, dárků, obalových materiálů a Kouzelného čtení.

**Obory**  
Hobby, domácnost, volný čas ■  
Hry (společenské) ■ Ostatní – Dárkové  
předměty a přání do obálky

## Argo, spol. s r. o.

Milíčova 13 **BUS41**  
130 00 Praha 3  
Česká republika  
Zdena Křikavová – PR  
a propagace  
tel.: +420 222 781 601  
tel.: +420 733 650 762  
argo@argo.cz  
www.argo.cz  
www.facebook.com/argo.cz  
www.instagram.com/argo.cz  
https://twitter.com/mojeargo



Nakladatelství Argo vydává kvalitní českou a překladovou literaturu.

**Obory**  
Beletrie ■ Komiksy ■ Literatura faktu ■  
Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež,  
Young Adult ■ Memoáry ■ Populárně  
naučná literatura ■ Přírodovědecká  
literatura ■ Sci-fi & Fantasy ■  
Společenskovední literatura ■  
Umění a design

## Art Francesco

Jungmannova 749/32 **TRH20**  
110 00 Praha 1  
Česká republika  
Romi Straková – projektová manažerka  
tel.: +420 724 752 949  
strakova@artfra.cz  
galerie@artfra.cz  
www.artfra.cz  
www.facebook.com/artfra.praha

Exkluzivní publikace a kalendáře s motivy Prahy Ivana Svatoše.

**Obory**  
Kalendáře ■ Ostatní – Historie, Česká  
historie, Pragense ■ Umění a design

## AudioStory s. r. o.

Českomalínská 516/27 **BUS60**  
160 00 Praha 6 – Bubeneč  
Česká republika  
PhDr. Jindřiška Nováková  
– jednatelka, producentka,  
režisérka  
Daniel Tůma – manager, režisér  
Radka Tůmová – produkce, Office Manager  
tel./mob: +420 737 117 157  
nakladatelstvi@audiostory.cz  
dan.divadlo@seznam.cz  
radka@audiostory.cz  
www.audiostory.cz



Specializované vydavatelství audioknih mnoha žánrů pro dospělé i děti s více jak třicetiletou tradicí.

**Obory**  
Audioknihy ■ Beletrie ■ Esoterika, duchovní  
literatura ■ Literatura pro děti ■  
Literatura pro mládež, Young Adult ■  
Poezie ■ Populárně naučná literatura ■  
Sci-fi & Fantasy ■ Společenskovední  
literatura ■ Školy, instituce

## Baobab

**TRH05**

Plavecká 14  
128 00 Praha 2  
Česká republika  
tel.: +420 737 774 538  
gplusg@gplusg.cz  
www.baobab-books.net

Baobab – obrazové knihy pro děti a kvalitní čtení pro náctileté.

**Obory**  
Beletrie ■ Literatura pro děti ■  
Literatura pro mládež, Young Adult

**Books-ua.com – Ukrajinské knihkupectví v Česku**

5. května 1007/3  
140 00 Praha 4  
Česká republika  
*Dmytro Babeshko* – majitel  
tel.: +420 776 549 770  
*Daria Kravets*  
tel.: +420 774 414 081  
info@books-ua.com  
tel.: +420 608 457 477  
https://books-ua.com  
www.facebook.com/profile.  
php?id=100084917237537  
www.instagram.com/books\_ua\_cz



BUS11

**Obory**

Beletrie ■ Cizojazyčná literatura ■ Distribuce, knižní obchod ■ Encyklopedie ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež, Young Adult ■ Poezie ■ Populárně naučná literatura ■ Sport, turismus,

**GALERIE PASTELKA MARIE BROŽOVÉ**

Malé náměstí 11  
110 00 Praha 1  
Česká republika  
*Martin Brož* – vydavatel  
*Marie Brožová* – autor  
tel./mob.: +420 776 365 715  
info@pastelky.cz  
www.galeriepastelka.cz

BUS53

Autorské nakladatelství pastelkové výtvarnice s galerií v centru Prahy.

**Obory**

Beletrie ■ Esoterika, náboženská a duchovní literatura ■ Hry (společenské) ■ Kalendáře ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež, Young Adult ■ Ostatní – Ilustrovaná kniha pro dospělé ■ Poezie ■ Umění a design

**Canc s. r. o.**

TRH10

Pekařská 395/37  
602 00 Brno  
Česká republika  
*Rosana Zvebilová* – velká šéfka  
cancsro@gmail.com  
www.canc.cz  
www.facebook.com/cancnakladatelstvi  
www.instagram.com/nakladatelstvicanc

Pohádky pro dospělé.  
My se s tím neřereme.

**Obory**

Beletrie ■ E-knihy ■ Komiksy ■ Literatura pro mládež, Young Adult ■ Ostatní ■ Sci-fi & Fantasy

**Cesta domů**

Heleny Kočvarové 1583/1  
140 00 Praha 4  
Česká republika  
*Adéla Procházková* – šéfredaktorka  
*Markéta Čábelová* – redaktorka  
tel.: +420 778 786 761  
nakladatelstvi@cestadomu.cz  
www.cestadomu.cz/nakladatelstvi  
www.facebook.com/cestadomu

TRH19

Knihy o konci života pro odborníky i laiky, děti i dospělé.

**Obory**

Lékařství, zdravotnická věda ■ Literatura pro děti ■ Populárně naučná literatura ■ Společenskovední literatura

**Nakladatelství CREW s. r. o.**

BUS13

Čáslavská 15  
130 00 Praha 3  
Česká republika  
*Jiří Pavlovský* – majitel  
mob.: +420 603 837 842  
pavlovsky@crew.cz  
www.crew.cz

Největší komiksově nakladatelství na českém trhu.

**Obory**

Komiksy ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež, Young Adult ■ Sci-fi & Fantasy

**Deník N (N media a. s.)**

BUS21

Spálená 97/29  
Korunní 104  
110 00 Praha 1 – Nové Město  
Česká republika  
tel.: +420 770 174 295  
info@denikn.cz  
https://denikn.cz  
www.facebook.com/enkocz  
www.instagram.com/enkocz

Nezávislý Deník N (denikn.cz) kromě denního zpravodajství vydává v rámci své Edice N knihy se společenskovední tematikou.

**Obory**

Noviny, časopisy ■ Společenskovední literatura

**Ella & Max – PRESCO GROUP, a. s.**

TRH13

U Pekařky 484/1a  
180 00 Praha 8  
Česká republika  
*Petr Skokan* – Partner  
*Lukáš Gilánik* – Publisher  
tel.: +420 222 922 040  
info@ellamax.cz  
info@pg.cz  
www.ellamax.cz



www.presco.cz  
www.facebook.com/ellaamax  
www.instagram.com/ellaamax.cz

Nakladatelská značka Ella & Max společnosti PRESCO GROUP, a. s., vstoupila na trh v roce 2016. Publikuje knihy pro děti od 0 do 12 let. Spolupracuje s předními světovými nakladateli a může se pochlubit i vlastními originálními projekty. Tituly Ella & Max uspěly i v prestižních knižních soutěžích.

**Obory**

Beletrie ■ Distribuce, knižní obchod ■ Export, import ■ Hobby, domácnost, volný čas ■ Hry (společenské) ■ Kalendáře ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež, Young Adult ■ Populárně naučná literatura ■ Umění a design

**Filosofia, nakladatelství Filosofického ústavu AV ČR, v. v. i.**

TRH17

Jilská 1  
110 00 Praha 1  
Česká republika  
*Mgr. Jakub Hromek*  
tel.: +420 221 183 356  
filosofia@flu.cas.cz  
http://filosofia.flu.cas.cz  
www.facebook.com/nakladatelstvifilosofia

Vydáváme práce z oboru filosofie a příbuzných humanitních disciplín.

**Obory**

Společenskovední literatura

**Golden Dog**

TRH11

Svatojanská 703  
382 32 Velešín  
Česká republika  
*Martin Štefko* – majitel  
tel.: +420 728 224 010  
info@goldendog.cz  
https://goldendog.cz  
www.facebook.com/goldendog.stefko  
www.instagram.com/goldendogbooks



Golden Dog je nakladatelství českých a zahraničních hororových a žánrových autorů.

**Obory**

Beletrie ■ Ostatní – Horor ■ Sci-fi & Fantasy

## Historický ústav AV ČR, v. v. i.

Prosecká 809/76 **BUS30**  
190 00 Praha 9  
Česká republika  
*Jaroslava Škudrnová*  
skudrnova@hiu.cas.cz  
tel.: +420 773 599 428  
*Vojtěch Drašnar*  
drasnar@hiu.cas.cz  
tel.: +420 225 443 238  
sekretariat@hiu.cas.cz  
tel.: +420 225 443 252  
www.hiu.cas.cz  
www.facebook.com/HistorickyustavAVCR  
www.instagram.com/  
historickyustavavcr2017

Vydává odbornou literaturu zabývající se českými dějinami ve střeoevropském kontextu od 10. do 20. století, méně pak dějinami dalších států a regionů.

**Obory**  
Cizojazyčná literatura ■ Encyklopedie ■ Společenskovední literatura ■ Školy, instituce

## Host – vydavatelství, s. r. o.

Radlas 5 **BUS01**  
602 00 Brno  
Česká republika  
*Ivana Motrincová*  
*Tomáš Reichel*  
tel.: +420 545 212 747  
tel.: +420 733 715 765  
nakladatelstvi@hostbrno.cz  
www.hostbrno.cz

Vydáváme kvalitní českou a překladovou beletrii, poezii, krimi, sci-fi a fantasy, literaturu pro děti a mládež, non-fiction i odbornou literaturu.

**Obory**  
Beletrie ■ E-knihy ■ Jazykověda a literární vědy ■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež, Young Adult ■ Poezie ■ Sci-fi & Fantasy

## Knihovna Václava Havla

Ostrovní 13 **TRH07**  
110 00 Praha 1  
Česká republika  
*Pavel Hájek* – Senior Manager  
info@vaclavhavel.cz  
www.vaclavhavel.cz

Dokumentační, popularizační a vydavatelská činnost zkoumající život a dílo Václava Havla a okolnosti a jevy s jeho odkazem související.

**Obory**  
Beletrie ■ Divadelní literatura ■ E-knihy ■ Fotopublikace ■ Memoáry ■ Populárně naučná literatura ■ Společenskovední literatura

## Knižní novinky – Svět knihy, s. r. o.

Fügnerovo náměstí 3 **TRH23**  
120 00 Praha 2  
Česká republika  
*Lenka Drobotun*  
lenka.drobotun@seznam.cz  
tel.: +420 737 540 641



Již po 22 let je časopis Knižní novinky každých 14 dní distribuován do všech knihkupectví v ČR, aktuálně v nákladu 15.000. Knihkupci, knihovníci i čtenáři na něm oceňují především přehled o novinkách na knižním trhu. Od letošního roku časopis vydává Svět knihy, s. r. o.

**Obory**  
Ostatní

## Komárovo knihkupectví

Česká republika **BUS12**  
*Tomáš Komár Drahoš*  
mob.: +420 608 052 162  
komar@komarovo.cz  
www.komarovo.cz

Internetové a festivalové sci-fi a fantasy knihkupectví.

**Obory**  
Antikvariát, vzácné tisky ■ Komiksy ■ Sci-fi & Fantasy

## LINGEA

Vackova 9 **TRH08**  
612 00 Brno  
Česká republika  
tel.: +420 541 233 160  
info@linge.cz  
www.linge.cz  
https://slovniky.linge.cz

LINGEA – jazyky, cestování, populárně naučná i dětská literatura.

**Obory**  
E-knihy ■ Jazykověda a literární vědy ■ Literatura pro děti ■ Ostatní – Cestování, Historie, Odborná literatura ■ Učebnice a skripta

## Lví kámen s. r. o.

Chvojenecká 605 **TRH02**  
190 17 Praha 9 – Vinoř  
Česká republika  
*Klára Lowensteinová* – nakladatel  
tel.: +420 724 909 585  
lvi.kamen5@gmail.com  
www.lvikamen.cz

Italské knihy pro děti dobrých autorů a ilustrátorů.

**Obory**  
Beletrie ■ Fotopublikace ■ Geografie, kartografie ■ Kalendáře ■ Komiksy ■

Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež, Young Adult ■ Ostatní – Historie a Filosofie ■ Poezie

## MARIONETINO s. r. o.

V Uličkách 2746 **TRH12**  
413 01 Roudnice nad Labem  
Česká republika  
*Mgr. Kateřina Drdlová*  
– jednatel  
*Zuzana Vavroušová*  
– jednatel  
tel.: +420 603 515 134  
mob.: +420 608 060 816  
kufrik@kufrik.cz  
www.kufrik.cz



Loutková divadla. Loutky, kulisy, scénáře. Celé pohádky. Výroba a prodej.

**Obory**  
Divadelní literatura ■ E-knihy ■ Hobby, domácnost, volný čas ■ Hry (společenské) ■ Literatura pro děti ■ Ostatní – Loutková divadla ■ Školy, instituce ■ Umění a design

## Eliška Mauleová

Rohová 20 **TRH22**  
312 00 Plzeň  
Česká republika  
*Eliška Mauleová*  
mob.: +420 737 448 557  
eliska.maule@gmail.com  
www.eliskamauleova.dk  
www.facebook.com/EliskaMauleova.  
Ilustrace  
www.instagram.com/eliskamauleova

Spisovatelka, ilustrátorka. Literární besedy.

**Obory**  
Beletrie ■ Distribuce, knižní obchod ■ Literatura pro děti ■ Školy, instituce ■ Umění a design

## Nakladatelství Meander

Vratislavova 7 **TRH14**  
128 00 Praha 2  
Česká republika  
*Ivana Pecháčková* – majitelka  
*Markéta Semotánová* – ředitelka  
tel.: +420 724 312 300  
marketa@meander.cz  
www.meander.cz

Nezávislé nakladatelství, které se s velkou péčí věnuje originální umělecké tvorbě pro děti a mládež.

**Obory**  
Beletrie ■ Cizojazyčná literatura ■ Komiksy ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež, Young Adult ■ Poezie ■ Umění a design

**MEGABOOKS CZ, spol. s r. o.**

Třebohostická 2283/2 **BUS10**  
100 00 Praha 10 – Strašnice  
Česká republika  
**mègãböoks**  
*Radka Lexová*  
– obchodní oddělení  
tel.: +420 272 123 190  
rlexova@megabooks.cz  
www.megabooks.cz

Knihkupectví s cizojazyčnou literaturou.

**Obory**

Audioknihy, multimédia ■ Beletrie ■  
Cizojazyčná literatura ■ E-knihy ■  
Komiksy ■ Kuchařky ■ Literatura faktu ■  
Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež,  
Young Adult ■ Ostatní – Učebnice cizích  
jazyků

**MINDOK s. r. o.**

Korunní 104 **TRH21**  
101 00 Praha 10  
Česká republika  
*Monika Cihelková* – obchodní manažer  
tel.: +420 272 656 610  
mob.: +420 737 279 589  
fax: +420 272 656 610  
obchod@mindok.cz  
www.mindok.cz

MINDOK je vydavatelství moderních  
společenských her pro děti i dospělé.

**Obory**

Hry (společenské) ■ Ostatní – Moderní  
společenské hry

**Nakladatelství 65. pole**

Na Žertvách 36 **BUS42**  
180 00 Praha 8  
Česká republika  
*Tomáš Brandejs* – ředitel  
tel.: +420 736 483 915  
*Klára Jungová* – redakce  
nakladatelstvi@65pole.cz  
www.65pole.cz  
www.facebook.com/65pole  
www.instagram.com/65.pole

65. pole vydává beletrii, non-fiction,  
biografie, atlasy, cestopisy, dětskou  
literaturu a komiks.

**Obory**

Beletrie ■ Ekonomika, právo, management  
■ Geografie, kartografie ■ Hudebniny,  
literatura o hudbě ■ Literatura pro děti ■  
Literatura pro mládež, Young Adult ■  
Memoáry ■ Poezie ■ Populárně naučná  
literatura ■ Společenskovední literatura

**Národní technické muzeum**

Kostelní 42 **TRH09**  
170 78 Praha 7  
Česká republika  
*Bc. Jan Duda* – vedoucí oddělení  
prezentace a práce s veřejností  
jan.duda@ntm.cz  
tel.: +420 770 121 917  
info@ntm.cz  
tel.: +420 220 399 111  
fax: +420 220 399 200  
www.ntm.cz

NTM spravuje sbírky dokumentující vývoj  
technických oborů.

**Obory**

Architektura ■ Cizojazyčná literatura ■  
Encyklopedie ■ Fotopublikace ■ Populárně  
naučná literatura ■ Společenskovední  
literatura ■ Technická literatura ■ Umění  
a design,

**NAVA**

Náměstí Republiky 17 **TRH04**  
301 00 Plzeň  
Czech Republic  
tel./fax: +420 377 324 189  
nakladatelstvi@nava.cz  
www.nava.cz

Nakladatelství vydává českou i překladovou  
beletrii, biografie, literaturu pro děti  
a mládež, fantasy, literaturu faktu, knihy  
s regionální tematikou.

**Obory**

Beletrie ■ Hobby, domácnost, volný čas  
■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti  
■ Literatura pro mládež, Young Adult ■  
Ostatní – Biografie, Odborná literatura ■  
Poezie ■ Umění a design

**Nová Akropolis z. s.**

Varšavská 19 **TRH06**  
120 00 Praha 2  
Česká republika  
*Ondřej Aksamít*  
tel.: +420 222 515 152  
mob.: +420 608 501 040  
nova@akropolis.cz  
www.akropolis.cz

Vydavatel knih z oblasti filozofie, historie  
a společenských věd.

**Obory**

Beletrie ■ Populárně naučná literatura ■  
Společenskovední literatura ■  
Školy, instituce ■ Životní styl

**OIKOYMENH z. s.**

Černá 3 **TRH18**  
110 00 Praha 1  
Česká republika  
*Matyáš Nádassy* – technický redaktor  
*Ivan Chvatík* – předseda spolku  
tel.: +420 606 751 999  
info@oikoymenh.cz  
www.oikoymenh.cz  
www.facebook.com/oikoymenh

Nakladatelství pro filosofii a teologii.

**Obory**

Noviny, časopisy ■ Společenskovední  
literatura

**Paměť národa Plzeňský kraj**

Thámová 23 **TRH16**  
301 00 Plzeň  
Česká republika  
*Jiří Kunc* – ředitel pobočky  
mob.: +420 603 774 646  
jiri.kunc@postbellum.cz  
www.postbellum.cz  
www.pametnaroda.cz

Sbíráme příběhy pamětníků 20. století  
a vyprávíme je dál.

**Obory**

Literatura faktu ■ Ostatní – Dějiny  
20. století ■ Populárně naučná literatura ■  
Společenskovední literatura ■  
Školy, instituce

**Portál, s. r. o.**

Klapkova 2 **BUS40**  
182 00 Praha 8  
Česká republika  
*Mgr. Martin Bedřich, Ph.D.*  
– jednatel  
*Mgr. Milan Miškařík*  
– vedoucí obchodního  
oddělení  
tel.: +420 283 028 111  
naklad@portal.cz  
www.portal.cz

Portál vydává knihy a časopisy z oblasti  
vzdělání a výchovy, psychologie,  
sociologie, politologie, sociální práce,  
sbírky her a nápadů pro rozvoj tvořivosti.

**Obory**

Audioknihy ■ E-knihy ■ Esoterika,  
náboženská a duchovní literatura ■  
Hry (společenské) ■ Literatura faktu ■  
Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež,  
Young Adult ■ Populárně naučná literatura ■  
Společenskovední literatura ■ Životní styl



## Mgr. Lenka Procházková

TRH01

Resslova 844/34  
400 01 Ústí nad Labem  
Česká republika  
Lenka Procházková  
tel.: +420 724 213 868  
lenka@obrazkovyostrov.cz  
www.obrazkovyostrov.cz

Výtvarnice, která sama vydává pohledy, omalovánky, vystřihovánky, plakáty, leporela, kalendáře a ilustruje knihy, učebnice, deskové hry.

### Obory

Hobby, domácnost, volný čas ■ Hry (společenské) ■ Kalendáře ■ Literatura pro děti ■ Školy, instituce ■ Umění a design

## Nakladatelství P3K s. r. o.

TRH15

U Smaltovny 1382/28  
170 00 Praha 7  
Česká republika  
Petr Karas – jednatel  
tel.: +420 603 210 246  
Karel Kupka – jednatel  
info@p3k.cz  
www.p3k.cz  
www.facebook.com/p3k.cz

Nakladatelství vydává tři základní edice: judaika, historie, geografie.

### Obory

Esoterika, náboženská a duchovní literatura ■ Geografie, kartografie ■ Literatura faktu ■ Populárně naučná literatura ■ Přírodovědecká literatura ■ Společenskovední literatura ■ Tiskárny, polygrafie, DTP ■ Učebnice, skripta

## Středisko západočeských spisovatelů, z. s.

BUS22

Americká 29  
301 00 Plzeň  
Česká republika  
Milena Hasalová – předsedkyně  
mob.: +420 734 223 253  
zaspis@seznam.cz  
www.zaspis.webnode.cz

Podpora vydavatelské a literární činnosti a rozvoj publikační činnosti.

### Obory

Beletrie ■ Literatura pro mládež, Young Adult ■ Memoáry ■ Poezie ■ Společenskovední literatura

## Nakladatelství Fraus, s. r. o. – Škola s nadhledem

TRH03

Edvarda Beneše 72  
301 00 Plzeň  
Czech Republic  
Pavel Brejcha – ředitel  
redakce, obchodu  
a marketingu  
tel.: +420 377 226 102  
info@fraus.cz  
www.fraus.cz  
www.facebook.com/fraus.cz



### Škola s nadhledem

Kateřina Berková  
– manažerka projektu  
Škola s nadhledem  
tel.: +420 777 443 883  
info@fraus.cz  
www.skolasnadhledem.cz  
www.facebook.com/skolasnadhledem/  
www.instagram.com/skolasnadhledem  
www.youtube.com/@skolasnadhledem3619  
https://cz.pinterest.com/skolasnadhledem/



Jsme největším učebnicovým nakladatelstvím u nás. Nabízíme tištěné, elektronické a unikátní hybridní učebnice a pracovní sešity. Novinkou, která vznikla ve spolupráci se Školou s nadhledem,

jsou STANDOVY DENÍKY Z CEST. Deníky byly vytvořeny pro děti 1. stupně na procvičování doma i na doplňkové procvičení problematických jevů ve škole.

### Obory

Elektronická média, multimédia ■ E-knihy ■ Jazykověda, literární vědy ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež, Young Adult ■ Populárně naučná literatura ■ Přírodovědecká literatura ■ Společenskovední literatura ■ Školy, instituce ■ Učebnice, skripta

## Země světa

BUS52

Brtnická 3  
101 00 Praha 10  
Česká republika  
Miluše Žáková – šéfredaktorka  
Aleš Žák – obchodní ředitel  
tel.: +420 271 725 002  
redakce@zemesveta.cz  
www.zemesveta.cz

Kulturně-cestopisný časopis zaměřený na turisticky atraktivní regiony.

### Obory

Noviny, časopisy ■ Ostatní – Průvodce, Cestopisy

**FILMÁLOVÝ INTERKINOVIZNÍ FESTIVAL**  
36. Finále Plzeň 22–27-09-2023

filmový dezert  
zlatý ledňáček  
ledňáček

festivalfinale.cz

Hlavní partneři

EUROSOFTWARE AUTOCONT Nedvíd s.r.o. PROJEKT PLZEŇ

Oficiální voda a partner festivalových cen: Vodárna Plzeň

Generální mediální partner: Česká televize

Festival finančně podpořili: Filmová Plzeň, MINISTERSTVO KULTURY, fond kinematografie, PLZEŇSKÝ KRAJ, RENG, HITRADIO FM PLUS

Hlavní mediální partneři

Oficiální dopravce: smucler

Oficiální sekt: BOHEMIA SEKT

Mediální partneři: NAB REGION

Oficiální pojistovna: PVZP

**Svět knihy letos spolupracuje s Finále Plzeň. Ke každé Finálové akreditaci dostanete vstupenku na Svět knihy zdarma, naopak k zakoupené vstupence na Svět knihy obdržíte voucher na 50 % slevu na lístek na Finále.**